FAKULTETA ZA DIZAJN
samostojni visokošolski zavod
pridružena članica Univerze na Primorskem

LETNO POROČILO ZA LETO 2018

Letno poročilo za leto 2018 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 5. . korespondenčni seji Senata FD, z dne 22. 2. 2019
Upravni odbor Fakultete za dizajn: na 4. redni seji UO FD, z dne 21. 2. 2019

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Trzin, februar 2019

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem
Krajše ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN, pridružena članica Univerze na Primorskem**
Ulica: Prevale 10
Kraj: 1236 Trzin
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: info@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski podračun: IBAN SI56 3000 0000 5706 15
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh.
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Letno poročilo so pripravili:

mag. Veronika Gruden, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za oblikovanje pohištva,
prof. dr.dr. h.c. Nikolaj Torelli, prodekan za študijske dejavnosti,
doc. Mojca Perše. prodekanje za umetniško dejavnost,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
Manca Matičič Zver, asist., prodekanja za mednarodno dejavnost in vodja HDMI,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za tekstilije in oblačila,
doc. mag. Barbara Dovečar, predstojnica katedre za vizualne komunikacije
Petra Kocjančič, vodja Akademije VŽU in predstojnica katedre za nakit,
Ariana Ferfila, vodja službe za mednarodno dejavnost,
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
mag. Maja Peteh,asist., vodja knjižnice FD
Miran Stopar, finančna služba,
Miha Matičič, direktor FD in
prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD

KAZALO

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2018 ... 5
1 PREDSTAVITEV VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA ... 6
1.1 Predgovor ... 6
1.2 Zakonske in druge pravne podlage ... 9
1.3 Organizacijska struktura zavoda ... 9
1.4 Prostorski pogoji visokošolskega zavoda ... 12
1.5 Opremljenost visokošolskega zavoda ... 13
1.6 Informacijski sistem ... 13
1.7 Strategija, vizija in poslanstvo FD ... 14
Vizija ... 15
Strategija delovanja ... 15
1.8 Strategija internacionalizacije ... 17
1.9 Kakovost in družbena odgovornost ... 17
2 DOLGOROČNI CILJI FD ... 19
2.1 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2018 – 2020, skladno z Aneksom o financiranju študijske ... 20
2.2 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po dejavnostih v letu 2018 ... 24
IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST ... 24
ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST ... 28
UMETNIŠKA DEJAVNOST ... 39
MEDNARODNA DEJAVNOST ... 48
AKADEMIJA ZA VSEŽIVLJENJSKO UČENJE ... 55
KNJIŽNIČNA DEJAVNOST ... 57
KARIERNI CENTER ... 59
HIŠA ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE ... 63
PROMOCIJSKA DEJAVNOST ... 64
UPRAVNA IN PRAVNA DEJAVNOST ZAVODA ... 67
Nacionalno pomembne naloge ... 69
KAKOVOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST ZAVODA ... 69
Komisija za kakovost ... 70
Samoevalvacija ... 71
Strategija upravljanja s kakovostjo na FD ... 71
INTERESNA DEJAVNOST ŠTUDENTOV ... 75

Univerzitetni šport 76

2.3 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po katedrah v letu 2018

Poročilo o delu Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora 77

Poročilo o delu Katedre za oblikovanje pohištva 87

Poročilo o delu Katedre za tekstilije in oblačila 92

Poročilo o delu katedre za vizualne komunikacije 97

Poročilo o delu Katedre za nakit (prej Katedra za produktno oblikovanje) 100

Poročilo o delu katedre za dizajn management 101

3 INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE 105

3.1 Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2018 in poročilo o realizaciji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja 105

4 KADROVSKO POROČILO IN KADROVSKA POLITIKA 106

4.1 Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev na področju kadrovske politike in poročilo o realizaciji za leto 2018 106

4.2 Obrazložitev kadrovskega poročila 106

4.3 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih 108

5 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV 109

5.1 Ocena uspeha pri doseganju ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let 109

5.2 Ocena uspeha doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v letu 2018 111

5.3 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela 117

5.4 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja 117

5.5 Ocena delovanja notranjega nadzora javnih financ 118

5.6 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi 119

5.7 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora 119

5.8 Izvajanje varčevalnih in proti kriznih ukrepov 120

PRILOGA 1: Kadrovsko poročilo za leto 2018 120

PRILOGA 2: Računovodsko poročilo za leto 2018 120

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2018

1 PREDSTAVITEV VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

1.1 Predgovor

Fakulteta za dizajn (v nadaljevanju FD), samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem, je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. Ustanoviteljica in edina lastnica je prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012, 6.1. 2014, 27.1. 2015 in 13.2.2015). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009 dalje.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Slednji nima koncesije.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Tekstilije in oblačila ter Dizajn management (pričetek izvajanja v l. 2015/2016).

V letu 2018/2019 je FD pričela izvajati novo, peto študijsko smer Nakit, na dodiplomskem strokovnem študijskem programu.

Dne 26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je FD postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**.

FD sestavlja kolektiv akademsko in strokovno usposobljenih predavateljev, ki s svojim znanjem ter ustvarjalnostjo soustvarja prihodnost naših študentov, bodočih oblikovalcev. Tako pedagoška kot raziskovalna pot FD temelji na kreativnih zamislih in ustvarjalnih ljudeh, ki so sposobni uresničevati svoje zamisli – od ideje do izvedbe. Večina redno zaposlenih sodeluje v izobraževalnem procesu. Preostale obveznosti zavod izvaja tudi s pogodbenimi sodelavci. Število pogodbenih sodelavcev je različno v določenih fazah izobraževalnega procesa).

V letu 2018 je FD izvajala študijski proces s 65 zunanjimi predavatelji. Število redno zaposlenih sodelavcev na dan 31.12. 2018 je bilo enajst.

FD uresničuje svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, Evropi in svetu. Na obeh stopnjah študija izobražuje kompetentne in kritično misleče diplomante, ki se vključujejo v trajnostni razvoj slovenskega in evropskega okolja. V sodelovanju z akterji okolja prenaša spoznanja raziskovalnega in izobraževalnega dela v gospodarstvo in družbeno dejavnost ter s tem prispeva k njenemu razvoju (t.i. »trikotniki znanja«).

Pedagoško, strokovno - raziskovalno in umetniško delo na FD poteka na področju oblikovanja interiera stanovanjskih in poslovnih objektov, oblikovanja tekstilij za interier, oblikovanja tekstilij in oblačil za oblačilno industrijo, vizualnih komunikacij v najširšem pomenu ter produktnega oblikovanja. Na področju študijske smeri Dizajn management, FD izvaja poglobljene raziskave in analize na področju upravljanja z dizajnom in implementacije dizajna v poslovanje podjetij.

Strokovno delo FD je organizirano po strateško razvojnih področjih, ki jih določi Senat FD in sicer po projektih ali programih ter nalogah in/ali raziskovalno-razvojnih skupinah. Delo na področju splošno-administrativnih, finančno-poslovnih in vodstvenih zadev je organizirano v okviru organov zavoda, predvidenih z zakonom ter statutom. O organizaciji FD odloča Upravni odbor FD.

Od leta 2007, FD aktivno sodeluje v mednarodnih programih izmenjave (npr. **Erasmus + in Norveški finančni mehanizem (NFM)** ter je vključena je v mednarodno mrežo **CEEPUS**. S pomočjo programov mednarodnih finančnih spodbud je fakulteta vzpostavila kakovostno mrežo mednarodnih povezav, ki omogoča študentom, predavateljem in zaposlenim izmenjavo znanj, idej in praktičnih izkušenj iz širšega strokovnega področja.

POSTOPKI AKREDITACIJE IN EVALVACIJE V LETU 2018

V letu 2017 je bila na FD izvedena evalvacija o izvajanju ECHE kot delu internacionalizacije visokošolskega zavoda. Presojo kakovosti je dne 5.10.2017 izvedel Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja (CMEPIUS). Ugotovitve iz Končnega poročila je FD implementirala skladno z akcijskim načrtom v letu 2017 ter 2018.

Zavod je v letu 2018 pričel s temeljito pripravo delovnih in študijskih procesov na ponovno akreditacijo. V ta namen je bila pripravljena temeljita revizija vseh delovnih (in študijskih) procesov na fakulteti, v sodelovanji z notranjimi in zunanjimi deležniki. FD je posodobila dodiplomski in magistrski študijski program Dizajn in vse spremembe in posodobitve implementirala skladno z Merili za akreditacijo in evalvacijo VS zavodov ter potrdila na ustreznih organih zavoda. Spremembe študijskih programov bodo pričele veljati v akademskem letu 2019/2020.

Akreditacija zavodu poteče 10. 5. 2020. Vloga za ponovno akreditacijo zavoda bo, skladno z Merili NAKVIS o akreditaciji in evalvaciji, oddana najkasneje do septembra 2019.

KLASIFIKACIJE ŠTUDIJSKEGA PODROČJA

Študijski program FD sodi po ISCED klasifikaciji na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po Frascati lestvici na področje **družboslovnih ved (5)**, podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo- Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji

Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji KLASIUS-SRV v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja) /magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P -16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS - P -16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

FD je vpisana v razvid raziskovalnih organizacij pri ARRS pod št. 2707 in raziskovalni skupini pod številki:

002 Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja
003 Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila

ki sta razvrščeni po dejavnosti:

ARRS KLASIFIKACIJA

5.12.02 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje / Oblikovanje (industrijsko,vizualno)
5.12.00 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje
6.09.00 - Humanistične vede / Umetnostna zgodovina
2.14.04 - Tehniške vede / Tekstilstvo in usnjarstvo / Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij

CERIF KLASIFIKACIJA
H312 - Kiparstvo in arhitektura
H310 - Umetnostna zgodovina
T240 - Arhitektura, oblikovanje notranjosti
T470 - Tekstilna tehnologija

CORDIS KLASIFIKACIJA
2 - raziskovanje
3 – izobraževanje

1.2 Zakonske in druge pravne podlage

FD deluje v skladu z: Ustavo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33I/1991-I, 42/1997, 66/2000, 24/2003, 69/2004 in 68/2006), Zakonom o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07-ZŠtip, 15/08-Odl. US in 64/08) in njegovimi spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS št. 75/16) , Zakonom o raziskovalni in razvojni dejavnosti (ZRRD-UPB1) (Uradni list, št. 22/06), Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS, Zakonom o priznavanju in vrednotenju izobraževanja, Statutom FD, podzakonskimi akti, zunanjimi in internimi Merili ter Pravilniki, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti dela zavoda v skladu s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017-2022.

1.3 Organizacijska struktura zavoda

FD ima naslednjo **organizacijsko strukturo**:

1. organe zavoda
2. vodstvo zavoda
3. tajništvo zavoda
4. pedagoške in znanstveno-raziskovalne enote zavoda
5. knjižnico
6. druge podporne enote (Karierni center, Hiša za dizajn management in inovacije, Akademija za VŽU)

Organi FD so:

- dekan,
- direktor,
- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,
- študentski svet.

Vodstvo zavoda predstavljajo vodstveni in vodilni delavci. Vodstvo zavoda sta dekan in direktor, ki sta organa zavoda, vodilni delavci pa prodekani, tajnik, vodje kateder in vodje NOE.

Direktor je poslovodni organ FD, ki vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost dela na FD. **Dekan** je strokovni vodja zavoda in opravlja naloge v skladu z zakonom, odlokom o ustanovitvi FD ter statutom in drugimi akti FD.

FD ima enega ali več **prodekanov,** izvoljenih za mandatno obdobje štirih let:

- Prodekan za študijske zadeve: prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli
- Prodekanja za znanstveno - raziskovalno dejavnost za področje Kultura bivanja : prof.dr. Jasna Hrovatin
- Prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost za področje Tekstilije in oblačila: izr. prof. dr. Damjana Celcar
- Prodekanja za umetniško dejavnost: doc. dr. Petra Bole
- Prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost: mag. Veronika Gruden

- Prodekanja za mednarodno dejavnost: Manca Matičič Zver, mag.diz., asist.
- Prodekan za vizualno kulturo: prof. dr. Peter Krečič

Senat je najvišji strokovni organ FD. Senat sestavlja 10 članov tako, da so v njem zastopani:
- dekan je član senata po položaju, ga sklicuje in mu predseduje;
- prodekan za študijske zadeve;
- 5 predstavnikov znanstvenih in umetniških disciplin (kateder) ter strokovnih področij, v okviru katerih FD izvaja svoje študijske programe, ki so izvoljeni na akademskem zboru FD izmed visokošolskih učiteljev izvoljenih v naziv docent, izredni ali redni profesor, zaposlenih na FD - s polnim delovnim časom, krajšim delovnim časom, dopolnilnim delovnim časom, so zaposleni v drugi organizaciji in so nosilci predmetov na FD;
- študentje izvolijo v senat eno petino članov oz. dva člana - predstavnika študentskega sveta;
- nepedagoški delavci izvolijo izmed sebe enega svojega predstavnika v senat.

Upravni odbor FD odloča o zadevah gospodarske narave in skrbi za nemoteno materialno poslovanje v okviru dejavnosti FD ter upravlja s premoženjem, pridobljenim v zvezi z opravljanjem dejavnosti ter premoženjem pridobljenim iz naslova dediščin, volil in daril.
Upravni odbor ima 5 članov, ki jih imenuje ustanovitelj in sicer:
- direktorja FD
- 3 predstavnike ustanovitelja,
- 1 predstavnika zaposlenih.

Študentski svet FD je organ študentov FD. Študentski svet ima najmanj osem članov,ki jih izmed sebe izvolijo študentje posameznih smeri študija na FD. Študenti FD imajo v študentskem svetu FD po dva predstavnika študijske smeri.

Akademski zbor sestavljajo vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci in sodelavci, ki sodelujejo izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD in sicer so zaposleni ali sodelujejo na podlagi pogodbe. Pri delu akademskega zbora sodelujejo tudi strokovni delavci in predstavniki študentov – slednji tako, da njihovo število ne sme biti manjše od ene petine vseh članov zbora.

Tajništvo opravlja organizacijske in pravne zadeve, upravno-administrativna opravila s študijskega, znanstveno-raziskovalnega, kadrovskega, gospodarsko-finančnega in računovodskega področja, ter strokovno – tehnične naloge pri izvajanju visokošolskega programa in raziskovalnega programa. Tajništvo opravlja tudi upravno-administrativne in strokovno – tehnične naloge v zvezi z izvajanjem dejavnosti FD. FD ima v okviru tajništva organizirane notranje organizacijske enote (NOE): kabinet dekana, službe, referate, pisarne, in druge NOE.

FD ima organizirane **pedagoške in znanstveno-raziskovalne ter umetniške enote** zavoda, ki so katedre in laboratoriji.

Katedra je temeljna organizacijska enota pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega ter strokovnega dela, ki ga izvaja FD. Glavna naloga katedre je skrb za nemoten potek in razvoj izobraževalnih in znanstveno raziskovalnih programov in znanstvenih

oblikovalskih disciplin. V katedre se povezujejo visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci FD.

FD ima naslednje organizacijske enote:

1. Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora;
2. Katedro za oblikovanje pohištva;
3. Katedro za vizualne komunikacije;
4. Katedro za oblikovanje tekstilij in oblačil;
5. Katedro za nakit;
6. Katedro za dizajn management.

Laboratorij FD deluje kot znanstveno-raziskovalna ter umetniška enota znotraj FD**.** FD ima naslednje laboratorije:

1. Laboratorij za kreativne industrije,
2. Laboratorij za vizualne komunikacije,
3. Laboratorij za produktno oblikovanje.

Delovna telesa Senata FD:

Stalna delovna telesa senata FD so:

- komisija za študijske zadeve,
- komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost,
- habilitacijska komisija,
- komisija za priznanje pomembnih umetniških del,
- komisija za kakovost,
- komisija za intelektualno lastnino,
- Komisija za mobilnost.

Njihove naloge so določene v Statutu FD.

FD ima pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost RS vpisani dve raziskovalni skupini in sicer: **Raziskovalno skupino za kulturo bivanja in Raziskovalno skupino za tekstilije in oblačila**.

Znanstveno-raziskovalno programsko skupino ustanovi senat v soglasju z dekanom.

Znanstveno raziskovalna programska skupina ima naslednje naloge :

- nudi podporo razvojnemu delu kateder,
- izvaja poglobljeno raziskovanje povezano z delom kateder,
- spremlja svetovne trende na področju dizajna, znanosti o materialih in tehnologijah,
- pripravlja idejne študije in prototipe novih izdelkov z vidika estetike, funkcionalnosti, tehnološke izvedljivosti, ekološke neoporečnosti in tržne zanimivosti,
- publicira izsledke in primere dobre prakse.

FD je ustanovila **Karierni center,** katerega namen je, da študente in diplomante FD pripravi na učinkovit vstop na trg dela tako, da jim že v času študija pomaga pri pridobivanju mehkih kompetenc. Karierni center v okviru svoje dejavnosti pokriva naslednja področja: karierno svetovanje, tutorstvo in vseživljenjsko učenje, praktično usposabljanje ter sodelovanje z gospodarstvom.

Alumni klub FD omogoča različnim generacijam diplomantov sodelovanje in mreženje, hkrati pa vzpostavlja in razvija sodelovanje med FD in diplomanti ter posledično z okoljem v katerem le-ti ustvarjajo svoje kariere. Na ta način želi Alumni klub negovati pripadnost šoli in promovirati dosežke članov kluba, kar lahko prispeva k večji prepoznavnosti diplomantov (in fakultete) tako doma kot v tujini.

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena z namenom, da nudi podporo študentom dizajn managementa v okviru študijskega procesa in ustvarja prostor, kjer se lahko predstavniki gospodarstva srečujejo s strokovnjaki iz akademske sfere in študenti, na področju dizajna in / ali sorodnih področij. HDMI koordinira in združuje interese akademske sfere in gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI deluje kot galerijski prostor in organizira razstave, okrogle mize in delavnice. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost. V HDMI poteka izobraževalni proces za študijski program prve in druge stopnje.

Knjižnica FD je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, odprta pa je tudi za zunanje uporabnike, s katerimi FD sodeluje v učinkoviti medbibliotečni izmenjavi gradiv. Knjižnica redno posodablja nabor in ponudbo periodičnih publikacij ter temeljne literature ter podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost knjižnica namenja številnim znanstvenim in
strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov v polnem besedilu.

Preko **Akademije za vseživljenjsko učenje** (VŽU), fakulteta pripravlja različne programe strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.

1.4 Prostorski pogoji visokošolskega zavoda

FD izvaja študijski proces na naslednjih lokacijah:

1 Prevale 10, 1236 Trzin (sedež)
2 Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (Hiša za dizajn management in inovacije - dislocirana enota)
3 Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (arhiv - dislocirana enota)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na sedežu fakultete, v Trzinu, Prevale 10, je študentom in predavateljem ter strokovnemu osebju na voljo 838,45 m2 prostorov.

V Hiši za dizajn management in inovacije (Gerbičeva 51, Ljubljana), FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce, ter galerijo v izmeri 160m2.

Na dislocirani enoti, lokaciji Dob, razpolaga s tremi predavalnicami ter pisarno za predavatelje. Na tej lokaciji se nahaja tudi arhiv in skladišče, v izmeri 260m2.

1.5 Opremljenost visokošolskega zavoda

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetnost in druge dejavnosti. FD ima prostore ti. studije na posameznih smereh za izvajanje izobraževalne dejavnosti na strokovnem in umetniškem področju. Katedra za tekstilije poseduje stroje in naprave za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij, konstruiranje in modeliranje oblačil. Katedra za notranjo opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov, za večja strokovna izobraževanja pa se sklenejo dogovori z lesarskimi delavnicami in tudi podjetji. Katedra za vizualne komunikacije razpolaga s studijem za fotografiranje. Strokovna dejavnost se na FD izvaja v okviru treh laboratorijev, ki so prav tako opremljeni z ustrezno računalniško opremo. FD dobro sodeluje z gospodarskimi družbami, ki jih vključuje v pedagoški proces, v tem primeru študenti uporabljajo delovno opremo in sredstva zavoda, deloma pa opremo v lasti gospodarskih subjektov.

1.6 Informacijski sistem

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects. Iz posameznih učnih načrtov je razvidno uvajanje študentov za uporabo sodobne IKT v učnem procesu. Študentje se seznanijo z možnostmi, z oblikami, s strategijami in z metodami sodobnih učnih tehnologij, ozavestijo njihov pomen v sodobni informacijski družbi, razvijajo kritičen odnos do različnih oblik dela, ki jih ponujajo nove informacijske tehnologije ter se na podlagi teoretičnih osnov usposabljajo za praktično rabo novih učnih tehnologij pri učnem procesu. V ta namen je za delo z računalniki opremljena ena predavalnica, kjer je, glede na posamezno smer študija, nameščena zahtevana programska oprema za praktično delo študentov.

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo Microsoft Office in Google Apps for Education. V letu 2014 je FD prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitev znotraj fakultetnih prostorov. Oblačne storitve omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov. Oblacne storitve omogocajo profesorjem in podporni sluzbi delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, e-posta v oblaku, koledar v oblaku.

Posebno pozornost na področju informatizacije FD namenja VS informacijskemu sistemu (VIS), ki ga uporablja za delo študentskega referata in mednarodne pisarne, neprestano pa skrbi tudi za vzdrževanje informacijskega sistema za potrebe knjižnice. Knjižnica pri delu uporablja program Cobiss 3, ki ga stalno posodablja.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij.

Po celotnem območju sole so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura na soli je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji).

Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji, po potrebi z video, DVD predvajalniki in LCD televizijo.

1.7 Strategija, vizija in poslanstvo FD

FD je na svoji 9. korespondenčni seji, dne 29.9. 2017, sprejela dokument, ki opredeljuje **Strategijo, vizijo in poslanstvo FD od l. 2017 do l. 2022**. S sprejetjem **prenovljenega strateškega načrta** je FD opredelila globalni razvoj fakultete skladno s ciliji trajnostnega razvoja, ki izhajajo iz Agende 2030. Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn za obdobje 2017-2022, predstavlja temeljno izhodišče za razvoj v prihodnjem srednjeročnem obdobju in zavezo vodstva in vseh zaposlenih na FD, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov, ki izhajajo iz uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

Pri oblikovanju svoje vizije in strategije se je FD *oprla na Srednjeročno razvojno strategijo Univerze na Primorskem 2014 – 2020, hkrati pa v središče postavila svoje temeljno področje, upoštevala lastno razvojno pot ter organizacijsko-pravni vidik delovanja.*

Fakulteta za dizajn je osredinjena na področje dizajna, ki je bistven spremljevalec novih tehnologij. Dobra patentna strategija in varovanje zamisli ustvarjalcev ali podjetij so pomembni gradniki tehnološko naravnanih inovacij.

Prav zato, je **poslanstvo Fakultete za dizajn**, ***dejavno prispevati k razvoju družbe znanja, s spodbujanjem človekove radovednosti in želje po znanju, raziskovanju in ustvarjanju, na matičnem področju delovanja - področju oblikovanja, ter graditi sinergije z drugimi združenji in institucijami doma in v tujini. Izobraziti želimo kritično misleče in družbeno odgovorne oblikovalce, ki bodo usposobljeni za vodenje najzahtevnejših oblikovalskih procesov***, kajti dizajn je umetniška in znanstvena disciplina ter ustvarjalno miselni proces, kot takšen, pa tudi element uspešnega poslovanja vsakega podjetja. Je tudi način izražanja vrednosti blagovne znamke in orodje za vizualizacijo strategije kreativnega procesa.

Z izvedbo smeri dizajn management FD širi svoje delovanje na oblikovanje novih poslovnih modelov in strategij, kot orodij za večjo osebno rast in prepoznavnost oblikovalcev, podjetij, lokalnega okolja in širše regije. Tako želimo prispevati k dvigu gospodarske razvitosti regije.

Hkrati temelji na principih umetniškega in na principih znanstvenega razvoja oblikovalskega procesa in inkubacije ideje. Za razvoj fakultete je bistven *dizajn thinking* , usmerjen v ekologijo in zeleno tehnologijo in razvoj odličnosti zelenih inovacij. Pri tem nas vodi zavedanje o pomenu doseganja vrhunske pedagoške, znanstvene in umetniške dejavnosti, upoštevaje edinstvenost posameznika ter spoštljiv odnos do njegovega dela in okolja v katerem ustvarja.

Svoje ***poslanstvo fakulteta izvaja*** skozi naslednje **aktivnosti:**

- izvajanja visokošolskega strokovnega študijskega programa prve stopnje;

- izvajanja magistrskega študijskega programa druge stopnje;

- izvajanja študijskega programa za izpopolnjevanje in drugih oblik vseživljenjskega učenja;

- znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela;

- obštudijskih dejavnosti, ki so študentom v pomoč pri kreiranju lastne umetniške prepoznavnosti in njihove karierne poti.

Pri doseganju svoje vizije bo FD upoštevala svoje poslanstvo in pet temeljnih vrednot, ki so: **poštenost, odličnost, odgovornost, dostojanstvo in odprtost**.

Vizija

Fakulteta za dizajn bo, ***kot izobraževalni, raziskovalni in umetniško naravnani visokošolski zavod, predstavljala stičišče v domačem in globalnem okolju, v katerem se bodo v medkulturnem dialogu pretakale inovacije iz umetniške in raziskovalne sfere v gospodarstvo in družbo, pobude iz okolja pa bodo smernice za nadaljnje delo na akademskem področju. Vizija fakultete je postati v svetovnem merilu dobro prepoznana institucija, s kakovostnimi pedagogi, raziskovalci, umetniki in angažiranimi študenti.***

Strategija delovanja

Fakulteta za dizajn svojo vizijo gradi na ***strategiji intenzivne internacionalizacije***, kjer se povezuje z globalnimi združenji in platformami , katerih delovanje temelji na strateških dokumentih, ki jih pripravljajo nacionalni in mednarodni akterji. Mednarodno delovanje (prenos predvsem našega znanja in izkušenj v tujino ter umeščanje institucije v globalne verige vrednosti) bomo širili tudi v druge države, predvsem v države BRICS (Brazilija, Rusija, Indija, Kitajska in JAR) ter ZDA. Naša glavna naloga bo intenzivnejše povezovanje,

ne le s sorodnimi, temveč tudi s tehnološko in poslovno naravnanimi VS zavodi, kjer lahko ustvarjamo sinergijo. Prizadevali si bomo, da bodo učinki te sinergije v čim večji meri vidni in ***implementirani v delovanje gospodarskih subjektov***, s katerimi intenzivno sodelujemo, saj bomo na ta način prispevali k večji vlogi in prepoznavnosti oblikovanja in področja dizajn managementa. Ukrepi internacionalizacije bodo usmerjeni k dolgoročnemu povezovanju s podjetji na način, da bomo skupaj razvijali nove storitve in proizvode, predvsem za tuje trge.

Posebno ***skrb želimo namenjati študentom***. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo.

Krepili bomo ***pedagoško-andragoške kompetence*** naših predavateljev. V pedagoški proces bomo še naprej in bolj poglobljeno uvajali različne metode v obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok. Še večji poudarek bomo namenjali tudi ***krepitvi kompetenc diplomantov*** in ***preverjanju učnih izidov***, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom lažjega vstopa na trg dela. Učni proces bomo zasnovali na soodvisnosti od gospodarskih strategij na različnih področjih (gozdni in lesni viri, turizem, trajnostni odnos do okolja). Veliko pozornost bomo namenjali ***strategiji pametne specializacije***. Hkrati bomo študijski proces bogatili s povečanim številom samostojnih razstav, vključevanjem študentov v mednarodne projekte skozi znanstvene in umetniške platforme FD , s tem bomo krepili umetniško in znanstveno delovanje ter ustvarjali pogoje za ***izvedbo internacionalizacije doma***. Povezovali se bomo z vsemi ***članicami Univerze na Primorskem***, zlasti pa z novo ustanovljenim Centrom za umetnost in oblikovanje, ter z vsemi ***drugimi VS zavodi, stanovskimi društvi in centri***. Podpirali bomo preizkušanje inovativnih idej, katerih rezultat bodo neposredno aplikativni - modeli, prototipi in makete.

Da bomo vizijo še lažje dosegli, sodi med prioritetne investicije za prihodnje petletno obdobje, ***vzpostavitev prototipne delavnice*** oz. razširitev delavnice za šivanje, konstruiranje, pletenje in tridimenzionalni tisk. Prototipna delavnica nam bo v pomoč pri realizaciji končnih izdelkov na področju produktnega oblikovanja, tudi nakita.

Na podlagi navedenega bomo v prihodnjih petih letih pripravili ***nov, interdisciplinarno in trajnostno naravnan, ekonomsko zanimiv ter mednarodno vpet doktorski študij***, ki bo globalnemu trgu ponudil visoko strokovnega ter po načelih design-thinkinga, delujočega doktoranda.

Vodstvo fakultete bo vse svoje znanje in napore usmerjalo v ***visoko prepoznavnost in odličnost FD*** na globalni ravni. Še naprej si bo prizadevalo za ***stabilno financiranje zavoda in zadovoljstvo svojih zaposlenih***. Prizadevali si bomo iskati ***različne štipendijske sheme*** za izredne študente.

Spoštovanje smernic in standardov na področju kakovosti, družbeno odgovorno ravnanje, prijazni medosebni odnosi, spoštovanje vsakega in posebej vpletenega v pedagoški, znanstveni ali umetniški proces, bo tudi v prihodnje glavno vodilo pri upravljanju in vodenju Fakultete za dizajn.

Pri udejanjanju navedene vizije bo FD izhajala iz naslednjih **strateških usmeritev**:

1. *zagotavljati visoko strokoven in pedagoško-andragoško podkovan kader, ki bo nudil znanje za odgovorno, trajnostno naravnano in učečo se družbo;*
2. *krepiti znanstveno-raziskovalno dejavnost, katere inovativne in družbeno odgovorne rešitve, bodo ustvarjale boljše življenjske pogoje;*
3. *zagotavljati razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja kot splošnih podlag za vse zvrsti in ravni študija dizajna.*
4. *spodbujati umetniško ustvarjanje in delovanje ter povezovanje znanosti in umetnosti;*
5. *spodbujati visoko stopnjo motiviranosti in angažiranosti študentov, ob zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;*
6. *krepiti izmenjavo znanja in dobrih praks med različnimi deležniki v domačem in tujem okolju;*
7. *razvijati in ohranjati ustvarjalnost zaposlenih in študentov z osredinjenjem na kulturo kakovosti;*
8. *zagotavljati optimalno in odgovorno vodenje VS zavoda.*

1.8 Strategija internacionalizacije

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Erasmus Policy Statement se povezuje s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017-2022 in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije.
EPS vključuje naslednje dolgoročne cilje :

1. **Povečati sodelovanje s tujimi institucijami:**
- povečati mobilnost raziskovalcev in visokošolskih profesorjev z namenom prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela;
- povečati mobilnost študentov;
- povečati število dvostranskega sodelovanja.

2. **Povečati prepoznavnost in nadgraditi študijski program z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuje trge:**
- povečati promocijske dogodke in druge promocijske aktivnosti;

1.9 Kakovost in družbena odgovornost

FD prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih kakovost temelji na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

Člani in članice skupnosti Fakultete za dizajn so zavezani predvsem naslednjim etičnim vrednotam: **poštenosti, odličnosti, odgovornosti, dostojanstvu in odprtosti**. Prizadevajo si za udejanjanje akademske svobode, kot temeljne pravice in odgovornosti, visokošolskih učiteljev, sodelavcev in študentov.

Visokošolski učitelji in sodelavci uresničujejo akademsko svobodo s svojim pedagoškim, znanstveno-raziskovalnim in umetniškim delom, ki ga podrejajo splošno sprejetim etičnim

vrednotam in poslanstvu FD. Akademska svoboda študentov se izraža v akademski avtonomnosti, ki jih zavezuje k odgovornemu in samoiniciativnemu izpolnjevanju zastavljenih študijskih ciljev.

Pedagoška kakovost

Cilj pedagoškega dela je posredovanje znanja ter spodbujanje k ustvarjalnemu, kritičnemu in odgovornemu mišljenju. Na FD si prizadevamo, da so naši visokošolski učitelji visoko strokovno usposobljeni in motivirani posamezniki, ki predavalnice spreminjajo v prostor, kjer se kali in krepi ustvarjalni duh.

Znanstvena kakovost

Znanstveno-raziskovalno delo temelji na akademski svobodi, svobodi znanstvenega ustvarjanja in znanstveni poštenosti. Znanstvena poštenost se kaže v doslednem spoštovanju avtorstva in korektnem priznavanju in navajanju tujih znanstvenih dosežkov, kot tudi v dosledni uporabi korektnih znanstvenih metod, poštenem in strokovno neoporečnem interpretiranju rezultatov znanstvenega dela ter objektivnem preverjanju znanstvenih hipotez.

Umetniška kakovost

Fakulteta za dizajn s svojo umetniško dejavnostjo sodeluje na projektih z izrazitim umetniškim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten študijski proces, je umetniško delovanje vključeno v najrazličnejše predstavitve, razstave, publikacije in javno pojavnost.

Temeljni gradniki v procesu zagotavljanja kakovosti na FD

1. Sodelovanje s študenti – na FD se zavedamo, da so študenti primarni razlog našega obstoja, zato želimo razumeti njihove potrebe in pričakovanja ter upoštevati mnenja, ki jih posredujejo neposredno ali preko predstavnikov.

2. Vodenje z vizijo – vodje na FD oblikujejo prihodnost, jo udejanjajo, njihovo etično ravnanje pa predstavlja zgled za ostale.

3. Spodbujanje kreativnosti in ustvarjalnosti – na FD celostno spodbujamo kreativnost in ustvarjalnost študentov, visokošolskih učiteljev in ostalih sodelavcev.

4. Sodelovanje z okoljem – FD razvija in ohranja odnose, ki temeljijo na partnerstvu, ki ustvarja dodano vrednost za družbo kot celoto.

5. Upravljanje procesov – upravljanje procesov poteka skladno z zakonodajo in internimi akti zavoda.

6. Ustvarjanje prijetnega delovnega okolja – na FD cenimo svoje zaposlene in skupaj z njimi ustvarjamo prijetno delovno vzdušje, ki se kaže v visoki motiviranosti in preseganju delovnih rezultatov.

7. Skrb za trajnostni razvoj – na FD je skrb za trajnostno prihodnost del organizacijske kulture in je kot taka vpeta v pedagoški, znanstveno-raziskovalni in umetniški proces.

2 DOLGOROČNI CILJI FD

V okviru navedenih strateških usmeritev je FD opredelila naslednje ***dolgoročne strateške cilje***:

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST:

CILJ: Izvajanje študijskih programov s pedagoško-andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci, s spodbujanjem notranje in zunanje izbirnosti, z nadgradnjo sistema preverjanja obremenitev in učnih izidov študentov , ter povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju.

CILJ: Priprava interdisciplinarnega doktorskega programa 3. stopnje.

RAZISKOVALNA DEJAVNOST:

CILJ: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

UMETNIŠKA DEJAVNOST:

CILJ: Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.

INTERNACIONALIZACIJA:

CILJ: Širjenje sodelovanja s tujimi institucijami, v okviru partnerstev in mrež , doseženo s povečanjem mobilnost zaposlenih in študentov, z namenom izmenjave znanja in dobrih praks ter pedagoške, raziskovalne in umetniške infrastrukture.

CILJ: Povečanje prepoznavnosti in nadgradnja študijskega programa z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuja študijska tržišča.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE:

CILJ: Povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept vseživljenjskega učenja.

ŠTUDENTI:

CILJ: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje

soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.

POVEZOVANJE Z OKOLJEM:

CILJ: Osredinjenje na socialne, okoljske in ekonomske izzive družbe, preko sodelovanja z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami ter povečevanje prenosa znanja med akademsko in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja, preko t.i. trikotnikov znanja.

ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI:

CILJ: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti;

UPRAVLJANJE IN POSLOVANJE:

CILJ: Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.

2.1 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2018 – 2020, skladno z Aneksom o financiranju študijske

Pri identifikaciji razvojnih ciljev smo se oprli predvsem na potrebo po še kakovostnejšem visokošolskem izobraževanju, ki bo bolj ustrezalo potrebam študentov oz. diplomantov , za prehod na trg dela, temveč tudi podjetjem, ki želijo konkurirati v globalnem gospodarstvu. Identificirani razvojni cilji so naravnani h krepitvi povezovanja izobraževalnega (visokošolskega) prostora in gospodarstva, z namenom spodbujanja odličnosti in tudi povečanja inovacij. Glede na navedeno želimo našim študentom ponuditi več priložnosti za pridobivanje dodatnih znanj in spretnosti – tudi krepitve »mehkih« veščin, s pomočjo kakovostnega sistema praktičnega usposabljanja (tako doma kot v tujini). V sodelovanju z drugimi VS zavodi, jim želimo, preko sistema zunanje izbirnosti študijskih predmetov, omogočiti pridobivanje dodatnih ali komplementarnih znanj oz. učnih izidov. Na področju študija oblikovanja je namreč interdisciplinarno povezovanje nuja, saj je brez upoštevanja tako tehničnih oz. konstrukcijskih zakonitosti ter družbeno ekonomskih, sociooloških, kulturoloških idr. vidikov, uporabnost končnih izdelkov, storitev ali sistemov, nizka.

FD je skladno z opredeljenimi pomanjkljivostmi ter s svojimi strateškimi cilji opredelila **tri razvojne cilje**,ki jih bo realizirala **do leta 2022** in so vezani na naslednje področje:

1. KAKOVOST ŠTUDIJA, ki je ena izmed razvojnih prioritet v strateškem obdobju :

a.) Izboljšanje kakovosti izvedbe študijskih programov
Predlog FD: Ukrepi za boljšo prehodnost in dokončanje študija – vzpostavljen sistem za

kakovostno izdelavo zaključnih del (diplome); uvedba sistema za pregledovanje skladnosti oz. plagiatorstva (kazalec: uveden sistem za učinkovitejše pregledovanje zaključnih del).

Ukrep bo zagotavljal OPTIMALNI OBSEG ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI ter povečeval UČINKOVITOST ŠTUDIJA z učinkom na: 1.) skrajšanje študijskega procesa, 2.) izboljšanje razmerja med vpisanimi študenti in diplomanti. Poleg sistemskih sprememb bo ukrep usmerjen v bolj individualno obravnavo (pristop) študentov, ki predvideva aktivnejši proces spremljanja študenta (z usmerjanjem tematike diplomskega dela), od pričetka študija do njegovega zaključka.

b.) Posodabljanje vsebin študijskih programov
Predlog FD: Posodobitev sistema praktičnega usposabljanja (kazalec: posodobljen sistem za praktično usposabljanje)

Ukrep bo zagotavljal KAKOVOSTNO POSODABLJANJE VSEBIN ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ter bo naslavljal IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI PEDAGOŠKEGA PROCESA z učinkom na: 1.) profiliranje študijskega področja glede na potrebe trga dela, 2.) posodobitev študijskega programa v sodelovanju z delodajalci in mednarodnimi eksperti. Predlog FD predvideva uporabo IKT v sklopu praktičnega usposabljanja, ki bo omogočila boljše in transparentnejše povezovanje študentov in ponudnikov praktičnega usposabljanja, z namenom pridobivanja dodatnih kompetenc, za hitrejši vstop na trg dela.

c.) Sodelovanje z drugimi pedagoškimi institucijami
Predlog FD: Ukrepi za spodbujanje zunanje izbirnosti študijskih predmetov/modulov na drugih VS zavodov (UL, UP, NG, MB, samostojni) ter na FD in razvoj novih oz. posodobljenih izbirnih vsebin (kazalec: število novih in/ali posodobljenih izbirnih vsebin na 1. stopnji na smereh NO, VK, TO)

Ukrep bo zagotavljal KAKOVOSTNO POSODABLJANJE VSEBIN ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ter bo naslavljal IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI PEDAGOŠKEGA PROCESA z učinkom na: 1.) profiliranje študijskega področja glede na potrebe trga dela, 2.) posodobitev študijskega programa v sodelovanju z delodajalci in mednarodnimi eksperti. Predlog FD predvideva uporabo IKT v sklopu praktičnega usposabljanja, ki bo omogočila boljše in transparentnejše povezovanje študentov in ponudnikov praktičnega usposabljanja, z namenom pridobivanja dodatnih kompetenc, za hitrejši vstop na trg dela.

č) Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem
Ukrepi spodbujanja in diseminacije znanja na področju **novih učnih metod in okolij, kompetenc ter delovnih karier na področju kreativnih industrij,** z izvedbo **mednarodne konference.** Mednarodna konferenca predvideva udeležbo akademskega osebja, predstavnikov gospodarstva in panožnih združenj ter alumnijev in študentov, z namenom, da se ozavesti pomen kompetenc za nova delovna mesta v kreativnih industrijah.

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2018 za področje Razvojnih ciljev zavoda skladno z Aneksom

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2018 za področje Razvojnih ciljev:

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto 2017	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2020	Realizacija v letu 2018
Izboljšanje kakovosti izvedbe študijskih programov	Ukrepi za bolj kakovostno izdelavo zaključnih del (diplome, magisteriji): - uvedba sistema za pregledovanje skladnosti oz. plagiatorstva	Sistem za pregledovanje zaključnih del (diplome/magisteriji)	Priprava vsebin oz. pravnih podlag za uvedbo sistema vstopa v Repozitorij	Vpeljan sistem e-pregledovanja zaključnih del	Realizirano: V letu 2018 smo izvedli pregled obstoječih pravnih podlag ter uskladili interese notranjih deležnikov
	Posodobitev sistema praktičnega usposabljanja:- Analiza stanja in priprava izhodišč za izvedbo,- Priprava pravnih podlag (interni akt, navodila, obrazci), - priprava oz. prenova učnega načrta za študijski predmet PU, - Izvedba aktivnosti, - vpeljava e-sistema PU, - Evalvacija učinkov	- Pripravljene pravne podlage (Pravilnik o praktičnem usposabljanju študentov FD; - Navodila za izvedbo PU študentov FD, obrazci, predloga poročila, anketni vprašalnik) - Izvedba seminarjev, delavnic na temo vseživljenjske karierne orientacije z domačimi in tujimi strokovnjaki, izvedba seminarjev za krepitev "mehkih" veščin z domačimi in tujimi strokovnjaki; - izvedba aktivnosti "Karierni dan", - usposabljanje delovnih mentorjev, - obiski v realna delovna okolja, - izvedba evalvacije	Analiza stanja in priprava programskih izhodišč, Priprava osnutkov pravnih podlag za izvedbo	- Vpeljan posodobljen sistem PU, - delujoča IKT platforma	Realizirano: V letu 2018 smo posodobili Pravilnik o praktičnem usposabljanju, skupaj z Navodili ter pripadajočimi obrazci - pripravili smo pregled možnih vsebin in izvajalcev za pripravo delavnic - izveden »Karierni dan« Neizvedeno; premik v leto 19 Neizvedeno; premik v leto 19

Sodelovanje z drugimi pedagoškimi institucijami	Ukrepi za spodbujanje zunanje izbirnosti študijskih predmetov/modulov drugih VS zavodov (UL, UP, NG, MB, samostojni)	- Identifikacija izbirnih vsebin na FD in na drugih VS zavodih; - Priprava sporazuma (pravne podlage), - Evalvacija učinkov	Analiza stanja in priprava programskih izhodišč	Vpeljan sistem za izvedbo zunanje izbirnosti, v sodelovanju z drugimi VS zavodi, na podlagi pripravljenih pravnih podlag	Realizirano: pripravljene izbirne vsebine
Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem	Sodelovanje s strokovnjaki: organizacija in izvedba mednarodne konference na temo novih učnih metod in okolij, kompetenc ter delovnih karier na področju kreativnih industrij	Mednarodna konferenca z udeležbo akademskega osebja, predstavnikov gospodarstva in panožnih združenj ter alumnijev in študentov	Priprava vsebin za izvedbo konference	- Pripravljen zbornik s povzetki prispevkov konferenc; - implementacija učinkov v študijski proces - boljša prehodnost študentov, - večji odstotek diplomantov)	Realizirano: izvedena konferenca

Obrazložitev: FD je v letu 2018 izvedla zastavljene aktivnosti, vezane na Aneks k pogodbi o financiranju študijske dejavnosti javnih visokošolskih zavodov in zasebnih VS zavodov za koncesionirane študijske programe za obdobje 2018-2020 in sicer je izvedla pregled obstoječih pravnih podlag ter uskladila interese notranjih deležnikov (vodja knjižnice, mentorji – VS učitelji, predstavniki študentov). O uvedbi sistema pregledovalnika podobnosti vsebin je razpravljala tudi Komisija za kakovost. V letu 2018 je FD pripravila posodobitve Pravilnika o praktičnem usposabljanju, skupaj z Navodili ter pripadajočimi obrazci. Evalvacijo praktičnega usposabljanja bo izvedla v letu 2019. Za zagotovitev ukrepa »Izvedba seminarjev, delavnic na temo vseživljenjske karierne orientacije z domačimi in tujimi strokovnjaki, izvedba seminarjev za krepitev "mehkih" veščin z domačimi in tujimi strokovnjaki« smo pripravili nabor možnih vsebin ter izvajalcev. V letu 2018 je bil izveden Karierni dan, nerealizirano pa je bilo usposabljanje delovni mentorjev. Slednje bo FD prenesla v leto 2019.

Za zagotovitev cilja »Sodelovanje z drugimi pedagoškimi institucijami« smo v letu 2018 pripravili nabor 21 izbirnih predmetov, ki se bodo pričeli izvajati v letu 2019/2020. Za zagotovitev cilja »Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem« smo pripravili mednarodno konferenco.

2.2 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po dejavnostih v letu 2018

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

Izobraževalna dejavnost na FD je v letu 2018 potekala v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn.

V letu 2018 je dodiplomski program obsegal pet smeri: smer Notranja oprema, smer Tekstilije in oblačila, smer Vizualne komunikacije, smer Dizajn management in smer Nakit. Magistrski program je obsegal štiri smeri in sicer : smer Notranja oprema, smer Tekstilije in oblačila, smer Vizualne komunikacije in smer Dizajn management.

V akademskem letu 2018/2019 se je na Fakulteto za dizajn na prvo stopnjo skupno vpisalo skupno 374 študentov. Od tega jih 259 vpisanih na redni študij in 115 na izredni. Absolventov na rednem študiju je 41, na izrednem pa 5.

Na drugo stopnjo je vpisanih skupno 21 izrednih študentov in trije absolventi. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2018/2019 je 420.

Tabela 1: Vpisni podatki za leto 2018/2019

PRVA STOPNJA		
1. LETNIKI	NO REDNI	38
	NO IZREDNI	13
	VK REDNI	29
	VK IZREDNI	9
	TO REDNI	16
	TO IZREDNI	2
	DM IZREDNI	7
2. LETNIKI	NO REDNI	32
	NO IZREDNI	14
	VK REDNI	24
	VK IZREDNI	8
	TO REDNI	10
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	11
3. LETNIKI	NO REDNI	31
	NO IZREDNI	12

	VK REDNI	25
	VK IZREDNI	2
	TO REDNI	13
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	4
ABSOLVENTI	NO REDNI	18
	NO IZREDNI	3
	VK REDNI	16
	VK IZREDNI	2
	TO REDNI	7
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	8

DRUGA STOPNJA		
1. LETNIKI	NO IZREDNI	2
	VK IZREDNI	4
	TO IZREDNI	3
	DM IZREDNI	3
2. LETNIK	NO IZREDNI	2
	VK IZREDNI	1
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	3
ABSOLVENTI	NO IZREDNI	2
	VK IZREDNI	0
	TO IZREDNI	0
	DM IZREDNI	1

Prehodnost študentov v letu 2018

Skladno s podatki visokošolskega informacijskega sistema (VIS) FD je prehodnost študentov na 1. stopnji 98% na 2. stopnji 100 %.

Število diplomantov v letu 2018

Na dan 31.12. 2018 je bilo stanje diplomantov naslednje: 61 diplomantov na 1. stopnji študija in 4 diplomanti na 2. stopnji študija.

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2018 za področje izobraževalne dejavnosti

Dolgoročni cilj 1: Izvajanje študijskih programov s pedagoško-andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci, s spodbujanjem notranje in zunanje izbirnosti, z nadgradnjo sistema preverjanja obremenitev in učnih izidov študentov , ter povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju.

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2017	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2018	Realizacija v letu 2018
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Število vpisanih študentov na izrednem študiju I. stopnje	2017: 78	2018: 80	Realizirano: 115
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Število študentov vpisanih na program II. stopnje	2017:15	2018: 18	Realizirano: 21
Povečanje števila diplomantov na I. stopnji študija	Število diplomantov na I. stopnji	2017:58	2018: 60	Realizirano: 61
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2017:1	2018: 4	Realizirano: 4
Promocija smeri Dizajn management v letu 2017/2018 in 2018/2019	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2017: 15	2018: 15	Realizirano: 9 Obrazložitev: V študijskem letu 18/19 je bilo na smer DM vpisanih 6 študentov na dod. š. program in 3 študenti na mag. študijski program.
Promocija smeri Nakit v letu 2017/2018 in 2018/2019	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. stopnji	/	/	Realizirano: 0

Komentar: FD je tudi v letu 2018/2019 razpisala študijski program Dizajn na I. stopnji študija in sicer 70 razpisanih mest za redne študente. Na II. stopnji študijskega programa Dizajn je razpisala 70 študijskih mest za izredne študente. Na študijski smeri Dizajn management je razpisala 30 mest na I. stopnji ter 30 mest na II. stopnji, za izredni študij.

V letu 2018/2019 je FD zapolnila število razpisanih mest v 1. letniku na dodiplomskem

programu na smereh Notranja oprema (38) in Vizualne komunikacije 29), na smeri Tekstilije in oblačila je vpisala skupno 16 rednih študentov od skupno 15 razpisanih.

Na izredni študij je vpisala 13 izrednih študentov na smer Notranja oprema, 29 izrednih študentov na smer Vizualne komunikacije ter 2 izredna študenta na smer Tekstilije in oblačila. Na smer Dizajn management, ki se izvaja le kot izreden študij je vpisala 7 študentov.

Na prvi stopnji je bilo 54 absolventov in na drugi stopnji 3 absolventi.

Na drugi stopnji je bilo skupno vpisanih 12 izrednih študentov.

V letu 2018 je diplomiralo 61 študentov na dodiplomskem študijskem programu Dizajn ter štirje magistrski študenti.

Iz navedenih podatkov je razvidno, da je fakulteta na prvi stopnji vpisala 83 rednih študentov v 1. letnik študija, presežek je izkazan na vseh smereh na račun vpisa tujcev. Nezasedenih mest ni bilo, kar kaže na to, da je fakulteta dobro izvedla promocijske aktivnosti ter skladno s programom dela za leto 2018, pripravila vse posodobitve programov za leto 2018/2019.

Pri vpisu izrednih študentov je bil cilj tako na dodiplomski kot na magistrski stopnji dosežen.

Prehodnost študentov ostaja na visoki 98% ravni na prvi stopnji ter 100% na drugi stopnji študija.

FD je v študijskem letu 2018/2019 vpisala četrto generacijo študentov na smer dizajn management in sicer 7 študentov na dodiplomsko stopnjo ter 3 študente na magistrsko stopnjo. Število študentov je rahlo upadlo, potrebno bo temeljito pregledati ter evalvirati izvedbo študijskega programa na smeri ter povečati promocijo področja (info dnevi, sejmi, drugi dogodki ter oglaševanje).

FD je v že v letu 2017 pričela s pripravo nove študijske smeri Nakit. Vloga (učni načrti, predmetnik, utemeljitve idr.), skladna z Merili za akreditacijo in evalvacijo NAKVIS, je bila v decembru 2017 posredovana na NAKVIS. Študijska smer Nakit se je pričela izvajati v akademskem letu 2018/2019 (vpis prve generacije študentov), vendar žal na razpisano smer ni vpisala nobenega študenta.

V letu 2018 je FD, na podlagi samoevalvacijskih poročil, drugih evalvacij študijskih programov ter lastnih opažanj ter priporočil zunanjih deležnikov, pričela s temeljito prenovo študijskih programov na prvi in drugi stopnji, z namenom implementacije v študijskem letu 2019/2020. Do konca leta 2018 je pripravila posodobitve in prilagoditve učnih načrtov (vsebine, kompetence, učni izidi, kreditne točke idr.). Kjer je bilo potrebno je prilagodila tudi naziv predmeta. Na prvi stopnji š. p. Dizajn je uvedla izbirnost v vsak semester študijskega leta. Iz tega razloga je bilo na novo pripravljenih 21 izbirnih predmetov.

Na drugi stopnji je zmanjšala diferenciacijo programa ter ga preoblikovala na način, da se izvajajo skupni predmeti ter izbirni studii ter dodatni izbirni predmeti, ki tvorijo skupaj izbirni modul. Ohranila se je izbirnost, vendar na način izbirnih modulov in ne posameznih smeri.

Pripravilo se je 20 izbirnih predmetov ter 12 izbirnih studiev. Prav tako kot na prvi stopnji se je posodobila vsebina učnih načrtov (kompetence, učni izidi, naziv, kreditne točke idr. obvezne sestavine – tam, kjer smo ocenili, da je to potrebno).

Spremembe dodiplomskega in podiplomskega študijskega programa Dizajn za študijsko leto 2019/2020 so bile sprejete na 1. redni korespondenčni seji Senata FD, dne 26.10. 2018.

Za študijsko leto 2018/2019 je FD pripravila manjše spremembe (nosilci, kontaktne ure, opustitev izbirnih predmetov). Spremembe so bile sprejete na 6. korespondenčni seji Senata FD v letu 2017/2018, z dne 25.5.2018.

Na področju izobraževalne dejavnosti je FD v letu 2018 pripravila še posodobitve praktičnega usposabljanja in sicer sprememba pravne podlage in pripadajoče dokumentacije. Pravilnik o praktičnem usposabljanju na FD je bil sprejeta na 5. korespondenčni seji Senata FD v letu 2017/2018, z dne 6.4.2018.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

S sodelovanjem v različnih znanstveno-raziskovalnih projektih želimo produktivno sodelovati in raziskovati na področju delovanja fakultete. Cilji delovanja so usmerjeni v proizvajanje inovativnih produktov, storitev in sistemov in v končno realizacijo le teh. Znanstveno-raziskovalni projekti nudijo možnosti sodelovanja študentom druge, pa tudi prve stopnje, z namenom pridobivanja kompetenc na znanstveno-raziskovalnem področju.

Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih v letu 2018

1. Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Predviden vir financiranja	Realizacija
1	COST akcija Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	22 partnerjev Koordinator CETEM (Centro Tecnologica del Mueble y la Madera)	Znanstveni sestanki (sodelovanje raziskovalcev, ki se ukvarjajo z istim področjem)	2017 -	INNOVAWood EU sredstva	DA
2	Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCles 2.0)	Lesarski grozd in podjetja parnerji ter druge izobraževalne institucije	Usposabljanje kadrov v lesarstvu s poudarkom na design managementu	2016-2018	Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije	DA
3	TRL 3-9 (Spodbujanje izvajanja raziskovalno-razvojnih projektov) TRAJNOSTNI TURIZEM	Konzorcij večih partnerjev	Vzpostavitev sistema mreženja	2018 - 2021	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	DA
4	TRL 3-9 (Spodbujanje izvajanja raziskovalno-razvojnih projektov) SRIP PAMETNE STAVBE IN DOM Z	Konzorcij večih partnerjev	Pametni poslovni model načrtovanja, proizvodnje in	2018 - 2021	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	NE

	LESNO VERIGO (PSiDL)		upravljanja interierja			
5	Po kreativni poti do praktičnega znanja (PKP)	Alples, Studio LIK	Pohištvo za mala stanovanja MINI = DELUXE	2018	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS, Evropski socialni sklad, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	DA
6	Po kreativni poti do praktičnega znanja (PKP)	SEM, Medom spletna trgovina d.o.o.	Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	2018	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS, Evropski socialni sklad, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	DA
7	Javni razpis za sofinanciranje raziskovalnih projektov za leto 2018	Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Inštitut za neionizirna sevanja	Raziskava primernosti delovnega okolja za delo z računalnikom za starejše	2018-	ARRS	NE
8	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK)	Mini-teater	Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	2018	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS, Evropski socialni sklad, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	DA
9	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK)	Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo	Celostna grafična podoba	2018	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS, Evropski socialni sklad, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	DA

DODATNE IZV EDENE AKTIVNOSTI na področju znanstveno-raziskovalne dejavnosti v letu 2018, ki niso bile planirane:

Aktivnost	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	
Po kreativni poti do praktičnega znanja (PKP) - prijava	Gen Studio, Damjana Pangerčič s.p. INACHI, intelektualne storitve, Manuel Kuran s.p.	Družabne igre za ljudi z demenco	2018 -2019	DA (čakamo na rezultate)
Po kreativni poti do praktičnega znanja (PKP) - prijava	Hoteli Bernardin d.d. Portorož Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p.,	Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	2018 -2019	DA (čakamo na rezultate)
Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK) - prijava	Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje	Glamping ob Kočevskem jezeru	2018 -2019	DA (čakamo na rezultate)
Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK) - prijava	CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE (CAS)	Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	2018 -2019	DA (čakamo na rezultate)
Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK) - prijava	MEDTEM, zavod za kulturo in naturo	Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	2018 -2019	DA (čakamo na rezultate)
EEA and Norway Grants Fund for	TMG-BMC Llc Poznan	Aging Research Lab - ARL	2018	DA (nismo dobili)

Regional Cooperation - prijava	University of Life Sciences Norwegian School of Sport Sciences			
MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children	Znanstveno-raziskovalno središče Koper The Manchester Metropolitan University Haskoli Islands Mirovni inštitut Univerza v Ljubljani Syddansk Universitet Universitat de Barcelona Hellenic Open University Stowarzyszenie Interkulturalni Pl Universitat Wien HFC Hope for Children CRC Policy Centre CESIE Udruge centar za mirovne študije DYPALL NETWORK: Associação para o Desenvolvimento da Participação Cidadã	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE)	2018	DA (se izvaja)
Horizon 2020 Call: H2020-INNOSUP-2018-2020 (For a better innovation support to SMEs) - prijava	21 partnerjev Nosilec SLOVENSKI GRADBENI GROZD, GOSPODARSKO INTERESNO ZDRUZENJE	GREEN solutions For ELDerly (GREENFELD)	2018	DA (nismo dobili)
	12 partnerjev	Improve the	2019 - 2022	DA (čakamo na

Interreg - Alpin Space (Inovative Alpine Space) - prijava	Nosilec E-zavod, zavod za projektno svetovanje, raziskovanje in razvoj celovitih rešitev	framework conditions for innovation in the Alpine Space		rezultate)

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2018 za področje znanstveno-raziskovalne dejavnosti

Dolgoročni cilj 2: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2018 za znanstveno-raziskovalno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto 2017	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2018	Realizacija v letu 2018
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Priprava vloge Iskanje partnerjev v projektu Izvedba projektnih nalog Poročanje	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2017: 11	2018: 11	Realizirano:16
		Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2017: 11	2018: 11	Realizirano: 7
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2017: 3	2018: 4	Realizirano:5
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto	2017: 4	2018: 4	Realizirano: 1

Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število prijavljenih patentov	2017: 3	2018: 3	Realizirano: 2
		Število odobrenih patentov	2017: 3	2018: 3	Realizirano: 2
		Število prijavljenih modelov	2017: 0	2018: 0	Realizirano: 0
		Število odobrenih modelov	2017: 0	2018: 0	Realizirano: 0
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število znanstvenih objav	2017: 2	2018: 2	Realizirano: 4
		Končno poročilo o rezultatih raziskav	2017 : /	2018: /	Realizirano: 4
		Število objav v strokovnih revijah	2017: 19	2018: 19	Realizirano: 15
		Število izdanih knjig (monografije idr.)	2017: 4	2018: 4	Realizirano: 1
		Število učbenikov in skript	2017: 5	2018: 5	Realizirano. 0
		Število aktivnih udeležb na konferenci			Realizirano: 10
		Predavanje na tuji univerzi			Realizirano: 6
Izvedba znanstvenih srečanj, simpozijev in konferenc	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo Promocija	Število izvedenih znanstvenih konferenc, srečanj in simpozijev	2017: 2	2018: 3	Realizirano: 3

Komentar: V letu 2018 je FD sodelovala v 7 razvojno-raziskovalnih projektih, kar je manj kot v letu 2017, ko je fakulteta sodelovala v enajstih tovrstnih projektih. FD je sodelovala v petih projektih v katerih sodeluje gospodarstvo in so bili krajši od enega leta ter v enem projektu z gospodarstvom, ki so bili dolg ali daljši od enega leta. V letu 2018 je FD priglasila ter dobila odobrena 2 patenta, desetim patentom je obnovila veljavno licenco.

V letu 2018 je FD **ohranjala aktivnosti na področju znanstveno-raziskovalnega dela na povprečju iz leta 2017.** Realizacijo je presegla pri številu znanstvenih objav (4) ter končnih poročilih o rezultatih raziskav (4). Manj kot preteklo leto je bila uspešna pri izdaji monografij ter na področju pripravljenih skript in učbenikov.

Izdala je naslednje monografije:

1. HROVATIN, Jasna, RAVNIK, David. Adaptability in living space for elderly people. V: PETELIN, Ana (ur.), ŠARABON, Nejc (ur.). *Zdravje starostnikov : [znanstvena monografija] = Health of the elderly : [proceedings]*. Koper: University of Primorska Press. 2018, str. 51-58, ilustr.http://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-7055-18-4.pdf. [COBISS.SI-ID 1540744644]

Končna poročila projektov:

1. CELCAR, Damjana, PERŠE, Mojca (sodelavec pri raziskavi). *Končno poročilo PKP projekta : čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje*. Ljubljana: Fakulteta za dizajn, 2018. 1 zv., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024701792]

2. HROVATIN, Jasna. *Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane : končno poročilo o doseženih ciljih : javni razpis "Projektno delo z negospodarkim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020 za študijsko leto 2017/2018"*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2018. 12 f. [COBISS.SI-ID 1024700000]

3. HROVATIN, Jasna. *Pohištvo za mala stanovanja : končno poročilo o doseženih ciljih : javni razpis, projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju . po kreativni poti do znanja 2017-2020*. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2018. 12 f. [COBISS.SI-ID 1024699744]

4. CELCAR, Damjana, PERŠE, Mojca (sodelavec pri raziskavi). *Končno poročilo PKP projekta : čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje*. Ljubljana: Fakulteta za dizajn, 2018. 1 zv., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024701792]

Objave VS učiteljev in sodelavcev:

1. CELCAR, Damjana. Developing sustainable material from Kombucha culture and sweetened tea = Razvoj održivog materiala iz "Kombucha" kulture i zaslađenog čaja. V: UROŠEVIĆ, Snežana (ur.). *Proceedings = Zbornik radova*. Belgrade: Union of Engineers and Technicians of Serbia. 2018, str. 114-123. [COBISS.SI-ID 1024660576]

2. CELCAR, Damjana, MATIČIČ, Nada. *Sustainable fashion - clothes made from waste materials of a car tire company : presented at 4th International conference Integral green economy for a better world: integrating local and global perspectives on burning issues and looking for integral green solutions on a path towards SDGs and beyond, Poljčane, Slovenia, 13 September 2018*. [COBISS.SI-ID 1024701536]

3. CELCAR, Damjana. Thermo-physiological comfort of business clothing incorporating phase change materials in a cold environment. *International journal of clothing science and*

technology, ISSN 0955-6222, 2018, vol. 30, no. 1, str. 49-61, ilustr. https://doi.org/10.1108/IJCST-04-2017-0050, doi: 10.1108/IJCST-04-2017-0050. [COBISS.SI-ID 1024651616]

4. BOLE, Petra (urednik), GRGIĆ, Danijela (urednik), PANTERR, Mattea (urednik). *O --- oblikovanje! : med vizijo in realnostjo : bienalna selekcionirana razstava Društva oblikovalcev Slovenije, Cankarjev dom, Ljubljana, 15. 2.-15. 3. 2018*. Ljubljana: Društvo oblikovalcev Slovenije, 2018. [25] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 3794030]

5. GRUDEN, Veronika, MARKIČ, Mirko. Vidiki raziskovanja paradigme družbene odgovornosti v visokem šolstvu. *Revija za univerzalno odličnost : RUO*, ISSN 2232-5204, dec. 2018, letn. 7, št. 4, str. 347-358. http://www.fos-unm.si/media/pdf/RUO/2018-7-4/RUO_131_Gruden.pdf. [COBISS.SI-ID 2048465410]

6. HROVATIN, Jasna, RAVNIK, David. Prilagoditev v bivalnem okolju starejšim = Adaptability in living space for elderly people. V: PETELIN, Ana (ur.), ŠARABON, Nejc (ur.). *Zdravje starostnikov : 5. znanstvena in strokovna konferenca z mednarodno udeležbo, [Portorož, 21. september 2018] : zbornik povzetkov z recenzijo = Health of the elderly : 5th scientific and professional international conference, [Portorož, 21st September 2018] : book of abstracts*, Zdravje starostnikov, 5. znanstvena in strokovna konferenca z mednarodno udeležbo, [Portorož, 21. september 2018]. Koper: Založba Univerze na Primorskem: = University of Primorska Press. 2018, str. 94-95. [COBISS.SI-ID 1540646340]

7. MATIČIČ, Nada. *GoingGreen Global : opportunity for urgent global changes : presented at Forum: small cities, Pordenone design week, Pordenone, 19-23 March 2018*. [COBISS.SI-ID 1024653408]

8. MATIČIČ, Nada. *Innovative sustainability strategy od fesign is the answer to many chammenges : presented at 3rd International design talk, Ljubljana, March 8th 2018*. [COBISS.SI-ID 1024654176]

Odobreni so bili naslednji patenti:

Prof. Nada Rožmanec Matičič:
P-201800169 Nosilni steber s pomično pregradno steno (30.11.2018)
P-201800168 POMIČNA DVOSTRANSKA ZLOŽLJIVA MIZA (30.10.2018)

Obnovljeni so bili naslednji patenti:

P-201600005 Viseče modularno pohištvo z nosilnimi palicami
P-201600006 Po višini nastavljiv baldahin
P-201600007 Nastavljiva klubska mizica
P-201600008 Nastavljiva noga mize
P-201600009 Podpornik pohištvenih elementov
P-201600010 Modularno pohištvo z nosilnimi palicami
P-201600011 Modularni nosilni steber
P-201600012 Modularno sestavljiva svetilka
P-201600013 Modularno sestavljiv svečnik

P-201600014 modularno pohištvo in postopek sestave modularnega pohištva

V letu 2018 je FD še naprej aktivno delovala v partnerstvu **projekta Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0)**, kjer je bila zadolžena za področje implementacije dizajn managementa v slovenska lesno-predelovalna podjetja. V letu 2018 je izvedla naslednje aktivnosti:

- 25. 1. 2018 – Oblikovanje razstavnih prostorov – delavnica (GZS)
- 26. 4. 2018 – Design Thinking Workshop (notranje usposabljanje) – za dijake in zaposlene Srednje lesarske šole;
- 7. 3. – 8.3. – Design Thinking Workshop (notranje usposabljanje) – za študente in zaposlene Višje srokovne lesne šole Maribor

Na področju sodelovanja z gospodarstvom je pripravila in pridobila naslednje projekte iz naslova operacije **»Po kreativni poti do znanja« (PKP),** ki so bili financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS in sicer:

1. Pohištvo za mala stanovanja MINI = DELUXE (Alples, Studio LIK)
2. Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje (SEM, Medom, d.o.o.)

Prijavljeni so bili tudi naslednji **študentski družbeno odgovorni projekti (ŠIPK)** prav tako financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS:

1. Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane (Mini teater)
2. Celostna grafična podoba (Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo)

V letu 2018 je FD prijavila še naslednje projekte:

1. Družabne igre za ljudi z demenco (PKP - Gen Studio, Damjana Pangerčič s.p., INACHI, intelektualne storitve, Manuel Kuran s.p

2. Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin (PKP - Hoteli Bernardin d.d. Portorož, Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p.;

3. Glamping ob Kočevskem jezeru (ŠIPK - Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje)

4. Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok (ŠIPK - CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE (CAS)

5. Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju (ŠIPK - MEDTEM, zavod za kulturo in naturo)

V letu 2017 je FD pridobila partnerstvo v projektu Cost akcije »Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly«, pričetek izvajanja projekta je bil premaknjen v leto 2018.

Drugi projekti v letu 2018:

1. TRL 3-9 (Spodbujanje izvajanja raziskovalno-razvojnih projektov) TRAJNOSTNI TURIZEM - Vzpostavitev sistema mreženja - Konzorcij večih partnerjev (MIZŠ – 2018 – 2021)

2. MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children – Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE) - različni mednarodni partnerji

V letu 2018 je FD realizirala strokovno srečanje **t.i. Design Talk** in sicer:

- **3 rd international Design Talk » Design – Design management – Design thinking (marec 2018);**

Dogodek je bil zasnovan interdisciplinarno, saj je obravnaval odnose med oblikovanjem, upravljanjem oblikovanja in oblikovalskim razmišljanjem. Osrednja tema srečanja je bila povezana z modeli dizajn managementa in njihovo uporabo v praksi tj. v organizacijah ter implementaciji na različna področja. - povezano z blagovno znamko, izdelki in storitvami podjetja. Vsi trije koncepti imajo lastne principe delovanja, pri čemer igrajo različne vloge v vrednostni verigi in so enako pomembni za doseganje odličnih rezultatov in odličnosti oblikovanja v podjetjih oz. organizacijah. Sodelovali so domači in tuji strokovnjaki z različnih področij ter študenti FD.

V oktobru 2018 je FD pripravila **5. mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E. z naslovom »Sustainable cities and communities – Innovative design and design management strategies towards sustainable future**. Konferenca je potekala v okviru Meseca oblikovanja.

Gostje dogodka so bili vodilni mednarodni in domači strokovnjaki s področja gospodarstva, oblikovanja, arhitekture in design managementa, ki so udeležencem konference spregovorili in predstavili, tako v teoriji, kot tudi na primerih iz prakse in skozi praktične delavnice, različne vidike povezovanja trajnostnega razvoja s svetovnim gospodarstvom ter trajnostnimi oblikami zelenih mest in skupnosti.

Predstavljeni prispevki so odgovarjali na problematiko oblikovanja v odnosu do krožnega gospodarstva, oblikovanja in turizma ter »zelenega« razmišljanje kot načina življenja in vloge oblikovalcev in design management strokovnjakov v gospodarstvu, ki je trajnostno naravnano.

Konferenca je bila namenjena tudi mreženju med A.L.I.C.E partnerji, partnerji GIDE – Group for International Design Education, partnerji BEDA – The Bureau of European Design Associations in WDO – World Design organization.

Konferenco je s svojim nagovorom otvorila **prof. Nada Rožmanec Matičič, dekanja Fakultete za dizajn in rektor Univerze na Primorskem prof. dr. Dragan Marušič**. S svojim nagovorom pa nas je počastila tudi predstavnica Ministrstva za okolje in prostor **mag. Lenča Humerca-Šolar.**

V uvodno-teoretičnem delu konference A.L.I.C.E so se predstavili še:

- **prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj**, Biotehnična fakulteta Univeze v Ljubljani s prispevkom **»THE ROLE OF DESIGN IN THE AGE OF** TRANSGRESS**ING PLANETARY BOUNDARIES«**

- **Dr. Anna Whicher**,Cardiff Metropolitan University, BEDA -The Bureau of European Design Associations s prispevkom »DESIGN FOR CIRCULAR ECONOMY ACTION PLAN FOR SCOTLAND«

- **Prof. Davide Fassi**, PhD,Politecnico di Milano, Polimi– Department of Design, s prispevkom »DESIGN FOR CITY MAKING«

- **Prof. Vladimir Sanzharov**, Saint-Petersburg State University of IndustrialTechnologies and Design s prispevkom »SUSTAINABILITY OR DESIGNABILITY«

- **Steinar Mowatt Valade-Amland**, mDD, CEO, THREE POINT ZERO, Norwegian Danish chamber of Commerce and Culture s prispevkom **»**THE UN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS – A NEW FRAMEWORK FOR EXPLOITING THE TRUE POTENTIAL OF DESIGN«

Na konferenci smo pripravili dve okrogli mizi. Na prvi okrogli mizi z naslovom **SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES – INNOVATIVE DESIGN AND DESIGN MANAGEMENT STRATEGIES TOWARDS SUSTAINABLE FUTURE** , ki jo je moderiral g. Steinar Valade-Amland iz danskega podjetja Three Point Zero so sodelovali:

- **Prof. Severin Filek, DesignAustria**
- **Dr. Anna Whicher**,Cardiff Metropolitan University, BEDA -The Bureau of European Design Associations
- **Prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj**, Biotehnična fakulteta Univerze v Ljubljani

Na drugi okrogli mizi **EDUCATION AND SUSTAINABILITY**, ki jo je moderiral Davide Fassi, PhD pa so sodelovali:

- **Prof. Vladimir Sanzharov**, Saint-Petersburg State University of Industrial Technologies and Design
- **John Barnard**, John Barnard Design, Velika Britanija
- **doc. Inge Kalan Lipar**, Fakulteta za dizajn
- **Teja Samsa**, študentka Fakultete za dizajn
- **Živa Petkovšek**, študentka Fakultete za dizajn

V okviru Meseca prostora, ki je potekal po okriljem Ministrstva za okolje in prostor RS je FD poleg znanstvene konference pripravila še Design Dialog, ki je obeležil svetovni dan habitata s temo »Greening the blue". Dogodek je FD pripravila v sodelovanju z Gospodarsko zbornico Slovenije ter Razvojnim centrom za kreativne pohištvene industrije, RC31. Skupaj z vabljenimi gosti: g. Bernardom Likarjem (RC31), prof. dr. Lučko Kajfež Bogataj, dr. Darjo Piciga, doc. dr. Petrom Liparjem, dr. Nikolajem Torellijem, prof. Janezom Suhadolcem ter

prof. Pietom Vanderwallejem in doc. Aljošo Kolencem, smo razmišljali o stanju mest in pogojih za bivanje v njih ter o osnovni pravici vsakega posameznika do ustreznega bivališča. Poleg slednjega želi svetovni dan habitata opozoriti svetovno javnost o dejstvu, da je oblikovanje prihodnosti za življenje v mestih ter kakovostno bivanje naša odgovornost. Vsi posedujemo moč, da naredimo bivanje bolj prijazno in skladno s trajnostnimi načeli.

Poleg navedenega so v mesecu prostora potekali še drugi dogodki – razstave študentov FD in delavnice z mednarodnimi predavatelji.

V letu 2018 so se zaposleni FD udeležili naslednjih strokovnih dogodkov v tujini:

- Pordenone Design Week (udeležba na strokovnem srečanju » Small cities Forum) ter na delavnicah) v organizaciji Chamber of commerce of Pordenone, skupaj s študenti FD;
- Dubai Design Week (razstava);
- BEDA Design forum - Thessaloniki (strokovno srečanje) - "Akcijski načrt oblikovanja za Evropo 2.0?«
- Bruselj (Belgija) -. BEDA - Design4Innovation INSIGHT FORUM (z namenom raziskovanja nadaljnjih praks v dizajn akcijskih planih) - delavnica

UMETNIŠKA DEJAVNOST

Umetniška dejavnost predstavlja sodelovanje na projektih z izrazitim umetniškim, ekspresivnim in konceptualnim pristopom pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten pedagoški in študijski proces na Fakulteti za dizajn, je umetniško delovanje vključeno v vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost.

Sodelovanje v umetniških projektih 2018

1. Razstave in umetniški dogodki

Št	**Razstava/dogodek**	**Predmet sodelovanja z drugo institucijo**	**obdobje**	**Realizacija 2018**
1	Teden UP	HDMI, FD	12.3-16.3	DA
2	Design Explosion	Razstava vseh smeri	junij	DA
3	WDO - okrogla miza	Svetovni dan industrijskega oblikovanja	29.6	DA
4	Magdeburg-Stendal University of Applied Sciences, Germany https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	januar – februar 2018 oktober 2018 - december 2018	DA
5	Svetovni dan habitata, odprte risarske	Zeleni prostor	1.10	DA

	delavnice na Ljubljanici	povezuje		
6	Svetovni dan mest, delavnica konceptualni zeleni prostor (3D izdelek)		31.10	NE
7	Mesec prostora		1.10-31.10	DA
8	Going green global		oktober 2018	DA
9	Razstava študentov smeri TO		februar 2018	DA
10	Razstava v Šivčevi hiši	Razstava študentskih projektov na temo Hotelska soba Plečnik, Vurnik, Fabiani	1. 6.2018	DA
11	INFO 2018 FD, Trzin	Stalna Plečnikova razstava	februar 2018	DA
12	Public Exhibition: Open Village	Pregledana mednarodna razstava študentov skupine GIDE, Magdenburg, Nemčija	19. – 25. februar, 2018	DA
13	Razstava ambientalnih prostorov sistema Cubit – Mizarstvo Florijančič	Pregledna razstava nastalih projektov	marec 2018	DA
14	Predvidena razstava v vzorčni hiši Jelovica-Preddvor	Pregled nastalih projektov	marec ali april 2018	NE
15	Predvidena razstava v prostorih Eko Srebrna hiša	Pregled nastalih projektov	junij 2018	NE
16	GGG teden	Pregledna razstava konceptualnih projektov Krka	oktober 2018	DA
17	GoinGreenGlobal Week	Pregledna razstava Open Village	oktober 2018	DA
18	Svetovni dan mest	Goingreen Global Design Talk, World day of cities – Rapid Organisation (AGENDA 2030)	31. oktober 2018	DA
19	Koncepti in nakit	Predstavitev izdelkov	december 2018	NE
20	Galerija As	Predstavitev del študentov katedre za vizualne komunikacije	november 2018	DA
21	JUB	Predstavitev rešitve redizajna	marec – maj 2018	DA

		embalaž študentov 3. Letnika VK		
22	Mesec oblikovanja,Ljubljana	Ogled, analiza in predstavitev najzanimivejšega oblikovalskega dosežka (po lastni presoji)	oktober - november 2017	DA
23	Razstava Recycled Couture, HDMI, Ljubljana	Predstavitev re-dizajniranih večernih oblačil ob tednu Univerze na Primorskem	marec 2018	DA, na FD
24	Razstava Mizica pogrni se ob 100. obletnici smrti Ivana Cankarja	Razstava izdelkov za interier ob tednu Univerze na Primorskem	marec 2018	DA, v HDMI
25	Zgodbočevelj	Razstava projekta	2018	NE, bo v 2019
	Modna revija na Ljubljanskem tednu mode LJFW 2018	Predstavitev na modni reviji LJFW 2018	jesen 2018	DA
26	Razstava v galeriji Feniks-geleriji s pogledom	Razstava oblačil/dodatkov	junij 2018	DA
27	Razstava v sklopu Green Festa v Beogradu	Razstava re-dizajniranih večernih oblačil	november 2018	NE, bo v 2019

2. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**obdobje**	**Realizacija**
1	UP	Teden univerze	marec	DA
2	Magdeburg-Stendal University of Applied Sciences, Germany https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE delavnica	februar 2018	DA
3	Zero waste project-reuse, recycle, redesign	Severin Filek	18, 19, 20 april	DA
4	Three Point Zero	Steiner Mowalt Valade-Amland		DA
5	Thomas More University Collage, Belgija	Piet Vandewalle-Ghent	19.2.-19.6.	DA
6	Superuse	Jan Jongert	19.2.-23.2.	DA
7	UL, Fakulteta za arhitekturo	Projekt	2,3,4, 2018	DA

		oprema hotelske sobe na temo Vurnik, Plečnik, Fabiani		
8	Center arhitekture Slovenije	Projekt oprema hotelske sobe na temo Vurnik, Plečnik, Fabijani	2,3,4 2018	DA
9	Mini teater	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	oktober – december 2018	DA
10	Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Celostna grafična podoba	oktober – december 2018	DA
11	SEM Slovenski etnografski muzej	Sodelovanje pri projektu PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	oktober – december 2018	Da, od aprila – oktober 2018
12	Zeleni prostor povezuje, FD - OZN – Svetovni dan Habitata	Studio I., Risanje in slikanje	oktober 2018	DA

Družbeno odgovorni projekti

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija**
1	Interdisciplinarni studijski projekt	Rotary klub, Občina Žužemberk, Fakulteta za arhitekturo	Sodelovanje s 1. letniki DM, ekskurzija arhitekturna in urbanistična zasnova naselja za	februar-junij	DA

			socialno ogrožene otroke		
2	Redizajn	Center ponovne uporabe, Domžale		februar-junij	DA
3	Urbanistično arhitektonska zasnova Camp Krka	Fakulteta za arhitekturo, Občina Žužemberg, Rotary Club			DA
4	Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo	Medicinska Fakulteta in Društvo za infekcijske bolezni	Oblikovanje celostne grafične podobe in promocijskih materialov	marec – junij 2018	DA

DODATNE IZV EDENE AKTIVNOSTI v letu 2018 (ki niso bile planirane)

28	Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju - modna revija 1. letnika študentov TO	maj 2018	DA
29	Razstava Recycled Couture, HDMI, Ljubljana	Predstavitev re-dizajniranih večernih oblačil ob tednu Univerze na Primorskem	marec 2018	DA na FD
30	Razstava BESpace	Galerija Kar=In	oktober 2018	DA
31	Razstava BEESPAce in BeeKul Razstava oblačil in spominkov	Mesec oblikovanja	oktober, november 2018	DA
32	Razstava Heksagon, kjer so čebele doma	Slovenski etnografski muzej in Medom d.o.o.	september 2018	DA
33	Razstava Perspektivni – Jan Brovč	Mesec oblikovanja	oktober 2018	DA
34	Razstava nakita	Pokrajinski muzej Ptuj	november 2018	DA
35	Razstava Pediatrična klinika	Mesec oblikovanja	april 2018	DA
36	Razstava Perspektivni	Mesec oblikovanja	oktober 2018	DA
	Konceptualna zasnova izložbenih prostorov Turizma Ljubljana	Turizem Ljubljana	december	DA
	Okrasitev dvorane Sv. Frančiška v Kopru za društvo Srce za srce	Okrasitev dvorane Sv. Frančiška v	december	DA

		Kopru za obdaritev 300 otrok iz socialno ogroženih družin		

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2018 za področje umetniške dejavnosti

Dolgoročni cilj: **Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.**

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2018 za umetniško dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija v letu 2018
Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja študentov, VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov	2017: 24	2018: 27	Realizirano: 31
		Število umetniških natečajev, kjer je sodelovala FD	2017: 3	2018: 3	Realizirano: 12
		Število družbeno odgovornih projektov FD	2017: 1	2018: 4	Realizirano: 7

Komentar: FD je na umetniškem področju je FD v letu 2018 izvedla 31 umetniških projektov oz. dogodkov, med katerimi so prevladovale razstave študentskih del. Pri le-teh je sodelovala tako z gospodarskimi kot javnimi organizacijami, ter na ta način aktivno promovirala študente, predavatelje ter fakulteto. Velik poudarek je v letu 2018 namenila študentskim predstavitvam v okviru **zaključnega dogodka Design Explosion** v juniju 2018. Razstavljena študentska dela so bila zasnovana na temo izjemnega literata Ivana Cankarja.

V sklopu dogodka Design Explosion smo počastili tudi Svetovni dan industrijskega oblikovanja, 29. junij, ki ga obeležuje World Design Organization (WDO). Svetovni dan industrijskega oblikovanja razširja ozaveščenost o poklicu industrijskega oblikovalca in njegov izreden pomen za krepitev gospodarskega, družbenega, kulturnega in okoljskega razvoja. Pomemben vidik je pomen oblikovanja za trajnostni razvoj in sledenje 17 trajnostnim ciljem Agende 2030.

V letu 2018 so bile aktivnosti svetovne oblikovalske javnosti usmerjene v cilj št. #3 »ZDRAVJE IN DOBRO POČUTJE« in so raziskovale, kako lahko s pomočjo oblikovanja izboljšamo naš fizični, socialni, duševni in čustveni razvoj.

Svetovnim dogodkom se je pridružila tudi Fakulteta za dizajn s svojimi aktivnostmi, v sklopu zaključne prireditve Design Explosion in sicer z razstavo projekta Krka za socialno ogrožene otroke in projekta Slapnik, ki je povezal medkulturni dialog v proces revitalizacije opuščene vasi Slapnik.

Pregledne študentske razstave so bile postavljene tudi v okviru Meseca prostora, v Tednu UP ter ob informativnih dnevih FD.

Začetek akademskega leta tj. Svetovni dan habitata, je FD obeležila z razstavo ob dogodku GoinGreenGlobal Dialoga. **Mesec prostora so zaznamovale razstave:**
- Green Open Space (Galerija Kar = In)
- Mesto oblikovanja (nagrajena študentska dela v sklopu PERSPEKTIVNI in projekt Krka)
- Razstava Odprta vas (HDMI)

Ob **Tednu UP**, ki ga skupaj z ostalimi članicami UP, obeležujemo marca 2018, smo razstavili:

1. ***Razstava študentskih idejnih predlogov Cubit XXL*** ; lokacija: Mizarstvo Florjančič, Straža pri Novem mestu (študenti 2. in 3. letnika smeri NO, mentorji: prof. dr. Jasna Hrovatin, doc. Mojca Perše, Darko Šurina)

2. **Razstava redizajna JUB embalaž** (lokacija: JUB, D.O.O., Dol pri Ljubljani); študenti smeri VK, mentorica: doc. mag. Barbara Dovečar

3. ***Razstava »MIZICA, POGRNI SE!«;*** lokacija: FD, Prevale 10, Trzin, študenti 2.letnika smeri TO in 2.letnika smeri NO, *Mentorici: doc. Jana Mršnik in višji pred. Tamara Hajdu*

4. Razstava »Recycled Couture«, lokacija HDMI, Gerbičeva 51, Ljubljana, študenti smeri TO, mentorica: izr. prof. Mateja Benedetti

5. Razstava »Koncepti v oblikovanju«, lokacija FD, Prevale 10, Trzin, študenti vseh smeri FD, mentorica doc. dr. Petra Bole

6. ***Razstava »Open Village«;*** lokacija: FD, Prevale 10, Trzin (opcijsko Koper), študenti 3.letnika smeri NO in 3. letnika smeri VK, mentorici doc. mag. Jasna Kralj Pavlovec in doc. mag. Barbara Dovečar

7. **Razstava »Oblikovanje spominkov na osnovi ilustracij Marlenke Stupica«,** lokacija _HDMI, Gerbičeva 51, Ljubljana, študenti 2.letnika smeri NO, mentorica doc. Mojca Perše

Študenti FD so sodelovali v mednarodnem projektu skupine GIDE, kjer so se predstavili s svojimi deli na razstavi **GIDE 2018** Magdeburg, kjer je skupina s projektom Kralji Vasi **prejela**

zmagovalno medaljo med vsemi razstavljenimi projekti. Zmagovalni projekt so zasnovali: Veronika Kozamernik, Mike Kovač, Tomaž Špendov, Sjoerd Donders.

V letu 2018 so bili študenti prejemniki naslednjih nagrad in priznanj s področja umetniškega ustvarjanja:

PERSPEKTIVNI - področje INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

Predlagatelj: Fakulteta za dizajn (prof. dr. Jasna Hrovatin, doc. Mojca Perše)
Mentorji: prof. dr. Jasna Hrovatin, doc. Mojca Perše, mag. Darko Šurina
Ime perspektivnih študentov: Tanja Barkidjija, Mike Kovač, Eva Sešek

PERSPEKTIVNI - področje ARHITEKTURA

Predlagatelj: Fakulteta za dizajn
Mentor: doc. Inge Kalan Lipar
Ime perspektivne študentke: Katarina Žniderič

PERSPEKTIVNI - področje MODNO OBLIKOVANJE

Predlagatelj: Fakulteta za dizajn (izr. prof. Metod Črešnar)
Mentor: izr. prof. Mateja Benedetti
Ime perspektivnega študenta: Jan Brovč

V novembru 2018 je FD sodelovala na Ljubljanskem tednu mode – LJFW, kjer so sodelovali študenti prvega, drugega in tretjega letnika, smeri Tekstilije in oblačila, ki so skozi različne tematike raziskovali trajnostne pristope pri oblikovanju in razvoju oblačil.

Študenti 1. letnika so se pod mentorstvom **izr. prof. Tanje Devetak,** predstavili s **kolekcijo oblačil 1986-2016**, ki se je inspirativno navezovala na 50. obletnico študentskih nemirov leta 1968.

Študenti 2. letnika so se pod mentorstvom **izr. prof. Metoda Črešnarja**, MA CSM in višje predavateljice **Martine Šušteršič** najprej predstavili s kolekcijo **pletenih oblačil** v duhu časa Bauhausa. Pod mentorstvom izr. prof. **Metoda Črešnarja**, MA CSM in višje predavateljice **Almine Duraković**, mag. diz. so se študenti 2. letnika predstavili še s kolekcijami **BEESpace**, ki so se navezovale na razglasitev svetovnega dneva čebel ob hkratnem raziskovanju trajnosti, ročnih tehnik in tehnik krojenja, ki zagotavljajo minimalne odpadke uporabljenih tekstilij.

Pod mentorstvom **izr. prof. Mateje Benedetti** so se študenti 3. letnika predstavili z recikliranimi visokomodnimi oblačili **Recycled Couture** ter **samostojnimi kolekcijami oblačil** z lastnimi zgodbami, s katerimi so kritično obravnavali ne samo naše, temveč tudi širše okolje.

S strani organizatorja ljubljanskega tedna mode (LJFW) sta bili študentom FD podeljeni **dve nagradi in sicer za najboljši kolekciji revije:**

:

Najboljša kolekcija po izboru LJFW - Carmen Arlič
Najboljša kolekcija po izboru Zoofa z.o.o. - Carmen Arlič

V letu 2018 je FD v sklopu projekta »Goingreenglobal« pripravila **mednarodni natečaj »Zero waste fashion design competition 2018«,** kjer je bil osnovni namen spodbuditi mlade oblikovalce in ustvarjalce **k zmanjševanju odpadkov, oblikovanju brez odpadkov, ponovni uporabi ter preoblikovanju oblačil.** Odpadki postajajo v svetu čedalje večji problem, zato je prizadevanje za trajnostno oblikovanje v modni industriji izrednega pomena. Trajnostno oblikovanje v modi se je v sklopu natečaja navezovalo na oblikovanje in krojenje brez odpadkov (*angl. Zero waste*), ponovno uporabo odpadnih ali zavrženih izdelkov in materialov ter predelavo in preoblikovanje oz. rekonstrukcijo oblačil, »upcycling« ter »recycling« oblačil in odpadkov.

Strokovno žirijo so sestavljali strokovnjaki iz področja modnega in trajnostnega oblikovanja ter predstavniki Fakultete za dizajn: **izr. prof. dr. Damjana Celcar** (predsednica žirije), **izr. prof. Mateja Benedetti in višja pred. Almina Durakovič mag. diz**.

S svojimi predlogi so strokovno žirijo prepričale tri finalistke natečaja. To so **Natalija Lesjak iz Slovenije, Viivi Lakkonnen iz Finske in Sanah Sharma iz Indije**, ki je **zmagovalka natečaja** in je žirijo prepričala s svojo zero waste Revolution Flux kolekcijo.

V januarju 2018 (23. 1. – Plečnikov rojstni dan) je FD izvedla **slavnostno podelitev diplomskih listin**, ki jo je spremljal kulturno-umetniški program.

Razstave so spremljale tudi izvedbe **študentskih projektov PKP in ŠIPK**, kjer so bile tudi sredstvo promocije fakultete. Tovrstne odmevne razstave so bile:

- **Fabianijeva, Vurnikova in Plečnikova soba v hotelu Union**, ki so jo v interdisciplinarnih skupinah zasnovali študenti Fakultete za dizajn, Fakultete za arhitekturo v Ljubljani in Fakultete za arhitekturo v Mariboru, v koordinaciji Centra arhitekture Slovenije. Razstava je bila v Galeriji Šivčeva hiša v Radovljici ter na drugih lokacijah;

- **RAZSTAVA HEKSAGON IN PREDSTAVITEV IZDELKOV PROJEKTA PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje v Slovenskem etnografskem muzeju -** V prostorsko inštalacijo Heksagon, ki je del vzporednega programa osrednje razstave **Kjer so čebele doma v Slovenskem etnografskem muzeju**, so postavljeni objekti in mikroskopski vzorci čebel, čebeljih pridelkov in izdelkov ter rastlin, ki na abstraktne načine interpretirajo čebelji svet. Način doživljanja prostora je prepuščen opazovalčevi domišljiji. Namen razstave je prebuditi zavedanje o pomenu čebel za obstoj človeštva in narave.

- Projekt ŠIPK 2018 **»Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane«** se je izvajal za meščansko hišo na Križevniški 3, ki ima bogato umetniško zapuščino. V hiši so se zbirali tedanji intelektualci: Prešeren, Čop, Smole, Förster in drugi. Projekt je obravnaval pet med seboj različnih pa vseeno vsebinsko povezanih prostorov: zasnovo kavarne z integriranim Lutkovnim muzejem, zasnovo Judovskega muzeja s knjižnico in molilnico, zasnovo galerije, rezidenčno stanovanje ter apartmaje in ureditve Križevniške ulice. Na

projektu je sodelovalo 10 študentov, 8 študentov je bilo iz FD in dve študentki iz UL (ena iz Filozofske fakultete in ena iz Fakultete za arhitekturo).

- **Razstava BEESpace**, ki predstavlja izdelke PKP projekta **BeeKul** (Mesto oblikovanja); Preteklo akademsko leto so študentke 2. letnika Fakultete za dizajn iz smeri Tekstilije in oblačila, poglobljeno in kreativno raziskovale svet čebel pri konceptualnem projektu BEESpace. Projekt, ki za inspiracijo jemlje prav čebele, pomensko sovpada tudi s svetovnim dnevom čebel, ki je na pobudo slovenskih čebelarjev, bil razglašen konec lanskega leta.

Na razstavi v Mestu oblikovanja so predstavljena oblačila študentke Žakline Rožič in Nataše Skerk, ki so nastala pod mentostvom izr. prof. Metoda Čresnarja, MA CSM in viš. pred. Almine Duraković, mag. diz.,

Poleg oblačil so na razstavi predstavljeni tudi **izdelki in spominki**, ki so nastali v sklopu projekta **PKP - BeeKul** (Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje). Predstavljena sta dva projekta oz. liniji izdelkov, ki sta v sklopu projekta Po kreativni poti do znanja nastali pod mentorstvom izr. prof. dr. Damjane Celcar in doc. Jane Mršnik: **Bi** - linija cvetličnih lončkov z medovitimi rastlinami, avtorici Zala Marinčič in Patricia Eržen in **The Gentle Bee** - linija naravnih mil z zelišči, citrusi in čebeljimi pridelki, avtorja Miran Juriševič in Nika Prosen.

MEDNARODNA DEJAVNOST

Na FD poteka intenzivno mednarodno sodelovanje. Osnovni cilji mednarodne dejavnosti so: sodelovanje med fakulteto in tujimi izobraževalnimi institucijami (partnericami) na področju mobilnosti ter tujimi podjetji, ki nudijo študentom možnost praktičnega usposabljanja in s tem pridobivanje mednarodnih delovnih izkušenj.

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Redefiniranje dolgoročnih ciljev nam je odprlo nove poti razvoja področja internacionalizacije, tako da potekajo izmenjave študentov in osebja na bolj kakovostnem nivoju , znotraj oblikovane mreže partnerstev pa se nadgrajujejo kompetence študentov, visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter podpornega osebja. Že v letu 2017 smo začrtali tudi smernice za izvajanje ukrepov t.i. internacionalizacije doma.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo Erasmus partnerjev skrbimo za pretok znanja, izkušenj in dobrih praks. Mobilnost posameznikov prispeva k obogatitvi študijskega procesa in pridobitvi medkulturnih kompetenc, ki na inovativen način nadgrajuje in dopolnjuje zadane študijske obveznosti. FD je imela v letu 2018 podpisane bilateralne sporazume s 53 partnerskimi institucijami.

FD je vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. Tako imenovane "mreže" morajo sestavljati najmanj tri partnerske univerze/fakultete/oddelki, od katerih sta vsaj dve iz različnih držav. Ena od teh institucij je koordinator mreže. Mreža kot celota kandidira za določeno število mesecev izmenjav, ki jih lahko nameni le za gostovanje tujih študentov in profesorjev v skladu s potrjenim predlogom programa izmenjave. Cilj programa je vzpostaviti in spodbujati mobilnosti študentov in profesorjev med

sodelujočimi državami ter izkoristiti prijateljske povezave in možnosti za oblikovanje skupnih študijskih programov.

Partnerji v programu Ceepus:
1. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Bosna in Hercegovina
2. Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Hrvaška
3. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Hrvaška
4. Ion Creanga"State Pedagogical University from Republic of Moldova, Faculty of Fine Arts and Design, Moldavija
5. Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment – DTM, Beograd, Srbija
6. Akademija lepih umetnosti, Beograd, Srbija
7. Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet Tehničkih Nauka, Grafičko inženjerstvo i dizajn, Novi Sad, Srbija
8. Department of Furniture Design, Poznan University of Life Sciences, Poland
9. Univerza v Ljubljani, NTF, Ljubljana, Slovenija

FD je vključena tudi v program **»Slovenski štipendijski sklad« iz EGP in Norveškega finančnega mehanizma EEA GRANTS**, ki so ga vzpostavile države Islandija, Lihtenštajn in Norveška leta 2004 za podporo socialne in ekonomske kohezije v razširjenem evropskem gospodarskem prostoru. Namen programa je podpora mednarodnemu sodelovanju, transnacionalnim partnerstvom in izvajanju mobilnosti za povečanje internacionalizacije visokega šolstva in raziskovalne dejavnosti v Sloveniji v sodelovanju z državami EGP EFTA (Islandija, Lihtenštajn, Norveška). Program je namenjen vsem akademskim področjem, vendar od leta 2015, do nadaljnjega, ni več aktiven.

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E.
Platforma A.L.I.C.E (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions) je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja, kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Skupina A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2. BORDER-CROSSING
Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora FD sodeluje na mednarodni platformi treh univerz in treh fakultet iz Združenih držav Amerike, Škotske in Slovenije. Tri inštitucije, trije državni koordinatorji, več smeri oblikovanja, čez 150 študentov in več kot 10 mentorjev družno oblikuje skupne projekte in širi obzorja medkulturne komunikacije. Poleg temeljnjega projekta se raziskuje tudi različne vrste identitet in medsebojne kulturne in identitetne korelacije.

3. GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju arhitekture in notranje opreme. Konzorcij

je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz VB, Belgije, Nemčije, Italije, Švice, Slovenije in Škotske. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

Institucije partnerice:

- Slovenija - Fakulteta za dizajn, Trzin
- Nemčija - Hochschule Magdeburg-Stendal, Magdeburg
- Škotska - Duncan of Jordanstone College of Art and Design, Dundee
- Anglija - Leeds College of Art and Design, Leeds
- Belgija - Thomas More, Mechelen
- Švica - SUPSI – Scuola Professionale Universitaria della Svizzera Italiana, Lugano
- Italija - Politecnico di Milano, Milano
- Wuxi – School of Design Jiangnagn University, Kitajska

4. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija področja design managementa, kot načina upravljanja z dizajnom v gospodarstvu. Kot članica ima FD nalogo, da vsako leto izvede promocijo DME in predlaga slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko stopnjo inovativnosti na področju upravljanja z dizajnom, za nagrado DME Award. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

5. WDO - World Design Organization
Z januarjem 2017 je FD vstopila v globalno nevladno organizacijo, ki promovira pomembnost oblikovanja in s tem sposobnost ustvarjanja boljših proizvodov, storitev in izkušenj, trajnostno naravnano poslovno okolje in gospodarske subjekte in ne nazadnje trajnostno družbo. WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu.

6. BEDA – The Bureau of European Design Associations – v postopku priključitve od leta 2018
BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju.

<u>Druge aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja</u>

V **letu 2017** je FD pridobila sredstva za izvajanje razpisa ***»Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih v letih 2016 – 2018«.*** Razpis je trajal do 30.6. 2018. Namen projekta je bil prek izpeljave gostovanj tujih strokovnjakov in VS učiteljev izboljšati kakovost študijskih programov, nemobilnim študentom omogočiti kakovostne študijske vsebine ter okrepiti mednarodno sodelovanje s tujimi VS in raziskovalnimi ustanovami. Cilj projekta je bil dvig kakovosti študijskih programov prek prenosa znanja in izkušenj s področja dizajna, sodobnih trendov trajnostnega oblikovanja ter uvajanja novih oblik poučevanja v študijski proces, kakor tudi vzpostavitev trajnejšega mednarodnega sodelovanja s tujimi strokovnjaki in VS institucijami. Projekt gostovanja tujih strokovnjakov in VS učiteljev je naslavljal trajnostne

paradigme sodobnega oblikovanja, t.i. GoinGreenGlobal pristop. FD je v okviru te operacije gostila naslednje tuje predavatelje **v pedagoškem procesu v akademskem letu 2017/2018:**

1. Brigitte Borja de Mozota, PhD – DesignenceTM founder & manager consultancy in Design leadership & design management, Paris, France
Čas gostovanja: 02.10. – 06.10.2017 (krajše gostovanje)

2. Rozina (Rasul) Spinnoy, Belgium Design Council, Belgium, managing director
Čas gostovanja: 04.12.– 07.12.2017 (krajše gostovanje)

3. Jan Jongert, Netherlands, Superuse studios – architect
Čas gostovanja: 19.02.2018 – 23.02.2018 (krajše gostovanje)

4. Mag. Severin Filek, Wien, Managing Director – designaustria
Čas gostovanja: 16.04.2018 – 19.04.2018 (krajše gostovanje)

5. Piet Vandewalle, Thomas More – Mechelen (Belgija)
Čas gostovanja: 19.02.2018 – 19.06.2018 (daljše gostovanje)

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za l. 2018 za področje mednarodne dejavnosti

Dolgoročni cilj: : Širjenje sodelovanja s tujimi institucijami, v okviru partnerstev in mrež , doseženo s povečanjem mobilnost zaposlenih in študentov, z namenom izmenjave znanja in dobrih praks ter pedagoške, raziskovalne in umetniške infrastrukture.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2018 za mednarodno dejavnost:

Projekti, razpisi/natečaji v letu 2018

Št.	Projekt/razpis/natečaj	namen	obdobje	predvideni viri financiranja	Realizacija
1	Javni razpis: Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih visokošolskih zavodih v letih 2016-2018 Naziv projekta: GoinGreenGlobal	Namen je izboljšanje kakovost študijskih programov; nemobilnim študentom omogočiti kakovostne študijske vsebine ter okrepiti mednarodno sodelovanje s tujimi visokošolskimi in raziskovalnimi ustanovami.	1. 10. 2016 – 30. 6. 2018	REPUBLIKA SLOVENIJA, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport (20%); EVROPSKA UNIJA, Evropski socialni sklad (80%);	10 izpeljanih gostovanj od tega 2 daljša (skupaj 7 mesecev) in 8 krajših
2	Erasmus + razpis za mobilnost študentov, predavateljev in podpornega osebja	Financiranje mobilnosti v VS zavodih	2018	MIZŠ, EU	Trenutno je realiziranih 26 mobilnosti, načrtovanih je 29

					(do konca maja 2019)
3	Delavnice in sestanek mednarodne skupine GIDE – Group for International design Education; Magdenburg, Nemčija	Opredelitev glavne teme skupnega projekta sedmih Evropskih umetniških akademij	februar 2018	FD in Erasmus +	"Flowing cities" (izpeljane 2 mobilnosti zaposlenih – Staff mobility for Teaching in 9 študentov)
4	Priprava natečaja "Zero waste design"	Izhaja iz javnega razpisa GoinGreenGlobal	Priprave v letu 2017; izvedba do junija 2018	Izhaja iz razpisa »Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih visokošolskih zavodih v letih 2016-2018 Naziv projekta: GoinGreenGlobal«	Izveden je bil mednarodni natečaj GoinGreenGlobal. Sprejeli smo prijave iz 5 držav, strokovna komisija je izbrala prve tri najboljše.

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2018 za mednarodno dejavnost</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**	**Realizacija v letu 2018**
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov Promocijske aktivnosti, povezovanje na strokovnem področju	Število sklenjenih bilateralnih sporazumov Članstvo v mednarodnih združenjih	2017: 52 2017: 5	2018: 53 2018: 6	Realizirano: 53 Realizirano: 6
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov (VS učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost (Erasmus +) Sodelovanje v drugih	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini Število tujih študentov, ki	2017: 10	2018: 12	Realizirano: 14

	programih in oblikah mednarodne mobilnosti Priprava in izvedba razpisa za mobilnost Izvedba postopka razdelitve sredstev za mobilnost Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje študente Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente Priprava in izvedba informativnih dni - »International week FD« Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	opravijo del študija v Sloveniji Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo Število raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino Število prijav projektov s področja Erasmus +	2017: 20 2017: 9 2017: 8 2017: 3 2017: 5 2017: 3 2017: 1	2018: 22 2018: 10 2018: 6 2018: 3 2018: 2 2018: 3 2018: 2	Realizirano: 18 Realizirano: 13 Realizirano: 6 Realizirano: 3 Realizirano: 1 Realizirano:1 Realizirano: 1

Komentar: Na področju mednarodnega sodelovanja z namenom mobilnosti je imela FD v letu 2018 sklenjenih 53 bilateralnih sporazumov.

V letu 2018 se je 14 študentov udeležilo mobilnosti z namenom, da del študija opravijo v tujini, FD pa je sprejela 18 tujih študentov. Trinajst študentov FD je opravilo praktično usposabljanje v tujini, kar pomeni, da postaja področje praktičnega usposabljanja v tujini, iz leta v leto bolj zanimivo.

V letu 2018 je FD gostila 6 tujih predavateljev, ki so sodelovali v študijskem procesu, trije predavatelji FD so sodelovali v študijskem procesu v tujini. FD je v letu 2018 gostila enega predstavnika podpornega osebja drugih fakultet iz tujine. V tujino je prav tako odšel en zaposleni FD. Na področju mednarodne dejavnosti je fakulteta pripravila 1 projekt oz. razpis v okviru programa Erasmus +, tj. priprava razpisa za finančna sredstva za izvedbo mobilnosti študentov in VS učiteljev ter osebja t.i. »Erasmus+« . Drugih Erasmus + projektov FD ni pripravila.

Na področju mednarodne dejavnosti je FD izvedla strokovno ekskurzijo VS učiteljev in sodelavcev v Milano (pohištveni sejem – Salone del Mobile).

Predstavniki FD so se udeležili še naslednjih dogodkov:

- GIDE Workshop 2018, Magdeburg (Belgija);
- Pordenone Design Week (udeležba na strokovnem srečanju » Small cities Forum) ter na delavnicah) v organizaciji Chamber of commerce of Pordenone;
- Dubai Design Week (razstava);
- BEDA Design forum - Thessaloniki (strokovno srečanje) - “Akcijski načrt oblikovanja za Evropo 2.0?«
- Bruselj (Belgija) -. BEDA - Design4Innovation INSIGHT FORUM (z namenom raziskovanja nadaljnjih praks v dizajn akcijskih planih) - delavnica

V oktobru 2017 je bil na FD izveden evalvacijski pregled kakovosti izvajanja ECHE listine, kot dela internacionalizacije VS zavoda. Ugotovitve, ki izhajajo iz poročila so načeloma pozitivno ocenile aktivnosti zavoda na mednarodnem področju. Ugotovljenih pa je bilo nekaj pomanjkljivosti, ki jih je fakulteta, skladno s pripravljenim akcijskim načrtom, izvedla v letu 2018 in sicer je:

- posodobila EPS listino (za ukrep »vzpostavitev enotnih strateških dokumentov za področje internacionalizacije);
- posodobila Pravilnik o mobilnosti in ga pripravila v skladu s priporočili CMEPIUS (za ukrep »zagotovitev transparentnosti in nediskriminatornosti postopkov«; sprejeto na seji senata, dne 25.5.2018);
- poenotila kriterije za izbor mobilnosti v Pravilniku in letnem Razpisu Erasmus + (za urep »zagotovitev transparentnosti in nediskriminatornosti postopkov«);
- imenovala odgovorne osebe za podpis študijskih sporazumov in sporazumov za prakso (za ukrep »zagotovitev kakovosti sistema pred/med/po mobilnosti«);
- okrepila delovanje tutorskega sistema (za ukrep »zagotovitev kakovosti sistema pred/med/po mobilnosti«);
- pripravila smernice za zapis poročila mobilnih študentov (za ukrep »vzpostavitev sistema evalvacije učinkov mobilnosti«);
- pripravila evalvacijski postopek za merjenje učinkov mobilnosti (za ukrep »vzpostavitev sistema evalvacije učinkov mobilnosti«);

- imenovala odgovorno osebo za kakovostno implementacijo projektov vezanih na listino ECHE (za ukrep »zagotavljanje doseganja ciljev na področju mednarodnega sodelovanja«).

Senat FD je na svoji 6. korespondenčni seji, dne 25. 5. 2018, na predlog dekanje FD, po predhodni potrditvi UO FD, imenoval **novo prodekanjo za mednarodno dejavnost**.

Na isti seji je bila ustanovljena tudi **Komisija za mobilnost**.

V letu 2018 je FD pričela z aktivnostmi na področju pridružitve združenju BEDA (The Bureau of European Design Associations), ki je neprofitna organizacija in ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju.

V septembru 2018 je FD za tuje študente pripravila **dogodek International welcome days**.

AKADEMIJA ZA VSEŽIVLJENJSKO UČENJE

FD v okviru Akademije za VŽU pripravlja različna krajša usposabljanja s pomočjo katerih želimo razviti oz. nagraditi programe formalnega izobraževanja, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta ter omogočiti zainteresiranim posameznikom, da razvijejo svoje študijske in poklicne potenciale na čim višji ravni. Naš cilj je, da pri udeležencu vseživljenjskega izobraževanja utrdimo samozaupanje, spodbudimo njegovo inovativnost in kreativnost.

Na FD izvajamo kakovostne, neformalne in priložnostne oblike izobraževanja in usposabljanja (seminarji, delavnice, tečaje in okrogle mize).

Programi vseživljenjskega učenja so strukturirani po vsebinskih sklopih, ki smiselno sledijo posameznim smerem študija, vendar se ne izvajajo v polnem obsegu kreditnih točk. Gre za krajše in aplikativno naravnane vsebine posameznih študijskih smeri, ki jih izvajamo za slušatelje z ali brez predznanja, v okviru tečajev. Slušatelji pridobijo listino o opravljenem tečaju, ki ni javno veljavna listina.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2018 za področje VŽU

Dolgoročni cilj : Povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept vseživljenjskega učenja

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija
Povečanje kvalitetne ponudbe	Nadgradnja oz. posodobitev obstoječih	Število modulov	2017: /	2018 : v pripravi	/

študijskih programov za izpopolnjevanje	modulov za vseživljenjsko izobraževanje Akreditacija novih modulov za vseživljenjsko učenje				
Povečanje ponudbe krajših oblik neformalnega izobraževanja	Nadgradnja, posodobitev oz. oblikovanje vsebin krajših oblik izobraževanja	Število tečajev, seminarjev, delavnic	2017: 8	2018: 5	Realizirano: 10
	Promocija (udeležba na dogodkih, promocijski material)	Število slušateljev (skupaj)	2017: 127	2018: 130	Realizirano: 147
	Povezovanje z gopodarskimi in javnimi subjekti z namenom priprave izobraževanja po meri	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	2017: 95	2018: 95	Realizirano: 125

Komentar: FD je v letu 2018 izvedla več aktivnosti na področju VŽU.

Na področju sodelovanja z gospodarstvom je svoje aktivnosti prenesla v sklop delovanja Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu – KOCLES 2.0, kjer je izvedla več delavnic in notranjih usposabljanj za partnerska podjetja.

V letu 2018 je ponovno izvajala tečaj Oblikovanje prostora ter tečaj Modno komuniciranje. Zaradi odlično pripravljene vsebine tečajev in kakovostnih predavateljev, se je povečalo tudi število in zadovoljstvo udeležencev, ki smo ga evalvirali z internimi anketnimi vprašalniki.

Pripravljalni tečaji na sprejemne izpite t.i. Sobotne akademije so bili dobro obiskani. V letu 2018 je FD izvedla:

1. Sobotno akademijo – motivacijsko podjetniško delavnico,
2. Sobotno akademijo za celostno grafično podobo in oblikovanje vizualnih komunikacij,
3. Sobotno akademijo za oblikovanje modnih dodatkov in oblačil,
4. Sobotno akademijo za eko-inovacije in trajnostno oblikovanje,
5. Sobotno akademijo za modni stilizem in modno komuniciranje,
6. Sobotno akademijo za arhitekturno risbo prostora,
7. Sobotno akademijo za stilizem prostora,
8. Sobotno akademijo za ilustracijo,
9. Sobotno akademijo za konceptualno oblikovanje v nakitu.

Za zaposlene je FD izvedla še nekaj krajših internih tečajev Adobe Photoshopa (tudi video verzija).

Dobra obiskanost dogodkov vseživljenjskega učenja kaže na to, da je na tem področju FD storila korak v pravo smer.

KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

Knjižnica je bila ustanovljena v letu 2009 in pri Narodni in Univerzitetni knjižnici pridobila siglo 55852. Dne 3. 6. 2009 je knjižnica postala polnopravna članica sistema COBISS (akronim VSD):

- celotna knjižnična zbirka se vodi v inventarni knjigi s programom COBISS3/Zaloga;
- celotna knjižnična zbirka je vnesena v knjižnični katalog COBIB.VSD in je sestavni del nacionalnega vzajemnega knjižničnega informacijskega sistema COBISS:SI;
- izposoja se izvaja s segmentom COBISS3/Izposoja;
- v letu 2017 je bil izvedena inventura knjižnične zbirke skladno z Zakonom o računovodstvu (Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38).

Knjižnico je vodil Domen Lo, za vnos v bazo COBIB.VSD je bila zadolžena mag. Maja Peteh, kot zunanja sodelavka. V letu 2018 je bila knjižnica, med študijskim letom, odprta 15 ur tedensko, sicer občasno. V letu 2018 je bila skupaj odprta 450 ur.

Knjižnična zbirka je postavljena v prostor, ki znaša 35 m2, v katerem je 54 tekočih metrov polic in ponuja 4 čitalniška mesta.

Preglednica: Stanje zaloge na dan 31. 12. 2018

Vrsta gradiva	**Število enot**
Monografske publikacije (inv. št. 0*)	1.913
Dodiplomski in podiplomski izdelki (inv. št. 2*)	418
Serijske publikacija (volumni) (inv. št. 1*)	324
Neknjižno gradivo (inv. št. 3*)	55
SKUPAJ	**2.710**

Preglednica: Prirast knjižničnega gradiva v letu 2018

Način nabave	**Monografske publikacije**		**Serijske publikacije**		**Neknjižno gradivo**		**Skupaj**	
	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi
Nakup	39	38	0	0	0	0	**39**	**38**
Zamena	0	0	0	0	0	0	**0**	**0**
Dar	1	1	0	0	0	0	**1**	**1**
Obvezni izvod	24	24	0	0	0	0	**24**	**24**
Skupaj	**64**	**63**	**9**	**3**	**0**	**0**	**64**	**63**

.Preglednica: Bibliografija raziskovalcev (vnos v letu 2018)

Vrsta gradiva	Kreirano	Prevzeto	**Skupaj**

Monografije	67	2	**69**
Članki in sestavni deli	95	16	**111**
Izvedena dela	70	0	**70**
SKUPAJ	**232**	**18**	**250**

Preglednica: Število uporabnikov v letu 2018

Tip uporabnikov	**Št. članov**	**Št. potencialnih uporabnikov**	**Delež**
zaposleni v matični ustanovi	15	11	136 %
študenti - redni	91	259	35 %
študenti -izredni	4	115	3 %
drugi	1	-	-
Skupaj	**111**	**385**	**29 %**

Za čitalniško uporabo knjižničnega gradiva knjižnica ne vodi evidence.

Preglednica: Izposoja na dom v letu 2018

Tip uporabnikov	Monografske publikacije	Serijske publikacije	Neknjižni gradivo	**Skupaj**
zaposleni v matični ustanovi	98	0	1	98
študenti - redni	964	0	0	964
študenti - izredni	11	0	0	11
drugi	1	0	0	1
Skupaj	**1.074**	**0**	**1**	**1.074**

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2018 za področje knjižnične dejavnosti

Dolgoročni cilj: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	**Ime kazalnika**	**Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2017**	**Ciljna vrednost kazalnika za leto 2018**	**Realizacija v letu 2018**
Povečanje knjižnične zaloge	Št. izvodov gradiv	2017: 2619	2018: 2700	Realizirano: 2710
	Bibliografija raziskovalcev	2017: 144 Obrazložitev: V letu 2017je bilo v bazo COBISS vnesenih skupno 144 enot	2018: 144	Realizirano: 250 Obrazložitev: V letu 2018 je bilo v bazo COBISS vnesenih skupno 250 enot
Povečanje	Št. uporabnikov	2017: 114	2018: 130	Realizirano: 111

uporabnikov knjižničnih storitev	knjižnice			Obrazložitev: V letu 2018 se je število uporabnikov knjižnice zmanjšalo
Povečanje sodelovanja z drugimi knjižnicami	Medknjižnična izposoja	2017: 1	2018: 2	Realizirano: 0

Komentar:

V primerjavi z letom 2017 se je obseg knjižnične zaloge povečal za 3 %, kar je manj kot prejšnji dve leti. Inventarna knjiga trenutno popisuje 2.710 enot. Zadnja inventura je bila izvedena v letu 2016, naslednja je predvidena v letu 2021 (inventuro knjižničnega gradiva je potrebno izvajati vsakih pet let (Zakon o računovodstvu Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38).

V letu 2014 je Fakulteta za dizajn sklenila dogovor z CTK o brezplačnem dostopu do 35 podatkovnih zbirk za študente in zaposlene.

V letu 2018 je bilo v bazo COBIB vnesenih skupaj 164 zapisov, katerih avtorji so zaposleni na FD.

Delež v knjižnico vpisanih študentov se je sicer povečal za 6 %, trenutni 35% delež še vedno ne predstavlja zadovoljivega stanja.

Medknjižnične izposoje v letu 2018 ni bilo.

V letu 2014 je bi uveden obvezen tehnični pregled diplomskih in podiplomskih izdelkov (individualno svetovanje uporabnikom), v letu 2016 pa tudi tehnični pregled dispozicij (v okviru predmeta Diplomski seminar).

V letu 2018 je bilo v izobraževanje uporabnikov vložena 101 ura dela, največ na račun tehničnih pregledov dispozicij in zaključnih del. Za študente je bil v sklopu študijskega programa organiziran Diplomski seminar v obsegu 5 ur, ki se ga je udeležilo 80 študentov.

KARIERNI CENTER

FD je ustanovila lasten Karierni center, da bi svojim študentom že v času študija omogočila izboljšanje zaposlitvenih možnosti. V sklopu aktivnosti, ki jih pripravlja Karierni center lahko študenti in diplomanti pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z ustanavljanjem KC so predvsem:

1. vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

2. vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

3. vzpostavitev vodilnega, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi sodobnih podjetniških praks.

Realizacija izvedbe aktivnosti Kariernega centra v l. 2018

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini*

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	mesec	Realizacija
Pospeševalnik Steklarne Hrastnik	Predstavitev delodajalca; izvedba projektov; sodelovanje s podjetji	marec - maj	DA
Kino Otok – Isola Cinema	Predstavitev možnosti za praktično usposabljanje	marec - maj	DA
Jelovica d.o.o.	Predstavitev delodajalca	marec - maj	NE
Lesnina d.o.o.	Predstavitev delodajalca	marec - maj	NE
MAO	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	marec - maj	DA
Zlatarna Celje	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	marec - maj	NE

*Predstavitev delodajalcev je potekalo v okviru dogodka Karierni dan na FD;

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije	Zadeva povezovanja	mesec	Realizacija
Podjetniški inkubator UP	Podjetniška delavnica za študente; predstavitev natečaja Podjetna Primorska	Marec-maj	DA
Karierni center UP/UL	Predstavitev aktivnosti	Marec-maj	NE
Center za povezovanje z gospodarstvom UP	Predstavitev programa Erasmus za mlade podjetnike	November-december	DA
Zavod BIG - Mesto oblikovanja	Sodelovanje na različnih področjih	November-december	NE

3. Delavnice

Delavnica	Izvajalec	št. ur	mesec	Realizacija
Kaj pomeni biti tutor?	Koordinatorka tutorjev FD	2	September - oktober	DA
Intelektualna lastnina	ZRS UP	2	April - maj	NE
Mladi oblikovalci o svoji karierni poti – okrogla miza	Študenti FD, alumniji, predstavniki delodajalcev ter fakultete	3	junij	NE

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	Predavatelj	mesec	Realizacija
Predstavitev programov izmenjave, praktičnega usposabljanja v okviru programa Erasmus + ter štipendiranja	Vodja mednarodne pisarne FD	Oktober/ november April/maj	DA
Podjetno na trg dela – predstavitev sistema praktičnega usposabljanja na FD in možnosti za opravljanje prakse	Koordinator prakse FD	Oktober/ november Marec/april	DA

5. Dogodki

Dogodek	Namen	Mesec	Realizacija
Sejem študja in poklicev Informativa 2018	Predstavitev zavoda, študijskih programov ter kompetenc študentov potencialnim delodajalcem	januar	DA
Festival inovativnosti FESTINO, Koper	Predstavitev inovativnih podjetniških praks ter networking	maj	NE
Karierni dan na FD	Predstavitev kariernih možnosti študentom 2. in 3. letnikov	Oktober - december	DA
Umetniški bazar v Hiši za dizajn management in inovacije	Predstavitev študentskih izdelkov; vzpostavitev sodelovanja med študenti in potencialnimi delodajalci	december	DA

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2018 na področju dejavnosti kariernega centra

Dolgoročni cilj: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje

soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Aktivna promocija aktivnosti med študenti FD in komuniciranje pomena teh aktivnosti	Št. predstavitev delodajalcev Št. delavnic Št. predavanj Št. dogodkov	2017: 6 2017: 2 2017: 2 2017: 3	2018: 6 2018: 3 2018: 2 2018: 4	Realizirano: 6 Realizirano: 1 Realizirano: 2 Realizirano: 3
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o dogodkih povezanih s področjem dela in objavo prostih del. mest Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o možnostih praktičnega usposabljanja	Spletni novičnik e-povpraševanje delodajalcev Objava prostih mest za praktično usposabljanje preko spletnega novičnika	Nadgradnja sistema obveščanja v l. 2017 Vzpostavljen sistem e-povpraševanja s strani potencialnih delodajalcev Nadgradnja sistema obveščanja v l. 2017 Raziskati možnosti za vzpotavitev e-platforme za objavo e-portfoliev	Posodobitev sistema obveščanja v l. 2018 skladno z GDPR Vzpostavljen sistem e-povpraševanja s strani potencialnih delodajalcev Nadgradnja sistema obveščanja v l. 2017 Raziskati možnosti za vzpotavitev e-platforme za objavo e-portfoliev	Realizirano V pripravi, skladno z razvojnimi cilji do l 2020 V pripravi, skladno z razvojnimi cilji do l 2020

Sodelovanje s podjetji v letu 2018

Stiki z gospodarstvom so za FD izjemnega pomena zaradi zagotavljanja informacij o potrebah po določenem profilu kadrov. Na ta način lahko fakulteta določena znanja, ki se pojavljajo na trgu dela vnaša v študijski proces in na ta način izboljšuje zaposljivost diplomantov in posodablja učne programe.

V letu 2018 je FD sodelovala z naslednjimi podjetji:
Razvojni center za kreativne pohištvene industrije RC 31, Mizarstvo Florjančič d.o.o.,

Jelovica Hiše d.o.o., Steklarna Hrastnik, Mercator – blagovnica Maximarket, Rotary Club, Eko Srebrna hiša, Zavod BIG, Občina Žužemberk, Hotel Union, Fundermax, Zavod za promocijo arhitekture, Lanel d.o.o., Pohištvo Iskra d.o.o., Lescom d.o.o., Alples d.o.o., SEM, Medom d.o.o., Inštitut za meionizirana sevanja, Sijaj Hrastnik, Kalcer, Baloh, Schachermayer, Velux, Center arhitekture, Gen studio, Inachi, intelektualne storitve, Preoblikovalnica, so.p., TIC Ljubljana, podjetja KOCLES 2.0., Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Mini teater, Sekcija združenja za infektologijo, GZS – Zavod lesarski grozd, ZRMK, SIS EGIZ, Javni zavod za kulturo in turizem Kočevje, Gonzaga, Kolpasan, Gorenje, X Lab, B2, e-izobraževanje, Terme Dobrna, Blažič, robni trakovi, Hoteli Bernardin d.o.o., Printloop, digitalno tiskanje, Zuja d.o.o., Odeja d.o.o., Tekstina d.d., Mumino d.o.o., galerija Kar=IN, Pokrajinski muzej Maribor, JUB, Outfit7, Fakulteta za management UP, tiskarna Solos, Galerija AS, Center ponovne uporabe Domžale, Umanotera, Ekologi brez meja.

Komentar: Karierni center FD na je področju delovanja dosegel večino vseh zastavljenih ciljev. Aktivnosti kariernega centra so bile usmerjene večinoma v organizacijo predstavitev delodajalcev, v organizacijo delavnic in vabljenih predavanj, ki so bila namenjena študentom za krepitev kompetenc, pri vključevanju na trg dela.

Že v letu 2014 je Karierni center pričel z izdajanjem spletnega novičnika, ki ga prejmejo vsi študenti, absolventi in diplomanti FD, v letu 2018 je bil novičnik posodobljen zaradi Uredbe GDPR.

V letu 2018 je Karierni center **izvedel KARIERNI DAN**, kjer so se predstavljali potencialni delodajalci. Na Kariernem dnevu 2018 so sodelovali:

POKE STUDIO (ga. Tanja Grujičić), **MIZARSTVO MARKELJ** (g. Jernej Markelj), **OUTFIT 7** (ga. Larisa Perčinlić), **MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE** (ga. Elizabeta Petruša Štrukelj), in **AKRON d.o.o.** (ga. Irena Slemenšek).

Center za povezovanje z gospodarstvom UP je **predstavil projekt Erasmus za mlade podjetnike** (g. Sebastjan Rosa). Kot primer dobre prakse pa se je predstavila uspešna diplomantka FD, **Evgenija Zafirovska**.

Karierni dan je bil ocenjen zelo pozitivno, zato si bo FD v prihodnosti prizadevala za nadaljnjo izvedbo ter nadgradnjo tega dogodka.

V letu 2018 je FD sodelovala na **kariernem sejmu Informativa ter na izobraževalnem sejmu World Educational Fair v Zagrebu.**

HIŠA ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena v letu 2015, z namenom, da nudi podporo študentom FD, jim širi obzorja in ustvarja prostor, kjer se gospodarstvo srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna. Program Dizajn management študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje na področju dizajna, v kotekstu managementa in podjetništva,.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI prav tako organizira razstave, okrogle mize, delavnice, kjer se lahko srečujejo podjetja in mladi talenti z velikimi idejami. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost.

V letu 2018 je HDMI pripravila več aktivnosti povezanih s promocijo področja dizajn managementa v slovenskem prostoru (delavnice, razstave nagrajenih projektov ipd.).

V letu 2018 je HDMI **podpirala izvedbo študijskega procesa na smeri dizajn management in nakit**. V prostorih HDMI bo kasneje delovala tudi **delavnica za oblikovanje nakita**.

V HDMI so se v letu 2018 izvajali **tečaji in delavnice Akademije za VŽU**.

HDMI je **galerijski prostor**, kjer so bili v letu 2018 razstavljeni projekti študentov in sodelavcev fakultete, v okviru dogodka **Design Explosion (zaključna pregledna razstava študentov).**

V HDMI so potekale tudi **aktivnosti mednarodnega GoinGreenGlobal tedna**.

V HDMI je skozi vse leto razstavljena stalna pregledna razstava študentskih del . Razstave pa so bile postavljene še:

- ob tednu Univerze na Primorskem
- ob počastitvi Plečnikovega rojstnega dne ter
- posebne razstave del iz projektov PKP in ŠIPK, ki so na ogled tudi širši javnosti in drugih študentskih projektov.

PROMOCIJSKA DEJAVNOST

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost. Med pomembnejšimi dogodki, povezanimi s promocijo, velja izpostaviti tudi Dan za kakovost na FD, kjer predstavljamo najpomembnejše dogodke povezane z zagotavljanjem kakovosti tudi širši zainteresirani javnosti. Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem.; promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju in v maju, juniju, juliju, avgustu in septembru za podiplomski študij. Zadnji dve leti sodelujemo na sejmu Informativa, glede na razpoložljive možnosti pa je fakulteta zastopana tudi na podobnih sejmih v tujini, tudi v okviru programa Study in Slovenia.

FD uspešno nadgrajuje spletno stran FD in je aktivna na družabnem omrežju Facebook.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2018 za področje promocijske dejavnosti

Dolgoročni cilj: Osredinjenje na socialne, okoljske in ekonomske izzive družbe, preko sodelovanja z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami ter povečevanje prenosa znanja med akademsko in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja, preko t.i. trikotnikov znanja.

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Izvedba oz. obiski srečanj, predavanj, predstavitev, delavnic, mednarodnih simpozijev, konferenc, kolokvijev na konferencah, raziskovalnih obiskov, sejmov, delovanje v združenjih Sporočila za javnost, novinarske konference Komuniciranje preko spletne strani in družabnih omrežij Priprava publikacij, promocijski material Celostna grafična podoba	Št. informativnih dni Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah Udeležba na sejmih, povezanih z izobraževanjem in kariero Dogodek Dan za kakovost Št. izdanih publikacij	2017: 11 2017: 4 2017: 1 2017: 1 2017: 1	2018: 11 2018: 5 2018: 1 2018: 1 2018: 1	Realizirano: 14 Realizirano: 5 Realizirano: 2 Realizirano: 1 Realizirano: 2

Komentar: Na področju obveščanja javnosti o aktivnostih fakultete je FD v letu 2018 izvedla petnajst predstavitev na informativnih dneh za vpis na dodiplomski študijski program in osem informativnih dni (predstavitev) za vpis na magistrski študijski program. FD se je uspešno predstavila na naslednjih srednjih šolah in sicer na: Srednji oblikovni šoli v Ljubljani, na Šolskem centru Novo mesto, na srednji šoli v Velenju, na Gimnaziji Šiška, v Šolskem centru v Velenju, v šolskem centru v Naklu, na srednji šoli v gornji Radgoni ter v Srednji šoli Ljutomer. O možnosti vpisa na naš visokošolski zavod smo obvestili vse srednje šole.

V letu 2018 smo sodelovali na karierno-izobraževalnem sejmu Informativa 2018, ki se je izkazal za zelo uspešno sredstvo promocije fakultete, udeležili smo se tudi mednarodnega izobraževalnega sejma World Education Fairs Zagreb, v novembru 2018.

Oglaševali smo v publikacijah Dijak, Študent, Absolvent, Fax vpisnik, Hiše ter pripravili

spletne predstavitve za te publikacije. V letu 2018 smo oglaševali tudi v reviji Gloss z oglasi in editoriali. Poseben poudarek smo namenili oglaševanju smeri Nakit.

V letu 2018 smo izdali spletno publikacijo START Volume 03 s projekti oblikovanja tekstilij in oblačil, iz akademskega leta 2015/2016 in 2016/2017. Publikacijo so oblikovali študenti 3. letnika smeri Tekstilije in oblačila in njihovih mentorjev.

FD je podprla izid knjige VS učiteljice FD, doc. Karin Košak Arzenšek, »Refleksije iz galerije«.

V letu 2018 smo pripravili novo spletno stran fakultete, ki bo aktivno pričela delovati v letu 2019.

Za namen promocije smo pripravili več brezplačnih delavnic, s katerimi smo podprli predstavitve na informativnih dneh in sicer: delavnico ročnih tekstilnih tehnik – izdelaj si kuhinjski dodatek, delavnico stilizma prostora – barvno prenovo sobe z obstoječo opremo, delavnico modnega preoblikovanja – re-shirt in delavnico oblikovanja nakita – Reuse & Recycle.

Ob Tednu UP v marcu 2018 je FD pripravila več razstav in sicer:

Razstava študentskih idejnih predlogov Cubit XXL
Razstavo organizirajo študenti 2. in 3. letnika smeri Notranja oprema pod mentorstvom **prof. dr. Jasne Hrovatin, doc. Mojce Perše, Darka Šurine, uni. dipl. oblik.** in **Janeza Rožmanca, dipl. diz.**

Razstava redizajna JUB Trend embalaž
Razstavo organizirajo študenti 3. letnika smeri Vizualne komunikacije pod mentorstvom **doc. mag. Barbare Dovečar**

Razstava »MIZICA, POGRNI SE!«
Razstavo organizirajo študenti 2. letnika smeri Tekstilije in oblačila in 2. letnika smeri Notranja oprema pod mentorstvom **doc. Jane Mršnik** in **višje pred. Tamare Hajdu**
Razstava »Koncepti v oblikovanju«
Razstavo organizirajo študenti 1. letnikov pod mentorstvom **doc. dr. Petre Bole**
Razstava »Open Village«
Razstavo organizirajo študenti 3. letnika smeri Notranja oprema in 3. letnika smeri Vizualne komunikacije pod mentorstvom **doc. mag. Jasne Kralj Pavlovec** in **doc. mag. Barbare Dovečar**

Razstava »Recycled Couture«
Razstavo organizirajo študenti 3. letnika smeri Tekstilije in oblačila pod mentorstvom **izr. prof. Mateje Benedetti**
Razstava »Oblikovanje spominkov na osnovi ilustracij Marlenke Stupica«,, Razstavo organizirajo študenti 2. letnika smeri Notranja oprema in 2. letnika smeri Vizualne komunikacije pod mentorstvom **doc. Mojce Perše** in **doc. Darje Brečko Poženel.**

Dan za kakovost je potekal v obliki delavnice za zaposlene, ki jo je vodila doc. Susana

Leonor, Phd, IADE, Portugalska, ki je prišla na mednarodno izmenjavo preko programa Erasmus +. Izvajalka je predstavila štiri razširjene pedagoške metode poučevanja in njihovo implementacijo na področje dizajna.

FD je izvedla še predstavitve projektov PKP in ŠIPK na različnih lokacijah po Sloveniji, med drugim tudi na mednarodnem obrtnem sejmu MOS v Celju in na sejmu v Gornji Radgoni, na povabilo Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada Republike Slovenije in sicer kot primer dobre prakse, na kar smo še posebej ponosni.

V letu 2018 smo se v oktobru 2018, pridružili projektu MESEC PROSTORA, ki ga vsako leto pripravlja Ministrstvo za okolje in prostor z nizom različnih dogodkov, razstav, delavnic in posvetovanj pod skupno temo Odprti zeleni prostori (Green Open Space), med katerimi izpostavljamo 5. mednarodno znanstveno konferenco na temo SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES –INNOVATIVE DESIGN AND DESIGN MANAGEMENT STRATEGIES TOWARDS SUSTAINABLE FUTURE.

Z dogodki smo počastili tudi Svetovni dan habitata, 1. oktober. Sodelovali smo tudi na ljubljanskem sejmu mode – LJFW in na sejmu Ambient, v okviru sodelovanja z Gradbenim inštitutom ZRMK.

UPRAVNA IN PRAVNA DEJAVNOST ZAVODA

Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda je bil prednostni cilj zavoda v letu 2019, delovanje v skladu z zakonodajo ter uskladitev internih aktov skladno z veljavno zakonodajo.

V letu 2018 je senat FD sprejel naslednje sklepe:

Dne 5.1.2018 je Senat FD razglasil redne volitve za člane ŠS FD.

Dne 1.2.2018 je Senat FD sprejel čistopis Pravilnika za sprejemne izpite.

Dne 16.2.2018 je Senat FD:
- imenoval predstojnico Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora
- imenoval prodekana za vizualno kulturo ter
- potrdil spremembe Statuta FD.

Dne 6.4.2018 je Senat FD:
- sprejel Pravilnik o praktičnem usposabljanju študentov
- imenoval člane in članice delovnih teles FD
- imenoval odgovorno osebo za kakovostno implementacijo projektov vezanih na ECHE.

Dne 25.5. je Senat FD:
- sprejel študijski koledar za leto 2018/2019
- sprejel Pravilnik o mobilnosti na FD

- sprejel oz. potrdil posodobitve dodiplomskega in podiplomskega študijskega programa Dizajn za leto 18/19
- ustanovil Komisijo za mobilnost
- potrdil predlog dekanje FD za imenovanje prodekanje za znanstveno-raziskovalno dejavnost – tekstilije in oblačila.

Dne 22.6.2018 je Senat FD:
- na predlog dekanje FD imenoval prodekane za mandatnbo obdobje
- imenoval predstojnike kateder za mandatno obdobje.

Dne 28.9. je Senat FD:
- sprejel Samoevalvacijsko poročilo za leto 2017
- potrdil nov izbirni predmet Marketing in prodaja

Dne 26.10.2018 je Senat FD:
- sprejel Spremembe dodiplomskega in podiplomskega študijskega programa Dizajn za študijsko leto 2019/2020
- sprejel spremembe vpisnih pogojev za magistrski študij
- sprejel izbirne predmete za dodiplomski študijski program Dizajn za leto 2019/2020.

Dne 22.11.2018 je Senat FD:
- sprejel čistopis Pravilnika o nagradah in priznanjih FD

Dne 21.12. 2018 je Senat FD:
- imenoval nadomestne članice delovnih teles na FD
- imenoval prodekanjo za umetniško dejavnost na predlog dekanje FD
- imenoval predstojnico katedre za nakit na predlog dekanje FD.

Ob navedenih sklepih je Senat FD izvajal še redne potrditve razpisov za vpis na dodiplomski in magistrski študij, za koncesionirane in nekoncesionirane smeri, sprejel sklep o omejitvi vpisa, potrjeval sklepe habilitacijske komisije za potrditev poročevalcev v postopkih izvolitve v naziv oz. potrdil izvolitve v naziv, potrjeval tutorje študente in tutorje učitelje za akademsko leto oz. potrjeval sklepe drugih delovnih teles FD.

Komentar: FD je že v letu 2014 skladno s sklepom Senata FD uskladila interne akte ter jih prilagodila glede na statusno preoblikovanje. Skupaj z navedenim je pri tem racionalizirala poslovne procese in določene interne akte združila oz. jih posodobila. V letu 2018 je dekanat FD sledil vsem aktivnostim posameznih kateder in obštudijskih dejavnosti in izvajal tekoče naloge s področja pravnih in upravnih postopkov. Na MIZŠ smo posredovali vse zahtevane dokumente, ki jih zavod letno pripravlja (Letno poročilo, skupaj s kadrovskim in računovodskim poročilom, Letni program dela, skupaj s kadrovskim načrtom in računovodskim načrtom, Polletno poročilo), prav tako smo poročali statistične podatke na SURS. Pripravili in posodobili smo več internih aktov.

V letu 2018 smo pripravili tudi vsebinski del Aneksa K POGODBI O FINANCIRANJU ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI JAVNIH VISOKOŠOLSKIH ZAVODOV IN ZASEBNIH

VISOKOŠOLSKIH ZAVODOV ZA KONCESIONIRANE ŠTUDIJSKE PROGRAME ZA OBDOBJE 2018 – 2020 in ga po postopku pogajanj, uskladili z MIZŠ ter posredovali na dotično ministrstvo.

V okviru upravnega delovanja zavoda so bile vsaj enkrat mesečno sklicane seje Senata FD, seje posameznih komisij pa po potrebi, prav tako se je po potrebi sestal UO FD. Pripravljenih je bilo več pogodb in sporazumov za različne dejavnosti fakultete.

V letu 2018 so bile izvedene volitve članov ŠS FD. Senat FD pa je na predlog dekanje FD potrdil izvolitve predstojnikov kateder in prodekanov. Uspešno smo komunicirali s ŠS FD, z rektoratom UP in drugimi članicami UP ter ostalimi deležniki fakultete.

Dekanat je administrativno podprl vse postopke izvolitve v naziv ter izvedel vse naloge povezane s članstvom FD v domačih in tujih združenjih.

Nacionalno pomembne naloge

FD nima lektoratov, ki se sofinancirajo iz proračuna RS ali drugih virov. Na zavodu s svojim delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter skušamo ohranjati in razvijati slovenski jezik. Skrb za slovenski jezik, njegovo rabo in razvoj omenjata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Nacionalni program za kulturo.

KAKOVOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST ZAVODA

Na področju upravljanja s kakovostjo smo v letu 2018 izvajali vse potrebne aktivnosti, da bi povečevali kakovost pedagoškega, umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na fakulteti.

FD izkazuje proaktiven odnos do strateškega načrtovanja in zagotavljanja ter razvoja kakovosti delovanja kot del temeljnih procesov in posebej funkcije vodenja. Ključno navedeno izkazuje prenovljen strateški dokument Strategija, vizija in poslanstvo FD 2017-2022, ki ima jasne naloge in ambiciozne, a dosegljive dolgoročne cilje.

FD ima oblikovano komisijo za kakovost, že v letu 2012 se je s spremembo notranje organiziranosti oblikovala služba za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost, v akademskem letu 2012/2013 je bila imenovana prodekanja za področje kakovosti.

Na ta način FD že od svoje ustanovitve dalje posebno pozornost namenja skrbi za kakovost v širšem pomenu besede in si prizadeva vzpostaviti učinkovit sistem kakovosti poslovanja, ki bo vključeval vsa pomembna področja dejavnosti visokošolskega zavoda. O ukrepih, postopkih in strategiji za stalno izboljševanje kakovosti, v okviru svojih pristojnosti, odločajo predvsem dekan, senat, upravni odbor, komisija za kakovost in študentski svet. Vodstvo FD redno in sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami preko spletnih strani, zapisnikov sej, objav, organiziranih strokovnih srečanj. Vsi interni akti, ki so vezani na ukrepe in postopke, so javno objavljeni.

Na področju zagotavljanja kakovosti FD izvaja še naslednje aktivnosti:

- spremlja podatke o vpisu ter podatke o izvedbi študijskih programov,
- ažurno informira vse zaposlene in jih vključuje v soodločanje o razvoju zavoda,
- vključuje študente v proces upravljanja in evalvacije kakovosti,
- uvaja tutorstvo, kot obliko pomoči in svetovanja študentom,
- zavzema se za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami,
- spodbuja učinkovito komuniciranje med NOE,
- skrbi za razvoj, izobraževanje in dodatno usposabljanje zaposlenih,
- ohranja članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni,
- obvešča širšo javnost o dejavnostih FD,
- povezuje FD z gospodarstvom in drugimi uporabniki.

Komisija za kakovost

Kakovost na FD spremlja in zagotavlja vodstvo šole. Komisija za kakovost deluje v skladu z Merili za spremljanje, ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti visokošolskih zavodov, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela, ki jih je sprejela Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu in Poslovnikom kakovosti FD.

Komisija kot telo senata FD enkrat letno poroča senatu in akademskemu zboru o svojem delu.

Naloge komisije so:
1. spremlja kakovost izobraževalne, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti na FD,
2. pripravlja predloge za spremljanje in izboljševanje delovanja izobraževalne, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti na FD,
3. sodeluje pri pripravi letnih samoevalvacijskih poročil, poročil o kakovosti in ostalih poročil,
4. opravlja druge naloge, ki jih določa statut FD ali jih določi senat FD.

Strokovno podporo komisiji zagotavlja Služba za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost.

V letu 2018 se je **Komisija za kakovost** sestala na seji, dne 21.6.2018, kjer je obravnavala naslednje točke:

1. *Obravnava Samoevalvacijskega poročila za študijsko leto 2017 in izvedba anketiranja za leto 17/18*
2. *Analiza zaposljivosti in zaposlenosti študentov FD*
3. *Ocena stanja pedagoškega, umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na fakulteti*
4. *Priprava vloge za ponovno akreditacijo zavoda*

Komisija za kakovost se je sestala še 13.9.2018 in obravnavala:

1. *Posodobitve študijskih programov prve in druge stopnje š.p. Dizajn*
2. *Kakovost študijskega procesa*
3. *Ponovna akreditacija zavoda*

Ugotovitve Komisije za kakovost so bile posredovane v nadaljnjo obravnavo pristojnim službam oz. vodstvu FD.

Samoevalvacija

Na FD se samoevalvacije izvajajo sistematično, s statističnim zbiranjem in obdelavo podatkov, s posebnim tipiziranim vprašalnikom in usmerjenimi razpravami, zaradi česar nenazadnje pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, ki zbirajo podatke s svojega področja. Rezultati samoevalvacije in predlogi za izboljšave so zaposlenim posredovani preko e-pošte in zapisnikov. Prek internega postopka lahko vsi zaposleni podajajo predloge in pripombe tudi na vse pravne akte, ki jih sprejema Senat FD.

Samoevalvacija se na FD izvaja na različnih ravneh, in sicer na ravni predmeta, na ravni študijskega programa - smeri oz. katedre ter na ravni zavoda. Samoevalvacijski ciklel se na ravni FD zaključi, ko se programske samoevalvacije vgradijo v samoevalvacijo na višji ravni (institucionalna samoevalvacija). V skupnem poročilu o institucionalni samoevalvaciji so povzetki samoevalvacijskih poročil dopolnjeni s pregledi dela administracije in vodstva FD, ki vključuje splošnejša področja.

Rezultati samoevalvacijskih postopkov predstavljajo izhodišče za razpravo o načinu izvedbe programov in posameznih predmetov na različnih organih in telesih FD. Neposredno preverjanje doseganja ciljev, FD opravlja ob pripravi vsakoletnih samoevalvacijskih poročil, saj primerjava rezultatov preteklih let po isti metodologiji omogoča ustrezne ugotovitve. FD pri tem večinoma dosega zastavljene cilje, tako v razmerju do študentov (podatki vezani na vpise, diplomante in prehodnost.), kot raziskavah (pridobljeni in izvedeni projekti in sredstva), upravljanju (seje delovnih teles) in ostalih kazalnikih. V primerih odstopanja od zastavljenih ciljev, pa organi sprejmejo ustrezne ukrepe.

V procesu samoevalvacije komisija zbere določene informacije, ki so povezane s področjem in cilji samoevalvacije. V samoevalvaciji so informacije gradivo, s pomočjo katerega se pripravi dokumentacija, s katero se ugotavlja utemeljenost ugotovitev samoevalvacije.

Strategija upravljanja s kakovostjo na FD

Skladno s poslanstvom fakultete, ki je ***dejavno prispevati k razvoju družbe znanja, s spodbujanjem človekove radovednosti in želje po znanju, raziskovanju in ustvarjanju, na matičnem področju delovanja - področju oblikovanja, ter graditi sinergije z drugimi združenji in institucijami doma in v tujini. Izobraziti želimo kritično misleče in družbeno odgovorne oblikovalce, ki bodo usposobljeni za vodenje najzahtevnejših oblikovalskih procesov***,

se na FD zavezujemo, da bomo:

- v proces izvajanja kakovosti vključevali vse zainteresirane: visokošolske učitelje,
- študente, nepedagoške delavce, gospodarstvo in ostalo zainteresirano javnost,
- stalno izvajali dejavnosti za področje kakovosti glede na kazalnike kakovosti v okviru FD,
- vsaj enkrat letno izvajali samoevalvacije,

- občasno izvajali evalvacije s strani neodvisnih institucij,
- o vseh rezultatih in dejavnostih obveščali zainteresirane, predvsem, pa razvijali kulturo
- kakovosti.

Pri vseh aktivnostih moramo upoštevati **načela upravljanja kakovosti**:

• **vodenje:** vodstvo FD mora zapisati poslanstvo in usmeritve ter skrb za primerno delovno okolje in medsebojne odnose zaposlenih in zunanjih sodelavcev,

• **sodelovanje zaposlenih in zunanjih sodelavcev:** le popolna vključenost vseh zaposlenih in zunanjih sodelavcev na vseh nivojih lahko doprinese k višji kakovosti izobraževalnega procesa ter s tem večji prepoznavnosti FD,

• **procesni in sistemski pristop:** odgovornosti in dolžnosti za uvajanje, vzdrževanje in izvajanje sistema upravljanja kakovosti na FD, moramo pisno opredeliti. Z uvajanjem sistema upravljanja kakovosti bomo na FD lažje obvladovali procese na področju kakovosti izobraževalnega procesa. S tem pristopom bo omogočeno tudi stalno izboljševanje vseh ostalih procesov, ki se izvajajo na FD,

• **stalno izboljševanje kakovosti** mora postati jasen cilj vsakega posameznika na FD,

• **odločanje o dejstvih:** smotrne odločitve je mogoče sprejeti samo na podlagi konkretnih rezultatov, zato se moramo zavedati pomena samoevalvacij, evalvacij, študentskih anket in drugih analiz za ugotavljanje stanja.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev v letu 2018 na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti

Dolgoročni cilj: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti.

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto 2017	Ciljna vrednost kazalnika 2018	Realizacija v letiu 2018
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Dogodek »Dan za kakovost«	2017: 1	2018: 1	Realizirano: 1
	Seja Komisije za kakovost	2017: 1	2018: 2	Realizirano: 2
	Pedagoško-andragoško izpopolnjevanje	2017: 0	2018: 2	Realizirano:različno Obrazložitev: V letu 2018 je FD pripravila več različnih oblik pedagoško-andragoškega izpopolnjevanja za zaposlene.
Povečanje števila družbeno	Št. družbeno-odgovornih projektov	2017: 2	2018: 4	Realizirano: 7 Obrazložitev: FD je v letu 2018

odgovornih projektov				izvedla 7 družbeno angažiranih projektov
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Št. anket	2017: 4	2018: 4	Realizirano: 4

Komentar: FD je v letu 2018 realizirala večino zadanih ciljev na področju upravljanja s kakovostjo in družbeno odgovornostjo zavoda. Velik poudarek je namenila reviziji učnih načrtov dodiplomskega in magistrskega programa. Učni načrti so bili za leto 2018/2019 posodobljeni skladno s priporočili NAKVIS -a (nosilci in kontaktne ure), za akademsko leto 2019/2020 pa je FD pripravila večje spremembe študijskih programov in sicer:

- spremembe imen predmetov, kjer je bilo to potrebno;

- spremembe vsebine, kompetenc in učnih izidov, kjer je bilo to potrebno;

- spremembe nosilcev, obvezne in priporočene literature ter referenc;

- spremembe kreditnih točk.

Podrobno smo pregledali sestavo samih predmetnikov po smereh, ter uvedli zamenjavo predmetov med semestri, kjer je bilo to potrebno. Na dodiplomski stopnji smo uvedli večjo izbirnost ter pripravili nabor 21 izbirnih predmetov, med katerimi bodo lahko izbirali vsi študenti dodiplomskega študijskega programa.

Na magistrski stopnji smo zmanjšali divezifikacijo predmetnika, z uvedbo skupnih predmetov, izbirnih studiev ter izbirnih predmetov. Na ta način smo želeli ustvariti predmetnik »po meri študenta«, kjer bo magistrski študent pridobival tiste kompetence, ki mu pri opravljanju dela, manjkajo ali bo bolj specifično nadgrajeval znanja, ki jih pri svojem delu potrebuje.

Študenti magistrskega študija bodo skupaj s koordinatorjem magistrskega študija sestavili svoj predmetnik, glede na lastne interese.

V okviru zaključnih dogodkov Design Explosion je realizirala Dan za kakovost, ki je potekal na temo inovativnih učnih metod. Praktično delavnico je izvedla doc. Susana Leonor, Phd, IADE, Portugalska, ki je prišla na mednarodno izmenjavo preko programa Erasmus +. Izvajalka je predstavila štiri razširjene pedagoške metode poučevanja in njihovo implementacijo na področje dizajna (*1- An activation tool - ice breaker, 2- Prepare: Identification of models / tools used in pedagogical practices in the context of design; 3- Inspiration: Identify transversal contexts that potentialize decontextualization in the identification of problems; 4- Ideation: To conceptualize new pedagogical practices (diverge/converge*). Dogodek je bil namenjen vsem zaposlenim na fakulteti.

V juniju 2018 je na seji zasedala Komisija za kakovost, ki je obravnavala Samoevalvacijsko poročilo za leto 2017 ter ostalo tekočo problematiko, vezano na delovanje zavoda oz. študijskega procesa., s poudarkom na ponovni akreditaciji zavoda. Vse dogodke, ki jih je izvajala FD (informativni dnevi, pripravljalni tečaji na sprejemne izpite, VŽU ter Karierni dan) smo evalvirali. Izsledke teh evalvacij smo podrobneje analizirali v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2017.

VS učitelji, sodelavci in podporno osebje so se udeležili več usposabljanj, ki so navedena pod poglavjem Kadrovsko poročilo.

V letu 2017 je bila izvedena evalvacija dela mednarodne pisarne, kot pregled kakovosti izvajanja ECHE listine, kot dela internacionalizacije VS zavoda. Ugotovitve, ki izhajajo iz poročila so načeloma pozitivno ocenile aktivnosti zavoda na mednarodnem področju. Ugotovljenih pa je bilo nekaj pomanjkljivosti, ki jih je fakulteta, skladno s pripravljenim akcijskim načrtom, pripravila v letu 2018. Predvsem pomemben je bil strateški pristop k ureditvi mednarodne pisarne (k mednarodnim dejavnostim), saj je na ta način institucija dobila vpogled v dejansko kakovost izvajanja aktivnosti, zadostila načelom transparentnosti in nediskriminatornosti ter vzpostavila poenoteno vizijo/strategijo internacionalizacije, uporabno tudi za prijavo tudi na druge akcije programa Erasmus +.

Podrobneje bodo ugotovitve evalvacijskega obiska navedene v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2018.

V letu 2018 je fakulteta v sklopu študijskega procesa izvedla več družbeno angažiranih projektov, med njimi:
- **PKP in ŠIPK projekti**, vezani na problematiko trajnosti in družbeno podhranjenih skupin prebivalstva;
- GIDE projekt vezan na trajnostno vizijo mest
- **WDO razstava**, ki je podprla cilj zdravega življenjskega okolja,
- **znanstvena konferenca** ter spremljajoči dogodki, povezani s tematiko trajnosti v oblikovanju,
- **drugi študijski projekti**, ki so bili zasnovani na principu ponovne uporabe (Eko re-use camp) oz. uporabe ekoloških materialov oz. so opozarjali na ekološko in družbeno odgovorno problematiko.

Fakulteta je organizirala **zbiralno akcijo starih oblačil** za domžalsko socialno podjetje Verjamem vate, ki skrbi za inkluzijo oseb s posebnimi potrebami v delo in jim na ta način omogoča boljšo integracijo v vsakdanje življenje.

Mentorji in študenti so sodelovali v **humanitarni akciji društva Srce za srce**, kjer so okrasili dvorano Sv. Frančiška v Kopru. V sklopu te humanitarne prireditve je bilo obdarjenih 300 otrok iz socialno šibkejših družin.

Za študente (in predavatelje) FD je bilo tudi **organizirano predavanje slovenske Fundacije za trajnostni razvoj, Umanotera**.

V letu 2018 je FD pristopila v **združenje za trajnostno gradnjo – Green Building Council Slovenia (GBC)**. Na okrogli mizi, ki se je odvijala v sklopu dogodka pridružitve, smo razpravljali o stanju in izzivih trajnosti v slovenskem gradbenem sektorju.

Vsi tovrstno dogodki izkazujejo dejstvo, da se fakulteta zaveda pomena družbene odgovornosti, ki ga ima kot VS institucija, do svojih študentov, zaposlenih ter zunanjih deležnikov.

INTERESNA DEJAVNOST ŠTUDENTOV

Interesne dejavnosti študentov koordiniramo na način, da so povezane s študijskim programom. Na ta način želimo študentom, poleg študijskih vsebin, ki jih pridobijo v rednem študijskem procesu, omogočiti, da v okviru interesnih dejavnosti pridobijo komplementarne ali dodatne kompetence.

Program interesnih dejavnosti študentov je bil potrjen na 1. seji ŠS FD, dne 10.1.2018 in sicer:

1. Predlog strokovne ekskurzije na:

- *Beneški bienale* 2018 (25.05. – 25.11. 2018)
- Obisk razstave Italiana – L'Italia vista dalla moda 1971-2001, Milano

2. Predlog srečanja Študentskega Sveta FD in Študentskega sveta UP v sklopu festivala Festino v Kopru; obisk Festina

3. Predlog udeležbe na natečaju Podjetna Primorska ali na drugem sorodnem natečaju:

4. Predlog Natečaja za oblikovanje plakata za Spomladanski žur in izvedba Spomladanskega žura

5. Organizacija okrogle mize »Service Design Jam« v izvedbi študentov DM

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev na področju interesne dejavnosti študentov* za leto 2018

Dolgoročni cilj: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.

Kratkoročni letni cilj za leto 2018	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2017: 1	2018: 1	Realizacija: 1
Skupna razstava oblikovalskih projektov vseh študentov Design Explosion	Organizacija in izvedba razstave	Skupna razstava	2017: 1	2018: 1	Realizacija : 1
Modna revija študentov TO	Organizacija modne revije, Zbiranje donatorskih	Modna revija	2017: 1	2018: 1	Realizacija: 1

	sredstev				
Obisk domačih strokovnih sejmov (pohištveni)	Organizacija ogleda sejma	Ogled sejma	2017: 1	2018: 1	Realizacija: 1
Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference, predavanja, razstave...)	Udeležba na dogodkih	2017: 2	2018: 2	Realizacija: 3
Organizacija srečanja in druženje študentov	Izvedba spoznavnega srečanja in družabnih dogodkov	Družabni dogodek**	2017: 2	2018: 2	Realizacija: 1
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter karierne orientacije	Organizacija in izvedba	Delavnica/ okrogla miza	2017: 1	2018: 1	Realizacija. 1

Komentar: FD je v letu 2018 realizirala večino ciljev na področju interesnih dejavnosti študentov in jih vsebinsko povezala s študijskim programom ter na ta način omogočila pridobivanje tako strokovno tehničnih kompetenc kot tudi mehkih kompetenc, pomembnih pri nadaljnji karierni poti študentov.

Izvedla je skupno razstavo študentov ob zaključku akademskega leta ter modno revijo študentov smeri Tekstilije in oblačila na LJFW 18. Študenti so se udeležili pohištvenega sejma Ambient ter sodelovali na dveh okroglih mizah v sklopu dogodka Design Talk. Enkrat je bilo realizirano tudi družabno srečanje t.i. brucovanje vseh študentov FD. Študenti so sodelovali na mednarodnih delavnicah skupine GIDE v Magdeburgu, v Belgiji ter na Pordenone Design Week v Italiji.

Študentski svet FD je deloval razmeroma aktivno. V začetku leta 2018 so bile izvedene volitve za nov ŠS. Ki je nastopil svoj mandat v marcu 2018. Z novim ŠS so se pričele tudi aktivnosti za vključitev v študentsko zvezo samostojnih VS zavodov.

Univerzitetni šport

S pridružitvijo zavoda UP in s preoblikovanjem v fakulteto, se nam odpirajo nove možnosti sodelovanja tudi na področju univerzitetnega športa, FD je že v letu 2013 izvedla pregled aktivnosti UP na področju univerzitetnega športa in uskladil delovanje na tem področju.

V letu 2018, v okviru FD, ni bila realizirana nobena športna aktivnost.

2.3 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po katedrah v letu 2018

Poročilo o delu Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2018
RC 31 – Razvojni center za kreativne industrije	Sodelovanje pri oblikovanju razvojnih projektov za stanovanjske in poslovne objekte, za podjetje Gonzaga d.o.o. in Alples d.o.o.	1.10. – 24.12.2018	DA
Mizarstvo Florjančič d.o.o.	Razvoj in postavitev novih multifunkcionalnih elementov v obliki kocke v vse prostore stanovanjskih objektov.	1.10. – 24.12.2018	DA
Superuse Studios Teilingerstraat 120 3032 AW Rotterdam Nederland	Priprava interdisciplinarne delavnice v okviru projekta »Hosting Foreign Experts asnd Professors in the Slovenian Higher Education Instituions 2016 – 2018«	19.2. – 25.2.2018	DA
Jelovica hiše d.o.o. Hrib 1 4205 Preddvor	Sodelovanje v okviru Studio 2 vaje. Notranja oprema stanovanjskih objektov	19.2. - 31.05.2018	DA
Steklarna Hrastnik	Oblikovanje prodajnega prostora za steklene izdelke.	Marec – maj 2018	DA
Rora d.o.o. Profagus d.o.o.	Oblikovanje in koncepti različnih tipskih hotelskih sob.	1.10.2018 - 24.12.2018	NE
3ZERO POINT, Copenhagen, Danska	Hotelski prostor kot nova blagovna znamka.	5. – 10. 3. 2018	DA
Eko srebrna hiša- Dunajska cesta, 144 Ljubljana (v dogovoru)	Sodelovanje v okviru Studio 2 vaje. Notranja oprema stanovanjskih objektov	1.10.2018 - 24.12.2018	NE
Design Austria Prof. Severin Filek Wissenszentrum & Interessenvertretung knowledge centre & interest organization	Komunikacija javnega prostora na področju umetniških galerij in razstavnih prostorov.	16. – 21.4. 2018	DA
Maximarket	Ogled tehnologije priprave hrane v tehnološki javni kuhinji, ogled prodajnih površin in oblikovanje razstavnih pohištvenih elementov.	19.2. – 31.5.2018	DA
Intralighting d.o.o.	Oblikovanje svetlobe v javnih objektih.	19.2. – 31.5.2018	NE

1. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2018
University of Dundee, Dancun of Jordanstone College of Art & Design, Škotska https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2018 oktober	DA

		2018 - december 2018	
Thomas More University, College Mechelen, Belgium https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2018 oktober 2018 - december 2018	DA
SUPSI University of Applied Sciences of Southern Switzerland https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2018 oktober 2018 - december 2018	DA
Magdeburg-Stendal University of Applied Sciences, Germany https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2018 oktober 2018 - december 2018	DA
Politecnico di Milano, Italy https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2018 oktober 2018 - december 2018	DA
Leeds College of Art, UK https://gidegroup.wordpress.com/gide-institutions/	GIDE project	Januar – februar 2018	DA
Univerza na Primorskem, Fakulteta za turizem	Oblikovanje prostorov za trajnostni turizem	Oktober – december 2018	NE
Fakulteta za Turizem, Brežice Univerza v Mariboru	Oblikovanje prostorov za trajnostni turizem	Oktober – december 2018	NE
Fakulteta za arhitekturo Občina Žužemberk Rotary Club	Urbanistično arhitektonska zasnova Camp Krka – Zasnova turističnega naselja rekreacijskega centra za socialno ogrožene otroke	19.2. – 31.5.2018	DA
Piet Vandewalle architect Thomas More University Collage	Oblikovanje javnih prostorov.	19.2. – 19.6.2018	DA

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Urbanistično arhitektonska zasnova kampa Krka, Delavnica arhitekturne	FD, Fakulteta za arhitekturo, Občina Žužemberk, Rotary Club	50	Februar – marec 2018	DA

risbe				
Zeleni prostor povezuje, FD - OZN – Svetovni dan habitata	Studio I., Risanje in slikanje	20ur	Oktober 2018	DA
GIDE Mednarodna delavnica študentov in mentorjev 7-ih članic GIDE 2018 Magdenburg, Nemčija, Hochschule Magdeburg-Stendal	GIDE – 30 mentorjev 7-ih članic skupine GIDE (Group for International Design Education)	4 dni	Februar 2018	DA
Redesign - reuse.	Jan Jongert Superuse Studios	3 dni	Februar 2018	DA
GIDE – Floating Cities	Konceptualni projekt plavajočih mest		Oktober – december 2018	DA
Changing Cities – Green Village for sustainable turism	MAG- 2.no 3.l. NO Davide Fassi Kocept zelene vasi za trajnostni turizem		November 2018	DA

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Rethinking and creativity for sustainable living spaces	Dr. Lučka Kajfež Bogataj	December 2018	DA
New Zealands movement towards healthier, energy efficient homes	Samo Kozlevčar, mag.diz, Nova Zelandija	Marec 2018	DA
Regionalne posebnosti dolenjske vasi	Prof. dr.Aleš Vodopivec Fakulteta za arhitekturo	Februar 2018	DA
Revitalizacija kulturne dediščine v sodobni dizajn	Prof. dr. Peter Krečič	Maj 2018	DA
Posebnosti slovenskega gozda	Prof. dr.dr. Niko Torelli	Maj 2018	DA
Urban Diversity	Zmago Novak, Zavod BIG, Center za kreativno gospodarstvo	Marec 2018	DA

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Eco srebrna hiša, Ljubljana	Predavanje in ogled prvega pasivnega večstanovanjskega	Februar 2018	DA

	objekta v Sloveniji; obisk referenčnega stanovanja in pisarn		
Mesec oblikovanje,Ljubljana	Ogled, analiza in predstavitev najzanimivejšega oblikovalskega dosežka (po lastni presoji)	Oktober - november 2018	DA
Pohištveni sejem v Ljubljani	Ogled, analiza in predstavitev najzanimivejšega oblikovalskega dosežka (po lastni presoji)	Oktober 2018	DA
Magdenburg, Nemčija Hochschule Magdeburg-Stendal	Ogled partnerske inštitucije, ogled mesta; sodelovanje na mednarodni delavnici, razstavi in zaključnih prezentacijah.	Februar 2018	DA
MAO, Ljubljana	Voden ogled strokovne razstave življenskega opusa, akademika, arhitekta dr. Stanka Kristla	Marec 2018	DA
Ogled kampa Krka	Občina Žužemberk	Marec 2018	DA
Vila Fortuna, Ljubljana	Ogled tehnologije in postopkov gradbenih faz pri izgradnji večstanovanjske vile	Marec 2018	NE

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
INFO 2018 FD, Trzin	Stalna Plečnikova razstava	Februar 2018	DA
Design Explosion, HDMI, Ljublljana	Predstavitev študentskih del	Junij 2018	DA
Svetovni dan industrijskega oblikovanja – WDO- World Design Day	Design dialog Value of design and design management	29.6.2018	DA
Public Exhibition: Open Village	Pregledana mednarodna razstava študentov skupine GIDE, Magdenburg, Nemčija	19. – 25.. Februar, 2018	DA
Razstava ambientalnih prostorov sistema Cubit 2.0 – Mizarstvo Floriančič	Pregledna razstava nastalih projektov	April 2018	DA
Predvidena razstava v vzorčni hiši Jelovica-Preddvor	Pregled nastalih projektov	Marec ali april 2018	NE
Predvidena razstava v prostorih Eko srebrna hiša	Pregled nastalih projektov	Junij 2018	NE
GGG teden	Pregledna razstava konceptualnih projektov Krka	Oktober 2018	DA
GoinGreenGlobal Week	Pregledna razstava Open Village	Oktober 2018	DA

Svetovni dan mest	Goingreen Global Design Talk, World day of cities – Rapid Organisation (AGENDA 2030)	31. oktober 2018	DA

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
PKP projekt	Različna podjetja – po projektu	Sodelovanje študentov na natečajih, ki jih razpišejo podjetja, zavodi in druge inštitucije.	*ob razpisu	Realizacija skladno z razpisnimi pogoji

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Urbanistično arhitektonska zasnova Camp Krka	Fakulteta za arhitekturo, Občina Žužemberk, Rotary Club	Zasnova turističnega naselja rekreacijskega centra za socialno ogrožene otroke	Februar – marec 2018	DA

*** DODATNE IZV EDENE AKTIVNOSTI v letu 2018 (ki niso bile planirane)**

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Mymito GmbH - Düsseldorfa	zasnovali modularni sistem pohištva XXL CUBIT	1. 2018
Hotel Union	Projekt oprema hotelske sobe na temo Vurnik, Plečnik, Fabijani	2018
Fundermax	Razvoj pohištva prihodnosti	12. 2018
Zavod za promocijo arhitekture	Razvoj pohištva prihodnosti	12. 2018
LANEL d.o.o.,	Oprema javnih prostorov za objekt KOROTAN	6. 2018
Pohištvo Iskra, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	1. 2018
LESCOM, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	1.2018
Alples, d.o.o.	Sodelovanje na projektu TRL 3-6 (Lesarstvo)	2018
Alples, d.o.o.	Sodelovanje pri projektu PKP MINI - deluxe	3- 8. 2018
SEM, Medom spletna trgovina d.o.o.	Sodelovanje pri projektu PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	3- 8. 2018
Inštitut za neionizirna sevanja	Javni razpis za sofinancirabnje raziskovalnih projektov za leto 2018, Raziskava primernosti delovnega okolja za delo z računalnikom za starejše	2018
Sijaj Hrastnik	Sodelovanje s študenti - oprema trgovine in sejne sobe	3-6 2018
Kalcer	Terenske vaje pri predmetu Materiali	2018
Baloh	Terenske vaje pri predmetu Materiali	2018
Schachermayer	Terenske vaje pri predmetu	2018

	Materiali	
Velux	Terenske vaje pri predmetu Materiali	2018
Center arhitekture	Prijava na projekt ŠIPK, Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	11. 2018
Gen Studio	Prijava na projekt PKP, Družabne igre za ljudi z demenco	10. 2018
INACHI, intelektualne storitve	Prijava na projekt PKP, Družabne igre za ljudi z demenco	10. 2018
Preoblikovalnica, socialno podjetje	Izdelovanje prototipov v okviru projekta Eko re-use camp	12. 2018
TIC Ljubljana	Konceptualna zasnova izložbenega prostora Zasnova božične dekoracije in izvedba dekoracije	November 2018

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
KOC les	zasnovali modularni sistem pohištva XXL CUBIT	2018
Center arhitekture	Projekt oprema hotelske sobe na temo Vurnik, Plečnik, Fabijani	2,3,4 2018
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Javni razpis za sofinanciranje raziskovalnih projektov za leto 2018, Raziskava primernosti delovnega okolja za delo z računalnikom za starejše	2018
Mini teater	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	7 -9 2018
Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Celostna grafična podoba	7-9 2018
SEM Slovenski etnografski muzej	Sodelovanje pri projektu PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	3-8 2018
UL, Filozofska fakulteta	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	7-9 2018
UL, Fakulteta za arhitekturo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	7-9 2018
UL, Fakulteta za arhitekturo	Projekt oprema hotelske sobe na temo Vurnik, Plečnik, Fabijani	2,3,4 2018
Biotehniška fakulteta oddelek za lesarstvo	Raziskovalno - razvojni projekt TRL 3-6 (Lesarstvo)	2018
Zavod Delavnica konceptov	Sodelovanje s študenti DM (Pospeševalnica malih projektov velikih idej)	2,3,4,5,6 2018

The Faculty of Wood Technology, Poznan University of Life Sciences, Poland	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2018
Sveučilište u Zagrebu - Šumarsi fakultet	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2018
CETEM Centro Tecnologico del Mueble y la Madera de la Region de Murcia	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2018
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj RC31	2018
MAO	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2018
Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje	Prijava na projekt ŠIPK, Glamping ob Kočevskem jezeru	11. 2018
ZRMK	Zasnovain izdelava razstavnih panojev za sejem Ambienta	11. 2018
Slovensko inovacijsko stičišče SIS EGIZ	Delavnica	4. 2018

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Sobotna akademija za stilizem prostora	Doc. Inge Kalan Lipar	5 ur	April 2018
Sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora	Živa Slavec, u.d.i.a.	5ur	April 2018
Design workshop From the product to the building	Sylva Gortana, Jerry Zuber; Degano Primo Srl	Pordenone Design Week	Marec 2018
Design workshop New knives line and packaging	Prof. Massimo Ciafrei Prof. ssa. Claudia Iannilli	Pordenone Design Week	Marec 2018
Design workshop Dressing Design for young generation target	Prof. Marco Ripiccini Prof. Alessandro Spalletta	Pordenone Design Week	Marec 2018
Design workshop Innovative products	Prof. Fausto Boscariol	Pordenone Design Week	Marec 2018
Design workshop Bathroom concept as in made in Italy tradition	Prof. Sakura Adachi BluBleu Srl	Pordenone Design Week	Marec 2018
Design workshop Digital Arena	Prof. Paolo Atzori Prof. Federico Pepe	Pordenone Design Week	Marec 2018
Design workshop Communication and marketing subject – story telling	Prof. Tommaso Gentile Prof. Tommaso Salvatori	Pordenone Design Week	Marec 2018
Design workshop	Andrea Bravin	Pordenone Design	Marec 2018

Buy Experience: The shop of the future & the future of the shop	Prof. Gabriele Gentile	Week	
Design workshop Inside the room	Proff. Patrizia Bertollini, Donata Parruccini	Pordenone Design Week	Marec 2018
Design workshop Nutrition and food between the quality research and the social assumption	Prof. Marco Pietrosante	Pordenone Design Week	Marec 2018
PRINTMAKING – RELIEF, INTAGLIO AND SCREEN PAINTING TECHNIQUES Lodz, Poljska	INTERNATIONAL SUMMER COURSES, Lodz, Poland Prof. Slawomir Cwiek		17 – 31.7.2018

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
THE ROLE OF DESIGN IN THE AGE OF TRASGRESSING PLANETARY BOUNDARIES	Prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj	17.10.2018
DESIGN FOR CIRCULAR ECONOMY ACTION PLAN FOR SCOTLAND	Dr. Anna Whicher	17.10.2018
DESIGN FOR CITY MAKING	Prof. Davide Fassi, PhD	17.10.2018
SUSTAINABILITY OR DESIGNABILITY	Prof. Vladimir Sanzharov	17.10.2018
THE UN SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS – A NEW FRAMEWORK FOR EXPLOITING THE TRUE POTENTIAL OF DESIGN	Steinar Mowatt Valade-Amland	17.10.2018
Studio III, 6 semester	Piet Vandewalle Thomas More Mechelen	Feb-jun.2018
Baustoff + metal d.o.o	Vabljeno predavanje pri predmetu STUDIO III	November 2018
Zener d.o.o.	Vabljeno predavanje na temo bazenske tehnologije pri predmetu STUDIO III	November 2018
Kitchen design workshop	John Vianney Barnard	2018
Hiša Jelovica	Alenka Popp vogelnik	2018
Studio III, 6 semester	Piet Vandewalle Thomas More Mechelen	Feb-jun.2018
Green architecture, sustainable design and rapid urbanisation – DM strategies towards sustainable future WORLD HABITAT DAY, GZS	Prof. Nada Rožmanec Matičič	1.10.2018
Green, Smart Furniture for Smart Cities WORLD HABITAT DAY, GZS	Bernard Likar, Director of Operation RC31 d.o.o.	1.10.2018

How to live within planetary boundaries WORLD HABITAT DAY, GZS	prof. Lučka Kajfež Bogataj, Ph. D	1.10.2018
Integral Green Slovenia, Europe and the wider world towards sustainable Development WORLD HABITAT DAY, GZS	Darja Piciga, Ph. D.	1.10.2018
How to achieve sustainable mobility in Ljubljana? WORLD HABITAT DAY, GZS	Assist. Prof. Peter Lipar,Ph. D.	1.10.2018
The sustainability is green – environmental benefits of trees in urban environment WORLD HABITAT DAY, GZS	Prof. Dr. hc. Nikolaj Torelli, Ph.D.	1.10.2018
Sustainable development goal n° 11- sustainable cities and communities WORLD HABITAT DAY, GZS	Prof. Piet Vanderwalle, architect	1.10.2018
Kaj mi pripoveduje turistični tisk? WORLD HABITAT DAY, GZS	Prof. Janez Suhadolc	1.10.2018
Flowing spaces WORLD HABITAT DAY, GZS	Assist. Prof. Aljoša Kolenc	1.10.2018
INNOVATIVE SUSTAINABILIY STRATEGY OF DESIGN IS THE ANSWER TO MANY CHALLENGE 3rd International Design Talk, GZS	Prof. Nada Rožmanec Matiči	8.3.2018
RELATIONSHIP BETWEEN DESIGN, DESIGN MANAGEMENT AND DESIGN THINKING 3rd International Design Talk, GZS	Steinar Valade-Amland mD	8.3.2018
BRAND & BRANDING 3rd International Design Talk, GZS	Zmago Novak	8.3.2018
BRANDING IN LESNINA 3rd International Design Talk, GZS	Klemen Geršak	8.3.2018
BRAND OF ARCHITECTURE OR BRAND OF AN ARCHITECT 3rd International Design Talk, GZS	Piet Vande-Walde, architect	8.3.2018

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Mizarstvo Florjančič	Ekskurzija v okviru predmeta Studio III in Materiali	2018
Vrtec Pedenjcarstvo	Strokovna ekskurzija pri predmetu STUDIO III	11.2018
Blažič robni trakovi	Trendi in prihodnost proizvodnje ploskovnega pohištva	11. 2018
Baloh International	Strokovni ogled in spoznanje produktov	10. 2018

	podjetja (talne obloge)	
Kalcer d.o.o.Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (suho montažna gradnja)	10. 2018
VELUX Slovenija d.o.o.	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (strešna okna)	10. 2018
Gospodarsko razstavišče	Sejem dom	3. 2018
SCH - Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (okovje)	11.2018
Srednja lesarska šola - Ljubljana	Strokovna ekskurzija, delo v mizarski delavnici	
Vrtec Pedenjcarstvo, Telovadnica - Brdo pri Lukovici, Stanovanjski objek Karantanika	Udeležba na strokovni ekskurziji v organizaciji Združenje lesne in pohištvene industrije pri GZS	10. 2018
Mizarstvo Florjančič	Ekskurzija v okviru predmeta Studio III in Materiali	2018
Avstrija	Strokovna ekskurzija v Avstrijo, ogled plusenergetskih objektov	11.2018
Pordenone Design Week, Italija	Udeležba na ekskurziji in sodelovanje na delavnicah	3.2018
Dubai Design Week	Global Grad Show	13.11. – 17.11.2018
Belief in AI, Designing tomorrows intelligence, Dubai	konferenca	13.11. – 17.11.2018
Avstrija, Aussen Wirtschaft	FORUM – THE FUTURE OF BUILDING 2018	5.2018

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
INFO 2018 FD, Trzin	Stalna Plečnikova razstava	Februar 2018
Razstava v Šivčevi hiši	Razstava študentskih projektov na temo Hotelska soba Plečnik, Vurnik, Fabiani	1. 6.2018
Razstava na mesecu oblikovanja	Razstava študentskih projektov na temo XXL CUBIT	11.2018
Natečaj Prastol	Članstvo v komisiji za natečaj Prastol v okviru Festivala lesa - Kočevje	10.2018
Velika črta, Velenje	Državna tematska razstava	6.2018
Velika črta, Sežana	Državna tematska razstava	10.2018
Deveta Lessedra International Painting and mixede media competition, Bulgaria,	Skupinska razstava	11.2018

Sofia		
5. MEDNARODNA ZNANSTVENA KONFERENCA A.L.I.C.E	konferenca	17.10.2018
THE MONTH OF THE GREEN OPEN SPACE		1.-18.10.2018
GBC SLOVENIJA Slovensko združenje za trajnostno gradnjo	Udeležba na konferenci	April 2018

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	Mini teater	Notranja oprema kulturnega objekta in Križevniške ulice	7-9 2019

* Dodatne izvedene aktivnosti so bile na Katedri za arhitekturo prostora izvedene zaradi kadrovske menjave članov katedre.

Poročilo o delu Katedre za oblikovanje pohištva

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Pohištvo Iskra, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	1. 2018	DA
LESCOM, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	1.2018	DA
Alples, d.o.o.	Sodelovanje na projektu TRL 3-6 (Lesarstvo)	2018	DA
Gonzaga	Sodelovanje na projektu TRL 3-6 (Lesarstvo)	2018	DA
Kolpa.san	Sodelovanje na projektu TRL 3-6 (Lesarstvo)	2018	DA
Gorenje	Sodelovanje na projektu TRL 3-6 (Lesarstvo)	2018	DA
XLab	Sodelovanje na projektu TRL 3-6 (Turizem)	2018	DA
B2 e izobraževanje	Sodelovanje na projektu TRL 3-6 (Turizem)	2018	DA
Terme Dobrna	Sodelovanje na projektu TRL 3-6 (Turizem)	2018	DA
Alples, d.o.o.	Sodelovanje pri projektu PKP MINI - deluxe	3- 8. 2018	DA
SEM, Medom spletna trgovina d.o.o.	Sodelovanje pri projektu PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	3- 8. 2018	DA
Inštitut za	Javni razpis za sofinancirabnje	2018	DA

neionizirna sevanja	raziskovalnih projektov za leto 2018, Raziskava primernosti delovnega okolja za delo z računalnikom za starejše		
DUPONT	Sodelovanje s študenti - razvoj izdelkov iz Coriana	Oktober – december 2018	NE
Sijaj Hrastnik	Sodelovanje s študenti - oprema trgovine in sejne sobe	3-6 2018	DA
Mizarstvo Florjančič	KOC les	1. 2018	DA
Mizarstvo Florjančič	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj RC31	2018	DA

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Javni razpis za sofinanciranje raziskovalnih projektov za leto 2018, Raziskava primernosti delovnega okolja za delo z računalnikom za starejše	2018	NE
Mini teater	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	7 -9 2018	DA
Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Celostna grafična podoba	7-9 2018	DA
SEM Slovenski etnografski muzej	Sodelovanje pri projektu PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	3-8 2018	DA
UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo UL, Filozofska fakulteta	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	7-9 2018	DA
UL, Fakulteta za arhitekturo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	7-9 2018	DA
UL, Fakulteta za arhitekturo	Projekt oprema hotelske sobe na temo Vurnik, Plečnik, Fabijani	2,3,4 2018	DA
Center arhitekture	Projekt oprema hotelske sobe na temo Vurnik, Plečnik, Fabijani	2,3,4 2018	DA
Biotehniška fakulteta oddelek za lesarstvo	Raziskovalno - razvojni projekt TRL 3-6 (Lesarstvo)	2018	DA
Višja šola za turizem in gostinstvo Maribor	Raziskovalno - razvojni projekt TRL 3-6 (Turizem)	2018	NE
Zavod	Sodelovanje s študenti DM (	2,3,4,5,6 2018	DA

Delavnica konceptov	Pospeševalnica malih projektov velikih idej)		
The Faculty of Wood Technology, Poznan University of Life Sciences, Poland	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2018	DA
Sveučilište u Zagrebu - Šumarsi fakultet	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2018	DA
CETEM Centro Tecnologico del Mueble y la Madera de la Region de Murcia	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2018	DA
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj RC31	2018	NE
MAO	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2018	DA

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
JUB - pleskarske tehnike	JUB	5	3 2018	NE

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Skladno s programom GGG projekta ter sredstvi Erasmus +			

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Blažič robni trakovi	Trendi in prihodnost proizvodnje ploskovnega pohištva	11. 2018	NE
Baloh International	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (talne obloge)	10. 2018	DA
Kalcer d.o.o.Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (suho montažna gradnja)	10. 2018	DA
VELUX Slovenija d.o.o.	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (strešna okna)	10. 2018	DA

JUB kemična industrija d.o.o	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (barve in laki)	11. 2018	NE
Gospodarsko razstavišče	Ambient Ljubljana – pohištveni sejem	11.2018	DA
Gospodarsko razstavišče	Sejem dom	3. 2018	DA
SCH - Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (okovje)	11.2018	DA
Srednja lesarska šola - Ljubljana	Strokovna ekskurzija, delo v mizarski delavnici	2018	NE

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Razstava v Šivčevi hiši	Razstava študentskih projektov na temo Hotelska soba Plečnik, Vurnik, Fabiani	1. 6.2018	DA

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Razvoj XXL CUBIT	Mizarstvo Florjančič	Razvoj sistemskega pohištva za internetno prodajo	2017 - 1.2018	DA
Hotelske sobe na temo Plečnik, Vurnik, Fabiani	Center arhitekture, UNI LJ, FA	Oblikovanje hotelske sobe	2.3.4. 2018	DA

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Skladno s prijavo projektov ŠIPK				DA, skladno z razpisno dokumentacijo

DODATNE IZV EDENE AKTIVNOSTI v letu 2018 (ki niso bile planirane)

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Hotel Union	Projekt oprema hotelske sobe na temo Vurnik, Plečnik, Fabijani	2018
Kalcer	Terenske vaje pri predmetu Materiali	2018
Baloh	Terenske vaje pri predmetu Materiali	2018
Schachermayer	Terenske vaje pri predmetu Materiali	2018

Velux	Terenske vaje pri predmetu Materiali	2018
Center arhitekture	Prijava na projekt ŠIPK, Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	11. 2018
Gen Studio	Prijava na projekt PKP, Družabne igre za ljudi z demenco	10. 2018
INACHI, intelektualne storitve,	Prijava na projekt PKP, Družabne igre za ljudi z demenco	10. 2018
Hoteli Bernardin d.d. Portorož	Prijava na projekt PKP, Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	10. 2018
Printloop, digitalno tiskanje tekstilij	Prijava na projekt PKP, Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	10. 2018
Preoblikovalnica, socialno podjetje	Izdelovanje prototipov v okviru projekta Eko re-use camp	12. 2018
Fundermax	Razvoj pohištva prihodnosti	12. 2018
Zavod za promocijo arhitekture	Razvoj pohištva prihodnosti	12. 2018

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje	Prijava na projekt ŠIPK, Glamping ob Kočevskem jezeru	11. 2018
Zavod za naturo in kulturo	Prijava na projekt ŠIPK, Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	11. 2018
ZRMK	Zasnovain izdelava razstavnih panojev za sejem Ambienta	11. 2018

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Baustoff + metal d.o.o	Vabljeno predavanje pri predmetu STUDIO III	2018
Zener d.o.o.	Vabljeno predavanje na temo bazenske tehnologije pri predmetu STUDIO III	2018

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Vrtec Pedenjcarstvo, Telovadnica - Brdo pri Lukovici, Stanovanjski objek Karantanika	Udeležba na strokovni ekskurziji v organizaciji Združenje lesne in pohištvene industrije	10. 2018

	pri GZS	
Mizarstvo Florjančič	Ekskurzija v okviru predmeta Studio III in Materiali	2018
Vrtec Pedenjcarstvo	Strokovna ekskurzija pri predmetu STUDIO III	11.2018
Avstrija	Strokovna ekskurzija v Avstrijo, ogled plusenergetskih objektov	11.2018

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje
Natečaj Prastol	Članstvo v komisiji za natečaj Prastol v okviru Festivala lesa - Kočevje	10.2018
Velika črta, Velenje	Državna tematska razstava	6.2018
Velika črta, Sežana	Državna tematska razstava	10.2018
Deveta Lessedra International Painting and mixede media competition, Bulgaria, Sofia	Prijava na razstavo	11.2018

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
Eko re-use camp	Preoblikovalnica, socialno podjetje	Izdelovanje prototipov	12. 2018
Otroška soba prihodnosti	Fundermax in Zavod za promocijo arhitekture	Razvoj pohištva prihodnosti	12. 2018

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	Mini teater	Notranja oprema kulturnega objekta in Križevniške ulice	7-9 2019

Poročilo o delu Katedre za tekstilije in oblačila

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2018
Medom d.o.o.	PKP projekt – Čebelarstvo kot izziv za	Marec-avgust 2018	DA

	sodobno oblikovanje		
ZUJA d.o.o. Proizvodnja in prodaja spodnjega perila	Oblikovanje in razvoj pižame	Marec-december 2018	Deloma; le oblikovanje pižam v sklopu predmeta Digitalno oblikovanje 1
Odeja d.o.o., Škofja Loka	Strokovna ekskurzija	Februar 2018	DA
Tekstina d.d., Ajdovščina	Strokovna ekskurzija	marec-maj 2018	DA
Gornik AVANTURA, d.o.o.	Strokovna ekskurzija	2018	NE

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia (Univerzitet umetnosti Beograd)	Gostovanje študentov in predavateljice red.prof. Ljiljane Petrović	Oktober-december 2018	NE
Univerza v Prištini (Universiteti AAB, Faculty of Fine Arts)	Gostovanje izr.prof. dr. Damjana Celcar	Marec-junij 2017	DA
Tehnološka fakulteta Banja Luka, BiH	Gostovanje doc. Metod Črešnar	2018	DA
Slovenski etnografski muzej	PKP projekt – Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	Marec-avgust 2018	DA
TTF – Sveučičište u Zagrebu	Delavnica-gostovanje izr.prof. Tanja Devetak	Jesen 2018	DA
Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju	Maj 2018	DA

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Origami-Application of origami technique in shaping and costume design	Ljiljana Petrović	30 ur	Oktober-december 2018	NE
Printing fabric with traditional handicrafts	Saniye Çiğdem Koçak	8	Maj 2018	DA

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje	Realizacija v letu 2018
Podporni materiali v proizvodnji oblačil	Darja Franko	Marec-junij 2018	NE
Sofia Nogard	Boštjan Mljač in Mija Curk	2018	NE

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Tekstina d.d., Ajdovščina	Strokovna ekskurzija	marec-maj 2018	DA
Mumino d.o.o., Linhartova 11a, 1000 Ljubljana	Tisk in sitotisk-vodeni ogled	Marec-maj 2018	DA
Vezenine Ercigoj	Vodeni ogled	marec-maj 2018	NE
Odeja d.o.o., Škofja Loka	Strokovna ekskurzija – ogled proizvodnje in razvojnega oddelka	Februar 2018	DA
ZUJA d.o.o. Proizvodnja in prodaja spodnjega perila	Strokovna ekskurzija	Marec-junij 2018	DA
Gornik Avantura d.d., Škofja Loka	Strokovna ekskurzija	marec-maj 2018	NE
Palazzo Reale a Milano, Milano, Italija	Obisk razstave Italiana – L'Italia vista dalla moda 1971-2001	Pomlad 2018	NE

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Razstava Recycled Couture, HDMI, Ljubljana	Predstavitev re-dizajniranih večernih oblačil ob tednu Univerze na Primorskem	Marec 2018	DA
Razstava Mizica pogrni se ob 100. obletnici smrti Ivana Cankarja	Razstava izdelkov za interier ob tednu Univerze na Primorskem	Marec 2018	DA, na razstavi Design Explosion v HDMI
Zgodbočevelj	Razstava projekta	2018	NE, Obrazložitev: premaknjeno v leto 2019
Modna revija na Ljubljanskem tednu mode LJFW 2018	Predstavitev na modni reviji LJFW 2018	Jesen 2018	DA
Design Explosion, HDMI, Ljubljana	Razstava izdelkov/oblačil smeri TO	Junij 2018	DA
Razstava v galeriji Feniks-geleriji s pogledom	Razstava oblačil/dodatkov	Junij 2018	DA
Razstava v sklopu Green Festa v Beogradu	Razstava re-dizajniranih večernih oblačil	November 2018	NE; Obrazložitev: premaknjeno v letu 2019

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
PKP razpis	Slovenski etnografski muzej in podjetje Medom d.o.o.	Prijava na razpis PKP-Po kreativni poti	Marec-avgust 2018	DA

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
/				

9. Razno/nerazporejeno

Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Publikacija START 003			Januar-junij 2018	DA

DODATNE IZVEDENE AKTIVNOSTI v letu 2018 (KI NISO BILE PLANIRANE)

Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
Prijava projekta na razpis PKP: Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin	Hoteli Bernardin	Oblikovanje uniform za hotel Bernardin	November 2018
Prijava projekta na razpis ŠIPK: Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju	Medtem, zavod za kulturo in naturo	Oblikovanje urbanih panjev in spominkov	December 2018
Razstava BESpace	Galerija Kar=In	Razstava oblačil v sklopu Meseca prostora	Oktober 2018
Razstava BEESPAce in BeeKul	Mesec oblikovanja	Razstava oblačil in spominkov	November –december 2018
Udeležba na konferenci IGE-2018: *4th International Conference INTEGRAL GREEN ECONOMY FOR A BETTER WORLD*	*Integralna Slovenija*	Poster predstavitev D. Celcar in N. Matičič: *Sustainable fashion – clothes made from waste materials of a car tire company*	*Poljčane, Slovenija, 13 September 2018*
Prispevek na konferenci: INTERNATIONAL SCIENTIFIC		Prispevek na konferenci D. Celcar: **DEVELOPING SUSTAINABLE**	Beograd, 18. Maj 2018

CONFERENCE CONTEMPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN THE TEXTILE INDUSTRY		**MATERIAL FROM KOMBUCHA CULTURE AND SWEETENED TEA**	
Prispevek na konferenci: ALICE		Prispevek na konferenci D. Celcar in T. Pilar: Functional Textiles for Interior in Sustainable Cities	Oktober 2018
Objava članka v reviji z JCR: International Journal of Clothing Science and Technology		Objava članka: D.Celcar: Thermo-physiological comfort of business clothing incorporating phase change materials in a cold environment	Februar 2018
Razstava Heksagon, kjer so čebele doma	Slovenski etnografski muzej in Medom d.o.o.	Razstava – tekstilna inštalacija Heksagon, kjer so čebele doma v sklopu projekta PKP BeeKul v Slovenskem etnografskem muzeju	September 2018 -
Razstava Perspektivni – Jan Brovč		Razstava nagrajenca Perspektivni 2018 za področje mode na Mesecu oblikovanja 2018, Jan Brovča	Oktober-november 2018
Razpis in izvedba mednarodnega natečaja Zero waste fashion design competition 2018		Razpis in izvedba natečaja	Junij-oktober 2018
Gostujoče predavanje v sklopu PKP projekta BeeKul	Medtem, zavod za kulturo in naturo	Gostujoče predavanje Gorazd Trušnovec: Oblikovni vplivi in izzivi čebelarstva	April 2018
Gostujoče predavanje prof.dr. Peter Krečiča na temo Bauhaus		Uvodno predavanje na temo Bauhaus	Oktober 2018
Gostujoče predavanje Petre Windschnurer (Elle Slovenija)		Uvodno predavanje o modi in stiliranju	Oktober 2018

Modna revija	Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju, Maribor Modna revija študentov 1. letnika	Maj 2018

Poročilo o delu katedre za vizualne komunikacije

1. . Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2018
JUB	Redizajn obstoječih embalaž za serijo TREND	Marec- maj 2018	DA
ODPRTA VAS	Celostna grafična podoba in serija embalaž za projekt Odprta vas ter oblikovanje plakatov in predstavitev v Magdeburgu	Februar 2018	DA
OUTFIT7	Snovanje ilustracije za zabavno produkcijo, 2 predavanji na sedežu podjetja	marec-maj 2018	DA

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2018
Društvo za infekcijske bolezni	Oblikovanje celostne grafične podobe in promocijskih materialov	Junij do sept 2018	DA
Univerza na Primorskem Fakulteta za management	V okviru PKP projekta Istrski zajtrk bomo zasnovali inovativen produkt, ki temelji na kulturni dediščini	Marec – juni 2018	DA
Mini teater	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	Oktober – december 2018	DA
Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Celostna grafična podoba	Oktober – december 2018	DA
SEM Slovenski etnografski muzej	Sodelovanje pri projektu PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	Oktober – december 2018	DA

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje	Realizacija v letu 2018
Tipo renesansa tisk s premičnimi črkami	Marko Drpič studio tipoRenesansa	3 šolske ure	Jesen 2018 v sklopu predavanj tipografija II VK2	DA
Risanje in	Doc. Dare Birsa	5 šolskih ur	april 2018	DA

slikanje				
Wordpress	Domen Lo	12 šolskih ur	maj 2018	DA
Spletni marketing	Adstar	3 šolske ure	april 2018	NE

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Storybord	Stojan Pelko	Maj 2018	NE
Exua in Goat story – moje izkušnje	Petra Ogin	April 2018	NE
Video in film	Mustafa Algül, Research Assistant Art and Design Faculty, Turčija	Marec 2018	NE

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Brumen razstava, otvoritev	Vpogled v trenutno dogajanje na področju tipografije, spodbujanje druženja s stroko, spodbujanje k prijavi zanimivih – dobrih izdelkov	November – oktober 2018	DA
Ekskurzija EGP – proizvodnja embalaže	Obisk tiskarne, ki je specializirana za embalažo in voden ogled po tiskarni	Marec 2018 – v okviru predmeta NVK II	DA
tiskarna R-Tisk	Obisk tiskarne in voden ogled po tiskarni	Pomlad 2018 – v sklopu vaj tipografija II	DA
Ljubljana	Ogled aktualnih razstav s študenti: Mestna galerija, Galerija Jakopič, Cankarjev dom, MAO	20.2.2018-30.5.2018 V sklopu predmetov: Risanje in slikanje, Ilustracija, Načrtovanje	DA
Tiskarna Solos	Obisk tiskarne, ki je specializirana za digitalni tisk in grafično pripravo za tisk	November 2018	DA

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Galerija As	Predstavitev del študentov katedre za vizualne komunikacije	November 2018	DA
GIDE - Magdeburg	Predstavite projekta Odprta vas / Acros the border	Februar 2018	DA

JUB	Predstavitev rešitve redizajna embalaž študentov 3. Letnika VK	Marec – maj 2018	DA
Design Explosion - HDMI	Razstava in pregled študentskih del katedre VK	Junij 2017	DA
Mesec oblikovanje,Ljubljana	Ogled, analiza in predstavitev najzanimivejšega oblikovalskega dosežka (po lastni presoji)	Oktober - november 2017	DA

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Lansiranje kulinaričnega produkta Istrski zajtrk na trg - RAZPIS PKP	Univerza na Primorskem Fakulteta za management	V okviru PKP projekta Istrski zajtrk bomo zasnovali inovativen produkt, ki temelji na kulturni dediščini in v turizmu vse bolj pomembni gastronomiji in zanj oblikovali cgp.	Marec – junij 2018	DA
Mini teater	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane	V okviru projekta bodo študentje VK sodelovali z oblikovanjem promocijskih materialov in cgp	Oktober – december 2018	DA
Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Celostna grafična podoba	V okviru projekta bodo študentje VK sodelovali z oblikovanjem promocijskih materialov in cgp, video animacij	Oktober – december 2018	DA
SEM Slovenski etnografski muzej	Sodelovanje pri projektu PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	V okviru projekta bodo študentje VK sodelovali z oblikovanjem promocijskih materialov in cgp	Oktober – december 2018	DA
Alples d.d.	Sodelovanje pri projektu PKP MINI - deluxe	V okviru projekta bodo študentje VK sodelovali z oblikovanjem promocijskih materialov in cgp	Oktober – december 2018	DA
SEM – spletna trgovina Medom	Sodelovanje pri projektu PKP - Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje	V okviru projekta bodo študentje VK sodelovali z oblikovanjem promocijskih materialov in cgp	Oktober – december 2018	DA

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo	Medicinska Fakulteta in Društvo za infekcijske bolezni	Oblikovanje celostne grafične podobe in promocijskih materialov	Marec – junij 2018	da

DODATNE AKTIVNOSTI v letu 2018 (KI NISO BILE PLANIRANE)

Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
Obisk predavanja	Cankarjev dom	O…oblikovanje, Med vizijo in resničnostjo	februar 2018
Predavanje Mirka Iliča	Simboli sovraštva	Mini Teater	marec 2018

Poročilo o delu Katedre za nakit (prej Katedra za produktno oblikovanje)

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2018
Livarstvo	Ulivanje izdelkov	oktober-december 2018	NE
CNC izrez	CNC razrez	oktober-december 2018	NE
Acrytech d.o.o.	Laserski razrez	oktober-december 2018	NE

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2018
Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	konferenca	oktober 2018	DA, PREDAVANJE IN RAZSTAVA
Rog LAB	Izdelava prototipov	oktober-december 2018	NE

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje	Realizacija v letu 2018
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	20	november 2018	NE
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	20	december 2018	PRESTAVLJENO

				NA JANUAR

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje	Realizacija v letu 2018
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	november 2018	NE
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	december 2018	PRESTAVLJENO NA JANUAR

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Muzej za arhitekturo in oblikovanje	ogled	oktober-december 2018	NE
Muzej sodobne umetnosti	ogled	oktober-december 2018	NE

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija v letu 2018
Koncepti in nakit	Predstavitev izdelkov	december 2018	NE

DODATNE AKTIVNOSTI v letu 2018 (KI NISO BILE PLANIRANE)

Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
Razstava	Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	RAZSTAVA	22.11.2018 do APRIL 2019
predstavitev smeri Nakit	Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož	PREDAVANJE in predstavitev smeri Nakit	15.11.2018
predstavitev smeri Nakit	Hotel Mitra PTUJ	PREDAVANJE za Obrtno zbornico Slovenije	24.11.2018

Poročilo o delu katedre za dizajn management

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija v letu 2018
Lesnina d.o.o.	Predstavitev delodajalca - tudi za praktično usposabljanje	Marec 2018	NE
Berryshka	Oblikovanje pralin za Cankarjeve paketke (mag.študij)	Februar – junij 2018	NE
Steklarna Hrastnik	Sodelovanje mag. študentov DM	Februar – junij 2018	DA
Črno zrno	Cankarjevi paketi mag. DM	Februar – junij	DA

		2018	
Zlata ptička	Cankarjevi paketi mag. DM	Februar – junij 2018	DA
Čajna hiša Zisha	Cankarjevi paketi mag. DM	Februar – junij 2018	DA
Ekološko čebelarstvo Pavlin	Cankarjevi paketi mag. DM	Februar – junij 2018	DA
DS Smith	Cankarjevi paketi mag. DM	Februar – junij 2018	DA
Vizualne komunakcije Comtec d.o.o.	Cankarjevi paketi mag. DM	Februar – junij 2018	DA
Unika Kranjc s.p.	Cankarjevi paketi mag. DM	Februar – junij 2018	DA
Mumino d.o.o.	Cankarjevi paketi mag. DM	Februar – junij 2018	DA
Noj	Cankarevo pisalo 1.letnik DM	Februar – junij 2018	DA
Sušilnica sadja Gradež	Cankarjevi pakti mag. DM	Februar – junij 2018	DA
Donar d.o.o.	Predstavitev in predavanje na temo trajnostnega modela poslovanja	Marec – maj 2018	NE; Obrazložitev:prestavljeno v leto 2019

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
UP	Teden univerze - razstave	Marec	DA
PBC 1860 inkubator idej	Povezovanje s študenti DM	Februar-junij	DA
Inštitut Jožeta Štefana	Ekskurzija	Februar – december 2018	NE
Regijski center za ravnanje z odpadki - RCERO	Ogled centra	Marec – maj 2018	NE; Obrazložitev: Neudeležba študentov na ekskurziji

3. Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Skladno s programom GGG projekta ter s sredstvi Erasmus +	Jordan Berginc	25	Oktober 2018	DA

4. Vabljena predavanja
Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Zero waste project-reuse,	Severin Filek	18, 19, 20. 4. 2018	DA

recikyle, redesign			
Three Point Zero	Steiner Mowalt Valade-Amland		DA
Thomas Moore University Collage	Piet Vandewalle-Ghent	19.2-19.6. 2018	DA
Superuse Studios	Jan Jongert	19.2-23.2. 2018	DA
Cradle to Cradle – Marko Krainer	Marko Krainer	Marec – december 2018	NE; Obrazložitev: Prestavljeno v leto 2019

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Fakulteta za polimere	Predstavitev projekta	Marec – december 2018	DA
Plastika Skaza	Ekskurzija	Marec 2018	NE
Inštitut Jože Štefan	Steklo, ekskurzija	Marec – december 2018	NE
Regijski center za ravnanje z odpadki - RCERO	Ogled centra	Marec – maj 2018	NE
Steklarna Hrastnik	Ekskurzija	Januar 2018	DA

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Teden UP	HDMI, Cankar razstava idejnih projektov DM	12.3-16.3. 2018	DA
Design Explosion	Razstava vseh smeri	Junij 2018	DA
WDO, okrogla miza	Svetovni dan indrustrijskega oblikovanja	29.6. 2018	DA
Svetovni dan habitata, odprte risarske delavnice na Ljubljanici	Zeleni prostor povezuje	1.10. 2018	DA
Svetovni dan mest, delavnica konceptualni zeleni prostor (3D izdelek)		31.10. 2018	NE
Mesec prostora	V sodelovanju z MAO	1.10-31.10. 2018	DA
Going green global – dogodek ob ustanovitvi platforme in mednarodni teden FD 2018	Mednarodni teden FD 2018	Oktober 2018	DA

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**Namen**	**obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Zero waste natečaj	različni	Projekt GGG	Oktober – december 2018	DA

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**Namen**	**Obdobje**	**Realizacija v letu 2018**
Interdisciplinarni studijski projekt	Rotary klub, Občina Žužemberk,	Sodelovanje s 1. Letniki DM, ekskurzija	Februar-junij 2018	DA

	Fakulteta za ahitekturo	Arhitektura in urbanistična zasnova naselja za socialno ogrožene otroke.		
Redizajn	Center ponovne uporabe, Domžale		Februar-junij 2018	DA

DODATNE IZVEDENE AKTIVNOSTI v letu 2018 (KI NISO BILE PLANIRANE)

Aktivnost	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**Namen**	**Obdobje**
Gostujoče predavanje Klimatske spremembe	Ekologi brez meja	Seznanitev s podnebno problematiko, rešitve	27. november
Delavnica	Fundacija za trajnostni razvoj	Sodelovanje v projektu proti klimatskim spremembam	10.12

Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2018 in poročilo o realizaciji na področju delovanja kateder:

Kratkoročni prednostni cilji na področju delovanja kateder v letu 2018 so bili naslednji:

1. Sodelovanje z okoljem - Spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje aktivnosti na področju povezovanja z gospodarstvom in negospodarstvom– prijava na projekte, razpise in natečaje
3. Spodbujanje promocije umetniške dejavnosti zavoda - organizacija razstav in dogodkov v okviru kateder;
4. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;
5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba predavanja tujih predavateljev

Realizacija kratkoročnih prednostnih ciljev na področju delovanja kateder v letu 2018:

kratkoročni letni cilj Za leto 2018	**Ime kazalnika**	**Izhodiščna vrednost kazalnika v letu 2017**	**Ciljna vrednost v letu 2018**	**Realizacija v letu 2018**
Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami , fakultetami in inštituti	Št. sodelovanj s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami, inštituti	51	54	83
Razstave in dogodki	Število razstav in drugih umetniških dogodkov;	34	34	25

Prijavljeni projekti, razpisi in natečaji	Št. projektov, razpisov, natečajev:	8	8	18
Izvedba ekskurzij	Št. ekskurzije	20	20	27
Predavanja tujih predavateljev	Št. predavanj tujih predavateljev	9	9	10

Komentar: V letu 2018 je FD namenila veliko pozornosti sodelovanju z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami. Veliko tovrstnih sodelovanj je potekalo v okviru projektov PKP, ŠIPK ter v okviru Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0) oz. dogodkov v Mesecu prostora in mesecu oblikovanja. Velik poudarek je namenila študijskim obiskom in strokovnim ekskurzijam, kjer študenti pridobijo vpogled v aktivnosti organizacije, kar priča, da FD prepoznava vrednost praktičnih izkušenj, ki jih pridobijo študenti v študijskem procesu in na ta način teži k nenehnemu izboljšanju le-tega. Izvedla je več razstav in umetniških dogodkov, predvsem je obeležila Teden UP, razstave so spremljale tudi izvedbo projektov PKP in ŠIPK ter mednarodno znanstveno konferenco ALICE oz. aktivnosti meseca prostora. Razstave pa so bile realizirane tudi v okviru strokovnih srečanj Design Talk in Design Dialog. FD je uspešno sodelovala tudi z zavodom BIG, kjer je postavila tematske razstave v okviru dogodkov Meseca oblikovanja.

3 INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE

3.1 Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2018 in poročilo o realizaciji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja

Kratkoročni cilj na področju investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2018 je bil naslednji:

1. Zagotavljati primerne prostore za kakovostno izvajanje dejavnosti

FD izvaja študijski proces na naslednjih lokacijah:

4 Prevale 10, 1236 Trzin (sedež)
5 Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (Hiša za dizajn management in inovacije, dislocirana enota)
6 Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (arhiv, dislocirana enota)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na sedežu fakultete, v Trzinu, Prevale 10, je študentom in predavateljem ter strokovnemu osebju na voljo 838,45 m2 prostorov.

Na dislocirani enoti na Gerbičevi 51 v Ljubljani, FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce ter galerijo, v izmeri 160m2.

Na dislocirani enoti, lokaciji Dob, razpolaga s tremi predavalnicami ter pisarno za predavatelje. Na tej lokaciji se nahaja tudi arhiv in skladišče, v izmeri 260m2.

2. Zagotavljati primerno in sodobno opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in nemoteno delovanje fakultete

V letu 2018 je FD izvedla investicije v v delovno opremo, ki so obsegale:
- 24 stacionarnih računalnikov;

FD na letni osnovi izvede nabavo vsega potrošnega materiala glede na potrebe študijskega procesa. Letno se tudi obnavljajo licence za računalniške programe.

4 KADROVSKO POROČILO IN KADROVSKA POLITIKA

Vizija fakultete je postati v svetovnem merilu dobro prepoznana institucija, s kakovostnimi pedagogi, raziskovalci in angažiranimi študenti, zato dajemo strokovnosti naših kadrov velik pomen.

4.1 Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev na področju kadrovske politike in poročilo o realizaciji za leto 2018

Dolgoročni cilj: **Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.**

Kratkoročni letni cilj za leto 2017	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost v letu 2017	Ciljna vrednost v letu 2018	Realizacija v letu 2018
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve glede na potrebe pedagoškega procesa	število izvajalcev pedagoškega procesa	2016: 67	2018: 70	76 Obrazložitev: V letu 2018 je FD izvajala pedagoški proces s 76 VS učitelji in sodelavci.

4.2 Obrazložitev kadrovskega poročila

V letu 2018 je FD izvajala študijski proces s 76 predavatelji. Število redno zaposlenih sodelavcev na dan 31.12. 2018 je bilo enajst, od teh sedem VS učiteljev ter 65 zunanjih pogodbenih sodelavcev.

Pedagoški proces na FD je v letu 2018 izvajalo:

8 rednih profesorjev
8 izrednih profesorjev
26 docentov
11 višjih predavateljev
10 predavateljev
2 asistenta

Poleg navedenih so k realizaciji pripomogli še: učiteljica veščin (1) ter strokovni svetnik (1) in dva tehnična sodelavca.

Izvolitve v naziv v letu 2018

Senat FD je izvolil v naziv:

- na 4. korespondenčni seji, dne 16. 2. 2018:
(1) Jureta Purgaja v docenta za predmetno področje Oblikovanje tekstilij in oblačil (za 5 let),
(2) Barbaro Jernejčič Dolinar v predavateljico za predmetno področe Dizajn management (za 5 let),
(3) **Tineta Bertonclja** v asistenta za predmetno področje Dizajn management (3 leta)

- **na 6. kores. seji, dne 25. 5. 2018:**
(1) Majo Cergol Lipnik za višjo predavateljico za predmetno področje Dizajn management (5 let),
(2) Martino Šušteršič za višjo predavateljico za predmetno področje Oblikovanje tekstilij in oblačil (5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV
(3) Živo Slavec za predavateljico za predmetno področje Oblikovanje in notranja oprema(5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV

- na 7. kores. seji, 22. 6. 2018:
(1) Tanjo Pilar za višjo predavateljico za predmetno področje Tekstilne tehnologije (5 let),
(**2) Metoda Črešnarja** za izrednega profesorja za predmetno področje Oblikovanje tekstilij in oblačil (5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV
(3) Barbaro Dovečar za docentko za predmetno področje Vizualna kultura in komunikacije (5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV
(4) Arven Šakti Kralj Szomi za predavateljico za predmetno področje Vizualna kultura in komunikacije (5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV
(5) Jana Mršnik, za docentko za predmetno področje Oblikovanje tekstilij in oblačil (5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV
(6) Karin Košak Arzenšek za docentko za predmetno področje Vizualna kultura in komunikacije (5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV
(7) Aljoša Kolenc za docenta za predmetno področje Oblikovanje in notranja oprema (5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV
(8) Andrej Kamnik za docenta za predmetno področje Vizualna kultura in komunikacije (5 let), - UMETNIŠKA IZVOLITEV

- na 2. korespondenčni seji, dne 22. 11. 2018:
(1) Veroniko Gruden v asistentko za predmetno področje Dizajn management (za 3 leta),
(2) Teo Hegeduš v višjo predavateljico za predmetno področe Dizajn management (za 5 let).

Na FD je bilo podeljeno **eno priznanje pomembnih umetniških del.**

Kadrovsko poročilo za leto 2018 se nahaja v prilogi.

4.3 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih

V letu 2018 so se zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	**Predvideno število zaposlenih**	**Realizacija v letu 2018**
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti) - za II. stopnjo izobrazbe (mag. stroke)	 3 zaposleni 3 zaposleni	 Še traja Še traja
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje UP - Druge delavnice s ped. andr. področja	 2 zaposleni 6 zaposlenih	 Realizirano realizirano
Krajše delavnice s strokovnih področji	različno	✓ Obrazložitev: spodaj
Konference in simpoziji	različno	✓ Obrazložitev: spodaj
Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	različno	✓ Obrazložitev: spodaj

V letu 2018 je FD izvedla **strokovno ekskurzijo** za zaposlene in sicer:

- Salone del Mobile – Salone Satellite – april 2018
- Strokovna ekskurzija v Avstrijo - ogled energetsko varčnih objektov
- Strokovna ekskurzija »Sodobni leseni objekti«, Slovenija, različne lokacije

V letu 2018 je FD izvedla še **delavnico o inovativnih in prožnih oblikah poučevanja (dr. Susana Leonor, PhD.) za pedagoško in podporno osebje.**

Zaposleni so se usposabljali še na naslednjih dogodkih:

- prispevek in sodelovanje dekanje na Design Week Dubai
- Konferenca GIDE 2018, Magdeburg, Belgija
- Izobraževanje o vodenju projekta PKP in ŠIPK
- tečaj ADOBE PHOTOSHOP (spletni)
- International Scientific Conference »Contemporary trends and innovations in the textile industry«, Belgrade, Serbia
- Konferenca Integral Green Economy for the better world, Poljčane, Slovenija
- Dogodki Mesta oblikovanja (BIG Arhitektura, Mesec oblikovanja, Lesena ikona 2018 idr.)
- Mednarodna znanstvena konferenca ALICE »Sustainable cities and communities«, Ljubljana, Slovenija
- Sejem DOM in DOM +, Ambient
- Pedagoško-andragoško usposabljanje, Pedagoška fakulteta, UP
- Različna usposabljanja v okviru projekta Inovativne in prožne oblike poučevanja in učenja (INOVUP).

5 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

5.1 Ocena uspeha pri doseganju ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let

Na FD smo si v letu 2018 zastavili ambiciozne cilje. Lahko ugotovimo, da nam jih je uspelo skoraj v celoti uresničiti. Realizirali smo **nekaj pomembnejših ciljev** in sicer:

1. Internacionalizacija, povezovanje z globalnimi platformami in združenji, ustvarjanje pogojev za internacionalizacijo doma

S ciljem širjenja sodelovanja s tujimi institucijami, v okviru partnerstev in mrež, s povečanjem mobilnosti ter z namenom izmenjave znanja in dobrih praks , je FD v letu 2018 izvedla postopke pridružitve organizaciji BEDA (The Bureau of European Design Associations), ki predstavlja cca. 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope ter sodeluje pri oblikovanju in upravljanju politik na področju oblikovanja, na ravni EU. Članstvo FD v združenju BEDA je pomembno tudi v smislu strateške umestitve področja kreativnih industrij (konkretneje oblikovanja) na agendo slovenskih odločevalcev in oblikovalcev politik in obratno. Na področju mednarodnih aktivnosti, je FD uspešno kandidirala za sredstva Erasmus + ter sledila cilju zmernega povečevanja mobilnosti zaposlenih in študentov. V letu 2018 je izvedla še zadane naloge iz akcijskega načrta evalvacijskega poročila CMEPIUS, med drugim je posodobila listino EPS, imenovala odgovorne osebe za podpis sporazumov ter posodobila notranje akte, vezane na področje mobilnosti. V letu 2018 se je zaključil tudi projekt ***»Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih v letih 2016 – 2018«.***. Evalvacija projekta je pokazala, da so bili vsi deležniki projekta (študenti, gostujoči profesorji ter zaposleni) z izvedenimi aktivnostmi zadovoljni, zato si bo FD še naprej prizadevala pridobiti dodatna sredstva za izvajanje tovrstnih aktivnosti.

V letu 2018 so mentorji in študenti FD sodelovali pri izvedbi delavnic združenja GIDE, ki so potekale v Magdeburgu, v Belgiji ter na Design Week Pordenone, v Italiji. Intenzivna internacionalizacija zavoda je pomembna za nadgradnjo oz. dopolnitev kompetenc študentov in njihovih mentorjev.

2. *Zagotavljanje kakovosti v izvedbi študijskih programov in priprava na ponovno akreditacijo zavoda*

FD je v letu 2018 aktivno izvajala vse procese, ki zagotavljajo kakovostno delovanje VS zavoda ter spremljala kazalnike, ki veljajo za izobraževalno dejavnost. Na podlagi samoevalvacijskih poročil, drugih evalvacij študijskih programov ter lastnih opažanj ter priporočil zunanjih deležnikov, je FD pričela s temeljito prenovo študijskih programov na prvi in drugi stopnji, z namenom implementacije v študijskem letu 2019/2020. Do konca leta 2018 je pripravila posodobitve in prilagoditve učnih načrtov (vsebine, kompetence, učni izidi, kreditne točke idr.). Kjer je bilo potrebno je prilagodila tudi naziv predmeta. Na prvi stopnji š. p. Dizajn je uvedla izbirnost v vsak semester študijskega leta. Iz tega razloga je bilo na novo pripravljenih 21 izbirnih predmetov.

Na drugi stopnji je zmanjšala diferenciacijo programa ter ga preoblikovala na način, da se izvajajo skupni predmeti ter izbirni studii ter dodatni izbirni predmeti, ki tvorijo skupaj izbirni

modul. Ohranila se je izbirnost, vendar na način izbirnih modulov in ne posameznih smeri. Pripravilo se je 20 izbirnih predmetov ter 12 izbirnih studiev. Prav tako kot na prvi stopnji se je posodobila vsebina učnih načrtov (kompetence, učni izidi, naziv, kreditne točke idr. obvezne sestavine – tam, kjer smo ocenili, da je to potrebno).

Spremembe dodiplomskega in podiplomskega študijskega programa Dizajn za študijsko leto 2019/2020 so bile sprejete na 1. redni korespondenčni seji Senata FD, dne 26.10. 2018 in bodo pričele veljati v akademskem letu 2019/2020.

Akreditacija zavodu poteče 10. 5. 2020. Vlogo za ponovno akreditacijo zavoda bo fakulteta, skladno z Merili NAKVIS o akreditaciji in evalvaciji, oddala najkasneje do septembra 2019.

3. *Izvedba mednarodne znanstvene konference A.L.I.C.E*

V letu 2018 je FD pripravila 5. Mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E. **z naslovom »Sustainable cities and communities – Innovative design and design management strategies towards sustainable future**. Konferenca je potekala v okviru Meseca oblikovanja.

Gostje dogodka so bili vodilni mednarodni in domači strokovnjaki s področja gospodarstva, oblikovanja, arhitekture in design managementa, ki so udeležencem konference spregovorili in predstavili, tako v teoriji, kot tudi na primerih iz prakse in skozi praktične delavnice, različne vidike povezovanja trajnostnega razvoja s svetovnim gospodarstvom ter trajnostnimi oblikami zelenih mest in skupnosti.

Predstavljeni prispevki so odgovarjali na problematiko oblikovanja v odnosu do krožnega gospodarstva, oblikovanja in turizma ter »zelenega« razmišljanje kot načina življenja in vloge oblikovalcev in design management strokovnjakov v gospodarstvu, ki je trajnostno naravnano.

Konferenca je potekala v okviru dogodka Meseca oblikovanja in Meseca prostora. Izvedbo konference je spremljala umetniška dejavnost FD (razstave).

4. *Vključevanje študentov v povezovanje z gospodarskimi subjekti, vladnimi in nevladnimi organizacijami in stanovskimi združenji,*

FD je v letu 2018 intenzivno sodelovala z gospodarskimi in negospodarskimi subjekti in sicer preko projekta KOCLES 2.0., ter preko odobrenih projektov »Po kreativni poti do znanja« (PKP) ter Študentskih inovativnih projektov za družbeno korist (ŠIPK). Poudarek sodelovanja je bil na aktivnem sodelovanju študentov, kar je izboljševalo njihove kompetence ter prehod na trg dela.

Študenti so v letu 2018 uspešno sodelovali na različnih dogodkih fakultete npr. Design Talk, na GZS, na Ljubljanskem sejmu mode – LJFW 2018, na 5. mednarodni znanstveni konferenci A.L.I.C.E. ter pripravili zaključno razstavo Design Explosion ter druge razstave v okviru Meseca prostora ter Meseca oblikovanja.

Študenti so sodelovali tudi pri promocijskih aktivnostih fakultete npr. Informativa 2018, informativni dnevi, predstavitve na srednjih šolah ipd. V letu 2018 je bil izvoljen tudi nov ŠS FD, ki je pripravil jesensko brucovanje za študente FD.

5.2 Ocena uspeha doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v letu 2018

Večina prednostnih kratkoročnih ciljev, postavljenih za leto 2018 je bilo doseženih.

- na področju **IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI** je FD uspešno vpisala četrto generacijo študentov na študijsko smer Dizajn management. Svojo študijsko pot je na tej smeri pričelo sedem dodiplomskih študentov in trije magistrski študenti. Na izrednem študiju je študiralo 115 študentov, od tega 21 na magistrski stopnji. V letu 2018 je diplomiralo 61 študentov na dodiplomskem programu in štirje študenti na magistrskem programu.

Pri vpisu izrednih študentov je bil cilj tako na dodiplomski kot tudi na magistrski stopnji dosežen, kar kaže na to, da FD uspešno uresničuje svoje dolgoročne cilje ter povečuje kakovost študijskih programov ter uspešno izcaja promocijo.

V letu 2018/2019 se je število diplomantov povečalo, tako na prvi, kot tudi na drugi stopnji študija.

Prehodnost študentov ostaja na visoki 98% ravni na prvi stopnji ter 100% na drugi stopnji študija.

V letu 2018 je FD pričela s temeljito prenovo študijskih programov na prvi in drugi stopnji, z namenom implementacije v študijskem letu 2019/2020. Do konca leta 2018 je pripravila posodobitve in prilagoditve učnih načrtov (vsebine, kompetence, učni izidi, kreditne točke idr.). Kjer je bilo potrebno je prilagodila tudi naziv predmeta. Na prvi stopnji š. p. Dizajn je uvedla izbirnost v vsak semester študijskega leta. Iz tega razloga je bilo na novo pripravljenih 21 izbirnih predmetov.

Na drugi stopnji je zmanjšala diferenciacijo programa ter ga preoblikovala na način, da se izvajajo skupni predmeti ter izbirni studii ter dodatni izbirni predmeti, ki tvorijo skupaj izbirni modul. Ohranila se je izbirnost, vendar na način izbirnih modulov in ne posameznih smeri. Pripravilo se je 20 izbirnih predmetov ter 12 izbirnih studiev. Prav tako kot na prvi stopnji se je posodobila vsebina učnih načrtov (kompetence, učni izidi, naziv, kreditne točke idr. obvezne sestavine – tam, kjer smo ocenili, da je to potrebno).

Akreditacija zavodu poteče 10. 5. 2020. Vlogo za ponovno akreditacijo zavoda bo fakulteta, skladno z Merili NAKVIS o akreditaciji in evalvaciji, oddala najkasneje do septembra 2019

FD je v letu 2017 poslala v akreditacijo novo študijsko smer Nakit. Študijska smer Nakit se je pričela izvajati v akademskem letu 2018/2019, vendar žal ni bilo vpisa, zato bo FD morala razmišljati o povečani promociji študijske smeri.

V letu 2018 je FD **ohranjala aktivnosti na področju ZNANSTVENO-RAZISKOVALNEGA DELA na povprečju iz leta 2017.** Realizacijo je presegla pri številu znanstvenih objav (4) ter končnih poročilih o rezultatih raziskav (4). Manj kot preteklo leto je bila uspešna pri izdaji

monografij ter na področju pripravljenih skript in učbenikov.

V letu 2018 je FD sodelovala v 7 razvojno-raziskovalnih projektih, kar je manj kot v letu 2017, ko je fakulteta sodelovala v enajstih tovrstnih projektih. FD je sodelovala v petih projektih v katerih sodeluje gospodarstvo in so bili krajši od enega leta ter v enem projektu z gospodarstvom, ki so bili dolg ali daljši od enega leta. V letu 2018 je FD priglasila ter dobila odobrena 2 patenta, desetim patentom je obnovila veljavno licenco.

V letu 2018 je FD še naprej aktivno delovala v partnerstvu **projekta Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0)**, kjer je bila zadolžena za področje implementacije dizajn managementa v slovenska lesno-predelovalna podjetja.

Na področju sodelovanja z gospodarstvom je pripravila in pridobila naslednje projekte iz naslova operacije **»Po kreativni poti do znanja« (PKP),** ki so bili financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS in sicer:

1. Pohištvo za mala stanovanja MINI = DELUXE (Alples, Studio LIK)
2. Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje (SEM, Medom, d.o.o.)

Prijavljeni so bili tudi naslednji **študentski družbeno odgovorni projekti (ŠIPK)** prav tako financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS:

1. Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane (Mini teater)
2. Celostna grafična podoba (Zveza društev - slovensko zdravniško društvo - sekcija združenje za infektologijo)

V letu 2018 je FD prijavila še naslednje projekte:

1. Družabne igre za ljudi z demenco (PKP - Gen Studio, Damjana Pangerčič s.p., INACHI, intelektualne storitve, Manuel Kuran s.p

2. Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin (PKP - Hoteli Bernardin d.d. Portorož, Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p.;

3. Glamping ob Kočevskem jezeru (ŠIPK - Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje)

4. Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok (ŠIPK - CENTER ARHITEKTURE SLOVENIJE (CAS)

5. Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju (ŠIPK - MEDTEM, zavod za kulturo in naturo)

V letu 2017 je FD pridobila partnerstvo v projektu Cost akcije »Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly«, pričetek izvajanja projekta je bil premaknjen v leto 2018.

Drugi projekti v letu 2018:

1. TRL 3-9 (Spodbujanje izvajanja raziskovalno-razvojnih projektov) TRAJNOSTNI TURIZEM - Vzpostavitev sistema mreženja - Konzorcij večih partnerjev (MIZŠ – 2018 – 2021)

2. MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children – Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE) - različni mednarodni partnerji

V letu 2018 je FD realizirala strokovno srečanje t.i. Design Talk in sicer:

- **3 rd international Design Talk » Design – Design management – Design thinking (marec 2018);**

Dogodek je bil zasnovan interdisciplinarno, saj je obravnaval odnose med oblikovanjem, upravljanjem oblikovanja in oblikovalskim razmišljanjem. Osrednja tema srečanja je bila povezana z modeli dizajn managementa in njihovo uporabo v praksi tj. v organizacijah ter implementaciji na različna področja. - povezano z blagovno znamko, izdelki in storitvami podjetja. Vsi trije koncepti imajo lastne principe delovanja, pri čemer igrajo različne vloge v vrednostni verigi in so enako pomembni za doseganje odličnih rezultatov in odličnosti oblikovanja v podjetjih oz. organizacijah. Sodelovali so domači in tuji strokovnjaki z različnih področij ter študenti FD.

V oktobru 2018 je FD pripravila **5. mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E. z naslovom »Sustainable cities and communities – Innovative design and design management strategies towards sustainable future**. Konferenca je potekala v okviru Meseca oblikovanja.

Gostje dogodka so bili vodilni mednarodni in domači strokovnjaki s področja gospodarstva, oblikovanja, arhitekture in design managementa, ki so udeležencem konference spregovorili in predstavili, tako v teoriji, kot tudi na primerih iz prakse in skozi praktične delavnice, različne vidike povezovanja trajnostnega razvoja s svetovnim gospodarstvom ter trajnostnimi oblikami zelenih mest in skupnosti.

Predstavljeni prispevki so odgovarjali na problematiko oblikovanja v odnosu do krožnega gospodarstva, oblikovanja in turizma ter »zelenega« razmišljanje kot načina življenja in vloge oblikovalcev in design management strokovnjakov v gospodarstvu, ki je trajnostno naravnano.

Konferenca je bila namenjena tudi mreženju med A.L.I.C.E partnerji, partnerji GIDE – Group for International Design Education, partnerji BEDA – The Bureau of European Design Associations in WDO – World Design organization.

- na področju **UMETNIŠKE DEJAVNOSTI** je FD v letu 2018 izvedla 31 umetniških projektov oz. dogodkov, med katerimi so prevladovale razstave študentskih del. Pri le-teh je sodelovala tako z gospodarskimi kot javnimi organizacijami, ter na ta način aktivno promovirala

študente, predavatelje ter fakulteto. Velik poudarek je v letu 2018 namenila študentskim predstavitvam v okviru **zaključnega dogodka Design Explosion** v juniju 2018. Razstavljena študentska dela so bila zasnovana na temo izjemnega literata Ivana Cankarja.

V sklopu dogodka Design Explosion smo počastili tudi Svetovni dan industrijskega oblikovanja, 29. junij, ki ga obeležuje World Design Organization (WDO). Svetovni dan industrijskega oblikovanja razširja ozaveščenost o poklicu industrijskega oblikovalca in njegov izreden pomen za krepitev gospodarskega, družbenega, kulturnega in okoljskega razvoja. Pomemben vidik je pomen oblikovanja za trajnostni razvoj in sledenje 17 trajnostnim ciljem Agende 2030.

V letu 2018 so bile aktivnosti svetovne oblikovalske javnosti usmerjene v cilj št. #3 »ZDRAVJE IN DOBRO POČUTJE« in so raziskovale, kako lahko s pomočjo oblikovanja izboljšamo naš fizični, socialni, duševni in čustveni razvoj.

Svetovnim dogodkom se je pridružila tudi Fakulteta za dizajn s svojimi aktivnostmi, v sklopu zaključne prireditve Design Explosion in sicer z razstavo projekta Krka za socialno ogrožene otroke in projekta Slapnik, ki je povezal medkulturni dialog v proces revitalizacije opuščene vasi Slapnik.

Pregledne študentske razstave so bile postavljene tudi v okviru Meseca prostora, v Tednu UP ter ob informativnih dnevih FD.

Študenti FD so sodelovali v mednarodnem projektu skupine GIDE, kjer so se predstavili s svojimi deli na razstavi **GIDE 2018** Magdeburg, kjer je skupina s projektom Kralji Vasi **prejela zmagovalno medaljo med vsemi razstavljenimi projekti.**

V letu 2018 je FD v sklopu projekta »Goingreenglobal« pripravila **mednarodni natečaj »Zero waste fashion design competition 2018«,** kjer je bil osnovni namen spodbuditi mlade oblikovalce in ustvarjalce **k zmanjševanju odpadkov, oblikovanju brez odpadkov, ponovni uporabi ter preoblikovanju oblačil.**

- na področju **MEDNARODNE DEJAVNOSTI** je fakulteti uspelo pridobiti Erasmus sredstva za izvedbo študentske mobilnosti in mobilnosti osebja. FD je imela v letu 2018 sklenjenih 53 bilateralnih sporazumov.

V letu 2018 se je 14 študentov udeležilo mobilnosti z namenom, da del študija opravijo v tujini, FD pa je sprejela 18 tujih študentov. Trinajst študentov FD je opravilo praktično usposabljanje v tujini, kar pomeni, da postaja področje praktičnega usposabljanja v tujini, iz leta v leto bolj zanimivo.

V letu 2018 je FD gostila 6 tujih predavateljev, ki so sodelovali v študijskem procesu, trije predavatelji FD so sodelovali v študijskem procesu v tujini. FD je v letu 2018 gostila enega predstavnika podpornega osebja drugih fakultet iz tujine. V tujino je prav tako odšel en zaposleni FD. Na področju mednarodne dejavnosti je fakulteta pripravila 1 projekt oz. razpis v okviru programa Erasmus +, tj. priprava razpisa za finančna sredstva za izvedbo mobilnosti študentov in VS učiteljev ter osebja t.i. »Erasmus+« . Drugih Erasmus + projektov FD ni pripravila.

Na področju mednarodne dejavnosti je FD izvedla strokovno ekskurzijo VS učiteljev in sodelavcev v Milano (pohištveni sejem – Salone del Mobile).

Predstavniki FD so se udeležili še naslednjih dogodkov:

- GIDE Workshop 2018, Magdeburg (Belgija);
- Pordenone Design Week (udeležba na strokovnem srečanju » Small cities Forum) ter na delavnicah) v organizaciji Chamber of commerce of Pordenone;
- Dubai Design Week (razstava);
- BEDA Design forum - Thessaloniki (strokovno srečanje) - “Akcijski načrt oblikovanja za Evropo 2.0?«
- Bruselj (Belgija) -. BEDA - Design4Innovation INSIGHT FORUM (z namenom raziskovanja nadaljnjih praks v dizajn akcijskih planih) - delavnica

V oktobru 2017 je bil na FD izveden evalvacijski pregled kakovosti izvajanja ECHE listine, kot dela internacionalizacije VS zavoda. Ugotovitve, ki izhajajo iz poročila so načeloma pozitivno ocenile aktivnosti zavoda na mednarodnem področju. Ugotovljenih pa je bilo nekaj pomanjkljivosti, ki jih je fakulteta, skladno s pripravljenim akcijskim načrtom, izvedla v letu 2018.

Senat FD je na svoji 6. korespondenčni seji, dne 25. 5. 2018, na predlog dekanje FD, po predhodni potrditvi UO FD, imenoval novo prodekanjo za mednarodno dejavnost. Na isti seji je bila ustanovljena tudi Komisija za mobilnost.

V letu 2018 je FD pričela z aktivnostmi na področju pridružitve združenju BEDA (The Bureau of European Design Associations. V septembru 2018 je FD za tuje študente pripravila dogodek International welcome days.

- na področju **VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA** je v letu 2018 FD je v letu 2018 izvedla več aktivnosti na področju VŽU. Na področju sodelovanja z gospodarstvom je svoje aktivnosti prenesla v sklop delovanja Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu – KOCLES 2.0, kjer je izvedla več delavnic in notranjih usposabljanj za partnerska podjetja.

V letu 2018 je ponovno izvajala tečaj Oblikovanje prostora ter tečaj Modno komuniciranje. Zaradi odlično pripravljene vsebine tečajev in kakovostnih predavateljev, se je povečalo tudi število in zadovoljstvo udeležencev, ki smo ga evalvirali z internimi anketnimi vprašalniki.

Pripravljalni tečaji na sprejemne izpite t.i. Sobotne akademije so bili dobro obiskani.

Za zaposlene je FD izvedla še nekaj krajših internih tečajev Adobe Photoshopa (tudi video verzija). Dobra obiskanost dogodkov vseživljenjskega učenja kaže na to, da je na tem področju FD storila korak v pravo smer.

- na področju **KNJIŽNIČNE DEJAVNOSTI** je knjižnica FD v letu 2018 povečala obseg knjižnične zaloge za 3 %, kar je manj kot prejšnji dve leti. Inventarna knjiga trenutno popisuje 2.710 enot. Zadnja inventura je bila izvedena v letu 2016, naslednja je predvidena v letu

2021 (inventuro knjižničnega gradiva je potrebno izvajati vsakih pet let (Zakon o računovodstvu Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38). Že v letu 2014 je Fakulteta za dizajn sklenila dogovor z CTK o brezplačnem dostopu do 35 podatkovnih zbirk za študente in zaposlene.

V letu 2018 je bilo v bazo COBIB vnesenih skupaj 164 zapisov, katerih avtorji so zaposleni na FD. Delež v knjižnico vpisanih študentov se je sicer povečal za 6 %, trenutni 35% delež še vedno ne predstavlja zadovoljivega stanja. Medknjižnične izposoje v letu 2018 ni bilo.

V letu 2014 je bi uveden obvezen tehnični pregled diplomskih in podiplomskih izdelkov (individualno svetovanje uporabnikom), v letu 2016 pa tudi tehnični pregled dispozicij (v okviru predmeta Diplomski seminar). V letu 2018 je bilo v izobraževanje uporabnikov vložena 101 ura dela, največ na račun tehničnih pregledov dispozicij in zaključnih del. Za študente je bil v sklopu študijskega programa organiziran Diplomski seminar v obsegu 5 ur, ki se ga je udeležilo 80 študentov.

- uspešno smo **sodelovali z nacionalnim, lokalnim in mednarodnim okoljem** ter izsledke teh sodelovanj uspešno prenašali na študente, ki so bili aktivni udeleženci vseh znanstveno-raziskovalnih in umetniških dogodkov na področju. Tudi na področju **DEJAVNOSTI KARIERNEGA CENTRA IN HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE** je bilo planiranih in izvedenih več dogodkov. Karierni center in HDMI sta se aktivno povezovala z vsemi dejavnostmi fakultete. Izveden je bil »dan za kakovost« ter uspešen KARIERNI DAN. HDMI je uspešno pripravila dogodek Design Explosion, z zaključnimi razstavami študentov in zaključno modno revijo oz. showroomom.

- FD je uspešno **izvajala KOMUNICIRANJE Z JAVNOSTJO** preko informativnih dni, promocije študija in zavoda na srednjih šolah. V letu 2018 smo se udeležili sejma Informativa 2018 ter sejma World Education Fair. Oglaševali smo v različnih publikacijah: Študent, Dijak, Absolvent, Hiše, Lesarski utrip idr. ter na njihovih spletnih portalih. Uspešno in učinkovito smo koordinirali aktivnosti z rektoratom UP.

- FD uspešno zagotavlja stik s študenti preko **ŠTUDENTSKEGA SVETA**. Študentom so na voljo različni kanali komuniciranja tako z visokošolskimi učitelji kot tudi z vodstvom zavoda. Študenti aktivno delujejo na področju obštudijskih dejavnosti, področje športa pa na zavodu še ni zaživelo. FD je v letu 2018 realizirala večino ciljev na področju interesnih dejavnosti študentov in jih vsebinsko povezala s študijskim programom ter na ta način omogočila pridobivanje tako strokovno tehničnih kompetenc kot tudi mehkih kompetenc, pomembnih pri nadaljnji karierni poti študentov. Izvedla je skupno razstavo študentov ob zaključku akademskega leta ter modno revijo študentov smeri Tekstilije in oblačila na LJFW 18. Študenti so se udeležili pohištvenega sejma Ambient ter sodelovali dogodku Design Talk. Realizirano je bilo tudi družabno srečanje t.i. brucovanje vseh študentov FD. Študenti so sodelovali na mednarodnih delavnicah skupine GIDE v Magdeburgu, v Belgiji ter na Pordenone Fashion Week.

- FD je **uspešno integrirala svojo kadrovsko strukturo v pedagoški proces in izvedla vse potrebne postopke imenovanja v naziv** in poskrbela, da so v pedagoški proces vpeti kompetentni visokošolski učitelji in sodelavci – akademsko in strokovno podkovani na svojem področju. Zaposleni sodelavci FD so se individualno usposabljali na različnih pedagoško –

andragoških delavnicah v sklopu projekta INOVUP ter na drugih konferencah in seminarjih.

- FD je bila uspešna v **organizaciji dela na zavodu**, saj je za vsa področja in oddelke imenovala ustrezne in kompetentne vodje.

- FD **zagotavlja primerne prostore in opremljenost prostorov**. V letu 2018 je zavod izvedel nabavo 24 računalnikov za računalniško učilnico ter investicijo v študijske pripomočke (droben material). V pripravi za leto 2019 je organizacija delavnice za izdelavo nakita.

- FD daje velik poudarek pedagoškemu procesu, zato želi nenehno izboljševati program znotraj predmetov s prenosi dobre prakse iz drugih fakultetah in institucij znanja. FD se zaveda, da je pomembno tudi **medsebojno sodelovanje predavateljev znotraj kateder in medsebojno sodelovanje med smermi**, kar odpira nove možnosti interdisciplinarnega ustvarjanja.

- na področju **realizacije RAZVOJNIH CILJEV za leto 2018** je FD izvedla zastavljene aktivnosti, vezane na Aneks k pogodbi o financiranju študijske dejavnosti javnih visokošolskih zavodov in zasebnih VS zavodov za koncesionirane študijske programe za obdobje 2018-2020 in sicer je izvedla pregled obstoječih pravnih podlag ter uskladila interese notranjih deležnikov (vodja knjižnice, mentorji – VS učitelji, predstavniki študentov). O uvedbi sistema pregledovalnika podobnosti vsebin je razpravljala tudi Komisija za kakovost. V letu 2018 je FD pripravila posodobitve Pravilnika o praktičnem usposabljanju, skupaj z Navodili ter pripadajočimi obrazci. Evalvacijo praktičnega usposabljanja bo izvedla v letu 2019. Za zagotovitev ukrepa »Izvedba seminarjev, delavnic na temo vseživljenjske karierne orientacije z domačimi in tujimi strokovnjaki, izvedba seminarjev za krepitev "mehkih" veščin z domačimi in tujimi strokovnjaki« smo pripravili nabor možnih vsebin ter izvajalcev. V letu 2018 je bil izveden Karierni dan, nerealizirano pa je bilo usposabljanje delovni mentorjev. Slednje bo FD prenesla v leto 2019.

Za zagotovitev cilja »Sodelovanje z drugimi pedagoškimi institucijami« smo v letu 2018 pripravili nabor 21 izbirnih predmetov, ki se bodo pričeli izvajati v letu 2019/2020. Za zagotovitev cilja »Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem« smo pripravili mednarodno konferenco.

5.3 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2018 na FD nismo ugotovili nedopustnih ali nepričakovanih posledic izvedenih nalog. Za preverbo pravilnosti izkazovanja knjigovodskih in računovodskih postavk, smo najeli zunanjo revizijsko hišo. Poročilo prilagamo v prilogi računovodskega poročila za leto 2018.

5.4 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja

Z učinkovitostjo poslovanja z vidika prenove poslovnih procesov se ukvarjamo skladno s kadrovskimi in finančnimi zmožnostmi. Večja prenova procesov posledično predstavlja večji

začetni finančni strošek. V letu 2018 smo pripravili nekaj posodobitev poslovnih procesov, kar predstavlja nove možnosti v izboljšanju učinkovitosti in uspešnosti poslovanja, predvsem na področju nenehnega zagotavljanja kakovosti.

Te posodobitve so sledeče:
- finančni vložek v IKT in posodobitve sistemov in programske opreme,
- investicije v študijske delovne pripomočke.

5.5 Ocena delovanja notranjega nadzora javnih financ

FD kot samostojni visokošolski zavod izvaja stalno kontrolo nad porabo javnih sredstev v obliki interne kontrole, ki je zasnovana na principu ločevanja sredstev na posebnem transakcijskem računu po načelu vira prihodka. Vse transakcije izvaja pooblaščena oseba, ki vsak posamezen strošek opredeli po, v naprej določenem, stroškovnem mestu. V nadaljevanju se vsi stroški knjigovodsko zavedejo. Knjigovodstvo izvaja obdelavo dokumentov po posameznih fazah dela: priprava in oprema dokumentov za knjiženje, samo knjiženje, vnos v računovodske programe in stalne kontrole vnesenih podatkov. Za posamezne postopke dela so zadolženi različni, strokovno usposobljeni delavci, kar omeji možnost napake pri obdelavi.

Računovodski izkazi so izdelani v skladu z načeli in obliko, ki jo predpisujejo Slovenski računovodski standardi. Zasnovani so tako, da so primerni tako za notranje kot tudi za zunanje uporabnike. Glede na velikost in status pravne osebe zasebnega prava smo izdelali bilanco stanja ter izkaz prihodkov in odhodkov, skupaj s pojasnili posameznih pomembnih računovodskih postavk.

Sestavljeni so na podlagi knjigovodenja in računovodenja, ki je zasnovano na temeljnih računovodskih predpostavkah kot so, upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in upoštevanja časovne neomejenosti delovanja.

Pri vrednotenju posameznih postavk je upoštevano načelo resnične in poštene vrednosti prikazovanja računovodskih postavk. Upoštevane so temeljne računovodske usmeritve, kot so: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primernost.
Vse gospodarske kategorije prikazane v poslovnih poročilih, torej vsa sredstva in obveznosti do virov sredstev, so vrednotene po njihovi izvirni vrednosti, ki predstavlja pošteno vrednost denarnega nadomestila, danega v trenutku nakupa. Pri materialu in nabavljenih storitvah je to nabavna vrednost, oziroma pri količinski enoti nabavna cena.

Zavod je izdelal in podpisal Izjavo o oceni notranjega nadzora javnih financ na podlagi izpolnjenega samoocenitvenega vprašalnika in predpisani metodologiji za pripravo Izjave o oceni notranjega nadzora financ. Izjava je priložena v prilogah računovodskega poročila.

Po zaključku poslovnega leta 2018, je vodstvo zavoda naročilo izvedbo notranje revizije poslovanja. Naročeni revizijski pregled naj bi obsegal:

- pregled in računske kontrole podatkov zajetih iz bruto bilanc in vnos podatkov v obrazce Letnega poročila za leto 2018 Agencije RS za javnopravne evidence in storitve

- pregled in računske kontrole podatkov zajetih iz bruto bilanc pri vnosu podatkov pridobitne in nepridobitne dejavnosti v Obračun davka od dohodkov pravnih oseb za obdobje od 01.01.2018 do 31.12.2018.

Računovodsko poročilo za leto 2018 prilagamo v prilogi.

5.6 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

Na nekaterih področjih ostaja nekaj ciljev nerealiziranih, kar pa ni ključnega pomena za izvajanje nadaljnjih aktivnosti. V prihodnjem letu se bo FD morala osredotočiti na:

- izvajanje dodiplomskega in magistrskega študijskega programa Dizajn, skladno s sprejetimi spremembami programa,
- postopek ponovne akreditacije VS zavoda,
- na izvedbo nove smeri Nakit,
- na uspešno internacionalizacijo (organizacija sestanka članov upravnega odbora WDO – junij 2019 ter na organizacijo sestanka članic združenja GIDE – junij 2019).

5.7 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora

FD sodi med pomembnejše soustvarjalce slovenskega gospodarskega in družbenega življenja na svojem področju delovanja. Za gospodarstvo in družbo je izrednega pomena znanje, ki se iz FD prenaša v slovenske gospodarske subjekte preko inovacij, patentov in razvojnih projektov, ki prinašajo podjetjem dodano vrednost pri oblikovalskih in tehnoloških rešitvah in izvedbi novih izdelkov kot tudi novih delovnih mest ter preko študentov, ki se v teh subjektih zaposlijo in svoja znanja uporabijo kot razvojni potencial. Številna sodelovanja z domačimi in tujimi podjetji in partnerji so dokazljiva skozi sklenjene pogodbe o projektih oz. o sodelovanju. V izvajanje študijskega programa FD intenzivno vključuje in strokovnjake iz gospodarskih panog ter jih uspešno povezuje s študenti, prav tako krepi mednarodno sodelovanje.

Zaradi interdisciplinarnosti znanj, ki jih pridobijo diplomanti FD, so jim omogočene široke zaposlitvene možnosti v projektivnih birojih za vrhunsko oblikovanje, pri oblikovanju novih, tržno zanimivih izdelkov, grafičnih podjetjih, papirno predelovalnih podjetjih, tekstilnih podjetjih ter nasploh vseh podjetjih, ki so oblikovalsko (in umetniško) naravnana. Kajti temeljni cilj naših študijskih programov je usposobiti oblikovalce s strokovnimi znanji, potrebnimi za pripravo inovativnih dizajnerskih rešitev, ki bodo povečale možnosti prodora in razvoja slovenskega oblikovanja.

Posebej je treba poudariti zaposlitvene priložnosti v gozdno lesnem sektorju. Kvalitetni, večinoma naravni gozdovi pokrivajo skoraj 60% Slovenije, medtem ko znaša letni lesni prirastek kar 8 mio m3. Žal posekamo le 3,4 mio m3 lesa oz. 2/3 z gozdno-gospodarskimi načrti dovoljene količine. Prav z vrhunskim oblikovanjem in diverzifikacijo izdelkov je mogoče lesu dodati največ vrednosti in pospešiti njegovo rabo, še posebej, če upoštevamo njegovo raslo obnovljivost CO2-nevtralnosti in okolju prijazen življenjski cikel. Dolga leta zanemarjen, nekoč pa izjemno uspešen gozdno lesni sektor mora spet dobiti svoj nacionalni in strateški

pomen.

Tudi znanja s področja oblikovanja tekstilij in oblačil postajajo vse bolj deficitarna, zaradi krčenja tekstilne panoge v preteklosti. Trendi pa kažejo, da se tekstilna panoga v evropskem merilu ponovno krepi, zato bodo povpraševanja podjetij po teh poklicih zopet vse pogostejša.

Razvoj FD vidimo predvsem znotraj razvoja družbenega okolja, v izboljševanju pretoka znanj, v povezovanju med izobraževalnim, raziskovalnim delom in gospodarstvom (t.i. trikotniki znanja). Naše delo je zasnovano za potrebe okolja, v katerega smo vpeti in iz katerega izhajajo potrebe, ki jih pridobljena znanja lahko uresničujejo. Predvsem si želimo, da bi se naše okolje zavedalo pomena dizajna in same filozofije ars vivendi, saj bi lahko preko povezovanj inštitucij (tako državnih kot zasebnih) ustvarili močno blagovno znamko slovenskega oblikovanja.

Menimo, da t.i. »trikotniki znanja« dolgoročno prepletajo raziskovalni in poslovni sektor, ter tako krepijo moč in vlogo raziskovalnega dela. Cilj vsake naše raziskave je razvijati inovacijski potencial ter, posledično, realizacija le- tega na globalnem gospodarskem trgu. Inovacije morajo biti podprte s strani gospodarstva in izobraževanje mora biti usmerjeno v potrebe trga. Le tako lahko resnično razvijamo uspešen trikotnik odličnosti, ki bo pripomogel k preboju slovenskega znanja na globalnem raziskovalnem trgu.

5.8 Izvajanje varčevalnih in proti kriznih ukrepov

FD izvaja svoje aktivnosti skladno z veljavno zakonodajo ter navodili pristojnega ministrstva. Sredstva, ki jih prejme vlaga v razvojne aktivnosti, ki podpirajo študijski proces ter nadgrajujejo študijske vsebine. FD deluje v duhu dobrega gospodarja ter tudi v svoje delovanje uvaja načela trajnosti in družbene odgovornosti do okolja v katerem deluje.

PRILOGA 1: Kadrovsko poročilo za leto 2018

PRILOGA 2: Računovodsko poročilo za leto 2018