FAKULTETA ZA DIZAJN
Pridružena članica Univerze na Primorskem

FAKULTETA ZA DIZAJN
samostojni visokošolski zavod
pridružena članica Univerze na Primorskem

LETNO POROČILO ZA LETO 2017

Letno poročilo dela za leto 2017 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn:
Upravni odbor Fakultete za dizajn:

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Trzin, februar 2018

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem
Krajše ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN, pridružena članica Univerze na Primorskem**
Ulica: Prevale 10
Kraj: 1236 Trzin
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: dekanat@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski podračun: IBAN SI56 3000 0000 5706 15
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh.
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Letno poročilo so pripravili:

mag. Veronika Gruden, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za raziskave in razvoj,
prof. dr.dr. h.c. Nikolaj Torelli, prodekan za študijske dejavnosti,
doc. dr. Petra Bole, v.d. prodekanje za umetniško dejavnost in predstojnica katedre za produktno oblikovanje,
doc.mag. Jasna Kralj Pavlovec, prodekanja za mednarodno dejavnost in predstojnica katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora,
doc. mag. Barbara Dovečar, predstojnica katedre za vizualne komunikacije,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, predstojnica katedre za modo,
Almina Duraković, vodja službe za mednarodno dejavnost,
Tamara Hajdu, vodja VŽU,
Manca Matičič Zver, vodja HDMI,
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
Asist. mag. Maja Peteh, vodja knjižnice FD
Miran Stopar, finančna služba,
Miha Matičič, direktor FD in
prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD

KAZALO

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2017 ... 6
1 PREDSTAVITEV VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA ... 8
1.1 Predgovor ... 8
1.2 Zakonske in druge pravne podlage ... 10
1.3 Organizacijska struktura zavoda ... 10
1.4 Prostorski pogoji visokošolskega zavoda ... 13
1.5 Opremljenost visokošolskega zavoda ... 14
1.6 Informacijski sistem ... 14
1.7 Strategija, vizija in poslanstvo FD ... 15
Vizija ... 16
Strategija delovanja ... 16
1.8 Kakovost in družbena odgovornost ... 18
2 DOLGOROČNI CILJI FD ... 19
2.1 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po dejavnostih v letu 2017 ... 21
IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST ... 21
ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST ... 24
UMETNIŠKA DEJAVNOST ... 32
MEDNARODNA DEJAVNOST ... 37
AKADEMIJA ZA VSEŽIVLJENJSKO UČENJE ... 42
KNJIŽNIČNA DEJAVNOST ... 45
KARIERNI CENTER ... 48
HIŠA ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE ... 53
PROMOCIJSKA DEJAVNOST ... 56
UPRAVNA IN PRAVNA DEJAVNOST ZAVODA ... 57
Nacionalno pomembne naloge ... 58
KAKOVOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST ZAVODA ... 59
Ocena stanja in načrtovane aktivnosti za področje upravljanja s kakovostjo ... 59
Komisija za kakovost ... 60
Samoevalvacija ... 61
Strategija upravljanja s kakovostjo na FD ... 61
INTERESNA DEJAVNOST ŠTUDENTOV ... 65
Univerzitetni šport ... 66

2.2 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po katedrah v letu 2017 ……67

Poročilo o delu Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora 67

Poročilo o delu Katedre za oblikovanje pohištva 71

Poročilo o delu Katedre za modo 74

Poročilo o delu katedre za vizualne komunikacije 78

Poročilo o delu Katedre za produktno oblikovanje skupaj s Katedro za oblikovanje tekstilij 81

Poročilo o delu katedre za vizualno kulturo 83

Poročilo o delu katedre za dizajn management 85

3 INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE 88

3.1 Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2017 in poročilo o realizaciji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja 88

4 KADROVSKO POROČILO IN KADROVSKA POLITIKA..... 89

4.1 Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev na področju kadrovske politike in poročilo o realizaciji za leto 2017 89

4.2 Obrazložitev kadrovskega poročila..... 90

4.3 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih..... 91

5 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV..... 92

5.1 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela ……92

5.2 Ocena uspeha doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v letu 2017 94

5.3 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja..... 98

5.4 Ocena delovanja notranjega nadzora javnih financ 99

5.5 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi 100

5.6 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora 100

5.7 Izvajanje varčevalnih in proti kriznih ukrepov..... 101

Druga pojasnila..... 101

5.8 PRILOGA 1: Kadrovsko poročilo za leto 2017 101

5.9 PRILOGA 2: Računovodsko poročilo za leto 2017 101

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2017

1 PREDSTAVITEV VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

1.1 Predgovor

Fakulteta za dizajn (v nadaljevanju FD), samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem, je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. Ustanoviteljica in edina lastnica je prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a.. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012, 6.1. 2014, 27.1. 2015 in 13.2.2015). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009 dalje.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Za izvedbo dodiplomskega študijskega programa Dizajn, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in Tekstilije in oblačila, je fakulteta pridobila koncesijska sredstva.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Tekstilije in oblačila ter Dizajn management.

Dne 26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je FD postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**.

FD sestavlja mlad kolektiv akademsko in strokovno usposobljenih VS učiteljev in sodelavcev, ki s svojim znanjem ter ustvarjalnostjo soustvarja prihodnost študentov, bodočih oblikovalcev. Tako pedagoška kot raziskovalna pot FD, temelji na kreativnih zamislih in ustvarjalnih ljudeh, ki so sposobni uresničevati svoje zamisli – od ideje do izvedbe. FD ima sklenjeno redno delavno razmerje za nedoločen čas z devetimi sodelavci. Večina redno zaposlenih sodeluje v izobraževalnem procesu. Pedagoške obveznosti zavod izvaja tudi z zunanjimi pogodbenimi sodelavci. Število pogodbenih sodelavcev je različno v določenih fazah izobraževalnega procesa.

Poleg izobraževalnega dela FD izvaja strokovno - raziskovalno in umetniško delo na področju oblikovanja interiera stanovanjskih in poslovnih objektov, oblikovanja tekstilij za interier, oblikovanja tekstilij in oblačil za oblačilno industrijo, vizualnih komunikacij v najširšem pomenu ter produktnega oblikovanja. Na področju študijske smeri Dizajn management, FD izvaja poglobljene raziskave in analize na področju upravljanja z dizajnom in implementacije dizajna v poslovanje podjetij.

Strokovno delo FD je organizirano po strateško razvojnih področjih, ki jih določi Senat FD in sicer po projektih ali programih ter nalogah in/ali raziskovalno-razvojnih skupinah. Delo na področju splošno-administrativnih, finančno-poslovnih in vodstvenih zadev je organizirano v okviru organov zavoda, predvidenih z zakonom ter statutom. O organizaciji FD odloča Upravni odbor FD.

Od leta 2007, FD aktivno sodeluje v mednarodnih programih izmenjave (npr. **Erasmus + in Norveški finančni mehanizem (NFM)** ter je vključena je v mednarodno mrežo **CEEPUS**. S pomočjo programov mednarodnih finančnih spodbud je fakulteta vzpostavila kakovostno mrežo mednarodnih povezav, ki omogoča študentom, predavateljem in zaposlenim izmenjavo znanj, idej in praktičnih izkušenj iz širšega strokovnega področja.

POSTOPKI AKREDITACIJE IN EVALVACIJE V LETU 2017

V letu 2017 je bila na FD izvedena evalvacija o izvajanju ECHE kot delu internacionalizacije visokošolskega zavoda. Presojo kakovosti je dne 5.10.2017 izvedel Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja (CMEPIUS). Ugotovitve iz Končnega poročila bo FD implementirala skladno z akcijskim načrtom in sicer najkasneje do pričetka akademskega leta 2018/2019.

KLASIFIKACIJE ŠTUDIJSKEGA PODROČJA

Študijski program FD sodi po ISCED klasifikaciji na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po Frascati lestvici na področje **družboslovnih ved (5)**, podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo- Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji KLASIUS-SRV v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja) /magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P -16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS - P -16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

FD je vpisana v razvid raziskovalnih organizacij pri ARRS pod št. 2707 in raziskovalni skupini pod številki:

002 Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja
003 Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila

ki sta razvrščeni po dejavnosti:

ARRS KLASIFIKACIJA

5.12.02 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje / Oblikovanje (industrijsko,vizualno)
5.12.00 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje
6.09.00 - Humanistične vede / Umetnostna zgodovina
2.14.04 - Tehniške vede / Tekstilstvo in usnjarstvo / Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij

CERIF KLASIFIKACIJA
H312 - Kiparstvo in arhitektura
H310 - Umetnostna zgodovina
T240 - Arhitektura, oblikovanje notranjosti
T470 - Tekstilna tehnologija

CORDIS KLASIFIKACIJA
2 - raziskovanje
3 - izobraževanje

1.2 Zakonske in druge pravne podlage

FD deluje v skladu z: Ustavo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33I/1991-I, 42/1997, 66/2000, 24/2003, 69/2004 in 68/2006), Zakonom o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07-ZŠtip, 15/08-Odl. US in 64/08) in njegovimi spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS št. 75/16) , Zakonom o raziskovalni in razvojni dejavnosti (ZRRD-UPB1) (Uradni list, št. 22/06), Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS, Zakonom o priznavanju in vrednotenju izobraževanja, Statutom FD, podzakonskimi akti, zunanjimi in internimi Merili ter Pravilniki, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti dela zavoda v skladu s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017-2022.

1.3 Organizacijska struktura zavoda

FD ima naslednjo **organizacijsko strukturo**:

1. organe zavoda
2. vodstvo zavoda
3. tajništvo zavoda
4. pedagoške in znanstveno-raziskovalne enote zavoda

Organi FD so:

- dekan,
- direktor,
- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,
- študentski svet.

Vodstvo zavoda predstavljajo vodstveni in vodilni delavci. Vodstvo zavoda sta dekan in direktor, ki sta organa zavoda, vodilni delavci pa prodekani, tajnik, vodje kateder in vodje NOE.

Direktor je poslovodni organ FD, ki vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost dela na FD. **Dekan** je strokovni vodja zavoda in opravlja naloge v skladu z zakonom, odlokom o ustanovitvi FD ter statutom in drugimi akti FD.

FD ima enega ali več **prodekanov,** izvoljenih za mandatno obdobje štirih let:

- Prodekan za študijske zadeve: prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli
- Prodekanja za raziskovalno delo: prof.dr. Jasna Hrovatin
- Prodekanja za umetniško dejavnost: doc. dr. Petra Bole
- Prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost: mag. Veronika Gruden
- Prodekanja za mednarodno dejavnost: doc. mag. Jasna Kralj

Senat je najvišji strokovni organ FD. Senat sestavlja 10 članov tako, da so v njem zastopani:

- dekan je član senata po položaju, ga sklicuje in mu predseduje;
- prodekan za študijske zadeve;
- 5 predstavnikov znanstvenih in umetniških disciplin (kateder) ter strokovnih področij, v okviru katerih FD izvaja svoje študijske programe, ki so izvoljeni na akademskem zboru FD izmed visokošolskih učiteljev izvoljenih v naziv docent, izredni ali redni profesor, zaposlenih na FD - s polnim delovnim časom, krajšim delovnim časom, dopolnilnim delovnim časom, so zaposleni v drugi organizaciji in so nosilci predmetov na FD;
- študentje izvolijo v senat eno petino članov oz. dva člana - predstavnika študentskega sveta;
- nepedagoški delavci izvolijo izmed sebe enega svojega predstavnika v senat.

Upravni odbor FD odloča o zadevah gospodarske narave in skrbi za nemoteno materialno poslovanje v okviru dejavnosti FD ter upravlja s premoženjem, pridobljenim v zvezi z opravljanjem dejavnosti ter premoženjem pridobljenim iz naslova dediščin, volil in daril.
Upravni odbor ima 5 članov, ki jih imenuje ustanovitelj in sicer:

- direktorja FD
- 3 predstavnike ustanovitelja,
- 1 predstavnika zaposlenih.

Študentski svet FD je organ študentov FD. Študentski svet ima najmanj osem članov,ki jih izmed sebe izvolijo študentje posameznih smeri študija na FD. Študenti FD imajo v študentskem svetu FD po dva predstavnika študijske smeri.

Akademski zbor sestavljajo vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci in sodelavci, ki sodelujejo izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD in sicer so zaposleni ali sodelujejo na podlagi pogodbe. Pri delu akademskega zbora sodelujejo tudi strokovni delavci in predstavniki študentov – slednji tako, da njihovo število ne sme biti manjše od ene petine vseh članov zbora.

Tajništvo opravlja organizacijske in pravne zadeve, upravno-administrativna opravila s študijskega, znanstveno-raziskovalnega, kadrovskega, gospodarsko-finančnega in računovodskega področja, ter strokovno – tehnične naloge pri izvajanju visokošolskega programa in raziskovalnega programa. Tajništvo opravlja tudi upravno-administrativne in strokovno – tehnične naloge v zvezi z izvajanjem dejavnosti FD. FD ima v okviru tajništva organizirane notranje organizacijske enote (NOE): kabinet dekana, službe, referate, pisarne, knjižnico in druge NOE.

FD ima organizirane **pedagoške in znanstveno-raziskovalne ter umetniške enote** zavoda, ki so katedre in laboratoriji.

Katedra je temeljna organizacijska enota pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega ter strokovnega dela, ki ga izvaja FD. Glavna naloga katedre je skrb za nemoten potek in razvoj izobraževalnih in znanstveno raziskovalnih programov in znanstvenih oblikovalskih disciplin. V katedre se povezujejo visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci FD.

FD ima naslednje organizacijske enote:

1. Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora;
2. Katedro za oblikovanje pohištva;
3. Katedro za vizualne komunikacije;
4. Katedro za oblikovanje tekstilij;
5. Katedro za modo;
6. Katedra za vizualno kulturo;
7. Katedro za produktno oblikovanje;
8. Katedro za dizajn management.

Laboratorij FD deluje kot znanstveno-raziskovalna ter umetniška enota znotraj FD**.** FD ima naslednje laboratorije:

1. Laboratorij za kreativne industrije,
2. Laboratorij za vizualne komunikacije,
3. Laboratorij za produktno oblikovanje.

Delovna telesa Senata FD:

Stalna delovna telesa senata FD so:

- komisija za študijske zadeve,
- komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost,
- habilitacijska komisija,
- komisija za priznanje pomembnih umetniških del,
- komisija za kakovost,
- komisija za intelektualno lastnino.

Njihove naloge so določene v Statutu FD.

FD ima pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost RS vpisani dve raziskovalni skupini in sicer: **raziskovalno skupino za kulturo bivanja in raziskovalno skupino za tekstilije in oblačila**.

Znanstveno-raziskovalno programsko skupino ustanovi senat v soglasju z dekanom.

Znanstveno raziskovalna programska skupina ima naslednje naloge :
- nudi podporo razvojnemu delu kateder,
- izvaja poglobljeno raziskovanje povezano z delom kateder,
- spremlja svetovne trende na področju dizajna, znanosti o materialih in tehnologijah,
- pripravlja idejne študije in prototipe novih izdelkov z vidika estetike, funkcionalnosti, tehnološke izvedljivosti, ekološke neoporečnosti in tržne zanimivosti,
- publicira izsledke in primere dobre prakse.

Karierni center FD je bil ustanovljen z namenom, da študente in diplomante FD pripravi na učinkovit vstop na trg dela tako, da jim že v času študija pomaga pri gradnji zaposlitvenih kompetenc. Karierni center v okviru svoje dejavnosti pokriva naslednja področja: karierno svetovanje, tutorstvo in vseživljenjsko učenje.

Alumni klub FD omogoča različnim generacijam naših diplomantov sodelovanje in mreženje, vzpostavljanje in razvijanje sodelovanja med FD in fakulteto ter posledično z okoljem v katerem ustvarjajo svoje kariere. Na ta način želi Alumni klub negovati pripadnost šoli in promovirati dosežke članov kluba ter na ta način prispevati k večji prepoznavnosti diplomantov tako doma kot v tujini.

1.4 Prostorski pogoji visokošolskega zavoda

FD izvaja študijski proces na naslednjih lokacijah:

1 Prevale 10, 1236 Trzin (sedež)
2 Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (Hiša za dizajn management in inovacije - dislocirana enota)
3 Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (arhiv - dislocirana enota)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na sedežu fakultete, v Trzinu, Prevale 10, je študentom in predavateljem ter strokovnemu osebju na voljo 838,45 m2 prostorov.

V Hiši za dizajn management in inovacije (Gerbičeva 51, Ljubljana), FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce, ter galerijo v izmeri 160m2.

Na dislocirani enoti, lokaciji Dob, razpolaga s tremi predavalnicami ter pisarno za predavatelje. Na tej lokaciji se nahaja tudi arhiv in skladišče, v izmeri 260m2.

1.5 Opremljenost visokošolskega zavoda

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetnost in druge dejavnosti. FD ima prostore ti. studije na posameznih smereh za izvajanje izobraževalne dejavnosti na strokovnem in umetniškem področju. Katedra za tekstilije poseduje stroje in naprave za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij, konstruiranje in modeliranje oblačil. Katedra za notranjo opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov, za večja strokovna izobraževanja pa se sklenejo dogovori z lesarskimi delavnicami in tudi podjetji. Katedra za vizualne komunikacije razpolaga s studijem za fotografiranje. Strokovna dejavnost se na FD izvaja v okviru treh laboratorijev, ki so prav tako opremljeni z ustrezno IKT opremo. FD dobro sodeluje z gospodarskimi družbami, ki jih vključuje v pedagoški proces, v tem primeru študenti uporabljajo delovno opremo in sredstva zavoda, deloma pa opremo v lasti gospodarskih subjektov.

1.6 Informacijski sistem

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects. Iz posameznih učnih načrtov je razvidno uvajanje študentov za uporabo sodobne IKT v učnem procesu. Študentje se seznanijo z možnostmi, z oblikami, s strategijami in z metodami sodobnih učnih tehnologij, ozavestijo njihov pomen v sodobni informacijski družbi, razvijajo kritičen odnos do različnih oblik dela, ki jih ponujajo nove informacijske tehnologije ter se na podlagi teoretičnih osnov usposabljajo za praktično rabo novih učnih tehnologij pri učnem procesu. V ta namen je za delo z računalniki opremljena večja predavalnica, kjer je, glede na posamezno smer študija, nameščena zahtevana programska oprema za praktično delo študentov. V čitalnici so študentom namenjena čitalniška mesta, s katerih je možen tudi dostop do svetovnega spleta (knjižnične baze).

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo Microsoft Office in Google Apps for Education. FD je prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitev znotraj fakultetnih prostorov. Oblačne storitve omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov, hkrati pa omogočajo profesorjem in podpornim službam delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, pregledovanje e-poste in koledarja.

Posebno pozornost na področju informatizacije FD namenja informacijskemu sistemu VIS, ki ga uporablja za delo študentskega referata in mednarodne pisarne, neprestano pa skrbi tudi za vzdrževanje informacijskega sistema za potrebe knjižnice. Knjižnica pri delu uporablja program Cobiss 3, ki ga stalno posodablja.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je

omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij (Facebook).

Po celotnem območju šole so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura na soli je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji).

Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji, po potrebi z video, DVD predvajalniki in LCD televizijo.

1.7 Strategija, vizija in poslanstvo FD

FD je na svoji 9. korespondenčni seji, dne 29.9. 2017, sprejela dokument, ki opredeljuje **Strategijo, vizijo in poslanstvo FD od l. 2017 do l. 2022**. S sprejetjem **prenovljenega strateškega načrta** je FD opredelila globalni razvoj fakultete skladno s ciliji trajnostnega razvoja, ki izhajajo iz Agende 2030. Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn za obdobje 2017-2022, predstavlja temeljno izhodišče za razvoj v prihodnjem srednjeročnem obdobju in zavezo vodstva in vseh zaposlenih na FD, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov, ki izhajajo iz uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

Pri oblikovanju svoje vizije in strategije se je FD *oprla na Srednjeročno razvojno strategijo Univerze na Primorskem 2014 – 2020, hkrati pa v središče postavila svoje temeljno področje, upoštevala lastno razvojno pot ter organizacijsko-pravni vidik delovanja.*

Fakulteta za dizajn je osredinjena na področje dizajna, ki je bistven spremljevalec novih tehnologij. Dobra patentna strategija in varovanje zamisli ustvarjalcev ali podjetij so pomembni gradniki tehnološko naravnanih inovacij.

Prav zato, je **poslanstvo Fakultete za dizajn**, ***dejavno prispevati k razvoju družbe znanja, s spodbujanjem človekove radovednosti in želje po znanju, raziskovanju in ustvarjanju, na matičnem področju delovanja - področju oblikovanja, ter graditi sinergije z drugimi združenji in institucijami doma in v tujini. Izobraziti želimo kritično misleče in družbeno odgovorne oblikovalce, ki bodo usposobljeni za vodenje najzahtevnejših oblikovalskih procesov***, kajti dizajn je umetniška in znanstvena disciplina ter ustvarjalno miselni proces, kot takšen, pa tudi element uspešnega poslovanja vsakega podjetja. Je tudi način izražanja vrednosti blagovne znamke in orodje za vizualizacijo strategije kreativnega procesa.

Z izvedbo smeri dizajn management FD širi svoje delovanje na oblikovanje novih poslovnih modelov in strategij, kot orodij za večjo osebno rast in prepoznavnost oblikovalcev, podjetij, lokalnega okolja in širše regije. Tako želimo prispevati k dvigu gospodarske razvitosti regije.

Hkrati temelji na principih umetniškega in na principih znanstvenega razvoja oblikovalskega procesa in inkubacije ideje. Za razvoj fakultete je bistven *dizajn thinking* , usmerjen v ekologijo in zeleno tehnologijo in razvoj odličnosti zelenih inovacij. Pri tem nas vodi zavedanje o pomenu doseganja vrhunske pedagoške, znanstvene in umetniške dejavnosti, upoštevaje edinstvenost posameznika ter spoštljiv odnos do njegovega dela in okolja v katerem ustvarja.

Svoje ***poslanstvo fakulteta izvaja*** skozi naslednje **aktivnosti:**

- izvajanja visokošolskega strokovnega študijskega programa prve stopnje;

- izvajanja magistrskega študijskega programa druge stopnje;

- izvajanja študijskega programa za izpopolnjevanje in drugih oblik vseživljenjskega učenja;

- znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela;

- obštudijskih dejavnosti, ki so študentom v pomoč pri kreiranju lastne umetniške prepoznavnosti in njihove karierne poti.

Pri doseganju svoje vizije bo FD upoštevala svoje poslanstvo in pet temeljnih vrednot, ki so: **poštenost, odličnost, odgovornost, dostojanstvo in odprtost**.

Vizija

Fakulteta za dizajn bo, ***kot izobraževalni, raziskovalni in umetniško naravnani visokošolski zavod, predstavljala stičišče v domačem in globalnem okolju, v katerem se bodo v medkulturnem dialogu pretakale inovacije iz umetniške in raziskovalne sfere v gospodarstvo in družbo, pobude iz okolja pa bodo smernice za nadaljnje delo na akademskem področju. Vizija fakultete je postati v svetovnem merilu dobro prepoznana institucija, s kakovostnimi pedagogi, raziskovalci in angažiranimi študenti.***

Strategija delovanja

Fakulteta za dizajn svojo vizijo gradi na ***strategiji intenzivne internacionalizacije***, kjer se povezuje z globalnimi združenji in platformami , katerih delovanje temelji na strateških dokumentih, ki jih pripravljajo nacionalni in mednarodni akterji. Mednarodno delovanje (prenos predvsem našega znanja in izkušenj v tujino ter umeščanje institucije v globalne verige vrednosti) bomo širili tudi v druge države, predvsem v države BRICS (Brazilija, Rusija, Indija, Kitajska in JAR) ter ZDA. Naša glavna naloga bo intenzivnejše povezovanje, ne le s sorodnimi, temveč tudi s tehnološko in poslovno naravnanimi VS zavodi, kjer lahko ustvarjamo sinergijo. Prizadevali si bomo, da bodo učinki te sinergije v čim večji meri vidni in ***implementirani v delovanje gospodarskih subjektov***, s katerimi intenzivno sodelujemo, saj bomo na ta način prispevali k večji vlogi in prepoznavnosti oblikovanja in področja dizajn

managementa. Ukrepi internacionalizacije bodo usmerjeni k dolgoročnemu povezovanju s podjetji na način, da bomo skupaj razvijali nove storitve in proizvode, predvsem za tuje trge.

Posebno ***skrb želimo namenjati študentom***. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo.

Krepili bomo ***pedagoško-andragoške kompetence*** naših predavateljev. V pedagoški proces bomo še naprej in bolj poglobljeno uvajali različne metode v obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok. Še večji poudarek bomo namenjali tudi ***krepitvi kompetenc diplomantov*** in ***preverjanju učnih izidov***, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom lažjega vstopa na trg dela. Učni proces bomo zasnovali na soodvisnosti od gospodarskih strategij na različnih področjih (gozdni in lesni viri, turizem, trajnostni odnos do okolja). Veliko pozornost bomo namenjali ***strategiji pametne specializacije***. Hkrati bomo študijski proces bogatili s povečanim številom samostojnih razstav, vključevanjem študentov v mednarodne projekte skozi znanstvene in umetniške platforme FD , s tem bomo krepili umetniško in znanstveno delovanje ter ustvarjali pogoje za ***izvedbo internacionalizacije doma***. Povezovali se bomo z vsemi ***članicami Univerze na Primorskem***, zlasti pa z novo ustanovljenim Centrom za umetnost in oblikovanje, ter z vsemi ***drugimi VS zavodi, stanovskimi društvi in centri***. Podpirali bomo preizkušanje inovativnih idej, katerih rezultat bodo neposredno aplikativni - modeli, prototipi in makete.

Da bomo vizijo še lažje dosegli, sodi med prioritetne investicije za prihodnje petletno obdobje, ***vzpostavitev prototipne delavnice*** oz. razširitev delavnice za šivanje, konstruiranje, pletenje in tridimenzionalni tisk. Prototipna delavnica nam bo v pomoč pri realizaciji končnih izdelkov na področju produktnega oblikovanja, tudi nakita.

Na podlagi navedenega bomo v prihodnjih petih letih pripravili ***nov, interdisciplinarno in trajnostno naravnan, ekonomsko zanimiv ter mednarodno vpet doktorski študij***, ki bo globalnemu trgu ponudil visoko strokovnega ter po načelih design-thinkinga, delujočega doktoranda.

Vodstvo fakultete bo vse svoje znanje in napore usmerjalo v ***visoko prepoznavnost in odličnost FD*** na globalni ravni. Še naprej si bo prizadevalo za ***stabilno financiranje zavoda in zadovoljstvo svojih zaposlenih***. Prizadevali si bomo iskati ***različne štipendijske sheme*** za izredne študente.

Spoštovanje smernic in standardov na področju kakovosti, družbeno odgovorno ravnanje, prijazni medosebni odnosi, spoštovanje vsakega in posebej vpletenega v pedagoški, znanstveni ali umetniški proces, bo tudi v prihodnje glavno vodilo pri upravljanju in vodenju Fakultete za dizajn.

Pri udejanjanju navedene vizije bo FD izhajala iz naslednjih **strateških usmeritev**:

1. *zagotavljati visoko strokoven in pedagoško-andragoško podkovan kader, ki bo nudil znanje za odgovorno, trajnostno naravnano in učečo se družbo;*

2. krepiti znanstveno-raziskovalno dejavnost, katere inovativne in družbeno odgovorne rešitve, bodo ustvarjale boljše življenjske pogoje;
3. zagotavljati razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja kot splošnih podlag za vse zvrsti in ravni študija dizajna.
4. spodbujati umetniško ustvarjanje in delovanje ter povezovanje znanosti in umetnosti;
5. spodbujati visoko stopnjo motiviranosti in angažiranosti študentov, ob zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;
6. krepiti izmenjavo znanja in dobrih praks med različnimi deležniki v domačem in tujem okolju;
7. razvijati in ohranjati ustvarjalnost zaposlenih in študentov z osredinjenjem na kulturo kakovosti;
8. zagotavljati optimalno in odgovorno vodenje VS zavoda.

1.8 Kakovost in družbena odgovornost

FD prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih kakovost temelji na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

Člani in članice skupnosti Fakultete za dizajn so zavezani predvsem naslednjim etičnim vrednotam: **poštenosti, odličnosti, odgovornosti, dostojanstvu in odprtosti**. Prizadevajo si za udejanjanje akademske svobode, kot temeljne pravice in odgovornosti, visokošolskih učiteljev, sodelavcev in študentov.

Visokošolski učitelji in sodelavci uresničujejo akademsko svobodo s svojim pedagoškim, znanstveno-raziskovalnim in umetniškim delom, ki ga podrejajo splošno sprejetim etičnim vrednotam in poslanstvu FD. Akademska svoboda študentov se izraža v akademski avtonomnosti, ki jih zavezuje k odgovornemu in samoiniciativnemu izpolnjevanju zastavljenih študijskih ciljev.

Pedagoška kakovost

Cilj pedagoškega dela je posredovanje znanja ter spodbujanje k ustvarjalnemu, kritičnemu in odgovornemu mišljenju. Na FD si prizadevamo, da so naši visokošolski učitelji visoko strokovno usposobljeni in motivirani posamezniki, ki predavalnice spreminjajo v prostor, kjer se kali in krepi ustvarjalni duh.

Znanstvena kakovost

Znanstveno-raziskovalno delo temelji na akademski svobodi, svobodi znanstvenega ustvarjanja in znanstveni poštenosti. Znanstvena poštenost se kaže v doslednem spoštovanju avtorstva in korektnem priznavanju in navajanju tujih znanstvenih dosežkov, kot tudi v dosledni uporabi korektnih znanstvenih metod, poštenem in strokovno neoporečnem interpretiranju rezultatov znanstvenega dela ter objektivnem preverjanju znanstvenih hipotez.

Umetniška kakovost

Fakulteta za dizajn s svojo umetniško dejavnostjo sodeluje na projektih z izrazitim umetniškim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno

angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten študijski proces, je umetniško delovanje vključeno v najrazličnejše predstavitve, razstave, publikacije in javno pojavnost.

Temeljni gradniki v procesu zagotavljanja kakovosti na FD

1. Sodelovanje s študenti – na FD se zavedamo, da so študenti primarni razlog našega obstoja, zato želimo razumeti njihove potrebe in pričakovanja ter upoštevati mnenja, ki jih posredujejo neposredno ali preko predstavnikov.

2. Vodenje z vizijo – vodje na FD oblikujejo prihodnost, jo udejanjajo, njihovo etično ravnanje pa predstavlja zgled za ostale.

3. Spodbujanje kreativnosti in ustvarjalnosti – na FD celostno spodbujamo kreativnost in ustvarjalnost študentov, visokošolskih učiteljev in ostalih sodelavcev.

4. Sodelovanje z okoljem – FD razvija in ohranja odnose, ki temeljijo na partnerstvu, ki ustvarja dodano vrednost za družbo kot celoto.

5. Upravljanje procesov – upravljanje procesov poteka skladno z zakonodajo in internimi akti zavoda.

6. Ustvarjanje prijetnega delovnega okolja – na FD cenimo svoje zaposlene in skupaj z njimi ustvarjamo prijetno delovno vzdušje, ki se kaže v visoki motiviranosti in preseganju delovnih rezultatov.

7. Skrb za trajnostni razvoj – na FD je skrb za trajnostno prihodnost del organizacijske kulture in je kot taka vpeta v pedagoški, znanstveno-raziskovalni in umetniški proces.

2 DOLGOROČNI CILJI FD

V okviru navedenih strateških usmeritev je FD opredelila naslednje ***dolgoročne strateške cilje***:

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST:

CILJ: Izvajanje študijskih programov s pedagoško-andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci, s spodbujanjem notranje in zunanje izbirnosti, z nadgradnjo sistema preverjanja obremenitev in učnih izidov študentov , ter povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju.

CILJ: Priprava interdisciplinarnega doktorskega programa 3. stopnje.

RAZISKOVALNA DEJAVNOST:

CILJ: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih

partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

UMETNIŠKA DEJAVNOST:

CILJ: Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.

INTERNACIONALIZACIJA:

CILJ: Širjenje sodelovanja s tujimi institucijami, v okviru partnerstev in mrež , doseženo s povečanjem mobilnost zaposlenih in študentov, z namenom izmenjave znanja in dobrih praks ter pedagoške, raziskovalne in umetniške infrastrukture.

CILJ: Povečanje prepoznavnosti in nadgradnja študijskega programa z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuja študijska tržišča.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE:

CILJ: Povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept vseživljenjskega učenja.

ŠTUDENTI:

CILJ: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.

POVEZOVANJE Z OKOLJEM:

CILJ: Osredinjenje na socialne, okoljske in ekonomske izzive družbe, preko sodelovanja z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami ter povečevanje prenosa znanja med akademsko in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja, preko t.i. trikotnikov znanja.

ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI:

CILJ: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti;

UPRAVLJANJE IN POSLOVANJE:

CILJ: Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.

2.1 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po dejavnostih v letu 2017

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

Izobraževalna dejavnost na FD je v letu 2017 potekala v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn.

V letu 2017 je vsak program obsegal štiri smeri: Notranja oprema, Tekstilije in oblačila, Vizualne komunikacije in Dizajn management.

V akademskem letu 2017/2018 se je na Fakulteto za dizajn na prvo stopnjo skupno vpisalo skupno 328 študentov. Od tega jih 208 vpisanih na redni študij in 78 na izredni. Absolventov na rednem študiju je 40, na izrednem pa 2.

Na drugo stopnjo je vpisanih skupno 12 izrednih študentov in trije absolventi. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2017/2018 je 343.

Tabela 1: Vpisni podatki za leto 2017/2018

PRVA STOPNJA		
1. LETNIKI	NO REDNI	32
	NO IZREDNI	15
	VK REDNI	25
	VK IZREDNI	10
	TO REDNI	11
	TO IZREDNI	1
	DM IZREDNI	11
2. LETNIKI	NO REDNI	33
	NO IZREDNI	14
	VK REDNI	27
	VK IZREDNI	1
	TO REDNI	16
	TO IZREDNI	1
	DM IZREDNI	4
3. LETNIKI	NO REDNI	30
	NO IZREDNI	6
	VK REDNI	25

	VK IZREDNI	2
	TO REDNI	9
	TO IZREDNI	1
	DM IZREDNI	12
ABSOLVENTI	NO REDNI	20
	NO IZREDNI	1
	VK REDNI	15
	VK IZREDNI	1
	TO REDNI	5
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	0

DRUGA STOPNJA		
1. LETNIKI	NO IZREDNI	2
	VK IZREDNI	1
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	4
2. LETNIK	NO IZREDNI	2
	VK IZREDNI	0
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	2
ABSOLVENTI	NO IZREDNI	2
	VK IZREDNI	1
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	0

Prehodnost študentov v letu 2017

Skladno s podatki visokošolskega informacijskega sistema (VIS) FD je prehodnost študentov na 1. stopnji 98% na 2. stopnji 100 %.

Število diplomantov v letu 2017

Na dan 31.12. 2017 je bilo stanje diplomantov naslednje: 58 diplomantov na 1. stopnji študija in en diplomant na 2. stopnji študija.

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2017 za področje izobraževalne dejavnosti

Dolgoročni cilj 1: Izvajanje študijskih programov s pedagoško-andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci, s spodbujanjem notranje in zunanje izbirnosti, z nadgradnjo sistema preverjanja obremenitev in učnih izidov študentov , ter povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2016	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2017	Realizacija v letu 2017
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Število vpisanih študentov na izrednem študiju I. stopnje	2016: 77	2017: 78	Realizirano: 78
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Število študentov vpisanih na program II. stopnje	2016:15	2017: 18	Realizirano: 15 Obrazložitev: V študijskem letu 17/18 je bilo na 2. stopnjo študijskega programa dizajn vpisanih 15 študentov
Povečanje števila diplomantov na I. stopnji študija	Število diplomantov na I. stopnji	2016:71	2017: 75	Realizirano: 58
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2016:4	2017: 6	Realizirano: 1
Promocija smeri Dizajn management v letu 2016/2017 in 2017/2018	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2016: 7 Obrazložitev: 6 študentov DM na 1. stopnji in 1 študenta na 2. stopnji	2017: 10	Realizirano: 15 Obrazložitev: V študijskem letu 17/18 je bilo na smer DM vpisanih 11 študentov na dod. š. program in 4 študenti na mag. študijski program.

Komentar: FD je tudi v letu 2017/2018 razpisala študijski program Dizajn na I. stopnji študija in sicer 70 razpisanih mest za redne študente. Na II. stopnji študijskega programa Dizajn je razpisala 70 študijskih mest za izredne študente. Na študijski smeri Dizajn management je razpisala 30 mest na I. stopnji ter 30 mest na II. stopnji, za izredni študij.

V letu 2017/2018 je FD zapolnila število razpisanih mest v 1. letniku na dodiplomskem programu na smereh Notranja oprema (32) in Vizualne komunikacije 25), na smeri Tekstilije in oblačila je vpisala skupno 11 rednih študentov od skupno 15 razpisanih.

Na izredni študij je vpisala 15 izrednih študentov na smer Notranja oprema, 10 izrednih študentov na smer Vizualne komunikacije ter 1 izrednega študenta na smer Tekstilije in oblačila. Na smer Dizajn management, ki se izvaja le kot izreden študij je vpisala 11 študentov.

Na drugi stopnji je bilo skupno vpisanih 12 izrednih študentov.

V letu 2017 je diplomiralo 58 študentov na dodiplomskem študijskem programu Dizajn , kar je nekaj manj kot v letu 2016, diplomiral je en magistrski študent.

Iz navedenih podatkov je razvidno, da je fakulteta na prvi stopnji vpisala 68 rednih študentov v 1. letnik študija, presežek je izkazan na smeri Notranja oprema na račun vpisa tujcev. Nezasedena so ostala štiri mesta na smeri Tekstilije in oblačila.

FD je že po znanih vpisnih rezultatih izvedla temeljito analizo študijske smeri TO in pričela z revizijo študijskih vsebin ter povečala promocijske aktivnosti področja. Na smeri TO je pripravila predlog uvedbe novih izbirnih modulov, ki bodo v letu 2018 tudi predlagani Senatu FD v sprejem oz. potrditev.

Pri vpisu izrednih študentov je bil cilj na dodiplomski stopnji dosežen, na magistrski stopnji pa smo se realizaciji cilja približali, vendar ga nismo dosegli v celoti. Potrebna bo revizija študijskih vsebin magistrskega študijskega programa ter promocija področja.

V letu 2017/2018 je število diplomantov rahlo upadlo, tako na prvi, kot tudi na drugi stopnji študija. Potrebno bo poiskati vzroke za upad diplomantov.

Prehodnost študentov ostaja na visoki 97% ravni na prvi stopnji ter 100% na drugi stopnji študija.

FD je v študijskem letu 2017/2018 vpisala tretjo generacijo študentov dizajn managementa in sicer 11 študentov na dodiplomski stopnji ter 4 študente na magistrski stopnji. Cilj je bil realiziran in celo presežen, kar izkazuje povečana promocija področja, tako na izobraževalnem področju (info dnevi, sejmi, drugi dogodki ter oglaševanje), kot tudi implementacija področja v projekte fakultete (Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu).

FD je v letu 2017 pričela s pripravo nove študijske smeri Nakit. Vloga (učni načrti, predmetnik, utemeljitve idr.), skladna z Merili za akreditacijo in evalvacijo NAKVIS, je bila v decembru 2017 posredovana na NAKVIS. Študijska smer Nakit se bo pričela izvajati v akademskem letu 2018/2019 (vpis prve generacije študentov).

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

S sodelovanjem v različnih znanstveno-raziskovalnih projektih želimo produktivno sodelovati in raziskovati na področju delovanja fakultete. Cilji delovanja so usmerjeni v proizvajanje inovativnih produktov, storitev in sistemov in v končno realizacijo le teh. Znanstveno-raziskovalni projekti nudijo možnosti sodelovanja študentom druge, pa tudi prve stopnje, z

namenom pridobivanja kompetenc na znanstveno-raziskovalnem področju.

Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

1. Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Predviden vir financiranja	Realizacija
1	COST akcija Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	22 partnerjev Koordinator CETEM (Centro Tecnologica del Mueble y la Madera)	Znanstveni sestanki	2017-	INNOVAWood EU sredstva	✕(bo 2018 - prišlo do zamika)
2.	Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCles 2.0)	Lesarski grozd in podjetja parnerji ter druge izobraževalne institucije	Usposabljanje kadrov v lesarstvu s poudarkom na design managementu	2016 - 2017	Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije	✓
3.	SRIP TURIZEM (strateška razvojno-inovacijska partnerstva)	Turistično gostinska zbornica Slovenije	Strateška razvojno-inovacijska partnerstva	2017 -	Ministrstvo za gospodarstvo razvoj in tehnologija	✕
4.	SRIP Pametne zgradbe in dom z lesno verigo	Teces	Strateška razvojno-inovacijska partnerstva	2017 -	Ministrstvo za gospodarstvo razvoj in tehnologija	✓
5.	Po kreativni poti do praktičnega znanja	UP, Fakulteta za turistične študije - Turistica, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino, AS nepremičnine, Mestni muzej Idrija	Zasnove turistične vasi in opreme tipične idrijske rudarske hiše	2017	Javni sklad za razvoj kadrov in štipendij	✓
6.	Po kreativni poti do praktičnega znanja	Biotehniška fakulteta oddelek za lesarstvo, Ambius pohištvo d.o.o., Svetovanje na področju športa in gibalne terapije	Modularno otroško pohištvo za spodbujanje gibalne dejavnosti otrok	2017	Javni sklad za razvoj kadrov in štipendij	✓
7.	Po kreativni poti do praktičnega znanja	UP, Fakulteta za management, IQbator,	Brezčasnost tradicije v sodobnem slovenskem	2017	Javni sklad za razvoj kadrov in štipendij	✓

		Slovenski etnografski muzej	spominku			
8.	RRI v verigah in mrežah	Intehles, Alples, Elgoline, ZRS	Raziskave za razvoj pohištva	2016 - 2018	Ministrstvo za izobraževanje znanost in šport razpisi	✓
9.	Centra odličnosti za Raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)	Univerza na Primorskem	Obnovljivi materiali in zdravo bivalno okolje	2017 - 2021	Obzorje 2020, EU projekt	✓
10.	Interreg Italija – Slovenija; Creabusiness – Mreža centrov za kreativno podjetništvo, prenos inovacij in izobraževanje	Občina Postojna, RRA Zeleni kras, PINA, FD, Commune di Pordenone, Informest, The Hub Trieste Group	Čezmejno sodelovanje	2016-2020	EU	×
10*.	CRP - Ciljni raziskovalni program Identifikacija, klasifikacija in potenciali razvoja produktov socialnega turizma v Sloveniji, s poudarkom na programih za seniorje	UP - Turistika	Razvoja produktov socialnega turizma v Sloveniji	2016 - 2017	ARRS	✓

*** Ni zajet v Program dela 2017**

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2016 za področje znanstveno-raziskovalne dejavnosti

Dolgoročni cilj 2: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Kazalnik	Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2016	Ciljna vrednost kazalnika v l. 2017	Realizacija v letu 2017
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2016: 16	2017: 13	Realizirano:11
	Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2016: 11	2017: 11	Realizirano: 7

	Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2016: 5	2017: 5	Realizirano:3 Obrazložitev: FD je v letu 2017 sodelovala na treh projektih z gospodarstvom, ki so bili krajši od enega leta v sklopu oeracije »Po kreativni poti do znanja«
	Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto	2016: 2	2017: 10	Realizirano: 4 Obrazložitev: FD je v letu 2017 sodelovala pri štirih projektih z gospodarstvom, ki so bili daljši od enega leta
Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Število prijavljenih patentov	2016: 10	2017: 3	Realizirano: 3
	Število odobrenih patentov	2016: 10	2017: 3	Realizirano: 3
	Število prijavljenih modelov	2016: 0	2017: 3	Realizirano: 0 Obrazložitev: FD v letu 2017 ni prijavila nobenega modela
	Število odobrenih modelov	2016: 0	2017: 0	Realizirano: 0 Obrazložitev: FD v letu 2017 ni prijavila nobenega modela
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Število znanstvenih objav VS učiteljev FD	2016: 3	2017: 6	Realizirano: 2
	Število strokovnih objav VS učiteljev FD	2016: 17	2017: 22	Realizirano: 19

	Število izdanih knjig (monografije idr,) Število pripravljenih učbenikov in skript	2016: 3 2016: 0	2017: 3 2017:2	Realizirano: 4 Realizirano: 5
Izvedba znanstvenih srečanj, simpozijev in konferenc	Število izvedenih znanstvenih konferenc, srečanj in simpozijev	2016: 1	2017: 1	Realizirano: 2 Obrazložitev: FD je letu 2017 izvedla 2 strokovni srečanji z okroglo mizo

Komentar: V letu 2017 je FD sodelovala v 7 razvojno-raziskovalnih projektih, kar je manj kot v letu 2016, ko je fakulteta sodelovala v enajstih tovrstnih projektih. FD je sodelovala v treh projektih v katerih sodeluje gospodarstvo in so bili krajši od enega leta ter v štirih projektih z gospodarstvom, ki so bili daljši od enega leta. V letu 2017 je FD priglasila ter dobila odobrene 3 patente.

V letu 2017 je FD **ohranjala aktivnosti na področju znanstveno-raziskovalnega dela na povprečju iz leta 2016.** Realizacijo je presegla pri izdaji znanstvenih monografij (4) ter na področju pripravljenih skript in učbenikov (5).

Izdala je naslednje monografije:

1. HROVATIN, Jasna. *Zgodovinski pregled sedežnega pohištva*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 130 str. ISBN 978-961-94110-5-6. http://www.fd.si/wp-content/uploads/2017/08/Zgodovinski-pregled-sedeznega-pohistva.pdf. [COBISS.SI-ID 291841280]
kategorija: 2B (Z); tip dela ni verificiran
točke: 50, št. avtorjev: 1

2. HROVATIN, Jasna, KRYŽANOWSKI, Špela, PERŠE, Mojca. *Emocije in dizajn, Vpliv barv, svetlobe in oblik na človeka*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 103 str. ISBN 978-961-94110-2-5. http://www.fd.si/predstavitev/projekti/publikacije, http://www.fd.si/wp-content/uploads/2017/08/2-EMOCIJE-IN-DIZAJN-barva_svetloba_oblika.pdf-FINAL.pdf. [COBISS.SI-ID 290960384]
kategorija: SU (S)
točke: 13.33, št. avtorjev: 3

3. HROVATIN, Jasna. *Raziskava trendov na področju emocionalnega inženiringa*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 102 str. ISBN 978-961-94110-1-8. http://www.fd.si/predstavitev/projekti/publikacije, http://www.fd.si/wp-content/uploads/2017/08/1-Raziskava-trendov-na-podro%C4%8Dju-emocionalnega-in%C5%BEeniringa.pdf. [COBISS.SI-ID 290946816]
kategorija: SU (S)
točke: 40, št. avtorjev: 1

4. HROVATIN, Jasna, KRYŽANOWSKI, Špela, PERŠE, Mojca. *Vpliv vonja, zvoka in nadčutnih zaznav na človeka*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 102 str. ISBN 978-961-94110-3-2. http://www.fd.si/predstavitev/projekti/publikacije, http://www.fd.si/wp-content/uploads/2017/08/3-EMOCIJE-IN-DIZAJN-ZVOK_-VONJ_NADCUTNE.docx-FINAL.pdf. [COBISS.SI-ID 290962176]
kategorija: SU (S)
točke: 13.33, št. avtorjev: 3

Pripravila je naslednje učbenike:

1. CELCAR, Damjana. *Detajli, modeli, tehnične skice ter konstruiranje in modeliranje ženskih jaken/jop in suknjičev, plaščev, ter moških suknjičev : gradivo s predavanj za predmet Konstrukcija in modeliranje oblačil III.*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 92, 62, 39 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024601952]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

2. CELCAR, Damjana. *Označevanje tekstilnih izdelkov, vzdrževanje in nega oblačil, razvoj kolekcije in razvojna dokumentacija kolekcije : gradivo s predavanj za predmet Konstrukcija in modeliranje oblačil III. (vaje)*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 22, 17, 20, 23 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024601696]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

3. CELCAR, Damjana. *Računalniško konstruiranje in modeliranje oblačil s programom Optitex PDS : gradivo s predavanj za predmet Konstrukcija in modeliranje oblačil II.*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 7, 51, 39, 29, 24, 23, 10, 20 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024607840]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

4. CELCAR, Damjana. *Uvod v konstruiranje, modeliranje, gradiranje in izdelavo oblačil : gradivo s predavanj za predmet Konstrukcija in modeliranje oblačil I*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 46, 46, 48, 10, 25, 29, 39 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024601440]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

5. CELCAR, Damjana. *Žensko krilo - detajli, modeli in tehnične skice kril ter konstruiranje in modeliranje kril : gradivo za vaje pri predmetu Konstrukcija in modeliranje oblačil I*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 70, 19, 6, 186, 13, 27 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024602208]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

V sklopu elaboratov, študij in predštudij je pripravila naslednje:

1. HROVATIN, Jasna, KRYŽANOWSKI, Špela, PERŠE, Mojca. *Definicije in analiza ciljnih skupin : ciljne skupine in njihove potrebe*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 27 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024611936]
kategorija: SU (S)

točke: 0.67, št. avtorjev: 3

2. HROVATIN, Jasna. *Izhodiščni parametri za oblikovanje svetlobnih efektov*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 36 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024611680]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

3. HROVATIN, Jasna, KRYŽANOWSKI, Špela, PERŠE, Mojca. *Protokoli za emocijske terapije*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 60 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024612192]
kategorija: SU (S)
točke: 0.67, št. avtorjev: 3

4. HROVATIN, Jasna. *Študija vzorcev in materialov*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 104 str. ISBN 978-961-94110-9. http://www.fd.si/predstavitev/projekti/publikacije, http://www.fd.si/wp-content/uploads/2017/08/4-Studija-vzorcev-in-materialov-final.pdf. [COBISS.SI-ID 290962688]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

5. HROVATIN, Jasna. *Tehnike za izvedbe vzorcev*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2017. 24 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024612448]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

Odobreni so bili naslednji patenti:

1. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: Klop z modularno sestavljivimi miznimi enotami*: 25193 (A), 2017-11-30*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku

2. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: Stena s pomično dvostransko polico: *25225 (E), 2017-12-29*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku

3. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: Modularno sestavljiva vrtljiva klop*: 25192 (A), 2017-11-30*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.

V letu 2017 je FD aktivno delovala v partnerstvu projekta Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0), kjer je zadolžena za področje implementacije dizajn managementa v slovenska lesno-predelovalna podjetja. V letu 2017 je izvedla naslednje aktivnosti:
- izvedba aktivnosti »Audit days« z Lynne Elvins (pregled poslovanja podjetja na področju upravljanja z dizajnom) za podjetja Donar d.o.o., Alples d.d., Murales d.d., Roman Florjančič s.p. in Gonzaga Pro d.o.o.
- izvedba usposabljanja za podjetje Satler okna in vrata d.o.o.
- delavnica »Brand positioning and storytelling«, Steinar Valade Amland, Three Point Zero,

Danska
- usposabljanje z razvojem inovativnega izdelka za podjetje Roman Florjančič s.p.
- usposabljanje z razvojem inovativne ideje oz. storitve za podjetje Alples d.d.
- organizacija delavnice Design thinking za srednje šole

Na področju sodelovanja z gospodarstvom je pripravila in pridobila tri projekte iz naslova operacije »Po kreativni poti do znanja«, ki so bili financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS in sicer: 1. Zasnova idrijske vasi in tipične slovenske rudarske hiše, 2. Modularno otroško pohištvo za spodbujanje gibalne dejavnosti otrok in 3. Brezčasnost tradicije v sodobnem slovenskem spominku.

Prijavljeni so bili tudi trije (3) študentski družbeno odgovorni projekti (ŠIPK) prav tako financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS.

V letu 2017 je FD pridobila partnerstvo v projektu Cost akcije »Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly«, pričetek izvajanja projekta je premaknjen v leto 2018.

V Letnem načrtu dela 2017 je FD zapisala, da bo realizirala en dogodek – znanstveno konferenco, srečanje ali simpozij. V letu 2017 je FD realizirala dva (2) mednarodna strokovna dogodka poimenovana Design Talk in sicer:

- **1 st Design Talk of FD: We are creating future of Slovenia, Europe and the world – what can we do in the field of creative industries? (maj 2017);**

Vsebina: World design Talk je z vidika oblikovanja obravnaval lokalne izzive s svetovnim pomenom - kot so trajnostna vprašanja, podnebne spremembe in migracije. Izsledki in ugotovitve Design Talk-a, bodo pripomogle k opredeliti kreativnih industrij v svetovni ekonomiji in predstavile morebitni načrt, ki bo spodbujal bolj trajnostno porabo in proizvodnjo ter prispeval k doseganju ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov do leta 2030.

- **2 nd Design Talk of FD: »Design and Design Management – Strategy for Economic Growth« (december 2017);**

Vsebina: Drugi Design Talk je obravnaval domače in mednarodne izzive s področja oblikovanja in dizajn managementa kot najboljše strategije za gospodarsko rast vsakega gospodarstva. Razprava je vključevala mednarodne strokovnjake s tega področja, pa tudi diplomante oblikovanja in dizajn managementa.

Oba dogodka sta naslavljala perečo tematiko s področja družbeno odgovornih oblikovalskih praks in trajnostnega managementa ter dizajn managementa kot strategije za večjo rast podjetij. Sodelovali so domači in tuji strokovnjaki z različnih področij ter študenti FD.

V marcu 2017 je bilo izvedeno inavguracijsko predavanje v postopku izvolitve v naziv redni profesor za dr. Jasno Hrovatin.

UMETNIŠKA DEJAVNOST

Umetniška dejavnost predstavlja sodelovanje na projektih z izrazitim umetniškim, ekspresivnim in konceptualnim pristopom pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten pedagoški in študijski proces na Fakulteti za dizajn, je umetniško delovanje vključeno v vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost.

Sodelovanje v umetniških projektih 2017

1. Razstave in umetniški dogodki

Razstave in umetniški dogodki

Št	**Razstava/dogodek**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**obdobje**	**Realizacija**
1	Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia (Univerzitet umetnosti Beograd)	Gostovanje študentov, razstava eksperimentalnih oblačil iz gume (Goodyear) Delavnica (izr. prof. Tanja Devetak in doc. dr. Damjana Celcar) Gostujoče predavanje (izr. prof. Tanja Devetak in doc.dr. Damjana Celcar)	april-maj 2017	✓
2	Razstava eksperimentalnih izdelkov iz gume - ArtHole, Beograd, Srbija	Razstava eksperimentalnih izdelkov iz gume (Goodyear)	april-maj 2017	✓
3	Črna muza – Razstava večernih oblek in unikatnih stolov v HDMI, Ljubljana	Predstavitev večernih oblek po motivih Wassilija Kandinsky in unikatnih stolov študentov 3. letnika TO in 2. letnika DM	april – maj 2017	✓
4	Pokrajinski muzej Maribor	Razstava del študentov 1. letnika TO v sklopu Meseca mode v muzeju, Maribor	maj – september 2017	✓
5	Modna revija FD na Ljubljana Fashion week (LJFW)	Predstavitev kolekcij oblačil študentov (2. in 3. letnik) in diplomantov TO	september 2017	✓
6	Muzej za arhitekturo in oblikovanje	Razstava del študentov 1. in 2. letnika TO	junij-december 2017	✕
7	Pletena torba, obleka iz trakov, HDMI, Ljubljana	Predstavitev projekta, nastalega pri predmetu Pletenje in	februar-september 2017	✓

		oblikovanje oblačil II		
8	Razstava izdelkov 2. letnika – »Plečnikova nit«, Galerija Feniks, Ljubljana	Razstava del študentov 2. letnika TO	junij-december 2017	✓
9	Design Explosion – razstava študentskih projektov	Predstavitev del študentov vseh treh letnikov smeri TO, NO, VK in DM	junij 2017	✓
10	Showroom – predstavitev kolekcij oblačil	Predstavitev kolekcij oblačil študentov 3. letnika	september 2017	✓
12	Prodajna razstava v izložbi Maximarket	Razstava izdelkov 3. letnika TO in diplomantov FD	september-november 2017	✓
13	Mesto oblikovanja	Razstava izdelkov TO	januar-december 2017	✓
14	Informativni dnevi 2017 FD, Trzin	Pregledna razstava del študentov in sodelavcev FD	februar 2017	✓
15	Public Exhibition: Entrences	Pregledana mednarodna razstava študentov skupine GIDE, (projekt izveden v letu 2016)	6 – 10. februar, 2017	✓
16	Predvidena razstava v vzorčni hiši Jelovica-Preddvor	Pregled nastalih projektov	marec ali april 2017	×
17	Predvidena razstava v prostorih Eko srebrna hiša	Pregled nastalih projektov	junij 2017	×
18	Vodnikova galerija	Razstava del študentov, ki so nastala v okviru predmetov Tipografija in Risanje in slikanje	Marec 2017	×
19	Čar lesa (Cankarjev dom, Mestna hiša)	Predstavitev lesenih izdelkov	maj 2017	✓
20	Salone Satelite - Milano	Predstavitev FD in del študentov drugega letnika smeri NO	april 2017	✓
21	"PraSTOL" 2017	Razstava stolov v okviru Festivala lesa	november 2017	×
22	Pokrajinski muzej Maribor	Razstava Arhitektura in nakit	maj 2017	✓
23	Umetniški bazar 2017	Predstavitvena razstava študentov FD na področju produktnega oblikovanja	december	✓

2. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**obdobje**	**Realizacija**
1	IUAV (Università Iuav di Venezia), Benetke	Delavnica (izr. prof.	november - december 2017	×

		Tanja Devetak)		
2	Tehnološka fakulteta Banja Luka, BiH	Gostovanje doc. Metod Črešnar	2017	✓
3	Origami- Application of origami technique in shaping and costume design	Ljiljana Petrović	februar-december 2017	×
4	Subtraction cutting	Julian Robertson	maj 2017	✓
5	Razvijanje idej ter priprava poslovnega načrta	Lea Bernetic	februar 2017	✓
6	Predstavitev blagovne znamke Sofia Nogard	Boštjan Mljač in Mija Curk	februar-december 2017	×
7	Predstavitev blagovne znamke JSP	Jelena Proković	februar-december 2017	×
8	Naloge in delo oblikovalca v tujih modnih studiih/ 2. letnik v sklopu predavanj	Peter Movrin, MA, mag. obl.	marec-april 2017	✓
9	SUPSI University of Applied Sciences of Southern Switzerland https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	januar – februar 2017 oktober 2017 - december 2017	✓
10	Klinični center Ljubljana; Pediatrična klinika	Izvedba ustvarjalne delavnice »otroku prijazen ambient«	Februar – maj 2017	✓
11	Predstavitev blagovne znamke Nekka Nekka	Almina Duraković	April 2017	×
12	Predstavitev blagovne znamke Terra Urbana	Mateja Benedetti	Maj 2017	✓

Družbeno odgovorni projekti

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija
1	Prenova komunikacijskih prostorov Pediatrične klinike v Ljubljani	Pediatrična klinika Ljubljana	Otroku prijazen ambient	Februar, marec in april 2017	✓

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2017 za področje umetniške dejavnosti

Dolgoročni cilj: **Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.**

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2017 za umetniško dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija v letu 2017

Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov	2016: 25	2017: 34	Realizirano: 24
		Število umetniških natečajev, kjer bo sodelovala FD	2016: 3	2017: 3	Realizirano: 3
		Število družbeno odgovornih projektov	2016: 2	2017: 3	Realizirano: 1

Komentar: FD je na umetniškem področju je FD v letu 2017 izvedla 24 umetniških projektov oz. dogodkov, med katerimi so prevladovale razstave študentskih del. Pri le-teh je sodelovala tako z gospodarskimi kot javnimi organizacijami, ter na ta način aktivno promovirala študente, predavatelje ter fakulteto. Velik poudarek je v letu 2017 namenila zaključnim študentskim predstavitvam v okviru zaključnega dogodka Design Explosion, pregledne študentske razstave so bile postavljene tudi v Mestu oblikovanja ob dogodku Mesec oblikovanja (Avenija univerz) , v Tednu UP ter ob informativnih dnevih FD.

Začetek akademskega leta tj. Plečnikov dan, je FD obeležila z razstavo študentskih projektov na temo našega največjega arhitekta Jožeta Plečnika. Ob tednu UP, ki ga skupaj z ostalimi članicami UP, obeležujemo marca 2017, smo razstavili :
- umetniške izdelke študentov VK, na temo Jožeta Plečnika;
- končne izdelke sistema GoinGreenGlobal, avtorice prof. Nade Rožmanec Matičič,
- končne izdelke »Home« študentov smeri TO (mentorici doc. Jana Mršnik in viš. pred. Tamara Hajdu)
- Sustainable Design for a New European Renaissance »The case of international platform GoinGreenGlobal« ter z vodenim ogledom Plečnikove Ljubljane, ki ga je izvedel prof. dr. Peter Krečič.

Študenti FD so sodelovali v mednarodnem projektu skupine GIDE v Luganu na temo »Step across the border« in na Ljubljana Fashion Week. Študenti FD so se udeležili tudi drugih natečajev doma in v tujini, med drugim natečaja Mesta oblikovanja, kjer so bili prejemniki nagrade Perspektivni. V letu 2017 so sodelovali tudi na milanskem pohištvenem sejmu – Salone Satelite, kjer so se predstavljali z uspešnim projektom Hexalum.

V letu 2017 so bili študenti prejemniki naslednjih nagrad in priznanj s področja umetniškega ustvarjanja:

Estera Rezar in Jan Brovč, mentor doc. Jana Mršnik, nagarada za projekt “Deform” and “We want to leave.” (GIDE februar 2017)

Na Mesecu oblikovanja Ljubljana, ki raziskuje, vrednoti in promovira pomembne dosežke na področju oblikovanja doma in v svetu, so bile 17. oktobra 2017 študentom Fakultete za

dizajn, pridružene članice Univerze na Primorskem, podeljene 3 nagrade **PERSPEKTIVNI** za prepoznavne dosežke mladih talentov na področju industrijskega oblikovanja, mode in arhitekture.

Prejemniki nagrad so bili:

Svetilo Hexalum
PERSPEKTIVNI – INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE
Metka Pirnat, Eva Sešek, Zala Marinčič, Teja Samsa, Tanja Barkidjija, Tjaša Skubic, Pina Marija Rotar in Blažka Bezovšek
Predlagateljica: doc. dr. Petra Bole,
HEXALUM je nastal v sodelovanju skupine študentk Fakultete za dizajn, podjetjem Simetrija in skupino klekljaric iz vse Slovenije – 20 čipkaric idrijske čipkarske šole, predvsem z mislijo o pomembnosti tradicije, medsebojnega sodelovanja in povezovanje ter uporabe najsodobnejše tehnologije.
Turistično naselje – raziskava kazalcev pri oblikovanju mondenega turističnega naselja v Istri

PERSPEKTIVNI: ARHITEKTURA
Lola Perović
Predlagateljica: doc.mag. Jasna Kralj Pavlovec, u.d.i.a.,
Magistrsko delo *Turistično naselje – raziskava kazalcev pri oblikovanju mondenega turističnega naselja v Istri* Lole Perović je prek meta analize in njenih rezultatov ter prek postavitve ciljnih skupin postavilo izsledke, ki skupaj z rezultati ankete, z definiranjem temeljnih značilnosti mondenega naselja, morfološko analiza naravnih in kulturnih danosti in ne nazadnje z osebnimi izkušnjami dolgoletnega dela v turizmu, pripelje do konceptualno svojske, programsko široke in izvedbeno odlične zasnove urbanistično – arhitekturnega projekta turističnega naselja v zaledju Hrvaške Istre. *Turistično naselje nad izlivom reke Mirne v more* je v fazi izvedbe.
PKP (Po kreativni poti do znanja) projekt NewSloSouvenir

PERSPEKTIVNI: INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE
Erika Korošec, Estera Rezar, Petra Šink, Bea Brufach, Lea Rovina, Gal Gregorc
Predlagateljici: izr. prof. dr. Damjana Celcar, doc. Jana Mršnik
Opirajoč se na slovensko kulturno dediščino, turistično ponudbo slovenskih spominkov in izdelkov, raziskavo tržišča ter sodobno produktno oblikovanje, so študenti razvili izvirne, oblikovalsko dovršene, duhovite in vsebinsko bogate spominke ter izdelke za dom, s katerimi so navdušili širšo javnost in potencialne odjemalce. V kolekcijah izdelkov, kot so Trileska, Wooda, Kura, Carnation, KooKoo ter S kuro na turo, se zrcalijo slovenski običaji, navade in razvade, prigode in zablode, stereotipi, pregovori, tegobe, pokrajinske značilnosti, nacionalna motivika in še marsikaj.

S strani organizatorja ljubljanskega tedna mode (LJFW) sta bili študentom FD podeljeni dve nagradi in sicer za najboljši kolekciji revije:

1. **nagrada za zmagovalno kolekcijo revije, ki jo prejme študentka Ivana Geljić.** Ivana se je na modni reviji predstavila s kolekcijo **Plastic ID**.

2. **nagrada za kolekcijo, ki jo je prejela študentka Polona Roblek** za kolekcijo **Parfait.**

V marcu 2017 je FD izvedla slavnostno podelitev diplomskih listin, prireditev je bila izvedena v okviru Tedna UP in sicer v Muzeju novejše zgodovine. Skladno s svojo strateško usmeritvijo, FD spodbuja umetniške projekte s trajnostno noto ter družbeno odgovorne projekte, ki vključujejo socialno ranljive skupine prebivalstva. V letu 2017 je FD uspešno izvedla projekt Pediatrična klinika, kjer je predstavila idejne osnutke za prenovo notranjosti klinike, skladno s potrebami mladih bolnikov, obiskovalcev ter zaposlenih. Projekt je bil izredno pozitivno sprejet in podprt s strani vodstva, vendar žal ni bil realiziran.

MEDNARODNA DEJAVNOST

Na FD poteka intenzivno mednarodno sodelovanje. Osnovni cilji mednarodne dejavnosti so: sodelovanje med fakulteto in tujimi izobraževalnimi institucijami (partnericami) na področju mobilnosti ter tujimi podjetji, ki nudijo študentom možnost praktičnega usposabljanja in s tem pridobivanje mednarodnih delovnih izkušenj.

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje (in deloma nadomešča) strategijo internacionalizacije zavoda. Redefiniranje dolgoročnih ciljev nam je odprlo nove poti razvoja področja internacionalizacije, tako da potekajo izmenjave študentov in osebja na bolj kakovostnem nivoju , znotraj oblikovane mreže partnerstev pa se nadgrajujejo kompetence študentov, visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter podpornega osebja. V letu 2017 smo začrtali tudi smernice za izvajanje ukrepov t.i. internacionalizacije doma.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo Erasmus partnerjev skrbimo za pretok znanja, izkušenj in dobrih praks. Mobilnost posameznikov prispeva k obogatitvi študijskega procesa in pridobitvi medkulturnih kompetenc, ki na inovativen način nadgrajuje in dopolnjuje zadane študijske obveznosti. FD ima podpisane bilateralne sporazume z 52 partnerskimi institucijami.

FD je vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. Tako imenovane "mreže" morajo sestavljati najmanj tri partnerske univerze/fakultete/oddelki, od katerih sta vsaj dve iz različnih držav. Ena od teh institucij je koordinator mreže. Mreža kot celota kandidira za določeno število mesecev izmenjav, ki jih lahko nameni le za gostovanje tujih študentov in profesorjev v skladu s potrjenim predlogom programa izmenjave.
Cilj programa je vzpostaviti in spodbujati mobilnosti študentov in profesorjev med sodelujočimi državami ter izkoristiti prijateljske povezave in možnosti za oblikovanje skupnih študijskih programov.

Partnerji v programu Ceepus:
1. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Bosna in Hercegovina
2. Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Hrvaška
3. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Hrvaška
4. Ion Creanga"State Pedagogical University from Republic of Moldova, Faculty of Fine Arts and Design, Moldavija

5. Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment – DTM, Beograd, Srbija
6. Akademija lepih umetnosti, Beograd, Srbija
7. Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet Tehničkih Nauka, Grafičko inženjerstvo i dizajn, Novi Sad, Srbija
8. Department of Furniture Design, Poznan University of Life Sciences, Poland
9. Univerza v Ljubljani, NTF, Ljubljana, Slovenija

FD je vključena tudi v program **»Slovenski štipendijski sklad« iz EGP in Norveškega finančnega mehanizma EEA GRANTS**, ki so ga vzpostavile države Islandija, Lihtenštajn in Norveška leta 2004 za podporo socialne in ekonomske kohezije v razširjenem evropskem gospodarskem prostoru. Namen programa je podpora mednarodnemu sodelovanju, transnacionalnim partnerstvom in izvajanju mobilnosti za povečanje internacionalizacije visokega šolstva in raziskovalne dejavnosti v Sloveniji v sodelovanju z državami EGP EFTA (Islandija, Lihtenštajn, Norveška). Program je namenjen vsem akademskim področjem, vendar od leta 2015, do nadaljnjega, ni več aktiven.

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E.
Platforma A.L.I.C.E (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions) je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja, kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Skupina A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2. BORDER-CROSSING
Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora FD sodeluje na mednarodni platformi treh univerz in treh fakultet iz Združenih držav Amerike, Škotske in Slovenije. Tri inštitucije, trije državni koordinatorji, več smeri oblikovanja, čez 150 študentov in več kot 10 mentorjev družno oblikuje skupne projekte in širi obzorja medkulturne komunikacije. Poleg temeljnjega projekta se raziskuje tudi različne vrste identitet in medsebojne kulturne in identitetne korelacije.

3. GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz VB, Belgije, Nemčije, Italije, Švice, Slovenije in Škotske. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

Institucije partnerice:

- Slovenija - Fakulteta za dizajn, Trzin
- Nemčija - Hochschule Magdeburg-Stendal, Magdeburg
- Škotska - Duncan of Jordanstone College of Art and Design, Dundee

- Anglija - Leeds College of Art and Design, Leeds
- Belgija - Thomas More, Mechelen
- Švica - SUPSI – Scuola Professionale Universitaria della Svizzera Italiana, Lugano
- Italija - Politecnico di Milano, Milano
- Wuxi – School of Design Jiangnagn University, Kitajska

4. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija področja design managementa, kot načina upravljanja z dizajnom v gospodarstvu. Kot članica ima FD nalogo, da vsako leto izvede promocijo DME in predlaga slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko stopnjo inovativnosti na področju upravljanja z dizajnom, za nagrado DME Award. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

5. WDO - World Design Organization
Z januarjem 2017 je FD vstopila v globalno nevladno organizacijo, ki promovira pomembnost oblikovanja in s tem sposobnost ustvarjanja boljših proizvodov, storitev in izkušenj, trajnostno naravnano poslovno okolje in gospodarske subjekte in ne nazadnje trajnostno družbo. WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu.

Druge aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja

V **letu 2017** je FD pridobila sredstva za izvajanje razpisa ***»Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih v letih 2016 – 2018«.*** Razpis traja do 30.6. 2018. Namen projekta je prek izpeljave gostovanj tujih strokovnjakov in VS učiteljev izboljšati kakovost študijskih programov, nemobilnim študentom omogočiti kakovostne študijske vsebine ter okrepiti mednarodno sodelovanje s tujimi VS in raziskovalnimi ustanovami. Cilj projekta je dvig kakovosti študijskih programov prek prenosa znanja in izkušenj s področja dizajna, sodobnih trendov trajnostnega oblikovanja ter uvajanja novih oblik poučevanja v študijski proces, kakor tudi vzpostavitev trajnejšega mednarodnega sodelovanja s tujimi strokovnjaki in VS institucijami. Projekt gostovanja tujih strokovnjakov in VS učiteljev naslavlja trajnostne paradigme sodobnega oblikovanja, t.i. GoinGreenGlobal pristop. FD je v okviru te operacije gostila naslednje tuje predavatelje **v pedagoškem procesu v akademskem letu 2016/2017, II. semester:**

Akademsko leto 2016 – 2017
1. Taco Langius, Istituto Marangoni, Product Design department, Milano,Italy
Predvideni čas gostovanja: 01.03.-1.6.2017 (3 mesece, skupaj 72 ur); daljše gostovanje

2. Julian Roberts, Fashion department, Royal College of Art in London UK
Predvideni čas gostovanja: 09.05. -11.05.2017 (krajše gostovanje)

3. Lynne Elizabeth Elvins, Design management, Design Rally, Bristol, UK
Predvideni čas gostovanja: 16.05. – 19.05.2017 (krajše gostovanje)

4. Steinar Mowatt Valade Amland, Three Point Zero, Copenhagen, Denmark
Predvideni čas gostovanja: 22.05. – 25.05.2017 (krajše gostovanje)

5. Danijela Domljan, PhD _ MA in Design _ assistant professor, University of Zagreb Faculty of Forestry, Department for furniture and wood products, Zagreb , Croatia
Predvideni čas gostovanja: 29.05. – 31.05.2017 (krajše gostovanje)

Akademsko leto 2017 – 2018
6. Brigitte Borja de Mozota, PhD – DesignenceTM founder & manager consultancy in Design leadership & design management, Paris, France
Predvideni čas gostovanja: 02.10. – 06.10.2017 (krajše gostovanje)

7. Rozina (Rasul) Spinnoy, Belgium Design Council, Belgium, managing director
Predvideni čas gostovanja: 04.12.– 07.12.2017 (krajše gostovanje)

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za l. 2017 za področje mednarodne dejavnosti

Dolgoročni cilj: : Širjenje sodelovanja s tujimi institucijami, v okviru partnerstev in mrež , doseženo s povečanjem mobilnost zaposlenih in študentov, z namenom izmenjave znanja in dobrih praks ter pedagoške, raziskovalne in umetniške infrastrukture.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2017 za mednarodno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija v letu 2017
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov Promocijske aktivnosti, povezovanje na strokovnem področju	Število sklenjenih meduniverzitetnih sporazumov Članstvo v mednarodnih združenjih	2016: 51 2016: 4	2017: 55 2017: 7	Realizacija: 52 Obrazložitev: Trenutne bilateralne pogodbe veljajo do leta 2020 (trenutno v podpisovanju ena dodatna;) Realizacija: 5 Obrazložitev: Trenutno še v oblikovanju mednarodna platforma GoinGreenGlobal
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini	2016: 8	2017: 13	Realizacija: 10 Obrazložitev: V akademskem letu 2016/2017 smo izvedli 10 Erasmus+

(VS učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	(Erasmus +)				študentskih izmenjav
	Sodelovanje v drugih programih in oblikah mednarodne mobilnosti	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji	2016: 15	2017: 22	Realizacija: 20
	Priprava in izvedba razpisa za mobilnost	Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini	2016: 6	2017: 7	Realizacija: 9
	Izvedba postopka razdelitve sredstev za mobilnost				
	Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje študente	Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	2016: 12	2017: 12	Realizacija: 8 Obrazložitev: (Erasmus + : 8 izmenjav projekt Internacionlizcaija ; 7 skupaj 15
	Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente	Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji	2016: 12	2017: 3	Realizacija: 3
	Priprava in izvedba informativnih dni - »International week FD«	Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo	2016: 0	2017: 2	Realizacija: 5
	Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino	2016: 4	2017: 4	Realizacija: 3
			2016: 1	2017: 3	Realizacija: 1

		Število prijav projektov s področja Erasmus +			

Komentar: Na področju mednarodnega sodelovanja je FD povečala število partneric na področju mobilnosti, iz 45 v letu 2014, na 50 v letu 2015 in 51 v letu 2016 in 52 v letu 2017.

V letu 2017 se je 10 študentov udeležilo mobilnosti z namenom, da del študija opravijo v tujini, FD pa je sprejela 20 tujih študentov. Kar devet študentov FD je opravilo praktično usposabljanje v tujini, kar pomeni, da postaja področje praktičnega usposabljanja v tujini, iz leta v leto bolj zanimivo.

V letu 2017 je FD gostila 8 tujih predavateljev, ki so sodelovali v študijskem procesu preko programa Erasmus +, 7 tujih predavateljev pa je FD gostila v okviru projekta GoinGreenGlobal (internacionalizacija). Trije predavatelji FD so sodelovali v študijskem procesu v tujini. FD je v letu 2017 gostila pet predstavnikov podpornega osebja drugih fakultet iz tujine. V tujino so odšli trije zaposleni FD. Na področju mednarodne dejavnosti je fakulteta pripravila 1 projekt oz. razpis v okviru programa Erasmus +, tj. priprava razpisa za finančna sredstva za izvedbo mobilnosti študentov in VS učiteljev ter osebja t.i. »Erasmus+« . Drugih Erasmus + projektov FD ni pripravila.

V okviru nacionalnega projekta Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu je gostila še tujo predavateljico s področja dizajn managementa in sicer go. Lynne Elvins (Design Rally, UK).

Na področju mednarodne dejavnosti je FD izvedla strokovno ekskurzijo VS predavateljev v Milano (pohištveni sejem). Vodstvo fakultete se je udeležilo zasedanja Generalne skupščine World Design Organization v Torinu. FD je vstopila v članstvo 1. januarja 2017, z namenom globalnega povezovanja in mreženja na področju trajnostnega oblikovanja in podpore Agendi 2030.

V oktobru 2017 je bil na FD izveden evalvacijski pregled kakovosti izvajanja ECHE listine, kot dela internacionalizacije VS zavoda. Ugotovitve, ki izhajajo iz poročila so načeloma pozitivno ocenile aktivnosti zavoda na mednarodnem področju. Ugotovljenih pa je bilo nekaj pomanjkljivosti, ki jih bo fakulteta, skladno s pripravljenim akcijskim načrtom, pripravila v letu 2018. Predvsem pomemben bo strateški pristop k ureditvi mednarodne pisarne (k mednarodnim dejavnostim), saj bo na ta način institucija dobila vpogled v dejansko kakovost izvajanja aktivnosti, zadostila načelom transparentnosti in nediskriminatornosti ter vzpostavila poenoteno vizijo/strategijo internacionalizacije, uporabno tudi za prijavo tudi na druge akcije programa Erasmus +.

AKADEMIJA ZA VSEŽIVLJENJSKO UČENJE

FD v okviru Akademije za VŽU pripravlja različna krajša usposabljanja s pomočjo katerih želimo razviti oz. nagraditi programe formalnega izobraževanja, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta ter omogočiti zainteresiranim posameznikom, da razvijejo svoje študijske in poklicne potenciale na čim višji ravni. Naš cilj je, da pri udeležencu

vseživljenjskega izobraževanja utrdimo samozaupanje, spodbudimo njegovo inovativnost in kreativnost.

Na FD izvajamo kakovostne, evropsko primerljive formalne, neformalne in priložnostne oblike izobraževanja in usposabljanja od vseživljenjskih modulov, kjer gre za vsebinsko zaokrožen nabor predmetov, ki je manj obsežen kot posamezen letnik študijskega programa, do različnih oblik neformalnega izobraževanja (seminarji, delavnice, tečaje in okrogle mize).

Programi vseživljenjskega učenja so strukturirani po vsebinskih sklopih, ki smiselno sledijo posameznim smerem študija, vendar se ne izvajajo v polnem obsegu kreditnih točk. Gre za krajše in aplikativno naravnane vsebine posameznih študijskih modulov, ki jih izvajamo za slušatelje z ali brez predznanja, v okviru tečajev. Slušatelji pridobijo listino o opravljenem tečaju, ki ni javno veljavna listina.

Aktivnosti Akademije za VŽU v l. 2017

Vrsta aktivnosti	Naziv	Realizacija v letu 2017
Izvedba programov za izpopolnjevanje		**/**
Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini	1. Izvedba programov za podjetja se je v letu 2017 izvajala v sklopu projekta KOCLES 2.0	/
Delavnice	1. Šivanje in krojenje 2. Sobotna akademija – pripravljalni tečaji na sprejemne izpite po posameznih smereh	Pripravljen; brez prijave Izvedeno skladno s programom
Tečaji	1. Oblikovanje prostora (2016/2017; 2017/2018) 2. Modno Komuniciranje (pričetek izvajanja v l. 2017/2018)	Izvedena dva sklopa usposabljanja Izveden en sklop delavnic

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2017 za področje VŽU

Dolgoročni cilj : Povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept vseživljenjskega učenja

Kratkoročni letni cilj za l. 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika v l. 2016	Ciljna vrednost kazalnika v l. 2017	Realizacija v l. 2017
Nadgradnja ponudbe VŽU in karierne orientacije (3. ukrep ReNPVŠ11-20)	Število modulov	2016: 0	2017: 10	Nerealizirano: 0 Obrazložitev: FD v letu 2017 ni izvajala programov za izpopolnjevanje,
	Število tečajev, seminarjev, delavnic	2016: 13	2017:11	Realizirano:8
	Število slušateljev modulov, tečajev, seminarjev, delavnic (skupaj)	2016: 135	2017: 65	Realizirano: 127
	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	2016: 75	2017: 85	Realizirano:95

Komentar: FD je v letu 2017 izvedla več aktivnosti na področju VŽU.

Na področju sodelovanja z gospodarstvom je svoje aktivnosti prenesla v sklop delovanja Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu – KOCLES 2.0, kjer je izvedla več delavnic in notranjih usposabljanj za partnerska podjetja.

V letu 2017 je ponovno izvajala tečaj Oblikovanje prostora ter pripravila nov tečaj Modno komuniciranje. Zaradi odlično pripravljene vsebine tečajev in kakovostnih predavateljev, se je povečalo tudi število (in zadovoljstvo) udeležencev. Pripravljalni tečaji na sprejemne izpite so bili dobro obiskani, kar kaže na to, da je na področju vseživljenjskega učenja, FD storila velik korak v pravo smer.

Za zaposlene je FD izvedla še nekaj krajših internih tečajev s področja spletnega marketinga in oblikovanja spletnih strani ter tečaj Adobe Photoshopa.

Ob kakovostni zasnovi vseživljenjskih aktivnosti (tečaji) bo FD v prihodnosti pripravila tudi programe za izpopolnjevanje, ki bodo ovrednoteni z ECTS točkami. Ti vseživljenjski moduli bodo tudi »priprava« na vpis na magistrski študij, saj bodo slušatelji usvojili vse zahtevane učne izide in se na ta način uspešno pripravili na študij na magistrski stopnji.

KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

Knjižnica je bila ustanovljena v letu 2009 in pri Narodni in Univerzitetni knjižnici pridobila siglo 55852. Dne 3. 6. 2009 je knjižnica postala polnopravna članica sistema COBISS (akronim VSD):

- celotna knjižnična zbirka se vodi v inventarni knjigi s programom COBISS3/Zaloga;
- celotna knjižnična zbirka je vnesena v knjižnični katalog COBIB.VSD in je sestavni del nacionalnega vzajemnega knjižničnega informacijskega sistema COBISS:SI;
- izposoja se izvaja s segmentom COBISS3/Izposoja;
- v letu 2017 je bil izvedena inventura knjižnične zbirke skladno z Zakonom o računovodstvu (Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38).

Knjižnico je vodil Domen Lo, za vnos v bazo COBIB.VSD je bila zadolžena mag. Maja Peteh, kot zunanja sodelavka. V letu 2017 je bila knjižnica, med študijskim letom, odprta 11 ur tedensko, sicer občasno. V letu je bila skupaj odprta 678 ur.

Preglednica: Stanje zaloge na dan 31. 12. 2017

Vrsta gradiva	**Število enot**
Monografske publikacije (inv. št. 0*)	1.832
Dodiplomski in podiplomski izdelki (inv. št. 2*)	418
Serijske publikacija (volumni) (inv. št. 1*)	323
Neknjižno gradivo (inv. št. 3*)	46
SKUPAJ	**2.619**

V primerjavi z letom 2016 se je obseg knjižnične zaloge povečal za 7 %. Inventarna knjiga trenutno popisuje 2.619 enot. V letu 2017 je bila izvedena inventura knjižnične zbirke in njeno vrednotenje. Vrednost knjižnične zbirke je bila vnesena v inventarno knjigo skladno z Pravilnikom o vodenju zaloge knjižničnega gradiva v knjižnici Fakultete za dizajn in je na dan 31. 12. 2017 znašala 28.381,61 EUR.

Preglednica: Prirast knjižničnega gradiva v letu 2017

Način nabave	**Monografske publikacije**		**Serijske publikacije**		**Neknjižno gradivo**		**Skupaj**	
	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi
Nakup	124	124	0	0	0	0	**124**	**124**
Zamena	0	0	0	0	0	0	**0**	**0**
Dar	16	14	9	3	0	0	**25**	**17**
Obvezni izvod	95	80	0	0	0	0	**95**	**80**
Skupaj	**235**	**218**	**9**	**3**	**0**	**0**	**244**	**221**

V letu 2014 je Fakulteta za dizajn sklenila dogovor z CTK o brezplačnem dostopu do 35 podatkovnih zbirk za študente in zaposlene, ki lahko geslo prevzamejo v knjižnici.

Preglednica: Bibliografija raziskovalcev (vnos v letu 2017)

Vrsta gradiva	Kreirano	Prevzeto	**Skupaj**

Monografije	32	1	**33**
Članki in sestavni deli	78	19	**97**
Izvedena dela	14	0	**14**
SKUPAJ	**124**	**20**	**144**

V letu 2017 je bilo v bazo COBIB vnesenih skupaj 132 zapisov, katerih avtorji so zaposleni na FD.

Preglednica: Število uporabnikov v letu 2017

Tip uporabnikov	**Št. članov**	**Št. potencialnih uporabnikov**
zaposleni v matični ustanovi	19	9 redno zaposlenih in 50 zunanjih sodelavcev
študenti - redni	94	Št. študentov: 343
študenti -izredni	1	
drugi	0	
Skupaj	**114**	

Za čitalniško uporabo knjižničnega gradiva knjižnica ne vodi evidence.

Preglednica: Izposoja na dom v letu 2017

Tip uporabnikov	Monografske publikacije	Serijske publikacije	Neknjižni gradivo	**Skupaj**
zaposleni v matični ustanovi	176	0	1	**177**
študenti - redni	878	0	0	**878**
študenti - izredni	0	0	0	**0**
drugi	0	0	0	**0**
Skupaj	**1.054**	**0**	**1**	**1.055**

V letu 2017 je 27,7 % vpisanih študentov uporabljalo knjižnico. Pri tem si je študent-uporabnik izposodil 2,5 knjige.

Medknjižnična izposoja v letu 2017 je bila ena.

V letu 2014 je bi uveden obvezen tehnični pregled diplomskih in podiplomskih izdelkov (individualno svetovanje uporabnikom), v letu 2016 pa tudi tehnični pregled dispozicij (v okviru predmeta Diplomski seminar).

V letu 2017 je bilo v izobraževanje uporabnikov vloženih 88 ur dela; od tega je bil za študente, v sklopu študijskega programa organiziran Diplomski seminar v obsegu 10 ur, ki se ga je udeležilo 80 študentov.

Knjižnična zbirka je postavljena v prostor, ki znaša 35 m2, v katerem je 54 tekočih metrov polic in ponuja 4 čitalniška mesta.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2017 za področje knjižnične dejavnosti

Dolgoročni cilj: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	**Ime kazalnika**	**Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2016**	**Ciljna vrednost kazalnika za leto 2017**	**Realizacija v letu 2017**
Povečanje knjižnične zaloge	Št. izvodov gradiv	2016: 2451	2017: 2600	Realizirano: 2619
	Bibliografija raziskovalcev	2016: 249 Obrazložitev: V letu 2016 je bilo v bazo COBISS vnesenih skupno 249 enot	2017: 300	Realizirano: 144 Obrazložitev: V letu 2017 je bilo v bazo COBISS vnesenih skupno 144 enot
Povečanje uporabnikov knjižničnih storitev	Št. uporabnikov knjižnice	2016: 221	2017: 291	Realizirano: 114 Obrazložitev: V letu 2017 se je število uporabnikov knjižnice zmanjšalo
Povečanje sodelovanja z drugimi knjižnicami	Medknjižnična izposoja	2016: 0	2017: 3	Realizirano: 1

Komentar:

Knjižnica FD je v letu 2017 podpirala študijski proces tako, da je izvajala svojo knjižnično dejavnost predvsem za študente in visokošolske učitelje in sodelavce. Storitve so se nanašale na izposojo gradiva, posredovanje informacij in usposabljanje uporabnikov za uporabo knjižnice. V okviru knjižnice se je v sistemu COBISS 3 opravljalo vodenje bibliografij za VS učitelje in sodelavce ter obvezni tehnični pregledi diplomskih in podiplomskih izdelkov. Že v letu 2016 je bil v sklop obveznih študijskih vsebin uveden Diplomski seminar v obsegu 10 kontaktnih ur (predavanja), ki se ga je v letu 2017 udeležilo 80 študentov.

Število uporabnikov se je, v primerjavi z letom 2016 zmanjšalo. V letu 2017 je 27,7 % vpisanih študentov uporabljalo knjižnico. Pri tem si je študent-uporabnik izposodil 2,5 knjige. FD je v letu 2017 povečala zalogo gradiva in sicer je bilo na dan 31.12. 2017 v knjižnici 2619 izvodov gradiva.

Knjižnična zbirka je postavljena v prostor, ki znaša 35 m2, v katerem je 54 tekočih metrov polic in ponuja 4 čitalniška mesta.

V letu 2017 je bila v knjižnici izvedena inventura.

KARIERNI CENTER

Zaradi izboljševanja zaposlitvenih možnosti svojih diplomantov je FD v letu 2013 ustanovila lasten Karierni center, kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z ustanavljanjem KC so predvsem:

1. vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

2. vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

3. vzpostavitev vodilnega, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi sodobnih podjetniških praks.

Realizacija izvedbe aktivnosti Kariernega centra v l. 2017

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	mesec	Realizacija 2017
ABC pospeševalnik	Predstavitev delodajalca	december	✓
Kino Otok – Isola Cinema	Predstavitev možnosti za praktično usposabljanje	/	×
Jelovica d.o.o.	Predstavitev delodajalca		×
Lesnina d.o.o.	Predstavitev delodajalca	november	✓
EKWB, podjetje za razvoj in proizvodnjo izdelkov za vodno hlajenje	Predstavitev delodajalca	/	×

računalnikov, d.o.o			
Boomerang media, marketing in raziskave, d.o.o. Vojkova cesta 63 1000 Ljubljana	Predstavitev delodajalca	/	×
KNY Design Avstrija	Predstavitev delodajalca	/	×
Madwise oglaševalska agencija	Predstavitev delodajalca	november	✓
Ljudje.si, oglaševalska agencija	Predstavitev delodajalca	november	✓
Ad star, agencija	Predstavitev delodajalca	november	✓
Delavnica konceptov	Predstavitev delodajalca	november	✓

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije	Zadeva povezovanja	mesec	Realizacija 2017
Podjetniški inkubator UP	Podjetniška delavnica za študente	Maj	×
Karierni center UP	Predstavitev aktivnosti in delavnica Karierna sidra	April/maj	×
ZRS UP – Center za povezovanje z gospodarstvom	Predstavitev programa Erasmus za mlade podjetnike	marec	✓
Zavod BIG - Mesto oblikovanja	Sodelovanje na različnih področjih	Oktober - junij	✓

3. Delavnice

Delavnica	Izvajalec	št. ur	mesec	Realizacija 2017
Kaj pomeni biti tutor?	Koordinatorka tutorjev FD	2	november	✓
Intelektualna lastnina	ZRS UP	2	/	×
Podjetniška delavnica	Univerzitetni inkubator UP	4	/	×
Mladi oblikovalci o svoji karierni poti – okrogla miza	Študenti FD, alumniji, predstavniki delodajalcev ter fakultete	3	november	✓

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	Predavatelj	mesec	Realizacija 2017

Predstavitev programov izmenjave, praktičnega usposabljanja v okviru programa Erasmus + ter štipendiranja	Vodja mednarodne pisarne FD	maj	✓
Podjetno na trg dela – predstavitev sistema praktičnega usposabljanja na FD in možnosti za opravljanje prakse	Koordinator prakse FD	marec	✓

5. Dogodki

dogodek	**namen**	**mesec**	**Realizacija 2017**
Sejem študja in poklicev Informativa 2017	Predstavitev zavoda, študijskih programov ter kompetenc študentov potencialnim delodajalcem	januar	✓
Festival inovativnosti FESTINO, Koper	Predstavitev inovativnih podjetniških praks ter networking	/	×
Karierni dan na FD – zaposlitveni sejem MOJE DELO	Predstavitev kariernih možnosti študentom 3. letnikov	oktober	✓
Umetniški bazar v Hiši za dizajn management in inovacije	Predstavitev študentskih izdelkov; vzpostavitev sodelovanja med študenti in potencialnimi delodajalci	junij	✓

Sodelovanje s podjetji v letu 2017

Stiki z gospodarstvom so za FD izjemnega pomena zaradi zagotavljanja informacij o potrebah po določenem profilu kadrov. Na ta način lahko fakulteta določena znanja, ki se pojavljajo na trgu dela vnaša v študijski proces in na ta način izboljšuje zaposljivost diplomantov in posodablja učne programe.

V letu 2017 je FD sodelovala z naslednjimi podjetji:

JUB, kemična industrija d.o.o.,
Intralighting d.o.o.
Simetrija d.o.o
Jelovica d.d,
Kalcer d.o.o.Trzin,
Baloh International, Trzin,
Eko-srebrna hiša
VELUX Slovenija d.o.o.
Pediatrična klinika
Zavod BIG
MAO, Muzej za arhitekturo in oblikovanje,
LESCOM, d.o.o.

Občina Brda
Pohištvo Iskra d.o.o.
RC31, razvojni center kreativne pohištvene industrije d.o.o.,
Zavod Lesarski grozd,
Inles d.d.,
Lip Bled d.o.o.,
Adria dom d.o.o.,
Lip Bohinj d.o.o.,
Stilles d.o.o.,
Alples d.d.,
M Sora d.d.,
Menina d.d.,
Jelovica Okna d.o.o.,
Marles hiše d.o.o.,
IP Inles d.o.o.,
Murales d.o.o.,
Jelovica Hiše d.o.o.,
Lesna vrata d.o.o.,
Satler okna in vrata d.o.o.,
Hit Preless d.o.o.,
Alpod d.o.o.,
Gonzaga – pro d.o.o.,
Akron d.o.o.,
Mizarstvo Bolčič, Loredana Matkovič s.p.,
Mizarstvo Jezeršek d.o.o.,
Donar d.o.o.,
Mizarstvo Florjančič s.p.,
Pohištvo Potočnik s.p.,
Gabrovšek –Grča d.o.o.,
CBD d.o.o.,
Lina design d.o.o. ,
Intechles
Elgoline d.o.o.
AS nepremičnine
Ambius pohištvo
Matej Kleva s.p.
Teces
Mestni muzej Idrija
Alja Viryent Studio
Peti element
Tekstina d.d.
Mumino d.o.o.
Vezenine Ercigoj
Odeja d.o.o.
Lokateks d.o.o.
Predilnica Litija d.o.o

Co. Andraž d.o.o. Celje
Iqbator
ROS-zeliščni raj d.o.o.
Mini plast d.o.o.
Kocka d.o.o.
Slovensko-nemška gospodarska zbornica
Tiskarna Solos
EGP Škofja Loka
Galerija AS

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2017 na področju dejavnosti kariernega centra

Dolgoročni cilj: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2016	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2017	Realizacija v letu 2017
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Št. predstavitev delodajalcev	2016: 7	2017: 8	Realizirano: 6
	Št. delavnic	2016: 3	2017: 4	Realizirano: 2
	Št. predavanj	2016: 2	2017: 2	Realizirano: 2
	Št. dogodkov	2016: 3	2017: 4	Realizirano: 3
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Spletni novičnik		Vzpostavljen sistem obveščanja v l. 2014	Realizirano.
	e- povpraševanje delodajalcev		Vzpostavljen sistem e-povpraševanja s strani potencialnih delodajalcev	Realizirano. Obrazložitev: Obrazec za povpraševanje je dostopen preko spletne strani FD
	Objava prostih mest za praktično usposabljanje		Vzpostavljen sistem obveščanja v l.	Delno realizirano. Obrazložitev:

	preko spletnega novičnika		2014	sistem centralnega obveščanja je še v izgrajevanju

Komentar: Karierni center FD na je področju delovanja dosegel večino vseh zastavljenih ciljev. Aktivnosti kariernega centra so bile usmerjene večinoma v organizacijo predstavitev delodajalcev, v organizacijo delavnic in vabljenih predavanj, ki so bila namenjena študentom za krepitev kompetenc, pri vključevanju na trg dela. Organizirani obiski v delovna okolja ter predstavitve podjetij, so študentom omogočili vzpostavitev stika s potencialnimi delodajalci ter jih seznanjali z možnostjo vključitve v posamezne projekte. Že v letu 2014 je Karierni center pričel z izdajanjem spletnega novičnika, ki ga prejmejo vsi študenti, absolventi in diplomanti FD. V letu 2017 se je preko spletnega novičnika študentom predstavilo 14 potencialnih delodajalcev.

V letu 2017 je Karierni center izvedel KARIERNI DAN, kjer so se predstavljali potencialni delodajalci. Predstavljen je bil tudi primer dobre prakse – uspešne podjetnice in diplomantke FD ter program Erasmus za mlade podjetnike. Karierni dan je bil ocenjen zelo pozitivno, zato si bo FD v prihodnosti prizadevala za nadaljnjo izvedbo ter nadgradnjo tega dogodka.

V letu 2017 je FD sodelovala na kariernem sejmu Informativa.

HIŠA ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena v letu 2015 z namenom nuditi podporo študentom dizajn managementa, jim širiti obzorja in ustvariti prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna. Program Dizajn management namreč študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje na področju podjetništva, ki jim v povezavi z ustvarjalnimi procesi pomaga razumeti dizajn v širšem kontekstu managementa.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI prav tako organizira razstave, okrogle mize, delavnice, kjer se lahko srečujejo podjetja in mladi talenti z velikimi idejami. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn managementa.

Realizacija izvedbe aktivnosti Hiše za dizajn management v l. 2017

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	mesec	Realizacija v letu 2017
Nekka Nekka	Predstavitev blagovne znamke in osebne zgodbe podjetnika	april	✕
Terra Urbana	Predstavitev blagovne znamke in osebne zgodbe podjetnika	maj	✓

2. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje	Realizacija v letu 2017
What is design management all about? - predstavitvena delavnica smeri DM	Lynne Elvins	8	februar	✓
Design thinking green	Lynne Elvins	8	maj	✓
Podjetniški inkubator UP	Podjetniška delavnica za študente	2	oktober	×
Karierni center UP	Predstavitev aktivnosti s projekta in delavnica Karierna sidra	4	April/maj	×
Tečaj Oblikovanje prostora – Akademija za VŽU	FD	120	Marec - junij	✓
Poletna šola – Design Thinking Summer School	različni	20	september	×

2. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje	Realizacija v letu 2017
Okrogla miza »Plečnikova dediščina«	različni	marec	✓
Predavanja v sklopu študijskega procesa in Akademije za VŽU	Različni	Oktober - junij	✓
Avgust Černigoj in slovenska zgodovinska avantgarda	Prof. dr. Peter Krečič	Maj 2017	✓
Okrogla miza – sustainability in design	Okrogla miza z gostujočimi profesorji ob otvoritvi International Design Explosion	Junij 2017	✓

4. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
Črna muza – razstava večernih oblek in unikatnih stolov	Predstavitev večernih oblek po motivih Wasillija Kandinskega in unikatnih stolov študentov 2. Letnika DM	April – maj 2017	✓

Pletena torba, obleka iz trakov	Predstavitev projekta (pletenih izdelkov) pri predmetu Oblikovanje oblačil 2	Februar – september 2017	✓
Showroom – predstavitev kolekcije oblačil	Predstavitev kolekcije oblačil študentov 3. letnika	September 2017	✓
International Design Explosion	Zaključna razstava študentov vseh letnikov in smeri	maj- junij	✓
Umetniški bazar 2017	Predstavitvena razstava študentov FD na področju produktnega oblikovanja	december	✓

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2017 na področju dejavnosti Hiše za dizajn management in inovacije

Dolgoročni cilj: Osredinjenje na socialne, okoljske in ekonomske izzive družbe, preko sodelovanja z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami ter povečevanje prenosa znanja med akademsko in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja, preko t.i. trikotnikov znanja.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2016	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2017	Realizacija v letu 2017
Izvedba aktivnosti na področju sodelovanja z gospodarstvom	Št. organiziranih dogodkov	2016: 8	2017: 9	Realizirano: 9
Izvedba umetniških dogodkov – (prodajne) razstave	Št. razstav	2016: 6	2017: 6	Realizirano: 4

Komentar: V letu 2017 je Hiša za dizajn management in inovacije pripravila več aktivnosti povezanih s promocijo področja dizajn managementa v slovenskem prostoru (delavnice, razstave nagrajenih projektov ipd.). Osrednja rdeča nit delovanja HDMI je izvedba študijskega procesa na smeri dizajn management ter nekaterih aktivnosti VŽU (tečaj Oblikovanje prostora, Modno komuniciranje idr«). Veliko pozornost je namenila izvedbi zaključne razstave Design Explosion, kjer je pripravila showroom študentov smeri tekstilije in oblačila.

V HDMI je skozi leto razstavljena stalna pregledna razstava študentskih del . Ob tednu

Univerze na Primorskem je pripravila še naslednje razstave:
- umetniške izdelke študentov VK, na temo Jožeta Plečnika;
- končne izdelke sistema GoinGreenGlobal, avtorice prof. Nade Rožmanec Matičič,
- končne izdelke »Home« študentov smeri TO (mentorici doc. Jana Mršnik in viš. pred. Tamara Hajdu)
- Sustainable Design for a New European Renaissance »The case of international platform GoinGreenGlobal« ter z vodenim ogledom Plečnikove Ljubljane, ki ga je izvedel prof. dr. Peter Krečič.

PROMOCIJSKA DEJAVNOST

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost. Med pomembnejšimi dogodki, povezanimi s promocijo, velja izpostaviti tudi Dan za kakovost na FD, kjer predstavljamo najpomembnejše dogodke povezane z zagotavljanjem kakovosti tudi širši zainteresirani javnosti. Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem.; promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju in v maju, juniju, juliju, avgustu in septembru za podiplomski študij. Zadnji dve leti sodelujemo na sejmu Informativa, glede na razpoložljive možnosti pa je fakulteta zastopana tudi na podobnih sejmih v tujini in sicer v okviru programa Study in Slovenia.

FD uspešno nadgrajuje spletno stran FD in je aktivna na družabnem omrežju Facebook.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2017 za področje promocijske dejavnosti

Dolgoročni cilj: Osredinjenje na socialne, okoljske in ekonomske izzive družbe, preko sodelovanja z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami ter povečevanje prenosa znanja med akademsko in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja, preko t.i. trikotnikov znanja.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2016	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2017	Realizacija v letu 2017
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Št. informativnih dni	2016: 28	2017: 20	Realizirano: 11
	Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah	2016: 5	2017: 5	Realizirano: 4
	Udeležba na sejmih,	2016: 2	2017: 2	Realizirano: 1 Obrazložitev:

	povezanih z izobraževanjem in kariero			FD se je udeležila izobraževalnega sejma Informativa
	Dogodek Dan za kakovost	2016: 1	2017: 1	Realizirano: 1
	Št. izdanih publikacij	2016: 1	2017: 1	Realizirano: 1

Komentar: Na področju obveščanja javnosti o aktivnostih fakultete je FD v letu 2017 izvedla štiri informativne dneve za vpis na dodiplomski študijski program in sedem informativnih dni za vpis na magistrski študijski program. FD se je uspešno predstavila na štirih srednjih šolah in sicer na Srednji oblikovni šoli v Ljubljani, na Šolskem centru Novo mesto, na srednji šoli v Velenju ter na Gimnaziji Šiška. O možnosti vpisa na visokošolski zavod smo obvestili vse srednje šole.

V letu 2017 smo sodelovali na karierno-izobraževalnem sejmu Informativa 2017, ki se je izkazal za zelo uspešno sredstvo promocije fakultete.

Oglaševali smo v publikacijah Dijak, Študent, Absolvent, Fax vpisnik, Hiše ter pripravili spletne predstavitve za te publikacije.

V letu 2017 smo izdali publikacijo 4. mednarodne znanstvene konference A.L.I.C.E.

Kot promocijsko sredstvo za področje dizajn managementa smo pripravili delavnico namenjeno srednješolskim učiteljem »Uporabna vrednost dizajn managementa«, s predavateljico Lynne Elvins (Design Rally, UK).

Ob Tednu UP je FD pripravila več aktivnosti na temo delovanja arhitekta Jožeta Plečnika (Plečnikovo leto), ki jih je povzel prof. dr. Peter Krečič na RTV SLO v oddaji Odmevi.

UPRAVNA IN PRAVNA DEJAVNOST ZAVODA

Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda je bil prednostni cilj zavoda v letu 2017, delovanje v skladu z zakonodajo ter uskladitev internih aktov skladno z veljavno zakonodajo.

V letu 2017 je senat FD sprejel naslednje sklepe:

Dne 16.2.2017, spremembo statuta (ustanovitev nove katedre) in dne 26. 5. 2017 (prilagoditev noveli ZVis) ter Letni program dela za leto 2017.

Dne 28.2.2017 je Senat FD sprejel Letno poročilo za leto 2016 skupaj s Samoevalvacijskim poročilom.

Dne 31.3.2017 se je Senat FD seznanil s predstavniki študentov v Akademskem zboru.

Dne 25.4.2017 so bile na FD izvedene volitve za člane Senata FD in predsednika Akademskega zbora. Akademski zbor je bil sklepčen, saj se je glasovanja udeležila več kot polovica vseh članov z glasovalno pravico.

Dne 23.6.2017 je bila sprejeta sprememba Izpitnega pravilnika ter sprememba KLASIUS – P v KLASIUS – P-16.

Dne 29.9. 2017 je Senat FD potrdil Strategijo, vizijo in poslanstvo FD za leto 2017 -2022 in izdal soglasje k spremembi predmetnika na smeri Notranja oprema.

Dne 27.10. 2017 je Senat FD sprejel Navodila za oblikovanje pisnih izdelkov na FD in izdal soglasje k spremembi akreditacije študijskega programa Dizajn na prvi stopnji tj. k akreditaciji nove študijske smeri Nakit.

Nacionalno pomembne naloge

FD nima lektoratov, ki se sofinancirajo iz proračuna RS ali drugih virov. Na zavodu s svojim delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter skušamo ohranjati in razvijati slovenski jezik. Skrb za slovenski jezik, njegovo rabo in razvoj omenjata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Nacionalni program za kulturo.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda za leto 2017

Dolgoročni cilj: Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2016	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2017	Realizacija v letu 2017
Uskladitev notranjih aktov skladno s preoblikovanjem in spremembo zakonodaje	Št. internih aktov	2016: 38	2017: 38	Realizirano: 38
Nadgradnja in posodobitev Strateškega načrta	Strateški načrt	2016: 1	2017:1	Realizirano Obrazložitev: Strategija, vizija in poslanstvo FD 2017-2022 je bila sprejeta na 9. koresp. seji Senata FD, 29.9. 17
Strokovni razvoj in izpopolnjevanje zaposlenih	Plan izobraževanja	2016:1	2017: 1	Realizirano: 1 Obrazložitev: skupaj Programom dela 2017.

Organizacija strokovnih služb za učinkovito izvajanje dejavnosti zavoda	Št. strokovnih delavcev	2016: 3	2017: 3	Realizirano: 3

Komentar: FD je že v letu 2014 skladno s sklepom Senata FD uskladila interne akte ter jih prilagodila glede na statusno preoblikovanje. Skupaj z navedenim je pri tem racionalizirala poslovne procese in določene interne akte združila oz. jih posodobila. V letu 2017 je dekanat FD sledil vsem aktivnostim posameznih študijskih smeri in dejavnosti in izvajal tekoče naloge s področja pravnih in upravnih postopkov. Na MIZŠ smo posredovali vse zahtevane dokumente, ki jih zavod letno pripravlja, prav tako smo poročali statistične podatke.

V okviru upravnega delovanja zavoda so bile vsaj enkrat mesečno sklicane seje Senata FD, seje posameznih komisij pa po potrebi, prav tako se je po potrebi sestal UO FD. Pripravljenih je bilo več pogodb in sporazumov za različne dejavnosti fakultete.

V letu 2017 so bile izvedene volitve članov Senata FD ter predsednika AZ. Uspešno smo komunicirali s ŠS FD, z rektoratom UP in drugimi članicami UP ter ostalimi deležniki.

Dekanat je administrativno podprl vse postopke izvolitve v naziv.

KAKOVOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST ZAVODA

Na področju skrbi za kakovost smo v letu 2017 smo nadaljevali z realizacijo vseh sprejetih ukrepov, v skladu s Poslovnikom kakovosti, ki je podlaga vse potrebne aktivnosti vezane na nenehni dvig kakovosti pedagoškega, umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na fakulteti.

Ocena stanja in načrtovane aktivnosti za področje upravljanja s kakovostjo

FD izkazuje proaktiven odnos do strateškega načrtovanja in zagotavljanja ter razvoja kakovosti delovanja kot del temeljnih procesov in posebej funkcije vodenja. Ključno navedeno izkazuje prenovljen strateški dokument Strategija, vizija in poslanstvo FD 2017-2022, ki ima jasne naloge in ambiciozne, a dosegljive dolgoročne cilje.

FD ima oblikovano komisijo za kakovost, že v letu 2012 se je s spremembo notranje organiziranosti oblikovala služba za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost, v akademskem letu 2012/2013 je bila imenovana prodekanja za področje kakovosti.

V študijskem letu 2012/2013 sta začela delovati Karierni center in Alumni klub FD.

Na ta način FD že od svoje ustanovitve dalje posebno pozornost namenja skrbi za kakovost v širšem pomenu besede in si prizadeva vzpostaviti učinkovit sistem kakovosti poslovanja, ki bo vključeval vsa pomembna področja dejavnosti visokošolskega zavoda. O ukrepih, postopkih in strategiji za stalno izboljševanje kakovosti, v okviru svojih pristojnosti, odločajo predvsem dekan, senat, upravni odbor, komisija za kakovost in študentski svet. Vodstvo FD redno in sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami preko spletnih strani,

zapisnikov sej, objav, organiziranih strokovnih srečanj. Vsi interni akti, ki so vezani na ukrepe in postopke, so javno objavljeni.

Na področju zagotavljanja kakovosti FD izvaja še naslednje aktivnosti:

- spremlja podatke o vpisu ter podatke o izvedbi študijskih programov,
- ažurno informira vse zaposlene in jih vključuje v soodločanje o razvoju članice,
- vključuje študente v proces upravljanja in evalvacije kakovosti,
- uvaja tutorstvo, kot obliko pomoči in svetovanja študentom,
- zavzema se za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami,
- spodbuja učinkovito komuniciranje med NOE,
- skrbi za razvoj, izobraževanje in dodatno usposabljanje zaposlenih,
- ohranja članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni,
- obvešča širšo javnost o dejavnostih FD,
- povezuje FD z gospodarstvom in drugimi uporabniki.

Komisija za kakovost

Kakovost na FD spremlja in zagotavlja vodstvo šole. Komisija za kakovost deluje v skladu z Merili za spremljanje, ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti visokošolskih zavodov, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela, ki jih je sprejela Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu in Poslovnikom kakovosti FD.

Komisija kot telo senata FD enkrat letno poroča senatu in akademskemu zboru o svojem delu.

Naloge komisije so:
1. spremlja kakovost izobraževalne, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti na FD,
2. pripravlja predloge za spremljanje in izboljševanje delovanja izobraževalne, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti na FD,
3. sodeluje pri pripravi letnih samoevalvacijskih poročil, poročil o kakovosti in ostalih poročil,
4. opravlja druge naloge, ki jih določa statut FD ali jih določi senat FD.

Strokovno podporo komisiji zagotavlja Služba za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost.

V letu 2017 se je Komisija za kakovost sestala na seji, dne 6.6. 2017, kjer je obravnavala Samoevalvacijsko poročilo za l. 2016 in rezultate študentskih anket o pedagoškem delu.
Na seji so bili obravnavane še naslednje točke:

1. Ocena stanja pedagoškega dela na fakulteti
2. Sprememba Navodil za oblikovanje pisnih izdelkov na FD – predlog katedre za VK
3. Preverjanje plagiatorstva
4. Razno (urniki in komunikacija, organizacija sprejemnih izpitov)

Vse izsledke iz Samoevalvacijskega poročila je komisija poslala v nadaljnjo obravnavo pristojnim organom zavoda.

Samoevalvacija

Na FD se samoevalvacije izvajajo sistematično, s statističnim zbiranjem in obdelavo podatkov, s posebnim tipiziranim vprašalnikom in usmerjenimi razpravami, zaradi česar nenazadnje pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, ki zbirajo podatke s svojega področja. Rezultati samoevalvacije in predlogi za izboljšave so zaposlenim posredovani preko e-pošte in zapisnikov. Na FD so vsi zaposleni sodelovali pri obsežni pripravi Strategije, vizije in poslanstva 2017 - 2022. Prek internega postopka lahko vsi zaposleni podajajo predloge in pripombe tudi na vse pravne akte, ki jih sprejema Senat FD.

Samoevalvacija se na FD izvaja na različnih ravneh, in sicer na ravni predmeta, na ravni študijskega programa - smeri oz.katedre ter na ravni zavoda. Samoevalvacija je osredotočena na izobraževalno in strokovno dejavnost. Samoevalvacijski ciklus se na ravni FD zaključi, ko se programske samoevalvacije vgradijo v samoevalvacijo na višji ravni (institucionalna samoevalvacija). V skupnem poročilu o institucionalni samoevalvaciji so povzetki samoevalvacijskih poročil dopolnjeni s pregledi dela administracije in vodstva FD, ki vključuje splošnejša področja.

Rezultati samoevalvacijskih postopkov predstavljajo izhodišče za razpravo o načinu izvedbe programov in posameznih predmetov na različnih organih in telesih FD. Neposredno preverjanje doseganja ciljev, FD opravlja ob pripravi vsakoletnih samoevalvacijskih poročil, saj primerjava rezultatov preteklih let po isti metodologiji omogoča ustrezne ugotovitve. FD pri tem večinoma dosega zastavljene cilje, tako v razmerju do študentov (vpisi, realizacija ur predavanj in drugih organiziranih oblik dela ter preverjanje znanja, število diplomskih del itd.), kot raziskavah (pridobljeni in izvedeni projekti in sredstva), upravljanju (število sej delovnih teles) in ostalih kazalnikih. V primerih odstopanja od zastavljenih ciljev, pa organi sprejmejo ustrezne ukrepe.

V procesu samoevalvacije komisija zbere določene informacije, ki so povezane s področjem in cilji samoevalvacije. V samoevalvaciji so informacije gradivo, s pomočjo katerega se pripravi dokumentacija, s katero se ugotavlja utemeljenost ugotovitev samoevalvacije.

Strategija upravljanja s kakovostjo na FD

Skladno s poslanstvom fakultete, ki je ***dejavno prispevati k razvoju družbe znanja, s spodbujanjem človekove radovednosti in želje po znanju, raziskovanju in ustvarjanju, na matičnem področju delovanja - področju oblikovanja, ter graditi sinergije z drugimi združenji in institucijami doma in v tujini. Izobraziti želimo kritično misleče in družbeno odgovorne oblikovalce, ki bodo usposobljeni za vodenje najzahtevnejših oblikovalskih procesov***,

se na FD zavezujemo, da bomo:

- v proces izvajanja kakovosti vključevali vse zainteresirane: visokošolske učitelje, študente, nepedagoške delavce, gospodarstvo in ostalo zainteresirano javnost,
- stalno izvajali dejavnosti za področje kakovosti glede na kazalnike kakovosti v okviru FD,
- vsaj enkrat letno izvajali samoevalvacije,

- občasno izvajali evalvacije s strani neodvisnih institucij,
- o vseh rezultatih in dejavnostih obveščali zainteresirane, predvsem, pa razvijali kulturo kakovosti.

Pri vseh aktivnostih moramo upoštevati **načela upravljanja kakovosti**:

- **vodenje:** vodstvo FD mora zapisati poslanstvo in usmeritve ter skrb za primerno delovno okolje in medsebojne odnose zaposlenih in zunanjih sodelavcev,
- **sodelovanje zaposlenih in zunanjih sodelavcev:** le popolna vključenost vseh zaposlenih in zunanjih sodelavcev na vseh nivojih lahko doprinese k višji kakovosti izobraževalnega procesa ter s tem večji prepoznavnosti FD,
- **procesni in sistemski pristop:** odgovornosti in dolžnosti za uvajanje, vzdrževanje in izvajanje sistema upravljanja kakovosti na FD, moramo pisno opredeliti. Z uvajanjem sistema upravljanja kakovosti bomo na FD lažje obvladovali procese na področju kakovosti izobraževalnega procesa. S tem pristopom bo omogočeno tudi stalno izboljševanje vseh ostalih procesov, ki se izvajajo na FD,
- **stalno izboljševanje kakovosti** mora postati jasen cilj vsakega posameznika na FD,
- **odločanje o dejstvih:** smotrne odločitve je mogoče sprejeti samo na podlagi konkretnih rezultatov, zato se moramo zavedati pomena samoevalvacij, evalvacij, študentskih anket in drugih analiz za ugotavljanje stanja.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev v letu 2017 na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti

Dolgoročni cilj: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto 2016	Ciljna vrednost kazalnika 2017	Realizacija v letiu 2017
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Dogodek »Dan za kakovost«	2016: 1	2017: 1	Realizirano: 1
	Seja Komisije za kakovost	2016: 1	2017: 1	Realizirano: 1
	Pedagoško-andragoško izpopolnjevanje	2016: 0	2017: 2	Realizirano:1 Obrazložitev: V letu 2017 je FD realizirala eno pedagoško-andragoškega izpopolnjevanja za zaposlene.
Povečanje števila družbeno odgovornih	Št. družbeno-odgovornih projektov	2016: 2	2017: 4	Realizirano: 2 Obrazložitev: FD je v letu 2017 izvedla 2 socialno

projektov				angažirana projekta
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Št. anket	2016: 9	2017: 3	Realizirano: 4

Komentar: FD je v letu 2017 realizirala večino zadanih ciljev, poudarek je namenila reviziji učnih načrtov dodiplomskega programa, s čimer je pričela z aktivnostmi priprave na ponovno akreditcijo VS zavoda. Pregled in posodobitev učnih vsebin bo izvedla tudi na magistrskem študijskem programu Dizajn. V okviru zaključnih dogodkov Design Explosion je realizirala Dan za kakovost. V juniju 2017 je na seji zasedala Komisija za kakovost, ki je obravnavala Samoevalvacijsko poročilo za leto 2016 ter ostalo tekočo problematiko, vezano na delovanje zavoda oz. študijskega procesa. Vse dogodke, ki jih je izvajala FD (informativni dnevi, pripravljalni tečaji na sprejemne izpite, VŽU ter Karierni dan) smo evalvirali. Izsledki teh evalvacij bodo podrobneje analizirani v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2017. Nerealizirano je sicer ostalo pedagoško-andragoško izpopolnjevanje zaposlenih, smo pa izvedli zato krajše usposabljanje na temo učnih izidov in internacionalizacije doma. Zaposleni fakultete so se udeležili konference o kakovosti poučevanja, ki so jo organizirali MIZŠ, Cmepius in Nakvis.

VS učitelji, sodelavci in podporno osebje so se udeležili več usposabljanj, ki so navedena pod poglavjem Kadrovsko poročilo.

V letu 2017 je bila izvedena evalvacija dela mednarodne pisarne, kot pregled kakovosti izvajanja ECHE listine, kot dela internacionalizacije VS zavoda. Ugotovitve, ki izhajajo iz poročila so načeloma pozitivno ocenile aktivnosti zavoda na mednarodnem področju. Ugotovljenih pa je bilo nekaj pomanjkljivosti, ki jih bo fakulteta, skladno s pripravljenim akcijskim načrtom, pripravila v letu 2018. Predvsem pomemben bo strateški pristop k ureditvi mednarodne pisarne (k mednarodnim dejavnostim), saj bo na ta način institucija dobila vpogled v dejansko kakovost izvajanja aktivnosti, zadostila načelom transparentnosti in nediskriminatornosti ter vzpostavila poenoteno vizijo/strategijo internacionalizacije, uporabno tudi za prijavo tudi na druge akcije programa Erasmus +.

Podrobneje bodo ugotovitve evalvacijskega obiska navedene v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2017.

V letu 2017 so študenti FD prejeli **naslednje nagrade oz. priznanja:**

Estera Rezar in Jan Brovč, mentor doc. Jana Mršnik, nagarada za projekt “Deform” and “We want to leave.” **(GIDE februar 2017)**

Na Mesecu oblikovanja Ljubljana, , so bile študentom podeljene 3 nagrade **PERSPEKTIVNI** za prepoznavne dosežke mladih talentov na področju industrijskega oblikovanja, mode in arhitekture:

1. Svetilo Hexalum
PERSPEKTIVNI – INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE
Metka Pirnat, Eva Sešek, Zala Marinčič, Teja Samsa, Tanja Barkidjija, Tjaša Skubic, Pina Marija Rotar in Blažka Bezovšek

Predlagateljica: doc. dr. Petra Bole,

.

2. Turistično naselje – raziskava kazalcev pri oblikovanju mondenega turističnega naselja v Istri

PERSPEKTIVNI: ARHITEKTURA

Lola Perović

Predlagateljica: doc.mag. Jasna Kralj Pavlovec, u.d.i.a.,

3. PKP (Po kreativni poti do znanja) projekt NewSloSouvenir

PERSPEKTIVNI: INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

Erika Korošec, Estera Rezar, Petra Šink, Bea Brufach, Lea Rovina, Gal Gregorc

Predlagateljici: izr. prof. dr. Damjana Celcar, doc. Jana Mršnik

S strani organizatorja ljubljanskega tedna mode (LJFW) sta bili študentom FD podeljeni dve nagradi in sicer za najboljši kolekciji revije:

- nagrada za zmagovalno kolekcijo revije, ki jo prejme študentka Ivana Geljić. Ivana se je na modni reviji predstavila s kolekcijo **Plastic ID**.

- nagrada za kolekcijo, ki jo je prejela študentka Polona Roblek za kolekcijo **Parfait.**

V letu 2017 so bile študentom podeljene še naslednje nagrade:

1. **Rozmanova pohvala** študentu Janu Brovču (TO)

2. **Rozmanovo priznanje** študentkam Aristei Klanac (VK), Lotti Gostič (NO) in Poloni Roblek (TO)

3. **Rozmanova nagrada** študentkama Loli Perovič (NO) in Tihani Hajdinjak (NO)

Rozmanova nagrada za življenjsko delo je bila podeljena ge. Slavki Rozman.

V letu 2017 je nagrado **PODJETNA PRIMORSKA** (Inkubator UP) prejela diplomantka FD, Karmen Koren.

Nadaljnji postopki in ukrepi v zagotavljanju kakovosti na FD:

- raziskovalno delo na FD je v pozitivnem zagonu, zato si moramo prizadevati vključitev večjega števila pedagoških delavcev v raziskovalno delo ter za prepoznavnost izsledkov raziskovalnega in umetniškega dela (na področju notranje opreme, tekstilij in oblačil, vizualnih komunikacij in dizajn managementa) v slovenskem in mednarodnem prostoru,
- pedagoške delavce je potrebno spodbuditi za bolj aktivno udeležbo na pomembnih znanstvenih konferencah in umetniških dogodkih v tujini,
- potrebno je izvajati vse aktivnosti, ki bodo doprinesle k večji prepoznavnosti FD doma in v tujini,
- stalno je potrebno spremljati, dopolnjevati in izboljševati kakovost in učinkovitost izvajanja študijskih programov,
- stalno je potrebno spremljati globalne trende v oblikovanju, ki so posledica gospodarskih in

političnih razmer,
• dosledno je potrebno upoštevati ekološke principe, trajnostni razvoj, dosledno uporabo in izrabo avtohtonih materialov za oblikovanje raznih produktov.

Učinkovitost izvedbe posameznih temeljnih in podpornih procesov včasih ni takšna kot bi si jo želeli. Možnost izboljšave je v natančnem popisu posameznih procesov in analizi soodvisnosti med njimi.

INTERESNA DEJAVNOST ŠTUDENTOV

Interesne dejavnosti študentov koordiniramo na način, da so povezane s študijskim programom. Na ta način želimo študentom, poleg študijskih vsebin, ki jih pridobijo v rednem študijskem procesu, omogočiti, da v okviru interesnih dejavnosti pridobijo komplementarne ali dodatne kompetence.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev na področju interesne dejavnosti študentov* za leto 2017

Dolgoročni cilj: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za leto 2016	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2017	Realizacija v letu 2017
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2016 : 0	2017 : 2	Realizirano: 1
Skupna razstava oblikovalskih projektov vseh študentov Design Explosion	Organizacija in izvedba razstave	Skupna razstava	2016: 2	2017: 1	Realizirano: 1
Modna revija študentov TO	Organizacija modne revije, Zbiranje donatorskih sredstev	Modna revija	2016: 2	2017: 1	Realizirano: 1
Obisk domačih strokovnih sejmov (pohištveni)	Organizacija ogleda sejma	Ogled sejma	2016: 1	2017: 1	Realizirano: 1
Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference,	Udeležba na dogodkih	2016: 3	2017: 3	Realizirano: 2

	predavanja, razstave...)				
Organizacija srečanja in druženje študentov	Izvedba spoznavnega srečanja in družabnih dogodkov	Družabni dogodek	2016: 1	2017: 2	Realizirano: 2
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter karierne orientacije	Organizacija in izvedba	Okrogla miza	2016: 1	2017: 1	Realizirano: 2

** Program Interesnih dejavnosti študentov FD je sprejel Študentski svet FD na svoji 1. korespondenčni seji dne 9.1. 2017.*

Komentar: FD je v letu 2017 realizirala večino ciljev na področju interesnih dejavnosti študentov in jih vsebinsko povezala s študijskim programom ter na ta način omogočila pridobivanje tako strokovno tehničnih kompetenc kot tudi mehkih kompetenc, pomembnih pri nadaljnji karierni poti študentov. V letu 2017 je bila realizirana strokovna ekskurzija v Milano (IT), sejem Salone del Mobile. Izvedla je skupno razstavo študentov ob zaključku akademskega leta ter modno revijo študentov smeri Tekstilije in oblačila na LJFW 17. Študenti so se udeležili pohištvenega sejma Ambient ter sodelovali na dveh okroglih mizah v sklopu dogodka Design Talk. Dvakrat je bilo realizirano tudi družabno srečanje t.i. brucovanje vseh študentov FD. Študenti so sodelovali na mednarodnih delavnicah skupine GIDE v Luganu, v Švici.

Študentski svet FD je deloval razmeroma aktivno.

Univerzitetni šport

S pridružitvijo zavoda UP in s preoblikovanjem v fakulteto, se nam odpirajo nove možnosti sodelovanja tudi na področju univerzitetnega športa, FD je že v letu 2013 izvedla pregled aktivnosti UP na področju univerzitetnega športa in uskladil delovanje na tem področju. Študentom so bile ponujene različne možnosti športne aktivnosti v obliki obštudijske dejavnosti. V letu 2017, v okviru FD, ni bila realizirana nobena športna aktivnost.

2.2 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po katedrah v letu 2017

Poročilo o delu Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2017
Intra Lighting, Architectural Luminaires and smart lighting solutions, Nova Gorica, Slovenija	Sodelovanje pri oblikovanju razvojnega projekta Svetlobne stene s funkcijo akustične absorpcije, ki bo predstavljen na Salone Satellite, Milano.	1.10 2016 – 9.4. 2017 Salone Satellite, Milano. 4 - 9 April 2017	✓
SIMETRIJA d.o.o. Pod jelšami 6 1290 Grosuplje Slovenija	Sodelovanje pri oblikovanju razvojnega projekta Svetlobne stene s funkcijo akustične absorpcije, ki bo predstavljen na Salone Satellite, Milano.	1.10 2016 – 9.4. 2017 Salone Satellite, Milano. 4 - 9 April 2017	✓
Superuse Studios Teilingerstraat 120 3032 AW Rotterdam Nederland	Priprava interdisciplinarne delavnice v okviru projekta »Hosting Foreign Experts and Professors in the Slovenian Higher Education Instituions 2016 – 2018«	Maj 2017	Prestavljeno na februar 2018
Jelovica hiše d.o.o. Hrib 1 4205 Preddvor	Sodelovanje v okviru Studio 2 vaje. Notranja oprema stanovanjskih objektov	11.11. 2016-20.1. 2017	✓
Eko srebrna hiša-Dunajska cesta, 144 Ljubljana (v dogovoru)	Sodelovanje v okviru Studio 2 vaje. Notranja oprema stanovanjskih objektov	23 2.-5.6 2017	✓

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2017
University of Dundee, Dancun of Jordanstone College of Art & Design, Škotska https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2017 oktober 2017 - december 2017	✓
Thomas More University, College Mechelen, Belgium https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2017 oktober 2017 - december 2017	✓
SUPSI University of Applied Sciences of Southern Switzerland https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2017 oktober 2017 - december 2017	✓
Magdeburg-Stendal University of Applied Sciences, Germany https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2017 oktober 2017 -	✓

		december 2017	
Politecnico di Milano, Italy https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2017 oktober 2017 - december 2017	✓
Leeds College of Art, UK https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2017	✓
Sveučilište u Zagrebu, Šumarski Fakultet, Zagreb, Hrvaška	Vabljen predavatelj v okviru projekta »Hosting Foreign Experts asnd Professors in the Slovenian Higher Education Instituions 2016 – 2018«	Februar – maj 2017 ali oktober – december 2017	✓
Klinični center Ljubljana; Pediatrična klinika	Izvedba ustvarjalne delavnice »otroku prijazen ambienti«	Februar – maj 2017	✓

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
GIDE 2017, delavnica na FD na temo Step Across the Border	STUDIO III	65 ur	Oktober – december 2017	✓
GIDE Mednarodna delavnica študentov in mentorjev 7-ih članic GIDE 2017 v Luganu, Švica	GIDE – 30 mentorjev 7-ih članic skupine GIDE (Group for International Design Education)	4 dni	6 – 10. Februar, 2017	✓
Zero waste design	Superuse Studios Teilingerstraat 120 3032 AW Rotterdam Nederland	3 dni	Maj 2017	Prestavljeno na Februar 2018 (19.2. – 23.2.)

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Live in Design Studio: projekti in vizija	Adam Adamič, dipl.dizaj. David More, dipl.dizaj.	21.2. 2017	✓
DOUM	Tanja Grujičić, dipl.dizaj.	21.2. 2017	✓
Scenografija in rekviziti	Nejc Heberle, dipl.dizaj.	21.2. 2017	✓
Sem rokodelka in oblikovalka naplavljenega lesa	Nika Domnik	21.2. 2017	✓

Turistično naselje; Raziskava kazalcev pri oblikovanju mondenega turističnega naselja v Istri	Lola Perović, mag.dizaj.	21.2. 2017	✓
Preskok iz oblikovanja notranje opreme in prostora k ilustraciji	Barabara Kocjančič, dipl.dizaj.	21.2. 2017	✓
Grafično oblikovanje iz perspektive razumevanja prostorskih zakonitosti	Luka Kern, dipl. dizaj.	21.2. 2017	✓
Oblikovanje unikatnega pohištva	Matic Treven	21.2. 2017	×
Pasivna večstanovanjska stavba Eco srebrna hiša	Marko Kramer, univ.dipl.inž.arh.	23.2. 2017	✓
Jelovica hiše	Alenka Popp Vogelnik,	16.2.2017	✓
Moja arhitektura	Boštjan Debelak, univ.dipl.inž.arh.	7.3. 2017	×
Sodobnost bivanja	Jože Peterkoč, Air arhitekti	14.3. 2017	✓
Bivalna kapsula	Katja Žitnik	11.4.2017	✓

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Eco srebrna hiša, Ljubljana	Predavanje in ogled prvega pasivnega večstanovanjskega objekta v Sloveniji; obisk referenčnega stanovanja in pisarn	23.2. 2017	×
Mesec oblikovanje,Ljubljana	Ogled, analiza in predstavitev najzanimivejšega oblikovalskega dosežka (po lastni presoji)	Oktober - november 2017	✓
Lugano, Švica in ogled University of Applied Sciences of Southern Switzerland	Ogled partnerske inštitucije; sodelovanje na mednarodni delavnici, razstavi in zaključnih prezentacijah.	6 – 10. Februar, 2017	✓
MAO, Ljubljana V sklopu DM	Voden ogled razstave, Končna postaja: morje?	Marec 2017	×

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
INFO 2017 FD, Trzin	Pregledna razstava del FD	Februar 2017	✓
Design Explosion, HDMI, Ljublljana	Predstavitev študentskih del	Junij 2016	✓
Public Exhibition:	Pregledana mednarodna razstava študentov	6 – 10. Februar, 2017	✓

Entrences	skupine GIDE, SUPSI, Lugano , Švica		
Predvidena razstava v vzorčni hiši Jelovica-Preddvor	Pregled nastalih projektov	Marec ali april 2017	×
Predvidena razstava v prostorih Eko srebrna hiša	Pregled nastalih projektov	junij 2017	×

7. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Prenova komunikacijskih prostorov pediatrične klinike	Pediatrična klinika Ljubljana	Otroku prijazen ambient	Februar – april 2017	✓

DODATNE AKTIVNOSTI (IZVEN PROGRAMA DELA 2017)

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Revitalizacija degradiranih naselij s poudarkom na kulturi bivanja in stavbarski umetnosti	Zaslužni prof.dr. Janez Bogataj, profesor etnologije na FF_UL	2.10. 20147	✓
Soustvarjanje s prostorom (naravnim in kulturnim)	Bojan Leva, univ.dipl.inž.arh.	2.10. 20147	✓
Dojemanje migracij ter migrantov_k in beguncev_k v Sloveniji	Doc.Dr. Uršula Lipovec Čebron, docentka za področje etnologije in kulturne antropologije na FF_UL	2.10. 20147	✓
Hybrid City	Piet Vandewalle, arhitekt; Thomas More University, College Mechelen, Belgium	2.10. 20147	✓
Predstavitev dela in vizije ZTKMŠ Brda	Tina Novak Samec, direktorica Zavoda za turizem, kulturo, mladino in šport Brda	3.10. 2017	✓
Prestavitev dela, ustroja in načrtov Občine Brda	Anita Manfreda, direktorica občinske uprave, Občina Brda	3.10. 2017	✓
Predstavitev prostorskih planov in vizij oblikovanja prostora Goriških Brd	Dejan Rusjan, vodja oddelka za okolje in prostor, Občina Brda	3.10. 2017	✓
Vas Slapnik, njegove urbanistične, arhitekturne in oblikovne značilnosti – predstavitev diplomske naloge	Prof. Aleš Prinčič, u.d.i.a., UL_FA	3.10. 2017	✓
Ogled Kleti in predstavitev podjetja Kleti Brda, njene	Istok Mikulin, vodja kleti in enolog, Klet	3.10. 2017	✓

vpetosti v razvoj goriških Brd; predstavitev trt in vina	Brda		
Predstavitev geneza blagovne znamke Kleti Brda in blagovnih znamk posameznih vin	Neja Škrinjar, marketing in odnosi z javnostjo, Klet Brda	3.10. 2017	✓
Kompetence, ki smo jih pridobili na FD v času študija in naše projektno delo; Case Studies	Adam Adamič, dipl.dizaj. David More, dipl.dizaj.; Live in Design Studio	13.10. 2017	✓
Oblikovanje unikatnega pohištva in način dela samostojenga dizajnerja	Matic Treven, s.p.	13.10. 2017	✓
Proces pri oblikovanju diplomskega dela	Jure Rajh, abs. dizajna	13.10. 2017	✓
Oblikovanje interierjev in delo s strankami ter izvajalci del	Ika Ugrin,dipl.dizaj. Ema Babošek, dipl.dizaj.	13.10. 2017	✓

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Ljubljana – Slapnik – Vipolže – Dobrovo – Ljubljana	Ogled vasi Slapnik, pogovor z lastniki objektov; predstavitev Goriških Brd s strani predstavnikov občine in Zavoda za turizem.	2.10.2017	✓

Poročilo o delu Katedre za oblikovanje pohištva

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Pohištvo Iskra, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	Januar	✓
LESCOM, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	Januar	✓
Alples, d.o.o.	Sodelovanje na projektu RRI v verigah in mrežah	Januar, februar, marec	✓
Intehles d.o.o.	Sodelovanje na projektu RRI v verigah in mrežah	Januar, februar, marec	✓
Elgoline d.o.o.	Sodelovanje na projektu RRI v verigah in mrežah	Januar, februar, marec	✓
Jelovica d.o.o.	Zasnova notranje opreme montažnih hiš	januar	✓
AS nepremičnine	Zasnove turistične vasi in opreme tipične idrijske rudarske hiše	Februar - junij	✓
Ambius pohištvo d.o.o.,	Modularno otroško pohištvo za spodbujanje gibalne dejavnosti otrok	Februar - junij	✓
Svetovanje na področju športa in gibalne	Modularno otroško pohištvo za spodbujanje gibalne dejavnosti otrok	Februar - junij	✓

terapije, Matej Kleva s.p.			

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Turistično gostinska zbornica Slovenije	Strateška razvojno-inovacijska partnerstva	2017	✓
Teces	Strateška razvojno-inovacijska partnerstva	2017	✓
UP, Fakulteta za turistične študije - Turistica	Zasnove turistične vasi in opreme tipične idrijske rudarske hiše	Februar - junij	✓
Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino,	Zasnove turistične vasi in opreme tipične idrijske rudarske hiše	Februar - junij	✓
Mestni muzej Idrija	Zasnove turistične vasi in opreme tipične idrijske rudarske hiše	Februar - junij	✓
Biotehniška fakulteta oddelek za lesarstvo	Modularno otroško pohištvo za spodbujanje gibalne dejavnosti otrok	Februar - junij	✓
The Faculty of Wood Technology, Poznan University of Life Sciences, Poland	INNOVAWood COST akcijo Tema: »Design and comfort of multifunctional furniture (elderly people)	2017	✓
Sveučilište u Zagrebu - Šumarski fakultet	INNOVAWood COST akcijo Tema: »Design and comfort of multifunctional furniture (elderly people),	2017	✓
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projektih in na projektu RRI v verigah in mrežah ter znotraj RC31	2017	✓
ZRS - Znanstveno raziskovalno središče Koper	Sodelovanje na projektu RRI v verigah in mrežah	2017	✓

3. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Konstrukcija	Prof. dr. Silvana Prekrat	2017	×

4. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
Blažič robni trakovi	Trendi in prihodnost proizvodnje ploskovnega pohištva	november	×
Baloh International	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (talne obloge)	oktober	✓
Kalcer d.o.o.Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (suho montažna gradnja)	oktober	✓
VELUX Slovenija d.o.o.	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (strešna okna)	oktober	✓
JUB kemična industrija d.o.o	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (barve in laki)	november	×
Gospodarsko razstavišče	Ambient Ljubljana – pohištveni sejem	november	✓
Gospodarsko razstavišče	Sejem Dom	marec	✓
SCH - Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (okovje)	november	✓
Milanski pohištveni sejem	Ogled sejma, nastop v okviru Salone Satelite	april	✓
Muzej novejše zgodovine	Obisk razstave	november	✓
Obisk demo hiše Jelovica	Strokovna ekskurzija	marec	✓

5. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija v leu 2017
Čar lesa (Cankarjev dom, Mestna hiša)	Predstavitev lesenih izdelkov	maj	✓
Design Explosion, HDMI, Ljublljana	Pregledna predstavitev študentskih del	junij	✓
Salone Satelite - Milano	Predstavitev FD in del študentov drugega letnika	april	✓
"PraSTOL" 2017	Razstava stolov v okviru Festivala lesa	november	✓

6. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
Zasnova prenove komunikacijskih prostorov pediatrične klinike	Pediatrična klinika Ljubljana	Otroku prijazen ambient	februar, marec, april	✓

DODATNE AKTIVNOSTI (IZVEN PROGRAMA DELA 2017)

Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017

Razstava v pediatrični kliniki	Pediatrična klinika Ljubljana	Otroku prijazen ambient	maj	✓
Razstava Gospodarsko razstavišče (stolček XO)	Ambient Ljubljana – pohištveni sejem	Razstavni eksponat	november	**Realizacija v letu 2017**

Poročilo o delu Katedre za modo

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Alja Viryent&co.	Oblikovanje čevljev	Oktober – december 2017	×
Peti element studio	Oblikovanje delovnega oblačila za receptorko	Februar-junij 2017	×
Peti element studio	Oblikovanje športnih oblačil za pilates	Februar-december 2017	×

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia (Univerzitet umetnosti Beograd)	Gostovanje študentov, razstava eksperimentalnih oblačil iz gume (Goodyear) Delavnica (izr. prof. Tanja Devetak in doc. dr. Damjana Celcar) Gostujoče predavanje (izr. prof. Tanja Devetak in doc.dr. Damjana Celcar)	April-Maj 2017	✓
Univerza v Prištini (Universiteti AAB, Faculty of Fine Arts)	Gostovanje (doc. dr. Damjana Celcar)	Marec-junij 2017	✓
IUAV (Università Iuav di Venezia), Benetke	Delavnica (izr. prof. Tanja Devetak)	November - December 2017	×
Tehnološka fakulteta Banja Luka, BiH	Gostovanje doc. Metod Črešnar	2017	✓

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Origami-Application of origami technique in shaping and costume design	Ljiljana Petrović	20-25 ur	Februar-december 2017	× <u>Obrazložitev:</u> prenos v leto 2018

Subtraction cutting	Julian Robertson	6-8 ur	Maj 2017	✓

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Razvijanje idej ter priprava poslovnega načrta	Lea Bernetic	Februar 2017	✓
Podporni materiali v proizvodnji oblačil	Darja Franko	April 2017	✓
Sofia Nogard	Boštjan Mljač in Mija Curk	Februar-december 2017	×
JSP	Jelena Proković	Februar-december 2017	×
Naloge in delo oblikovalca v tujih modnih studiih/ 2. Letnik v sklopu predavanj	Peter Movrin, Ma, mag. Obl.	Marec-april 2017	✓

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Tekstina d.d., Ajdovščina	Strokovna ekskurzija	marec-maj 2017	× Obrazložitev: prenos v leto 2018
Mumino d.o.o., Linhartova 11a, 1000 Ljubljana	Tisk in sitotisk	Marec-maj 2017	da
Vezenine Ercigoj	Strokovna ekskurzija	Februar-maj 2017	×
ITS – Trst, Italija	Ogled arhiva	Oktober 2017	×
Alja Viryent&co.	Ogled proizvodnje (bivši Peko)	November 2017	×
RTV, Ljubljana	Ogled fundusa	April 2017	×
Odeja d.o.o., Škofja Loka	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje in razvojnega oddelka	Oktober-december 2017	× Obrazložitev: prenos v 2018
Lokateks d.o.o. in Gorenjska predilnica d.d.	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje	Oktober-december 2017	×
Predilnica Litija d.o.o.	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje	Oktober-december 2017	×
Co. Andraž d.o.o., Celje	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje in razvojnega oddelka	marec-maj 2017	×

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Razstava eksperimentalnih izdelkov iz gume - ArtHole, Beograd, Srbija	Razstava eksperimentalnih izdelkov iz gume (Goodyear)	April-maj 2017	✓
Črna muza – Razstava večernih oblek in unikatnih stolov v HDMI, Ljubljana	Predstavitev večernih oblek po motivih Wassilija Kandinsky in unikatnih stolov študentov 3. letnika	April – maj 2017	✓

	TO in 2. letnika DM		
Pokrajinski muzej Maribor	Razstava del študentov 1. Letnika TO v sklopu Meseca mode v muzeju, Maribor	Maj – september 2017	✓
Modna revija FD na Ljubljana Fashion week	Predstavitev kolekcij oblačil študentov (2. in 3. Letnik) in diplomantov TO	september 2017	✓
Muzej za arhitekturo in oblikovanje	Razstava del študentov 1. In 2. Letnika TO	Junij-December 2017	ne
Pletena torba, obleka iz trakov, HDMI, Ljubljana	Predstavitev projekta, nastalega pri predmetu Pletenje in Oblikovanje Oblačil 2	Februar-september 2017	✓ Obrazložitev: Deloma v sklopu Design Explosion razstave
Razstava izdelkov 2. Letnika – »Plečnikova nit«, Galerija Feniks, Ljubljana	Razstava del študentov 2. Letnika TO	Junij-december 2017	✓
Design Explosion – razstava študentskih projektov	Predstavitev del študentov vseh treh letnikov TO	Junij 2017	✓
Showroom – predstavitev kolekcij oblačil	Predstavitev kolekcij oblačil študentov 3. letnika	september 2017	×
Prodajna razstava v izložbi Maximarket	Razstava izdelkov 3. Letnika TO in diplomantov FD	September-november 2017	×
Mesto oblikovanja	Razstava izdelkov TO	Januar-december 2017	✓

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Mittelmoda	/	natečaj	Februar – april 2017	da
LVMH	/	Natečaj LVMH Prize Young fashion designer	Januar-maj 2017	×
Andam	/	Natečaj Andam Fashion Award	Januar-junij 2017	×
CFDA	/	Natečaj CFDA Fashion award		×
Zlin design week	/	Natečaj Best in Design v okviru Zlin design week	Januar-april 2017	✓
Bag Design & Accessories Devolopment	NTF – Univerza v Ljubljani	natečaj	Januar – februar 2017	×
Modni ormar	/	natečaj	September – oktober 2017	×
Perspektivni (Mesec oblikovanja)	/	Natečaj za perspektivnega študenta s področja modnega oblikovanja	September – november 2017	✓

8. Razno/nerazporejeno

Publikacija Start 002		Projekti TO 2013-2015	✓ Obrazložitev: junij 2017

DODATNE AKTIVNOSTI (IZVEN PROGRAMA DELA 2017)

Aktivnost	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
PKP projekt NewSloSouvenir	IQbator d.o.o. in Slovenski etnografski muzej	Povezovanje gospodarstva z visokim šolstvom in pridobitev kompetenc študentov	Marec-julij 2017	✓
PKP projekt: FITKID	Ambius pohištvo	Povezovanje gospodarstva z visokim šolstvom in pridobitev kompetenc študentov	Marec-julij 2017	✓
Razstava nastalih izdelkov PKP projekta NewSloSouvenir	Mesec oblikovanja Slovenski etnografski muzej IQbator	Razstava-IQbator – The Slovenia Shop v LJ (september-december 2017) Razstava-Slovenski etnografski muzej (december 2017 naprej) Razstava izdelkov NewSloSouvenir na Mesecu oblikovanja	September 2017-december 2017 December 2017 – naprej 17.10.-17.11.2017	✓ http://www.fd.si/spominki-newslosouvenir-v-slovenskem-etnografskem-muzeju/ https://www.etno-muzej.si/sl/novice/newslosouvenir
Predstavitev idejnih osnutkov projekta PKP NewSloSouvenir	IQbator d.o.o. in Slovenski etnografski muzej	Predstavitev idejnih osnutkov PKP projekta NewSloSouvenir na Fakulteti za dizajn	26.7.2017	✓ http://www.fd.si/predstavitev-slovenskih-spominkov-v-sklopu-pkp-projekta-newslosouvenir-na-fakulteti-za-dizajn/
Predstavitev rezultatov projekta PKP NewSloSouvenir		Predstavitev rezultatov projekta: Slovenski etnografski muzej (30.8.2017)-predstavitev projekta		✓ http://www.deloindom.si/stanujem/interier/oblikovanje/slovensko/na-ogled-izvirni-oblikovalsko-dovrseni-slovenski-spominki http://www.fd.si/predstavitev-spominkov-newslosouvenir-v-slovenskem-etnografskem-muzeju/
Predstavitev projekta na Festivalu kreativnega turizma na Mesecu oblikovanja,		Predstavitev rezultatov PKP projekta NewSloSouvenir	19.10.2017 Mesec oblikovanja, Ljubljana 24.10.2017 Brdo pri	✓ http://www.fd.si/predstavitev-projekta-newslosouvenir-na-festivalu-kreativnega-turizma-ter-posvetu-

oktober 2017 ter Posvetu sodelovanje gospodarstva in visokega šolstva			Kranju	sodelovanje-gospodarstva-in-visokega-solstva/
Gostujoče predavanje v sklopu PKP projekta: dr. Janja Žagar	Slovenski etnografski muzej	Razsežnosti dediščine čipk- zgodovina slovenske čipke in čipkarskih tehnik	Marec 2017	✓
Gostujoče predavanje v sklopu PKP projekta: mag. Niko Slavnić	IQbator	Poslovni model Canvas in primeri dobrih praks poslovnih modelov podjetij	Maj 2017	✓
Udeležba na 47. Simpoziju o novostih v tekstilstvu: Univerza za gospodarstvo	NTF, UL	Udeležba na simpoziju s prispevkom: VIZUALIZACIJA TEKSTILNIH VZORCEV NA 3D PROTOTIPIH OBLEK – Celcar Damjana in Pilar Tanja	5.10.2017, Ljubljana, NTF, UL	✓
Udeležba na festivalu, razstava in modna revija na 8. Mednarodnem festivalu Green fest 2017 v Beogradu (Dom Omladine, Beograd, Srbija)	Centar za unapređenje životne sredine, Beograd, Srbija	Udeležba na festivalu (okrogle mize, posveti), razstava in modna revija projekta Goodyear	14.-17. November 2017	✓ http://www.fd.si/tiredress-razstava-in-modna-revija-na-mednarodnem-zelenem-festivalu-green-fest-v-beogradu/
Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia (Fakultet primjene umetnosti, Univerzitet umetnosti Beograd)		Gostovanje in predstavitev Fakultete za dizajn na Fakultet primjene umetnosti v Beogradu na Oddelku za modno oblikovanje in kostumografijo	14-17.11.2017	✓

Poročilo o delu katedre za vizualne komunikacije

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2017
ROS – zeliščni	Celostna grafična podoba in	Feb – maj 2017	✓

raj, d.o.o.	oblikovanje embalaže		
OKNA SATLER, d.o.o.	Prenova celostne gafične podobe blagovne znamke	Feb – maj 2017	✓
MINI PLAST d.o.o.	Oblikovanje inteligentne embalaže	Feb – maj 2017	×
KOCKA d.o.o.	Oblikovanje otroške igre in embalaže	Feb – maj 2017	×
Slovensko-nemška gospodarska zbornica	Oblikovanje letnega poročila	December 2017	×

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Pediatrična klinika	Vizualna prenova in grafična oprema prostorov na Pediatrični kliniki Ljubljana	Feb – maj 2016	✓
Univerza na Primorskem – Znastveno raziskovalno središče	Projekt: Socialni turizem (Turizem za vse)	Jan – sept. 2017	✓
AQUA – Zavod za oskrbo na domu	Aktivno in kvalitetno staranje v domačem okolju	Jan – maj 2017	✓
Univerza na Primorskem – Znastveno raziskovalno središče	PEACE@ory – integracija beguncev	2017	×

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Zero waste design	Superuse Studios Teilingerstraat 120 3032 AW Rotterdam Nederland	3 dni	Maj 2017	× Obrazložitev: Prestavljeno na februar 2018
Risanje in slikanje	Doc. Dare Birsa	8	Maj 2017	✓
Spletni marketing in oblikovanje spletnih strani v programu WIX	Pred. Mitja Košak	8 ur	Maj 2017	✓

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu**

			2017
Trajnostno oblikovanje	Dr Paul Micklethwait, Kingston Univercity London	Maj 2017	×
Trajnostno oblikovanje	Prof Anne Chick, University of Lincoln	Maj 2017	×
Trajnostno oblikovanje	Joan José Blasco	Maj 2017	×
Grafično oblikovanje iz perspektive razumevanja prostorskih zakonitosti	Luka Kern, dipl. dizaj.	februar 2017	✓
Nature design	Oskar Kogoj	Maj 2017	×

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Slovenski etnografski muzej	Ogled stalne razstave in razstave Vrata – namen: oblikovanje novih blagovnih znamk, ki temelijo na slovenski kulturni dediščini	Feb 2017	✓
EGP – Škofja loka	Ogled rpoizvodnje embalaže; namen: seznanitev z najsodobnejšimi tehnikami v industriji embalaže	marec 2017	✓
Tiskarna Solos	Ogled proizvodnje v tiskarni: od grafične priprave za tisk do tiskanja (offset, digitalni tisk) in dodelav tiskovin	november 2017	✓
Arhitekturni muzej	Aktualne tekoče razstave		✓

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Design explosion - HDMI	Razstava in pregled študentskih del katedre VK	Junij 2017	✓
Galerija AS	Razstava najboljših (izbranih) študentskih del katedre VK	Julij ali september 2017	✓
Vodnikova galerija	Razstava del študentov, ki so nastala v okviru predmetov Tipografija in Risanje in slikanje	Marec 2017	×
Mesto oblikovanja,Ljubljana	Ogled, analiza in predstavitev najzanimivejšega oblikovalskega dosežka (po lastni presoji)	Oktober - november 2017	✓
MAO, Ljubljana	Voden ogled razstave: Končna postaja – morje	April 2017	×

	(kaj se dogaja s plastičnimi odpadki)		
Moderna galerija	Srečo Dragan . Prostor vržen s tira	marec 2017	✓
Narodna galerija	Zoran Mušič	Maj 2017	✓

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
PEACE@ory – integracija beguncev	Univerza na Primorskem – Znastveno raziskovalno središče	integracija beguncev Uporaba novih medijev za reševanje oblik nestrpnosti do priseljencev in prosilcev za azil	2017	×

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
Projekt: vizualna prenova Pediatrične klinike	Pediatrična klinika - FD	Prenova Pediatrične klinike v čim bolj otroku prijazno in vizualno pregledno podobo	Feb – maj 2017	✓

Poročilo o delu Katedre za produktno oblikovanje skupaj s Katedro za oblikovanje tekstilij

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2017
Zlatarna Celje	Sodelovanje pri magistrskem študiju	januar-maj 2017	×
Satler okna in vrata	Delavnica za notranje usposabljanje zaposlenih v podjetju	april	✓

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2017
RogLab	RogLab usposabljanje in ogled	Marec-maj 2017	✓
Tehnološka fakulteta Banja Luka, BiH	Gostovanje doc. Metod Črešnar	2017	✓

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje	Realizacija v letu 2017
GIDE Mednarodna delavnica študentov in mentorjev 7-ih članic GIDE 2017 - Lugano	GIDE – 30 mentorjev 7-ih članic skupine GIDE (Group for International Design Education)	4 dni	Februar 2017	✓

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje	Realizacija v letu 2017
RogLab	RogLab	maj 2017	✓
Dotik kože v teksturi	Aleksandra Atanasovski	marec-maj 2017	×
Iskanje lepote	Huberto Široka	marec-maj 2017	×
Fantazija v nakitu in kovini	Martina Lončar	marec-maj 2017	×

5. Ekskurzije

Lokacija	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
Tekstina d.d., Ajdovščina	Strokovna ekskurzija	marec-maj 2017	× Obrazložitev: Prestavljeno v leto 2018
Mumino d.o.o., Linhartova 11a, 1000 Ljubljana	Tisk in sitotisk	marec-maj 2017	DA
Vezenine Ercigoj	Strokovna ekskurzija	februar-maj 2017	×
Alja Viryent&Co.	Ogled proizvodnje (bivši Peko)	november 2017	×
Odeja d.o.o., Škofja Loka	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje in razvojnega oddelka	oktober-december 2017	× Obrazložitev: Prestavljeno v leto 2018
Lokateks d.o.o. in Gorenjska predilnica d.d.	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje	oktober-december 2017	×
Predilnica Litija d.o.o.	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje	oktober-december 2017	×

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
INFO 2017 FD, Trzin	pregledna razstava del FD	februar 2017	✓
Design Explosion, HDMI, Ljubljana	predstavitev študentskih del	junij 2016	✓
Mesto Oblikovanja - Razstava na Aveniji fakultet	stalna razstava študentskih del	februar-maj 2017	✓

Pokrajinski muzej Maribor	razstava	maj 2017	✓
Galerija Taktil Izola	razstava	marec-april 2017	✓
Galerie Florian Trampler Muenchen	razstava	marec 2017	✓
Črna muza – Razstava večernih oblek in unikatnih stolov v HDMI, Ljubljana	Predstavitev večernih oblek po motivih Wassilija Kandinsky in unikatnih stolov študentov 2. letnika DM	april – maj 2017	✓

7. Razno/nerazporejeno

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
Publikacija Start 002	Projekti TO 2013-2015	februar-marec 2017	✓

Poročilo o delu katedre za vizualno kulturo

1. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje	Realizacija v letu 2017
Kaj dela filozof na šoli za design v Linzu	Prof. dr. Robert Pfaller	Oktober – december 2017	×
Avgust Černigoj in slovenska zgodovinska avantgarda	Prof. dr. Peter Krečič	Konec maja kot zaključek akademskega leta	×

2. Ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017
Palmanova, Ravenna	Ogled Renesančne Palmanove in starokrščanske. Vzpostavljanje živega stika z umetniškimi deli na terenu	oktober 2017	×
Po poteh Jožeta Plečnika	Ogled Plečnikovih stvaritev na Slovenskem	Maj 2017	×
Po Plečnikovi Ljubljani	Strokovna ekskurzija za študente vseh smeri FD	marec	✓

3. Razno/nerazporejeno

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija v letu 2017

- Izdelava vodnika po priporočeni literaturi	Orientacija po obči teoretski literaturi za dodiplomske in podiplomske študente	Oktober- december 2017	✓ Obrazložitev: DELNA, Izbran je bil najširši nabor teoretske literature, ne pa še najožju izbor.
- Spodbujanje članov katedre k pisanju učbenikov za njihove predmete	Teoretski predmeti, ki se predavajo na šoli potrebujejo trdnejšo oporo v obliki učbenikov oziroma skript	Začetek jeseni 2017 s sistematičnim nadaljevanjem v naslednjih študijskih letih	DELNA, Spodbujanje je zajelo nekaj bolj angažiranih učiteljev za pisanje.

DODATNE AKTIVNOSTI (IZVEN PROGRAMA DELA 2017)

Aktivnost	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2017**
Predavanje Plečnik, tekstilije in oblačila (v sodelovanju z dr. Damjano Celcar		V Plečnikovem letu preveriti koliko je njegovo ukvarjanje s tekstilijami in oblačili spodbuda sodobnemu oblikovanju	9. 3. 2017	✓
Predavanje Plečnik in kovine (v sodelovanjnu z dr. Petro Bole)		Plečnikovi kovinski izdelki kot spodbuda za oblikovanje v dragih kovinah	27. 3. 2017	✓
Opečne mreže (Plečnikove mreže / strukture), v sodelovanju z mag. Jasno Kralj Pavlovec, Živo Slavec in Heleno Knap		Sodeloval pri zbiranju gradiva na temo Plečnikovih struktur iz različnih obdobij ustvarjanja	Maj 2017	✓
Prenova učnih – načrtov		V okviru splošnih zahtev v visokem šolstvu v RS po tej prenovi je Fakulteta organizirala usposabljanje, katedra pa je organizirala svoje člane , da prenovijo vsak svoje učne načrte in jim pri tem pomagala z gradivi.	April – 30. 9. 2017	✓

Ocena razstave dosežkov FD Design Explosion	HDMI	Priprava recenzije zbranih zaključnih del -	5. 6. 2017	✓
Sodelovanje v projektu Plečnikov spominek z Barbaro Dovečar		Raziskava	Junij 2017	✓
Plečnikova Ljubljana-Tudi mediteransko mesto?		Uvodno predavanje v začetku študijskega leta 2017/2018	1. 10. 2017	✓

Poročilo o delu katedre za dizajn management

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**mesec**	**Realizacija v letu 2017**
Satler okna in vrata d.o.o.	Priprava notranjega usposabljanja za zaposlene v okviru KOCLES 2.0	april 2017	✓
Mizarstvo Florjančič d.o.o.	Priprava notranjega usposabljanja za zaposlene v okviru KOCLES 2.0	Maj 2017	✓
Alples Železniki d.d.	Priprava notranjega usposabljanja za zaposlene v okviru KOCLES 2.0	September 2017	✓
Murales d.o.o.	Priprava notranjega usposabljanja za zaposlene v okviru KOCLES 2.0	Oktober 2017	×
RC31, razvojni center	Predstavitev delovanja, organizacija delavnic	Oktober - junij	×
Zavod Lesarski grozd	Predstavitev delovanja, organizacija delavnic	Oktober - junij	×

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**mesec**	**Realizacija v letu 2017**
Mesto oblikovanja – Zavod BIG	Razstava študentskih del smeri DM	2017	✓
GZS	Priprava okrogle mize na temo Managing sustainability in design	Maj 2017	✓
Institute of Design & Arts, Petersburg State University of Industrial Technologies and Design	Vabljeno predavanje	December 2017	×
Belgium Design Council – predstavitev delovanja	Vabljeno predavanje	Oktober, november 2017	✓

3. Delavnice

Domači izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**mesec**	**Realizacija v letu 2017**
Predstavitev Erasmus	Dr. Aleš Lipnik,	2	Marec 2017	✓

za mlade podjetnike	Center za sodelovanje z gospodarstvom UP			
Limnos – Global Water Partnership	Delavnica za temo trajnostnega oblikovanja	/	Marec, april 2017	×

Tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**mesec**	**Realizacija v letu 2017**
Design thinking Green	Lynne Elvins Design Rally, UK	8	Marec 2017	✓
Design thinking Green	Lynne Elvins Design Rally, UK	20	Maj 2017	✓
Why DM now?	Brigitte Borja de Mozota	**8**	Oktober 2017	✓

4. Vabljena predavanja

Domači predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**mesec**	**Realizacija v letu 2017**
GoinGreenGlobal – ustanovitev nove platforme	Prof. dr. Nada Rožmanec Matičič	junij 2017	× Obrazložitev: v pripravi – izvedeno v letu 2018
Zmago Novak, Zavod BIG	Predstavitev projektov Mesta oblikovanja	Oktober 2017	✓
Integral Green Slovenia	Dr. Darja Piciga	December 2017	✓
Rasti znotraj planetarnih mej	Dr. Lučka Kajfež Bogataj	December 2017	✓
Predstavitev pospeševalnika Steklarne Hrastnik	Mateja Dimic	December 2017	✓

Tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**mesec**	**Realizacija v letu 2017**
Design Forum	Predavanje na temo design thinking z gostujočo predavateljico Lynne Elvins	Maj 2017	✓
Belgium Design Council – predstavitev delovanja	Rozina Spinnoy	Oktober, november 2017	✓
Institute of Design & Arts, Petersburg State University of Industrial Technologies and Design	Prof. Vladimir Sanzharov	December 2017	×

5. Ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija ekskurzije	**namen**	**mesec**	**Realizacija v letu 2017**
Festino Koper	Festival podjetništva in inovacij	maj 2017	×
Salone del Mobile; Slovenia Design	Strokovna ekskurzija	April 2017	✓
Steklarna Hrastnik	Strokovna ekskurzija	December 2017	✓

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	mesec	Realizacija v letu 2017
Design Talks – mednarodna okrogla miza	Okrogla miza z gostujočimi predavatelji	maj 2017	✓
International Design Explosion, HDMI, Ljubljana	Stalna razstava nagrajenih del DME Awards in razstava del študentov DM	Stalna razstava	✓
WDO- World Design organization	Razstava študentov FD ob včlanitvi v WDO	Razstava	✓
Integral Green Slovenia – Sustainable Design for a new European renessaince	Soorganizacija znanstvene konference v sodelovanju z MGRT; prispevek prof. Nade Rožmanec Matičič	Januar 2017	✓
30th General Assembly – World Design Talks, Torino	Udeležba na konferenci	Oktober 2017	✓
Design Austria, Vienna Design Week	Udeležba na konferenci -Design and Economy	Oktober 2017	×
1st Design Talk	Okrogla miza na temo trajnostnega oblikovanja v praksi	Maj 2017	✓
2nd Design Talk	Predstavitev prispevkov in okrogla miza na temo izzivov v design managementu	December 2017	✓

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	mesec	Realizacija v letu 2017
Zero waste natečaj	Različne institucije	Priprava mednarodnega matečaja na temo trajnostnega oblikovanja	November – december 2017	× Obrazložitev: v pripravi – izvedeno v letu 2018

Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2017 in poročilo o realizaciji na področju delovanja kateder:

Kratkoročni prednostni cilji na področju delovanja kateder v letu 2017 so bili naslednji:

1. Sodelovanje z okoljem - Spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje aktivnosti na področju povezovanja z gospodarstvom in negospodarstvom– prijava na projekte, razpise in natečaje
3. Spodbujanje promocije umetniške dejavnosti zavoda - organizacija razstav in dogodkov v okviru kateder;
4. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;

5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba predavanja tujih predavateljev

Realizacija kratkoročnih prednostnih ciljev na področju delovanja kateder v letu 2017:

kratkoročni letni cilj Za leto 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika v letu 2016	Ciljna vrednost v letu 2017	Realizacija v letu 2017
Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami , fakultetami in inštituti	Št. sodelovanj s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami, inštituti	53	55	51
Razstave in dogodki	Število razstav in drugih umetniških dogodkov;	23	27	34
Prijavljeni projekti, razpisi in natečaji	Št. projektov, razpisov, natečajev:	8	11	8
Izvedba ekskurzij	Št. ekskurzije	21	18	20
Predavanja tujih predavateljev	Št. predavanj tujih predavateljev	10	15	9

Komentar: V letu 2017 je FD namenila veliko pozornosti sodelovanju z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami. Veliko tovrstnih sodelovanje je potekalo v okviru projektov PKP ter v okviru Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0). Velik poudarek je namenila študijskim obiskom in strokovnim ekskurzijam, kjer študenti pridobijo vpogled v aktivnosti organizacije, kar priča, da FD prepoznava vrednost praktičnih izkušenj, ki jih pridobijo študenti v študijskem procesu in na ta način teži k nenehnemu izboljšanju le-tega. Izvedla je več razstav in umetniških dogodkov, kot v letu 2016, predvsem je obeležila Teden UP ter Plačnikov dan. Razstave pa so bile realizirane tudi v okviru projektov PKP ter strokovnih srečanj Design Talk. FD je uspešno sodelovala tudi z zavodom BIG, kjer je postavila tematske razstave v okviru dogodkov Mesta oblikovanja.

3 INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE

3.1 Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2017 in poročilo o realizaciji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja

Kratkoročni cilj na področju investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2017 je bil naslednji:

1. Zagotavljati primerne prostore za kakovostno izvajanje dejavnosti

FD izvaja študijski proces na naslednjih lokacijah:

4 Prevale 10, 1236 Trzin (sedež)

5 Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (Hiša za dizajn management in inovacije, dislocirana enota)
6 Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (arhiv, dislocirana enota)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na sedežu fakultete, v Trzinu, Prevale 10, je študentom in predavateljem ter strokovnemu osebju na voljo 838,45 m2 prostorov.

Na dislocirani enoti na Gerbičevi 51 v Ljubljani, FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce ter galerijo, v izmeri 160m2.

Na dislocirani enoti, lokaciji Dob, razpolaga s tremi predavalnicami ter pisarno za predavatelje. Na tej lokaciji se nahaja tudi arhiv in skladišče, v izmeri 260m2.

2. Zagotavljati primerno in sodobno opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in nemoteno delovanje fakultete

V letu 2017 je FD opremila prototipno delavnico za realizacijo maket ter pričela s pripravami na organizacijo delavnice za izdelavo nakita, ki bo podpora študentom na smeri Nakit (realizacija v akademskem letu 2018/2019).

Investicije v delovno opremo v letu 2017 so obsegale:
- tri stacionarne računalnike; en laptop, dva projektorja, 2 šivalna stroja, 1 fotokopirni stroj, kamera, ir pisalo.
FD na letni osnovi izvede nabavo vsega potrošnega materiala glede na potrebe študijskega procesa. Letno se tudi obnavljajo licence za računalniške programe.

4 KADROVSKO POROČILO IN KADROVSKA POLITIKA

Vizija fakultete je postati v svetovnem merilu dobro prepoznana institucija, s kakovostnimi pedagogi, raziskovalci in angažiranimi študenti, zato dajemo strokovnosti naših kadrov velik pomen.

4.1 Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev na področju kadrovske politike in poročilo o realizaciji za leto 2017

Dolgoročni cilj: **Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.**

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost v letu 2016	Ciljna vrednost v letu 2017	Realizacija v letu 2017	
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve	število izvajalcev pedagoškega procesa	2016: 63	2017: 66	67 Obrazložitev: V letu 2017 je FD izvajala pedagoški proces s	

glede na potrebe pedagoškega procesa				67 VS učitelji in sodelavci.

4.2 Obrazložitev kadrovskega poročila

V letu 2017 je FD izvajala študijski proces s 67 predavatelji. Število redno zaposlenih sodelavcev na dan 31.12. 2017 je bilo devet, od teh šest VS učiteljev ter 61 zunanjih pogodbenih sodelavcev.

Pedagoški proces na FD je v letu 2017 izvajalo:
11 rednih profesorjev
8 izrednih profesorjev
24 docentov
9 višjih predavateljev
9 predavateljev in 2 asistenta

Poleg navedenih so k realizaciji pripomogli še: učiteljica veščin (1) ter trije tehnični sodelavci.

Izvolitve v naziv v letu 2017

Naziv	Število izvajalcev, ki jim bo v letu 2017 potekla izvolitev v naziv	Načrtovano število izvolitev v naziv v letu 2017	Realizacija v letu 2017
Redni profesor	0	1	1
Znanstveni svetnik	0	1	1
Izredni profesor	1	1	1
Višji znanstveni sodelavec	0	0	1
Docent	2	2	3
Znanstveni sodelavec	1	1	0
Višji predavatelj	3	3	1
Predavatelj	2	2	2
Asistent	0	3	1
Učitelj veščin	1	1	0

Senat FD je izvolil v naziv:

- na 4. korespondenčni seji, dne 16. 2. 2017:
(1) Špelo Klaro Jambrek v predavateljico za predmetno področje Vizualna kultura in komunikacije (za 5 let),
(2) Jasno Hrovatin v redno profesorico in znanstveno svetnico za področje Oblikovanje in notranja oprema (dokončno)

- **na 6. kores. seji, dne 31. 3. 2017:**
(1) Katarino Klemen za docentko PONOVNO za predmetno področje Vizualna kultura in komunikacije - 5 let
(2) Živa Slavec- podaljšanje zaradi porodniške do 4. 5. 2018

- na 9. kores. seji, 29. 9. 2017:
(1) Damjana Celcar za izr. prof., višji znanstveni sodelavec (Tekstilne tehnologije), - 5 let
(2) Špela Kryžanowski (Oblikovanje in notranja oprema), docent - 5 let
(3) Ivo Koritnik, docent PONOVNO (Oblikovanje in notranja oprema), - 5 let
(4) Sabina Puc, Oblikovanje tekstilij in oblačil, viš. pred. PONOVNO, - 5 let
(5) Benjamin Hafner, Oblikovanje in not. oprema, predavatel j- 5 let

- **na 2. kores. seji v štud. l. 2017/18, 1. 12. 2017**: Manca Matičič Zver za asistenko, predm. področje Produktno oblikovanje in Dizajn management - 3 leta

Kadrovsko poročilo za leto 2017 se nahaja v prilogi.

4.3 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih

V letu 2017 so se zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	**Predvideno število zaposlenih**	**Realizacija v letu 2017**
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti) - za II. stopnjo izobrazbe (mag. stroke)	 5 zaposlenih 4 zaposleni	 Še traja Še traja
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje UP - kontrolor/nadzornik CMEPIUS - Cmepius delavnice s pedagoškega področja	 1 zaposlena 1 zaposlena 6 zaposlenih	 Realizirano Realizirano realizirano
Krajše delavnice s strokovnih področji	različno	✓ Obrazložitev: spodaj
Konference in simpoziji	različno	✓ Obrazložitev: spodaj
Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	različno	✓ Obrazložitev: spodaj

V letu 2017 je FD izvedla dve strokovni ekskurziji za zaposlene in sicer:

- Po poteh arhitekta Jožeta Plečnika – september 2017
- Salone del Mobile – Salone Satellite – april 2017
- podjetje Satler okna in vrata – maj 2017
- Mizarstvo Florjančič – Straža pri Novem mestu – oktober 2017
- Goriška Brda – Slapnik – oktober 2017

V letu 2017 je FD izvedla **delavnico o učnih izidih, kompetencah ter internacionalizaciji doma za učno in podporno osebje.**

Zaposleni so se usposabljali še na naslednjih dogodkih:
- prispevek in sodelovanje dekanje na konferenci »Vertical Plant Life« BIC Naklo
- sodelovanje na zasedanju Generalne skupščine WDO, Torino

- Peer Learning (sodelovanje zaposlene na dogodku ter predstavitev prispevka) – Bruselj, Belgija
- Konferenca GIDE 2017, Lugano, Švica
- Izobraževanje o vodenju projekta PKP
- tečaj ADOBE PHOTOSHOP
- Strokovni seminar Electrolux in AEG
- Green Fest festival (razstava in sodelovanje na okrogli mizi), Beograd, Srbija
- Usposabljanje ROG LAB (3D tisk, laserski izrez)
- Konferenca Green Slovenia
- interno izobraževanje za zunanje evalvatorje NAKVIS
- Otvoritvena konferenca Centra za kreativnost, MAO
- Predupokojitvene dejavnosti za zdravo starost, strokovni seminar v sklopu projekta
- 47. Simpozij o novostih v tekstilstvu – Univerza za gospodarstvo (prispevek), NTF, Ljubljana
- Dogodki Mesta oblikovanja (BIG Arhitektura, Mesec oblikovanja, Lesena ikona 207)
- Zeleno gospodarstvo, konferenca GZS, junij
- 7. Interkatedarski skup katedri za organizacijo, manadžment i poduzetništvo na VI u jugoistočnoj Europi, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, september 2017
- Koncepti okoljske odgovornosti, Ekvilib Inštitut, Poligon, december 2017

5 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

5.1 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2017 na FD nismo ugotovili nedopustnih ali nepričakovanih posledic izvedenih nalog. Za preverbo pravilnosti izkazovanja knjigovodskih in računovodskih postavk, smo najeli zunanjo revizijsko hišo. Poročilo prilagamo v prilogi računovodskega poročila za leto 2017.

Ocena uspeha pri doseganju ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let

Na FD smo si v letu 2017 zastavili ambiciozne cilje. Lahko ugotovimo, da nam jih je uspelo skoraj v celoti uresničiti. Realizirali smo **nekaj pomembnejših ciljev** in sicer:

1. Intenzivna internacionalizacija, povezovanje z globalnimi platformami in združenji, ustvarjanje pogojev za internacionalizacijo doma

FD se je v letu 2017 pridružila svetovni oblikovalski platformi za spodbujanje trajnostnega oblikovanja, World Design Organization. WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status, njeno članstvo pa obsega 140 članov iz 40 držav po svetu. Z vstopom FD v tovrstno globalno združenje, smo začrtali nove razsežnosti strategiji internacionalizacije. Vodstvo FD se je udeležilo tudi zasedanja Generalne skupščine WDO, v oktobru 2017, v Torinu (IT), kjer smo ustvarili nove mreže za možnosti sodelovanja na pedagoške, raziskovalnem ter umetniškem področju ter na področju mobilnosti študentov in osebja. Poleg tega je članstvo FD v WDO pomembno v smislu strateške umestitve področja

kreativnih industrij (konkretneje oblikovanja) na agendo slovenskih odločevalcev in oblikovalcev politik.

V **letu 2017** je FD pridobila sredstva za izvajanje razpisa ***»Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih v letih 2016 – 2018«.***. Namen projekta je prek izpeljave gostovanj tujih strokovnjakov in VS učiteljev izboljšati kakovost študijskih programov, nemobilnim študentom omogočiti kakovostne študijske vsebine ter okrepiti mednarodno sodelovanje s tujimi VS in raziskovalnimi ustanovami. Cilj projekta je dvig kakovosti študijskih programov prek prenosa znanja in izkušenj s področja dizajna, sodobnih trendov trajnostnega oblikovanja ter uvajanja novih oblik poučevanja v študijski proces, kakor tudi vzpostavitev trajnejšega mednarodnega sodelovanja s tujimi strokovnjaki in VS institucijami. Projekt gostovanja tujih strokovnjakov in VS učiteljev naslavlja trajnostne paradigme sodobnega oblikovanja, t.i. GoinGreenGlobal pristop. Z namenom ozavestiti zaposlene o pomembnosti internacionalizacije doma je FD, v sodelovanju s CMEPIUS, pripravila delavnico na temo Učni izidi in internacionalizacija doma.

2. *Zagotavljanje kakovosti v izvedbi študijskih programov*

FD je v letu 2017 aktivno izvajala vse procese, ki zagotavljajo kakovostno delovanje VS zavoda. Posebno pozornost je namenila reviziji učnih izidov ter ustvarjanju pogojev za internacionalizacijo doma. Navedene aktivnosti so pomenile uvod v postopek priprave FD na ponovno akreditacijo (v letu 2020). FD je v postopku pregleda učnih načrtov in izvedbe študijskega procesa že v letu 2017 naredila nekaj manjših sprememb, o katerih je že obvestila NAKVIS. Za večje posege v študijski program je, na podlagi temeljite analize, pripravila nekaj predlogov. V letu 2018 bo FD oblikovala delovno skupino za izvedbo pregleda učnih načrtov ter spremembe potrdila na Senatu do pričetka akademskega leta 2018/2019.

3. *Priprava nove študijske smeri Nakit*

V letu 2017 je FD pripravila in poslala v potrditev na NAKVIS novo študijsko smer Nakit. Namen priprave dodiplomskega študija na smeri Nakit je odprava **vrzeli v** možnosti pridobitve znanja **s** področja, ki se specifično ukvarja z nakitom, saj v Sloveniji do sedaj ni bil mogoč študij te vrste. Namen programa je omogočiti ustrezno znanje in specifične kompetence na področjih kot so: **industrijski, modni in umetniški nakit.**

Cilj študija je razvijanje različnih vrst nakita, z razumevanjem vseh oblik nakita v ožjem in širšem pomenu oblikovanja, z visoko stopnjo teoretičnih, izkustvenih in strokovnih znanj, načrtovalske metodologije, poslovnim upravljanjem, načrtovanjem in trženjem, v povezavi z ostalimi znanstvenimi in humanističnimi vedami. Program bo združeval teorijo in prakso s področja oblikovanja, umetnosti, tehnologije in podjetništva. Namen programa je vzgojiti oblikovalce nakita, ki bodo imeli visoko stopnjo poznavanja materialov in tehnik izdelovanja nakita, sposobni bodo razumeti zahteve tržišča, tako umetniškega, modnega kot industrijskega in ob tem imeli dovolj znanja in kompetenc za realizacijo svojih idej na vseh naštetih področjih. Program bo študenta opremil z znanji, ki mu bodo omogočila uspešno komuniciranje z drugimi strokovnjaki različnih profilov, razviti odnos in odgovornost do svojega dela, sodelavcev, naročnika, uporabnika in družbe.

Novost programa je prepletenost z ostalimi študijskimi vsebinami na Fakulteti za dizajn, znotraj posameznih smeri. Študij vključuje **tudi obvezno delo v delavnici, prakso v izbranih podjetjih in omogoča širok nabor izbirnih predmetov.**

Študij se bo horizontalno povezoval s širšim naborom strokovnih znanj, ki obsegajo tako spoznavanje ustvarjalnosti, vizualnega jezika, risanja, različnih računalniških praks, razvoj teorije oblikovanja, oblikovanje tekstilij, oblikovanje kovinskih izdelkov in različnih znanj iz področja managementa in blagovnih znamk.

Vključevanje študentov v povezovanje z gospodarskimi subjekti, vladnimi in nevladnimi organizacijami in stanovskimi združenji,

FD je v letu 2017 intenzivno sodelovala z gospodarstvom in sicer preko projekta KOCLES 2.0., ter preko odobrenih projektov »Po kreativni poti do znanja«. Poudarek sodelovanja je bil v vključenosti študentov, kar je izboljševalo njihove kompetence ter prehod na trg dela. Študenti so v letu 2017 uspešno sodelovali na milanskem pohištvenem sejmu Salone Satelite, s projektom Hexalum. Udeležili so se več strokovnih ekskurzij (v podjetje Satler okna in vrata d.o.o., v podjetje Mizarstvo Florjančič, vas Slapnik v Goriških Brdih). Udeležili so se LJFW, mednarodnih delavnic v Luganu ter drugih natečajev.

5.2 Ocena uspeha doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v letu 2017

Večina prednostnih kratkoročnih ciljev, postavljenih za leto 2017 je bilo doseženih.

- na področju **IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI** je FD uspešno vpisala tretjo generacijo študentov na študijsko smer Dizajn management. Svojo študijsko pot je na tej smeri pričelo 11 dodiplomskih študentov in 4 magistrska študenta. Na izrednem študiju je študiralo 78 študentov, od tega 12 na magistrski stopnji. V letu 2017 je diplomiralo 58 študentov na dodiplomskem programu in en študent na magistrskem programu.

Pri vpisu izrednih študentov je bil cilj na dodiplomski stopnji dosežen, na magistrski stopnji pa smo se realizaciji cilja približali, vendar ga nismo dosegli v celoti. Potrebna bo revizija študijskih vsebin magistrskega študijskega programa ter promocija področja.

V letu 2017/2018 je število diplomantov rahlo upadlo, tako na prvi, kot tudi na drugi stopnji študija. Potrebno bo poiskati vzroke za upad diplomantov.

Prehodnost študentov ostaja na visoki 97% ravni na prvi stopnji ter 100% na drugi stopnji študija.

Že v letu 2017 je FD pričela s temeljito analizo obstoječih učnih načrtov ter s pripravami na posodobitve študijskih programov. Navedeno izpričuje zavedanje, da bo v letu 2019 potrebno oddati vlogo za reakreditacijo zavoda (programov). Poleg navedenega je FD v letu 2017 poslala v akreditacijo novo študijsko smer Nakit. Celotna dokumentacija (učni načrti, predmetnik, utemeljitve idr.), skladno z Merili za akreditacijo in evalvacijo NAKVIS, je bila v decembru 2017 posredovana na NAKVIS. Študijska smer Nakit se bo pričela izvajati v akademskem letu 2018/2019 (vpis prve generacije študentov).
- V letu 2017 je FD sodelovala v 7 razvojno-raziskovalnih projektih, kar je manj kot v letu 2016, ko je fakulteta sodelovala v enajstih tovrstnih projektih. FD je sodelovala v treh

projektih v katerih sodeluje gospodarstvo in so bili krajši od enega leta ter v štirih projektih z gospodarstvom, ki so bili daljši od enega leta. V letu 2017 je FD priglasila ter dobila odobrene 3 patente.

V letu 2017 je FD ohranjala aktivnosti na področju **ZNANSTVENO- RAZISKOVALNEGA DELA** na povprečju iz leta 2016. Realizacijo je presegla pr izdaji znanstvenih monografij (4) ter na področju pripravljenih skript in učbenikov (5).

V letu 2017 je FD aktivno delovala v partnerstvu projekta Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0), kjer je zadolžena za področje implementacije dizajn managementa v slovenska lesno-predelovalna podjetja. Na področju sodelovanja z gospodarstvom je pripravila in pridobila tri projekte iz naslova operacije »Po kreativni poti do znanja«, ki so bili financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS in sicer: 1. Zasnova idrijske vasi in tipične slovenske rudarske hiše, 2. Modularno otroško pohištvo za spodbujanje gibalne dejavnosti otrok in3. Brezčasnost tradicije v sodobnem slovenskem spominku.

Prijavljeni so bili tudi trije (3) študentski družbeno odgovorni projekti (ŠIPK) prav tako financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS.

V letu 2017 je FD pridobila partnerstvo v projektu Cost akcije »Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly«, pričetek izvajanja projekta je premaknjen v leto 2018.

V Letnem načrtu dela 2017 je FD zapisala, da bo realizirala en dogodek – znanstveno konferenco, srečanje ali simpozij. V letu 2017 je FD realizirala dva (2) mednarodna strokovna dogodka poimenovana Design Talk. Oba dogodka sta naslavljala perečo tematiko s področja družbeno odgovornih oblikovalskih praks in trajnostnega managementa ter dizajn managementa kot strategije za večjo rast podjetij. Sodelovali so domači in tuji strokovnjaki z različnih področij ter študenti FD.

V marcu 2017 je bilo izvedeno inavguracijsko predavanje v postopku izvolitve v naziv redni profesor za dr. Jasno Hrovatin.

- na področju **UMETNIŠKE DEJAVNOSTI** je bila FD uspešna, saj je izvedla 24 umetniških projektov oz. dogodkov, med katerimi so prevladovale razstave študentskih del. Pri le-teh je sodelovala tako z gospodarskimi kot javnimi organizacijami, ter na ta način aktivno promovirala študente, predavatelje ter fakulteto. Velik poudarek je v letu 2017 namenila zaključnim študentskim predstavitvam v okviru zaključnega dogodka Design Explosion, pregledne študentske razstave so bile postavljene tudi v Mestu oblikovanja ob dogodku Mesec oblikovanja (Avenija univerz) , v Tednu UP ter ob informativnih dnevih FD.

Začetek akademskega leta tj. Plečnikov dan, je FD obeležila z razstavo študentskih projektov na temo našega največjega arhitekta Jožeta Plečnika. Študenti FD so sodelovali v mednarodnem projektu skupine GIDE v Luganu na temo »Step across the border« (tudi prejemniki nagrad) in na Ljubljana Fashion Week (prejemniki nagrad). Študenti FD so se udeležili tudi drugih natečajev doma in v tujini, med drugim natečaja Mesta oblikovanja, kjer

so bili prejemniki nagrade Perspektivni. V letu 2017 so sodelovali tudi na milanskem pohištvenem sejmu – Salone Satelite, kjer so se predstavljali z uspešnim projektom Hexalum.

V marcu 2017 je FD izvedla slavnostno podelitev diplomskih listin, prireditev je bila izvedena v okviru Tedna UP in sicer v Muzeju novejše zgodovine. Skladno s svojo strateško usmeritvijo, FD spodbuja umetniške projekte s trajnostno noto ter družbeno odgovorne projekte, ki vključujejo socialno ranljive skupine prebivalstva. V letu 2017 je FD uspešno izvedla projekt Pediatrična klinika, kjer je predstavila idejne osnutke za prenovo notranjosti klinike, skladno s potrebami mladih bolnikov, obiskovalcev ter zaposlenih. Projekt je bil izredno pozitivno sprejet in podprt s strani vodstva klinike, vendar žal ni bil realiziran.

- na področju **MEDNARODNE DEJAVNOSTI** je fakulteti uspelo pridobiti Erasmus sredstva za izvedbo študentske mobilnosti in mobilnosti osebja. Na področju mednarodnega sodelovanja je FD povečala število partneric na področju mobilnosti, iz 45 v letu 2014, na 50 v letu 2015 in 51 v letu 2016 in 52 v letu 2017.

V letu 2017 se je 10 študentov udeležilo mobilnosti z namenom, da del študija opravijo v tujini, FD pa je sprejela 20 tujih študentov. Kar devet študentov FD je opravilo praktično usposabljanje v tujini, kar pomeni, da postaja področje praktičnega usposabljanja v tujini, iz leta v leto bolj zanimivo.

V letu 2017 je FD gostila 8 tujih predavateljev, ki so sodelovali v študijskem procesu preko programa Erasmus +, 7 tujih predavateljev pa je FD gostila v okviru projekta Internacionalizacija. Trije predavatelji FD so sodelovali v študijskem procesu v tujini. FD je v letu 2017 gostila pet predstavnikov podpornega osebja drugih fakultet iz tujine. V tujino so odšli trije zaposleni FD. Na področju mednarodne dejavnosti je fakulteta pripravila 1 projekt oz. razpis v okviru programa Erasmus +, tj. priprava razpisa za finančna sredstva za izvedbo mobilnosti študentov in VS učiteljev ter osebja t.i. »Erasmus+« . Drugih Erasmus + projektov FD ni pripravila.

V okviru nacionalnega projekta Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu je gostila še tujo predavateljico s področja dizajn managementa in sicer go. Lynne Elvins (Design Rally, UK).

Na področju mednarodne dejavnosti je FD izvedla strokovno ekskurzijo VS predavateljev v Milano (pohištveni sejem). Vodstvo fakultete se je udeležilo zasedanja Generalne skupščine World Design Organization v Torinu. FD je vstopila v članstvo 1. januarja 2017, z namenom globalnega povezovanja in mreženja na področju trajnostnega oblikovanja in podpore Agendi 2030. V februarju 2017 je bila realizirana strokovna ekskurzija v Lugano (Švica), kjer so se študenti in mentorju udeležili mednarodnih delavnic združenja GIDE.

V oktobru 2017 je bil na FD izveden evalvacijski pregled kakovosti izvajanja ECHE listine, kot dela internacionalizacije VS zavoda. Ugotovitve, ki izhajajo iz poročila so načeloma pozitivno ocenile aktivnosti zavoda na mednarodnem področju. Ugotovljenih pa je bilo nekaj pomanjkljivosti, ki jih bo fakulteta, skladno s pripravljenim akcijskim načrtom, pripravila v letu 2018. Predvsem pomemben bo strateški pristop k ureditvi mednarodne pisarne (k mednarodnim dejavnostim), saj bo na ta način institucija dobila vpogled v dejansko kakovost

izvajanja aktivnosti, zadostila načelom transparentnosti in nediskriminatornosti ter vzpostavila poenoteno vizijo/strategijo internacionalizacije, uporabno tudi za prijavo tudi na druge akcije programa Erasmus +.

Na mednarodnem področju je FD v letu 2017 uspešno črpala sredstva in realizirala večino zastavljenih ciljev. V prihodnosti bo potrebno več pozornosti nameniti prijavam na operacije Strateška partnerstva. Glede na evalvacijsko poročilo CMEPIUS bo FD v letu 2018 morala slediti akcijskemu načrtu za strateško organiziranost mednarodne pisarne ter internacionalizacije zavoda na splošno.

- na področju **VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA** je v letu 2017 izvedla več aktivnosti na področju VŽU. Na področju sodelovanja z gospodarstvom je svoje aktivnosti prenesla v sklop delovanja Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu – KOCLES 2.0, kjer je izvedla več delavnic in notranjih usposabljanj za partnerska podjetja. V letu 2017 je ponovno izvajala tečaj Oblikovanje prostora ter pripravila nov tečaj Modno komuniciranje. Zaradi odlično pripravljene vsebine tečajev in kakovostnih predavateljev, se je povečalo tudi število (in zadovoljstvo) udeležencev. Pripravljalni tečaji na sprejemne izpite so bili dobro obiskani, kar kaže na to, da je na področju vseživljenjskega učenja, FD storila velik korak v pravo smer. Za zaposlene je FD izvedla še nekaj krajših internih tečajev s področja spletnega marketinga in oblikovanja spletnih strani ter tečaj Adobe Photoshopa. Ob kakovostni zasnovi vseživljenjskih aktivnosti (tečaji) bo FD v prihodnosti pripravila tudi programe za izpopolnjevanje, ki bodo ovrednoteni z ECTS točkami. Ti vseživljenjski moduli bodo tudi »priprava« na vpis na magistrski študij, saj bodo slušatelji usvojili vse zahtevane učne izide in se na ta način uspešno pripravili na študij na magistrski stopnji.

- na področju **KNJIŽNIČNE DEJAVNOSTI** je knjižnica FD v letu 2017 podpirala študijski proces tako, da je izvajala svojo knjižnično dejavnost predvsem za študente in visokošolske učitelje in sodelavce. Storitve so se nanašale na izposojo gradiva, posredovanje informacij in usposabljanje uporabnikov za uporabo knjižnice. V okviru knjižnice se je v sistemu COBISS 3 opravljalo vodenje bibliografij za VS učitelje in sodelavce ter obvezni tehnični pregledi diplomskih in podiplomskih izdelkov. Že v letu 2016 je bil v sklop obveznih študijskih vsebin uveden Diplomski seminar v obsegu 10 kontaktnih ur (predavanja), ki se ga je v letu 2017 udeležilo 80 študentov.

Število uporabnikov se je, v primerjavi z letom 2016 zmanjšalo. V letu 2017 je 27,7 % vpisanih študentov uporabljalo knjižnico. Pri tem si je študent-uporabnik izposodil 2,5 knjige. FD je v letu 2017 povečala zalogo gradiva in sicer je bilo na dan 31.12. 2017 v knjižnici 2619 izvodov gradiva. V letu 2017 je bila v knjižnici izvedena inventura.

- uspešno smo **sodelovali z nacionalnim, lokalnim in mednarodnim okoljem** ter izsledke teh sodelovanj uspešno prenašali na študente, ki so bili aktivni udeleženci vseh znanstveno-raziskovalnih in umetniških dogodkov na področju. Tudi na področju **DEJAVNOSTI KARIERNEGA CENTRA IN HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE** je bilo planiranih in izvedenih več dogodkov. Karierni center in HDMI sta se aktivno povezovala z vsemi dejavnostmi fakultete. Izveden je bil »dan za kakovost« ter uspešen KARIERNI DAN. HDMI je uspešno pripravila dogodek Design Explosion, z zaključnimi razstavami študentov in zaključno modno revijo oz. showroomom.

- FD je uspešno **izvajala KOMUNICIRANJE Z JAVNOSTJO** preko informativnih dni, promocije študija in zavoda na srednjih šolah. V letu 2017 smo se udeležili sejma Informativa 2017, v namen obletnice delovanja pa smo prenovili celostno grafično podobo in pripravili predstavitveno brošuro. Oglaševali smo v različnih publikacijah: Študent, Dijak, Absolvent, Hiše, Lesarski utrip idr. ter na njihovih spletnih portalih. Uspešno in učinkovito smo koordinirali aktivnosti z rektoratom UP.

- FD uspešno zagotavlja stik s študenti preko **ŠTUDENTSKEGA SVETA**. Študentom so na voljo različni kanali komuniciranja tako z visokošolskimi učitelji kot tudi z vodstvom zavoda. Študenti aktivno delujejo na področju obštudijskih dejavnosti, področje športa pa na zavodu še ni zaživelo. FD je v letu 2017 realizirala večino ciljev na področju interesnih dejavnosti študentov in jih vsebinsko povezala s študijskim programom ter na ta način omogočila pridobivanje tako strokovno tehničnih kompetenc kot tudi mehkih kompetenc, pomembnih pri nadaljnji karierni poti študentov. V letu 2017 je bila realizirana strokovna ekskurzija v Milano (IT), sejem Salone del Mobile. Izvedla je skupno razstavo študentov ob zaključku akademskega leta ter modno revijo študentov smeri Tekstilije in oblačila na LJFW 17. Študenti so se udeležili pohištvenega sejma Ambient ter sodelovali na dveh okroglih mizah v sklopu dogodka Design Talk. Dvakrat je bilo realizirano tudi družabno srečanje t.i. brucovanje vseh študentov FD. Študenti so sodelovali na mednarodnih delavnicah skupine GIDE v Luganu, v Švici.

- FD je **uspešno integrirala svojo kadrovsko strukturo v pedagoški proces in izvedla vse potrebne postopke imenovanja v naziv** in poskrbela, da so v pedagoški proces vpeti kompetentni visokošolski učitelji in sodelavci – akademsko in strokovno podkovani na svojem področju. Zaposleni sodelavci FD so se individualno usposabljali na različnih pedagoško – andragoških delavnicah Cmepiusa ter na drugih konferencah in seminarjih.

- FD je bila uspešna v **organizaciji dela na zavodu**, saj je za vsa področja in oddelke imenovala ustrezne in kompetentne vodje.

- FD **zagotavlja primerne prostore in opremljenost prostorov**. V letu 2017 je zavod izvedel nekaj investicij v delovne pripomočke ter opremila prototipno delavnico za realizacijo anket. V pripravi za leto 2018 je organizacija delavnice za izdelavo nakita.

- FD daje velik poudarek pedagoškemu procesu, zato želi nenehno izboljševati program znotraj predmetov s prenosi dobre prakse iz drugih fakultetah in institucij znanja. FD se zaveda, da je pomembno tudi **medsebojno sodelovanje predavateljev znotraj kateder in medsebojno sodelovanje med smermi**, kar odpira nove možnosti interdisciplinarnega ustvarjanja. V letu 2017 je fakulteta izvedla več interdisciplinarnih projektov, med njimi projekt Odprta vas.

5.3 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja

Z učinkovitostjo poslovanja z vidika prenove poslovnih procesov se ukvarjamo skladno s kadrovskimi in finančnimi zmožnostmi. Večja prenova procesov posledično predstavlja večji

začetni finančni strošek. V letu 2017 smo pripravili nekaj posodobitev poslovnih procesov, kar predstavlja nove možnosti v izboljšanju učinkovitosti in uspešnosti poslovanja, predvsem na področju nenehnega zagotavljanja kakovosti.

Te posodobitve so sledeče:
- finančni vložek v IKT in posodobitve sistemov in programske opreme,
- investicije v prototipno delavnico za realizacijo maket ter izdelavo nakita,
- investicije v študijske delovne pripomočke.

5.4 Ocena delovanja notranjega nadzora javnih financ

FD kot samostojni visokošolski zavod izvaja stalno kontrolo nad porabo javnih sredstev v obliki interne kontrole, ki je zasnovana na principu ločevanja sredstev na posebnem transakcijskem računu po načelu vira prihodka. Vse transakcije izvaja pooblaščena oseba, ki vsak posamezen strošek opredeli po, v naprej določenem, stroškovnem mestu. V nadaljevanju se vsi stroški knjigovodsko zavedejo. Knjigovodstvo izvaja obdelavo dokumentov po posameznih fazah dela: priprava in oprema dokumentov za knjiženje, samo knjiženje, vnos v računovodske programe in stalne kontrole vnesenih podatkov. Za posamezne postopke dela so zadolženi različni, strokovno usposobljeni delavci, kar omeji možnost napake pri obdelavi.

Računovodski izkazi so izdelani v skladu z načeli in obliko, ki jo predpisujejo Slovenski računovodski standardi. Zasnovani so tako, da so primerni tako za notranje kot tudi za zunanje uporabnike. Glede na velikost in status pravne osebe zasebnega prava smo izdelali bilanco stanja ter izkaz prihodkov in odhodkov, skupaj s pojasnili posameznih pomembnih računovodskih postavk.

Sestavljeni so na podlagi knjigovodenja in računovodenja, ki je zasnovano na temeljnih računovodskih predpostavkah kot so, upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in upoštevanja časovne neomejenosti delovanja.

Pri vrednotenju posameznih postavk je upoštevano načelo resnične in poštene vrednosti prikazovanja računovodskih postavk. Upoštevane so temeljne računovodske usmeritve, kot so: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primernost.

Vse gospodarske kategorije prikazane v poslovnih poročilih, torej vsa sredstva in obveznosti do virov sredstev, so vrednotene po njihovi izvirni vrednosti, ki predstavlja pošteno vrednost denarnega nadomestila, danega v trenutku nakupa. Pri materialu in nabavljenih storitvah je to nabavna vrednost, oziroma pri količinski enoti nabavna cena.

Zavod je izdelal in podpisal Izjavo o oceni notranjega nadzora javnih financ na podlagi izpolnjenega samoocenitvenega vprašalnika in predpisani metodologiji za pripravo Izjave o oceni notranjega nadzora financ. Izjava je priložena v prilogah računovodskega poročila.

Po zaključku poslovnega leta 2017, je vodstvo zavoda naročilo izvedbo notranje revizije poslovanja. Naročeni revizijski pregled naj bi obsegal:

- pregled in računske kontrole podatkov zajetih iz bruto bilanc in vnos podatkov v obrazce Letnega poročila za leto 2017 Agencije RS za javnopravne evidence in storitve
- pregled in računske kontrole podatkov zajetih iz bruto bilanc pri vnosu podatkov pridobitne in nepridobitne dejavnosti v Obračun davka od dohodkov pravnih oseb za obdobje od 01.01.2017 do 31.12.2017

Računovodsko poročilo prilagamo v prilogi.

5.5 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

Na nekaterih področjih ostaja nekaj ciljev nerealiziranih, kar pa ni ključnega pomena za izvajanje nadaljnjih aktivnosti. V prihodnjem letu se bo FD morala osredotočiti na postopek ponovne akreditacije VS zavoda, kjer bo velik poudarek na reviziji študijskih programov ter na izvedbi nove smeri Nakit.

5.6 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora

FD sodi med pomembnejše soustvarjalce slovenskega gospodarskega in družbenega življenja na svojem področju delovanja, zato je s svojim ravnanjem v okolju, v katerem živi in posluje, pogosto za zgled. Za gospodarstvo in družbo je izrednega pomena znanje, ki se iz FD prenaša v slovenske gospodarske subjekte preko inovacij, patentov in razvojnih projektov, ki prinašajo podjetjem dodano vrednost pri oblikovalskih in tehnoloških rešitvah in izvedbi novih izdelkov kot tudi novih delovnih mest ter preko študentov, ki se v teh subjektih zaposlijo in svoja znanja uporabijo kot razvojni potencial. Številna sodelovanja z domačimi in tujimi podjetji in partnerji so dokazljiva skozi sklenjene pogodbe o projektih oz. o sodelovanju. V izvajanje študijskega programa FD intenzivno vključuje in strokovnjake iz gospodarskih panog ter jih uspešno povezuje s študenti, prav tako krepi mednarodno sodelovanje.

Zaradi interdisciplinarnosti znanj, ki jih pridobijo diplomanti FD, so jim omogočene široke zaposlitvene možnosti v projektivnih birojih za vrhunsko oblikovanje, pri oblikovanju novih, tržno zanimivih izdelkov, grafičnih podjetjih, papirno predelovalnih podjetjih, tekstilnih podjetjih ter nasploh vseh podjetjih, ki so oblikovalsko (in umetniško) naravnana. Kajti temeljni cilj naših študijskih programov je usposobiti oblikovalce s strokovnimi znanji, potrebnimi za pripravo inovativnih dizajnerskih rešitev, ki bodo povečale možnosti prodora in razvoja slovenskega oblikovanja.

Posebej je treba poudariti zaposlitvene priložnosti v gozdno lesnem sektorju. Kvalitetni, večinoma naravni gozdovi pokrivajo skoraj 60% Slovenije, medtem ko znaša letni lesni prirastek kar 8 mio m3. Žal posekamo le 3,4 mio m3 lesa oz. 2/3 z gozdno-gospodarskimi načrti dovoljene količine. Prav z vrhunskim oblikovanjem in diverzifikacijo izdelkov je mogoče lesu dodati največ vrednosti in pospešiti njegovo rabo, še posebej, če upoštevamo njegovo raslo obnovljivost CO2-nevtralnosti in okolju prijazen življenjski cikel. Dolga leta zanemarjen, nekoč pa izjemno uspešen gozdno lesni sektor mora spet dobiti svoj nacionalni in strateški pomen.

Tudi znanja s področja oblikovanja tekstilij in oblačil postajajo vse bolj deficitarna, zaradi krčenja tekstilne panoge v preteklosti. Trendi pa kažejo, da se tekstilna panoga v evropskem merilu ponovno krepi, zato bodo povpraševanja podjetij po teh poklicih zopet vse pogostejša.

Razvoj FD vidimo predvsem znotraj razvoja družbenega okolja, v izboljševanju pretoka znanj, v povezovanju med izobraževalnim, raziskovalnim delom in gospodarstvom (t.i. trikotniki znanja). Naše delo je zasnovano za potrebe okolja, v katerega smo vpeti in iz katerega izhajajo potrebe, ki jih pridobljena znanja lahko uresničujejo. Predvsem si želimo, da bi se naše okolje zavedalo pomena dizajna in same filozofije ars vivendi, saj bi lahko preko povezovanj inštitucij (tako državnih kot zasebnih) oblikovali slovenski Center dizajna, kjer bi se srečevali tako mladi, kot že uveljavljeni ustvarjalci sodobnega evropskega prostora. Pridobljena dodana vrednost tovrstnega centra se ne bi zrcalila samo v razvoju šole, temveč znotraj gospodarskega razvoja celotne regije.

Menimo, da t.i. »trikotniki znanja« dolgoročno prepletajo raziskovalni in poslovni sektor, ter tako krepijo moč in vlogo raziskovalnega dela. Cilj vsake naše raziskave je razvijati inovacijski potencial ter, posledično, realizacija le- tega na globalnem gospodarskem trgu. Inovacije morajo biti podprte s strani gospodarstva in izobraževanje mora biti usmerjeno v potrebe trga. Le tako lahko resnično razvijamo uspešen trikotnik odličnosti, ki bo pripomogel k preboju slovenskega znanja na globalnem raziskovalnem trgu.

5.7 Izvajanje varčevalnih in proti kriznih ukrepov

FD izvaja svoje aktivnosti skladno z veljavno zakonodajo ter navodili pristojnega ministrstva. Sredstva, ki jih prejme vlaga v razvojne aktivnosti, ki podpirajo študijski proces ter nadgrajujejo študijske vsebine. FD deluje v duhu dobrega gospodarja ter tudi v svoje delovanje uvaja načela trajnosti in družbene odgovornosti do okolja v katerem deluje.

Druga pojasnila

Drugih pojasnil ni.

5.8 PRILOGA 1: Kadrovsko poročilo za leto 2017

5.9 PRILOGA 2: Računovodsko poročilo za leto 2017