FAKULTETA ZA DIZAJN
Pridružena članica Univerze na Primorskem

FAKULTETA ZA DIZAJN
samostojni visokošolski zavod
pridružena članica Univerze na Primorskem

LETNI PROGRAM DELA ZA LETO 2019

Letni program dela za leto 2019 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 4. redni korespondenčni seji Senata FD, z dne 31.1. 2019
Upravni odbor Fakultete za dizajn: na 3. redni seji UO FD, z dne 30.1. 2019

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Trzin, januar 2019

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem
Krajše ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN, pridružena članica Univerze na Primorskem**
Ulica: Prevale 10
Kraj: 1236 Trzin
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: dekanat@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski podračun: IBAN SI56 3000 0000 5706 15
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh.
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Letni program dela so pripravili :

mag. Veronika Gruden, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za oblikovanje pohištva,
prof. dr.dr. h.c. Nikolaj Torelli, prodekan za študijske dejavnosti,
doc. Mojca Perše. prodekanje za umetniško dejavnost,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
Manca Matičič Zver, asist., prodekanja za mednarodno dejavnost in vodja HDMI,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za tekstilije in oblačila,
doc. mag. Barbara Dovečar, predstojnica katedre za vizualne komunikacije
Petra Kocjančič, vodja Akademije VŽU in predstojnica katedre za nakit,
Ariana Ferfila, vodja službe za mednarodno dejavnost,
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
mag. Maja Peteh,asist., vodja knjižnice FD
Miran Stopar, finančna služba,
Miha Matičič, direktor FD in
prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD

Kazalo

LETNI PROGRAM DELA ZA LETO 2019 5
1 POVZETEK LETNEGA PROGRAMA DELA FAKULTETE ZA DIZAJN ZA LETO 2019 6
2 VIZIJA, POSLANSTVO IN VREDNOTE FD 11
2.1 Vizija 11
2.2 Strategija delovanja 11
2.3 Poslanstvo 12
2.4 Vrednote 13
3 PREDSTAVITEV FAKULTETE 15
3.1 Ključni koraki razvoja fakultete 15
3.2 Organizacijska struktura 15
3.3 Predstavitev dejavnosti 19
Izobraževalna dejavnost 19
Raziskovalna in razvojna dejavnost 21
Umetniška dejavnost 25
Mednarodna dejavnost 27
3.4 Prostorski pogoji in opremljenost Fakultete za dizajn 28
4 OKOLJE V KATEREM DELUJE FAKULTETA 31
4.1 Družbeno okolje na regionalni in državni ravni 32
4.2 Družbeno okolje na mednarodni ravni 34
5 RAZVOJ IN SKRB ZA KAKOVOST IN DRUŽBENO ODGOVORNOST 35
6 SREDSTVA, S KATERIMI RAZPOLAGA FAKULTETA 38
7 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE 39
8 USMERITVE IN CILJI 39
8.1 Dolgoročni strateški cilji za leto 2020 39
8.2 RAZVOJNI CILIJI ZAVODA ZA OBDOBJE 2018-2020, SKLADNO Z ANEKSOM O FINANCIRANJU ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI ZA JAVNE IN ZASEBNE VS ZAVODE ZA KONC. ŠTUDIJSKE PROGRAME 48
8.3 Kratkoročni prednostni cilji v letu 2019 po dejavnostih 51
IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST 51
ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST 53
UMETNIŠKA DEJAVNOST 56
MEDNARODNA DEJAVNOST 60
VSEŽIVLJENJSKO UČENJE 66
KNJIŽNIČNA DEJAVNOST 68
DEJAVNOST KARIERNEGA CENTRA 70

DEJAVNOST HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE 74
PROMOCIJSKA DEJAVNOST 74
PROGRAM INTERESNIH DEJAVNOSTI ŠTUDENTOV 76
8.4 Kratkoročni prednostni cilji po katedrah v letu 2019 78
Katedra za oblikovanje pohištva 78
Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora 79
Katedra za vizualne komunikacije 81
Katedra za nakit (prej Katedra za produktno oblikovanje) 84
Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil 85
Katedra za dizajn management 87
8.5 Upravne, pravne in druge naloge zavoda 89
8.6 Nacionalno pomembne naloge 90
8.7 Razvoj in skrb za kakovost in družbeno odgovornost 90
8.8 Načrt ravnanja s stvarnim premoženjem 93
9 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2019 94
9.1 Obrazložitev kadrovskega načrta 95
9.2 Načrt usposabljanja zaposlenih 96
10 FINANČNI NAČRT ZA LETO 2019 96
10.1 Izhodišča za pripravo finančnega načrta 2019 96
10.2 Splošni del finančnega načrt 2019 za visokošolski zavod 98
10.3 Posebni del finančnega načrta za leto 2019 za visokošolski zavod 101

LETNI PROGRAM DELA ZA LETO 2019

1 POVZETEK LETNEGA PROGRAMA DELA FAKULTETE ZA DIZAJN ZA LETO 2019

Izobraževalna dejavnost:
Izobraževalna dejavnost na FD poteka v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn. Vsak program obsega smeri: Notranja oprema (30), Tekstilije in oblačila (15) in Vizualne komunikacije (25) ter Dizajn management (30), ki se je pričela izvajati v akademskem letu 2015/2016. V letu 2018/2019 bo FD pričela z izvedbo nove študijske smeri Nakit, zato bo povečala število razpisnih mest na dodiplomskem študijskem programu in sicer bo razpisala 10 študijskih mest.

V letu 2019 FD načrtuje zmerno rast vpisanih študentov na izredni dodiplomski in magistrski študijski program. Prav tako načrtuje porast števila diplomantov tako na I. kot tudi na II. stopnji študija. Na področju izvedbe študijskega procesa je *FD že izvedla naslednje aktivnosti (2018):*
*- **na dodiplomskem študijskem programu**: pregled učnih načrtov z namenom internacionalizacije kurikuluma, posodobitev literature in učnih izidov študentov, posodobitev nosilcev predmetov,*
*- **na magistrskem študijskem programu**: posodobitev učnih načrtov z namenom internacionalizacije kurikuluma, posodobitev literature in učnih izidov, pregled nosilcev predmetov –*
- oboje skladno z Novelo ZVIS sklep o ponovni akreditaciji programa sprejme Senat FD.

Vse navedeno bo FD izvedla kot pripravo na postopek ponovne akreditacije VS zavoda v letu 2019. Akreditacija zavodu poteče 10. 5. 2020. Vloga za ponovno akreditacijo zavoda bo, skladno z Merili NAKVIS o akreditaciji in evalvaciji, oddana najkasneje do septembra 2019. Zavod je že v letu 2018 pričel s temeljito pripravo delovnih in študijskih procesov na ponovno akreditacijo. V ta namen je bila pripravljena temeljita revizija vseh delovnih (in študijskih) procesov na fakulteti, v sodelovanji z notranjimi in zunanjimi deležniki.

V letu 2019 bomo aktivno pristopili k promociji zavoda in študijskih programov. Udeležili se bomo karierno-izobraževalnega sejma Informativa, promocije bomo izvajali v okviru obiskov na srednjih šolah ter v sklopu različnih dogodkov, ki bodo odprti za širšo javnost (prezentacije projektov, sodelovanje v mednarodnih in domačih združenjih ipd.). Po potrebi in zmožnostih se bomo udeležili tudi sejmov v tujini.

Znanstveno - raziskovalno delo:
Znanstveno-raziskovalna dejavnost FD je v porastu. V letu 2019 fakulteta načrtuje, da bo sodelovala vsaj v osmih razvojnih projektih, večinoma v sodelovanju z gospodarskim sektorjem. Glede na uspešne realizacije projektov ŠIPK in PKP, bo tudi v letu 2019, skupaj z gospodarskimi in negospodarskimi družbami, sodelovala pri prijavi na tovrstne razpise. V juniju oz. juliju pričakujemo ponovni razpis za izvedbo Kompetenčnih centrov, kjer bomo sodelovali s strokovnim znanjem na področju razvoja novih produktov ter dizajn managementa.

V letu 2019 si bomo prizadevali za prijavo vsaj dveh patentov, ki jih bodo razvili visokošolski učitelji ali študenti pod mentorstvom. Obenem bo pozornost posvečena tudi kakovostni znanstveni produkciji, zlasti s spodbujanjem objave znanstvenih monografij oz. člankov v revijah s faktorjem vpliva. Izdali bomo znanstveno publikacijo s prispevki z mednarodne znanstvene konference ALICE 2018. Fakulteta bo raziskala možnosti za vzpostavitev lastne strokovno-znanstvene periodike. V letu 2019 bo FD izvedla več strokovnih posvetov, ki smo jih poimenovali Dizajn Talk. Izvedli bomo dva tovrstna posvete, skupaj z zunanjimi strokovnjaki, v organizaciji katedre za tekstilije in oblačila ter katedre za vizualne komunikacije.

V okviru priprave srečanja z visokimi predstavniki World Design Organization, bomo pripravili še World Design Talk, skladno z navodili in priporočili tega mednarodnega združenja. Pri izvedbi bodo sodelovali predstavniki WDO, sodelavci falkultete, študenti ter ostala strokovna javnost.

Umetniško delo:
Na umetniškem področju si bo FD prizadevala za kakovostno izvedbo umetniških projektov, predvsem s

spodbujanjem umetniškega delovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter študentov. Pri tem bo še okrepila sodelovanje z različnimi umetniškimi institucijami ter si prizadevala za samopromocijo v okviru različnih umetniških dogodkov doma (Čar lesa, Mesec oblikovanja, Ljubljana Fashion Week, Design Explosion, prezentacije projektov PKP in ŠIPK) in v tujini (GIDE, ERASMUS +, WDO).

V okviru projektov PKP bo sodelovala z gospodarskimi subjekti – končni izdelki pa bodo razstavljeni na različnih dogodkih in lokacijah, kjer bodo, skladno z razpisom, na ogled tudi širši javnosti.

FD bo v prihodnjem letu, v mesecu juniju 2019, izvedla tradicionalni zaključni dogodek, Dizajn Explosion, kjer se bodo predstavili študenti s svojimi deli. Na področju umetniške dejavnosti bo v letu 2019 sodelovala z različnimi javnimi in nevladnimi organizacijami (Muzeji radovljiške občine, Pokrajinski muzej Maribor, Cankarjev dom, Muzej za oblikovanje in arhitekturo, Center arhitekture idr.) ter izvedla dogodek podelitve diplom študentom na I. in II. stopnji študija, priznanj za pomembna umetniška dela ter Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval, posameznikom, ki sodelujejo s FD.

Skladno s svojo strateško usmeritvijo bo poseben poudarek namenila sodelovanju pri projektih, povezanih z družbeno odgovorno tematiko. V letu 2019 bo umetniška dejavnost fakultete usmerjena v obeležitev 100. obletnice arhitekturne in oblikovalske šole Bauhaus, kar pomeni, da bo to tudi osrednja tematika razstav in umetniškega dogajanja. Z razstavami bomo obeležili tudi Teden UP ter svetovni dan industrijskega dizajna (World Design Day), Mesec prostora, Svetovni dan habitata ter Svetovni dan mest.

Umetniške pojavnosti bodo spremljale tudi druge strokovne dogodke Dizajn Talk in World Design Talk, mednarodni teden GoinGreenGlobal ter promocijske dogodke npr. informativne dneve.

<u>Mednarodno sodelovanje:</u>
Na področju mednarodnega sodelovanja je FD že v letu 2018 aktivno pristopila k realizaciji akcijskega načrta, ki ga opredeljuje poročilo CMEPIUS. Pri tem je temeljito analizirala in posledično posodobila delovne procese mednarodne pisarne, dobila vpogled v dejansko kakovost izvajanja aktivnosti, zadostila načelom transparentnosti in nediskriminatornosti ter vzpostavila poenoteno vizijo/strategijo internacionalizacije, uporabno za prijavo tudi na druge operacije programa Erasmus +. Odgovorna oseba za kakovostno implementacijo projektov vezanih na ECHE listino je prodekanja za mednarodno dejavnost.

Vsi navedeni postopki povezani z delovanjem mednarodne pisarne, izpričujejo velik pomen področja internacionalizacije fakultete in bodo kot takšni tudi implementirani v vlogo za ponovno akreditacijo VS zavoda.

V letu 2019 fakulteta načrtuje nadaljnje aktivno sodelovanje z institucijami partnericami. Predvsem si želimo kakovostnih izmenjav za študente smeri Dizajn management in tudi Nakit. Iz tega naslova bomo v letu 2019 pripravili mednarodni dogodek »GoinGreenGlobal Week«, tj. mednarodni teden FD, v okviru katerega bomo gostili vodje mednarodnih pisarn ter koordinatorje mednarodnih aktivnosti na institucijah partnericah. Prikazali bomo primere dobrih praks pri vključevanju tujih študentov v pedagoški proces ter druge možnosti za inovativne in prožne oblike poučevanja.

Fakulteta bo v letu 2019 pripravila vlogo za dodelitev finančnih sredstev za izvedbo mobilnosti Erasmus + ter drugih nacionalnih razpisov, ki bodo vezani na mobilnost študentov in osebja, med njimi pričakujemo ponovitev razpisa »Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih«. V preteklem letu je FD v okviru tega razpisa že uspešno gostila tuje predavatelje.

V letu 2017 je FD pristopila v World Design Organization, ki je krovna mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in trajnostno delovanje gospodarskih subjektov. V letu 2019 bo fakulteta nadaljevala z aktivnostmi v združenju WDO, fokus bo na organizaciji sestanka upravnega in izvršnega odbora WDO ter dogodka World DesignTalk 2019. V okviru tovrstnih dogodkov bo FD gostila približno 20

visokih predstavnikov združenja. V oktobru 2019 se bo FD udeležila 31. zasedanja Generalne skupščine WDO, ki bo potekala v Hyderabadu (Indija) pod naslovom »Humanizing Design«.

Posledično si bo FD še naprej prizadevala za kakovostno in enakopravno obravnavo tujih študentov, ki jim bodo dodeljeni ustrezno usposobljeni tutorji študenti in tutorji učitelji, kar je predvidel tudi akcijski načrt evalvacijskega poročila. Prav tako bo v letu 2019 pripravljena prenovljena spletna stran v angleškem jeziku ter katalog študijskih predmetov za tuje študente.

Vseživljenjsko učenje in karierna orientacija:
Pomen vseživljenjskega učenja je v današnji družbi vse večji, čemur se prilagaja tudi ponudba tovrstnih izobraževalnih programov FD. Ti se vsako leto postopoma nadgrajujejo in dopolnjujejo.

V letu 2019 bo FD pripravila program vseživljenjskega modula, ki bo priprava na študij za bodoče študente magistrskega študijskega programa. Izdelali bomo tudi Katalog ponudbe vseživljenjskega učenja na FD, z zapisom kompetenc, ki jih pridobijo udeleženci ob zaključku programa.

FD se bo v letu 2019 usmerila v pripravo programov za domače in tuje okolje ter v krepitev sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja, predvsem v pripravo izobraževanj po meri.

Fakulteta je že v letu 2018 posodobila pripravljalne tečaje t.i. Sobotne akademije, kar se je izkazalo za uspešno. Pripravili bomo naslednje pripravljalne tečaje:
- *Sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora,*
- *Sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije,*
- *Sobotna akademija za modno skico,*
- *Sobotna akademija za notranjo opremo prostora,*
- *Sobotna akademija za celostno grafično podobo vizualnih komunikacij,*
- *Sobotna akademija za oblikovanje oblačil in vzorcev,*
- *Sobotna akademija za eko-inovacije in trajnostno oblikovanje ter dizajn thinking,*
- *Sobotna akademija za koncepte v oblikovanju, nakit za prostor in človeka*

Aktivnosti Akademije VŽU se bodo izvajale v Hiši za dizajn management in inovacije. Akademija bo še naprej aktivno delovala v mednarodni platformi EPALE, ki je promotor vseživljenjskega učenja v EU.

Na področju kariernega svetovanja in orientacije študentov bo FD v letu 2019 izvedla številne aktivnosti (dogodke, delavnice in predavanja), poudarek pa bo na osebnih predstavitvah delodajalcev, ki se bodo realizirane v okviru Kariernega dneva FD. FD se bo udeležila več dogodkov, med drugim sejma študijev in poklicev Informativa in festivala inovativnosti Festino v Kopru. Za študente bo KC pripravil Karierni dan, kjer bodo lahko na primerih dobrih praks pridobivali izkušnje pri trženju lastnih izdelkov oz. pri vstopu na trg dela.

FD bo izvedla tudi interno delavnico za tutorje (s poudarkom na tutorjih študentom s posebnimi potrebami) ter za koordinatorje praktičnega usposabljanja. Področje praktičnega usposabljanja bo eno izmed prioritetnih področij v akademskem letu 2018/2019 oz. 2019/2020.

V okviru študijske dejavnosti in skladno z Razvojnimi cilji 2018-2020 ki jih je zavod opredelil z Aneksom o financiranju študijske dejavnosti bomo izvedli :

Posodobitev sistema praktičnega usposabljanja (kazalec: posodobljen sistem za praktično usposabljanje)

***Ukrep bo zagotavljal KAKOVOSTNO POSODABLJANJE VSEBIN ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ter bo naslavljal IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI PEDAGOŠKEGA PROCESA z učinkom na**: 1.) profiliranje študijskega področja glede na potrebe trga dela, 2.) posodobitev študijskega programa v sodelovanju z delodajalci in mednarodnimi eksperti. Predlog FD predvideva uporabo IKT v sklopu praktičnega usposabljanja, ki bo omogočila boljše in transparentnejše povezovanje študentov in ponudnikov praktičnega*

usposabljanja, z namenom pridobivanja dodatnih kompetenc, za hitrejši vstop na trg dela.

Sistem praktičnega usposabljanja bomo zasnovali na način, da bo še bolj transparenten tako za študente kot tudi za delodajalce. Posebno ***skrb želimo namenjati študentom****. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo. Na FD bomo izoblikovali učinkovit program praktičnega usposabljanja, ki se navezuje na študijski program 1. stopnje dizajn, istočasno pa omogoča ustrezno pripravo diplomantov za strokovno ter interdisciplinarna delovna mesta. S tem bomo vsebinsko in kakovostno dopolnili študijski program, ki ga izvajamo in zagotovili ustrezno usposobljenost svojih diplomantov – bodočih dizajnerjev.*

Skladno z zgoraj navedenim bomo v letu 2019 vzpostavili spletno platformo (e-FD), ki bi študentom nudila možnosti oblikovanja lastnega e-portfolia.

KC bo v letu 2019 pripravil tudi dogodek skupaj z Alumni klubom FD tj. okroglo mizo, kjer bodo o svojih zaposlitvenih izkušnjah govorili mladi diplomanti, njihovi sogovorniki pa bodo predstavniki delodajalcev, drugih institucij s področja kreativnih industrij ter predstavniki akademske sfere.

KC FD bo tudi v letu 2019 študentom in diplomantom nudil možnost kariernega svetovanja, po predhodnem dogovoru oz. v dogovorjenih uradnih urah.

KC FD se bo s svojimi aktivnostmi vključil tudi v delovanje Hiše za dizajn management in inovacije ter v aktivnosti posameznih kateder, predvsem kot povezovalni člen med akademsko in gospodarsko sfero.

.<u>Promocijska dejavnost</u>
Skladno s strateškimi usmeritvami FD, si bo le ta prizadevala za povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda, pri čemer bodo v promocijske aktivnosti usmerjena vsa področja delovanja oz. katedre, preko izvedb obiskov, srečanj, gostovanj tujih strokovnjakov, konferenc in drugih dogodkov. Udeležila se bo sejma Informativa, glede na finančne zmožnosti pa tudi drugih sorodnih sejmov v regiji. FD poleg spletne strani, novice objavlja tudi na družabnem omrežju Facebook, v letu 2019 bo pričela z uporabo Instagrama. Veliko pozornost bo namenila organizaciji informativnih dni ter družabnega dela dogodkov kot npr. World Design Talk in mednarodnega tedna GoinGreenGlobal. Pripravila bo tudi promocijski material za obveščanje na spletni platformi World Design Organization, BEDA in druge.

V letu 2019 bo postavila novo spletno stran, tako v slovenskem, kot tudi v angleškem jeziku ter pričela z oblikovanjem platforme za objavo e-portfoliev študentov FD.

<u>Kakovost in družbena odgovornost:</u>

V letu 2019 bo FD oddala vlogo za ponovno akreditacijo zavoda, ki zavodu poteče 10. maja 2020. V ta namen bo izvedla naslednje postopke, ki bodo terjali revizijo vseh delovnih (in študijskih) procesov na fakulteti. Od navedenega bo fakulteta namenila poseben poudarek:

- *prenovi študijskih programov (posodobitve učnih načrtov prve in druge stopnje),*
- *uvajanju inovativnih in prožnih oblik poučevanja v študijski proces,*
- *posodobitvi praktičnega usposabljanja na fakulteti,*
- *izbirnosti,*
- *mednarodni dejavnosti in internacionalizaciji (doma),*
- *krepitvi obštudijske dejavnosti,*
- *delovanju ŠS na fakulteti,*
- *vseživljenjskemu učenju in karierni orientaciji študentov,*
- *delovanju organov fakultete ter*
- *trajnostnim in družbeno-odgovornim praksam.*

V letu 2019 bo izvedla dogodek »Dan za kakovost«, ki bo povezan z inovativnimi in prožnimi oblikami poučevanja in bo namenjen vsem zaposlenim na zavodu. Prav tako bo še naprej spodbujala zaposlene, da

se udeležujejo zunanjih usposabljanj s tega področja, predvsem v izvedbi Pedagoške fakultete UP ter drugih izvajalcev v okviru javnega razpisa »Inovativne in prožne oblike poučevanja in učenja«. V sklopu drugih javnih in internih dogodkov bo fakulteta še naprej spodbujala kulturo kakovosti med svojimi notranjimi in zunanjimi deležniki.

Nadaljnji postopki in ukrepi v zagotavljanju kakovosti na FD:

- *raziskovalno delo na FD je v pozitivnem zagonu, zato si moramo prizadevati vključitev večjega števila pedagoških delavcev v raziskovalno delo,*
- *FD si mora prizadevati za prepoznavnost izsledkov raziskovalnega in umetniškega dela (na področju delovanja kateder) v slovenskem in mednarodnem prostoru.*
- *pedagoške delavce je potrebno spodbuditi za bolj aktivno udeležbo na pomembnih znanstvenih konferencah in umetniških dogodkih v tujini,*
- *potrebno je poiskati ustrezni sistem motiviranja pedagoških delavcev za doseganje kakovostnih umetniških in raziskovalnih rezultatov,*
- *potrebno je izvajati vse aktivnosti, ki bodo doprinesle k večji prepoznavnosti FD doma in v tujini,*
- *stalno je potrebno spremljati, dopolnjevati in izboljševati kakovost in učinkovitost izvajanja študijskih programov,*
- *stalno je potrebno spremljati globalne trende v oblikovanju, ki so posledica družbenih, gospodarskih in političnih razmer,*
- *študentom FD je potrebno ponuditi možnost sooblikovanja študijskih vsebin,*
- *dosledno je potrebno upoštevati ekološke principe, trajnostni razvoj, dosledno uporabo in izrabo avtohtonih materialov za oblikovanje produktov ter stalno strmeti k manjši porabi energije in C02.*

<u>Študenti:</u>
Interesne dejavnosti študentov na našem zavodu povezujemo vsebinsko skladno s študijskim programom. Na ta način želimo študentom poleg rednega študija omogočiti, da se v okviru interesnih dejavnosti seznanijo z modernimi smernicami, ki trenutno veljajo na področju in poleg študijskih kompetenc, pridobijo tudi neformalne kompetence.
Program interesnih dejavnosti študentov je bil potrjen na 1. seji ŠS FD, dne 21.1.2019.

<u>Upravno-pravne naloge:</u>
Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda si bo FD tudi v letu 2019 prizadevala za kakovostno delovanje vseh organov fakultete, skladno z zakonodajo RS ter skladno z drugo področno zakonodajo oz. priporočili za delovanje NAKVIS. Po uspešno zaključenem postopku preoblikovanja v fakulteto, je FD v letu 2017 posodobila Strateški načrt, s poslanstvom in vizijo do leta 2022, v letu 2019 bo pripravila še prenovljen Poslovnik kakovosti ter Statut. Osrednji poudarek bo v letu 2019 namenjen pregledu vseh internih aktov ter možnim posodobitvam oz. optimizaciji le-teh. V juniju bo sklican Akademski zbor fakultete.

Fakulteta bo pripravila plan izobraževanja zaposlenih, skladno z razpoložljivimi finančnimi sredstvi, aktivna usposabljanja želimo zaposlenim omogočiti predvsem na pedagoško-andragoškem področju

FD bo v letu 2019 tudi analizirala vse delovne naloge organov in komisij ter ŠS. Pripravila bo podlage za učinkovitejše delovanje Alumni kluba.

Kot pridružena članica UP, si bo FD tudi v letu 2019 prizadevala za intenzivno sodelovanje z univerzo in njenimi članicami, kot tudi z drugimi deležniki v globalnem okolju.

V letu 2019 FD načrtuje zmerno povečanje števila pogodbenih sodelavcev, zaradi izvedbe nove študijske smeri Nakit ter povečanega obsega dela po posameznih katedrah (prenova učnih načrtov, postopkov in delovnih procesov).

Poleg enajstih zaposlenih, bo pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo predvidoma 53 zunanjih pogodbenih izvajalcev ter 25 zunanjih pogodbenih izvajalcev na drugi stopnji.

2 VIZIJA, POSLANSTVO IN VREDNOTE FD

FD je na svoji 9. korespondenčni seji, dne 29.9. 2017, sprejela dokument, ki opredeljuje **Strategijo, vizijo in poslanstvo FD od l. 2017 do l. 2022**. S sprejetjem **strateškega načrta** je FD opredelila globalni razvoj fakultete skladno s cilji trajnostnega razvoja, ki izhajajo iz Agende 2030. Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn za obdobje 2017-2022, predstavljajo temeljno izhodišče za razvoj v prihodnjem srednjeročnem obdobju in zavezo vodstva in vseh zaposlenih na FD, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov, ki izhajajo iz uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

Pri oblikovanju svoje vizije in strategije se je FD *oprla na Srednjeročno razvojno strategijo Univerze na Primorskem 2014 – 2020, hkrati pa v središče postavila svoje temeljno pedagoško, umetniško in znanstveno in strokovno področje, upoštevala lastno razvojno pot ter organizacijsko-pravni vidik delovanja.*

2.1 Vizija

Fakulteta za dizajn bo, ***kot izobraževalni, raziskovalni in umetniško naravnani visokošolski zavod, predstavljala stičišče v domačem in globalnem okolju, v katerem se bodo v medkulturnem dialogu pretakale inovacije iz izobraževalne in raziskovalne sfere v gospodarstvo in družbo, pobude iz okolja pa bodo smernice za nadaljnje delo na akademskem področju. Vizija fakultete je postati v evropskem in tudi v svetovnem merilu dobro prepoznana visokošolska institucija, s kakovostnimi pedagogi, raziskovalci in angažiranimi študenti.***

2.2 Strategija delovanja

Fakulteta za dizajn svojo vizijo gradi na ***strategiji intenzivne internacionalizacije***, kjer se povezuje z globalnimi združenji in platformami , katerih delovanje temelji na strateških dokumentih, ki jih pripravljajo nacionalni in mednarodni akterji. Mednarodno delovanje (prenos predvsem našega znanja in izkušenj v tujino ter umeščanje institucije v globalne verige vrednosti) bomo širili tudi v druge države, predvsem v države BRICS (Brazilija, Rusija, Indija, Kitajska in JAR) ter ZDA. Naša glavna naloga bo intenzivnejše povezovanje, ne le s sorodnimi, temveč tudi s tehnološko in poslovno naravnanimi VS zavodi, kjer lahko ustvarjamo sinergijo. Prizadevali si bomo, da bodo učinki te sinergije v čim večji meri vidni in ***implementirani v delovanje gospodarskih subjektov***, s katerimi intenzivno sodelujemo, saj bomo na ta način prispevali k večji vlogi in prepoznavnosti oblikovanja in tudi področja dizajn managementa. Ukrepi internacionalizacije bodo usmerjeni k dolgoročnemu povezovanju z organizacijami in podjetji na način, da bomo skupaj razvijali nove storitve in proizvode, predvsem za tuje trge. Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Erasmus Policy Statement se povezuje s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017-2022 in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije.

Posebno ***skrb želimo namenjati študentom***. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo.

Krepili bomo ***pedagoško-andragoške kompetence*** naših predavateljev. V pedagoški proces bomo še naprej in bolj poglobljeno uvajali prožne oblike poučevanja in učenja v obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok. Še večji poudarek bomo namenjali tudi ***krepitvi kompetenc diplomantov*** in ***preverjanju učnih izidov***, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom lažjega vstopa na trg dela. Učni proces bomo zasnovali na soodvisnosti od gospodarskih strategij na različnih področjih (gozdni in lesni viri, turizem, trajnostni odnos do okolja). Veliko pozornost bomo namenjali ***Strategiji pametne specializacije***. Hkrati bomo študijski proces bogatili z razstavami študentov in sodelavcev FD, vključevanjem študentov v mednarodne projekte skozi znanstvene in

umetniške platforme FD , s tem bomo **krepili umetniško in znanstveno delovanje** ter ustvarjali pogoje za ***izvedbo internacionalizacije doma***. Povezovali se bomo z vsemi ***članicami Univerze na Primorskem***, zlasti pa s **Centrom za umetnost in oblikovanje**, **Centrom odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)** ter z vsemi ***drugimi VS zavodi, stanovskimi društvi in centri***.

Podpirali bomo preizkušanje inovativnih idej v skladu z metodo design thinkinga, katerih rezultat bodo neposredno aplikativni - modeli, prototipi, makete in / ali storitve oz. novi poslovni modeli.

Da bomo vizijo še lažje dosegli, sodi med prioritetne investicije za prihodnje petletno obdobje, ***vzpostavitev kakovostne prototipne delavnice*** za tridimenzionalni tisk in **oblikovanje nakita**. Prototipna delavnica nam bo v pomoč pri realizaciji končnih izdelkov na področju produktnega oblikovanja.

Na podlagi navedenega bomo dolgoročno zasnovali ***nov, interdisciplinarno in trajnostno naravnan, ekonomsko zanimiv ter mednarodno vpet doktorski študij***, ki bo globalnemu trgu ponudil visoko strokovnega ter po načelih design-thinkinga, delujočega doktoranda.

Vodstvo fakultete bo vse svoje znanje in napore usmerjalo v ***visoko prepoznavnost in odličnost FD*** na globalni ravni. Še naprej si bo prizadevalo za ***stabilno financiranje zavoda in zadovoljstvo svojih zaposlenih***. Prizadevali si bomo iskati ***različne štipendijske sheme*** za izredne študente.

Spoštovanje smernic in standardov na področju kakovosti, družbeno odgovorno ravnanje, prijazni medosebni odnosi, spoštovanje vsakega in posebej vpletenega v pedagoški, znanstveni ali umetniški proces, bo tudi v prihodnje glavno vodilo pri upravljanju in vodenju Fakultete za dizajn.

Pri udejanjanju navedene vizije bo FD izhajala iz naslednjih **strateških usmeritev**:

1. zagotavljati visoko strokoven in pedagoško-andragoško podkovan kader, ki bo nudil znanje za odgovorno, trajnostno naravnano in učečo se družbo;
2. krepiti znanstveno-raziskovalno dejavnost, katere inovativne in družbeno odgovorne rešitve, bodo ustvarjale boljše življenjske pogoje;
3. zagotavljati razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja kot splošnih podlag za vse zvrsti in ravni študija dizajna.
4. spodbujati umetniško ustvarjanje in delovanje ter povezovanje znanosti in umetnosti;
5. spodbujati visoko stopnjo motiviranosti in angažiranosti študentov, ob zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;
6. krepiti izmenjavo znanja in dobrih praks med fakulteto in gospodarskimi subjekti v domačem in tujem okolju;
7. razvijati in ohranjati ustvarjalnost zaposlenih in študentov z osredinjenjem na kulturo kakovosti;
8. zagotavljati optimalno in odgovorno vodenje VS zavoda.

2.3 Poslanstvo

V skladu s Statutom uresničuje FD svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, Evropi in svetu. Njeno delovanje usmerjajo nacionalni program visokega šolstva, nacionalni raziskovalno-razvojni program, strateški dokumenti Republike Slovenije ter smernice razvoja enotnega evropskega visokošolskega in raziskovalnega prostora.

Poslanstvo Fakultete za dizajn je *dejavno prispevati k razvoju družbe znanja, s spodbujanjem človekove radovednosti in želje po znanju, raziskovanju in ustvarjanju, na matičnem področju delovanja - področju oblikovanja, ter graditi sinergije z drugimi združenji in institucijami doma in v tujini. Izobraziti želimo kritično misleče in družbeno odgovorne oblikovalce, ki bodo usposobljeni za vodenje najzahtevnejših oblikovalskih procesov*, kajti dizajn je umetniška in znanstvena disciplina ter

ustvarjalno miselni proces, kot takšen, pa tudi element uspešnega poslovanja vsakega podjetja. Je tudi način izražanja vrednosti blagovne znamke in orodje za vizualizacijo strategije kreativnega procesa.

S **širitvijo študijskih področij** FD širi svoje delovanje na oblikovanje novih poslovnih modelov in strategij, kot orodij za večjo gospodarsko rast in prepoznavnost oblikovalcev, podjetij, lokalnega okolja in širše regije (področje dizajn managementa) oz. se specialistično usmerja v umetniško, modno in industrijsko produktno oblikovanje (področje oblikovanja nakita). Tako želimo prispevati k dvigu gospodarske razvitosti regije.

Hkrati temelji na principih umetniškega in na principih znanstvenega razvoja oblikovalskega procesa in inkubacije ideje. Za razvoj fakultete je bistven *dizajn thinking* , usmerjen v ekologijo in zeleno tehnologijo in razvoj odličnosti zelenih inovacij. Pri tem nas vodi zavedanje o pomenu doseganja vrhunske pedagoške, znanstvene in umetniške dejavnosti, upoštevaje edinstvenost posameznika ter spoštljiv odnos do njegovega dela in okolja v katerem ustvarja.

Svoje ***poslanstvo fakulteta izvaja*** skozi naslednje d***ejavnosti***:

- izvajanja visokošolskega strokovnega študijskega programa prve stopnje;

- izvajanja magistrskega študijskega programa druge stopnje;

- izvajanja študijskega programa za izpopolnjevanje in drugih oblik vseživljenjskega učenja;

- znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela;

- obštudijskih dejavnosti, ki so študentom v pomoč pri kreiranju lastne umetniške prepoznavnosti in njihove karierne poti

- podpore diplomantom v obliki organizirane dejavnosti Alumni kluba.

Razvoj usklajenega raziskovalnega, strokovnega, umetniškega in izobraževalnega dela bo povezoval FD s širšim družbenim okoljem. **Pomembno mesto v uresničevanju poslanstva FD je povezovanje s srednjim šolstvom,** ki mu lahko preko skupnih inovativnih izobraževalnih in raziskovalnih pristopov dodaja visokošolski pridih in obenem zagotovi nenehni priliv bodočih študentov. Vpis tujih študentov bo povečan s promocijo študijskih programov, sistematično rastjo kakovosti izobraževalnega in raziskovalnega dela in z razvojem novih interdisciplinarnih študijskih programov, ki bodo lahko deloma ali v celoti izvajani **v angleškem jeziku**.

S spodbujanjem študentov, da si v okviru **zunanje izbirnosti** izberejo ne le sorodne, ampak tudi po smeri zelo različne študijske predmete, bo študentom omogočen vpogled tudi v druga študijska področja.

Ker je univerza skupni prostor študentov, učiteljev in raziskovalcev, je potrebno gojiti takšne odnose, v katerih je vsak **posameznik v središču delovanja, še posebej študent**. Študente, posebno študente magistrskega študija, je potrebno vključevati v razvojno-raziskovalno delo, ki naj bo strokovno in dosledno mentorirano. Pri tem je posebno **pomembna vloga mentorja – pedagoga, raziskovalca/umetnika.**

2.4 Vrednote

Visokošolski učitelji in sodelavci, študenti, vodstvo in strokovni sodelavci Fakultete za dizajn so zavezani predvsem naslednjim etičnim vrednotam:

POŠTENOSTI

Pri svojem delu in dejanjih v okviru Fakultete za dizajn si člani in članice fakultetne skupnosti prizadevajo za

poštenost.

ODLIČNOSTI
Zavestno in na vsakem koraku si pri opravljanju svojega dela prizadevajo za odličnost.

ODGOVORNOSTI
Odgovoren odnos do dela ter ožje in širše skupnosti se kaže v rednem izpolnjevanju delovnih obveznosti, v samoiniciativnosti ter pripravljenosti prevzeti dodatne naloge, ko je to potrebno.

DOSTOJANSTVU
Prizadevamo si za dostojanstvo, ki se kaže v etičnosti ravnanj, spoštljivem odnosu do sočloveka in lastnine ter v strokovni odličnosti.

ODPRTOSTI
Fakulteta za dizajn temelji na ustvarjalnosti in novih idejah, zato je odprtost ena izmed temeljnih vrlin njenih članov in članic, saj dopuščajo drugačno ter kritično in odgovorno sprejemajo novo.

3 PREDSTAVITEV FAKULTETE

3.1 Ključni koraki razvoja fakultete

FD je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. Ustanoviteljica in edina lastnica je prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012 in 6.1. 2014). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Slednji nima koncesije.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Tekstilije in oblačila ter Dizajn management (pričetek izvajanja v l. 2015/2016).

V letu 2018/2019 je FD pričela izvajati novo, peto študijsko smer Nakit, na dodiplomskem strokovnem študijskem programu.

26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je Fakulteta za dizajn postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**.

3.2 Organizacijska struktura

FD ima naslednjo **organizacijsko strukturo**:

1. organe zavoda
2. vodstvo zavoda
3. tajništvo zavoda
4. pedagoške in znanstveno-raziskovalne enote zavoda
5. knjižnico
6. druge podporne enote (Karierni center, Hiša za dizajn management in inovacije, Akademija za VŽU)

Organi FD so:

- dekan,
- direktor,
- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,
- študentski svet.

Vodstvo zavoda predstavljajo vodstveni in vodilni delavci. Vodstvo zavoda sta dekan in direktor, ki sta organa zavoda, vodilni delavci pa prodekani, tajnik, vodje kateder in vodje NOE.

Direktor je poslovodni organ FD, ki vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost dela na FD. **Dekan** je strokovni vodja zavoda in opravlja naloge v skladu z zakonom, odlokom o ustanovitvi FD ter statutom in drugimi akti FD.

Direktor FD: Miha Matičič,
V.d. dekanje FD: prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a.

FD ima enega ali več **prodekanov,** izvoljenih za mandatno obdobje štirih let:

- Prodekan za študijske zadeve: prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli
- Prodekanja za znanstveno - raziskovalno dejavnost za področje Kultura bivanja : prof.dr. Jasna Hrovatin
- Prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost za področje Tekstilije in oblačila: izr. prof. dr. Damjana Celcar
- Prodekanja za mednarodno dejavnost: Manca Matičič Zver, mag.diz., asist.
- Prodekanja za umetniško dejavnost: doc. Mojca Perše
- Prodekan za vizualno kulturo: prof. dr. Peter Krečič
- Prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost: mag. Veronika Gruden

Senat je najvišji strokovni organ FD. Senat sestavlja 10 članov tako, da so v njem zastopani:

- dekan je član senata po položaju, ga sklicuje in mu predseduje;
- prodekan za študijske zadeve po položaju;
- 5 predstavnikov znanstvenih in umetniških disciplin (kateder) ter strokovnih področij, v okviru katerih FD izvaja svoje študijske programe, ki so izvoljeni na akademskem zboru FD izmed visokošolskih učiteljev izvoljenih v naziv docent, izredni ali redni profesor, zaposlenih na FD - s polnim delovnim časom, krajšim delovnim časom, dopolnilnim delovnim časom, so zaposleni v drugi organizaciji in so nosilci predmetov na FD;
- študentje izvolijo v senat eno petino članov oz. dva člana predstavnika študentskega sveta;
- nepedagoški delavci izvolijo izmed sebe enega svojega predstavnika v senat.

Upravni odbor FD odloča o zadevah gospodarske narave in skrbi za nemoteno materialno poslovanje v okviru dejavnosti FD ter upravlja s premoženjem, pridobljenim v zvezi z opravljanjem dejavnosti ter premoženjem pridobljenim iz naslova dediščin, volil in daril.
Upravni odbor ima 5 članov, ki jih imenuje ustanovitelj in sicer:

- direktorja FD
- 3 predstavnike ustanovitelja
- 1 predstavnika zaposlenih

Študentski svet FD je organ študentov FD. Študentski svet ima najmanj osem članov,ki jih izmed sebe izvolijo študentje posameznih smeri študija na FD. Študenti FD imajo v študentskem svetu FD po dva predstavnike študijske smeri.

Akademski zbor sestavljajo vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci in sodelavci, ki sodelujejo izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD in sicer so zaposleni ali sodelujejo na podlagi pogodbe. Pri delu akademskega zbora sodelujejo tudi strokovni delavci in predstavniki študentov – slednji tako, da njihovo število ne sme biti manjše od ene petine vseh članov zbora.

Tajništvo opravlja organizacijske in pravne zadeve, upravno-administrativna opravila s študijskega, znanstveno-raziskovalnega, kadrovskega, gospodarsko-finančnega in računovodskega področja, ter strokovno – tehnične naloge pri izvajanju visokošolskega programa in raziskovalnega programa. Tajništvo opravlja tudi upravno-administrativne in strokovno – tehnične naloge v zvezi z izvajanjem dejavnosti FD. FD ima v okviru tajništva organizirane notranje organizacijske enote (NOE): kabinet dekana, službe, referate, pisarne in druge NOE.

FD ima organizirane **pedagoške in znanstveno-raziskovalne ter umetniške enote** zavoda, ki so **katedre in laboratoriji.**

Katedra je temeljna organizacijska enota pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega ter strokovnega dela, ki ga izvaja FD. Glavna naloga katedre je skrb za nemoten potek in razvoj izobraževalnih in znanstveno raziskovalnih programov in znanstvenih oblikovalskih disciplin. V katedre se povezujejo visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci FD.
FD ima naslednje organizacijske enote :

1. Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora;
2. Katedro za oblikovanje pohištva;
3. Katedro za vizualne komunikacije;
4. Katedro za oblikovanje tekstilij in oblačil;
5. Katedro za nakit;
6. Katedro za dizajn management.

Laboratorij FD deluje kot znanstveno-raziskovalna ter umetniška enota znotraj FD**.** FD ima naslednje laboratorije:
1. Laboratorij za kreativne industrije,
2. Laboratorij za vizualne komunikacije,
3. Laboratorij za produktno oblikovanje.

Delovna telesa senata FD:

Stalna delovna telesa senata FD so:

- komisija za študijske zadeve,
- komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost,
- habilitacijska komisija,
- komisija za priznanje pomembnih umetniških del,
- komisija za intelektualno lastnino,
- komisija za kakovost
- komisija za mobilnost

Njihove naloge so določene v Statutu FD.

.

Znanstveno raziskovalna skupina ima naslednje naloge :
- sodeluje v raziskovalnih projektih,
- nudi podporo razvojnemu delu kateder,
- izvaja poglobljeno raziskovanje povezano z delom kateder,
- spremlja svetovne trende na področju dizajna, znanosti o materialih in tehnologijah,
- publicira izsledke in primere dobre prakse.

V decembru 2012 je FD pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost RS vpisala dve raziskovalni skupini in sicer: **raziskovalno skupino za Kulturo bivanja in raziskovalno skupino za Tekstilije in oblačila**.

FD je ustanovila **Karierni center,** katerega namen je, da študente in diplomante FD pripravi na učinkovit vstop na trg dela tako, da jim že v času študija pomaga pri pridobivanju mehkih kompetenc. Karierni center v okviru svoje dejavnosti pokriva naslednja področja: karierno svetovanje, tutorstvo in vseživljenjsko učenje ter sodelovanje z gospodarstvom.

Alumni klub FD omogoča različnim generacijam diplomantov sodelovanje in mreženje, hkrati pa vzpostavlja in razvija sodelovanje med FD in diplomanti ter posledično z okoljem v katerem le-ti ustvarjajo svoje kariere. Na ta način želi Alumni klub negovati pripadnost šoli in promovirati dosežke članov kluba, kar lahko prispeva k večji prepoznavnosti diplomantov (in fakultete) tako doma kot v tujini.

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena z namenom, da nudi podporo študentom dizajn managementa v okviru študijskega procesa in ustvarja prostor, kjer se lahko predstavniki gospodarstva srečujejo s strokovnjaki iz akademske sfere in študenti, na področju dizajna in / ali sorodnih področij. HDMI koordinira in združuje interese akademske sfere in gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih

strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI deluje kot galerijski prostor in organizira razstave, okrogle mize in delavnice. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn management.

V HDMI poteka izobraževalni proces za študijski program prve in druge stopnje.

Knjižnica FD je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, odprta pa je tudi za zunanje uporabnike, s katerimi FD sodeluje v učinkoviti medbibliotečni izmenjavi gradiv. Knjižnica redno posodablja nabor in ponudbo periodičnih publikacij ter temeljne literature ter podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost knjižnica namenja številnim znanstvenim in strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov v polnem besedilu.

Preko **Akademije za vseživljenjsko učenje** (VŽU), fakulteta pripravlja različne programe strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.

3.3 Predstavitev dejavnosti

Izobraževalna dejavnost

Študijski program DIZAJN Fakultete za dizajn sodi po **ISCED klasifikaciji** na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po **Frascati lestvici** na področje **družboslovnih ved** (**5**), podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo- Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji **KLASIUS-SRV** v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P -16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS -P -16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

FD uresničuje svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, Evropi in svetu. Na obeh stopnjah študija izobražuje kompetentne in kritično misleče diplomante, ki se vključujejo v trajnostni razvoj slovenskega in evropskega okolja. V sodelovanju z akterji okolja prenaša spoznanja raziskovalnega in izobraževalnega dela v gospodarstvo in družbeno dejavnost ter s tem prispeva k njenemu razvoju (t.i. »trikotniki znanja«).

V proces dopolnjevanja obstoječih oziroma premišljenega oblikovanja novih, zanimivih in sodobnih študijskih programov oz. smeri FD vključuje uporabnike znanj, predvsem pri opredeljevanju kompetenc diplomantov, kar je eden od poglavitnih ciljev fakultete na področju izobraževanja. Pri tem je posebna pozornost namenjena uravnoteženju akademskega pristopa in potreb okolja.

Ker je fakulteta skupni prostor študentov, učiteljev in raziskovalcev, je potrebno gojiti takšne odnose, v katerih je **vsak posameznik v središču delovanja**. Študente, posebno magistrskega študija, vključujemo v raziskovalno delo in umetniško, pri tem pa je posebno pomembna vloga pedagoga – raziskovalca/umetnika.

Izobraževalna dejavnost na Fakulteti za dizajn poteka v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn. Vsak program obsega smeri : Notranja oprema, Tekstilije in oblačila, Vizualne komunikacije in Dizajn management (od 2015/2016).

V letu 2018/2019 oz. 2019/2020 je FD na prvi stopnji dodiplomskega študijskega programa Dizajn pričela izvajati novo, peto smer Nakit. Vloga za izvedbo študijske smeri Nakit je bila poslana na NAKVIS v decembru 2017 (potrjena na Senatu FD na 9. korespondenčni seji, dne 29.9.2017).

FD je za leto 2018/2019 oz. 2019/2020 za dodiplomski študijski program I. stopnje Dizajn razpisala 70 koncesijskih mest (30 mest na smeri Notranja oprema, 15 mest na smeri Tekstilije in oblačila, 25 mest na smeri Vizualne komunikacije), ter 30 mest za izredni študij na smeri Dizajn management in 10 mest na smeri Nakit. Enako število študijskih mest je razpisanih na izrednem študijskem programu I. stopnje Dizajn, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije ter Tekstilije in oblačila.

Na magistrskem študijskem programu II. stopnje je v letu 2018/2019 oz. 2019/2020 razpisanih 100 vpisnih mest na izrednem študiju, od tega 30 mest na smeri Notranja oprema, 15 mest na smeri Tekstilije in oblačila, 25 mest na smeri Vizualne komunikacije in 30 mest na smeri Dizajn management.

Fakulteta za dizajn v letu 2019 ***ne načrtuje sprememb*** *na področju vpisa na koncesionirane študijske smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije ter Tekstilije in oblačila. Zaradi akreditacije nove* ***študijske smeri Nakit*** *bo razpisanih 10 dodatnih mest na izrednem dodiplomskem študijskem programu Dizajn.*

Programi vseživljenjskega izobraževanja

FD ponuja široko paleto možnosti vseživljenjskega učenja. Preko različnih programov strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.

S ciljem razvoja kakovostne ponudbe vseživljenjskega učenja, prenosa dobrih praks med UP ter FD in intenzivnejšega sodelovanja z družbenim okoljem, je FD v letu 2012 pripravila Pravilnik o sistemu vseživljenjskega učenja. V letu 2018/2019 je FD načrtovala izdajo *prvega e - kataloga ponudbe vseživljenjskega učenja na FD*, ki ga bo razširila z dodatnimi aktivnostmi in zapisom kompetenc, ki jih pridobijo udeleženci ob zaključku programov VŽU. Ta naloga bo predvidoma izvedena v letu *2019/2020*. FD, k vključitvi v programe vseživljenjskega izobraževanja ne spodbuja le zunanje javnosti, temveč tudi študente, saj preko le-teh pridobijo dodatne, komplementarne kompetence že v času študija, in s tem večje možnosti pri prvi zaposlitvi.

Ne nazadnje predstavlja vseživljenjsko učenje fakulteti izziv za prihodnja leta, saj predstavlja ponudba širši javnosti enega od alternativnih virov dodatnih finančnih sredstev. FD se bo usmerila v pripravo ponudbe programov vseživljenjskega izobraževanja (zimske šole, poletne šole) za domače in tuje okolje ter v krepitev sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja preko vključevanja in izvedbe različnih projektov, predvsem v pripravo izobraževanj po meri uporabnikov.

Študijski programi za izpopolnjevanje

Študijski programi za izpopolnjevanje so oblika vseživljenjskega učenja, in so namenjeni predvsem izpopolnjevanju, dopolnjevanju, poglabljanju in posodabljanju znanja. Kdor opravi vse obveznosti po študijskem programu za izpopolnjevanje ali po delu študijskega programa za pridobitev izobrazbe, dobi potrdilo, ki je javna listina. Moduli so ovrednoteni s kreditnimi točkami, ki jih slušatelj lahko uveljavlja pri morebitni kasnejši vključitvi v formalno izobraževanje. FD *v letu 2019 načrtuje pripravo vseživljenjskih modulov***, ki bodo hkrati tudi priprava na študij na magistrski stopnji študijskega programa Dizajn in sicer v sklopu postopka ponovne akreditacije zavoda.**

Tečaji, seminarji, konference in druge oblike izobraževanja

V okviru vseživljenjskega učenja FD ponuja tudi različne druge dogodke, ki so namenjeni tako študentom in zaposlenim na fakulteti kot tudi širši javnosti. Različni tečaji, seminarji, delavnice in okrogle mize, so priložnost za širjenje posameznikovih obzorij, za pridobivanje dodatnih znanj in spretnosti. Prav tako pa tovrstna ponudba vseživljenjskega učenja udeležencem prinaša višjo stopnjo kompetentnosti, ki je pomemben pozitiven dejavnik pri sodobnih hitro spreminjajočih se zahtevah trga dela.

Poletne in zimske šole

Poletne in zimske šole so namenjene vsem, ki želijo pridobiti nova ali poglobiti že osvojena znanja z različnih področij v krajšem časovnem obdobju. Nudijo preplet izobraževalnih dejavnosti, druženja in aktivnega preživljanja časa ter spoznavanja različnih aktualnih tematik. *V letu 2019 FD načrtuje izvedbo poletne šole, ki bo zasnovana v sklopu treh delavnic s področja arhitekturne risbe, risanja in slikanja z elementi ilustracije ter modne skice.* Poletne in zimske šole niso ovrednotene s kreditnimi točkami.

Karierni center in praktično usposabljanje

FD se zaveda pomembnosti pridobivanja dodatnih kompetenc, veščin in znanj, saj na ta način zagotavlja in pripravlja visoko kompetentne diplomante, ki bodo konkurenčni ob vstopu na trg dela. Iz tega razloga je FD v letu 2013 ustanovila lasten Karierni center, kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

FD v okviru **Kariernega centra**, **ponuja študentom možnost kariernega svetovanja**, v sklopu katerega se lahko študenti že ob pričetku študija ustrezno usmerijo v doseganje lastnih kariernih ciljev.

V letu 2019 FD načrtuje nadaljnje sodelovanje s kariernim centrom UL ter UP in organizacijo drugih dogodkov, tudi Kariernega dneva, ki je bil uspešno organiziran že v preteklih letih. V letu 2019 bo fakulteta vzpostavila sodelovanje tudi z Inkubatorjem Sežana.

Že v letu 2018 je Karierni center FD prevzel tudi koordinacijo praktičnega usposabljanja študentov dodiplomskega študijskega programa Dizajn. Sistem praktičnega usposabljanja je bil prenovljen in posodobljen (pravne podlage FD in krovni sporazumi, usposabljanje mentorjev in vsebine praktičnega usposabljanja, drugi dogodki).

FD je v letu 2018 sprejela Razvojni načrt za pripravo Aneksa k pogodbi o financiranju študijske dejavnosti za obdobje od 2018 do 2020, v katerem se je zavezala k posodobitvi sistema praktičnega usposabljanja, med drugim je FD opredelila ciljno vrednost – vzpostavljeno e-platformo (e-FD), ki bo namenjena zapisu kompetenc, znanj in veščin študenta ter bo potencialnemu delodajalcu nudila vpogled v projektno delo študenta (e-portfolio).

Skladno z opredeljenimi razvojnimi cilji FD in kazalci, so se aktivnosti s področja praktičnega usposabljanja pričele v oktobru 2018. V letu 2019 se bodo aktivnosti nadaljevale skladno z akcijskim načrtom.

Raziskovalna in razvojna dejavnost

Fakulteta je inštitucija, katere poslanstvo ni samo podajanje znanja, temveč tudi iskanje in kreiranje novega (kakovostnega in relevantnega) znanja. S ciljem postati fakulteta s trdnimi **znanstvenim in umetniškimi temelji** mora FD drzno preizkušati svojo izobraževalno, raziskovalno in umetniško konkurenčnost v najširših svetovnih okvirih, tudi skozi zrelo akademsko tekmovalnost. Pri zasledovanju tega cilja je pomembno, da je fakulteta prostor ljudi (raziskovalcev, umetnikov, predavateljev, študentov), ki imajo visoke cilje ter so pripravljeni za dosego teh ciljev trdo delati, in da fakulteta vzpostavi svojevrstno partnerstvo z okoljem, ki mu pravzaprav služi (lokalno okolje, vlada, lokalna in mednarodna

industrija). Povezovanje med izobraževalnim, raziskovalnim in umetniškim procesom pa seveda zagotavlja vključevanje raziskovalcev in umetnikov v študijski proces.

Da bi FD še okrepila svojo raziskovalno naravnanost, mora:

- *zagotoviti povečanje stabilnega deleža financiranja razvojno-raziskovalnih projektov,*
- *aktivno sodelovati pri pridobivanju nacionalnih in mednarodnih raziskovalnih projektov,*
- *spodbujati zaposlene in tudi mlade - podiplomske študente, da si pridobijo raziskovalne izkušnje na izobraževalnih inštitucijah v tujini,*
- *povečati kakovostno in relevantno znanstveno produkcijo (znanstveni članki, znanstvene monografije, organizacija znanstvenih konferenc itd.) ter se preko le-te vzpostaviti kot globalno referenčno vozlišče;*

Mednarodni, nacionalni in interni projekti, ki jih vodijo visokošolski učitelji FD, so vsebinsko povezani s področjem, ki ga ti raziskovalci razvijajo. Rezultate izvedenih projektov FD analitično in primerjalno vključuje v posamezne predmete znotraj študijskega programa in na ta način krepi prenos dosežkov umetniškega, znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela v javnost in prakso. Temeljna in aplikativna, uporabna znanja, kot izsledki raziskovalnih projektov so tisti, ki študentom najbolj nazorno prikažejo dejansko stanje v praksi, tako doma, kot v tujini.

FD je vpisana v razvid raziskovalnih organizacij pri ARRS pod št. 2707 in raziskovalni skupini pod številki:

- 002 Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja
- 003 Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila

ki sta razvrščeni po dejavnosti:

ARRS KLASIFIKACIJA

- 5.12.02 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje / Oblikovanje (industrijsko, vizualno)
- 5.12.00 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje
- 6.09.00 - Humanistične vede / Umetnostna zgodovina
- 2.14.04 - Tehniške vede / Tekstilstvo in usnjarstvo / Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij

CERIF KLASIFIKACIJA

- H312 - Kiparstvo in arhitektura
- H310 - Umetnostna zgodovina
- T240 - Arhitektura, oblikovanje notranjosti
- T470 - Tekstilna tehnologija

CORDIS KLASIFIKACIJA

- 2 - raziskovanje
- 3 - izobraževanje

Cilj obeh raziskovalnih skupin je doseganje znanstvene odličnosti in mednarodne prepoznavnosti. Člani skupin se ukvarjajo s temeljnim in aplikativnim raziskovalnim delom ter razvojnim delom za mala in srednja velika podjetja. Pri tem sodelujejo z univerzami, raziskovalnimi inštituti in laboratoriji, doma in po svetu. Rezultate svojega dela objavljajo v revijah z indeksom citiranja in v strokovnih revija s področja delovanja. Pohvalijo se lahko z več patenti in modeli.

V letu 2018 je FD okrepila svoje znanstveno-raziskovalno delo, saj je, poleg že obstoječe prodekanje imenovala še drugo prodekanjo za znanstveno- raziskovalno dejavnost (za Tekstilije in oblačila).

V letu 2019 bo FD nadaljevala z uspešno organizacijo strokovnih posvetov t. i. Dizajn Talk, kjer udeleženci razpravljajo o tematikah, ki obravnavajo aktualna družbena vprašanja in se povezujejo s širšim področjem oblikovanja.

V letu 2019 si bo prizadevala ustanoviti programsko skupino prek ARRS, ki bo združevala več raziskovalcev z različnih področij (interdisciplinarnost) ter si na ta način odprla možnosti za kandidiranje na razpisih.

V letu 2019 bo še naprej aktivno sodelovala v nacionalnih projektih Po kreativni poti do praktičnega znanja (PKP) in Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK), kjer je bila v preteklih letih večkrat izpostavljena kot primer dobre prakse.

Skladno z napovedanimi razpisi bo tudi v letu 2019 sodelovala pri drugih domačih in tujih projektih, financiranih iz evropskih strukturnih skladov.

Raziskovalni programi in projekti

Raziskovalci se vključujejo v raziskovalne in razvojne projekte doma in v tujini. Prizadevamo si za čim bolj uspešen prenos znanja v industrijo in implementacijo inovativnih rešitev na področje uporabnih predmetov. FD je članica Razvojnega centra za *kreativne pohištvene industrije - RC 31 in Razvojnega centra interdisciplinarnih tehnologij in izdelkov na področju lesarstva INTECH-LES. Center RC31, sestavlja konzorcij 12-ih partnerjev. INTECH-LES, pa sestavlja konzorcij 14-ih partnerjev, večinoma gre za lesno – predelovalna podjetja in institucije znanja. Fakulteta je tudi članica Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0).*

Patenti FD

1. *KOŠAK, Jana, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Cevasti gradniki za oblikovanje sedežnih in ležalnih elementov*** *: 23865. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.3.2013. 2 f., 2 f., 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274272]*
2. *CEHNER, Bogdan, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Predal s spustnim držalom za knjigo*** *= Seating-laying element with decantation content and choking valve : SI 23334 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28. 10. 2011.*
3. *VAUHNIK, Klavdija, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Predal s spustnim držalom za knjigo*** *= Drawer with descent holder for book : SI 23335 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28. 10. 2011*
4. *TKAVC, Branko Franček, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Večfunkcionalna postelja*** *: SI 23864 (A), 2013-09-27. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 27.9.2011. 29 f, 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274528]*
5. *MAHNE, Tina, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Adapter za prenosne računalnike z avtomatskim navijanjem napajalnih kablov preko povratne vzmeti*** *: patent št. SI23522 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 30. 4. 2012. 2 f, 2 f, 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274784]*
6. *MATIČIČ, Nada.* ***Večnamenski nosilni steber*** *: P-201100126. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28.4.2011. [2 f.], 8 f., 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024234080]*
7. *HROVATIN, Jasna, PAPEŽ, Marjan.* ***Naprava za odstranjevanje prahu in smeti*** *: SI 21781 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2006. 4 f., 2 f., ilustr.http://worldwide.espacenet.com/publicationDetails/biblio?DB=worldwide.espacenet.com&II=2&ND=3&adjacent=true&locale=en_EP&FT=D&date=20051231&CC=SI&NR=21781A&KC=A. [COBISS.SI-ID 1359241]*
8. *HROVATIN, Jasna, PAPEŽ, Marjan.* ***Večfunkcionalna pohištvena enota s premično zaporo*** *: številka prijave P-9900058. Ljubljana: Republika Slovenija, Urad RS za intelektualno lastnino, 10. mar. 1999. [COBISS.SI-ID 561033]*

9. *Žiga Volk, Hrovatin Jasna, Perše Mojca.* ***Modularna polica, ki sledi obliki stene*** *(patentna prijava).*
10. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno sestavljiv svečnik****: 24861. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
11. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularni nosilni steber s svetilko****: 24860. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
12. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno sestavljiva svetilka****: 24859. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
13. *MATIČIČ, Nada.* ***Po višini nastavljiv baldahin****: 24836. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
14. *MATIČIČ, Nada.* ***Viseče modularno pohištvo z nosilnimi palicami:*** *24835. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
15. *MATIČIČ, Nada.* ***Podpornik pohištvenih elementov****: 24834. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
16. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno pohištvo in postopek sestave modularnega pohištva****: 24833. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
17. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno pohištvo z nosilnimi palicami****: 24832. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
18. *MATIČIČ, Nada.* ***Nastavljiva noga mize****: 24831. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
19. *MATIČIČ, Nada.* ***Nastavljiva klubska mizica****: 24830. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
20. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Klop z modularno sestavljivimi miznimi enotami****: 25193 (A), 2017-11-30*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku
21. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Stena s pomično dvostransko polico***: *25225 (E), 2017-12-29*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku
22. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Modularno sestavljiva vrtljiva klop****: 25192 (A), 2017-11-30*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.
23. MATIČIČ, Nada. ***Nosilni steber s pomično pregradno steno***: P-201800169 20128-11-30. (Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.
24. MATIČIČ, Nada. ***Pomična dvostranska zložljiva miza:*** P-201800168 2018-10-30 (Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.

Evropski modeli FD

1. *HROVATIN, Jasna, TREVEN, Matic. Modularni pohištveni sistemi : evropski model št. 002148973-0001, 2012-12-11. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 7 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351840]*
   kategorija: SU (S)
2. *PERŠE, Mojca, HROVATIN, Jasna, IVANUŠA, Matej. Naprava za naslanjanje : evropski model št. 002149021-0001, 2012-12-07. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024352608]*
   kategorija: SU (S)
3. *HROVATIN, Jasna, VIRANT, Nina. Servirni pladenj : evropski model št. 002148965-0001, 2012-12-06. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351072]*
   kategorija: SU (S)
4. *HROVATIN, Jasna, FRANCA, Maja. Stoli za pedikuro : evropski model št. 002148999-0001, 2012-12-11. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 5 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351584]*
   kategorija: SU (S)
5. *MATIČIČ, Nada, HAJDU, Tamara, ŠTRITOF BARAGA, Jasna. Kavč-postelja : evropski model št. 002149047-0001, 2012-12-07. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351328]*
6. *HROVATIN, Jasna, POGAČAR, Simona. Drugi izdelki za razvedrilo in zabavo : evropski model št. 002368134-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374624]*
   kategorija: SU (S)

7. *HROVATIN, Jasna, BOŽIČ, Petra. Modulani pohištveni elementi, Stoli : evropski model št. 002368530-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374880]*
   kategorija: SU (S)
8. *TRČEK, Gregor, HROVATIN, Jasna. Otroško pohištvo, otroški stoli : evropski model št. 002368506-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374112]*
   kategorija: SU (S)
9. *EL HABASHY, Gea, HROVATIN, Jasna. Otroško pohištvo, sedežno pohištvo : evropski model št. 002368431-0001, 2013-12-16. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374368]*
   kategorija: SU (S)
10. *PERŠE, Mojca, CVIJANOVIĆ, Suzana. Otroško pohištvo, Postelje kombinirane z drugim pohištvom : evropski model št. 002368316-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024375136]*
    kategorija: SU (S)
11. *MATIČIČ ROŽMANEC, Nada. GoinGreenGlobal, blagovna znamka (2016)*

Umetniška dejavnost

Umetniška dejavnost predstavlja sodelovanje na projektih z izrazitim umetniškim, izraznim in konceptualnim pristopom pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten pedagoški in študijski proces na Fakulteti za dizajn, je umetniško delovanje vključeno v **vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost**. **V letu 2019 bo umetniška dejavnost fakultete usmerjena v obeležitev 100. obletnice šole oblikovanja Bauhaus.**

Da bi FD okrepila svojo umetniško naravnanost mora:

- *aktivno sodelovati pri pridobivanju nacionalnih in mednarodnih umetniških projektov, s pomočjo nacionalnih in tujih finančnih mehanizmov,*
- *spodbujati študente in zaposlene k aktivnemu udejstvovanju na področju umetniškega ustvarjanja,*
- *aktivno sodelovati z umetniškimi institucijami doma in v tujini.*

Strokovno in umetniško komponento visokošolski učitelji (in študenti) FD krepijo s svojo prisotnostjo v mednarodnem okolju - s članstvom v **združenju GIDE** - ***Group of International Design Education*** (http://gide-net.eu/). Združenje GIDE omogoča vsakoletno udejstvovanje študentov in predavateljev na mednarodnem projektu, delavnici in razstavi. GIDE deluje na principu izmenjav študentov in osebja na podlagi programa Erasmus – vsako leto ena izmed članic, v mesecu oktobru, gosti sestanek koordinatorjev, ki so nato tudi gostujoči predavatelji. GIDE združenje je tudi primer dobre prakse in uporabe obstoječega programa za sofinanciranje mobilnosti in spodbujanja ustvarjalnosti in umetniških presežkov profesorjev in študentov FD. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

V letu 2010 je FD **skupaj z državami Z Balkana, Španijo in Rusijo, ustanovila oblikovalsko – tehnološko platformo A.L.I.C.E.** – ***Architecture Landscape Interiors Culture Emotions***. Združenje trenutno sestavlja 13 institucij partneric s področja izobraževanja in gospodarstva. Osnovni cilj združenja je vsakoletna organizacija znanstvene konference oz. simpozija in mednarodnega natečaja za izbor najboljših študentskih projektov. Vsako drugo leto je organiziran zaključni dogodek, na katerem so podeljene nagrade študentom za najboljše umetniške (oblikovalske) projekte, ter znanstveni simpozij, na katerem sodelujejo ugledni gostje iz tujine. Znanstveni simpozij spremlja izdaja znanstvene brošure, kjer predavatelji predstavijo svoje znanstvene izsledke. Naslednja znanstvena konferenca A.L.I.C.E. bo organizirana v letu 2020.

V akademskem letu 2010/2011 je FD pristopila k sodelovanju z **Leeds College of Art, Škotska, in College of Visual Arts and Design, University of North Texas, ZDA**. Pri čezoceanski navezi sodelujejo predavatelji, kot mentorji študentom pri interdisciplinarnih projektih, ki temeljijo na povezovanju med institucijami, med študenti in med različnimi panogami. Projekt je poimenovan ***BorderCrossing.*** Število članic v konzorciju BorderCrossing je iz leta v leto večje, kar kaže na izjemno odmevnost in dodano vrednost projekta.

Nosilci študijskega programa na fakulteti so uspešni umetniki, z uveljavljenimi in priznanimi umetniškimi deli doma in v tujini. FD preko nosilcev predmetov tvorno sodeluje tako s kulturno – umetniškimi društvi (npr. z Društvom oblikovalcev Slovenije, Centrom za design Slovenije, Mestom oblikovanja), kot z ostalimi kulturnimi institucijami (npr. Slovenski etnografski muzej - SEM, Muzej novejše zgodovine, Pokrajinski muzej Maribor idr.). Visokošolski učitelji FD svoja dela, rezultate študijskih in raziskovalnih procesov navezujejo na delo posameznih kulturnih (in drugih) inštitucij, katerih delo je neposredno ali posredno navezano na oblikovanje. V okviru njihovih programov organizirajo skupinske oz. samostojne razstave, mednarodne konference in druge dogodke.

Vsa znanja in dognanja, ki jih visokošolski učitelji FD pridobijo ob delovanju na znanstveno-raziskovalnem in umetniškem področju, uspešno in učinkovito prenašajo na študente, kar dokazujejo tudi **nagrade in priznanja študentov, ki so jih pridobili pod mentorstvom visokošolskih učiteljev FD, tako v mednarodnem, kot v nacionalnem prostoru.**

Fakulteta za dizajn za zaključek akademskega leta vsako leto pripravi pregledno razstavo nastalih del poimenovano **Design Explosion**, kjer se predstavijo študentski umetniški presežki, ki so nastali v tekočem akademskem letu. Vse zaključne aktivnosti so predstavljene v Hiši za dizajn management inovacije (HDMI) in na ogled širši javnosti. *V letu 2019 bo tovrstno dogajanje bo potekalo v juniju.*

Visokošolski učitelji, mentorji in študenti se predstavljajo na različnih razstavah in sodelujejo pri umetniških projektih in v *letu 2019 načrtujemo sodelovanje na:*

- *Design Explosion – zaključna pregledna razstava študentskih del (FD),*
- *Čar lesa (Cankarjev dom),*
- *Mesto (Mesec) oblikovanja (zavod BIG),*
- *Ambient pohištveni sejem,*
- *Bienale industrijskega oblikovanja (BIO),*
- *Ljubljana Fashion Week (LJFW)*
- *Teden UP,*
- *GoinGreenGlobal mednarodni teden,*
- *Razstava ob mednarodnem dnevu industrijskega oblikovanja, v sklopu srečanja visokih predstavnikov World Design Organization (WDO) v Ljubljani,*
- *Razstave v okviru obeleženja Svetovnega dne habitata in Svetovnega dneva mest (Mesec prostora)*

Z razstavami VS učiteljev, mentorjev in študentov bomo obeležili tudi naslednje svetovne dneve:

- ***29. 6. – Svetovni dan industrijskega oblikovanja (World Design Day)***
- ***1. 10 – 31. 10. – Mesec prostora***
- ***1. 10. – pričetek akademskega leta; Svetovni dan habitata***
- ***31. 10. – Svetovni dan mest***
- ***23. 1. – Dan Jožeta Plečnika, ob podelitvi diplomskih listin (*premaknjeno na 22.1.2019)***

Umetniška pojavnost bo spremljala tudi ***osrednji dogodek, ki ga bo organizirala FD v letu 2019 in sicer zasedanje upravnega odbora World Design Organization (WDO), ki bo med 27. in 30. junijem v Ljubljani.***

V okviru tega dogodka bo poleg strokovnega posveta Dizajn talk, postavljena še razstava študentskih projektov združenja GIDE (The Group for International Design Education) »Flowing cities«, ki odkriva in obravnava različne oblike "pretoka", gibanja, sprememb, odnosov in interakcij med ljudmi, naravo in stavbami v mestu, ki se pretakajo v koncepte in ustvarjalne izjave in na ta način podajo čustven vpogled v prihodnost Magdeburga (mesta gostitelja) oz. drugih mest.

Manjše razstave bodo postavljene tematsko, ob zaključku študijskih projektov ter v sklopu predstavitve fakultete na promocijsko – v informativnih dogodkih.

Mednarodna dejavnost

Na FD stremimo h kvalitetnemu mednarodnemu sodelovanju. Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Erasmus Policy Statement se povezuje s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017-2022 in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije. Dokument vključuje naslednje cilje:

1. **Povečati sodelovanje s tujimi institucijami:**
   - povečati mobilnost raziskovalcev in visokošolskih profesorjev; s ciljem prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela;
   - povečanje mobilnosti študentov;
   - povečanje števila dvostranskega sodelovanja.

2. **Povečati prepoznavnost in nadgraditi študijski progam z internacionalizacijo kurikuluma, z namenom vstopa na tuje trge:**
   - povečanje promocijskih dogodkov in mednarodnih dogodkov.

Osnovni cilji so sodelovanje med izobraževalnimi institucijami, med fakulteto in podjetji oz. gospodarskimi institucijami (poučevanje strokovnjakov iz EU podjetij), sodelovanje z institucijami partnericami na študentskih projektih in delavnicah ter organizacija praktičnega usposabljanja za gostujoče študente. Fakulteta se z Erasmus Policy Statement zavezuje, da bo s svojimi dejavnostmi in rezultati podprla strategijo EU "Podpora rasti delovnih mest«.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo partnerjev v Evropi skrbimo za pretok znanja in za spoznavanje z novostmi na področju dizajna. Mobilnost posameznikov, ki se na tak ali drugačen način vključujejo v študijski proces, prispeva k drugačnem, inovativnem učnem procesu, ki nadgrajuje in dopolnjuje zadane akademske obveznosti.

Mednarodno sodelovanje obsega odnose s tujimi VS institucijami. Na mednarodni ravni ima FD sklenjenih 51 sporazumov. *Načrtujemo, da bomo v letu 2019 ohranili število mednarodnih, bilateralnih pogodb, pri mednarodnem sodelovanju pa se bomo osredotočili na študijska področja dizajn management in nakit.*

Poleg ohranjanja in krepitve obstoječih odnosov s partnerskimi institucijami, mednarodno sodelovanje obsega vzpostavitev novih stikov oziroma sodelovanja s tujimi visokošolskimi, raziskovalnimi institucijami in tujimi podjetji, sodelovanje pri skupnih razvojnih in raziskovalnih projektih ter skupnih študijskih programih, pripravo in izvedbo poletnih šol, izmenjave študentov, učiteljev, raziskovalcev in strokovnega osebja, sodelovanje na različnih mednarodnih konferencah, kongresih in simpozijih ter članstvo in sodelovanje v mednarodnih združenjih in organizacijah.

FD je vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. Tako imenovane "mreže" morajo sestavljati najmanj tri partnerske univerze/fakultete/oddelki, od katerih sta vsaj dve iz različnih držav. Cilj programa je

vzpostaviti in spodbujati mobilnosti študentov in profesorjev med sodelujočimi državami ter izkoristiti prijateljske povezave in možnosti za oblikovanje skupnih študijskih programov.

Partnerji v programu Ceepus:
1. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Bosna in Hercegovina
2. Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Hrvaška
3. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Hrvaška
4. Ion Creanga"State Pedagogical University from Republic of Moldova, Faculty of Fine Arts and Design, Moldavija
5. Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment – DTM, Beograd, Srbija
6. Akademija lepih umetnosti, Beograd, Srbija
7. Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet Tehničkih Nauka, Grafičko inženjerstvo i dizajn, Novi Sad, Srbija
8. Department of Furniture Design, Poznan University of Life Sciences, Poland
9. Univerza v Ljubljani, NTF, Ljubljana, Slovenija

FD je vključena tudi v program **»Slovenski štipendijski sklad« iz EGP in Norveškega finančnega mehanizma EEA GRANTS**, ki so ga vzpostavile države Islandija, Lihtenštajn in Norveška, leta 2004 za podporo socialne in ekonomske kohezije v razširjenem evropskem gospodarskem prostoru. **Program NFM se do nadaljnjega ne izvaja.**

V letu 2017 je FD pridobila sredstva za izvajanje razpisa *»Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih v letih 2016 – 2018«*. Razpis je trajal do 30.6. 2018. Namen projekta je prek izpeljave gostovanj tujih strokovnjakov in VS učiteljev izboljšati kakovost študijskih programov, nemobilnim študentom omogočiti kakovostne študijske vsebine ter okrepiti mednarodno sodelovanje s tujimi VS in raziskovalnimi ustanovami. Cilj projekta je dvig kakovosti študijskih programov prek prenosa znanja in izkušenj s področja dizajna, sodobnih trendov trajnostnega oblikovanja ter uvajanja novih oblik poučevanja v študijski proces, kakor tudi vzpostavitev trajnejšega mednarodnega sodelovanja s tujimi strokovnjaki in VS institucijami.

V letu 2019 bo FD pristopila k pripravi vloge za ponovni razpis, v kolikor bo le-ta razpisan.

Prednostna naloga na področju mednarodnega sodelovanja v letu 2019 bo izvedba še preostanka aktivnosti iz Akcijskega načrta Evalvacijskega poročila CMEPIUS 2017 in sicer:

1. *Poenotenje dokumentov na področju mednarodnega sodelovanja tj. EPS in Strategija (internacionalizacije) institucije*
2. *Celostna predstavitev vsebine na spletni strani – opisi študijskih predmetov in informacije za gostujoče študente*

*V letu 2019 se bo FD, kot aktivna članica, udeležila **31. zasedanja Generalne skupščine World Design Organization** (WDO), ki bo potekalo v oktobru v Hyderabadu (Indija), pod temo »Humanizing Design«.*

*V letu 2019 bo FD pripravila tudi **mednarodni teden mobilnosti**, kjer bo v oktobru pripravila program za tuje vodje mednarodnih pisarn in koordinatorjev mobilnosti na partnerskih institucijah, z namenom prikaza primerov dobrih praks na področju internacionalizacije ter vključevanja tujih študentov v študijski proces s pomočjo inovativnih in prožnih oblik poučevanja.*

3.4 Prostorski pogoji in opremljenost Fakultete za dizajn

1 Prevale 10, 1236 Trzin (sedež) od 1.8. 2013;
2 Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (dislocirana enota Hiša za dizajn management in inovacije)
3 Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (dislocirana enota arhiv)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na lokaciji Prevale 10 je 838,45 m2. V pritličju se nahajajo naslednji prostori:
- predavalnica 57 m2,
- studio 57 m2,
- kotlovnica 7,3 m2,
- sanitarije 5m2,
- hodnik- 15m2.

V prvem nadstropju se nahajajo:
- računalniška predavalnica 52m2,
- studio za produktno oblikovanje - predavalnica 90m2,
- laboratorij za vizualne komunikacije 12m2,
- toaleta 12m2,
- hodnik 14,3 m2,
- avla 42,8 m2,
- pisarna za med. dejavnost 10 m2,
- referat 18,29 m2,
- pisarna za notranjo opremo - 29,9 m2,
- knjižnica 33m2,
- katedra za oblikovanje tekstilij in katedra za modo 20,5 m2,
- sitotisk 10,5 m2.

V drugem nadstropju se nahajajo:
- studio I 90 m2,
- studio II 76,6 m2,
- toalete 7,5 m2,
- toalete 6,7 m2,
- pisarna za produktno oblikovanje 12 m2,
- karierni center 33,9 m2,
- hodnik 5,7 m2,
- čakalnica 22, 9 m2,
- toalete 3,5 m2,
- pisarna I 14 m2,
- arhiv 8 m2,
- pisarna II 18,9 m2,
- skladišče 5 m2,
- toalete 8,5 m2,
- dekanat 32 m2.

Na dislocirani enoti Gerbičeva 51 v Ljubljani (160m2), FD razpolaga s studii, arhivom ter pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce. V letu 2014 se je obnova poslopja končala. V akademskem letu 2015/2016 je FD na tej lokaciji odprla center za povezovanje z gospodarstvom t.i. **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI)**, ki deluje kot podporno okolje katedri za dizajn management. V HDMI se vršijo predavanja za smer dizajn management, različne aktivnosti vseživljenjskega učenja in drugi dogodki. HDMI deluje tudi kot **galerija fakultete**, saj v njej potekajo tudi razstave študentov in sodelavcev FD.

Na lokaciji Dob (260m2) razpolaga s tremi predavalnicami ter pisarno za predavatelje. Na tej lokaciji se nahaja tudi **arhiv in skladišče**.

Opremljenost visokošolskega zavoda

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetnost in druge dejavnosti. FD ima prostore ti. studije na posameznih smereh za izvajanje izobraževalne dejavnosti na strokovnem in umetniškem področju. Katedra za tekstilije poseduje stroje in naprave za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij, konstruiranje in modeliranje oblačil. Katedra za notranjo opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov, za večja strokovna izobraževanja pa se sklenejo dogovori z lesarskimi delavnicami in tudi podjetji. Katedra za vizualne komunikacije razpolaga s studijem za fotografiranje. Strokovna dejavnost se na FD izvaja v okviru treh laboratorijev, ki so prav tako opremljeni z ustrezno računalniško opremo. FD dobro sodeluje z gospodarskimi družbami, ki jih vključuje v pedagoški proces, v tem primeru študenti uporabljajo delovno opremo in sredstva zavoda, deloma pa opremo v lasti gospodarskih subjektov.

Že v letu 2017 je FD pripravila prototipno delavnico za realizacijo maket. *V **letu 2019 pa bo fakulteta opremila še delavnico za izdelavo nakita.***

***V letu 2019 bo izvedla nabavo oz. menjavo**:*
- računalnikov v računalniški predavalnici,
- projektorjev in projektorskih platen in
- obnovila licence za računalniški softver ter

- dokončala s prenovo spletne strani v slovenski in angleški različici.

Informacijski sistem

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects. Iz posameznih učnih načrtov je razvidno uvajanje študentov za uporabo sodobne IKT v učnem procesu. Študentje se seznanijo z možnostmi, z oblikami, s strategijami in z metodami sodobnih učnih tehnologij, ozavestijo njihov pomen v sodobni informacijski družbi, razvijajo kritičen odnos do različnih oblik dela, ki jih ponujajo nove informacijske tehnologije ter se na podlagi teoretičnih osnov usposabljajo za praktično rabo novih učnih tehnologij pri učnem procesu. V ta namen je za delo z računalniki opremljena ena predavalnica, kjer je, glede na posamezno smer študija, nameščena zahtevana programska oprema za praktično delo študentov.

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo Microsoft Office in Google Apps for Education. V letu 2014 je FD prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitev znotraj fakultetnih prostorov. Menimo, da potrebo po IT storitvah v oblaku generira ravno razvoj sodobnih organizacij, globalizacija in podrobno razumevanja poslovnih procesov. Trendi, ki narekujejo računalništvo v oblaku so: - vedno bolj porozna meja organizacij , v večjih organizacijah vedno težje določamo, kje so organizacijske meje; tudi v primerih, ko so podjetja sestavljena v skupine; računalništvo v oblaku v tehničnem smislu preko oblaka presega problem mej oz. ga pomaga reševati; - mobilna delovna sila, ki zaradi svojih informacijskih potreb zahteva dostop do podatkov kjerkoli in kadarkoli; - med-oddelčno sodelovanje – za uspešnost organizacije je ključno tekoče sodelovanje med oddelki, deljenje informacij ter hitrost njihove izmenjave. Zaradi specifičnega pristopa k zasnovi IT sistemov računalništva v oblaku so ti v mnogih primerih najboljši odgovor na zahteve sodobnih organizacij. Omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov. Oblacne storitve omogocajo profesorjem in podporni sluzbi delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, e-posta v oblaku, koledar v oblaku.

Posebno pozornost na področju informatizacije FD namenja VS informacijskemu sistemu (VIS), ki ga

uporablja za delo študentskega referata in mednarodne pisarne, neprestano pa skrbi tudi za vzdrževanje informacijskega sistema za potrebe knjižnice. Knjižnica pri delu uporablja program Cobiss 3, ki ga stalno posodablja.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij.

Po celotnem območju sole so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura na soli je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji).

Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji, po potrebi z video, DVD predvajalniki in LCD televizijo.

V letu 2019 bo FD dokončala prenovo spletne strani tako v slovenski, kot v angleški verziji. Načrtovana je priprava VIS-a v angleškem jeziku, kar bo omogočilo bolj kakovostno obravnavo tujih študentov. Načrtujemo posodobitev nekaterih informacijskih procesov, med katerimi je poudarek na vzpostavitvi pregledovalnika podobnosti vsebin in posledično oddaje diplomskih in magistrskih del ter vstop v Repozitorij visokošolskih zavodov. Predvidena je tudi temeljita analiza možnosti vključevanja e- učilnic v pedagoški proces. V letu 2019 bomo analizirali in pripravili izhodišča za pripravo plaforme za e- portfolie študentov, ki bo podprla sistem praktičnega usposabljanja študentov FD, skladno z Razvojno dejavnostjo FD 2018-2020.

4 OKOLJE V KATEREM DELUJE FAKULTETA

FD mora, kot družbeno odgovorna institucija, doseči **dinamično povezanost fakultete in širšega okolja** z delovanjem v treh smereh.

Prva smer je **povezava s širšim okoljem** preko pedagoške in raziskovalne ter umetniške dejavnosti fakultete. V tej smeri se je potrebno osredotočiti na srednješolsko populacijo. Preko skupnih inovativnih izobraževalnih, raziskovalnih in umetniških pristopov lahko srednjemu šolstvu dodamo visokošolski pridih, sebi pa zagotovimo nenehni priliv bodočih študentov. Področje oblikovanja pa želimo približati tudi odrasli (starejši) generaciji. Preko različnih informativnih dogodkov (karierni in zaposlitveni sejmi) in Akademije VŽU jim je potrebno približati področje na njim jasen in privlačen način (poletne šole, poljudna in strokovna predavanja, itd).

Druga smer je **povezovanje fakultete z gospodarstvom**. Na področju visokošolskega delovanja se dandanes največ sprememb dogaja prav na področju sodelovanja z gospodarstvom. FD že od svoje ustanovitve dalje uspešno sodeluje z Razvojnim centrom RC 31 in Razvojnim centrom Intech-les ter z mnogimi drugimi podjetji, kjer sodelovanje večkrat preseže formalno aplikativne raziskovalne projekte in preide v rojevanje in udejanjanje idej, pobud ter rešitev. FD odlično sodeluje tudi z Ministrstvom za gospodarski razvoj in tehnologijo ter z Gospodarsko zbornico Slovenije, katere polnopravna članica je, prav tako pa tudi z javno agencijo SPIRIT. FD je vključena v Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu, kjer deluje skupaj s 27 lesno-predelovalnimi podjetji partnerji. Projekt KOCLES 2.0 je bil zaključen v juniju 2018.

V letu 2019 si bo fakulteta znova prizadevala pridobiti projekte Po kreativni poti do praktičnega znanja (PKP) in Študentske inovativne projekte za družbeno korist (ŠIPK), ter projekte strateških razvojno-inovacijskih partnerstev (SRIP) in kompetenčnih centrov, podprtih s strani MGRT.

Tretja smer pa je **sodelovanje z lokalno skupnostjo**, za katero mora biti fakulteta hitro odziven

katalizator projektov pomembnih za njen razvoj. V ta namen krepimo partnerstvo z Mestno občino Ljubljana, preko Hiše za dizajn management in inovacije. Preko različnih študentskih projektov je FD vključena tudi v delovanje drugih občin. Njen vpliv je prepoznaven predvsem pri projektih s trajnostnim vplivom na okolje in prostor, slednje je predvsem pomembno pri projektih sodelovanja z MOL, saj je občina skladno z nazivom „ Zelena prestolnica Evrope“, usmerjena v trajnostni razvoj.

FD aktivno deluje v smeri:

- večjega povezovanja v smislu uvajanja inovativnih študijskih programov, ki bodo temeljili na znanstveni in umetniški odličnosti, interdisciplinarnemu pristopu in mednarodni prepoznavnosti,
- štipendiranja najbolj perspektivnih študentov magistrskega študijskega programa,
- spodbujanja umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na področju trajnostnega oblikovanja, ki je osnova dolgoročnega družbenega razvoja,
- povečanja družbene pomembnosti in učinkovitosti umetniške, raziskovalne in razvojne dejavnosti zavoda, z vzpostavljanjem mrežnega povezovanja organizacij na področju znanosti, umetnosti, izobraževanja in gospodarstva,
- pospeševanja interdisciplinarnega sodelovanja med fakultetami doma in v tujini, predvsem na področju oblikovanja in managementa
- nadaljnjega razvijanja človeških virov,
- regijskega in čezmejnega sodelovanja (Interreg..idr.),
- razvoja sodelovanja s podjetji, organizacijami, zavodi in drugimi ustanovami na drugih področjih npr. turizma, varovanja okolja, kulturne in naravne dediščine, gradnje z lesom…

4.1 Družbeno okolje na regionalni in državni ravni

Na področju izobraževanja FD sodeluje z **Univerzo na Primorskem (UP)** na področju medsebojnega akademskega sodelovanja (izvajanje pedagoške dejavnosti, recenzij, nacionalna mobilnost, itd.). V okviru UP FD sodeluje predvsem s Fakulteto za management in Turistico (sodelovanje pri projektih). Na področju znanstveno – raziskovalnega dela ter sodelovanja z gospodarstvom pa tudi z novo ustanovljenim **Znanstveno raziskovalnim središčem (ZRS)**, **Centrom za sodelovanje z gospodarstvom in inovacije UP** ter s **Centrom odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)**.

Od ustanovitve dalje je FD vključena v **Skupnost samostojnih visokošolskih zavodov**, v okviru katere samostojni visokošolski zavodi izvajajo različne oblike sodelovanja, ki vključujejo obravnavo vprašanj v zvezi z visokošolskim izobraževanjem ter znanstveno-raziskovalnim delom, finančnih vprašanj skupnega pomena in zadev, ki se nanašajo na splošno zakonodajo, ter posredovanje skupnih stališč pristojnim državnim institucijam in javnostim.

V sklopu študijskih dejavnosti FD sodeluje tudi z **Univerzo v Ljubljani**, predvsem s Fakulteto za arhitekturo, Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO), Naravoslovnotehniško fakulteto (NTF) in Biotehniško fakulteto (BF).

Veliko skrb namenja promocijski dejavnosti študijskega programa in sodelovanju s srednjimi šolami.

Na področju gospodarstva se FD povezuje predvsem z organizacijami, kjer je dizajn prepoznan kot dodana vrednost končnega produkta, sistema ali storitve. Gre predvsem za podjetja, kjer se razvijajo tako tehnološko, kot oblikovalsko vrhunsko izdelani produkti z visoko dodano vrednostjo. Druga sodelovanja izhajajo iz različnih gospodarskih panog in poslovnih okolij, in sicer v lesarstvu in pohištveni industriji, turizmu, bančništvu, zavarovalništvu, igralništvu, IKT sistemi, logistiki, trgovini idr., na področju negospodarstva pa sodeluje z drugimi vzgojno izobraževalnimi zavodi (vrtci in osnovnimi in srednjimi šolami), zavodi za zaposlovanje in drugimi zavodi, predvsem s področja kulture, umetnosti in oblikovanja.

Ključni gospodarski in drugi partnerji sodelovanja v regiji so **Razvojni center za kreativne pohištvene industrije- RC31** in **Razvojni center interdisciplinarnih tehnologij in izdelkov na področju lesarstva – Intech-les**, katerih soustanoviteljica je FD. V letu 2016 je FD pristopila v projekt **Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (akronim KOCLES 2.0)**, kjer je partnerica 27 lesno-predelovalnim podjetjem ter sedmim razvojnim in izobraževalnim organizacijam. FD zastopa, promovira, izobražuje in evalvira podjetja na področju dizajn managemanta, kot orodja, s pomočjo katerega lahko podjetja povečujejo svojo vrednost. Projekt je bil zaključen v letu 2018, vendar sinergije delujejo v okviru nadaljnjih razpisov in projektov.

V letu 2014 je FD postala polnopravna članica Gospodarske zbornice Slovenije (GZS). V letu 2018 je **FD pristopila v Mrežo za inovativna učna okolja**, katere poslanstvo je sodelovanje pri ustvarjanju bolj inovativnega učnega okolja in uveljavljanja vseživljenjskega učenja, s posebnim poudarkom na post sekundarnem študiju ter zavzemanje za pozitivne, napredne in trajnostno naravnane družbene spremembe na področju učenja, vzgoje in izobraževanja.

*V letu 2019 bo pristopila v **Združenje za družbeno odgovornost**, ki ga je ustanovila skupina eminentnih profesorjev in intelektualcev. Združenje se zavzema za družbeno odgovorne prakse, tudi v VS zavodih, skladno z usmeritvami ZN.*

V letu 2018 je FD pristopila v **Slovensko združenje za trajnostno gradnjo – Green Building Council Slovenia**, ki želi prispevati k razvoju na področju trajnostne gradnje in trajnostnega razvoja ter upravljanja nepremičnin. Prispevati želi pri vzpostavitvi platforme za interdisciplinarno komunikacijo med strokami gradbeništva in z gradbeništvom povezane industrije, projektanti, investitorji in upravljavci za povečanje kakovosti bivanjskih in delovnih prostorov.

FD je tudi članica **Design Centra Slovenije**, ki deluje pod okriljem Mesta oblikovanja.

Neposredno povezavo z gospodarstvom FD udejanja preko različnih projektov, ki so umeščeni v pedagoški proces in katere **vodijo laboratoriji FD** ter preko **Kariernega centra (KC) FD**, ki je bil ustanovljen v letu 2013 in kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja z potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Na področju krepitve podjetniških kompetenc študentov FD sodeluje s **Podjetniškim inkubatorjem Primorske (UIP**) ter s **pospeševalnikom Steklarne Hrastnik,** v okviru katerega študenti rešujejo konkretne oblikovalske izzive**.**

Kot povezovalni člen med gospodarstvom in akademsko sfero je FD v letu 2015 ustanovila **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI),** ki bo nudila podporo študentom, jim širila obzorja in ustvarjala prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna.

Hiša za dizajn management in inovacije bo tudi v letu 2019 koordinirala in združevala interese akademske sfere in gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI bo organizirala razstave, okrogle mize, delavnice, kjer se bodo srečevala podjetja in mladi talenti z velikimi idejami. Hiša bo nudila izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih bodo sodelovali domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn managementa.

*V letu 2019 bo FD krepila sinergije z vsemi zgoraj navedenimi gospodarskimi subjekti. Vzpostavila bo sodelovanje s **Podjetniškim inkubatorjem v Sežani** ter pričela oz. nadaljevala sodelovanja z <u>naslednjimi podjetji</u>, z nekaterimi od njih bo podpisala tudi sporazume o sodelovanju:*

Pohištvo Iskra, d.o.o., Lescom, d.o.o., Center arhitekture Slovenije, Gen Studio, Damjana Pangerčič s.p. ,

INACHI, intelektualne storitve, Manuel Kuran s.p., Profagus, lesna industrija d.o.o., Baloh International, Kalcer d.o.o.Trzin, Velux Slovenija d.o.o., JUB kemična industrija d.o.o, Sachermayer Trzin, Kolpa d.o.o, Alfa NATURA, RC31, Outfit7, REAM d.o.o., Kocka d.o.o., EGP – proizvodnja embalaže, tiskarna R-Tisk, Tiskarna Solos, Galerija As, Galerija Kresija, galerija Srečišče, Švicerija – galerija, Acrytech d.o.o., Zlatarna Celje, Hoteli Bernardin d.d, Monna Lisa d.o.o, Maori d.o.o., Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p., Galerija Kar=In, AquafilSLO d.o.o. Ljubljana, Beltinka Beltinci Tovarna pletenin d.o.o., Arum Proizvodnja oblačil d.o.o. Murska Sobota, Labod čistilnica in pralnica d.o.o., Ljubljana, Filc d.d. Mengeš, Mumino d.o.o., Linhartova 11a, 1000 Ljubljana, Alpina d.d., Emporium International d.o.o., Donar d.o.o., Iskra d.d., Gorenje, Steklarna Hrastnik.

Javne organizacije/nevladne organizacije:
Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje, UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo, UL, Pedagoška fakulteta, GZS – Zavod lesarski grozd, MAO, TIC Ljubljana, INŠTITUT JOŽEF ŠTEFAN, Rog LAB, Muzeji radovljiške občine, Muzej sodobne umetnosti, Zavod Medtem, zavod za kulturo in naturo, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, Čebelarski muzej Radovljica – Muzeji Radovljiške občine, Umanotera, Ekologi brez meja, Višja šola za turizem in gostinstvo, Zavod BIG, Pokrajinski muzej Ptuj, Muzej novejše zgodovine.

4.2 Družbeno okolje na mednarodni ravni

Pedagoška, znanstvena in umetniška odličnost se prepleta z vpetostjo fakultete v mednarodne znanstvene, izobraževalne, gospodarske, umetniške in humanitarne projekte, dejavnosti in sodelovanje, ki dvigujejo ugled FD v lokalnem in globalnem okolju hkrati pa prispevajo k dobrobiti celotne globalne skupnosti.

S ciljem postati **pedagoško, umetniško in znanstveno prestižna fakulteta** mora FD spodbujati zaposlene in študente pri odhodih v tujino in obenem vključiti tuje strokovnjake v svoje študijske procese. Mednarodno vpetost UP predstavlja preko mreže partnerskih visokošolskih, znanstvenih, umetniških, raziskovalnih institucij, vladnih in nevladnih organizacij s katerimi v enakomerni dinamiki sodeluje na področjih pedagoškega, znanstvenega in umetniškega dela, s pridobivanjem tujih študentov, izmenjav študentov, gostovanju tujih visokošolskih učiteljev in strokovnjakov, ter preko projektov povezanih z evropskimi in svetovnimi znanstveno izobraževalnimi ter gospodarskimi institucijami v okviru delovnih praks, izmenjav, gostovanj in obiskov, raziskovalcev, študentov, visokošolskih profesorjev, strokovnjakov in umetnikov. Obenem se lahko FD z organizacijo različnih izobraževalno-raziskovalnih dogodkov, mednarodnih znanstvenih, gospodarskih in strokovnih konferenc, okroglih miz in umetniških dogodkov, vzpostavi kot globalno referenčno vozlišče.

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E.
Z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte, je Fakulteta za dizajn iz Ljubljane ustanovila interesno skupino z imenom A.L.I.C.E (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions). Skupina A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki bodo v njej sodelovali na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2.BORDER-CROSSING
Od leta 2011 Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora, sodeluje na mednarodni platformi treh univerz in treh fakultet iz Združenih držav Amerike, Škotske in Slovenije. Tri inštitucije, trije državni koordinatorji, več smeri oblikovanja, čez 150 študentov, več kot 10 mentorjev družno oblikujejo projekt in medkulturno komunikacijo na spletni strani **Border Crossing**. Poleg glavnega projekta, ki obravnava različne tematike raziskovanja arhitekture prostora, raziskujejo tudi različne vrste identitet in medsebojne kulturne in identitetne korelacije.

3. GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz VB, Belgije, Nemčije, Italije, Švice, Slovenije in Škotske. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

4. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija design managementa, kot načina dela v gospodarstvu. Vloga FD, je da vsako leto v spomladanskih mesecih izvede promocijo DME in nominira slovenska podjetja, ki bi kandidirala za DME nagrado. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

5.WDO - World Design Organization ™
WDO je mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in gospodarske subjekte; in ne nazadnje boljše okolje in družbo.WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu. FD je postala članica združenja 1.januarja 2017.

6. GOINGREENGLOBAL platforma
V letu 2018 je FD ustanovila mednarodno platformo za podporo trajnostnemu oblikovanju, ki bo širila zavedanje o nujnosti uporabe koncepta 3R, zelene tehnologije, humanih odnosih v upravljanju s človeškimi viri, uporabniku prijaznih oblikovalskih rešitvah. Na izbrano tematiko je bilo organiziranih več umetniških in znanstveno-raziskovalnih dogodkov, v sodelovanju s študenti, mentorji in gospodarskimi subjekti. V letu 2019 si bomo prizadevali si bomo prizadevali za uveljavitev platforme v širšem nacionalnem in mednarodnem okolju.

7. BEDA – The Bureau of European Design Associations – v postopku priključitve
BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju.

V letu 2019 FD ponovno načrtuje pridobitev sredstev za mednarodno mobilnost študentov, visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter podpornega osebja ter širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami tudi v okviru združenj in mrež, skladno z razpisi ***Erasmus+, Ceepus in GoinGreenGlobal****. FD bo veliko pozornost namenila nadaljnjemu in doslednemu izvajanju aktivnosti akcijskega načrta, ki izhaja iz evalvacijskega poročila CMEPIUS. V ta namen je že v letu 2018 zaposlila novo sodelavko ter imenovala novo prodekanjo za mednarodne zadeve, kot odgovorno osebo za kakovostno implementacijo vseh projektov, vezanih na ECHE listino. Aktivnosti mednarodne pisarne v letu 2019 bodo, poleg izvedbe in evalvacije projekta mobilnosti Erasmus+, usmerjene še v izvedbo mednarodnega tedna FD ter osrednjega dogodka – seje upravnega odbora WDO, v okviru katerega bo FD gostila 20 tujih eminentnih gostov iz tujine.*

5 RAZVOJ IN SKRB ZA KAKOVOST IN DRUŽBENO ODGOVORNOST

FD že od svoje ustanovitve leta 2005 dalje namenja posebno pozornost skrbi za kakovost svojega delovanja. FD ima vzpostavljen sistem vodenja kakovosti z namenom, da z njim uresničuje svoje poslanstvo in vizijo, dosega dolgoročne in kratkoročne cilje in razvija kulturo kakovosti.

Najpomembnejši elementi kakovosti so:
- oblikovanje ter spremljanje izvajanja programa dela,
- oblikovanje in sprotno spremljanje enotnih vhodnih kazalnikov (podatkov) za ocenjevanje
- kakovosti fakultete;

- evalvacija in samoevalvacija ter kontinuirano uvajanje izboljšav (Letno poročilo in Samoevlvacijsko poročilo);
- spremljanje podatkov o vpisu ter podatkov o izvedbi študijskega programa in učinkovitosti študija;
- spremljanje mnenj déležnikov;
- uvajanje tutorstva ter drugih oblik pomoči in svetovanja študentom;
- zavzemanje za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami in drugimi statusi;
- skrb za zaposlene, spodbujanje kakovostnega dela in nagrajevanje za uspešno delo ter vključevanje zaposlenih v odločanje;
- strategije za povezovanje fakultete z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja;
- redni posveti in delavnice s področja kakovosti;
- članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
- obveščanje širše javnosti o dejavnostih fakultete,

FD ima dobro izdelan in delujoč sistem kakovosti o čemer izpričujejo predvsem naslednja dejstva:

- FD ima jasno opredeljeno poslanstvo, vizijo ter vrednote in konkretno določene dolgoročne cilje in ukrepe za njihovo uresničitev. V letu 2017 je FD je na svoji 9. korespondenčni seji, dne 29.9. 2017, sprejela dokument, ki opredeljuje **Strategijo, vizijo in poslanstvo FD od l. 2017 do l. 2022**. S sprejetjem **prenovljenega strateškega načrta** je FD opredelila globalni razvoj fakultete skladno s ciliji trajnostnega razvoja, ki izhajajo iz Agende 2030. Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn za obdobje 2017-2022, predstavlja temeljno izhodišče za razvoj v prihodnjem srednjeročnem obdobju in zavezo vodstva in vseh zaposlenih na FD, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov, ki izhajajo iz uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

- Pri oblikovanju svoje vizije in strategije se je FD *oprla na Srednjeročno razvojno strategijo Univerze na Primorskem 2014 – 2020, hkrati pa v središče postavila svoje temeljno področje, upoštevala lastno razvojno pot ter organizacijsko-pravni vidik delovanja.* Dokument je javno objavljen – dostopen je na spletni strani FD.

- Zavod je do konca leta 2014 vse interne akte uskladil glede na statusno preoblikovanje v fakulteto in tako izpolnil svoj kratkoročni cilj in formalno zaključil preoblikovanje.

- FD vsako leto sprejme **Letni program** – načrt dela s finančnim načrtom, ter **Letno poročilo** FD s finančnim poročilom. V obeh dokumentih so natančno opredeljeni organiziranost, usmeritve in kratkoročni – letni cilji ter izvedbene naloge in ukrepi za njihovo dosego.

- Prav tako FD vsako leto sprejme **Samoevalvacijsko poročilo** (SP). V njem so natančno opredeljeni: poslanstvo, vizija in organiziranost. Opredeljeni so kratkoročni cilji v tekočem letu in njihova realizacija s pojasnilom o morebitnih razlikah merila ter kazalniki za posamezne dolgoročne in kratkoročne cilje. FD svoje delovanje spremlja preko kazalnikov, analizira morebitna odstopanja od zastavljenih ciljev in ustrezno ukrepa.

- FD natančno načrtuje in ima v aktih opredeljeno notranjo organiziranost zavoda; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. **V Statutu FD in Pravilniku o sistemizaciji in notranji organizaciji FD** so natančno določene naloge posameznih notranjih organizacijskih enot in vodstvenih delavcev ter pristojnosti zaposlenih na konkretnih delovnih mestih. Pravilnik o sistemizaciji in notranji organizaciji FD pa vsebuje določene podatke, ki jih je zavod opredelil kot poslovno tajnost in ga zato zavod ne objavlja javno.

- **Poslovnik kakovosti** je FD v letu 2019 posodobila skladno s sprejetimi dolgoročnimi cilji FD. S Poslovnikom kakovosti so določena načela in procesi aktivnosti v odnosu do vseh deležnikov na

področju pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega dela ter drugih podpornih procesov.

- Poslovnik kakovosti predstavlja predpis, s katerim FD določi postopke, pristojnosti, način dela ter ukrepe za spremljanje in izboljševanje kakovosti na vseh področjih svojega delovanja. Namenjen je vsem sodelavcem fakultete.

- FD je ustanovila tud**i Komisijo za kakovost**, ki je bila potrjena na 4. redni seji Senata FD, dne 27.9.2011. FD ima ustanovljeno službo za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost. V letu 2012 je bila imenovana **prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost**, kar kaže na to, da daje FD temu področju velik poudarek.

- FD vsako leto izvede dogodek vezan na spodbujanje kakovostnega delovanja zavoda, t.i. posvet **»Dan za kakovost na FD«**, na katerem se v obliki predavanj, okroglih miz ali delavnic, obravnava tema, povezana s področjem spodbujanja kakovosti izobraževalnega, znanstvenega, umetniškega ali strokovnega dela.

Nagrade FD na področju kakovosti

FD je **prejemnica treh prestižnih mednarodnih nagrad na področju kakovosti**:
2013 – **Nagrada »Best University«,** ki jo podeljuje Europe Business Assembly – Socrates Comitee, s sedežem v Oxfordu, VB
2014 – **Nagrada »Arch of Europe«,** ki jo podeljuje združenje BID (Business Initiative Directions), s sedežem v Madridu, Španija
2014 - Nagrada združenja **ESQR (European Society for Quality Research)**.

FD prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih kakovost temelji na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

Člani in članice skupnosti Fakultete za dizajn so zavezani predvsem naslednjim etičnim vrednotam: **poštenosti, odličnosti, odgovornosti, dostojanstvu in odprtosti**. Prizadevajo si za udejanjanje akademske svobode, kot temeljne pravice in odgovornosti, visokošolskih učiteljev, sodelavcev in študentov.

Visokošolski učitelji in sodelavci uresničujejo akademsko svobodo s svojim pedagoškim, znanstveno-raziskovalnim in umetniškim delom, ki ga podrejajo splošno sprejetim etičnim vrednotam in poslanstvu FD. Akademska svoboda študentov se izraža v akademski avtonomnosti, ki jih zavezuje k odgovornemu in samoiniciativnemu izpolnjevanju zastavljenih študijskih ciljev.

Pedagoška kakovost

Cilj pedagoškega dela je posredovanje znanja ter spodbujanje k ustvarjalnemu, kritičnemu in odgovornemu mišljenju. Na FD si prizadevamo, da so naši visokošolski učitelji visoko strokovno usposobljeni in motivirani posamezniki, ki predavalnice spreminjajo v prostor, kjer se kali in krepi ustvarjalni duh.

Znanstvena kakovost

Znanstveno-raziskovalno delo temelji na akademski svobodi, svobodi znanstvenega ustvarjanja in znanstveni poštenosti. Znanstvena poštenost se kaže v doslednem spoštovanju avtorstva in korektnem priznavanju in navajanju tujih znanstvenih dosežkov, kot tudi v dosledni uporabi korektnih znanstvenih metod, poštenem in strokovno neoporečnem interpretiranju rezultatov znanstvenega dela ter objektivnem preverjanju znanstvenih hipotez.

Umetniška kakovost

Fakulteta za dizajn s svojo umetniško dejavnostjo sodeluje na projektih z izrazitim umetniškim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten študijski proces, je umetniško delovanje vključeno v najrazličnejše predstavitve, razstave, publikacije in javno pojavnost.

Temeljni gradniki v procesu zagotavljanja kakovosti na FD

1. Sodelovanje s študenti – na FD se zavedamo, da so študenti primarni razlog našega obstoja, zato želimo razumeti njihove potrebe in pričakovanja ter upoštevati mnenja, ki jih posredujejo neposredno ali preko predstavnikov.

2. Vodenje z vizijo – vodje na FD oblikujejo prihodnost, jo udejanjajo, njihovo etično ravnanje pa predstavlja zgled za ostale.

3. Spodbujanje kreativnosti in ustvarjalnosti – na FD celostno spodbujamo kreativnost in ustvarjalnost študentov, visokošolskih učiteljev in ostalih sodelavcev.

4. Sodelovanje z okoljem – FD razvija in ohranja odnose, ki temeljijo na partnerstvu, ki ustvarja dodano vrednost za družbo kot celoto.

5. Upravljanje procesov – upravljanje procesov poteka skladno z zakonodajo in internimi akti zavoda.

6. Ustvarjanje prijetnega delovnega okolja – na FD cenimo svoje zaposlene in skupaj z njimi ustvarjamo prijetno delovno vzdušje, ki se kaže v visoki motiviranosti in preseganju delovnih rezultatov.

7. Skrb za trajnostni razvoj – na FD je skrb za trajnostno prihodnost del organizacijske kulture in je kot taka vpeta v pedagoški, znanstveno-raziskovalni in umetniški proces.

V letu 2019 bo FD navedene aktivnosti na področju zagotavljanja kakovosti še nadgradila, predvsem v smeri spremljanja kakovosti dejavnosti fakultete in izvajanja ukrepov za odpravo ugotovljenih pomanjkljivosti. Vse navedeno bo izvedeno v sklopu vloge za ponovno akreditacijo zavoda. V maju 2019 bo FD na Nacionalno agencijo za kakovost v visokem šolstvu oddala vlogo za ponovno akreditacijo VS zavoda, v kateri po popisala vso revizijo delovnih (in študijskih) procesov na fakulteti. Od navedenega je fakulteta že v letu 2018 namenila poseben poudarek:

- *prenovi študijskih programov (posodobitve učnih načrtov prve in druge stopnje),*
- *uvajanju prožnih in inovativnih oblik poučevanja,*
- *posodobitvi praktičnega usposabljanja na fakulteti,*
- *izbirnosti,*
- *krepitvi mednarodne dejavnosti in internacionalizaciji (doma),*
- *krepitvi obštudijske dejavnosti,*
- *delovanju ŠS na fakulteti,*
- *vseživljenjskemu učenju in karierni orientaciji študentov,*
- *delovanju organov fakultete.*

Nekateri procesi so že zaključeni (npr. prenova študijskih programov), nekateri pa so še v fazi posodobitev ali izboljšav. V letu 2019 bo aktivno pristopila k aktivnostim Alumni kluba – kluba diplomantov FD.

6 SREDSTVA, S KATERIMI RAZPOLAGA FAKULTETA

Skladno z ustanovitvenim aktom ter področno zakonodajo, Fakulteta za dizajn razpolaga z naslednjimi finančnimi sredstvi:

- **MIZŠ** - prihodki za študijsko dejavnost dodiplomskega študija se načrtujejo v skladu z Uredbo o financiranju visokošolskih in drugih zavodov in v skladu s predloženim načrtom financiranja za leto 2019,
- **ARRS, SPIRIT, JAK** - drugi prihodki za študijsko dejavnost, raziskovanje in mednarodno sodelovanje so načrtovani v okviru raznih projektov, za katere bo zavod pridobival sredstva na javnih razpisih oziroma jih je pridobil in bodo v danem letu realizirani preko podanih poročil in zahtevkov,
- **CMEPIUS, druga sredstva EU** – drugi prihodki za študijsko dejavnost v okviru projekta Erasmus + so načrtovani v skladu z dodeljenimi sredstvi po podpisani pogodbi,
- **druga sredstva EU** – prihodki za raziskovanje in razvoj, ki jih načrtuje zavod v okviru projektov MGRT, GZS oz. drugih nacionalnih projektov v katerih sodeluje kot podizvajalec in drugih mednarodnih projektov,
- **druga sredstva**, pridobljena na trgu se načrtujejo v okviru vpisa v programe I. in II. stopnje

7 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

FD deluje v skladu z: Ustavo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33I/1991-I, 42/1997, 66/2000, 24/2003, 69/2004 in 68/2006), Zakonom o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07-ZŠtip, 15/08-Odl. US in 64/08) in njegovimi spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS št. 75/16) , Zakonom o raziskovalni in razvojni dejavnosti (ZRRD-UPB1) (Uradni list, št. 22/06), Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS, Zakonom o priznavanju in vrednotenju izobraževanja, Statutom FD, podzakonskimi akti, zunanjimi in internimi Merili ter Pravilniki, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti dela zavoda v skladu s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017 - 2022.

8 USMERITVE IN CILJI

8.1 Dolgoročni strateški cilji za leto 2020

Ob upoštevanju identificiranih prednosti in slabosti ter izzivov in nevarnosti v okolju je za namen spremljanja doseganja postavljene vizije oblikovanih desetih strateških ciljev s pripadajočimi merili in ukrepi za njihovo uresničevanje, ki so usklajeni z dolgoročnimi cilji UP:

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST:

***Dolgoročni cilj:* Izvajanje študijskih programov s pedagoško-andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci, s spodbujanjem notranje in zunanje izbirnosti, z nadgradnjo sistema preverjanja obremenitev in učnih izidov študentov , ter povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost)*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Izvajanje študijskih programov s pedagoško – andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci	Izvedba pedagoško – andragoškega usposabljanje za VS učitelje in sodelavce FD v letu 2018 : 1	Izvedeno pedagoško –andragoško usposabljanje za VS učitelje in sodelavce FD v letu 2020: 3	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo.

Spodbujanje notranje in zunanje izbirnosti študijskih predmetov	Sodelovanje s fakultetami na področju zunanje izbirnosti predmetov na 1. in 2. stopnji študija	Izbirnosti na podlagi podpisanih medfakultetnih sporazumov	Medfakultetno sodelovanje na področju zunanje izbirnosti.
Izvajanje in evalvacija obremenitev in učnih izidov študentov	Posodobitev anketnega vprašalnika o pedagoškem delu in izvedba evalvacije v letu 2018 : 1 Preverjanje učnih izidov študentov na 1. in 2. stopnji študija v letu 2018: izvedeno	Izvedba evalvacije obremenitev študentov, ki bo vključena v Samoevalvacijsko poročilo v letu 2020: 1 Izdelava analize preverjanja učnih izidov študentov na 1. in 2. stopnji študija v letu 2020: izvedeno v sklopu ponovne akreditacije	Priprava anketnega vprašalnika ter evalvacijskega dokumenta. Podroben pregled učnih načrtov na 1. in 2. stopnji študijskega programa dizajn;izvedene posodobitve
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Število vpisanih študentov na izrednem študiju	Povečanje števila izredno vpisanih študentov	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti.
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Število vpisanih študentov na študijski program II. stopnje (v letu 2018: 21)	Povečanje števila vpisanih študentov na študijski program II. stopnje (v letu 2020: 26)	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti.
Povečanje števila diplomantov na I. in II. stopnji študija	Število diplomantov na I. in II. stopnji študija (v letu 2018: 61 diplomantov na I. stopnji in 4 diplomantov na II. stopnji študija)	Povečanje števila diplomantov na I. in II. stopnji študija	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Ustrezna posodobitev in prilagoditev učnih vsebin, povezanih s pripravo diplomske oz. magistrske naloge
Akreditacija študijskega programa[1]	Ponovna akreditacija dodiplomskega in magistrskega študijskega programa Dizajn v sklopu re-akreditacije zavoda	Pričetek postopka ponovne akreditacije; Pregled predmetnika, Analiza stanja delovnih procesov v letu 2020: izvedeno	Analiza stanja in implementacija možnih izboljšav

[1] Skladno z Novelo ZVIS postopek re-akreditacije študijskega programa II. stopnje sprejme Senat FD.

Izvedba nove študijske smeri na I. stopnji - NAKIT	2017: Priprava vloge; analiza stanja; akreditacija programa	Vpis študentov na dodiplomski študijski program Dizajn – smer Nakit v letu 2020: 10	Povečana promocija in obveščanje javnosti; izvedeni interdisciplinarni projekti v letu 2020
E- učilnice	2018:Analiza možnosti za izvedbo dela pedagoškega procesa v e- okolju	2020: Izvedba dela pedagoškega procesa v e- okolju (Moodle, Canvas idr.)	Opravljena temeljita analiza možnosti za izvedbo dela pedagoškega procesa v e- okolju Priprava ustrezne pravne podlage

Dolgoročni cilj: **Priprava interdisciplinarnega doktorskega programa 3. stopnje.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Priprava interdisciplinarnega doktorskega programa 3. stopnje	2018: Imenovanje ekspertne skupine za pripravo programa, analiza doktorskih programov;	Priprava vsebinskih izhodišč in osnutka predmetnika za doktorski program 3. stopnje v letu 2020: 1	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo.

RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Dolgoročni cilj: **Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Zagotavljanje spodbudnega raziskovalnega okolja	2018: Zagotavljanje spodbudnega raziskovalnega okolja	Povečanje FTE na znanstveno raziskovalnih del. mestih v letu 2020	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje
	Število prijav na nacionalne in mednarodne razpise (2018: 16)	Število prijav na nacionalne in mednarodne razpise (v letu 2020:17)	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje
	Število prijavljenih patentov (2018: 2)	Ohranjanje (ali povečanje) števila prijavljenih patentov.	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje
Povečanje števila znanstvenega dela sodelavcev	Število znanstvenih objav sodelavcev FD v nacionalnih in mednarodnih revijah (v letu 2018: 4)	Povečanje števila znanstvenih objav sodelavcev v letu 2020	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za raziskovalce

	Število izdanih knjig (monografije idr.) (v letu 2018: 1)	Povečanje števila izdanih knjig (monografij idr.) v letu 2020	Zagotovitev delovnih in materialnih pogojev
	Število učbenikov in skript (v letu 2018: 0)	Povečanje števila izdanih učbenikov in skript.	Zagotovitev delovnih in materialnih pogojev
	Priprava znanstvenih in strokovnih srečanj (v letu 2018: 3)	Izvedba znanstvenih in strokovnih srečanj (v letu 2020: 3)	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje

UMETNIŠKA DEJAVNOST

Dolgoročni cilj: **Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju	Število umetniških dogodkov (v letu 2018: 31)	Izvedba umetniških dogodkov v letu 2020: 32	Zagotovitev delovnih in materialnih pogojev
	Število prijav na razpise in na umetniške natečaje (v letu 2018: 12)	Število prijav na razpise in na umetniške natečaje (v letu 2020: 12)	Zagotovitev materialnih pogojev

INTERNACIONALIZACIJA:

Dolgoročni cilj: **Širjenje sodelovanja s tujimi institucijami, v okviru partnerstev in mrež , doseženo s povečanjem mobilnost zaposlenih in študentov, z namenom izmenjave znanja in dobrih praks ter pedagoške, raziskovalne in umetniške infrastrukture.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Povečanje mobilnosti med raziskovalci in visokošolskimi	Število tujih gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo	Število tujih gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.

učitelji s ciljem prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela	pri pedagoškem procesu (v letu 2018: 6)	pri pedagoškem procesu v letu 2020: 6	
	Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči predavatelji (v letu 2018: 3)	Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči predavatelji (v letu 2020: 5)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.
	Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz FD v tujino in ne bodo sodelovali v pedagoškem procesu (v letu 2018: 1)	Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz FD v tujino in ne bodo sodelovali v pedagoškem procesu (v letu 2020: 3)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.
Povečanje študijske mobilnosti med študenti	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini (v letu 2018: 14)	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini (v letu 2019: 17)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.
	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji (v letu 2018: 18)	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji (v letu 2020: 20)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.
Povečanje števila bilateralnih sodelovanj	Število bilateralnih sodelovanj na področju mobilnosti z namenom študija in poučevanja (v letu 2018: 53)	Število bilateralnih sodelovanj na področju mobilnosti z namenom študija in poučevanja (v letu 2020: 53)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti
	Število bilateralnih sodelovanj na področju praktičnega usposabljanja študentov v tujini	Povečanje števila bilateralnih sodelovanj na področju praktičnega usposabljanja študentov v tujini	Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini Promocija zavoda (študijskega programa)
	Članstvo v mednarodnih združenjih (v letu 2018:6)	Članstva v mednarodnih združenjih v letu 2020: 6	Promocija FD, mreženje in povezovanje na strokovnem področju

Dolgoročni cilj: **Povečanje prepoznavnosti in nadgradnja študijskega programa z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuja študijska tržišča.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Povečanje	Udeležba na domačih	Udeležba na domačih	Zagotovitev materialnih

promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	in tujih sejmih in drugih povezanih z izobraževanjem in kariero (v letu 2018: 2)	in tujih sejmih in drugih povezanih z izobraževanjem in kariero (v letu 2020: 2)	pogojev za izvedbo.
	Število izdanih promocijskih publikacij (v letu 2018: 2)	Število izdanih promocijskih publikacij (v letu 2020: 2)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE:

Dolgoročni cilj: **Povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept vseživljenjskega učenja.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Izvedba dodatnih usposabljanj za študente in zunanje odjemalce	Priprava programa VŽU (seminarji, delavnice..)	Izvedba programov VŽU	Analiza ciljnih skupin Promocijska dejavnost
	Število tečajev, seminarjev, delavnic (v letu 2018: 10)	Število tečajev, seminarjev in delavnic (v letu 2020: 10)	Priprava vsebine tečajev, seminarjev in delavnic; Analiza ciljnih skupin; Promocijska dejavnost.
	Število slušateljev modulov, tečajev, seminarjev, delavnic (v letu 2018: 147)	Število slušateljev modulov, tečajev, seminarjev, delavnic (v letu 2020: 150)	Promocijska dejavnost.
	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija (v letu 2018: 125)	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija (v letu 2020: 130)	Promocijska dejavnost.

ŠTUDENTI:

Dolgoročni cilj: **Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Število predstavitev delodajalcev (v letu 2018: 6)	Nadaljnja izvedba predstavitve delodajalcev (v letu 2020: 8)	Intenzivno sodelovanje fakultete in gospodarstva;
	Izvedba delavnic, seminarjev in drugih dogodkov (v letu 2018:	Izvedba delavnic, seminarjev in drugih dogodkov (v letu 2020:	Intenzivno sodelovanje fakultete in gospodarstva;

	6)	8)	Sodelovanje z javnimi institucijami in institucijami iz podpornega podjetniškega okolja ter KC drugih fakultet
Izvedba aktivnosti študentov s področja obštudijske dejavnosti	Izvedba strokovnih ekskurzij in strokovnih drugih srečanj (v letu 2018: 3)	Izvedba strokovnih ekskurzij in strokovnih drugih srečanj (v letu 2020: 3)	Zagotovitev zadostne udeležbe; Zagotovitev materialnih sredstev za izvedbo.
	Izvedba skupne razstave študentov vseh smeri študija (v letu 2018 : 2)	Izvedba skupne razstave študentov vseh smeri študija (v letu 2020 : 3)	Vzpostavitev skupine za organizacijo. Zbiranje donatorskih sredstev ter zagotovitev finančne podpore za izvedbo projekta.
Nadgradnja sistema praktičnega usposabljanja za študente	Nadgradnja programa praktičnega usposabljanja za študente I. stopnje visokošolskega študija	Izvajanje programa praktičnega usposabljanja	Sodelovanje z gospodarstvom (podpis sporazumov) Priprava dokumentacije Usposabljanje mentorjev Obveščanje preko VIS o številu prostih mest

POVEZOVANJE Z OKOLJEM:

Dolgoročni cilj: **Osredinjenje na socialne, okoljske in ekonomske izzive družbe, preko sodelovanja z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami ter povečevanje prenosa znanja med akademsko in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja, preko t.i. trikotnikov znanja.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Sodelovanje FD z okoljem	Sodelovanje FD z gospodarskimi subjekti (v letu 2018: 83)	Število podjetij s katerimi sodeluje FD (v letu 2020: 85)	Priprava in podpis sporazuma o sodelovanju oz. pogodbe o opravljanju praktičnega usposabljanja
	Sodelovanje FD z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti v letu 2018: 25	Število javnih institucij, fakultet in inštitutov s katerimi sodeluje FD (v letu 2020: 27)	Priprava in podpis sporazuma o sodelovanju.
	Delovanje Alumni kluba FD	Nadaljnje delovanje Alumni kluba	Priprava pravne podlage, izvolitev organov, izvedba srečanja.
	Izvedba dogodkov v HDMI (v letu 2018: 8)	Nadaljnje delovanje HDMI (v letu 2020: 10)	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev; Promocijske aktivnosti; Spodbujanje udeležbe v posameznih aktivnostih.

ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI:

Dolgoročni cilj: **Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito**

obvladovanje kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti;

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	**Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja**
Družbeno odgovorno delovanje zavoda	Število družbeno odgovornih projektov (v letu 2018: 6)	Število družbeno odgovornih projektov v letu 2020: 8	Vzpostavitev družbeno odgovornega akademskega okolja
Digitalizacija dela	Informatizacija dela na področju študentske problematike (vpis ocen, prijava na izpite, anketiranje študentov idr.)	Posodobitev informacijske podpore. na področju študentske problematike (vpis ocen, prijava na izpite idr.)	Nadgradnja programske opreme
	Informatizacija dela na področju mednarodne mobilnosti	Vzpostavitev informacijske podpore na področju mednarodne mobilnosti.	Nadgradnja programske opreme
.	Informatizacija dela na področju praktičnega usposabljanja	Vzpostavitev informacijske podpore na področju praktičnega usposabljanja	Nadgradnja programske opreme
	Informatizacija dela na področju delovanja knjižnice	Vzpostavitev informacijske podpore uporabnikom knjižnice FD ter informatizacija poslovanja knjižnice	Nadgradnja programske opreme
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka » dan za kakovost na FD« (v letu 2018: 1)	Izvedba dogodka »dan za kakovost na FD« (v letu 2020: 1)	Priprava vsebin.
	Izvedba anketiranja študentov in diplomantov FD (v letu 2018: 1)	Izvedba anketiranja študentov in diplomantov FD (v letu 2020: 1)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo anketiranja; Celovit pristop k izvajanju anketiranja. Učinkovita evalvacija.

<u>UPRAVLJANJE IN POSLOVANJE:</u>

Dolgoročni cilj: **Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***

Priprava, posodobitev ter usklajevanje notranjih aktov FD	Usklajevanje notranjih aktov FD glede na spremenjeno zakonodajo	Priprava notranjih aktov in Statuta FD skladno s spremembo zakonodaje	Priprava in uskladitev predpisov
Strokovni razvoj in izpopolnjevanje zaposlenih na FD	Omogočanje dodatnih možnosti strokovnega in poklicnega razvoja zaposlenih	Vključitev zaposlenih v izobraževalne dogodke oz. v formalno izobraževanje	Spodbujanje udeležbe v izobraževalnih programih
Ustvarjanje ugodne delovne klime	Ustvarjanje pozitivnega delovnega okolja	Izvedba družabnih dogodkov s poudarkom na timskem delu	Izvedba aktivnosti v sodelovanju celotnega akademskega zbora FD
Prilagoditev pedagoškega kadra glede na potrebe pedagoškega procesa	Število sodelavcev s sklenjeno POZ (v letu 2018: 11)	Število sodelavcev s sklenjeno POZ (v letu 2020: 12)	Vzdržno zaposlovanje skladno z veljavno zakonodajo
	Število zunanjih sodelavcev fakultete (v letu 2018: 65)	Število zunanjih sodelavcev fakultete (v letu 2020: 65)	Zaposlovanje skladno s potrebami pedagoškega procesa.

Obrazložitev dolgoročnih ciljev za leto 2020:

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju izobraževalne dejavnosti smo opredelili pedagoško-andragoško usposabljanje za VS sodelavce. Z namenom, da se približamo temu cilju smo se v letu 2018, kot partner, priključili sodelovanju v javnem projektu Inovativne in prožne oblike poučevanja. Namen projekta je z uvedbo prožnejših oblik poučevanja izboljšati kakovost visokošolskega izobraževanja. Poleg navedenega bo FD izvedla tudi lastne dogodke povezane z inovativnimi metodami poučevanja. Na področju izobraževalne dejavnosti bomo spodbujali notranjo in zunanjo izbirnost študijskih predmetov, slednje bomo pričeli izvajati v letu 2019/2020, nadalje bomo izvajali evalvacije obremenitev učnih izidov ter, s pomočjo intenzivnih promocijskih aktivnosti ter izboljšanja materialnih in kadrovskih pogojev, povečevali delež zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju, predvsem na smereh dizajn management in nakit. Ob tem si bomo prizadevali za povečanje diplomantov, predvsem na magistrskem študijskem programu. V letu 2019 bomo pripravili vlogo za ponovno akreditacijo zavoda, pred tem smo že opravili temeljito analizo stanja ter posodobili študijska programa. Na podlagi navedenega bomo v delovne in učne procese zavoda postopoma implementirali možne posodobitve. Tudi v prihodnje si bomo prizadevali za učinkovito implementacijo prožnih oblik učenja in poučevanja (tudi preko vzpostavitve e-učnega okolja za izvedbo posameznih delov učnega procesa). Do leta 2020 si bomo prizadevali za vzpostavitev študijskega okolja za izvedbo interdisciplinarnega doktorskega programa.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju raziskovalne dejavnosti bomo še naprej zagotavljali spodbudno raziskovalno okolje , ki bo omogočalo povečanje FTE na znanstveno-raziskovalnih delovnih mestih. Posledično si bomo prizadevali za čim bolj kakovostne prijave na nacionalne in mednarodne razpise ter prijave patentov in modelov, ki bodo nastali v inovacijskem procesu FD. Sodelavce FD bomo spodbujali k udejanjanju kakovostne znanstvene in strokovne produkcije, za kar bo potrebno priskrbeti tudi materialne vire. Nadaljevali bomo tradicijo organizacije mednarodne znanstvene konference ALICE, ki bo v letu 2020 ter organizirali strokovne posvete Dizajn Talk.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju umetniške dejavnosti bomo spodbujali umetniško delovanje VS učiteljev in sodelavcev s povezovanjem z domačimi in tujimi kulturnimi institucijami.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju mednarodne dejavnosti bomo spodbujali mobilnost študentov ter VS učiteljev, sodelavcev ter strokovnega osebja. Prizadevali si bomo za daljše mobilnosti VS učiteljev, tako incoming kot outgoing mobilnosti, ki rezultirajo v izpolnjevanju pogojev za višje izvolitve v naziv. Ohranjati želimo kakovostne bilateralne pogodbe in okrepiti stike z institucijami, s katerimi v okviru bilaterale, še ni prišlo do sodelovanja. Na ta način bomo obnovili oz. pripravili nove temelje za sklepanje

medinstitucionalnih sporazumov.
V sklopu dolgoročnih ciljev na področju promocijske dejavnosti si bomo prizadevali za čim bolj kakovostne predstavitve ter iskali možnosti za nove oblike promocije zavoda oz. predvsem tistih študijskih programov, ki se izvajajo izredno. Ena izmed oblik je vzpostavitev članstev v mednarodnih združenjih, ki jih je fakulteta že realizirala, v prihodnje pa jih bo potrebno udejaniti oz. še okrepiti.
V sklopu dolgoročnih ciljev na področju dejavnosti vseživljenjskega učenja bo tudi v prihodnje pripravljala priprave na sprejemne izpite ter druge oblike vseživljenjskih dogodkov, med katerimi je predviden tudi program za izpopolnjevanje, ki bo lahko predpriprava za magistrski študij.
V sklopu dolgoročnih ciljev na področju sodelovanja s študenti si bo še naprej, v okviru karierne orientacije študentov, prizadevala za poglobljeno sodelovanje z gospodarstvom ter vzpostavitev možnosti opravljanja praktičnega usposabljanja oz. drugih oblik dela, ki bodo mladim diplomantom omogočila pridobivanje znanj, kompetenc in sposobnosti za uspešno vključevanje v družbo in na trg dela. Spodbujali bomo aktivnejše vključevanje študentov v delovanje zavoda preko izvoljenih predstavnikov ter skladno s finančnimi možnostmi zagotavljali izvedbo aktivnosti za obštudijske dejavnosti.
V sklopu dolgoročnih ciljev na področju sodelovanja z okoljem bomo okrepili predvsem delovanje Alumni kluba, saj nam pri oblikovanju študijskih programov veliko pomenijo tudi povratne informacije s trga dela.
V sklopu dolgoročnih ciljev na področju zagotavljanja kakovosti si bomo tudi v prihodnje prizadevali za sodelovanje v projektih s trajnostnimi in družbeno-odgovornimi koncepti, predvsem pa bomo smiselno in postopoma uvajali digitalizacijo v delovne postopke.
V sklopu dolgoročnih ciljev na področju upravljanja in poslovanja nam je pomembna finančna vzdržnost zavoda, delovanje, ki je v skladu s področno zakonodajo ter učinkovito odločanje. Poskrbeli bomo za strokovni razvoj in usposabljanje zaposlenih ter za prilagoditev pedagoškega in podpornega kadra razvoju fakultete oz. študijskih programov.

8.2 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2018-2020, skladno z aneksom o financiranju študijske dejavnosti za javne in zasebne VS zavode za koncesionirane študijske programe

Pri identifikaciji razvojnih ciljev smo se oprli predvsem na potrebo po še kakovostnejšem visokošolskem izobraževanju, ki bo bolj ustrezalo potrebam študentov oz. diplomantov , za prehod na trg dela, temveč tudi podjetjem, ki želijo konkurirati v globalnem gospodarstvu. Identificirani razvojni cilji so naravnani h krepitvi povezovanja izobraževalnega (visokošolskega) prostora in gospodarstva, z namenom spodbujanja odličnosti in tudi povečanja inovacij. Glede na navedeno želimo našim študentom ponuditi več priložnosti za pridobivanje dodatnih znanj in spretnosti – tudi krepitve »mehkih« veščin, s pomočjo kakovostnega sistema praktičnega usposabljanja (tako doma kot v tujini). V sodelovanju z drugimi VS zavodi, jim želimo, preko sistema zunanje izbirnosti študijskih predmetov, omogočiti pridobivanje dodatnih ali komplementarnih znanj oz. učnih izidov. Na področju študija oblikovanja je namreč interdisciplinarno povezovanje nuja, saj je brez upoštevanja tako tehničnih oz. konstrukcijskih zakonitosti ter družbeno ekonomskih, sociooloških, kulturoloških idr. vidikov, uporabnost končnih izdelkov, storitev ali sistemov, nizka.

FD je skladno z opredeljenimi pomanjkljivostmi ter s svojimi strateškimi cilji opredelila **tri razvojne cilje**,ki jih bo realizirala **do leta 2022** in so vezani na naslednje področje:

1. KAKOVOST ŠTUDIJA, ki je ena izmed razvojnih prioritet v strateškem obdobju :

a.) Izboljšanje kakovosti izvedbe študijskih programov
Predlog FD: Ukrepi za boljšo prehodnost in dokončanje študija – vzpostavljen sistem za kakovostno izdelavo zaključnih del (diplome); uvedba sistema za pregledovanje skladnosti oz. plagiatorstva (kazalec: uveden sistem za učinkovitejše pregledovanje zaključnih del).

Ukrep bo zagotavljal OPTIMALNI OBSEG ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI ter povečeval UČINKOVITOST ŠTUDIJA z učinkom na: 1.) skrajšanje študijskega procesa, 2.) izboljšanje razmerja med vpisanimi študenti in diplomanti. Poleg sistemskih sprememb bo ukrep usmerjen v bolj individualno obravnavo

(pristop) študentov, ki predvideva aktivnejši proces spremljanja študenta (z usmerjanjem tematike diplomskega dela), od pričetka študija do njegovega zaključka.

b.) Posodabljanje vsebin študijskih programov

Predlog FD: Posodobitev sistema praktičnega usposabljanja (kazalec: posodobljen sistem za praktično usposabljanje)

Ukrep bo zagotavljal KAKOVOSTNO POSODABLJANJE VSEBIN ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ter bo naslavljal IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI PEDAGOŠKEGA PROCESA z učinkom na: 1.) profiliranje študijskega področja glede na potrebe trga dela, 2.) posodobitev študijskega programa v sodelovanju z delodajalci in mednarodnimi eksperti. Predlog FD predvideva uporabo IKT v sklopu praktičnega usposabljanja, ki bo omogočila boljše in transparentnejše povezovanje študentov in ponudnikov praktičnega usposabljanja, z namenom pridobivanja dodatnih kompetenc, za hitrejši vstop na trg dela.

c.) Sodelovanje z drugimi pedagoškimi institucijami

Predlog FD: Ukrepi za spodbujanje zunanje izbirnosti študijskih predmetov/modulov na drugih VS zavodov (UL, UP, NG, MB, samostojni) ter na FD in razvoj novih oz. posodobljenih izbirnih vsebin (kazalec: število novih in/ali posodobljenih izbirnih vsebin na 1. stopnji na smereh NO, VK, TO)

Ukrep bo zagotavljal KAKOVOSTNO POSODABLJANJE VSEBIN ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ter bo naslavljal IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI PEDAGOŠKEGA PROCESA z učinkom na: 1.) profiliranje študijskega področja glede na potrebe trga dela, 2.) posodobitev študijskega programa v sodelovanju z delodajalci in mednarodnimi eksperti. Predlog FD predvideva uporabo IKT v sklopu praktičnega usposabljanja, ki bo omogočila boljše in transparentnejše povezovanje študentov in ponudnikov praktičnega usposabljanja, z namenom pridobivanja dodatnih kompetenc, za hitrejši vstop na trg dela.

č) Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem

Ukrepi spodbujanja in diseminacije znanja na področju **novih učnih metod in okolij, kompetenc ter delovnih karier na področju kreativnih industrij,** z izvedbo **mednarodne konference.** Mednarodna konferenca predvideva udeležbo akademskega osebja, predstavnikov gospodarstva in panožnih združenj ter alumnijev in študentov, z namenom, da se ozavesti pomen kompetenc za nova delovna mesta v kreativnih industrijah.

Področje	Razvojni cilj	Ukrep/i za doseganje razvojnega cilja	Kazalci	Izhodiščna vrednost leto 2017	Ciljna vrednost leto 2020
a	b	g	h	i	j
Kakovost študija	1. Izboljšanje kakovosti izvedbe študijskih programov				
		1. Ukrepi za bolj kakovostno izdelavo zaključnih del (diplome, magisteriji): - uvedba sistema za pregledovanje skladnosti oz. plagiatorstva	Sistem za pregledovanje zaključnih del (diplome/magisteriji)	Priprava vsebin oz. pravnih podlag za uvedbo sistema vstopa v Repozitorij	Vpeljan sistem e-pregledovanja zaključnih del

	2. Posodabljanje vsebin študijskih programov	1. Posodobitev sistema praktičnega usposabljanja:- Analiza stanja in priprava izhodišč za izvedbo,- Priprava pravnih podlag (interni akt, navodila, obrazci), - priprava oz. prenova učnega načrta za študijski predmet PU, - Izvedba aktivnosti, - vpeljava e- sistema PU, - Evalvacija učinkov	1. Pripravljene pravne podlage (Pravilnik o praktičnem usposabljanju študentov FD, Navodila za izvedbo PU študentov FD, obrazci, predloga poročila, anketni vprašalnik) 2. izvedba seminarjev, delavnic na temo vseživljenjske karierne orientacije z domačimi in tujimi strokovnjaki, izvedba seminarjev za krepitev "mehkih" veščin z domačimi in tujimi strokovnjaki, izvedba aktivnosti "Karierni dan", usposabljanje delovnih mentorjev, obiski v realna delovna okolja, izvedba evalvacije	Analiza stanja in priprava programskih izhodišč, Priprava osnutkov pravnih podlag za izvedbo	Vpeljan posodobljen sistem PU, delujoča IKT platforma
	3. Sodelovanje z drugimi pedagoškimi institucijami	1. Ukrepi za spodbujanje zunanje izbirnosti študijskih predmetov/modulov drugih VS zavodov (UL, UP, NG, MB, samostojni)	1. Identifikacija izbirnih vsebin na FD in na drugih VS zavodih; 2. Priprava sporazuma (pravne podlage), 3. Evalvacija učinkov	Analiza stanja in priprava programskih izhodišč	Vpeljan sistem za izvedbo zunanje izbirnosti, v sodelovanju z drugimi vS zavodi, na podlagi pripravljenih pravnih podlag
	4. Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem	1. Sodelovanje s strokovnjaki: organizacija in izvedba mednarodne konference na temo novih učnih metod in okolij, kompetenc ter delovnih karier na področju kreativnih industrij	Mednarodna konferenca z udeležbo akademskega osebja, predstavnikov gospodarstva in panožnih združenj ter alumnijev in študentov	Priprava vsebin za izvedbo konference	Pripravljen zbornik s povzetki prispevkov konferenc; implementacija učinkov v študijski procesboljša prehodnost študentov, večji odstotek diplomantov) - izvedena analiza zaposlovanja diplomantov FD

<u>Obrazložitev:</u>
V letu 2018 je FD pričela z aktivnostmi pridružitve Repozitoriju visokošolskih zavodov ter izvedla nekaj sestankov z vodji projekta na UM ter uskladila stališča notranjih deležnikov. V letu 2019 bo podpisana pogodba o pridružitvi ter pripravljena pravna podlaga za implementacijo spremembe. Implementacija sistema pregledovalnika podobnosti vsebin bo pričela aktivno delovati v akademskem letu 2019/2020.

V letu 2018 je FD že izvedla aktivnosti v zvezi s posodobitvami sistema praktičnega usposabljanja in sicer je pripravila pravne podlage za prenovo ter izvedla izobraževanje notranjih deležnikov. Izveden je bil tudi dogodek Karierni dan, katerega izvedbo FD načrtuje tudi v letu 2019. Poleg navedenega bo izvedena delavnica za mentorje v začetku akademskega leta 2019/2020. V letu 2019 bo FD pričela z aktivnostmi vezanimi na postavitev e- platforme za pomoč študentom pri prehodu na trg dela.

V letu 2018 je FD posodobila oba študijska programa, tako na I. kot na II. stopnji študija ter temeljito analizirala in pripravila načrt izbirnosti na VS zavodu in ga poslala v vednost NAKVIS. V letu 2019 bo pripravila predstavitveno brošuro ter pričela s promocijo vsebin.

FD je skladno z razvojnimi cilji v letu 2018 organizirala mednarodno konferenco, na kateri so sodelovali predstavniki akademske sfere, gospodarstva ter študenti in razpravljali o prihodnjih izzivih kreativnih industrij. Prispevki konference bodo zbrani v brošuri, ki bo izšla v prvi polovici leta 2019. V letu 2019 bo FD izvedla konferenco na temo zaposlovanja mladih v kreativnih industrijah, skupaj s ŠS FD ter mednarodnimi strokovnjaki iz partnerskih institucij, Konferenca se bo predvidoma odvila v mednarodnem tednu FD. Izsledki konference bodo izdani v strokovni publikaciji.

8.3 Kratkoročni prednostni cilji v letu 2019 po dejavnostih

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

Izobraževalna dejavnost na FD poteka v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn. Vsak program obsega smeri: Notranja oprema, Tekstilije in oblačila in Vizualne komunikacije ter Dizajn management, ki se je pričela izvajati v akademskem letu 2015/2016. V letu 2018/2019 bo FD pričela z izvedbo nove študijske smeri Nakit.

V akademskem letu 2018/2019 se je na Fakulteto za dizajn na prvo stopnjo skupno vpisalo skupno 374 študentov. Od tega jih 259 vpisanih na redni študij in 115 na izredni. Absolventov na rednem študiju je 41, na izrednem pa 5.

Na drugo stopnjo je vpisanih skupno 21 izrednih študentov in trije absolventi. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2018/2019 je 343.

Skladno s podatki visokošolskega informacijskega sistema (VIS) FD je prehodnost študentov na 1. stopnji 98% na 2. stopnji 100 %.

Na dan 31.12. 2018 je bilo stanje diplomantov naslednje: 61 diplomantov na 1. stopnji študija in štirje diplomant na 2. stopnji študija.

FD je v študijskem letu 2017/2018 vpisala tretjo generacijo študentov dizajn managementa in sicer 7 študentov na dodiplomski stopnji ter 3 študente na magistrski stopnji.

V akademskem letu 2019/2020 bo povečala število razpisnih mest na dodiplomskem študijskem programu in sicer bo razpisala 10 mest na smeri Nakit, ki nima koncesije.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2019 za izobraževalno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti	Število vpisanih študentov na izrednem študiju, I. stopnje	2018: 115	2019: 120
Povečanje vpisa	Promocija	Število študentov	2018:21	2018: 26

študentov na magistrski študijski program II. stopnje	študijskega programa II. stopnje	vpisanih na program II. stopnje		
Povečanje števila diplomantov na I. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v III. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na I. stopnji študija	2018: 61	2019: 63
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v II. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2018:4	2019: 5
Povečanje vpisa študentov na študijsko smer DM na I. in II. stopnjo	Promocija smeri Dizajn management	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2018: 15	2019: 15

Povzetek: Fakulteta za dizajn (FD) bo v letu 2018/2019 in 2019/2020 razpisala študijski program Dizajn na I. in II. stopnji študija. FD za študijsko leto 2018/2019 in 2019/2020 načrtuje 70 razpisanih mest na dodiplomskem študijskem programu Dizajn za redne študente in enako število razpisanih študijskih mest za izredne študente, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in Tekstilije in oblačila. 30 razpisnih mest je predvidenih za izredne študente smeri Dizajn management. Deset razpisnih mest pa FD načrtuje za vpis ne smer Nakit, ki se bo pričela izvajati v akademskem letu 2018/2019.

Na magistrskem študijskem programu v letu 2018/2019 in 2019/2020 razpisuje 100 mest na izrednem študiju.

V letu 2019 FD načrtuje zmerno rast vpisanih študentov na izredni dodiplomski in magistrski študijski program. Prav tako načrtuje porast števila diplomantov tako na I. kot tudi na II. stopnji študija. Na področju izvedbe študijskega procesa je *FD že izvedla naslednje aktivnosti:*
*- **na dodiplomskem študijskem programu**: pregled učnih načrtov z namenom internacionalizacije kurikuluma, posodobitev literature in učnih izidov študentov, posodobitev nosilcev predmetov,*
*- **na magistrskem študijskem programu**: posodobitev učnih načrtov z namenom internacionalizacioje kurikuluma, posodobitev literature in učnih izidov, pregled nosilcev predmetov –*
- oboje skladno z Novelo ZVIS sklep o ponovni akreditaciji programa sprejme Senat FD.

Vse navedeno bo FD izvedla kot pripravo na postopek ponovne akreditacije VS zavoda v letu 2019. Akreditacija zavodu poteče 10. 5. 2020. Vloga za ponovno akreditacijo zavoda bo, skladno z Merili NAKVIS o akreditaciji in evalvaciji, oddana najkasneje do septembra 2019. Zavod je že v letu 2018 pričel s temeljito pripravo delovnih in študijskih procesov na ponovno akreditacijo. V ta namen je bila pripravljena temeljita revizijo vseh delovnih (in študijskih) procesov na fakulteti, v sodelovanji z notranjimi in zunanjimi deležniki. Od navedenega bo fakulteta namenila poseben poudarek:
- *prenovi študijskih programov (posodobitve učnih načrtov prve in druge stopnje),*
- *vključevanju inovativnih in prožnih oblik poučevanja v študijski proces,*
- *posodobitvi praktičnega usposabljanja na fakulteti,*
- *izbirnosti,*
- *mednarodni dejavnosti in internacionalizaciji (doma),*
- *krepitvi obštudijske dejavnosti,*
- *delovanju ŠS na fakulteti,*
- *vseživljenjskemu učenju in karierni orientaciji študentov,*

- *delovanju organov fakultete.*

V letu 2019 bomo aktivno pristopili k promociji zavoda in študijskih programov. Udeležili se bomo karierno-izobraževalnega sejma Informativa, promocije bomo izvajali v okviru obiskov na srednjih šolah ter v sklopu različnih dogodkov, ki bodo odprti za širšo javnost (prezentacije projektov, sodelovanje v mednarodnih in domačih združenjih ipd.). Po potrebi in zmožnostih se bomo udeležili tudi sejmov v tujini.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

S sodelovanjem v različnih projektih povezanih z raziskovalno in razvojno dejavnostjo želimo produktivno sodelovati in raziskovati v sferi, ki jo pokriva naš zavod. Cilji delovanja so v proizvajanju novih idej in končni realizaciji le teh. Na ta način promoviramo našo dejavnost.

1. Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Predviden vir financiranja
1.	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020	Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje	Glamping ob Kočevskem jezeru	3. - 6. 2019	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
2.	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020	Center arhitekture Slovenije	Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	3. - 6. 2019	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
3.	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020	MEDTEM, zavod za kulturo in naturo	Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	3. - 6. 2019	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
4.	Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020	Gen Studio, Damjana Pangerčič s.p. INACHI, intelektualne storitve, Manuel Kuran s.p.	Družabne igre za ljudi z demenco	3. - 6. 2019	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
5.	Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020	Hoteli Bernardin d.d. Portorož Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p.,	Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	3. - 6. 2019	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
6.	Ergy Wood	Profagus, lesna industrija d.o.o. Znanstveno-raziskovalno	Razvoj inovativnega ergonomskega pohištva	3. - 6. 2019	Profagus

		središče Koper			
7.	Natečaj podjetja OptiKul	OptiKul	Oprema interierja za trgovino z optičnimi pripomočki	2. 2019	OptiKul
8.	Interreg- Alpin Space Improve the framework conditions for innovation in the Alpine Space	E-zavod, zavod za projektno svetovanje, raziskovanje in razvoj celovitih rešitev in drugi partnerji	Crowdfunding and Innovative Support Framework for Cultural and Creative Industries	2019	EU
9.	MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children	Znanstveno-raziskovalno središče Koper in 14 drugih partnerjev	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE)	2019	EU
10.	COST akcija Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	22 partnerjev Koordinator CETEM (Centro Tecnologica del Mueble y la Madera)	Znanstveni sestanki (sodelovanje raziskovalcev, ki se ukvarjajo z istim področjem)	2017 -	INNOVAWood EU sredstva
11.	Mreža centrov raziskovalne umetnosti in kulture	Alma Mater Europaea – Institutum Studiorum Humanitatis ter Delavski dom Trbovlje s konzorcijskima partnerjema Kulturno izobraževalno društvo Kibla in Kulturno izobraževalno društvo Pina	**P**ROJEKTNI PREDLOG ZA VISOKOŠOLSKO IN DOPOLNILNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZA RAZISKOVALNO UMETNOST	2019 – oddan projektni predlog	Nacionalni razpis

2. Razvoj in prijava patentov /modelov

Št.	**Patent /model/inovacija**	**avtor**	**obdobje**
1.	QUADRO44 , vecnamenskega sestavljivega sistema omarastega in oblazinjenega pohistva	Nada Rozmanec Maticic , Janez Rozmanec , Tamara Hajdu , Manca Maticic Zver	maj 2019
2.	Sistem URBANCHAIR za zunanje , urbane površine	Nada Rozmanec Maticic , Tamara Hajdu,Manca Maticic Zver ,	september 2019

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2019 za znanstveno-raziskovalno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**

2019				
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Priprava vloge Iskanje partnerjev v projektu Izvedba projektnih nalog Poročanje	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2018: 16	2019: 16
		Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2018: 7	2019: 8
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2018: 5	2019: 6
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto	2018: 1	2019: 2
Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število prijavljenih patentov Število odobrenih patentov Število prijavljenih modelov Število odobrenih modelov	2018: 2 2018: 2 2018: 0 2018: 0	2019: 2 2019: 2 2019: 0 2019: 0
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število znanstvenih in strokovnih objav VS učiteljev FD Končno poročilo o rezultatih raziskav Število objav v strokovnih revijah Število izdanih knjig (monografije idr,) Število učbenikov in skript Število aktivnih udeležb na konferenci Število predavanj strokovnjakov FD na tuji univerzi	2018: 4 2018: 4 2018: 15 2018: 1 2018: 0 2018: 10 2018: 6	2019: 5 2019:5 2019: 19 2019: 1 2019: 1 2019: 11 2019:7
Izvedba znanstvenih	Zagotovitev kadrovskih in	Število izvedenih znanstvenih	2018: 3	2019: 4

srečanj, simpozijev in konferenc	materialnih pogojev za izvedbo Promocija	konferenc, srečanj in simpozijev		

Povzetek: *Znanstveno-raziskovalna dejavnost FD je v porastu. V letu 2019 fakulteta načrtuje, da bo sodelovala vsaj v osmih razvojnih projektih, večinoma v sodelovanju z gospodarskim sektorjem. Glede na uspešne realizacije projektov ŠIPK in PKP, pa bo tudi v letu 2019, skupaj z gospodarskimi in negospodarskimi družbami, sodelovala pri prijavi na tovrstne razpise. V juniju oz. juliju pričakujemo ponovni razpis za izvedbo Kompetenčnih centrov, kjer bomo sodelovali s strokovnim znanjem na področju razvoja novih produktov ter dizajn managementa.*

V letu 2019 si bomo prizadevali za prijavo vsaj dveh patentov, ki jih bodo razvili visokošolski učitelji ali študenti pod mentorstvom. Obenem bo pozornost posvečena tudi kakovostni znanstveni produkciji, zlasti s spodbujanjem objave znanstvenih monografij oz. člankov v revijah s faktorjem vpliva. Izdali bomo znanstveno publikacijo s prispevki z mednarodne znanstvene konference ALICE 2018. Fakulteta bo raziskala možnosti za vzpostavitev lastne strokovno-znanstvene periodike. V letu 2019 bo FD izvedla več strokovnih posvetov, ki smo jih poimenovali Dizajn Talk. Izvedli bomo dva tovrstna posvete, skupaj z zunanjimi strokovnjaki, v organizaciji katedre za tekstilije in oblačila ter katedre za vizualne komunikacije.

V okviru priprave srečanja z visokimi predstavniki World Design Organization, bomo pripravili še World Design Talk, skladno z navodili in priporočili tega mednarodnega združenja. Pri izvedbi bodo sodelovali predstavniki WDO, sodelavci falkultete, študenti ter ostala strokovna javnost.

UMETNIŠKA DEJAVNOST

Umetniška dejavnost predstavlja sodelovanje na projektih z izrazitim umetniškim, ekspresivnim in konceptualnim pristopom pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten pedagoški in študijski proces na Fakulteti za dizajn, je umetniško delovanje vključeno v vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost.

1. Razstave in umetniški dogodki

Št	**Razstava/dogodek**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	11. INFORMATIVA 2019	Gospodarsko razstavišče	Razstava v okviru sejma	25. in 26. januar
2	Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko leto 2018 Predstavitev knjige Živeti za popolnost- dr. Peter Krečič	Ljubljanski grad, Ljubljana	Slavnostni dogodek ter predstavitev knjige	22. januar
3	Eko Re-use camp (ERC) – študentski projekti	Društvo koncept so.p.	Razstava na FD	januar februar
4	INFO DAN - pregledna razstava del študentov FD	Razstava vseh smeri na lokaciji HDMI in FD	Promocija študija	15, 16. februar
5	GIDE - Dundee, (Scotland/UK) Delavnica »Mobile Museum« Razstava »Flowing cities«	Wuxi, (China) Funchal, Madeira, (Portugal), Mechelen, (Belgium) Magdeburg, (Germany) Milano, (Italy) Lugano, (Switzerland) Dundee, (Scotland/UK)	Razstava študentskih projektov / delavnice/ konferenca	18-22 februar

6	Teden UP International design talk »Thing design - Design thinking«	HDMI, FD, UP	Razstava študentskih del smeri VK, TO, NO/ Delavnica / Okrogla miza	12. - 16. marec
7	Arhihome 2019, Brdo pri Kranju Otroško pohištvo prihodnosti	Zavod za promocijo arhitekture Brdo pri Kranju-Kongresni center	Razstava	marec
8	Tekstilije v interierju - Bauhaus	FD	Razstava	marec
19	Avla Gimnazije Šiška	Gimnazija Šiška	Razstava	marec april
10	Eko Re-use camp (ERC)	Društvo koncept so.p.	Razstava na Eko Skladu RS	april - maj
11	Predstavitev del študentov VK	Galerija srečišče v Hostlu Celica	Razstava	april -maj
12	Razstava/modna revija v okviru Meseca mode v muzeju; študentski projekti smeri TO	Pokrajinski muzej Maribor	Razstava Modna revija	maj-junij
13	Design Explosion - Pregledna razstava vseh smeri	HDMI, FD	razstava	6. junij – 6. julij
14	WDO- Svetovni dan indrustrijskega oblikovanja - okrogla miza, razstava »Flowing cities«	WDO- World Design Organization GZS - Gospodarska zbornica Slovenije MOL	razstava	29.6.
15	Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok –ŠIPK	Center arhitekture Slovenije DESA - razstava	razstava	junij-september
16	Glamping ob Kočevskem jezeru-ŠIPK	Javni zavod za turizem in kulturo Kočevja	razstava	junij-september
17	Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju - ŠIPK	MEDTEM, zavod za kulturo in naturo	razstava	junij-september
18	Projekt PKP II. - Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Hoteli Bernardin d.d. Portorož Printloop, digitalno tiskanje tekstilij	Predstavitev idejnih rešitev	junij-julij
19	Idejna zasnova interierja stanovanjske hiše	Alfa natura in 3A studio	razstava	junij-julij
20	Modna revija del študentov 1., 2. In 3. Letnika študentov smeri TO	Modna revija - LJFW 2019	Modna revija	oktober-november
21	Študentska dela na temo Bauhaus	Galerija KAR=IN	Razstava	junij
22	100. obletnica Bauhaus - razstava - Okvirji – študenti DM, Kulturna dediščina -NO in VK, Tekstilije v interierju TO in NO, razstava Torbice - študenti TO	HDMI	Pregledna razstava	april - maj
23	Svetovni dan habitata - risarska delavnica na/ ob Ljubljanici »Zeleni prostor povezuje«	GZS	razstava delavnice	oktober
24	60. obletnica Čebelarskega	Muzej čebelarstva Radovljica	Več razstav	april - julij

	muzeja v Radovljici – razstava »Heksagon, kjer so čebele doma«, kolekcija oblačil z inspiracijo čebel, Tema: Čebelarstvo kot izziv za razvoj novih produktov in interaktivnih mobilnnih enot		študentskih del NO, TO, DM	
25	Mesec prostora - »Design Talk-Uresničevanje agende 2030«	GZS	Razstava okrogla miza	oktober november
26	Mesec oblikovanja, - Razstava študentskih projektov vseh smeri in predstavitev najzanimivejšega oblikovalskega dosežka (nagrada Perspektivni) Going Green Global teden	Mesto oblikovanja Zavod BIG	Razstava dogodki, okrogla miza	oktober november
27	Razstava oblačil- kolekcije oblačil in dodatkov študentov smeri TO	Razstava v galeriji KAR= JE	razstava	oktober november
28	Razstava v sklopu re-dizajniranih večernih oblačil – mentorjev in študentov FD	Green Fest Beograd	razstava	november
29	Razstava študentov smeri TO na temo Čevlji	SEM - Etnografski muzej	razstava	v dogovoru
30	Razstava del študentov smeri VK	Galerija As	razstava	v dogovoru
31	Predstavitev del študentov VK	Galerija Kresija	razstava	november
32	Predstavitev del študentov VK	Švicerija- galerija	razstava	december

2. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	obdobje
1	GIDE Dundee, (Scotland/UK) Group for International Design Education	**Dundee, (Scotland/UK)** Wuxi, (China) Ljubljana, (Slovenia) Funchal, Madeira, (Portugal) Mechelen, (Belgium) Magdeburg, (Germany) Milano, (Italy) Lugano, (Switzerland)	GIDE Delavnica »Mobile Museum« in Razstava »Flowing cities«	februar
2	Projekt ŠIPK I.	Center arhitekture	Predstavitev novih delavnic, pilotna delavnica	Junij-julij
3	Projekt ŠIPK II.	Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje	Predstavitev idejnih rešitev	Junij-julij
4	Projekt ŠIPK III.	MEDTEM, zavod za kulturo in naturo	Predstavitev idejnih rešitev	Junij-julij
5	Projekt PKP I.	Gen Studio	Predstavitev idejnih rešitev	Junij-julij

6	Projekt PKP II. Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Hoteli Bernardin d.d. Portorož Printloop, digitalno tiskanje tekstilij	Predstavitev idejnih rešitev	Junij-julij
7	Svetovni dan Habitata – razstava zaključnih projektov predmeta - » Zeleni prostor povezuje«	GZS	Risanje in slikanje na prostem –	Oktober 2019

3. Družbeno odgovorni projekti

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	Ponovna uporaba - Re-dizajn-delavnica	Preoblikovalnica dela	Redizajn razstava	V dogovoru
2	Ponovna uporaba	Center ponovne uporabe	Redizajn razstava	V dogovoru

4. Razstave visokošolskih učiteljev FD (samostojne in skupinske razstave v 2019)

Št.	**avtor**	**Razstava Naslov**	**Lokacija, galerija povezava**	**samostojna skupinska**	**obdobje**
1.	Mojca Perše	9th Mixed Media Exhibition Ilizia;I,II,III	Lesedra, Sofia-Bolgarija http://www.lessedra.com/mixed_media.php	skupinska	Dec.2018-februar 2019
2.	Mojca Perše	OD BLIZU	V dogovoru	Samostojna fotografska	april - december
3.	Nada Matičič, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver, Janez Rožmanec	QUADRO44	HDMI	skupinska	oktober
4.	Nada Matičič, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver, Janez Rožmanec	URBANCHAIR sistem za zunanje , urbane površine	GZS	skupinska	december

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2019 za umetniško dejavnost</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov Število umetniških natečajev, kjer bo sodelovala FD Število družbeno odgovornih	2018: 31 2018: 12 2018: 6	2019: 32 2019: 7 2019: 6

		projektov		

Povzetek: *Na umetniškem področju si bo FD prizadevala za kakovostno izvedbo umetniških projektov, predvsem s spodbujanjem umetniškega delovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter študentov. Pri tem bo še okrepila sodelovanje z različnimi umetniškimi institucijami ter si prizadevala za samopromocijo v okviru različnih umetniških dogodkov doma (Čar lesa, Mesec oblikovanja, Ljubljana Fashion Week, Design Explosion, prezentacije projektov PKP in ŠIPK) in v tujini (GIDE, ERASMUS +, WDO).*

V okviru projektov PKP bo sodelovala z gospodarskimi subjekti – končni izdelki pa bodo razstavljeni na različnih dogodkih in lokacijah, kjer bodo, skladno z razpisom, na ogled tudi širši javnosti.
FD bo v prihodnjem letu, v mesecu juniju 2019, izvedla tradicionalni zaključni dogodek, Dizajn Explosion, kjer se bodo predstavili študenti s svojimi deli. Na področju umetniške dejavnosti bo v letu 2019 sodelovala z različnimi javnimi in nevladnimi organizacijami (Muzeji radovljiške občine, Pokrajinski muzej Maribor, Cankarjev dom, Muzej za oblikovanje in arhitekturo, Center arhitekture idr.) ter izvedla dogodek podelitve diplom študentom na I. in II. stopnji študija, priznanj za pomembna umetniška dela ter Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval, posameznikom, ki sodelujejo s FD.

Skladno s svojo strateško usmeritvijo bo poseben poudarek namenila sodelovanju pri projektih, povezanih z družbeno odgovorno tematiko. V letu 2019 bo umetniška dejavnost fakultete usmerjena v obeležitev 100. obletnice arhitekturne in oblikovalske šole Bauhaus, kar pomeni, da bo to tudi osrednja tematika razstav in umetniškega dogajanja. Z razstavami bomo obeležili tudi Teden UP ter svetovni dan industrijskega dizajna (World Design Day), Mesec prostora, Svetovni dan habitata ter Svetovni dan mest.

Umetniške pojavnosti bodo spremljale tudi druge strokovne dogodke Dizajn Talk in World Design Talk, mednarodni teden GoinGreenGlobal ter promocijske dogodke npr. informativne dneve.

MEDNARODNA DEJAVNOST

Na FD stremimo h kvalitetnemu mednarodnemu sodelovanju. Osnovni cilji so sodelovanje med izobraževalnimi institucijami, med visoko šolo in podjetji, gospodarskimi institucijami (poučevanje strokovnjakov iz EU podjetij), sodelovanje z institucijami partnericami na študentskih projektih in delavnicah ter organizacija praktičnega usposabljanja za gostujoče študente. Definiranje ciljev nam je omogočilo, da potekajo izmenjave na bolj kakovostnem nivoju, znotraj oblikovane mreže partnerstev se nadgrajuje znanje predavateljev, študentov in podpornega osebja.

1. Projekti, razpisi/natečaji v letu 2019

Št.	Projekt/razpis/natečaj	namen	obdobje	predvideni viri financiranja
1	Erasmus+	Mobilnost, izmenjava študentov in profesorjev	2019/2020	EU
2	AdFutura	Dodatno financiranje Erasmus+ izmenjav	2019	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije
3	Mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij	Pomoč socialno šibkejšim študentov pri finanficarnju študentskih izmenjav	2019	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport
5	CEEPUS	Spodbujanje sodelovanja med	2019	CMEPIUS

		državami v CEEPUS rediji		
6.	»Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih«	Spodbujanje mobilnosti med VS zavodi	2019 -	EU/ nacionalna

2. Članstva, mreže, združenja

Št.	**Naziv**	**namen**	**predvideni viri financiranja**
1	CEEPUS mreža (nova mreža: Adria Design Culture Exchange)	Z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte.	V primeru mobilnosti znotraj CEEPUS programa je delež sofinanciranja mobilnosti profesorjev in študentov odvisen od posamezne države kamor se posameznik odpravi.
2	Združenje GIDE	GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme..	lastni
3	Združenje DME	Design Management Europe je združenje namenjeno promociji managementa v dizajnu.	lastni
4	Platforma A.L.I.C.E	Platforma FD in parterskih VS institucij za promocijo trajnostnega oblikovanja	lastni
4	BORDER CROSSING	Sodelovanje na mednarodni platformi treh univerz in treh fakultet iz Združenih držav Amerike, Škotske in Slovenije.	lastni
5	WDO World Design Organization	Povezovanje znotraj organizacije s področja industrijskega oblikovanja	lastni
6	GoinGreenGlobal platforma	Združenje partnerjev na področju trajnostnega oblikovanja in delovanja	lastni in projekt GGG
7	BEDA - The Bureau of European Design Associations	**– v postopku priključitve** BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju	lastni

3. Bilateralne pogodbe v letu 2019

Št.	**VS institucija**	**država**	**namen**	**predvideni viri financiranja**
1	Leeds College of Art and Design	Anglija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
2	University of Dundee	Anglija	mobilnost študentov, učiteljev in	Erasmus +

			strokovnega osebja	
3	Thomas More Mechelen	Belgija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
4	Kolding School of design	Danska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
5	Tallinn University, Haapsalu College	Estonija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
6	Lahti University of Applied Arts	Finska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
7	ENSAD Ecole nationale superieure des arts decoratifs	Francija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
8	Sveučilište u Splitu	Hrvaška	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
9	Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet	Hrvaška	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
10	Sveučilište u Zagrebu Šumarski fakultet	Hrvaška	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
11	Međimursko veleučilište u Čakovcu	Hrvaška	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
12	The National College of Art and Design, Dublin	Irska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
13	Universita di Bologna	Italija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
14	Accademia di Belle Arti di Bologna	Italija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
15	Politecnico di Milano	Italija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
16	Art Academy of Latvia	Latvija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
17	Vilnius Academy of Arts	Litva	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
18	Vilnius College of Design	Litva	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
19	BKF University of Applied Sciences	Madžarska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
20	Hochschule Magdeburg-Stendal, Magdeburg	Nemčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
21	Oslo National Academy of the Arts, Department of Design	Norveška	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +

22	Academy of Fine Arts in Gdansk	Poljska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
23	Lodz University of Technology	Poljska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
24	Strzeminski Academy of Fine Arts Lodz	Poljska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
25	Poznan university of life sciences	Poljska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
26	Viamoda Industrial University	Poljska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
27	Faculty of Architecture	Poljska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
28	Universitatea din Oradea	Romunija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
29	Instituto Politecnico de Castelo Branco, Castelo Branco	Portugalska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
30	IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, Lizbona	Portugalska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
31	Instituto Politecnico de Lisboa, Lizbona	Portugalska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
32	ESAD Escola Superior de Artes e Design, Porto	Portugalska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
33	ESCOLA Superior de tecnologias eartes de Lisboa (ESTAL)	Portugalska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
34	Universidade de Madeira	Portugalska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
35	EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona	Španija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
36	Universidad de Sevilla	Španija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
37	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia	Španija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
38	EASDA Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant	Španija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
39	Universidad Del Pais Vasco	Španija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
40	The Swedish School of Textiles, University of	Švedska	mobilnost študentov, učiteljev in	Erasmus +

	Borås		strokovnega osebja	
41	Goeteborgs Universitet, Gothenburg	Švedska	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
42	Scuola Universitaria professionale della Svizzera italiana	Švica	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
43	Amasya University	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
44	Istanbul Technical University	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
45	Mimar Sinan Fine Arts University	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
46	Isik University	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
47	Yeni Yüzyil University	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
48	Nisantasi University	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
49	Izmir University of Economics	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
50	**Yasar Universitesi**	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +
51	Mersin Universitesi	Turčija	mobilnost študentov, učiteljev in strokovnega osebja	Erasmus +

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2019 za mednarodno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov Promocijske aktivnosti, povezovanje na strokovnem področju	Število sklenjenih bilateralnih sporazumov Članstvo v mednarodnih združenjih	2018: 53 2018: 6	2019: 51 2019: 7
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov (VS	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini	2018: 14	2019: 16

učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	(Erasmus +) Sodelovanje v drugih programih in oblikah mednarodne mobilnosti Priprava in izvedba razpisa za mobilnost Izvedba postopka razdelitve sredstev za mobilnost Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje študente Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente Priprava in izvedba informativnih dni - »International week FD« Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo Število raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino Število prijav projektov s področja Erasmus +	2018: 18 2018: 13 2018: 6 2018: 3 2018: 1 2018: 1 2018: 1	2019: 20 2019: 15 2019: 7 2019: 3 2019: 1 2019: 2 2019: 3

<u>Povzetek:</u> Na področju mednarodnega sodelovanja je FD že v letu 2018 aktivno pristopila k realizaciji akcijskega načrta, ki ga opredeljuje poročilo CMEPIUS. Pri tem je temeljito analizirala in posledično posodobila delovne procese mednarodne pisarne, dobila vpogled v dejansko kakovost izvajanja aktivnosti, zadostila načelom transparentnosti in nediskriminatornosti ter vzpostavila poenoteno vizijo/strategijo internacionalizacije, uporabno tudi za prijavo tudi na druge akcije programa Erasmus +. Odgovorna oseba za kakovostno implementacijo projektov vezanih na ECHE listino je prodekanja za mednarodno dejavnost.

Vsi navedeni postopki povezani z delovanjem mednarodne pisarne, izpričujejo velik pomen področja internacionalizacije fakultete in bodo kot takšni tudi implementirani v vlogo za ponovno akreditacijo VS zavoda.

V letu 2019 fakulteta načrtuje nadaljnje aktivno sodelovanje z institucijami partnericami. Predvsem si želimo kakovostnih izmenjav za študente smeri Dizajn management in tudi Nakit. Iz tega naslova bomo v letu 2019 pripravili mednarodni dogodek »GoinGreenGlobal Week«, tj. mednarodni teden FD, kjer bomo gostili vodje mednarodnih pisarn ter koordinatorje mednarodnih aktivnosti na institucijah partnericah, kjer bomo prikazali primere dobrih praks pri vključevanju tujih študentov v pedagoški proces ter druge možnosti za inovativne in

prožne oblike poučevanja.

Fakulteta bo v letu 2019 pripravila vlogo za dodelitev finančnih sredstev za izvedbo mobilnosti Erasmus + ter drugih nacionalnih razpisov, ki bodo vezani na mobilnost študentov in osebja, med njimi pričakujemo ponovitev razpisa »Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih«. V preteklem letu je FD že uspešno gostila tuje predavatelje v okviru tega razpisa.

V letu 2017 je FD pristopila v World Design Organization, ki je krovna mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in gospodarske subjekte. V letu 2019 bo fakulteta nadaljevala z aktivnostmi v združenju WDO, fokus bo na organizaciji sestanka upravnega in izvršnega odbora WDO ter dogodka World DesignTalk 2019. V okviru tovrstnih dogodkov bo FD gostila približno 20 visokih predstavnikov združenja. V oktobru 2019 se bo FD udeležila 31. zasedanja Generalne skupščine WDO, ki bo potekala v Hyderabadu (Indija) pod nlovom »Humanizing Design«.

Posledično si bo FD še naprej prizadevala za kakovostno in enakopravno obravnavo tujih študentov, ki jim bodo dodeljeni ustrezno usposobljeni tutorji študenti in tutorji učitelji, kar je predvidel tudi akcijski načrt evalvacijskega poročila. Prav tako bo v letu 2019 pripravljena prenovljena spletna stran v angleškem jeziku ter katalog študijskih predmetov za tuje študente.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE

Na FD izvajamo kakovostne, evropsko primerljive formalne, neformalne in priložnostne oblike izobraževanja in usposabljanja od vseživljenjskih modulov, kjer gre za vsebinsko zaokrožen nabor predmetov, ki je manj obsežen kot posamezen letnik študijskega programa, do različnih oblik neformalnega izobraževanja (seminarji, delavnice, tečaje in okrogle mize).

Programi vseživljenjskega učenja so strukturirani po vsebinskih sklopih, ki smiselno sledijo posameznim smerem študija, vendar se ne izvajajo v polnem obsegu kreditnih točk. Gre za krajše in aplikativno naravnane vsebine posameznih študijskih modulov, ki jih izvajamo za slušatelje z ali brez predznanja, v okviru tečajev. Slušatelji pridobijo listino o opravljenem tečaju, ki ni javno veljavna listina.

S pomočjo vseživljenjskega izobraževanja ne bomo le pripomogli k razvoju atraktivnih programov izobraževanja, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta, ampak bomo omogočili tudi mnogim zainteresiranim posameznikom, da razvijejo svoje študijske in poklicne potenciale na čim višji ravni. Naš cilj je, da pri udeležencu vseživljenjskega izobraževanja utrdimo samozaupanje, spodbudimo njegovo inovativnost in kreativnost.

Aktivnosti Akademije VŽU v letu 2019::

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Lesnina d.o.o.	Izobraževanje prodajnega osebja po meri podjetja	maj

Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Sobotne akademije	različni	10	marec-april
Oblikovanje prostora	različni	130	oktober-maj
Poletna šola	različni	10	junij
Modno komuniciranje	različni	130	oktober-maj

Oblikovanje prostora 2 – nadaljevalni tečaj	različni	120	oktober-maj
Tečaj oblikovanja nakita	različni	120	oktober-maj
Tečaj redizajna »Dlan mi po tebi diši«	različni	60	april - junij

Ekskurzije

Lokacija	**namen**	**obdobje**
»Maison&Objet« - Pariz	Obisk mednarodnega sejma dizajna in notranje opreme	september

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2019 za dejavnost vseživljenjskega učenja</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Povečanje kvalitetne ponudbe študijskih programov za izpopolnjevanje	Nadgradnja oz. posodobitev obstoječih modulov za vseživljenjsko izobraževanje Akreditacija novih modulov za vseživljenjsko učenje	Število modulov	2018: v pripravi	2019: v pripravi
Povečanje ponudbe krajših oblik neformalnega izobraževanja	Nadgradnja, posodobitev oz. oblikovanje vsebin krajših oblik izobraževanja Promocija (udeležba na dogodkih, promocijski material) Povezovanje z gopodarskimi in javnimi subjekti z namenom priprave izobraževanja po meri	Število tečajev, seminarjev, delavnic Število slušateljev (skupaj) Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	2018: 10 2018: 147 2018: 125	2019: 10 2019: 150 2019: 127

<u>Povzetek</u>:
Pomen vseživljenjskega učenja je v današnji družbi vse večji, čemur se prilagaja tudi ponudba tovrstnih izobraževalnih programov FD. Ti se vsako leto postopoma nadgrajujejo in dopolnjujejo.

V letu 2019 bo FD pripravila program vseživljenjskega modula, ki bo priprava bodočim študentom magistrskega študijskega programa. Izdelali bomo tudi Katalog ponudbe vseživljenjskega učenja na FD, z zapisom kompetenc, ki jih pridobijo udeleženci ob zaključku programa.

FD se bo v letu 2019 usmerila v pripravo programov za domače in tuje okolje ter v krepitev sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja, predvsem v pripravo izobraževanj po meri.

Fakulteta je že v letu 2018 posodobila pripravljalne tečaje t.i. Sobotne akademije, kar se je izkazalo za uspešno. V letu 2019 bomo pripravili naslednje pripravljalne tečaje:
- Sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora,
- Sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije,
- Sobotna akademija za modno skico,
- Sobotna akademija za notranjo opremo prostora,
- Sobotna akademija za celostno grafično podobo vizualnih komunikacij,
- Sobotna akademija za oblikovanje oblačil in vzorcev,
- Sobotna akademija za eko-inovacije in trajnostno oblikovanje ter dizajn thinking,
- Sobotna akademija za koncepte v oblikovanju, nakit za prostor in človeka

Aktivnosti Akademije VŽU se bodo izvajale v Hiši za dizajn management in inovacije. Akademija bo še naprej aktivno delovala na mednarodni platformi EPALE, ki je promotor vseživljenjskega učenja v EU.

KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

Knjižnica je bila ustanovljena v letu 2009 in pri Narodni in Univerzitetni knjižnici pridobila siglo 55852. Dne 3. 6. 2009 je knjižnica postala polnopravna članica sistema COBISS. Segment COBISS2/Izposoja je bil implementiran konec meseca novembra 2009, takrat se je pričel vpis in izposoja. Knjižnica je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, je pa odprta tudi za zunanje uporabnike, to so lahko fizične in pravne osebe, s katerimi sodeluje v učinkoviti medbibliotečni izmenjavi gradiv. Knjižnica je odprta za izposojo ob ponedeljkih in torkih od 8.00 do 16.00 oziroma ob sredah četrtkih in petkih od 8.00 do 17.00. Občasne spremembe urnika so pravočasno napovedane in javno objavljene. Knjižnica racionalno razpolaga s finančnimi sredstvi in tako posodablja nabor in ponudbo periodičnih publikacij ter temeljne literature, ki podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost namenja številnim znanstvenim in strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov v polnem besedilu.

Konec leta 2015 se je knjižnično zbirko preselilo v druge prostore, ki znašajo 35 m2, v katerih je 54 tekočih metrov polic in nudijo 4 čitalniška mesta.

V letu 2018 je bilo zaznano, da se obseg knjižničnih opravil z razvojem šole in povečevanjem števila študentov povečuje. Knjižnična dejavnost visokošolske knjižnice vključuje:

- *upravljanje knjižnične zbirke, tj. pridobivanje, strokovno obdelavo, hranjenje, varovanje, posredovanje in predstavljanje knjižničnega gradiva;*
- *gradnjo lastnih informacijskih virov, tj. katalogov, podatkovnih zbirk in drugih informacijskih virov;*
- *zagotavljanje dostopa do knjižnične zbirke in drugih informacijskih virov knjižnice;*
- *zagotavljanje dostopa do informacij in informacijskih virov drugih organizacij oziroma posameznikov, ki so prosto dostopne na svetovnem spletu;*
- *sodelovanje v medknjižnični izposoji in posredovanju dokumentov;*
- *nudenje informacijskih, izobraževalnih in svetovalnih storitev uporabnikom;*
- *izvajanje izobraževanj za informacijsko opismenjevanje uporabnikov;*
- *zagotavljanje bibliografskih podatkov, vključno z ustreznimi normativnimi podatki, o publikacijah in drugih delih avtorjev, zaposlenih v visokošolskem zavodu za slovensko nacionalno bibliografijo in nacionalni informacijski sistem o raziskovalni dejavnosti;*
- *sodelovanje v razvojnem in raziskovalnem delu na področju knjižničarstva, bibliotekarske in informacijske znanosti ter na strokovnem področju visokošolskega zavoda;*
- *drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo.*

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2019 za knjižnično dejavnost :

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje knjižnične zaloge	Nakup oz. pridobitev novih izvodov knjižničnega gradiva	Št. izvodov gradiv	2018: 2710	2019: 2730
	Spodbujanje VS učiteljev, sodelavcev in raziskovalcev k znanstvenim objavam, monografijam idr.	Bibliografija raziskovalcev	2018: 250	2019: 250
Povečanje uporabnikov knjižničnih storitev	Promocija knjižničnega gradiva v sklopu študijske literature	Št. uporabnikov knjižnice	2018: 111	2019: 150
	Možnost dostopa do elektronskih zbirk in Izobraževanje	Izposoja na dom	2018: 1074	2019: 1085
Povečanje sodelovanja z drugimi knjižnicami	Podpisani sporazumi o sodelovanju	Medknjižnična izposoja	2018: 0	2019: 1

Povzetek: Knjižnična dejavnost FD obsega nabavo knjižničnega gradiva – monografij, strokovnih in znanstvenih revij ter drugih publikacij, izposojanje gradiva in vodenje bibliografij zaposlenim raziskovalcem ter pedagoškim delavcem.

V letu 2019 bo fakulteta vstopila v Repozitorij samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij, s katerim bomo ponudili odprti dostop do diplomskih in magistrskih del FD, strokovni in širši javnosti. Promovirali bomo odprti dostop med raziskovalci (predvsem v sklopu zahtev EU in ARRS po objavi del financiranih raziskav.

V letu 2019 bo knjižnica FD izvajala naslednje naloge:

- *redne delovne nalog v enakem obsegu,*
- *aktivno sodelovanje v e-repozitoriju REVIS (Repozitoriju samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij (ReVIS, http://revis.openscience.si/) ter dodatno:*
- *upravljanje z odprtim dostopom med raziskovalci (predvsem v sklopu zahtev EU in ARRS po objavi del financiranih raziskav;*
- *upravljanje z odlaganjem diplomskih in magistrskih del FD v Repozitorij samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij in njihov odprt dostop.*

Iz knjižnice bo tudi v letu 2019 omogočen dostop do različnih baz podatkov in drugih elektronskih virov, med najpomembnejšimi so Emerald, Ebsco, Proquest, Scopus in druge. V letu 2014 je knjižnica FD sklenila sporazum z Centralno tehniško knjižnico (CTK) v katero se lahko vključijo študenti FD in katere fond tiskanih virov obsega okoli 115.000 knjig, 27.000 letnikov znanstvenih in strokovnih revij (od tega okoli

600 naslovov tekoče naročenih revij) ter okoli 70.000 standardov. CTK je s svojimi viri vključena v Digitalno knjižnico Univerze v Ljubljani, zato lahko njeni uporabniki dostopajo do celotne ponudbe informacijskih virov, ki jih poleg CTK zagotavljajo tudi druge knjižnice Univerze v Ljubljani.

V letu 2019 bo fakulteta razmislila o redni zaposlitvi strokovno usposobljenega knjižničarja. Le tako bi knjižnica FD lahko postala srce šole in kvalitetno in povezovalno nadgradila študijski proces.

Naslednja inventura knjižnične zaloge bo, skladno z Zakonom o računovodstvu (Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38), izvedena leta 2021.

DEJAVNOST KARIERNEGA CENTRA

Zaradi izboljševanja zaposlitvenih možnosti svojih diplomantov je FD v letu 2013 ustanovila lasten Karierni center, kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja z potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z ustanavljanjem KC so predvsem:

1. vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

2. vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

3. vzpostavitev vodilnega, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi sodobnih podjetniških praks.

1. Sodelovanje s podjetji v okviru Kariernega centra

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**mesec**
Akron d.o.o.	Predstavitev inkubatorja in projektov; sodelovanje s podjetji inkubiranci	november
Kino Otok – Isola Cinema	Predstavitev možnosti za praktično usposabljanje	november
Inštitut AAMI	Predstavitev delodajalca za praktično uposabljanje	november
Lesnina d.o.o.	Predstavitev delodajalca	november
Zavod BIG	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	november
Zlatarna Celje	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	november

*Predstavitev delodajalcev bo potekalo v okviru dogodka Karierni dan na FD;

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti v okviru Kariernega centra

Naziv institucije	Zadeva povezovanja	mesec
Podjetniški inkubator UP	Podjetniška delavnica za študente; predstavitev natečaja Podjetna Primorska	marec
Inkubator Sežana	Predstavitev aktivnosti inkubatorja in projektov oz. možnosti sodelovanja z inkubiranci	Marec
Center za povezovanje z gospodarstvom UP	Predstavitev programa Erasmus za mlade podjetnike	Marec

3. Delavnice

Delavnica	Izvajalec	št. ur	mesec
Kaj pomeni biti tutor?	Koordinatorka tutorjev FD	2	September - oktober
Intelektualna lastnina	ZRS UP	2	Marec
Posvet »Mladi oblikovalci o svoji karierni poti« – okrogla miza	Študenti FD, alumniji, predstavniki delodajalcev ter fakultete	3	junij

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	Predavatelj	mesec
Predstavitev programov izmenjave, praktičnega usposabljanja v okviru programa Erasmus + ter štipendiranja	Vodja mednarodne pisarne FD in Prodekanja za mednarodno dejavnost	Oktober/ november April/maj
Podjetno na trg dela – predstavitev sistema praktičnega usposabljanja na FD in možnosti za opravljanje prakse	Koordinatorji prakse FD	Oktober/ november Marec/april

5. Dogodki

dogodek	namen	mesec
Sejem študja in poklicev Informativa 2018	Predstavitev zavoda, študijskih programov ter kompetenc študentov potencialnim delodajalcem	januar
Festival inovativnosti FESTINO, Koper	Predstavitev inovativnih podjetniških praks ter networking	maj
Karierni dan na FD	Predstavitev kariernih možnosti študentom 2. in 3. letnikov	Oktober - december
Umetniški bazar v Hiši za dizajn management	Predstavitev študentskih izdelkov; vzpostavitev	december

in inovacije	sodelovanja med študenti in potencialnimi delodajalci	

<u>Kratkoročni letni cilji dejavnosti kariernega centra za leto 2019</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Aktivna promocija aktivnosti med študenti FD in komuniciranje pomena teh aktivnosti	Št. predstavitev delodajalcev Št. delavnic Št. predavanj Št. dogodkov	2018: 6 2018: 1 2018: 2 2018: 3	2019: 8 2019: 3 2019: 2 2019: 4
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o dogodkih povezanih s področjem dela in objavo prostih del. mest Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o možnostih praktičnega usposabljanja	Spletni novičnik e- povpraševanje delodajalcev Objava prostih mest za praktično usposabljanje preko spletnega novičnika	Posodobitev sistema obveščanja skladno z GDPR Priprava na vzpostavitev e-portfolia, ki bo omogočal e-povpraševanje Raziskati možnosti za vzpotavitev e-platforme za objavo e-portfoliev	Vzpostavljen sistem e-povpraševanja s strani potencialnih delodajalcev E- platforma za praktično usposabljanje

<u>Povzetek</u>: Na področju kariernega svetovanja in orientacije študentov bo FD v letu 2019 izvedla številne aktivnosti (dogodke, delavnice in predavanja), poudarek pa bo na osebnih predstavitvah delodajalcev, ki se bodo realizirane v okviru Kariernega dneva FD. FD se bo udeležila več dogodkov, med drugim sejma študijev in poklicev Informativa in festivala inovativnosti Festino v Kopru. Za študente bo KC pripravil Karierni dan, kjer bodo lahko na primerih dobrih praks pridobivali izkušnje pri trženju lastnih izdelkov oz. pri vstopu na trg dela.

FD bo izvedla tudi interno delavnico za tutorje (s poudarkom na tutorjih študentom s posebnimi potrebami) ter za koordinatorje praktičnega usposabljanja. Področje praktičnega usposabljanja bo eno izmed prioritetnih področij v akademskem letu 2018/2019 oz. 2019/2020.

Skladno z Razvojnimi cilji 2018-2020 ki jih je zavod opredelil z Aneksom o financiranju študijske dejavnosti bomo izvedli :

Posodobitev sistema praktičnega usposabljanja (kazalec: posodobljen sistem za praktično usposabljanje)

Ukrep bo zagotavljal KAKOVOSTNO POSODABLJANJE VSEBIN ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ter bo naslavljal IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI PEDAGOŠKEGA PROCESA z učinkom na*: 1.) profiliranje študijskega področja glede na potrebe trga dela, 2.) posodobitev študijskega programa v sodelovanju z delodajalci in mednarodnimi eksperti. Predlog FD predvideva uporabo IKT v sklopu praktičnega usposabljanja, ki bo omogočila boljše in transparentnejše povezovanje študentov in ponudnikov praktičnega usposabljanja, z namenom pridobivanja dodatnih kompetenc, za hitrejši vstop na trg dela.*

Utemeljitev: *Sistem praktičnega usposabljanja bomo zasnovali na način, da bo še bolj transparenten tako za študente kot tudi za delodajalce. Posebno* ***skrb želimo namenjati študentom****. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo. Na FD bomo izoblikovali učinkovit program praktičnega usposabljanja, ki se navezuje na študijski program 1. stopnje dizajn, istočasno pa omogoča ustrezno pripravo diplomantov za strokovno ter interdisciplinarna delovna mesta. S tem bomo vsebinsko in kakovostno dopolnili študijski program, ki ga izvajamo in zagotovili ustrezno usposobljenost svojih diplomantov – bodočih dizajnerjev.*

Namen programa praktičnega usposabljanja je:

- *omogočiti večjo zaposljivost diplomantov,*
- *obogatiti in nadgraditi kakovost študija,*
- *ponuditi študentom, da že med študijem spoznajo dobre prakse s širšega področja oblikovanja*
- *povezovanje fakultete s širšim družbenim okoljem, raziskovalnimi in umetniškimi institucijami, gospodarskimi družbami ter predstavniki negospodarstva doma in v tujini,*
- *usposobiti diplomante za potrebe globalnega trga dela.*

Ukrepi za dosego tega cilja bodo:

- *analiza stanja in priprava izhodišč za izvedbo,*
- *priprava pravnih podlag (interni akt, navodila, obrazci),*
- *priprava oz. prenova učnega načrta za študijski predmet PU,*
- *izvedba aktivnosti,*
- *vpeljava e- sistema PU (platforma E-FD),*
- *evalvacija učinkov*

Kazalci bodo naslednji:

1. *Pripravljene pravne podlage (Pravilnik o praktičnem usposabljanju študentov FD, Navodila za izvedbo PU študentov FD, obrazci, predloga poročila, anketni vprašalnik);*
2. *Izvedba seminarjev, delavnic na temo vseživljenjske karierne orientacije z domačimi in tujimi strokovnjaki;*
3. *Izvedba seminarjev za krepitev "mehkih" veščin z domačimi in tujimi strokovnjaki,*
4. *Izvedba aktivnosti "Karierni dan";*
5. *Usposabljanje delovnih mentorjev (delavnica ob začetku akademskega leta, kjer se bodo delovni mentorji seznanili s projekti študentov ter predstavili lastne izzive);*
6. *Obiski v realna delovna okolja (ekskurzije);*
7. *Evalvacija končnih učinkov*

Ciljna vrednost / dodana vrednost cilja:

- *Vpeljan in delujoč sistem PU*
- *Vzpostavljena e-platforma (E-FD), ki bo namenjena zapisu kompetenc, znanj, veščin študenta ter bo potencialnemu delodajalcu nudila vpogled v projektno delo študenta (e- portfolio)*

Skladno z zgoraj navedenim bomo v letu 2019 vzpostavili spletno platformo (e-FD), ki bi študentom nudila možnosti oblikovanja lastnega e-portfolia.

KC bo v letu 2018 pripravil tudi dogodek skupaj z Alumni klubom FD - , okroglo mizo, kjer bodo o svojih

zaposlitvenih izkušnjah govorili mladi diplomanti, njihovi sogovorniki pa bodo predstavniki delodajalcev, drugih institucij s področja kreativnih industrij ter predstavniki akademske sfere.

KC FD bo tudi v letu 2019 študentom in diplomantom nudil možnost kariernega svetovanja, po predhodnem dogovoru oz. v dogovorjenih uradnih urah.

KC FD se bo s svojimi aktivnostmi vključil tudi v delovanje Hiše za dizajn management in inovacije ter v aktivnosti posameznih kateder, predvsem kot povezovalni člen med akademsko in gospodarsko sfero.

DEJAVNOST HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE

Hiša za dizajn management in inovacije je bila ustanovljena z namenom nuditi podporo študentom, jim širiti obzorja in ustvariti prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna. Program Dizajn management namreč študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje na področju podjetništva, ki jim v povezavi z ustvarjalnimi procesi pomaga razumeti dizajn v širšem kontekstu managementa.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI prav tako organizira razstave, okrogle mize, delavnice, kjer se lahko srečujejo podjetja in mladi talenti z velikimi idejami. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn managementa.

*V letu 2019 bo HDMI **podpirala izvedbo študijskega procesa na smeri dizajn management in nakit** ter na **magistrskem študijskem programu Dizajn.** V prostorih Hiše bo delovala tudi **delavnica za oblikovanje nakita**.*

Hkrati se bodo v HDMI izvajali **tečaji in delavnice Akademije za VŽU**.

HDMI je **galerijski prostor**, kjer bodo razstavljeni projekti študentov in sodelavcev fakultete, v okviru dogodka **Design Explosion (zaključna pregledna razstava).** V Hiši bodo potekale tudi **aktivnosti mednarodnega GoinGreenGlobal tedna** ter druge razstave, ki jih povzemamo v okviru opisa umetniške dejavnosti na FD.

V letu 2019 bo Hiša za dizajn management in inovacije pripravila več aktivnosti povezanih s promocijo področja dizajn managementa v slovenskem prostoru. Osrednje aktivnosti bodo usmerjene v podporo študijskemu procesu na smeri dizajn management in nakit ter aktivnostim Akademije za VŽU in Kariernemu centru FD. Z letom 2018/2019 oz. 2019/2020 bo v HDMI pričela delovati delavnica za izdelavo nakita.

Pomembna naloga HDMI bo organizacija zaključnega dogodka Design Explosion, ki z vsakim letom bolj pridobiva na veljavi, predvsem zaradi kvalitetnejše produkcije (izdelkov), boljšega kuratorstva ter učinkovitejše promocije. V HDMI pa bodo potekali tudi dogodki mednarodnega GoinGreenGlobal tedna.

PROMOCIJSKA DEJAVNOST

Komuniciranje z javnostmi in promocija bosta tudi v letu 2019 potekali prek različnih dogodkov (srečanje alumnov, različna predavanja, cikli predavanj, predstavitev na srednjih šolah, predstavitev knjig, publikacij, delavnice, mednarodni simpoziji, konference, kolokviji, sejmi ter preko delovanja v različnih združenjih).

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost. Med pomembnejšimi dogodki, povezanimi s promocijo, velja izpostaviti Design Explosion, kot pregledno zaključno razstavo študentov FD, ter v dvoletnem obdobju tudi znanstveno konferenco ALICE, ki se odvija v GoinGreenGlobal tednu na FD. Med drugim bi omenili tudi Dan za kakovost na FD, kjer predstavljamo najpomembnejše dogodke povezane z zagotavljanjem kakovosti tudi širši zainteresirani javnosti.

Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem.; promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju ter v maju, juniju, juliju in septembru, za podiplomski študij. Izvajamo tudi obiske srednjih šol, kjer promoviramo naše študijske programe, udeležujemo se tudi skupinskih predstavitev.

V letu 2019 bo pričela delovati nova spletna stran, s pripravami na slednjo smo pričeli že v preteklem letu. Aktivno bomo pristopali k promociji na družabnih omrežjih Facebook in Instagram.

V letu 2019 se bo FD udeležila izobraževalnega in kariernega sejma Informativa 2019.

V letu 2019 bomo pripravili tudi posodobljene kataloge študijskih programov ter e- katalog VŽU usposabljanj. Zaposlene bomo o dogodkih in novostih obveščali preko internega e-sporočanja, kakor tudi prek spletnih strani FD in na FB.

Celostna grafična podoba: V letu 2019 bomo skladno s prenovljeno CGP pripravili Pravilnik o celostni grafični podobi ter prototipe promocijskih proizvodov Fakultete za dizajn, ki bodo razstavljeni v Hiši za dizajn management in inovacije.

Kratkoročni letni cilji promocijske dejavnosti za leto 2019:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Izvedba oz. obiski srečanj, predavanj, predstavitev, delavnic, mednarodnih simpozijev, konferenc, kolokvijev na konferencah, raziskovalnih obiskov, sejmov, delovanje v združenjih Sporočila za javnost, novinarske konference Komuniciranje preko spletne strani in družabnih omrežij Priprava publikacij, promocijski material Celostna grafična podoba	Št. informativnih dni Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah Udeležba na sejmih, povezanih z izobraževanjem in kariero Dogodek Dan za kakovost Št. izdanih publikacij	2018: 14 2018: 5 2018: 2 2018: 1 2018: 2	2019: 14 2019: 8 2019: 2 2019: 1 2019: 2

Povzetek: Skladno s strateškimi usmeritvami FD, si bo le ta prizadevala za povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda, pri čemer bodo v promocijske aktivnosti usmerjena vsa področja delovanja oz. katedre, preko izvedb obiskov, srečanj, gostovanj tujih strokovnjakov, konferenc in drugih dogodkov. Udeležila se bo sejma Informativa, glede na finančne zmožnosti pa tudi drugih sorodnih sejmov v regiji. FD

poleg spletne strani, novice objavlja tudi na družabnem omrežju Facebook, v letu 2019 bo pričela z uporabo Instagrama. Veliko pozornost bo namenila organizaciji informativnih dni ter družabnega dela dogodkov kot npr. World Design Talk in mednarodnega tedna GoinGreenGlobal. Pripravila bo tudi promocijski material za obveščanje na spletni platformi World Design Organization, BEDA in druge.

V letu 2019 bo postavila novo spletno stran, tako v slovenskem, kot tudi v angleškem jeziku ter pričela z oblikovanjem platforme za objavo e-portfoliev študentov FD.

PROGRAM INTERESNIH DEJAVNOSTI ŠTUDENTOV

Interesne dejavnosti študentov na našem zavodu povezujemo vsebinsko skladno s študijskim programom. Na ta način želimo študentom poleg rednega študija omogočiti, da se v okviru interesnih dejavnosti seznanijo z modernimi smernicami, ki trenutno veljajo na področju in poleg študijskih kompetenc, pridobijo tudi neformalne kompetence.

Program interesnih dejavnosti študentov je bil potrjen na 1. seji ŠS FD, dne 21.1.2019:

Januar – 1. redna seja ŠS v letu 2019
- Priprava Planirke za leto 2019
- Sodelovanje na Informativi 2019 (25. 1 – 26. 2019)
- Obravnavanje tekoče problematike

Februar
- Priprava večernega dogodka, kjer bo nastopil eden izmed strokovnih predavateljev na poljubnem področju (snovanje ideje, predlogi, smer, …)
- Seja ob zaključku zimskega izpitnega obdobja (25. 2. 2019 ob 13.00 – Trzin KC)
- Sodelovanje na informativnih dnevih (15. in 16. februar)

Marec
- Priprava večernega dogodka, kjer bo nastopil eden izmed strokovnih predavateljev na poljubnem področju (končni vpogled v dogodek)
- Idejna zasnova ekskurzije (ponudbe, ideje, plan)

April
- Seja študentskega sveta
- Realizacija večernega dogodka, kjer bo nastopil eden izmed strokovnih predavateljev na poljubnem področju
- Idejna zasnova ekskurzije (razpis in zbiranje prijav)

Maj
- Realizacija ekskurzije ob določenem številu prijav študentov
- Seja študentskega sveta pred začetkom poletnega izpitnega obdobja.

Junij
- Priprava promocijskega materiala ob pričetku novega študijskega leta 2019 / 2020
- Sodelovanje na Design Explosion and World design Talk

September
- Priprava na pričetek študijskega leta 2019/2020
- Seja študentskega sveta
- Priprava na brucevanje študentov Fakultete za dizajn
- Priprava aktivnosti ob pričetku študijskega leta
- Sestanek z dekanatom

Oktober
- Pozdrav brucev ob pričetku študijskega leta 2019/2020
- Izvedba Brucevanja študentov Fakultete za dizajn
- Seja ŠS v študijskem letu 2019/2020
- Priprava in razpis volitev študentskega sveta za leto 2019/2020 – 2020/2021
- Organizacija volitev v študentski svet za leto 2019/2020 – 2020/2021

November
- sodelovanje na dogodkih FD
- ogled sejma

December
- organiziranje novoletnega voščila študentom FD
- novoletni dogodek

Kratkoročni letni cilji na področju Interesne dejavnosti študentov* za leto 2019:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2018: 1	2019: 0
Skupna razstava oblikovalskih projektov vseh študentov Design Explosion	Organizacija in izvedba razstave	Skupna razstava	2018: 1	2019: 1
Modna revija študentov TO	Organizacija modne revije, Zbiranje donatorskih sredstev	Modna revija	2018: 1	2019: 1
Obisk domačih strokovnih sejmov (pohištveni)	Organizacija ogleda sejma	Ogled sejma	2018: 1	2019: 1
Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference, predavanja, razstave...)	Udeležba na dogodkih	2018: 3	2019: 5
Organizacija srečanja in druženje študentov	Izvedba spoznavnega srečanja in družabnih dogodkov	Družabni dogodek**	2018: 1	2019: 2
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter karierne orientacije	Organizacija in izvedba	Delavnica/ okrogla miza	2018: 1	2019: 1

** Program Interesnih dejavnosti študentov FD je sprejel Študentski svet FD na svoji 1. seji dne 21.1. 2019.*

Univerzitetni šport

S pridružitvijo zavoda UP in s preoblikovanjem v fakulteto, se nam odpirajo nove možnosti sodelovanja tudi na področju univerzitetnega športa, FD je že v letu 2013 izvedla pregled aktivnosti UP na področju univerzitetnega športa.

V letu 2019 bomo pregledali možnosti za izvedbo športnih aktivnosti – tudi skladno s predlogom Novele ZVIS.

8.4 Kratkoročni prednostni cilji po katedrah v letu 2019

Katedra za oblikovanje pohištva

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Pohištvo Iskra, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	5. 2019
Lescom, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	5 2019
Center arhitekture Slovenije	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020	3 - 6. 2019
Gen Studio, Damjana Pangerčič s.p. INACHI, intelektualne storitve, Manuel Kuran s.p.	Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020	3 - 6. 2019
Profagus, lesna industrija d.o.o.	Razvoj inovativnega ergonomskega pohištva	3 - 6. 2019

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Javni razpis za sofinancirabnje raziskovalnih projektov za leto 2019, Raziskava primernosti delovnega okolja za delo z računalnikom za starejše	2 polovica 2019
Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020	3 - 6. 2019
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Razvoj inovativnega ergonomskega pohištva	3 - 6. 2019
UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Glamping ob kočevskem jezeru	3 - 6. 2019
UL, Pedagoška fakulteta	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	3 - 6. 2019
The Faculty of Wood Technology, Poznan University of Life	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2019

Sciences, Poland		
Sveučilište u Zagrebu - Šumarsi fakultet	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2019
CETEM Centro Tecnologico del Mueble y la Madera de la Region de Murcia	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2019
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj RC31	2019
MAO	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2019

3. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Baloh International	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (talne obloge)	10. 2019
Kalcer d.o.o.Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (suho montažna gradnja)	10. 2019
Velux Slovenija d.o.o.	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (strešna okna)	10. 2019
JUB kemična industrija d.o.o	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (barve in laki)	11. 2019
Gospodarsko razstavišče	Ambient Ljubljana – pohištveni sejem	11.2019
Gospodarsko razstavišče	Sejem Dom	3. 2019
SCH - Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (okovje)	11.2019
Kolpa d.o.o.	Strokovna ekskurzija	10 - 11 2019

4. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Young Balkan Designers 2019: Circular Design	platforma Young Balkan Designers	"Krožno oblikovanje"	2.2019

Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
TIC Ljubljana	Koncepiti in izvedbe izložbenega prostora	1.1.-.25.12.2019
Vse slovensko	Koncepti in izvedbe izložbenega prostora	1.2. dalje
Tv 3 Kisovec	Koncepti tv studijev	3.1. dalje
Korotan	Sodelovanje v okviru Studio 2 vaje. Notranja oprema stanovanjskih objektov	Januar, februar 2019
OptiKul	Natečaj podjetja OptiKul Oprema interierja za trgovino z optičnimi pripomočki	Februar 2019
CoGreen	Oprema objekta za starejše občane	Marec 2019

Alfa NATURA	Stanovanjska hiša	Februar –maj 2019
INLAS	Prijava patentov	2019

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
GIMNAZIJA ŠIŠKA	Opremske rešitve – avla šole	Februar 2019
University of Dundee, Dancun of Jordanstone College of Art & Design, Škotska	GIDE project FLOWING SPACES	Februar 2019
Thomas More University, College Mechelen, Belgium	GIDE project FLOWING SPACES	Februar 2019
SUPSI University of Applied Sciences of Southern Switzerland	GIDE project FLOWING SPACES	Februar 2019
Magdeburg-Stendal University of Applied Sciences, Germany	GIDE project FLOWING SPACES	Februar 2019
Politecnico di Milano, Italy	GIDE project FLOWING SPACES	Februar 2019
Leeds College of Art, UK	GIDE project FLOWING SPACES	Februar 2019
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Javni razpis za sofinancirabnje raziskovalnih projektov za leto 2019, Raziskava primernosti delovnega okolja za delo z računalnikom za starejše	2 polovica 2019
Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020	3 - 6. 2019
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri projektu	2019
RC31	Sodelovanje pri projektu	2019
UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Glamping ob kočevskem jezeru	3 - 6. 2019
INŠTITUT JOŽEF ŠTEFAN	Sodelovanje pri projektu	2019
GIDE 2019	Moving museums - Dundee	1.10.-1.12.

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
OPREMKE REŠTVE - AVLA GIMNAZIJE ŠIŠKA	Mojca Perše	30	Februar 2019
Design thinking	Lynn Elvins	5	Marec 2019
Maketna delavnica	Helena Knap, Tamara Hajdu	30	Maj 2019
Arhitekturna risba »Zeleni prostor povezuje«	Živa Slavec	25	Oktober 2019

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Bazenska tehnika	PebbleTech	Zimski semester pri STUDIJU III
Skeletna gradnja	Primož Hočevar	Poletni semester STUDIO II
Stanovanjska gradnja	Matevž Vrhovnik	Poletni semester STUDIO II
BIM projektiranje	Marko Kramar	Poletni semester STUDIO II

Urbana zelena Ljubljana	doc. dr. Peter Lipar, univ. dipl. inž. grad.- FAG	Oktober 2019
Analiza življenjskega cikla produktov	Dr. Lučka Kajfež Bogataj - FB	Oktober 2019

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
MAO	Pečeno pohištvo	Februar 2019
GR- Sejem DOM	Ogled sejma	Marec 2019
MAO	Arhitekturna razstava	April 2019
Zagreb	Bauhous 100 let.	Oktober 2019
Italija ogled proizvodnje kopalniških elementov	Strokovna ekskurzija v okviru Pebble Tech -	Poletni semester 2019
GR- Sejem AMBIENT	Ogled sejma	November 2019
GR- Sejem DOM+	Ogled sejma	November 2019

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
INFORMATIVA 2019	Razstava študentskih del	Januar 2019
Informativni dan	Razstava študentskih del	Februar 2018
GIDE Dundee Škotska	FLOWING SPACES	Februar 2019
Arhihome 2019, Brdo pri Kranju, Otroško pohištvo prihodnosti	promocija	Marec 2019
Razstava – Tekstilni izdelki – ob 100. obletnici Bauhausa	razstava	Marec 2019
International design Talk – Design thinking	Design Talk Think Design – Design thinking	Marec 2019
Teden UP	Razstava študentskih del	Marec 2019
Ob 100. obletnici Bauhausa	Razstava	April, maj 2019
Interaktivne mobilne enote – ob 60. Letnici Čebelarskega muzeja v Radovljici	Razstava	April – junij 2019
HDMI – Design Explosion	Pregledna razstava del na FD	Junij 2019
FLOWING SPACES – MOL	Razstava	Junij 2019
WDO – International World Design Talk		Junij 2019
Svetovni dan Habitata – GZS	International Design Talk	Oktober 2019
GGG	Uresničevanje AGENDE 2030	Oktober 2019
Quadro 44	Razstava	Oktober 2019
Urbanchair	Razstava	December 2019

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Natečaj podjetja OptiKul	OptiKul	Oprema interierja za trgovino z optičnimi pripomočki	Februar 2019
ŠIPK	Center arhitekture	Pilotna delavnica	Junij, julij 2019

Katedra za vizualne komunikacije

1. . Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**

Outfit7	dve predstavitvi na sedežu podjetja za VK3	marec-junij
Flowing cities	GIDE Dundee	Januar in februar 2019
REAM d.o.o.	Oblikovanje promocijskih tiskovin	April, maj 2019
Kocka d.o.o.	Oblikovanje trajnostne embalaže	Februar – maj 2019
PKP	Družabne igre za ljudi z demenco	Marec-junij 2019
PKP	Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Marec-junij 2019

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
ZRS-Univerza na PRimorskem	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe	Januar – december 2019
ŠIPK	Glamping ob Kočevskem jezeru	Marec-junij 2019
ŠIPK	Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	Marec-junij 2019
ŠIPK	Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	Marec-junij 2019
PKP	Družabne igre za ljudi z demenco	Marec-junij 2019
PKP	Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Marec-junij 2019

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Tipo renesansa tisk s premičnimi črkami	Marko Drpič studio tipoRenesansa	3 šolske ure	Januar 2019
Risanje in slikanje	Doc. Dare Birsa	5 šolskih ur	april 2019
Wordpress	Domen Lo	12 šolskih ur	maj 2019
Spletni marketing	Adstar d.o.o ali Mitja Košak	3 šolske ure	april 2019

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Predavanje Mirka Iliča, Simboli sovraštva, v okviru Festivala strpnosti 2019	Mini teater	Marec 2019
Storybord	Stojan Pelko	Maj 2019
Design thinking	GZS	Januar 2019
Interacitve design and digital marketning	Lavernia Amador Ignacio	Maj 2019

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Ekskurzija EGP – proizvodnja embalaže	Obisk tiskarne, ki je specializirana za embalažo in voden ogled po tiskarni	Marec 2018 – v okviru predmeta NVK II
tiskarna R-Tisk	Obisk tiskarne in voden ogled po tiskarni	Pomlad 2018 – v sklopu vaj tipografija II
Ljubljana	Ogled aktualnih razstav s študenti: Mestna galerija, Galerija Jakopič, Cankarjev dom, MAO, Moderna galerija, Narodna galerija	20.2.2018-30.5.2018 V sklopu predmetov: Risanje in slikanje, Ilustracija, Načrtovanje
Tiskarna Solos	Obisk tiskarne, ki je	November 2018

	specializirana za digitalni tisk in grafično pripravo za tisk	
Ekskurzija EGP – proizvodnja embalaže	Obisk tiskarne, ki je specializirana za embalažo in voden ogled po tiskarni	Marec 2018 – v okviru predmeta NVK II

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
13. SLOVENSKI BIENALE ILUSTRACIJE	VK 1, VK 2 in VK 3 pri predmetu Načrtovanje ali Ilustracija. Namen je razumevanje širšega konteksta ilustracije v knjižnem oblikovanju in oglaševanju.	27.3. - 19. 5.
Milton Glaser, Plakati	Mednarodni grafični likovni center	Januar in februar 2019
Galerija As	Predstavitev del študentov katedre za vizualne komunikacije	Marec 2019
GIDE - Dundee	Predstavite projekta Floating cities	Februar 2019
JUB	Predstavitev rešitve redizajna embalaž študentov 3. Letnika VK	Marec – maj 2018
galerija Srečišče v Hostlu celica	Predstavitev del študentov katedre za vizualne komunikacije	April 2019
Galerija Kresija	Predstavitev del študentov katedre za vizualne komunikacije	November 2019
Švicerija - galerija	Predstavitev del študentov katedre za vizualne komunikacije	December 2019
HDMI – Design Explosion	Predstavitev del študentov katedre za vizualne komunikacije	Junij 2019
Design Talk – Interactive design – vision of the future	Strokovni posvet	Maj 2019

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
ZRS-Univerza na PRimorskem	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe	Januar – december 2019	ZRS-Univerza na PRimorskem
ŠIPK	Glamping ob Kočevskem jezeru	Merac-junij 2019	ŠIPK
ŠIPK	Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	Merac-junij 2019	ŠIPK
ŠIPK	Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	Merac-junij 2019	ŠIPK
PKP	Družabne igre za ljudi z demenco	Merac-junij 2019	PKP
PKP	Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Merac-junij 2019	PKP

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Plakativat		Opozarjanje in ozaveščanje o	Januar 2019

		problematiki nasilja nad ženskami	
ZRS-Univerza na PRimorskem	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe	Januar – december 2019	ZRS-Univerza na PRimorskem
ŠIPK	Glamping ob Kočevskem jezeru	Merac-junij 2019	ŠIPK
ŠIPK	Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	Merac-junij 2019	ŠIPK
ŠIPK	Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	Merac-junij 2019	ŠIPK
PKP	Družabne igre za ljudi z demenco	Merac-junij 2019	PKP
PKP	Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Merac-junij 2019	PKP
100 – obletnica slovenskega baleta	Oblikovanje plakata za baletno predstavo in ogled razstave ob 100-obletnici baleta v Cankarjevem domu	določen naknadno	

Katedra za nakit (prej Katedra za produktno oblikovanje)

1. **Sodelovanje s podjetji doma in v tujini**

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Livarstvo	Ulivanje srebrnih izdelkov	oktober-december 2019
Acrytech d.o.o.	Laserski razrez	oktober-december 2019

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Rog LAB	Izdelava prototipov	oktober-december 2019
Zlatarna Celje	Predstavitev	določeno naknadno
Muzeji radovljiške občine	Ogled in razstava	določeno naknadno

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	20	Oktober do november 2019
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	20	december 2019

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	november 2019
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	december 2019

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje
Muzej za arhitekturo in oblikovanje	ogled	oktober-december 2019
Muzej sodobne umetnosti	ogled	oktober-december 2019
Studio Christoph Steidl	ogled	oktober-december 2019

Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Hoteli Bernardin d.d.	PKP projekt: Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Marec-avgust 2019
Monna Lisa d.o.o.	Predstavitev dejavnosti in ponudbe	Marec-maj 2019
Maori d.o.o.	Predstavitev ponudbe tekstilij v interierju	Oktober-december 2019
Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p.	PKP projekt: Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Marec-avgust 2019

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Zavod Medtem, zavod za kulturo in naturo	ŠIPK projekt: Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	Marec-avgust 2019
Univerza v Prištini (Universiteti AAB, Faculty of Fine Arts)	Gostovanje izr.prof. dr. Damjana Celcar	2019
Tehnološka fakulteta Banja Luka, BiH	Gostovanje izr.prof. Metod Črešnar	2019
TTF – Sveučičište u Zagrebu	Delavnica-gostovanje izr.prof. Tanja Devetak, izr. prof. dr. Damjana Celcar	2019
Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju	Maj –junij 2019
Slovenski etnografski muzej, Ljubljana	Pregledna razstava čevljev	2019
Galerija Kar=In	Zasnova in postavitev razstave	2019
Čebelarski muzej Radovljica – Muzeji Radovljiške občine	Razstava in projekti povezovanja	2019

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje
Poletna šola trajnostnega oblikovanja	Izr.prof. Mateja Benedetti	25 ur	Maj 2019
Planar Flux	Sanah Sharma	10-15 ur	Marec-december 2019

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Moj dom – naravne tekstilije za dom	Nina Vastl	Marec-december 2019
Tekstilni vzorci in sejmi	Alenka Marsh	Marec-december 2019
Podporni materiali v proizvodnji oblačil	Darja Franko	Marec-maj 2019

Heimtextil – novosti in trendi tekstilij v interierju	Jana Mršnik	Marec-maj 2019
Vrste in vloga stilista, trendi sodobne ulične mode	Petra Windschnurer	Oktober-december 2019
Drapilux tekstilije v interierju	Tanja Pilar	Oktober-december 2019
Športne tekstilije - predstavitev kolekcije tekstilij	Igor More	Marec-december 2019
Modne tekstilije – predstavitev kolekcije tekstilij	Janja Tovornik	Marec-december 2019
Trajnostni vidiki pridelave bombaža	Ariana Ferfila	Marec-maj 2019
Oblikovanje in apliciranje vzorcev na tekstilije	Lara Plajh	Marec-maj 2019

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
AquafilSLO d.o.o. Ljubljana	Ogled proizvodnih procesov in pridelave vlaken ECONYL®	Marec-december 2019
Beltinka Beltinci Tovarna pletenin d.o.o.	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja in ogled proizvodnje pletenin	Marec-december 2019
Arum Proizvodnja oblačil d.o.o. Murska Sobota	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja in ogled proizvodnje oblačil	Marec-december 2019
Labod čistilnica in pralnica d.o.o., Ljubljana	Strokovna ekskurzija-predstavitev in ogled	februar-maj 2019
Filc d.d. Mengeš	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje netkanih tekstilij	februar-maj 2019
Mumino d.o.o., Linhartova 11a, 1000 Ljubljana	Tisk in sitotisk-vodeni ogled	marec-maj 2019
Arhiv ITS, Trst, Italija	Pregled arhiva oblačil in tekstilij	marec-november 2019

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
INFO DAN	Razstava del študentov smeri TO	Januar-februar 2019
Teden UP	Razstava del študentov smeri TO	Marec 2019
Design Explosion	Razstava del študentov smeri TO	Junij 2019
Slovenski etnografski muzej, Ljubljana	Razstava del študentov (čevlji)	2019
Galerija Kar=In	Razstava del študentov na temo Bauhaus	Junij 2019
Galerija Kar=In	Razstava del študentov – kolekcije oblačil	Oktober-november 2019
Razstava/modna revija Meseca mode v muzeju	Razstava del študentov na Mesecu mode v Pokrajinskem muzeju Maribor	Maj-junij 2019
Modna revija del študentov 1., 2. In 3. Letnika na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Predstavitev kolekcij oblačil na LJFW	Oktober-november 2019
Razstava re-oblačil na festivalu Green Fest v Beogradu	Razstava recikliranih in trajnostnih oblačil	November 2019
Mesec oblikovanja, Mesto oblikovanja Ljubljana	Razstava del študentov	Oktober-november 2019
Razstava Heksagon, kjer so čebele doma (preselitev razstave iz SEMa) Razstava izdelkov PKP projekta (BeeKul) in kolekcij oblačil	Razstava ob 60 letnici Čebelarskega muzeja v Radovljici	2019

BeeSpace		

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
PKP	Hoteli Bernardin d.d. Portorož in Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p.	Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Marec-avgust 2019
ŠIPK	MEDTEM, zavod za kulturo in naturo	Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	Marec-avgust 2019

8. Razno/nerazporejeno

START 04		Letna publikacija smeri TO	Januar-junij 2019
Design Talk na temo trajnostnega oblikovanja v modi		Okrogla miza na temo trajnostnega oblikovanja v modi	maj 2019

Katedra za dizajn management

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Alpina d.d.	Predstavitev podjetja ter študijske prakse	april
Emporium International d.o.o.	Predstavitev ter študijske prakse	April
Donar d.o.o.	Predstavitev izbrane tematike v okviru predmeta Družbena odgovornost	April
Iskra d.d.	Predstavitev izbrane tematike v okviru predmeta Družbena odgovornost	April
Gorenje	Novi poslovni modeli krožnega gospodarstva	April
Aquafil	Družbena odgovornost podjetja - Predstavitev izbrane tematike v okviru predmeta Družbena odgovornost	April

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Umanotera	Izobraževanje za zaposlene	Januar
Ekologi brez meja	Sodelovanje pri izvedbi projekta s študenti	oktober
Pedagoška fakulteta	Izobraževanje po meri	
Univerza na Primorskem	Sodelovanje študentov pri izvedbi Tedna univerze	marec

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. Ur**	**obdobje**
Trajnostni razvoj	Umanotera	5ur	Januar
Skladno s programom GGG	Različni izvajalci	Po dogovoru	določeno naknadno
Skladno s sredstvi Erasmus+	Različni izvajalci	Po dogovoru	Določeno naknadno

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Design thinking	Lynn Elvins	marec
Design thinking and design management strategies	Lynn Elvins	marec
Finance for designers	Severin Filek	april
Cradle to Cradle	Marko Krainer	april

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	Namen	obdobje
Zagreb	Eksurzija,ogled muzeja-Bauhaus	april
Steklarna Hrastnik	Ogled, ekskurzija	maj
Fakulteta za polimere	ogled	marec
Regijski center za ravnanje z odpadki	Ogled	Po dogovoru

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	Namen	obdobje
Desig Explosion	Razstava študentov FD	junij
Design Talk	V okviru zaključne razstave	junij
World Design Talk	Obravnava AGENDE 2030	junij
Razstava v okviru Tedna UP	Obeležitev obletnice Bauhaus	Marec
Mesec prostora	V sodelovanju z MAO	oktober
Zavod BIG	Razstava	oktober

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	Namen	obdobje
Projekt	Srce za srce	Okrasitev dvorane Sv. Frančišek, Koper	December

9. Razno/nerazporejeno

Udeležba na konferenci	BEDA	Akcijski plan	Maj
Udeležba na skupščini	WDO - Indija	Obravnava izbrane problematike iz Agende 2030	Oktober

<u>Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev v 2019 na področju delovanja kateder:</u>

1. Sodelovanje z okoljem - spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje promocije zavoda - organizacija razstav in dogodkov;
3. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;
4. Spodbujanje aktivnosti iz naslova tržne dejavnosti – prijava na projekte, razpise in natečaje;
5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – predavanja tujih predavateljev

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Sodelovanje s podjetji,	Podpis sporazuma o sodelovanju	Št. sodelovanj s podjetji,	2018: 83	2019: 85

javnimi institucijami , fakultetami in inštituti		javnimi institucijami, fakultetami in inštituti		
Razstave in dogodki	Organizacija razstav in dogodkov Promocijske aktivnosti	Št. razstav in drugih umetniških dogodkov	2018: 25	2019: 26
Prijavljeni projekti, razpisi in natečaji	Oddaja vloge Razporeditev sredstev Zagotovitev kadrovskih virov Poročanje	Št. prijavljenih projektov, razpisov in natečajev	2018: 18	2019: 18
Izvedba ekskurzij	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. ekskurzij	2018: 27	2019: 28
Predavanja tujih predavateljev	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. predavanj tujih predavateljev	2018: 10	2019: 11

Povzetek: V letu 2019 bo FD v okviru delovanja kateder intenzivno sodelovala z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami, preko študentskih projektov, v katere bodo le-ti vključeni. Projekti, ki jih bo izvajala bodo bodisi vpeti v pedagoški proces, kot praktično delo v studijih, bodisi projekti, ki bodo tržno ovrednoteni. Osrednja tema bo obletnica oblikovalske šole Bauhaus ter projekta GIDE in dogodek WDO v juniju. FD že tradicionalno pripravi zaključno razstavo študentskih del ob zaključku študijskega procesa v juniju. Velik poudarek bo namenila kakovostni izvedbi aktivnosti kateder (gostovanja tujih predavateljev, organizacija ekskurzij, vabljeni strokovnjaki iz gospodarstva), kar priča, da FD teži k nenehnemu izboljšanju študijskega procesa ter projektom z družbeno odgovorno tematiko. V letu 2019 bodo člani kateder poleg izvajanja rednih študijskih obveznosti posodabljali študijske vsebine ter z uvajanjem inovativnih in prožnih oblik poučevanja bogatili študijski proces.

8.5 Upravne, pravne in druge naloge zavoda

V letu 2019 bomo nadaljevali z realizacijo vseh sprejetih ukrepov za dvig kakovosti, v skladu s sprejetimi internimi akti, ki zaokrožujejo vse potrebne aktivnosti in javne pojavnosti fakultete. FD je v letu 2014 zaključila večino aktivnosti v zvezi z usklajevanjem internih aktov, vezanih na statusno preoblikovanje.

Kratkoročni letni cilji upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda za leto 2019:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Priprava notranjih aktov vezanih na morebitno spremembo zakonodaje oz. drugo problematiko FD; racionalizacija internih aktov	Temeljita analiza internih aktov Priprava pravnih podlag	Št. internih aktov	2018: 38	2019: 38
Nadgradnja in posodobitev Strateškega načrta	Temeljita analiza Postavitev strategije in kazalnikov	Strateški načrt	2018: 1	2019: 1

Strokovni razvoj in izpopolnjevanje zaposlenih	Plan izobraževanja po posameznih strokovnih službah, prenos dobrih praks	Plan izobraževanja	2018: 1	2019: 1
Reorganizacija strokovnih služb za učinkovito izvajanje dejavnosti zavoda	Analiza delovnih nalog in procesov	Št. strokovnih delavcev	2018: 3	2019: 3

Povzetek: *Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda si bo FD tudi v letu 2019 prizadevala za kakovostno delovanje vseh organov fakultete, skladno z zakonodajo RS ter skladno z drugo področno zakonodajo oz. priporočili za delovanje NAKVIS. Po uspešno zaključenem postopku preoblikovanja v fakulteto, je FD v letu 2017 posodobila Strateški načrt, s poslanstvom in vizijo do leta 2022, v letu 2019 bo pripravila še prenovljen Poslovnik kakovosti ter Statut. Osrednji poudarek bo v letu 2019 namenjen pregledu vseh internih aktov ter možnim posodobitvam oz. optimizaciji le-teh.*

Fakulteta bo pripravila plan izobraževanja zaposlenih, skladno z razpoložljivimi finančnimi sredstvi, predvsem na področju pedagoško-andragoškega usposabljanja.

FD bo v letu 2019 tudi analizirala vse delovne naloge organov in komisij ter ŠS. Pripravila bo podlage za učinkovitejše delovanje Alumni kluba.

Kot pridružena članica UP, si bo FD tudi v letu 2019 prizadevala za intenzivno sodelovanje z univerzo in njenimi članicami, kot tudi z drugimi deležniki v globalnem okolju.

8.6 Nacionalno pomembne naloge

Skrb za slovenščino

FD nima lektoratov, ki se sofinancirajo iz proračuna RS ali drugih virov. Na zavodu s svojim delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter ohranjamo in razvijamo slovenski jezik kot znanstveni jezik. Skrb za slovenski jezik, njegovo rabo in razvoj omenjata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Nacionalni program za kulturo.

8.7 Razvoj in skrb za kakovost in družbeno odgovornost

Ocena stanja in načrtovane aktivnosti za področje

FD že od svoje ustanovitve dalje posebno pozornost namenja skrbi za kakovost v širšem pomenu besede in si prizadeva vzpostaviti učinkovit sistem kakovosti poslovanja, ki bo vključeval vsa pomembna področja dejavnosti visokošolskega zavoda. O ukrepih, postopkih in strategiji za stalno izboljševanje kakovosti, v okviru svojih pristojnosti, odločajo predvsem dekan, senat, upravni odbor, komisija za kakovost in študentski svet. Vodstvo FD redno in sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami preko spletnih strani, zapisnikov sej, objav, organiziranih strokovnih srečanj. Vsi interni akti, ki so vezani na ukrepe in postopke, so javno objavljeni.

FD se je v svojem strateškem razvojnem dokumentu zavezala, da bo področje kakovosti stalno izboljševala in izpopolnjevala, zato je poleg Komisije za kakovost, ustanovila še službo za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost, v akademskem letu 2012/2013 pa je imenovala prodekana za kakovost in družbeno odgovornost. V študijskem letu 2012/2013 sta začela delovati Karierni center in Alumni klub, ki sta bila že

formalno ustanovljena in potrjena na 19. dopisni seji Senata FD, dne 1.6.2012.

Samoevalvacija

Na FD se samoevalvacije izvajajo sistematično, s statističnim zbiranjem in obdelavo podatkov, s posebnim tipiziranim vprašalnikom in usmerjenimi razpravami, zaradi česar ne nazadnje pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, ki zbirajo podatke s svojega področja. Rezultati samoevalvacije in predlogi za izboljšave so zaposlenim posredovani preko e-pošte in zapisnikov. Prek internega postopka lahko vsi zaposleni podajajo predloge in pripombe tudi na vse pravne akte, ki jih sprejema Senat FD.

Samoevalvacija se na FD izvaja na različnih ravneh, in sicer na ravni predmeta, na ravni študijskega programa - smeri oz.katedre ter na ravni FD. Samoevalvacija se začne na ravni organizacijskih enot in je osredotočena na izobraževalno in strokovno dejavnost. Samoevalvacijski ciklus se na ravni FD zaključi, ko se programske samoevalvacije vgradijo v samoevalvacijo na višji ravni (institucionalna samoevalvacija). V skupnem poročilu o institucionalni samoevalvaciji so povzetki samoevalvacijskih poročil dopolnjeni s pregledi dela administracije in vodstva FD, ki vključuje splošnejša področja.

V procesu samoevalvacije komisija zbere določene informacije, ki so povezane s področjem in cilji samoevalvacije. V samoevalvaciji so informacije gradivo, s pomočjo katerega se pripravi dokumentacija, s katero se ugotavlja utemeljenost ugotovitev samoevalvacije.

Samoevalvacijsko poročilo obravnava Komisija za kakovost FD, ŠS FD ter Senat FD.

Študentska anketa o kakovosti pedagoškega dela

Študentska anketa se na FD izvaja vsako leto, za vse učitelje in sodelavce, ki so v preteklem letu (semestru) sodelovali v učnem procesu. Iz ankete je razvidno kako študenti ocenjujejo svoje obremenitve pri posameznih predmetih. Anketa se izvaja enkrat letno, pred vpisom v višji letnik oz. absolventski staž. Potek izvajanja ankete je določen s Statutom FD in Pravili o izvajanju študentskih anket o pedagoškem delu učiteljev in sodelavcev, ki jih je Senat FD sprejel na 6. korespondenčni seji, dne 26.9.2014. Rezultati ankete se objavijo v Samoevalvacijskem poročilu.

Za izvajanje in uporabo rezultatov ankete v skladu z navedenim je odgovoren dekan FD, ki za izvedbo pooblasti člane skupine za anketo oz. prodekana za kakovost.

Strategija upravljanja s kakovostjo na FD

Skladno z osnovno vizijo razvoja, ki je postati vodilni samostojni visokošolski zavod na področju dizajna v regiji ter prepoznaven in zanesljiv partner na področju visokošolskega izobraževanja, raziskovanja in umetniškega dela v Evropi in širše v svetu, se na FD zavezujemo, da bomo:

- v proces izvajanja kakovosti vključevali vse zainteresirane: visokošolske učitelje, študente, nepedagoške delavce, gospodarstvo in ostalo zainteresirano javnost,
- stalno izvajali dejavnosti za področje kakovosti glede na kazalnike kakovosti v okviru FD,
- vsaj enkrat letno izvajali samoevalvacije,
- občasno izvajali evalvacije s strani neodvisnih institucij,
- o vseh rezultatih in dejavnostih obveščali zainteresirane,
- predvsem, pa razvijali kulturo kakovosti.

Pri vseh aktivnostih moramo upoštevati načela upravljanja kakovosti:

- **vodenje:** vodenje FD mora biti skladno s poslanstvom in usmeritvami zavoda,
- **sodelovanje zaposlenih in zunanjih sodelavcev:** le popolna vključenost vseh zaposlenih in zunanjih sodelavcev na vseh nivojih lahko doprinese k višji kakovosti izobraževalnega procesa ter s tem večji prepoznavnosti FD,
- **procesni in sistemski pristop:** odgovornosti in dolžnosti za uvajanje, vzdrževanje in izvajanje sistema

upravljanja kakovosti na FD, moramo pisno opredeliti. Z uvajanjem sistema upravljanja kakovosti bomo na FD lažje obvladovali procese na področju kakovosti izobraževalnega procesa. S tem pristopom bo omogočeno tudi stalno izboljševanje vseh ostalih procesov, ki se izvajajo na FD,
- **stalno izboljševanje kakovosti** mora postati jasen cilj vsakega posameznika na FD,
- **odločanje o dejstvih:** smotrne odločitve je mogoče sprejeti samo na podlagi konkretnih rezultatov, zato se moramo zavedati pomena samoevalvacij, evalvacij, študentskih anket in drugih analiz za ugotavljanje stanja.

Na področju zagotavljanja kakovosti FD izvaja še naslednje aktivnosti:

- spremlja podatke o vpisu ter podatke o izvedbi študijskih programov,
- ažurno informira vse zaposlene in jih vključuje v soodločanje o razvoju,
- vključuje študente v proces upravljanja in evalvacije kakovosti;
- uvaja tutorstvo, kot obliko pomoči in svetovanja študentom;
- zavzema se za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami;
- spodbuja učinkovito komuniciranje med NOE;
- skrbi za razvoj, izobraževanje in dodatno usposabljanje zaposlenih;
- ohranja članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
- obvešča širšo javnost o dejavnostih FD;
- povezuje FD z gospodarstvom in drugimi uporabniki.

Kratkoročni letni cilji na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti za leto 2019:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka Dan za kakovost	Dogodek »Dan za kakovost«	2018: 1	2019: 1
	Vključevanje zaposlenih in študentov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti	Seja Komisije za kakovost	2018: 2	2019: 2
	Izobraževanje zaposlenih s poudarkom na pedagoškem delu zaposlenih	Pedagoško-andragoško izpopolnjevanje	2018: 1	2019: 1 Obrazložitev: v letu 2018/2019 in 2019/2020 bo FD napotila več VS učiteljev na krajša usposabljanja v okviru zunanjih usposabljanj
	Promocija kulture kakovosti	Objave na spletni strani		
Povečanje števila družbeno odgovornih projektov	Promocija družbene odgovornosti Izobraževanje zaposlenih in študentov	Št. družbeno-odgovornih projektov	2018: 6	2019: 8
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Posodobitev vprašalnika Spletno anketiranje Ustrezna metodologija	Št. izvedenih anket	2018: 4	2019: 4

Povzetek: FD ima vrsto **konkurenčnih prednosti**, na katerih mora graditi nadaljnje usmeritve in razvoj:

1. samostojnost, fleksibilnost pri delovanju,
2. interdisciplinarnost študijskega programa,
3. aplikativnost raziskav, produktov in koceptov,
4. mlad in ustvarjalen ter visoko motiviran kader.

Nadaljnji postopki in ukrepi v zagotavljanju kakovosti na FD**:**

- raziskovalno delo na FD je v pozitivnem zagonu, zato si moramo prizadevati vključitev večjega števila pedagoških delavcev v raziskovalno delo,
- FD si mora prizadevati za prepoznavnost izsledkov raziskovalnega in umetniškega dela (na področju delovanja kateder) v slovenskem in mednarodnem prostoru.
- pedagoške delavce je potrebno spodbuditi za bolj aktivno udeležbo na pomembnih znanstvenih konferencah in umetniških dogodkih v tujini,
- potrebno je poiskati ustrezni sistem motiviranja pedagoških delavcev za doseganje kakovostnih umetniških in raziskovalnih rezultatov,
- potrebno je izvajati vse aktivnosti, ki bodo doprinesle k večji prepoznavnosti FD doma in v tujini,
- stalno je potrebno spremljati, dopolnjevati in izboljševati kakovost in učinkovitost izvajanja študijskih programov,
- stalno je potrebno spremljati globalne trende v oblikovanju, ki so posledica družbenih,gospodarskih in političnih razmer,
- študentom FD je potrebno ponuditi možnost sooblikovanja študijskih vsebin,
- dosledno je potrebno upoštevati ekološke principe, trajnostni razvoj, dosledno uporabo in izrabo avtohtonih materialov za oblikovanje produktov ter stalno strmeti k manjši porabi energije in C02.

V letu 2019 bo FD oddala vlogo za ponovno akreditacijo zavoda, ki zavodu poteče 10. maja 2020. V ta namen bo izvedla naslednje postopke, ki bodo terjali revizijo vseh delovnih (in študijskih) procesov na fakulteti. Od navedenega bo fakulteta namenila poseben poudarek:

- *prenovi študijskih programov (posodobitve učnih načrtov prve in druge stopnje),*
- *uvajanju inovativnih in prožnih oblik poučevanja v študijski proces,*
- *posodobitvi praktičnega usposabljanja na fakulteti,*
- *izbirnosti,*
- *mednarodni dejavnosti in internacionalizaciji (doma),*
- *krepitvi obštudijske dejavnosti,*
- *delovanju ŠS na fakulteti,*
- *vseživljenjskemu učenju in karierni orientaciji študentov,*
- *delovanju organov fakultete ter*
- *trajnostnim in družbeno-odgovornim praksam.*

V letu 2019 bo izvedla dogodek »Dan za kakovost«, ki bo povezan z inovativnimi in prožnimi oblikami poučevanja in bo namenjen vsem zaposlenim na zavodu. Prav tako bo še naprej spodbujala zaposlene, da se udeležujejo zunanjih usposabljanj s tega področja, predvsem v izvedbi Pedagoške fakultete UP ter drugih izvajalcev v okviru javnega razpisa »Inovativne in prožne oblike poučevanja in učenja«. V sklopu drugih javnih in internih dogodkov bo fakulteta še naprej spodbujala kulturo kakovosti med svojimi notranjimi in zunanjimi deležniki.

8.8 Načrt ravnanja s stvarnim premoženjem

Gradnja, obnova ali nakup nepremičnin

Kratkoročni cilji na področju gradnje, obnove ali nakupa nepremičnin v letu 2019:

1. **Zagotavljati primerne prostore za kakovostno izvajanje dejavnosti**

Povzetek: V letu 2013 (1.8. 2013) je zavod izvedel selitev sedeža na lokacijo Prevale 10, Trzin, kjer je pridobil primernejše prostore za izvajanje dejavnosti ter se tudi na ta način prilagodil izvajanju varčevalnih ukrepov. V letu 2019 FD ne planira investicij kot so gradnja, obnova ali nakup nepremičnin.

Investicije in investicijsko vzdrževanje v letu 2019

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetnost in druge dejavnosti.

Kratkoročni cilji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2019:

1. **Zagotavljati primerno in sodobno opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in nemoteno delovanje fakultete.**

V ***letu 2019 bo fakulteta izvedla nabavo oz. menjavo nekaterih***:
- prenosnih računalnikov
- stacionarnih računalnikov
- projektorjev in projektorskih platen,
- fotografske opreme (luči, fotoaparat..), krojaških lutk ipd.
- obnovila licence za računalniški softver za potrebe študijskega in strokovnega procesa.

Že v letu 2017 je FD pripravila prototipno delavnico za realizacijo maket. *V **letu 2019 pa bo fakulteta opremila še delavnico za izdelavo nakita.***

Informacijski sistem

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: *Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects.*

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo *Microsoft Office in Google Apps for Education*. Posebno pozornost na področju informatizacije FD namenja *informacijskemu sistemu VIS*, ki ga uporablja za delo študentskega referata in mednarodne pisarne, neprestano pa skrbi tudi za vzdrževanje informacijskega sistema za potrebe knjižnice. Knjižnica pri delu uporablja *program Cobiss 3*, ki ga stalno posodablja. *V letu 2019 bo fakulteta vstopila v Repozitorij (REvis) ter pričela z uporabo pregledovalnika podobnosti vsebin.*

Obrazložitev: Podatki o investicijskih stroških in stroških za investicijsko vzdrževanje so navedeni v Finančnem načrtu, ki je priloga Letnega programa dela. Večje investicije za vzdrževanje nepremičnin niso predvidene.

9 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2019

Z vizijo biti najboljši pedagoški zavod na področju dizajna v našem delu Evrope, dajemo strokovnosti naših kadrov velik pomen.

FD sestavlja mlad kolektiv akademsko in strokovno usposobljenih predavateljev, ki s svojim znanjem ter ustvarjalnostjo soustvarja prihodnost naših študentov, bodočih oblikovalcev. Tako pedagoška kot raziskovalna pot FD temelji na kreativnih zamislih in ustvarjalnih ljudeh, ki so sposobni uresničevati svoje zamisli – od ideje do izvedbe. Večina redno zaposlenih sodeluje v izobraževalnem procesu. Preostale obveznosti zavod izvaja tudi s pogodbenimi sodelavci. Število pogodbenih sodelavcev je različno v določenih fazah izobraževalnega procesa).

V letu 2018 je FD izvajala študijski proces s 65 zunanjimi predavatelji. Število redno zaposlenih sodelavcev na dan 31.12. 2018 je bilo enajst.

Pedagoški proces bo v letu 2019 izvajalo:

- *9 rednih profesorjev*
- *8 izrednih profesorjev*
- *27 docentov*
- *12 višjih predavateljev*
- *10 predavateljev in 2 asistenta*

Poleg navedenih so k realizaciji pripomogli še: učiteljica veščin (1), en strokovni svetnik ter dva tehnična sodelavca.

V letu 2019 FD načrtuje zmerno povečanje števila pogodbenih sodelavcev, zaradi izvedbe nove študijske smeri Nakit ter povečanega obsega dela po posameznih katedrah (prenova učnih načrtov, postopkov in delovnih procesov).

Poleg enajstih zaposlenih, bo pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo predvidoma 53 zunanjih pogodbenih izvajalcev ter 25 zunanjih pogodbenih izvajalcev na drugi stopnji.

Kratkoročni letni cilji na področju kadrovske politike za leto 2019:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve glede na potrebe pedagoškega procesa skladno z zakonodajo	Analiza izvedbe študijskega procesa	Št. zaposlenih v pedagoškem procesu	2018: 63	2019: 78
Prerazporeditev strokovnih delavcev glede na potrebe delovnega procesa	Pregled delovnih procesov	Št. zaposlenih strokovnih delavcev	2018: 4	2019: 4

Izvolitve v naziv v letu 2019 – predvideno

V letu 2019 bo dvema sodelavcema FD potekla habilitacija.

Predvidevamo še približno 6 novih prvih habilitacij. Izvolitve v naziv bodo odvisne od izpolnjevanja kriterijev za izvolitev v naziv, referenc kandidatov ter od potreb študijskega procesa.

9.1 Obrazložitev kadrovskega načrta

Na FD je bilo na dan 31. 12. 2018 na FD enajst redno zaposlenih. Število pogodbeno zaposlenih sodelavcev fakultete niha v različnih obdobjih (semestrih), glede na študijski program in planirane učne obveznosti. V letu 2019 bo FD ohranjala oz. zmerno povečala število zaposlenih preko avtorskih in podjemnih pogodb oz. mase za plače, zaradi pričetka izvajanja nove študijske smeri Nakit ter zaradi povečanega obsega del po katedrah, slednje je vezano na pripravo in posodobitve učnih načrtov (študijskih

vsebin) ter drugih postopkov in procesov na FD. Število redno zaposlenih bo po predvidevanju ostalo na enaki ravni kot v letu 2018.

Stroški za plače so v finančnem načrtu za leto 2019 izračunani na osnovi ohranitve števila redno zaposlenih delavcev in povečanja števila pogodbenikov oz. števila njihovih delovnih ur. Zavod v letu 2019 načrtuje izvedbo pedagoškega procesa s 67 pogodbenimi izvajalci, kar je 38,4 FTE ter s 7 redno zaposlenimi visokošolskimi učitelji in sodelavci, tj. 6,4 FTE. Ostali redno zaposleni (3) so strokovni delavci FD, ki delujejo v podpornih službah. V podpornih službah deluje ena sodelavka, zaposlena po avtorski pogodbi.

Kadrovski načrt za leto 2019 je priložen poročilu.

9.2 Načrt usposabljanja zaposlenih

V letu 2019 se bodo zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	Predvideno število zaposlenih
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti) - za II. stopnjo izobrazbe (mag. stroke)	 4 zaposleni 2 zaposlena
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje – odvisno od ponudnika - Cmepius delavnice s pedagoškega področja	 6 zaposlenih oz. akademski zbor 6 zaposlenih
Krajše delavnice s strokovnih področji	različno
Konference in simpoziji	različno
Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	različno

V letu 2019 se bodo zaposleni udeležili naslednjih konkretnih dogodkov:

- 48.simpozij o novostih v tekstilstvu, NTF UL, 6.6.2019, Ljubljana
- International conference Contemporary Trends and Innovations in the textile industry
- 16-17th May 2019, Beograd
- Green Fest 2019, November 2019, Beograd
- 13TH INTERNATIONAL WEEK , March 2019 - UNIVERSIDADE EUROPEIA; IPAM LISBOA & IPAM PORTO, Portugal
- sejma za notranjo opremo in dizajn, »Maison & Objet«, Paris
- GIDE (Magdenburg, Nemčija)

Načrtujemo tudi udeležbo sodelavcev FD na vsaj štirih strokovnih konferencah v tujini ter na drugih dogodkih (delavnicah, okroglih mizah in konferencah) v okviru članstev fakultete ter bilateralnih sporazumov.

10 FINANČNI NAČRT ZA LETO 2019

10.1 Izhodišča za pripravo finančnega načrta 2019

Rebalans finančnega načrta za leto 2019 vsebuje vse predvidene prihodke in odhodke. Pripravljen je ob upoštevanju enakih izhodišč, kot so veljala za državni proračun, z upoštevanjem veljavnih predpisov, pogodb, sklepov, navodil in pojasnil, iz katerih so razvidna izhodišča za finančni načrt za leto 2019, in sicer smo upoštevali:

- Zakon o visokem šolstvu;
- Kolektivno pogodbo za javni sektor;
- Kolektivno pogodbo za negospodarske dejavnosti v Republiki Sloveniji;

- Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v Republiki Sloveniji;
- Kolektivno pogodbo za raziskovalno dejavnost;
- Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 88/16),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ;
- Zakon o javnih financah;
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (ZIPRS1819) (Uradni list RS, št. 71/17),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju;
- Uredbo o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Uradni list RS, št. 35/17);
- Dogovor o zagotavljanju plačila ur za sindikalno delo;
- Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna;
- Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ;
- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov državnega in občinskih proračunov;
- Navodilo o pripravi finančnih načrtov posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov;
- 16. člen Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna;
- Uredbo o sejninah in povračilih stroškov v javnih skladih, javnih agencijah, javnih zavodih in javnih gospodarskih zavodih;
- Uredbo o plačah in drugih prejemkih javnih uslužbencev za delo v tujini;
- Uredbo o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2017 in 2018 (Uradni list RS, št. 84/16);
- Spremembe Proračuna Republike Slovenije za leto 2018 (Uradni list RS, št. 71/17)
- Aneks št. 2 h koncesijski pogodbi o določitvi vrednosti točke na študenta in o določitvi sredstev interesne dejavnosti študentov v letu 2019
- Navodila in izhodišča za pripravo letnega programa dela ter finančnega in kadrovskega načrta za leto 2019 (št. 6037- z dne 14.12.2018) in
- druge predpise in navodila, ki vplivajo na pripravo finančnega načrta in navodila, na podlagi drugega odstavka 58. člena in drugega odstavka 60. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (Uradni list RS, št. 71/17; v nadaljevanju: ZIPRS1819) ter ob upoštevanju 72.i člena Zakona o visokem šolstvu, ki so podana za pripravo Letnega programa dela in pripravo finančnega in kadrovskega načrta za leto 2018.

Izhodišča za načrtovanje prihodkov v letu 2019:

- MIZŠ - prihodki za študijsko dejavnost dodiplomskega študija se načrtujejo v skladu z Uredbo o financiranju visokošolskih in drugih zavodov in v skladu s predloženim načrtom financiranja za leto 2019,
- ARRS, SPIRIT, JAK - drugi prihodki za študijsko dejavnost, raziskovanje in mednarodno sodelovanje so načrtovani v okviru raznih projektov, za katere bo zavod pridobival sredstva na javnih razpisih oziroma jih je pridobil in bodo v letu 2019 realizirani preko podanih poročil in zahtevkov,
- CMEPIUS, druga sredstva EU – drugi prihodki za študijsko dejavnost v okviru projekta Erasmus so načrtovani v enakem obsegu, kot v preteklih letih oziroma v skladu z dodeljenimi sredstvi po podpisani pogodbi,
- druga sredstva EU – prihodki za raziskovanje in razvoj, ki jih načrtuje zavod v okviru projektov MGRT in GZS, tujih projektov v katerih sodeluje kot podizvajalec in drugih projektov,
- druga sredstva, pridobljena na trgu se načrtujejo v okviru vpisa v programe I. in II. stopnje

Dejanska sredstva MIZŠ se lahko razlikujejo od izhodišč za načrtovanje glede na višino proračunskih sredstev, elementov za izračun, v primeru, da bo sprejet popravek proračuna ali drugi ukrepi ministrstva oz. vlade.

10.2 Splošni del finančnega načrt 2019 za visokošolski zavod

Splošni del finančnega načrta je pripravljen za FAKULTETO ZA DIZAJN, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem, na enak način kot za javne visokošolske zavode. Vsebuje načrte, pripravljene na podlagi izkazov – obrazcev zaključnega računa in obrazcev denarnega toka, ki jih za pripravo letnih poročil določa Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10 (60/10 popr.), 104/10, 104/11 in 86/16).

Splošni del sestavlja načrt izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov, katerega priloga so:

- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka,
- Izkaz finančnega načrta-posebni delo, po načelu denarnega toka,
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Podatki iz izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2017 in 2018 ter načrta 2019:

Načrtovani prihodki in odhodki temeljijo na izračunih in oceni potrebnih sredstev za izvedbo načrtovanih programov v letu 2019. Zavod je izdelal načrt potrebnih sredstev na osnovi načrtovanih vpisov v šolskem letu 2018-2019 in pri tem upošteval načrtovane prihodke po koncesijski pogodbi in načrtovane prihodke pridobljenih na trgu.

Načrtovana sredstva za leto 2019 so se v primerjavi z oceno realizacije leta 2017 in 2018 dejansko povečala na strani prihodkov v okviru pridobljene koncesije za programe I. stopnje predvsem zaradi povečanja dodeljenih sredstev v okviru koncesijske pogodbe, med katere so uvrščena tudi pridobljena sredstva za raziskave in razvoj ter sredstva v okviru izvajanih projektov EU. Tudi skupna sredstva pridobljena na trgu so se v načrtu povečala, vendar pa zavod ne glede na to, načrtuje aktivno pridobivanje sredstev na različnih državnih, EU in mednarodnih razpisih.

Sama sredstva pridobljena na trgu so izračunana na osnovi povpraševanja po vpisu na izredni študij v preteklih letih in na osnovi vpisa 2018-2019, pri čemer je upoštevano tudi to, da zavod tudi v okviru izrednega študija izvajata nova programa Dizajn management ter Nakit in program II. stopnje. Kljub temu načrtujemo, da bo zavod realiziral primerljive prihodke na trgu za izvajanje izrednega visokošolskega študija, saj je težnja študentov, ki imajo pogoje za redni vpis, vsekakor redni študij. Na višino prihodkov pridobljenih na trgu dodatno vpliva znižanje letne šolnine skozi popuste, saj se bo končni znesek prihodkov pridobljenih na trgu znižal na primerljivo raven prihodkov iz preteklih let.

Stroški za plače so v načrtu za leto 2019 izračunani na osnovi povečanega števila zaposlenih delavcev v breme zavoda, saj so se v letu 2019 sprostile omejitve na področju napredovanj in zaposlovanja, v letu 2018 pa so bile realizirane tudi dodatne zaposlitve delavcev v okviru pridobljenih projektov in samega izvajanja študijskih programov.

Na dodatno povečanje mase sredstev za osebne dohodke zaposlenih na osnovi priporočil in izdanega sklepa DT0610-1748/2018-4 z dne 28.05.2018 po izvedeni samoprijavi, da se v okviru izvajanja programov dodatno zaposli dva izvajalca, ki sta v preteklih letih izvajala aktivnosti v okviru projektov in knjižnične dejavnosti kot zunanja strokovna sodelavca.

Druge stroške izkazane v načrtu za leto 2019 smo razdelili na osnovi izkušenj iz preteklih let in po ključu za razdelitev stroškov. Pri tem je potrebno povedati, da zavod stroške deli na osnovi dejanske pripadnosti-nastanka stroška, le za tiste stroške, ki jih ni mogoče direktno razvrstiti zavod uporablja ključ za delitev stroškov. V letu 2018 se je vodstvo zavoda odločilo, da stroške režije, ki jih je zavod v preteklih letih izkazoval kot stroške sredstev pridobljenih na trgu tudi enakovredno deli po izračunanem ključu. Taki

stroški so predvsem stroški obratovanja najetih prostorov (elektrika, telefon, komunala,…) in drugi stroški, ki nastopajo v okviru celotnega zavoda (reklamiranje, udeležba na prireditvah, članarine,…). Pri izračunu odstotka za opredelitev splošnih stroškov, kot so prej navedeni stroški smo upoštevali, da je osnovna delitev na zavodu lahko smer študija in uprave, brez režije oziroma brez upravnih stroškov. Delitev predstavljala samo osnovo za določene stroške, ki jih ni možno direktno opredeliti na posamezni oddelek ali stroškovno mesto, saj predstavljajo, sicer merljiv, ampak splošen strošek za celotni zavod. Ti stroški dejansko predstavljajo nujno potrebne stroške za delovanje ustanove.

Bilančni podatki bodo na strani prihodkov in odhodkov dejansko odstopali od izkazanega načrtovanega denarnega toka, saj je potrebno upoštevati razmejene prihodke od vplačanih letnih šolnin, ki prehajajo poslovno leto, dalje terjatve do kupcev, ki jih v bilančnih prihodkih izkazujemo, v denarnem toku pa niso zavedene, odlive za vračilo leasinga ter odlive za nabavo dolgoročnih sredstev, ki v samih bilančnih stroških niso izkazani.

Podatki iz izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka za določene uporabnike za leto 2017 in 2018 ter načrta za leto 2019:

Izkaz prihodkov je sestavljen na osnovi in v skladu z navodili, ki veljajo za javne zavode zasebnega prava. V tabelah so prikazani načrtovani prihodki za leto 2019 in indeks na predhodno realizirano leto 2018.

Rebalans finančnega načrta, glede na vir financiranja in po načelu denarnega toka, za leto 2019, v skupnih podatkih zavoda nima na vseh postavkah izravnane prihodke in odhodke. Razlika je izkazana pri podatkih za sredstva pridobljena na trgu in podatkih iz proračuna EU (Cmepius, Erasmus in drugi projekti).

Sredstva vezana na izvajanje projektov EU in Cmepius so vezana na podane vloge in realizirana sredstva za šolsko leto, ki je različno od poslovnega oziroma koledarskega leta. Zato zavod delno razmeji prihodke v poslovnih bilancah, oziroma izkaže presežek prihodkov nad odhodki v izkazih po denarnem toku. Na navedeni postavki zavod izkazuje 17.368€ presežka prihodkov nad odhodki. Sicer je zavod v času od izdelave načrta in že podpisal Sporazum o dodelitvi nepovratnih sredstev v okviru programa ERASMUS, zato smo postavko prihodkov in odhodkov v rebalansu načrta popravili.

Zavod letno realizira prihodke na trgu, ki predstavljajo vpisnine za izredni študij, sodelovanje z gospodarstvom, izvajanju ob študijske dejavnosti, različnih delavnic, finančne prihodke in druge prihodke. Iz teh sredstev izvaja, poleg osnovne dejavnosti, tudi vse investicije in druga vlaganja, zato v poslovnem izkazu po denarnem toku izkazuje presežek prihodkov nad odhodki, delno v višini razlike med celotno investicijo in stroškom amortizacije in delno v okviru vračil prejetih posojil in plačil za najeti leasing ter plačanih terjatev iz preteklih let. V načrtu za leto 2019 zavod izkazuje 12.076€ presežka odhodkov nad prihodki.

Pri oceni/načrtu realizacije v okviru koncesijske pogodbe za leto 2018-2019 smo upoštevali, da je zavod v letu 2018 podpisal Aneks k pogodbi s katerimi so bila določena izhodišča za koncesionarje za izvajanje rednega študija po programih I. stopnje, upoštevali pa smo tudi sredstva namenjena za raziskave in razvoj, ki so določena v okviru skupnih koncesijskih sredstev.

Pri izkazu prihodkov MIZŠ smo torej upoštevali oceno prihodkov podano iz izpisa Izhodišč za program dela in finančni načrt 6037-19/2017/84 z dne 21.12.2018. Dodatno smo v načrtu za leto 2019 upoštevali Aneks h koncesijski pogodbi o financiranju študijske dejavnosti in določitvi sredstev interesne dejavnosti študentov v obdobju 2017-2020 (št. 900-34/2017/35 z dne 19.12.2017 in št. 900-34/2017/67 z dne 05.02.2018) in predmetno delitev sredstev za izvajanje javne službe. Tako v okviru izvajana programov rednega študija zavod po novem načrtuje skupaj 915.565€ prihodkov, ki se delijo na:

- Prihodki za izvajanje programov =892.971,08 €
- Prihodki za interesno dejavnost = 238,00 €

- Prihodki za RSF =22.355,92 €

Ostali prihodki in odhodki so načrtovani v okvirih predvidenih prihodkov po posameznih virih, glede na podane vloge na razpise in glede na število vpisanih slušateljev na programe izrednega študija oziroma druga pridobljena sredstva na trgu in od gospodarstva in so uravnoteženi z odhodki. Tudi ta sredstva načrtujemo v večjem obsegu, saj so v času izdelave načrta že odobreni določeni projekti.
Načrtovani prihodki po denarnem toku za leto 2019 so predvideni v okviru naslednjih virov financiranja (v EUR, brez decimalk):

- sredstva MIZŠ redni dodiplomski I. stopnja, v znesku =915.565€
  - od tega za obštudijsko dejavnost študentov =226€
  - sredstva za raziskave in razvoj (razvojna sredstva) =22.356€
- sredstva drugih ministrstev =20.691€
- lokalne skupnosti =2.500€
- mednarodna sredstva, sredstva EU =88.146€
- Sredstva po ceniku =24.152€
- mednarodna sredstva »Cmepius« v znesku =116.748€
- tržna dejavnost, zaračunano na trgu =400.552€
  - od tega program II. stopnje =48.302€

Fakulteta za dizajn, zavod, je tudi v šolskem letu 2018-2019 ponudila vpis izrednim študentom tako na I. stopnji, kot tudi na II. stopnji izvajanih programov. Dodatno fakulteta izvaja vpis tudi na smeri Dizajn management in Nakit. Vpis na I. stopnji je bil letu 2018 izveden v enakem obsegu kot pretekla leta, kljub temu pa vodstvo fakultete načrtuje v letu 2019 večji vpis, predvsem na račun programov II. stopnje in v okviru novih smeri. Navedena sredstva v okviru vpisnin predstavljajo skupni znesek za vpisnine in druge zaračunane storitve za izvajanje izrednega študija na dodiplomskem in podiplomskem programu.

V izkazih denarnega toka zavod izkazuje pozitivni saldo, kljub temu pa se bodo denarna sredstva na računih zmanjšala. To je posledica tega, da so bili določeni stroški že plačani iz lastnih sredstev, na drugi strani pa prihodki za zadnji mesec poslovnega leta še niso bili izvedeni. Prav tako so v tabelah izkazani odlivi za nabavo neopredmetenih in opredmetenih sredstev, ki sicer ne predstavljajo v celotnem znesku direktnega stroška ampak so zavedeni kot tekoča amortizacija v breme lastnih sredstev, kljub temu, da s temi sredstvi fakulteta izvaja tudi programe v okviru koncesije. Vse navedene investicije bo zavod izvedel z lastnimi sredstvi oziroma s sredstvi, ki jih bo pridobil namensko za investicije.

Opredeljeni stroški v izkazu in finančnem načrtu predstavljajo stroške za plače in v veliki meri stroške za zunanje predavatelje, ki jih zavod najame za izvajanje programa na izrednem študiju.

Sredstva za plače so se v načrtovanem letu 2019 v odnosu na predhodne leto zvišala, saj so v znesku vračunani stroški za nove zaposlitve iz leta 2018. Zavod bo v ta namen prerazporedil sredstva namenjena za plače iz računa sredstev, ki so se do sedaj namenjala za zunanje predavatelje kot avtorski honorarji ali pogodbeno delo. Drugi dejavnik, katerega smo sicer v načrtu upoštevali, je sprostitev napredovanj v razrede. Ta sicer ne bo bistveno vplival na samo povišanje stroška plač, saj bo zavod tudi v naslednjih leti vzdržen pri navedenih stroških. Zasebni zavod sicer zaposluje delavce v skladu z Zakonom o delovnih razmerjih, za obračun dohodkov pa uporablja plačni sistem, ki velja za javne uslužbence.

Izdatki za blago in storitve v letu 2019 se načrtujejo, skupaj z drugimi stroški, v nekaj večjem obsegu, kot v letu 2017 in 2018. V načrta za leto 2019 smo upoštevali tudi načrtovane aktivnosti na področju raziskav in razvoja, kot tudi aktivnosti v povezavi z gospodarstvom in lokalnim področjem ter mednarodnim sodelovanjem na katerem deluje fakulteta. Izdatki za zunanje izvajalce po pogodbi (podjemne pogodbe in avtorski honorarji) se minimalno zvišajo zaradi načrtovanih projektov.

Obrazložitev izkaza finančnih terjatev in naložb in Izkaza računa financiranja določenih uporabnikov

Fakulteta za dizajn, zavod, v letu 2019 ne načrtuje oziroma ne bo izvajal naložb v obliki danih posojil in naložbenih deležev v drugih družbah. Sicer zavod izkazuje v svojih podatkih naložbe v obliki kapitalskih deležev in sicer:

- INTECH-LES d.o.o. - delež predstavlja 0,00950 odstotka celotnega kapitala družbe,
- RC 31 d.o.o. - delež predstavlja 4,57176 odstotka celotnega kapitala družbe,

Naložbeni deleži so vplačani v preteklih letih iz lastnih sredstev zavoda v okviru sodelovanja pri EU projekta.

Finančni načrt terjatev in naložb se ne spremeni glede na predhodna leta, oziroma zavod ne načrtuje realiziranih aktivnosti na tem področju.

Obrazložitev izkaza računa financiranja določenih uporabnikov

Fakulteta za dizajn, zavod, se je v letu 2018 razdolžila v okviru izkazanega zneska 6.172€, ki predstavlja dokončno vračilo poslovnega leasinga. Zavod v letu 2018 ni najemal posojil, niti ni podaljšal predhodno odobrenega limita na poslovnem računu, saj je trenutno likvidnost zadostna. V finančnem načrtu zavod ne načrtuje dodatnega zadolževanja.

10.3 Posebni del finančnega načrta za leto 2019 za visokošolski zavod

Posebni del – načrt za leto 2019

Obrazložitev posebnega dela rebalansa načrta je podrobno opisana v poglavju Podatki iz izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka za določene uporabnike za leto 2017 in 2018 ter načrt 2019. Pri načrtovanju prihodkov je FAKULTETA ZA DIZAJN, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem, upoštevala zgornje meje prihodkov iz proračuna RS za leto 2017-2020 v skladu z vrednostmi, ki so za posamezne namene razvidne iz sklepov ministra, podpisanih pogodb oziroma iz drugih dokumentov, ki bodo poznani v času priprave letnega programa dela in priloženo tabelo »načrt tekočih transferov« s sredstvi tekočih transferov za področje visokošolskega izobraževanja.

Sredstva v okviru koncesijske pogodbe so se v podanem finančnem načrtu za leto 2019 glede na realizirano predhodno leto 2018 povečala za 6,51 odstotka. Povečanje pridobljenih sredstev MIZŠ za izvajanje javne službe se načrtuje tako v okviru koncesijske pogodbe, kot tudi za dodatna sredstva za raziskave in razvoj. Zavod vpisuje na vse smeri/module v okviru koncesijske pogodbe polno število študentov, kar pomeni, da je potrebno vpis omejiti v skladu z odobrenimi razpisanimi kvotami.

Fakulteta načrtuje, da bodo sredstva pridobljena na trgu za izvajanje javne službe realizirana v nekaj večjem obsegu. Predvsem je to posledica večjega vpisa izrednih študentov na izredni študij v šolskem letu 2018-2019. V letu 2018 je zavod realiziral vpise za novi modul izrednega študija I. stopnje (dizajn management) in seveda vpis na II. stopnjo magistrskega študija. Vpisnine oziroma znesek šolnine se sicer znižuje zaradi danih popustov pri vpisu, kljub temu pa načrtujemo 5,65 odstotno rast prihodkov na tržnem delu poslovanja. Pretežni del sredstev pridobljenih na trgu predstavljajo vpisnine od fizičnih oseb. Sicer pa je sama delitev na prihodke od gospodarskih subjektov in na prihodke pridobljene od fizičnih oseb načrtovana na osnovi okvirnega odstotka, ki je realiziran v letu 2018.

Stroški so vezani na prihodke. V smislu racionalnega poslovanja in omejitev pri porabi javnih sredstvih zavod teži k temu, da izvaja program v okviru zmožnosti, ki jih dovoljujejo načrtovani in realizirani prihodki. V letu 2019 zato zavod načrtuje izravnane prihodke z odhodki pri vseh skupinah prihodkov, razen pri programih Cmepius in tržnih prihodkih. Presežek prihodkov v okviru programov Cmepius/Erasmus je posledica prenosa sredstev v leto 2019 zaradi trajanja programa preko celotnega šolskega leta, ki ni enako koledarskemu oziroma poslovnemu letu. Kot predhodna leta zaradi povečanih sredstev za izvajanje javne

službe po koncesijski pogodbi glede na leto 2018, zavod načrtuje tudi večje odhodke. Nasprotno pa bo v okviru tržnih sredstev poskušal izvesti dodatno obnovo opreme in določene druge investicije, kar se bo pri drugih odhodkih za leto 2019 odražalo kot zmanjšanje direktnih odhodkov. Zavod izvaja nabavo dolgoročnih sredstev v celoti v breme lastnih sredstev, zato je izkazana razlika v denarnem toku v tabeli prihodki in odhodki manjša, kot bi sicer bila po principu bilančnih izkazov, saj zajema tudi investicije in vzdrževanje opreme.

Načrt porabe sredstev za študijsko dejavnost

Opredeljeni stroški v dodatnem izkazu finančnega načrta predstavljajo predvsem stroške za plače in v veliki meri stroške za zunanje predavatelje, ki jih zavod najame za izvajanje programa rednega študija.

Sredstva za plače so se v načrtovanem letu 2019 v odnosu na predhodne leto zvišala, saj so v znesku vračunani stroški za nove zaposlitve, ki so bile realizirane v letu 2018. Drugi dejavnik, katerega smo sicer v načrtu tudi upoštevali, je sprostitev napredovanj v razrede. Ta sicer ne bo bistveno vplival na samo povišanje stroška plač, saj bo zavod tudi v naslednjih leti vzdržen pri navedenih stroških. Zavod je realiziral dodatne zaposlitve v polnem obsegu, kot zamenjave na obstoječih zaposlitvah in kot projektne zaposlitve v okviru pridobljenih EU sredstev in v okviru mobilnosti ter zaposlitve dosedanjih zunanjih sodelavcev. Posledično bo zavod izvedel prerazporeditev sredstev iz sredstev za pogodbeno delo in honorarje zunanjih predavateljev na sredstva za plače. Zavod izplačuje osebne dohodke v skladu z določili, ki veljajo za javne uslužbence.

Izdatki za blago in storitve se načrtujejo, skupaj z drugimi stroški, v nekaj večjem obsegu, kot v letu 2017 in 2018. Pretežni del stroškov predstavljajo tako stroški zunanjih predavateljev v znesku =262.135€ in strošek najemnine v znesku =115.000€, za najete prostore v Trzinu in Ljubljani ter drugi stroški v znesku =184.637€.

Načrtovana sredstva za raziskave in razvoj zavod izkazuje kot stroške za druge osebne prejemke za zunanje izvajalce (podjemne in avtorske pogodbe) ter stroške za storitve in blago. Podrobna opredelitev je podana kot izhodišče pri pogajanjih.

Načrt strukture prihodkov in odhodkov po virih financiranja

Struktura prihodkov v okviru načrtovanih prihodkov je podana na osnovi izkaza Posebni del 2019. Zavod načrtuje da bo realiziral 99,66 odstotkov odhodkov glede na izkazane prihodke. Razlika v višini 0,34 odstotka je seštevek presežeka pri izvajanih programih CMEPIUS in manjka pri sredstvih pridobljenih na trgu.

V okviru posameznih virov financiranja glede na vse izkazane prihodke je sestava/delež prihodkov naslednja:

- prihodki po koncesijski pogodbi predstavljajo 58,40 odstotka vseh prihodkov,
- prihodki ARRS, JA, SPIRIT predstavljajo 0,00 odstotka vseh prihodkov,
- prihodki druga ministrstva predstavljajo 1,30 odstotka vseh prihodkov,
- prihodki iz občinskih proračunov predstavljajo 0,20 odstotka vseh prihodkov,
- prihodki iz državnega in EO proračuna predstavljajo 5,60 odstotka vseh prihodkov,
- prihodki po ceniku za javno službo predstavljajo 1,50 odstotka vseh prihodkov,
- prihodki iz proračuna EU in drugih projektov predstavljajo 7,40 odstotka vseh prihodkov,
- prihodki pridobljeni na trgu pa predstavljajo 25,50 odstotka vseh prihodkov.

V okviru načrtovanih prihodkov pridobljenih na trgu je delitev po viru prihodka naslednja izdelana na osnovi izkušenj iz preteklih let in na osnovi dejanskih podatkov po vpisih naslednja:

- prihodki zaračunani gospodarskih subjektom =51.026€,
- prihodki pridobljeni iz javnega sektorja =2.413€,

- prihodki zaračunani fizičnim osebam =347.113€.

Delitev načrtovanih stroškov in odhodkov za leto 2019 ne odstopa bistveno od razdelitve načrtovanih prihodkov, razen pri sredstvih EU proračuna in sredstvih pridobljenih na trgu.

PRILOGA 1: KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2019

PRILOGA 2: FINANČNI NAČRT ZA LETO 2019

PRILOGA 3: PREMOŽENJE