LETNI PROGRAM DELA ZA LETO 2020

Letni program dela za leto 2020 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 3. korespondenčni seji Senata FD, z dne 20.2. 2020
Upravni odbor Fakultete za dizajn: na 2. redni seji UO FD, z dne 14.2. 2020

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Trzin, februar 2020

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem
Krajše ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN, pridružena članica Univerze na Primorskem**
Ulica: Prevale 10
Kraj: 1236 Trzin
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: dekanat@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski podračun: IBAN SI56 3000 0000 5706 15
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh.
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Letni program dela so pripravili :

mag. Veronika Gruden Bole, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za oblikovanje pohištva,
prof. dr.dr. h.c. Nikolaj Torelli, prodekan za študijske dejavnosti,
doc. Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
Manca Matičič Zver, asist., prodekanja za mednarodno dejavnost in predstojnica katedre za dizajn management,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za tekstilije in oblačila,
doc. mag. Barbara Dovečar, predstojnica katedre za vizualne komunikacije,
Petra Kocjančič, predstojnica katedre za nakit in vodja Akademije VŽU,
mag. Ariana Ferfila, vodja službe za mednarodno in ZR dejavnost,
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
Domen Lo, strokovni sodelavec,
Miran Stopar, finančna služba,
Miha Matičič, direktor FD in
prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD

Kazalo

LETNI PROGRAM DELA ZA LETO 2020 5
1 POVZETEK LETNEGA PROGRAMA DELA FAKULTETE ZA DIZAJN ZA LETO 2020 6
2 VIZIJA, POSLANSTVO IN VREDNOTE FD 11
2.1 Vizija 11
2.2 Strategija delovanja 12
2.3 Poslanstvo 13
2.4 Vrednote 14
3 PREDSTAVITEV FAKULTETE 15
3.1 Ključni koraki razvoja fakultete 15
3.2 Organizacijska struktura 15
3.3 Predstavitev dejavnosti 18
Izobraževalna dejavnost 18
Raziskovalna in razvojna dejavnost 20
Umetniška dejavnost 24
Mednarodna dejavnost 25
3.4 Prostorski pogoji in opremljenost Fakultete za dizajn 26
4 OKOLJE V KATEREM DELUJE FAKULTETA 28
4.1 Družbeno okolje na regionalni in državni ravni 29
4.2 Družbeno okolje na mednarodni ravni 31
5 RAZVOJ IN SKRB ZA KAKOVOST IN DRUŽBENO ODGOVORNOST 32
6 SREDSTVA, S KATERIMI RAZPOLAGA FAKULTETA 35
7 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE 35
8 USMERITVE IN CILJI 35
8.1 Dolgoročni strateški cilji za leto 2020 35
8.2 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2018-2020, skladno z aneksom o financiranju študijske dejavnosti za javne in zasebne VS zavode za koncesionirane študijske programe 44
8.3 Kratkoročni prednostni cilji v letu 2020 po dejavnostih 47
IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST 47
ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST 49
UMETNIŠKA DEJAVNOST 53
MEDNARODNA DEJAVNOST 58
VSEŽIVLJENJSKO UČENJE 63
KNJIŽNIČNA DEJAVNOST 65
DEJAVNOST KARIERNEGA CENTRA 67
DEJAVNOST HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE 70
PROMOCIJSKA DEJAVNOST 71
PROGRAM INTERESNIH DEJAVNOSTI ŠTUDENTOV 72
8.4 Kratkoročni prednostni cilji po katedrah v letu 2020 74

Katedra za oblikovanje pohištva in Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora 74
Katedra za vizualne komunikacije 78
Katedra za nakit 81
Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil 82
Katedra za dizajn management 84
8.5 Upravne, pravne in druge naloge zavoda 87
8.6 Nacionalno pomembne naloge 88
8.7 Razvoj in skrb za kakovost in družbeno odgovornost 88
8.8 Načrt ravnanja s stvarnim premoženjem 91
9 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2020 92
9.1 Obrazložitev kadrovskega načrta 94
9.2 Načrt usposabljanja zaposlenih 94
10 FINANČNI NAČRT ZA LETO 2020 95
10.1 Izhodišča za pripravo finančnega načrta 2020 95
10.2 Splošna pojasnila finančnega načrt 2020 za visokošolski zavod 96
Splošna izhodišča zavoda za pripravo letnega načrta za leto 2020: 96
Podatki iz izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka za določene uporabnike za leto 2018 in 2019: 97
Dodatna obrazložitev stanja finančnih terjatev in naložb in izkaza računa financiranja določenih uporabnikov 99
Dodatna obrazložitev izkaza računa financiranja določenih uporabnikov 99
10.3 Posebni del finančnega načrta za leto 2020 za visokošolski zavod 99
Posebni del – leto 2019 in načrt za leto 2020 99
Načrt porabe sredstev za študijsko dejavnost 101
Načrt strukture prihodkov in odhodkov ŠTUDIJSKA DEJAVNOST posebni del 2020 101

LETNI PROGRAM DELA ZA LETO 2020

1 POVZETEK LETNEGA PROGRAMA DELA FAKULTETE ZA DIZAJN ZA LETO 2020

Fakulteta za dizajn (FD) bo v letu 2020/2021 razpisala študijski program Dizajn na I. in II. stopnji študija. FD za študijsko leto 2020/2021 načrtuje 70 razpisanih mest na dodiplomskem študijskem programu Dizajn za redne študente in enako število razpisanih študijskih mest za izredne študente, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in Tekstilije in oblačila. 30 razpisnih mest je predvidenih za izredne študente smeri Dizajn management. Deset razpisnih mest pa FD načrtuje za vpis ne smer Nakit.

Na magistrskem študijskem programu v letu 2020/2021 razpisuje 100 mest na izrednem študiju.

V letu 2020/2021 načrtuje zmerno rast vpisanih študentov na izredni dodiplomski in magistrski študijski program. Prav tako načrtuje porast števila diplomantov tako na I. kot tudi na II. stopnji študija.

V letu 2020/2021 si bo FD prizadevala:

- *zapolniti vsa mesta na koncesioniranem študijskem programu Dizajn (v letu 2019/2020 niso bila zasedena vsa mesta na smeri Tekstilije in oblačila);*
- *povečati število zasedenih mest na magistrskem študijskem programu Dizajn*
- *izvajati študijsko smer Nakit (kjer že drugo leto delovanja nismo razpisali študijske smeri zaradi premajhnega vpisa študentov).*

Fakulteta za dizajn v letu 2020 (š.leto 2020/2021) ***sicer ne načrtuje sprememb na področju vpisa*** *na koncesionirane študijske smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije ter Tekstilije in oblačila. Glede na priporočilo skupine strokovnjakov NAKVIS (»prilagoditev razpisanih vpisnih mest«) bomo skupaj z MIZŠ in NAKVIS iskali morebitne možnosti za prerazporeditev vpisnih mest (za smer Dizajn management).*

V letu 2020 bomo na področju izobraževalne dejavnosti:

- *aktivno pristopili k promociji zavoda in študijskih programov. Pri tem se bomo udeležili karierno-izobraževalnega sejma Informativa 2020, promocije bomo izvajali v okviru obiskov na srednjih šolah ter v sklopu različnih dogodkov, ki bodo odprti za širšo javnost (prezentacije projektov, sodelovanje v mednarodnih in domačih združenjih ipd.). Po potrebi in zmožnostih se bomo udeležili tudi izobraževalnih sejmov v tujini;*
- *aktivno motivirali dodiplomske študente FD za nadaljevanje študija na matični fakulteti (sodelovanje pri projektih, vključevanje v študijski proces kot demonstratorji, iskanje ugodnejših finančnih perspektiv);*
- *aktivno motivirali absolvente magistrskega študija k dokončanju zaključnega magistrskega dela (oseben stik z mentorji in preko referata za študijske zadeve).*

Na področju raziskovalne dejavnosti v letu 2020, fakulteta načrtuje, da bo sodelovala vsaj v enajstih razvojnih projektih, večinoma v sodelovanju z gospodarskim sektorjem. Glede na uspešne realizacije projektov ŠIPK in PKP, pa bo tudi v letu 2020, skupaj z gospodarskimi in negospodarskimi družbami, sodelovala pri prijavi na slednje. Realizirala bo šest (6) tovrstnih razpisov. Skupaj z gospodarstvom bo razvijala projekte strateških razvojno-inovacijskih partnerstev (SRIP), kjer bo povečala svojo aktivnost z usmeritvijo v sisteme pohištva za pametne hiše.

V letu 2020 bo FD prijavila vsaj en nov patent, ki ga bodo razvili visokošolski učitelji ali študenti pod mentorstvom. Obenem bo pozornost posvečena tudi kakovostni znanstveni produkciji, zlasti s spodbujanjem objave znanstvenih monografij oz. člankov v revijah s faktorjem vpliva. VS učitelji in sodelavci bodo aktivno sodelovali na različnih znanstvenih in strokovnih konferencah in dogodkih.

V letu 2020 bo FD na področju ZR dejavnosti izvedla:

- *6. mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E. (oktober 2020)*

- *vsaj dva strokovna posveta - Dizajn Talk (tematike, ki obravnavajo aktualna družbena vprašanja in se povezujejo s širšim področjem oblikovanja) – od tega enega na Katedri za tekstilije in oblačila.*

V letu 2020 si bo prizadevala ustanoviti programsko skupino prek ARRS, ki bo združevala več raziskovalcev z različnih področij (interdisciplinarnost) ter si na ta način odprla možnosti za kandidiranje na razpisih.

Fakulteta bo raziskala možnosti za vzpostavitev lastne strokovno-znanstvene periodike, preko razpisa ARRS.

VS učitelji in raziskovalci bodo aktivno sodelovali pri pripravi Agende 2050, ki bo tudi podlaga za posodobitev strateških ciljev fakultete za naslednje petletno obdobje.

Fakulteta bo v letu 2020 iskala nove možnosti za dodatno financiranje preko fundacije VS institucije STRATE Paris.

Skladno z izvajanimi operacijami bo tudi v letu 2020 sodelovala pri drugih domačih in tujih projektih, financiranih iz evropskih strukturnih skladov.

Na umetniškem področju si bo FD prizadevala za kakovostno izvedbo umetniških projektov, predvsem s spodbujanjem umetniškega delovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter študentov. Pri tem bo še okrepila sodelovanje z različnimi umetniškimi institucijami ter si prizadevala za samopromocijo v okviru različnih umetniških dogodkov doma (Festival lesa, Mesec oblikovanja, Ljubljana Fashion Week, Design Explosion, prezentacije projektov PKP in ŠIPK, Mesec mode v muzeju) in v tujini (GIDE, ERASMUS +, WDO).

V okviru projektov PKP in ŠIPK bo sodelovala z gospodarskimi in negospodarskimi subjekti – končni izdelki pa bodo razstavljeni na različnih dogodkih in lokacijah, kjer bodo, skladno z razpisom, na ogled tudi širši javnosti.

Prav tako bo v letu 2020 sodelovala z različnimi javnimi in nevladnimi organizacijami (Muzeji radovljiške občine, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Cankarjev dom, Muzej za oblikovanje in arhitekturo, Center arhitekture idr.) ter izvedla dogodek podelitve diplom študentom na I. in II. stopnji študija, priznanj za pomembna umetniška dela ter Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval, posameznikom, ki sodelujejo s FD.

Skladno s svojo strateško usmeritvijo bo poseben poudarek namenila sodelovanju pri projektih, povezanih z družbeno odgovorno tematiko. Z razstavami bomo obeležili tudi Teden UP ter svetovni dan industrijskega dizajna (World Design Day), Mesec prostora, Svetovni dan habitata ter Svetovni dan mest.

Umetniške pojavnosti bodo spremljale tudi druge strokovne dogodke Dizajn Talk in World Design Talk, mednarodni teden GoinGreenGlobal ter promocijske dogodke npr. informativne dneve.

Najpomembneje aktivnosti na področju UM dejavnosti v letu 2020:
- *Teden GIDE*
- *Design Explosion – zaključna pregledna razstava študentskih del (FD)*
- *Teden UP*
- *Ljubljana Fashion Week (LJFW)*
- *Mesec oblikovanja (sodelovanje z zavodom BIG)*
- *GoinGreenGlobal mednarodni teden in*
- *mednarodna znanstvena konferenca ALICE*

Z razstavami VS učiteljev, mentorjev in študentov bomo obeležili tudi naslednje svetovne dneve:
- *29. 6. – Svetovni dan industrijskega oblikovanja (World Design Day)*

- *1. 10 – 31. 10. – Mesec prostora*
- *1. 10. – pričetek akademskega leta; Svetovni dan habitata*
- *31. 10. – Svetovni dan mest*
- *23. 1. – Dan Jožeta Plečnika, ob podelitvi diplomskih listin (*premaknjeno na 21.1.2020)*

Na področju mednarodne dejavnosti bo v letu 2020 fakulteta nadaljevala aktivno sodelovanje z institucijami partnericami v okviru bilateralnih sporazumov, kot tudi v okviru mednarodnih članstev. Prednostno zastavljene naloge na mednarodnem področju v letu 2020 bodo:

- *iskanje kakovostnih izmenjav za študente smeri Dizajn management in tudi Nakit (v kolikor se bo smer izvajala)*
- *priprava vloge za dodelitev finančnih sredstev za izvedbo mobilnosti Erasmus +, Ad Futura ter za pridobitev dodatnih sredstev za financiranje mobilnosti študentov iz socialno šibkejših okolij;*
- *organizacija 6. mednarodne znanstvene konference ALICE v okviru »GoinGreenGlobal Week«, tj. mednarodnega tedna FD,*
- *organizacija mednarodnih delavnic in konference združenja GIDE,*
- *priprava vloge za pristop v Mednarodno združenje univerz (International Association of Universities – IAU),*
- *organizacija International welcome days, ki so namenjeni sprejemu novih Erasmus študentov.*

V letu 2020 bomo pripravili mednarodni dogodek, kjer bomo gostili vodje mednarodnih pisarn ter koordinatorje mednarodnih aktivnosti na institucijah partnericah. Prikazali bomo primere dobrih praks pri vključevanju tujih študentov v pedagoški proces ter druge možnosti za inovativne in prožne oblike poučevanja.

V letu 2020 bo FD pristopila v Mednarodno združenje univerz (IAU), kjer si bo skupaj s 130 članicami združenja prizadevala uresničevati vizijo in strategijo združenja. Slednje si prizadeva za spodbujanje sodelovanja med svojimi članicami z izražanjem temeljnih vrednot in načel, ki temeljijo na širitvi in uporabi znanja.

Predstavniki fakultete se bodo udeležili različnih aktivnosti v okviru mednarodnih združenj WDO in BEDA ter IAU.

FD si bo še naprej prizadevala za kakovostno in enakopravno obravnavo tujih študentov, ki jim bodo dodeljeni ustrezno usposobljeni tutorji študenti in tutorji učitelji, kar je predvidel tudi akcijski načrt evalvacijskega poročila CMEPIUS iz leta 2017.

Prav tako bo v letu 2020 dopolnjena nova spletna stran v angleškem jeziku ter katalog študijskih predmetov za tuje študente ter koordinatorje v mednarodnih pisarnah, z opisi študijskih predmetov, pridobljenih kompetenc in ciljev posameznih predmetov.

Na področju vseživljenjskega učenja se bo FD v letu 2020 usmerila v pripravo programov za domače in tuje okolje ter v krepitev sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja, predvsem v pripravo izobraževanj po meri.

V letu 2020 bomo pripravili pripravljalne tečaje – Sobotne akademije.

V letu 2020 FD načrtuje izvedbo poletne šole, ki bo zasnovana v sklopu treh delavnic s področja arhitekturne risbe, risanja in slikanja z elementi ilustracije ter modne skice. Aktivnosti Akademije VŽU se bodo izvajale v Hiši za dizajn management in inovacije. Akademija bo še naprej aktivno delovala na mednarodni platformi EPALE, ki je promotor vseživljenjskega učenja v EU.

Knjižnična dejavnost FD obsega nabavo knjižničnega gradiva – monografij, strokovnih in znanstvenih revij ter drugih publikacij, izposojanje gradiva in vodenje bibliografij zaposlenim raziskovalcem ter pedagoškim delavcem.

V letu 2020 bo knjižnica FD izvajala naslednje naloge:

- *redne delovne naloge v enakem obsegu,*
- *nadaljnje aktivno sodelovanje v e-repozitoriju REVIS (Repozitoriju samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij (ReVIS, http://revis.openscience.si/) ter dodatno:*
- *upravljanje z odprtim dostopom med raziskovalci (predvsem v sklopu zahtev EU in ARRS po objavi del financiranih raziskav;*
- *upravljanje z odlaganjem diplomskih in magistrskih del FD v Repozitorij samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij in njihov odprt dostop;*

- *analiza možnosti izdaje periodične znanstvene publikacije.*

Na področju delovanja Kariernega centra bo FD v letu 2020 izvedla številne aktivnosti (dogodke, delavnice in predavanja), poudarek pa bo na osebnih predstavitvah delodajalcev, ki se bodo realizirane v okviru Kariernega dneva FD, ki bo predvidoma v novembru. V okviru Kariernega dne bodo študenti , neposredno, preko primerov dobrih praks, pridobivali know – how pri trženju lastnih izdelkov oz. pri vstopu na trg dela. FD se bo udeležila več dogodkov, med drugim sejma študijev in poklicev Informativa.

FD bo izvedla tudi interno delavnico za tutorje (s poudarkom na tutorjih študentom s posebnimi potrebami) ter za koordinatorje praktičnega usposabljanja.

FD bo izvedla še delavnico na temo intelektualne lastnine, za zaposlene ter študente in alumnije.

Skupaj s ŠS ter Alumni klubom bo izvedena še okrogla miza s področja kariernih poti mladih dizajnerjev. O svojih izkušnjah bodo *govorili mladi diplomanti, njihovi sogovorniki pa bodo predstavniki delodajalcev, drugih institucij s področja kreativnih industrij ter predstavniki akademske sfere.*

FD bo tudi v letu 2020 sodelovala s podjetniškim Inkubatorjem Sežana pri izvedbi podjetniških delavnic, prav tako pa bo sodelovala tudi s Podjetniškim inkubatorjem UP (Podjetna Primorska) , z Inkubatorjem v Novi Gorici (Popri) ter s pospeševalnikom Steklarne Hrastnik.

KC FD se bo s svojimi aktivnostmi vključil tudi v delovanje Hiše za dizajn management in inovacije ter v aktivnosti posameznih kateder, predvsem kot povezovalni člen med akademsko in gospodarsko sfero.

V skladu z opredeljenimi razvojnimi cilji bo FD v letu 2020 pripravila e- platformo / Kariera.fd, ki bo delovala kot stičišče med študenti in delodajalci in bo ponujala tudi možnost za vzpostavitev e- portofoliev študentov. Na ta način bomo omogočili študentom lažji in hitrejši stik z delodajalci (ponudniki praktičnih izobraževanj, študentskega dela ter projektnih povezav), kar jim bo že v času študija omogočalo pridobitev dodatnih praktičnih delovnih izkušenj ter kompetenc.

V letu 2020 bo Hiša za dizajn management in inovacije pripravila več aktivnosti povezanih s promocijo področja dizajn managementa v slovenskem prostoru. Osrednje aktivnosti bodo usmerjene v podporo študijskemu procesu na smeri dizajn management in nakit ter aktivnostim Akademije za VŽU in Kariernemu centru FD.

Pomembna naloga HDMI bo tudi organizacija zaključnega dogodka Design Explosion, ki z vsakim letom bolj pridobiva na veljavi, predvsem zaradi kakovostne produkcije (izdelkov), boljšega kuratorstva ter učinkovitejše promocije. V HDMI pa bodo potekali tudi dogodki mednarodnega GoinGreenGlobal tedna.

Skladno s strateškimi usmeritvami FD, si bo fakulteta prizadevala za povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda, pri čemer bodo v promocijske aktivnosti usmerjena vsa področja delovanja oz. katedre, preko izvedb obiskov, srečanj, gostovanj tujih strokovnjakov, konferenc in drugih dogodkov.
V letu 2020 bo FD izvedla naslednje promocijske aktivnosti:

- *Oglaševanje v informativnih publikacijah Dijak, Študent, Absolvent – tudi na spletnih portalih*
- *Oglaševanje v reviji Hiše, ki jo izdaja Zavod BIG*
- *Oglaševanje v reviji Gloss (program VŽU ter študijska smer Nakit)*
- *Udeležba na sejmih Informativa ter World Education Fair Zagreb*
- *Organizacija strokovnih srečanj Design Talk*
- *Organizacija dogodka združenja GIDE*
- *Organizacija mednarodne znanstvene konference ALICE*
- *Priprava promocijskih materialov za informativne dni*
- *Obveščanje na spletni platformi WDO in BEDA*

FD poleg spletne strani, novice objavlja tudi na družabnem omrežju Facebook.

Zaposlene bomo o dogodkih in novostih obveščali preko internega e-sporočanja, kakor tudi prek spletnih strani FD in na FB.

V letu 2020 bo FD v okviru delovanja kateder intenzivno sodelovala z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami, preko študentskih projektov, v katere bodo le-ti vključeni. Projekti, ki jih bo izvajala bodo bodisi vpeti v pedagoški proces, kot praktično delo v studijih, bodisi projekti, ki bodo tržno ovrednoteni.

Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda si bo FD tudi v letu 2020 prizadevala za kakovostno delovanje vseh organov fakultete, skladno z zakonodajo RS ter skladno z drugo področno zakonodajo oz. priporočili za delovanje NAKVIS. Po uspešno zaključenem postopku preoblikovanja v fakulteto, je FD v letu 2017 posodobila Strateški načrt, s poslanstvom in vizijo do leta 2022, v letu 2020 bo pripravila nov strateški dokument, ki bo opredeljeval obdobje do leta 2025. Nov strateški dokument bo na novo definiral razvojne strateške cilje zavoda ter začrtal trajnostne smernice razvoja fakultete, ki bodo upoštevale cilje Agende 2050.

Fakulteta bo pripravila plan izobraževanja zaposlenih, skladno z razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Program izobraževanja in usposabljanja zaposlenih bo osredinjen predvsem na pridobivanje pedagoško-andragoških kompetenc, ter na inovativne metode poučevanja (predvsem pri poučevanju študentov s posebnimi potrebami).

FD bo v letu 2020 tudi analizirala vse delovne naloge organov in komisij, vključno s temeljito analizo delovanja Študentskega sveta FD.

Preko ŠS FD si bo prizadevala za učinkovito komuniciranje s študenti, za boljše vključevanje študentov v razvojne dejavnosti fakultete ter v dejavnosti soodločanja o študijskih in obštudijskih aktivnostih.

Kot pridružena članica UP, si bo FD tudi v letu 2020 prizadevala za intenzivno sodelovanje z univerzo in njenimi članicami, kot tudi z drugimi deležniki v globalnem okolju.

V letu 2019 je FD oddala vlogo za ponovno akreditacijo zavoda, ki zavodu poteče 10. maja 2020. V oktobru 2019 je bil izveden evalvacijski obisk skupine strokovnjakov NAKVIS, ki so pripravili poročilo o možnem izboljšanju delovanja zavoda. FD je na poročilo podala nekaj svojih pripomb, bo pa zavod upošteval vse navedena priporočila in sicer bo:

1. *pripravila posodobitve strateškega načrta za obdobje 2020 – 2025;*
2. *uskladil aktivnosti delovanja Senata FD (področja zastopanosti, sestajanje na rednih sejah v okviru zmožnosti);*
3. *izvedel analizo posodobitev sistema praktičnega usposabljanja;*
4. *izvedel analizo vpisa ter pripravil evalvacijo ter akcijski načrt z možnimi rešitvami za nezasedena mesta na študijskih smereh Tekstilije in oblačila, Dizajn management in Nakit ter na magistrski stopnji;*
5. *analiziral delovanje Študentskega sveta FD ter raziskal možnosti za povečano participacijo študentov v organih fakultete ter za večje soodločanje študentov;*

6. *raziskala možnosti za povečanje študijskih prostorov;*
7. *pripravila načrt za prilagoditev študija študentom z različnimi posebnimi potrebami;*
8. *pregledala obvezno študijsko literaturo, ki se nahaja v knjižnici;*
9. *analizirala delovanje habilitacijske komisije ter pregledala pravne akte, ki opredeljujejo izvolitve v naziv (Merila za izvolitev ter Merila za priznanje umetniških del).*

Glede na podano poročilo o evalvaciji študijskih programov 1. in 2. stopnje, ki bo izvedeno v marcu 2020, bo FD pripravila tudi akcijski načrt za odpravo morebitnih neskladnosti.

FD bo v letu 2020 zaposlila dodatno osebo – VS učiteljico – docentko na področju Vizualnih komunikacij.

Prav tako bo v marcu 2020 izvedla dogodek »Dan za kakovost«, na temo inovativnih in prožnih oblik poučevanja in bo namenjen vsem zaposlenim (tudi zunanjim sodelavcem) na zavodu. Prav tako bo še naprej spodbujala zaposlene, da se udeležujejo zunanjih usposabljanj s tega področja, predvsem v izvedbi Pedagoške fakultete UP ter drugih izvajalcev v okviru javnega razpisa »Inovativne in prožne oblike poučevanja in učenja«.

Z namenom povezovanja študentov, diplomantov ter delodajalcev bo pripravila Karierni dan, ki žal v letu 2019 ni bil izveden.

V sklopu drugih javnih in internih dogodkov bo fakulteta še naprej spodbujala kulturo kakovosti med svojimi notranjimi in zunanjimi deležniki.

V letu 2020 bo FD tudi formalno pristopila v:
- *Gibanje za družbeno odgovornost, ki ga je ustanovila skupina eminentnih profesorjev in intelektualcev. Združenje se zavzema za družbeno odgovorne prakse, tudi v VS zavodih, skladno z usmeritvami ZN ter*
- *Mednarodno združenje univerz (International Association of Universities – IAU), kjer bo sodelovala pri razvoju sistema kakovosti ter trajnosti na VS zavodih.*

V letu 2020 bo aktivno pristopila k aktivnostim Alumni kluba – kluba diplomantov FD.

2 VIZIJA, POSLANSTVO IN VREDNOTE FD

FD je na svoji 9. korespondenčni seji, dne 29.9. 2017, sprejela dokument, ki opredeljuje **Strategijo, vizijo in poslanstvo FD od l. 2017 do l. 2022**. S sprejetjem **strateškega načrta** je FD opredelila globalni razvoj fakultete skladno s cilji trajnostnega razvoja, ki izhajajo iz Agende 2030. Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn za obdobje 2017-2022, predstavljajo temeljno izhodišče za razvoj v prihodnjem srednjeročnem obdobju in zavezo vodstva in vseh zaposlenih na FD, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov, ki izhajajo iz uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

Pri oblikovanju svoje vizije in strategije se je FD *oprla na Srednjeročno razvojno strategijo Univerze na Primorskem 2014 – 2020, hkrati pa v središče postavila svoje temeljno pedagoško, umetniško in znanstveno in strokovno področje, upoštevala lastno razvojno pot ter organizacijsko-pravni vidik delovanja.*

2.1 Vizija

Fakulteta za dizajn bo, ***kot izobraževalni, raziskovalni in umetniško naravnani visokošolski zavod, predstavljala stičišče v domačem in globalnem okolju, v katerem se bodo v medkulturnem dialogu pretakale inovacije iz izobraževalne in raziskovalne sfere v gospodarstvo in družbo, pobude iz okolja pa bodo smernice za nadaljnje delo na akademskem področju. Vizija fakultete je postati v evropskem***

in tudi v svetovnem merilu dobro prepoznana visokošolska institucija, s kakovostnimi pedagogi, raziskovalci, umetniki in angažiranimi študenti.

2.2 Strategija delovanja

Fakulteta za dizajn svojo vizijo gradi na ***strategiji intenzivne internacionalizacije***, kjer se povezuje z globalnimi združenji in platformami , katerih delovanje temelji na strateških dokumentih, ki jih pripravljajo nacionalni in mednarodni akterji. Mednarodno delovanje (prenos predvsem našega znanja in izkušenj v tujino ter umeščanje institucije v globalne verige vrednosti) bomo širili tudi v druge države, predvsem v države BRICS (Brazilija, Rusija, Indija, Kitajska in JAR) ter ZDA. Naša glavna naloga bo intenzivnejše povezovanje, ne le s sorodnimi, temveč tudi s tehnološko in poslovno naravnanimi VS zavodi, kjer lahko ustvarjamo sinergijo. Prizadevali si bomo, da bodo učinki te sinergije v čim večji meri vidni in ***implementirani v delovanje gospodarskih subjektov***, s katerimi intenzivno sodelujemo, saj bomo na ta način prispevali k večji vlogi in prepoznavnosti oblikovanja in tudi področja dizajn managementa. Ukrepi internacionalizacije bodo usmerjeni k dolgoročnemu povezovanju z organizacijami in podjetji na način, da bomo skupaj razvijali nove storitve in proizvode, predvsem za tuje trge. Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Erasmus Policy Statement se povezuje s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017-2022 in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije.

Posebno ***skrb želimo namenjati študentom***. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo.

Krepili bomo ***pedagoško-andragoške kompetence*** naših predavateljev. V pedagoški proces bomo še naprej in bolj poglobljeno uvajali prožne oblike poučevanja in učenja v obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok. Še večji poudarek bomo namenjali tudi ***krepitvi kompetenc diplomantov*** in ***preverjanju učnih izidov***, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom lažjega vstopa na trg dela. Učni proces bomo zasnovali na soodvisnosti od gospodarskih strategij na različnih področjih (gozdni in lesni viri, turizem, trajnostni odnos do okolja). Veliko pozornost bomo namenjali ***Strategiji pametne specializacije***. Hkrati bomo študijski proces bogatili z razstavami študentov in sodelavcev FD, vključevanjem študentov v mednarodne projekte skozi znanstvene in umetniške platforme FD , s tem bomo **krepili umetniško in znanstveno delovanje** ter ustvarjali pogoje za ***izvedbo internacionalizacije doma***. Povezovali se bomo z vsemi ***članicami Univerze na Primorskem***, zlasti pa s **Centrom za umetnost in oblikovanje**, **Centrom odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)** ter z vsemi ***drugimi VS zavodi, stanovskimi društvi in centri***.

Podpirali bomo preizkušanje inovativnih idej v skladu z metodo design thinkinga, katerih rezultat bodo neposredno aplikativni - modeli, prototipi, makete in / ali storitve oz. novi poslovni modeli ter inovacije in patenti.

Da bomo vizijo še lažje dosegli, sodi med prioritetne investicije za prihodnje petletno obdobje, ***vzpostavitev kakovostne prototipne delavnice*** za tridimenzionalni tisk in **oblikovanje nakita**. Prototipna delavnica nam bo v pomoč pri realizaciji končnih izdelkov na področju produktnega oblikovanja.

Na podlagi navedenega bomo dolgoročno zasnovali ***nov, interdisciplinarno in trajnostno naravnan, ekonomsko zanimiv ter mednarodno vpet doktorski študij***, ki bo globalnemu trgu ponudil visoko strokovnega ter po načelih design-thinkinga, delujočega doktoranda.

Vodstvo fakultete bo vse svoje znanje in napore usmerjalo v ***visoko prepoznavnost in odličnost FD*** na globalni ravni. Še naprej si bo prizadevalo za ***stabilno financiranje zavoda in zadovoljstvo svojih zaposlenih***. Prizadevali si bomo iskati ***različne štipendijske sheme*** za izredne študente ter **štipendijske**

sheme za socialno ogrožene študente (Ad Futura in drugi finančni mehanizmi).

Spoštovanje smernic in standardov na področju kakovosti, družbeno odgovorno ravnanje, prijazni medosebni odnosi, spoštovanje vsakega in posebej vpletenega v pedagoški, znanstveni ali umetniški proces, bo tudi v prihodnje glavno vodilo pri upravljanju in vodenju Fakultete za dizajn.

Pri udejanjanju navedene vizije bo FD izhajala iz naslednjih **strateških usmeritev**:

1. zagotavljati visoko strokoven in pedagoško-andragoško podkovan kader, ki bo nudil znanje za odgovorno, trajnostno naravnano in učečo se družbo;
2. krepiti znanstveno-raziskovalno dejavnost, katere inovativne in družbeno odgovorne rešitve, bodo ustvarjale boljše življenjske pogoje;
3. zagotavljati razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja kot splošnih podlag za vse zvrsti in ravni študija dizajna.
4. spodbujati umetniško ustvarjanje in delovanje ter povezovanje znanosti in umetnosti;
5. spodbujati visoko stopnjo motiviranosti in angažiranosti študentov, ob zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;
6. krepiti izmenjavo znanja in dobrih praks med fakulteto in gospodarskimi subjekti v domačem in tujem okolju;
7. razvijati in ohranjati ustvarjalnost zaposlenih in študentov z osredinjenjem na kulturo kakovosti;
8. zagotavljati optimalno in odgovorno vodenje VS zavoda.

Strategija internacionalizacije

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Erasmus Policy Statement se povezuje s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017-2022 in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije.
EPS vključuje naslednje dolgoročne cilje :

1. **Povečati sodelovanje s tujimi institucijami:**

- povečati mobilnost raziskovalcev in visokošolskih profesorjev z namenom prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela;
- povečati mobilnost študentov;
- povečati število dvostranskega sodelovanja.

2. **Povečati prepoznavnost in nadgraditi študijski program z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuje trge:**

- povečati promocijske dogodke in druge promocijske aktivnosti;

2.3 Poslanstvo

V skladu s Statutom uresničuje FD svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, Evropi in svetu. Njeno delovanje usmerjajo nacionalni program visokega šolstva, nacionalni raziskovalno-razvojni program, strateški dokumenti Republike Slovenije ter smernice razvoja enotnega evropskega visokošolskega in raziskovalnega prostora.

Poslanstvo Fakultete za dizajn je *dejavno prispevati k razvoju družbe znanja, s spodbujanjem človekove radovednosti in želje po znanju, raziskovanju in ustvarjanju, na matičnem področju delovanja - področju oblikovanja, ter graditi sinergije z drugimi združenji in institucijami doma in v tujini. Izobraziti želimo kritično misleče in družbeno odgovorne oblikovalce, ki bodo usposobljeni za vodenje najzahtevnejših oblikovalskih procesov*, kajti dizajn je umetniška in znanstvena disciplina ter

ustvarjalno miselni proces, kot takšen, pa tudi element uspešnega poslovanja vsakega podjetja. Je tudi način izražanja vrednosti blagovne znamke in orodje za vizualizacijo strategije kreativnega procesa.

S **širitvijo študijskih področij** FD širi svoje delovanje na oblikovanje novih poslovnih modelov in strategij, kot orodij za večjo gospodarsko rast in prepoznavnost oblikovalcev, podjetij, lokalnega okolja in širše regije (področje dizajn managementa) oz. se specialistično usmerja v umetniško, modno in industrijsko produktno oblikovanje (področje oblikovanja nakita). Tako želimo prispevati k dvigu gospodarske razvitosti regije.

Hkrati temelji na principih umetniškega in na principih znanstvenega razvoja oblikovalskega procesa in inkubacije ideje. Za razvoj fakultete je bistven *dizajn thinking* , usmerjen v ekologijo in zeleno tehnologijo in razvoj odličnosti zelenih inovacij. Pri tem nas vodi zavedanje o pomenu doseganja vrhunske pedagoške, znanstvene in umetniške dejavnosti, upoštevaje edinstvenost posameznika ter spoštljiv odnos do njegovega dela in okolja v katerem ustvarja.

Svoje ***poslanstvo fakulteta izvaja*** skozi naslednje d***ejavnosti***:

- izvajanja visokošolskega strokovnega študijskega programa prve stopnje;
- izvajanja magistrskega študijskega programa druge stopnje;
- izvajanje drugih oblik vseživljenjskega učenja;
- znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela;
- obštudijskih dejavnosti, ki so študentom v pomoč pri kreiranju lastne umetniške prepoznavnosti in njihove karierne poti
- intenzivne internacionalizacije ter
- močnih povezav z gospodarstvom.

Razvoj usklajenega raziskovalnega, strokovnega, umetniškega in izobraževalnega dela bo povezoval FD s širšim družbenim okoljem. **Pomembno mesto v uresničevanju poslanstva FD je povezovanje s srednjim šolstvom,** ki mu lahko preko skupnih inovativnih izobraževalnih in raziskovalnih pristopov dodaja visokošolski pridih in obenem zagotovi nenehni priliv bodočih študentov. Vpis tujih študentov bo povečan s promocijo študijskih programov, sistematično rastjo kakovosti izobraževalnega in raziskovalnega dela in z razvojem novih interdisciplinarnih študijskih programov, ki bodo lahko deloma ali v celoti izvajani **v angleškem jeziku**.

S spodbujanjem študentov, da si v okviru **zunanje izbirnosti** izberejo ne le sorodne, ampak tudi po smeri zelo različne študijske predmete, bo študentom omogočen vpogled tudi v druga študijska področja.

Ker je univerza skupni prostor študentov, učiteljev in raziskovalcev, je potrebno gojiti takšne odnose, v katerih je vsak **posameznik v središču delovanja, še posebej študent**. Študente, posebno študente magistrskega študija, je potrebno vključevati v razvojno-raziskovalno delo, ki naj bo strokovno in dosledno mentorirano. Pri tem je posebno **pomembna vloga mentorja – pedagoga, raziskovalca/umetnika.**

2.4 Vrednote

Visokošolski učitelji in sodelavci, študenti, vodstvo in strokovni sodelavci Fakultete za dizajn so zavezani predvsem naslednjim etičnim vrednotam:

POŠTENOSTI
Pri svojem delu in dejanjih v okviru Fakultete za dizajn si člani in članice fakultetne skupnosti prizadevajo za poštenost.

ODLIČNOSTI
Zavestno in na vsakem koraku si pri opravljanju svojega dela prizadevajo za odličnost.

ODGOVORNOSTI
Odgovoren odnos do dela ter ožje in širše skupnosti se kaže v rednem izpolnjevanju delovnih obveznosti, v samoiniciativnosti ter pripravljenosti prevzeti dodatne naloge, ko je to potrebno.

DOSTOJANSTVU
Prizadevamo si za dostojanstvo, ki se kaže v etičnosti ravnanj, spoštljivem odnosu do sočloveka in lastnine ter v strokovni odličnosti.

ODPRTOSTI
Fakulteta za dizajn temelji na ustvarjalnosti in novih idejah, zato je odprtost ena izmed temeljnih vrlin njenih članov in članic, saj dopuščajo drugačno ter kritično in odgovorno sprejemajo novo.

3 PREDSTAVITEV FAKULTETE

3.1 Ključni koraki razvoja fakultete

FD je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. Ustanoviteljica in edina lastnica je prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012 in 6.1. 2014). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Slednji nima koncesije.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Tekstilije in oblačila ter Dizajn management (pričetek izvajanja v l. 2015/2016).

V letu 2018/2019 je FD pričela izvajati novo, peto študijsko smer Nakit, na dodiplomskem strokovnem študijskem programu.

26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je Fakulteta za dizajn postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**.

3.2 Organizacijska struktura

FD ima naslednjo **organizacijsko strukturo**:

1. organe zavoda
2. vodstvo zavoda
3. tajništvo zavoda
4. pedagoške in znanstveno-raziskovalne enote zavoda (katedre in laboratoriji)
5. knjižnico
6. druge podporne enote (Karierni center, Hiša za dizajn management in inovacije, Akademija za VŽU, Alumni klub))

Organi FD so:

- dekan,

- direktor,
- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,
- študentski svet.

Vodstvo zavoda predstavljajo vodstveni in vodilni delavci. Vodstvo zavoda sta dekan in direktor, ki sta organa zavoda, vodilni delavci pa prodekani, tajnik, vodje kateder in vodje NOE.

Direktor je poslovodni organ FD, ki vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost dela na FD. **Dekan** je strokovni vodja zavoda in opravlja naloge v skladu z zakonom, odlokom o ustanovitvi FD ter statutom in drugimi akti FD.

Direktor FD: Miha Matičič,
V.d. dekanje FD: prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a.

FD ima enega ali več **prodekanov,** izvoljenih za mandatno obdobje štirih let:

- Prodekan za študijske zadeve: prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli
- Prodekanja za znanstveno - raziskovalno dejavnost za področje Kultura bivanja : prof. dr. Jasna Hrovatin
- Prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost za področje Tekstilije in oblačila: izr. prof. dr. Damjana Celcar
- Prodekanja za mednarodno dejavnost: Manca Matičič Zver, mag.diz., asist.
- Prodekanja za umetniško dejavnost: doc. Mojca Perše
- Prodekan za vizualno kulturo: prof. dr. Peter Krečič
- Prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost: mag. Veronika Gruden Bole

Senat je najvišji strokovni organ FD. Senat sestavlja 10 članov tako, da so v njem zastopani:

- dekan je član senata po položaju, ga sklicuje in mu predseduje;
- prodekan za študijske zadeve po položaju;
- 5 predstavnikov znanstvenih in umetniških disciplin (kateder) ter strokovnih področij, v okviru katerih FD izvaja svoje študijske programe, ki so izvoljeni na akademskem zboru FD izmed visokošolskih učiteljev izvoljenih v naziv docent, izredni ali redni profesor, zaposlenih na FD - s polnim delovnim časom, krajšim delovnim časom, dopolnilnim delovnim časom, so zaposleni v drugi organizaciji in so nosilci predmetov na FD;
- študentje izvolijo v senat eno petino članov oz. dva člana predstavnika študentskega sveta;
- nepedagoški delavci izvolijo izmed sebe enega svojega predstavnika v senat.

Upravni odbor FD odloča o zadevah gospodarske narave in skrbi za nemoteno materialno poslovanje v okviru dejavnosti FD ter upravlja s premoženjem, pridobljenim v zvezi z opravljanjem dejavnosti ter premoženjem pridobljenim iz naslova dediščin, volil in daril.
Upravni odbor ima 5 članov, ki jih imenuje ustanovitelj in sicer:

- direktorja FD
- 3 predstavnike ustanovitelja
- 1 predstavnika zaposlenih

Študentski svet FD je organ študentov FD. Študentski svet ima najmanj osem članov,ki jih izmed sebe izvolijo študentje posameznih smeri študija na FD. Študenti FD imajo v študentskem svetu FD po dva predstavnike študijske smeri.

Akademski zbor sestavljajo vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci in sodelavci, ki sodelujejo izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD in sicer so zaposleni ali sodelujejo na podlagi pogodbe. Pri delu akademskega zbora sodelujejo tudi strokovni delavci in predstavniki študentov – slednji

tako, da njihovo število ne sme biti manjše od ene petine vseh članov zbora.

Tajništvo opravlja organizacijske in pravne zadeve, upravno-administrativna opravila s študijskega, znanstveno-raziskovalnega, kadrovskega, gospodarsko-finančnega in računovodskega področja, ter strokovno – tehnične naloge pri izvajanju visokošolskega programa in raziskovalnega programa. Tajništvo opravlja tudi upravno-administrativne in strokovno – tehnične naloge v zvezi z izvajanjem dejavnosti FD. FD ima v okviru tajništva organizirane notranje organizacijske enote (NOE): kabinet dekana, službe, referate, pisarne in druge NOE.

FD ima organizirane **pedagoške in znanstveno-raziskovalne ter umetniške enote** zavoda, ki so **katedre in laboratoriji.**

Katedra je temeljna organizacijska enota pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega ter strokovnega dela, ki ga izvaja FD. Glavna naloga katedre je skrb za nemoten potek in razvoj izobraževalnih in znanstveno raziskovalnih programov in znanstvenih oblikovalskih disciplin. V katedre se povezujejo visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci FD.
FD ima naslednje organizacijske enote :

1. Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora;
2. Katedro za oblikovanje pohištva;
3. Katedro za vizualne komunikacije;
4. Katedro za oblikovanje tekstilij in oblačil;
5. Katedro za nakit;
6. Katedro za dizajn management.

Laboratorij FD deluje kot znanstveno-raziskovalna ter umetniška enota znotraj FD**.** FD ima naslednje laboratorije:
1. Laboratorij za kreativne industrije,
2. Laboratorij za vizualne komunikacije,
3. Laboratorij za produktno oblikovanje.

Delovna telesa senata FD:

Stalna delovna telesa senata FD so:

- komisija za študijske zadeve,
- komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost,
- habilitacijska komisija,
- komisija za priznanje pomembnih umetniških del,
- komisija za intelektualno lastnino,
- komisija za kakovost
- komisija za mobilnost

Njihove naloge so določene v Statutu FD.

.

Znanstveno raziskovalna skupina ima naslednje naloge :

- sodeluje v raziskovalnih projektih,
- nudi podporo razvojnemu delu kateder,
- izvaja poglobljeno raziskovanje povezano z delom kateder,
- pripravlja idejne študije in prototipe novih izdelkov z vidika estetike, funkcionalnosti, tehnološke izvedljivosti,
- ekološke neoporečnosti in tržne zanimivosti,
- spremlja svetovne trende na področju dizajna, znanosti o materialih in tehnologijah,
- publicira izsledke in primere dobre prakse.

V decembru 2012 je FD pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost RS vpisala dve raziskovalni skupini in sicer: **raziskovalno skupino za Kulturo bivanja in raziskovalno skupino za Tekstilije in oblačila**.

Karierni center nudi študentom in diplomantom FD informacije za učinkovit vstop na trg dela in jim že v času študija pomaga pri pridobivanju mehkih kompetenc. Karierni center v okviru svoje dejavnosti izvaja še karierno svetovanje ter sodeluje z gospodarstvom pri organizaciji kariernih dogodkov na zavodu.

Alumni klub FD omogoča različnim generacijam diplomantov sodelovanje in mreženje, hkrati pa vzpostavlja in razvija sodelovanje med FD in diplomanti ter posledično z okoljem v katerem le-ti ustvarjajo svoje kariere. Na ta način želi Alumni klub negovati pripadnost šoli in promovirati dosežke članov kluba, kar lahko prispeva k večji prepoznavnosti diplomantov (in fakultete) tako doma kot v tujini.

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) ustvarja prostor, kjer se lahko predstavniki gospodarstva srečujejo s strokovnjaki iz akademske sfere in študenti, na področju dizajna in / ali sorodnih področij. HDMI koordinira in združuje interese akademske sfere in gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI deluje kot galerijski prostor in organizira razstave, okrogle mize in delavnice. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn management. V HDMI poteka izobraževalni proces za študijski program prve in druge stopnje ter Akademije VŽU.

Knjižnica FD je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, odprta pa je tudi za zunanje uporabnike, s katerimi FD sodeluje v učinkoviti medbibliotečni izmenjavi gradiv. Knjižnica redno posodablja nabor in ponudbo periodičnih publikacij ter temeljne literature ter podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost knjižnica
namenja številnim znanstvenim instrokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov v polnem besedilu.

Akademije za vseživljenjsko učenje (Akademija VŽU) pripravlja različne programe strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.Predstavitev dejavnosti

3.3 Izobraževalna dejavnost

Študijski program DIZAJN Fakultete za dizajn sodi po **ISCED klasifikaciji** na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po **Frascati lestvici** na področje **družboslovnih ved** (**5**), podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo-Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji **KLASIUS-SRV** v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P -16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS -P -16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški

izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

FD uresničuje svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, Evropi in svetu. Na obeh stopnjah študija izobražuje kompetentne in kritično misleče diplomante, ki se vključujejo v trajnostni razvoj slovenskega in evropskega okolja. V sodelovanju z akterji okolja prenaša spoznanja raziskovalnega in izobraževalnega dela v gospodarstvo in družbeno dejavnost ter s tem prispeva k njenemu razvoju (t.i. »trikotniki znanja«).

V proces dopolnjevanja obstoječih oziroma premišljenega oblikovanja novih, zanimivih in sodobnih študijskih programov oz. smeri FD vključuje uporabnike znanj, predvsem pri opredeljevanju kompetenc diplomantov, kar je eden od poglavitnih ciljev fakultete na področju izobraževanja. Pri tem je posebna pozornost namenjena uravnoteženju akademskega pristopa in potreb okolja.

Ker je fakulteta skupni prostor študentov, učiteljev in raziskovalcev, je potrebno gojiti takšne odnose, v katerih je **vsak posameznik v središču delovanja**. Študente, posebno magistrskega študija, vključujemo v raziskovalno delo in umetniško, pri tem pa je posebno pomembna vloga pedagoga – raziskovalca/umetnika.

Izobraževalna dejavnost na Fakulteti za dizajn poteka v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn. Vsak program obsega smeri : Notranja oprema, Tekstilije in oblačila, Vizualne komunikacije in Dizajn management (od 2015/2016).

V letu 2018/2019 oz. 2019/2020 je FD na prvi stopnji dodiplomskega študijskega programa Dizajn pričela izvajati novo, peto smer Nakit. Vloga za izvedbo študijske smeri Nakit je bila poslana na NAKVIS v decembru 2017 (potrjena na Senatu FD na 9. korespondenčni seji, dne 29.9.2017).

FD je za leto 2018/2019 oz. 2019/2020 za dodiplomski študijski program I. stopnje Dizajn razpisala 70 koncesijskih mest (30 mest na smeri Notranja oprema, 15 mest na smeri Tekstilije in oblačila, 25 mest na smeri Vizualne komunikacije), ter 30 mest za izredni študij na smeri Dizajn management in 10 mest na smeri Nakit. Enako število študijskih mest je razpisanih na izrednem študijskem programu I. stopnje Dizajn, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije ter Tekstilije in oblačila.

Na magistrskem študijskem programu II. stopnje je v letu 2018/2019 oz. 2019/2020 razpisanih 100 vpisnih mest na izrednem študiju, od tega 30 mest na smeri Notranja oprema, 15 mest na smeri Tekstilije in oblačila, 25 mest na smeri Vizualne komunikacije in 30 mest na smeri Dizajn management.

Programi vseživljenjskega izobraževanja

FD ponuja široko paleto možnosti vseživljenjskega učenja. Preko različnih programov strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.

S ciljem razvoja kakovostne ponudbe vseživljenjskega učenja, prenosa dobrih praks med UP ter FD in intenzivnejšega sodelovanja z družbenim okoljem, je FD v letu 2012 pripravila Pravilnik o sistemu vseživljenjskega učenja. FD, k vključitvi v programe vseživljenjskega izobraževanja ne spodbuja le zunanje javnosti, temveč tudi študente, saj preko le-teh pridobijo dodatne, komplementarne kompetence že v času študija, in s tem večje možnosti pri prvi zaposlitvi.

Ne nazadnje predstavlja vseživljenjsko učenje fakulteti izziv za prihodnja leta, saj predstavlja ponudba širši javnosti enega od alternativnih virov dodatnih finančnih sredstev. FD se bo usmerila v pripravo ponudbe programov vseživljenjskega izobraževanja (zimske šole, poletne šole) za domače in tuje okolje ter v krepitev sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja preko vključevanja in izvedbe različnih projektov,

predvsem v pripravo izobraževanj po meri uporabnikov.

Študijski programi za izpopolnjevanje

Študijski programi za izpopolnjevanje so oblika vseživljenjskega učenja, in so namenjeni predvsem izpopolnjevanju, dopolnjevanju, poglabljanju in posodabljanju znanja. Kdor opravi vse obveznosti po študijskem programu za izpopolnjevanje ali po delu študijskega programa za pridobitev izobrazbe, dobi potrdilo, ki je javna listina. Moduli so ovrednoteni s kreditnimi točkami, ki jih slušatelj lahko uveljavlja pri morebitni kasnejši vključitvi v formalno izobraževanje.

Tečaji, seminarji, konference in druge oblike izobraževanja

V okviru vseživljenjskega učenja FD ponuja tudi različne druge dogodke, ki so namenjeni tako študentom in zaposlenim na fakulteti kot tudi širši javnosti. Različni tečaji, seminarji, delavnice in okrogle mize, so priložnost za širjenje posameznikovih obzorij, za pridobivanje dodatnih znanj in spretnosti. Prav tako pa tovrstna ponudba vseživljenjskega učenja udeležencem prinaša višjo stopnjo kompetentnosti, ki je pomemben pozitiven dejavnik pri sodobnih hitro spreminjajočih se zahtevah trga dela.

Poletne in zimske šole

Poletne in zimske šole so namenjene vsem, ki želijo pridobiti nova ali poglobiti že osvojena znanja z različnih področij v krajšem časovnem obdobju. Nudijo preplet izobraževalnih dejavnosti, druženja in aktivnega preživljanja časa ter spoznavanja različnih aktualnih tematik.

Karierni center in praktično usposabljanje

FD se zaveda pomembnosti pridobivanja dodatnih kompetenc, veščin in znanj, saj na ta način zagotavlja in pripravlja visoko kompetentne diplomante, ki bodo konkurenčni ob vstopu na trg dela. Iz tega razloga je FD v letu 2013 ustanovila lasten Karierni center, v okviru katerega študenti in diplomanti pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center izdaja tedenski Karierni novičnik, ki nudi študentom informacije o možnostih študentskega dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o drugih projektih in natečajih, povezanih s karierno orientacijo študentov FD.

FD v okviru **Kariernega centra**, **ponuja študentom tudi možnost kariernega svetovanja**, v sklopu katerega se lahko študenti že ob pričetku študija ustrezno usmerijo v doseganje lastnih kariernih ciljev.

V letu 2018 je Karierni center FD prevzeli koordinacijo praktičnega usposabljanja študentov dodiplomskega študijskega programa Dizajn. Sistem praktičnega usposabljanja je bil v letu 2018/2019 prenovljen in posodobljen (pravne podlage FD in krovni sporazumi, usposabljanje mentorjev in vsebine praktičnega usposabljanja, drugi dogodki).

FD je v letu 2018 sprejela Razvojni načrt za pripravo Aneksa k pogodbi o financiranju študijske dejavnosti za obdobje od 2018 do 2020, v katerem se je zavezala k posodobitvi sistema praktičnega usposabljanja, med drugim je FD opredelila ciljno vrednost – vzpostavljeno e-platformo (e-FD), ki bo namenjena zapisu kompetenc, znanj in veščin študenta ter bo potencialnemu delodajalcu nudila vpogled v projektno delo študenta (e-portfolio).

Raziskovalna in razvojna dejavnost

Fakulteta je inštitucija, katere poslanstvo ni samo podajanje znanja, temveč tudi iskanje in kreiranje novega (kakovostnega in relevantnega) znanja. S ciljem postati fakulteta s trdnimi **znanstvenim in umetniškimi temelji** mora FD drzno preizkušati svojo izobraževalno, raziskovalno in umetniško konkurenčnost v

najširših svetovnih okvirih, tudi skozi zrelo akademsko tekmovalnost. Pri zasledovanju tega cilja je pomembno, da je fakulteta prostor ljudi (raziskovalcev, umetnikov, predavateljev, študentov), ki imajo visoke cilje ter so pripravljeni za dosego teh ciljev trdo delati, in da fakulteta vzpostavi svojevrstno partnerstvo z okoljem, ki mu pravzaprav služi (lokalno okolje, vlada, lokalna in mednarodna industrija). Povezovanje med izobraževalnim, raziskovalnim in umetniškim procesom pa seveda zagotavlja vključevanje raziskovalcev in umetnikov v študijski proces.

Da bi FD še okrepila svojo raziskovalno naravnanost, mora:

- *zagotoviti povečanje stabilnega deleža financiranja razvojno-raziskovalnih projektov,*
- *aktivno sodelovati pri pridobivanju nacionalnih in mednarodnih raziskovalnih projektov,*
- *spodbujati zaposlene in tudi mlade - podiplomske študente, da si pridobijo raziskovalne izkušnje na izobraževalnih inštitucijah v tujini,*
- *povečati kakovostno in relevantno znanstveno produkcijo (znanstveni članki, znanstvene monografije, organizacija znanstvenih konferenc itd.) ter se preko le-te vzpostaviti kot globalno referenčno vozlišče;*

Mednarodni, nacionalni in interni projekti, ki jih vodijo visokošolski učitelji FD, so vsebinsko povezani s področjem, ki ga ti raziskovalci razvijajo. Rezultate izvedenih projektov FD analitično in primerjalno vključuje v posamezne predmete znotraj študijskega programa in na ta način krepi prenos dosežkov umetniškega, znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela v javnost in prakso. Temeljna in aplikativna, uporabna znanja, kot izsledki raziskovalnih projektov so tisti, ki študentom najbolj nazorno prikažejo dejansko stanje v praksi, tako doma, kot v tujini.

FD je vpisana v razvid raziskovalnih organizacij pri ARRS pod št. 2707 in raziskovalni skupini pod številki:

- 002 Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja
- 003 Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila

ki sta razvrščeni po dejavnosti:

ARRS KLASIFIKACIJA

- 5.12.02 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje / Oblikovanje (industrijsko, vizualno)
- 5.12.00 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje
- 6.09.00 - Humanistične vede / Umetnostna zgodovina
- 2.14.04 - Tehniške vede / Tekstilstvo in usnjarstvo / Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij

CERIF KLASIFIKACIJA

- H312 - Kiparstvo in arhitektura
- H310 - Umetnostna zgodovina
- T240 - Arhitektura, oblikovanje notranjosti
- T470 - Tekstilna tehnologija

CORDIS KLASIFIKACIJA

- 2 - raziskovanje
- 3 - izobraževanje

Cilj obeh raziskovalnih skupin je doseganje znanstvene odličnosti in mednarodne prepoznavnosti. Člani skupin se ukvarjajo s temeljnim in aplikativnim raziskovalnim delom ter razvojnim delom za mala in srednja velika podjetja. Pri tem sodelujejo z univerzami, raziskovalnimi inštituti in laboratoriji, doma in po svetu.

Rezultate svojega dela objavljajo v revijah z indeksom citiranja in v strokovnih revija s področja delovanja. Pohvalijo se lahko z več patenti in modeli.

V letu 2018 je FD okrepila svoje znanstveno-raziskovalno delo, saj je, poleg že obstoječe prodekanje imenovala še drugo prodekanjo za znanstveno- raziskovalno dejavnost (za Tekstilije in oblačila).

Raziskovalni programi in projekti

Raziskovalci se vključujejo v raziskovalne in razvojne projekte doma in v tujini. Prizadevamo si za čim bolj uspešen prenos znanja v industrijo in implementacijo inovativnih rešitev na področje uporabnih predmetov. FD je članica Razvojnega centra za kreativne pohištvene industrije - RC 31 in Razvojnega centra interdisciplinarnih tehnologij in izdelkov na področju lesarstva INTECH-LES. Center RC31, sestavlja konzorcij 12-ih partnerjev. INTECH-LES, pa sestavlja konzorcij 14-ih partnerjev, večinoma gre za lesno – predelovalna podjetja in institucije znanja. Fakulteta je tudi članica Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0).

Patenti FD

1. *KOŠAK, Jana, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Cevasti gradniki za oblikovanje sedežnih in ležalnih elementov*** *: 23865. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.3.2013. 2 f., 2 f., 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274272]*
2. *CEHNER, Bogdan, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Predal s spustnim držalom za knjigo*** *= Seating-laying element with decantation content and choking valve : SI 23334 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28. 10. 2011.*
3. *VAUHNIK, Klavdija, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Predal s spustnim držalom za knjigo*** *= Drawer with descent holder for book : SI 23335 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28. 10. 2011*
4. *TKAVC, Branko Franček, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Večfunkcionalna postelja*** *: SI 23864 (A), 2013-09-27. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 27.9.2011. 29 f, 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274528]*
5. *MAHNE, Tina, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Adapter za prenosne računalnike z avtomatskim navijanjem napajalnih kablov preko povratne vzmeti*** *: patent št. SI23522 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 30. 4. 2012. 2 f, 2 f, 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274784]*
6. *MATIČIČ, Nada.* ***Večnamenski nosilni steber*** *: P-201100126. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28.4.2011. [2 f.], 8 f., 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024234080]*
7. *HROVATIN, Jasna, PAPEŽ, Marjan.* ***Naprava za odstranjevanje prahu in smeti*** *: SI 21781 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2006. 4 f., 2 f., ilustr.http://worldwide.espacenet.com/publicationDetails/biblio?DB=worldwide.espacenet.com&II=2&ND=3&adjacent=true&locale=en_EP&FT=D&date=20051231&CC=SI&NR=21781A&KC=A. [COBISS.SI-ID 1359241]*
8. *HROVATIN, Jasna, PAPEŽ, Marjan.* ***Večfunkcionalna pohištvena enota s premično zaporo*** *: številka prijave P-9900058. Ljubljana: Republika Slovenija, Urad RS za intelektualno lastnino, 10. mar. 1999. [COBISS.SI-ID 561033]*
9. *Žiga Volk, Hrovatin Jasna, Perše Mojca.* ***Modularna polica, ki sledi obliki stene*** *(patentna prijava).*
10. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno sestavljiv svečnik****: 24861. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
11. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularni nosilni steber s svetilko****: 24860. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
12. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno sestavljiva svetilka****: 24859. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
13. *MATIČIČ, Nada.* ***Po višini nastavljiv baldahin****: 24836. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
14. *MATIČIČ, Nada.* ***Viseče modularno pohištvo z nosilnimi palicami:*** *24835. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
15. *MATIČIČ, Nada.* ***Podpornik pohištvenih elementov****: 24834. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*

16. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno pohištvo in postopek sestave modularnega pohištva****: 24833. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
17. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno pohištvo z nosilnimi palicami****: 24832. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
18. *MATIČIČ, Nada.* ***Nastavljiva noga mize****: 24831. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
19. *MATIČIČ, Nada.* ***Nastavljiva klubska mizica****: 24830. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
20. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Klop z modularno sestavljivimi miznimi enotami****: 25193 (A), 2017-11-30*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku
21. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Stena s pomično dvostransko polico***: *25225 (E), 2017-12-29*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku
22. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Modularno sestavljiva vrtljiva klop****: 25192 (A), 2017-11-30*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.
23. MATIČIČ, Nada. ***Nosilni steber s pomično pregradno steno***: P-201800169 20128-11-30. (Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.
24. MATIČIČ, Nada. ***Pomična dvostranska zložljiva miza:*** P-201800168 2018-10-30 (Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.

Evropski modeli FD

1. *HROVATIN, Jasna, TREVEN, Matic. Modularni pohištveni sistemi : evropski model št. 002148973-0001, 2012-12-11. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 7 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351840]*
   kategorija: SU (S)
2. *PERŠE, Mojca, HROVATIN, Jasna, IVANUŠA, Matej. Naprava za naslanjanje : evropski model št. 002149021-0001, 2012-12-07. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024352608]*
   kategorija: SU (S)
3. *HROVATIN, Jasna, VIRANT, Nina. Servirni pladenj : evropski model št. 002148965-0001, 2012-12-06. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351072]*
   kategorija: SU (S)
4. *HROVATIN, Jasna, FRANCA, Maja. Stoli za pedikuro : evropski model št. 002148999-0001, 2012-12-11. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 5 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351584]*
   kategorija: SU (S)
5. *MATIČIČ, Nada, HAJDU, Tamara, ŠTRITOF BARAGA, Jasna. Kavč-postelja : evropski model št. 002149047-0001, 2012-12-07. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351328]*
6. *HROVATIN, Jasna, POGAČAR, Simona. Drugi izdelki za razvedrilo in zabavo : evropski model št. 002368134-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374624]*
   kategorija: SU (S)
7. *HROVATIN, Jasna, BOŽIČ, Petra. Modulani pohištveni elementi, Stoli : evropski model št. 002368530-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374880]*
   kategorija: SU (S)
8. *TRČEK, Gregor, HROVATIN, Jasna. Otroško pohištvo, otroški stoli : evropski model št. 002368506-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374112]*
   kategorija: SU (S)
9. *EL HABASHY, Gea, HROVATIN, Jasna. Otroško pohištvo, sedežno pohištvo : evropski model št. 002368431-0001, 2013-12-16. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374368]*
   kategorija: SU (S)
10. *PERŠE, Mojca, CVIJANOVIĆ, Suzana. Otroško pohištvo, Postelje kombinirane z drugim pohištvom : evropski model št. 002368316-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na*

notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024375136] kategorija: SU (S)

11. *MATIČIČ ROŽMANEC, Nada. GoinGreenGlobal, blagovna znamka (2016)*

V letu 2019 so bili prijavljeni naslednji patenti:

Prof. Nada Rožmanec Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver: QUADRO 44, sistem večnamenskega sestavljivega omarastega in oblazinjenega pohistva;
Prof. Nada Rožmanec Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver: Podpornik pohištvenih elementov z veznimi mozniki;
Prof. Nada Rožmanec Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver: Modularni pohištveni elementi z veznimi mozniki

3.4 Umetniška dejavnost

Umetniška dejavnost predstavlja sodelovanje na projektih z izrazitim umetniškim, izraznim in konceptualnim pristopom pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten pedagoški in študijski proces na Fakulteti za dizajn, je umetniško delovanje vključeno v **vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost**.

Da bi FD okrepila svojo umetniško naravnanost mora:

- *aktivno sodelovati pri pridobivanju nacionalnih in mednarodnih umetniških projektov, s pomočjo nacionalnih in tujih finančnih mehanizmov,*
- *spodbujati študente in zaposlene k aktivnemu udejstvovanju na področju umetniškega ustvarjanja,*
- *aktivno sodelovati z umetniškimi institucijami doma in v tujini.*

Strokovno in umetniško komponento visokošolski učitelji (in študenti) FD krepijo s svojo prisotnostjo v mednarodnem okolju - s članstvom v **združenju GIDE** - ***Group of International Design Education*** (http://gide-net.eu/). Združenje GIDE omogoča vsakoletno udejstvovanje študentov in predavateljev na mednarodnem projektu, delavnici in razstavi. GIDE deluje na principu izmenjav študentov in osebja na podlagi programa Erasmus – vsako leto ena izmed članic, v mesecu oktobru, gosti sestanek koordinatorjev, ki so nato tudi gostujoči predavatelji. GIDE združenje je tudi primer dobre prakse in uporabe obstoječega programa za sofinanciranje mobilnosti in spodbujanja ustvarjalnosti in umetniških presežkov profesorjev in študentov FD. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

V letu 2010 je FD **skupaj z državami Z Balkana, Španijo in Rusijo, ustanovila oblikovalsko – tehnološko platformo A.L.I.C.E.** – ***Architecture Landscape Interiors Culture Emotions***. Združenje trenutno sestavlja 13 institucij partneric s področja izobraževanja in gospodarstva. Osnovni cilj združenja je vsakoletna organizacija znanstvene konference oz. simpozija in mednarodnega natečaja za izbor najboljših študentskih projektov. Vsako drugo leto je organiziran zaključni dogodek, na katerem so podeljene nagrade študentom za najboljše umetniške (oblikovalske) projekte, ter znanstveni simpozij, na katerem sodelujejo ugledni gostje iz tujine. Znanstveni simpozij spremlja izdaja znanstvene brošure, kjer predavatelji predstavijo svoje znanstvene izsledke. Naslednja znanstvena konferenca A.L.I.C.E. bo organizirana v letu 2020.

FD je od leta 2010 do leta 2016 sodelovala v platformi **BorderCrossing,** ki so jo sestavljali še **Leeds College of Art, Škotska in College of Visual Arts and Design, University of North Texas, ZDA**. Pri čezoceanski navezi so sodelovali predavatelji, kot mentorji študentom pri interdisciplinarnih projektih, ki so temeljili na povezovanju med institucijami, med študenti in med različnimi panogami.

Nosilci študijskega programa na fakulteti so uspešni umetniki, z uveljavljenimi in priznanimi umetniškimi deli doma in v tujini. FD preko nosilcev predmetov tvorno sodeluje tako s kulturno – umetniškimi društvi (npr. z

Društvom oblikovalcev Slovenije, Centrom za design Slovenije, Mestom oblikovanja), kot z ostalimi kulturnimi institucijami (npr. Slovenski etnografski muzej - SEM, Muzej novejše zgodovine, Pokrajinski muzej Maribor, Muzeji radovljiške občine idr.). Visokošolski učitelji FD svoja dela, rezultate študijskih in raziskovalnih procesov navezujejo na delo posameznih kulturnih (in drugih) inštitucij, katerih delo je neposredno ali posredno navezano na oblikovanje. V okviru njihovih programov organizirajo skupinske oz. samostojne razstave, mednarodne konference in druge dogodke.

Vsa znanja in dognanja, ki jih visokošolski učitelji FD pridobijo ob delovanju na znanstveno-raziskovalnem in umetniškem področju, uspešno in učinkovito prenašajo na študente, kar dokazujejo tudi **nagrade in priznanja študentov, ki so jih pridobili pod mentorstvom visokošolskih učiteljev FD, tako v mednarodnem, kot v nacionalnem prostoru.**

Fakulteta za dizajn za zaključek akademskega leta vsako leto pripravi pregledno razstavo nastalih del poimenovano **Design Explosion**, kjer se predstavijo študentski umetniški presežki, ki so nastali v tekočem akademskem letu. Vse zaključne aktivnosti so predstavljene v Hiši za dizajn management inovacije (HDMI) in na ogled širši javnosti.

3.5 Mednarodna dejavnost

Na FD stremimo h kvalitetnemu mednarodnemu sodelovanju. Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Erasmus Policy Statement se povezuje s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017-2022 in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije. Dokument vključuje naslednje cilje:

1. **Povečati sodelovanje s tujimi institucijami:**
   - povečati mobilnost raziskovalcev in visokošolskih profesorjev; s ciljem prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela;
   - povečanje mobilnosti študentov;
   - povečanje števila dvostranskega sodelovanja.

2. **Povečati prepoznavnost in nadgraditi študijski progam z internacionalizacijo kurikuluma, z namenom vstopa na tuje trge:**
   - povečanje promocijskih dogodkov in mednarodnih dogodkov.

Osnovni cilji so sodelovanje med izobraževalnimi institucijami, med fakulteto in podjetji oz. gospodarskimi institucijami (poučevanje strokovnjakov iz EU podjetij), sodelovanje z institucijami partnericami na študentskih projektih in delavnicah ter organizacija praktičnega usposabljanja za gostujoče študente. Fakulteta se z Erasmus Policy Statement zavezuje, da bo s svojimi dejavnostmi in rezultati podprla strategijo EU "Podpora rasti delovnih mest«.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo partnerjev v Evropi skrbimo za pretok znanja in za spoznavanje z novostmi na področju dizajna. Mobilnost posameznikov, ki se na tak ali drugačen način vključujejo v študijski proces, prispeva k drugačnem, inovativnem učnem procesu, ki nadgrajuje in dopolnjuje zadane akademske obveznosti.

Mednarodno sodelovanje obsega odnose s tujimi VS institucijami. Na mednarodni ravni ima FD sklenjenih 54 sporazumov.

Poleg ohranjanja in krepitve obstoječih odnosov s partnerskimi institucijami, mednarodno sodelovanje obsega vzpostavitev novih stikov oziroma sodelovanja s tujimi visokošolskimi, raziskovalnimi institucijami in tujimi podjetji, sodelovanje pri skupnih razvojnih in raziskovalnih projektih ter skupnih študijskih programih,

pripravo in izvedbo poletnih šol, izmenjave študentov, učiteljev, raziskovalcev in strokovnega osebja, sodelovanje na različnih mednarodnih konferencah, kongresih in simpozijih ter članstvo in sodelovanje v mednarodnih združenjih in organizacijah.

FD je vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. Tako imenovane "mreže" morajo sestavljati najmanj tri partnerske univerze/fakultete/oddelki, od katerih sta vsaj dve iz različnih držav. Cilj programa je vzpostaviti in spodbujati mobilnosti študentov in profesorjev med sodelujočimi državami ter izkoristiti prijateljske povezave in možnosti za oblikovanje skupnih študijskih programov.

Partnerji v programu Ceepus:
1. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Bosna in Hercegovina
2. Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Hrvaška
3. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Hrvaška
4. Ion Creanga"State Pedagogical University from Republic of Moldova, Faculty of Fine Arts and Design, Moldavija
5. Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment – DTM, Beograd, Srbija
6. Akademija lepih umetnosti, Beograd, Srbija
7. Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet Tehničkih Nauka, Grafičko inženjerstvo i dizajn, Novi Sad, Srbija
8. Department of Furniture Design, Poznan University of Life Sciences, Poland
9. Univerza v Ljubljani, NTF, Ljubljana, Slovenija

FD je vključena tudi v program **»Slovenski štipendijski sklad« iz EGP in Norveškega finančnega mehanizma EEA GRANTS**, ki so ga vzpostavile države Islandija, Lihtenštajn in Norveška, leta 2004 za podporo socialne in ekonomske kohezije v razširjenem evropskem gospodarskem prostoru. **V letu 2020 bo FD kandidirala za sredstva tega sklada.**

V letu 2017 je FD pridobila sredstva za izvajanje razpisa *»Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih v letih 2016 – 2018«.* Razpis je trajal do 30.6. 2018. Namen projekta je bil, prek izpeljave gostovanj tujih strokovnjakov in VS učiteljev izboljšati kakovost študijskih programov, nemobilnim študentom omogočiti kakovostne študijske vsebine ter okrepiti mednarodno sodelovanje s tujimi VS in raziskovalnimi ustanovami. Cilj projekta na FD je bilo povečanje kakovosti študijskih programov prek prenosa znanja in izkušenj s področja dizajna, sodobnih trendov trajnostnega oblikovanja ter uvajanja novih oblik poučevanja v študijski proces, kakor tudi vzpostavitev trajnejšega mednarodnega sodelovanja s tujimi strokovnjaki in VS institucijami.

3.6 Prostorski pogoji in opremljenost Fakultete za dizajn

1 Prevale 10, 1236 Trzin (sedež) od 1.8. 2013;
2 Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (dislocirana enota Hiša za dizajn management in inovacije)
3 Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (dislocirana enota arhiv)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na lokaciji Prevale 10 je 838,45 m2. V pritličju se nahajajo naslednji prostori:
- predavalnica 57 m2,
- studio 57 m2,
- kotlovnica 7,3 m2,
- sanitarije 5m2,
- hodnik- 15m2.

V prvem nadstropju se nahajajo:
- računalniška predavalnica 52m2,

- studio za produktno oblikovanje - predavalnica 90m2,
- laboratorij za vizualne komunikacije 12m2,
- toaleta 12m2,
- hodnik 14,3 m2,
- avla 42,8 m2,
- pisarna za med. dejavnost 10 m2,
- referat 18,29 m2,
- pisarna za notranjo opremo - 29,9 m2,
- knjižnica 33m2,
- katedra za oblikovanje tekstilij in katedra za modo 20,5 m2,
- sitotisk 10,5 m2.

V drugem nadstropju se nahajajo:
- studio I 90 m2,
- studio II 76,6 m2,
- toalete 7,5 m2,
- toalete 6,7 m2,
- pisarna za produktno oblikovanje 12 m2,
- karierni center 33,9 m2,
- hodnik 5,7 m2,
- čakalnica 22, 9 m2,
- toalete 3,5 m2,
- pisarna I 14 m2,
- arhiv 8 m2,
- pisarna II 18,9 m2,
- skladišče 5 m2,
- toalete 8,5 m2,
- dekanat 32 m2.

Na dislocirani enoti Gerbičeva 51 v Ljubljani (250m2), FD razpolaga s studii, arhivom ter pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce. V letu 2014 se je obnova poslopja končala. V akademskem letu 2015/2016 je FD na tej lokaciji odprla center za povezovanje z gospodarstvom t.i. **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI)**, ki deluje kot podporno okolje katedri za dizajn management. V HDMI se vršijo predavanja za smer dizajn management, različne aktivnosti vseživljenjskega učenja in drugi dogodki. HDMI deluje tudi kot **galerija fakultete**, saj v njej potekajo tudi razstave študentov in sodelavcev FD.

Na lokaciji Dob (220m2) razpolaga z **arhivom in skladiščem** za potrebe fakultete..

Opremljenost visokošolskega zavoda

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetnost in druge dejavnosti. FD ima prostore ti. studije na posameznih smereh za izvajanje izobraževalne dejavnosti na strokovnem in umetniškem področju. Katedra za tekstilije poseduje stroje in naprave za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij, konstruiranje in modeliranje oblačil. Katedra za notranjo opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov in hitro prototipiranje ter maketno delavnico. Za večja strokovna izobraževanja ima fakulteta sklenjen dogovor z lesarsko delavnico oz. z različnimi podjetji (npr. Roglab). Katedra za vizualne komunikacije razpolaga s studijem za fotografiranje. Strokovna dejavnost se na FD izvaja v okviru treh laboratorijev, ki so prav tako opremljeni z ustrezno računalniško opremo. FD dobro sodeluje z gospodarskimi družbami, ki jih vključuje v pedagoški proces, v tem primeru študenti uporabljajo delovno opremo in sredstva zavoda, deloma pa opremo v lasti gospodarskih subjektov.

Informacijski sistem

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects. V letu 2019 je FD pridobila tudi licenco za programsko opremo Archicad BIM.

Iz posameznih učnih načrtov je razvidno uvajanje študentov za uporabo sodobne IKT v učnem procesu. Študentje se seznanijo z možnostmi, z oblikami, s strategijami in z metodami sodobnih učnih tehnologij, ozavestijo njihov pomen v sodobni informacijski družbi, razvijajo kritičen odnos do različnih oblik dela, ki jih ponujajo nove informacijske tehnologije ter se na podlagi teoretičnih osnov usposabljajo za praktično rabo novih učnih tehnologij pri učnem procesu. V ta namen je za delo z računalniki opremljena ena predavalnica, kjer je, glede na posamezno smer študija, nameščena zahtevana programska oprema za praktično delo študentov.

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo Microsoft Office in Google Apps for Education. V letu 2014 je FD prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitev znotraj fakultetnih prostorov. Oblačne storitve omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov. Oblacne storitve omogocajo profesorjem in podporni sluzbi delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, e-posta v oblaku, koledar v oblaku.

Posebno pozornost na področju informatizacije FD namenja VS informacijskemu sistemu (VIS), ki ga uporablja za delo študentskega referata in mednarodne pisarne, neprestano pa skrbi tudi za vzdrževanje informacijskega sistema za potrebe knjižnice. Knjižnica pri delu uporablja program Cobiss 3, ki ga stalno posodablja.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij.

Po celotnem območju sole so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura na soli je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji).

Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji, po potrebi z video, DVD predvajalniki in LCD televizijo.

4 OKOLJE V KATEREM DELUJE FAKULTETA

FD mora, kot družbeno odgovorna institucija, doseči **dinamično povezanost fakultete in širšega okolja** z delovanjem v treh smereh.

Prva smer je **povezava s širšim okoljem** preko pedagoške in raziskovalne ter umetniške dejavnosti fakultete. V tej smeri se je potrebno osredotočiti na srednješolsko populacijo. Preko skupnih inovativnih izobraževalnih, raziskovalnih in umetniških pristopov lahko srednjemu šolstvu dodamo visokošolski pridih, sebi pa zagotovimo nenehni priliv bodočih študentov. Področje oblikovanja pa želimo približati tudi odrasli (starejši) generaciji. Preko različnih informativnih dogodkov (karierni in zaposlitveni sejmi) in Akademije VŽU jim je potrebno približati področje na njim jasen in privlačen način (poletne šole, poljudna in strokovna predavanja, itd).

Druga smer je **povezovanje fakultete z gospodarstvom**. Na področju visokošolskega delovanja se dandanes največ sprememb dogaja prav na področju sodelovanja z gospodarstvom. FD že od svoje ustanovitve dalje uspešno sodeluje z Razvojnim centrom RC 31 in Razvojnim centrom Intech-les ter z mnogimi drugimi podjetji, kjer sodelovanje večkrat preseže formalno aplikativne raziskovalne projekte in preide v rojevanje in udejanjanje idej, pobud ter rešitev. FD odlično sodeluje tudi z Ministrstvom za gospodarski razvoj in tehnologijo ter z Gospodarsko zbornico Slovenije, katere polnopravna članica je, prav tako pa tudi z javno agencijo SPIRIT. Med leti 2016 in 2018 je bila FD vključena v Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu, kjer je delovala skupaj s 27 lesno-predelovalnimi podjetji partnerji.

Tretja smer pa je **sodelovanje z lokalno skupnostjo**, za katero mora biti fakulteta hitro odziven katalizator projektov pomembnih za njen razvoj. V ta namen krepimo partnerstvo z Mestno občino Ljubljana, preko Hiše za dizajn management in inovacije. Preko različnih študentskih projektov je FD vključena tudi v delovanje drugih občin. Njen vpliv je prepoznaven predvsem pri projektih s trajnostnim vplivom na okolje in prostor, slednje je predvsem pomembno pri projektih sodelovanja z MOL, saj je občina skladno z nazivom „ Zelena prestolnica Evrope“, usmerjena v trajnostni razvoj.

FD aktivno deluje v smeri:

- večjega povezovanja v smislu uvajanja inovativnih študijskih programov, ki bodo temeljili na znanstveni in umetniški odličnosti, interdisciplinarnemu pristopu in mednarodni prepoznavnosti,
- iskanju možnosti štipendiranja izrednih študentov ter študentov, ki prihajajo iz socialno šibkejših okolij,
- spodbujanja umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na področju trajnostnega oblikovanja, ki je osnova dolgoročnega družbenega razvoja,
- povečanja družbene pomembnosti in učinkovitosti umetniške, raziskovalne in razvojne dejavnosti zavoda, z vzpostavljanjem mrežnega povezovanja organizacij na področju znanosti, umetnosti, izobraževanja in gospodarstva,
- pospeševanja interdisciplinarnega sodelovanja med fakultetami doma in v tujini, predvsem na področju oblikovanja in managementa
- nadaljnjega razvijanja človeških virov znotraj fakultete,
- regijskega in čezmejnega sodelovanja (Interreg..idr.),
- razvoja sodelovanja s podjetji, organizacijami, zavodi in drugimi ustanovami na drugih področjih npr. turizma, varovanja okolja, kulturne in naravne dediščine, gradnje z lesom…

4.1 Družbeno okolje na regionalni in državni ravni

Na področju izobraževanja FD sodeluje z **Univerzo na Primorskem (UP)** na področju medsebojnega akademskega sodelovanja (izvajanje pedagoške dejavnosti, recenzij, nacionalna mobilnost, itd.). V okviru UP FD sodeluje z vsemi članicami UP, predvsem pa s Fakulteto za management, Turistico Portorož ter Fakulteto za humanistične študije. Na področju znanstveno – raziskovalnega dela ter sodelovanja z gospodarstvom pa tudi z novo ustanovljenim **Znanstveno raziskovalnim središčem (ZRS)**, **Centrom za sodelovanje z gospodarstvom in inovacije UP** ter s **Centrom odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)**. FD intenzivno sodeluje tudi z **Gradbenim inštitutom (ZRMK) ter Inštitutom Jožef Stefan**.

Od ustanovitve dalje je FD vključena v **Skupnost samostojnih visokošolskih zavodov**, v okviru katere samostojni visokošolski zavodi izvajajo različne oblike sodelovanja, ki vključujejo obravnavo vprašanj v zvezi z visokošolskim izobraževanjem ter znanstveno-raziskovalnim delom, finančnih vprašanj skupnega pomena in zadev, ki se nanašajo na splošno zakonodajo, ter posredovanje skupnih stališč pristojnim državnim institucijam in javnostim.

V sklopu študijskih dejavnosti FD sodeluje tudi z **Univerzo v Ljubljani**, predvsem s Fakulteto za arhitekturo, Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO), Naravoslovnotehniško fakulteto

(NTF) in Biotehniško fakulteto (BF).

Veliko skrb namenja promocijski dejavnosti študijskega programa in sodelovanju s srednjimi šolami.

Na področju gospodarstva se FD povezuje predvsem z organizacijami, kjer je dizajn prepoznan kot dodana vrednost končnega produkta, sistema ali storitve. Gre predvsem za podjetja, kjer se razvijajo tako tehnološko, kot oblikovalsko vrhunsko izdelani produkti z visoko dodano vrednostjo. Druga sodelovanja izhajajo iz različnih gospodarskih panog in poslovnih okolij, in sicer v lesarstvu in pohištveni industriji, turizmu, bančništvu, zavarovalništvu, igralništvu, IKT sistemi, logistiki, trgovini idr., na področju negospodarstva pa sodeluje z drugimi vzgojno izobraževalnimi zavodi (vrtci in osnovnimi in srednjimi šolami), zavodi za zaposlovanje in drugimi zavodi, predvsem s področja kulture, umetnosti in oblikovanja.

Ključni gospodarski in drugi partnerji sodelovanja v regiji so **Razvojni center za kreativne pohištvene industrije- RC31** in **Razvojni center interdisciplinarnih tehnologij in izdelkov na področju lesarstva – Intech-les**, katerih soustanoviteljica je FD. V letu 2016 je FD pristopila v projekt **Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (akronim KOCLES 2.0)**, kjer je bila partnerica 27 lesno-predelovalnim podjetjem ter sedmim razvojnim in izobraževalnim organizacijam. FD je zastopala, promovirala, izobraževala in evalvirala podjetja na področju dizajn managemanta, kot orodja, s pomočjo katerega lahko podjetja povečujejo svojo vrednost. Projekt je bil zaključen v letu 2018, vendar sinergije delujejo v okviru nadaljnjih razpisov in projektov.

V letu 2014 je FD postala polnopravna **članica Gospodarske zbornice Slovenije (GZS**).

V letu 2018 je **FD pristopila v Mrežo za inovativna učna okolja**, katere poslanstvo je sodelovanje pri ustvarjanju bolj inovativnega učnega okolja in uveljavljanja vseživljenjskega učenja, s posebnim poudarkom na post sekundarnem študiju ter zavzemanje za pozitivne, napredne in trajnostno naravnane družbene spremembe na področju učenja, vzgoje in izobraževanja.

V letu 2018 je FD pristopila v **Slovensko združenje za trajnostno gradnjo – Green Building Council Slovenia**, ki želi prispevati k razvoju na področju trajnostne gradnje in trajnostnega razvoja ter upravljanja nepremičnin. Prispevati želi pri vzpostavitvi platforme za interdisciplinarno komunikacijo med strokami gradbeništva in z gradbeništvom povezane industrije, projektanti, investitorji in upravljavci za povečanje kakovosti bivanjskih in delovnih prostorov.

FD je tudi članica **Design Centra Slovenije**, ki deluje pod okriljem Mesta oblikovanja.

Neposredno povezavo z gospodarstvom FD udejanja preko različnih projektov, ki so umeščeni v pedagoški proces in katere **vodijo laboratoriji FD** ter preko **Kariernega centra (KC) FD**, ki je bil ustanovljen v letu 2013 in kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja z potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Na področju krepitve podjetniških kompetenc študentov FD sodeluje s **Podjetniškim inkubatorjem Primorske (UIP), Podjetniškim inkubatorjem v Sežani** ter s **pospeševalnikom Steklarne Hrastnik,** v okviru katerih študenti rešujejo konkretne oblikovalske izzive**.**

Kot povezovalni člen med gospodarstvom in akademsko sfero je FD v letu 2015 ustanovila **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI),** ki nudi podporo študentom, jim širi obzorja in ustvarja prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna.

4.2 Družbeno okolje na mednarodni ravni

Pedagoška, znanstvena in umetniška odličnost se prepleta z vpetostjo fakultete v mednarodne znanstvene, izobraževalne, gospodarske, umetniške in humanitarne projekte, dejavnosti in sodelovanje, ki dvigujejo ugled FD v lokalnem in globalnem okolju hkrati pa prispevajo k dobrobiti celotne globalne skupnosti.

S ciljem postati **pedagoško, umetniško in znanstveno prestižna fakulteta** mora FD spodbujati zaposlene in študente pri odhodih v tujino in obenem vključiti tuje strokovnjake v svoje študijske procese. Mednarodno vpetost UP predstavlja preko mreže partnerskih visokošolskih, znanstvenih, umetniških, raziskovalnih institucij, vladnih in nevladnih organizacij s katerimi v enakomerni dinamiki sodeluje na področjih pedagoškega, znanstvenega in umetniškega dela, s pridobivanjem tujih študentov, izmenjav študentov, gostovanju tujih visokošolskih učiteljev in strokovnjakov, ter preko projektov povezanih z evropskimi in svetovnimi znanstveno izobraževalnimi ter gospodarskimi institucijami v okviru delovnih praks, izmenjav, gostovanj in obiskov, raziskovalcev, študentov, visokošolskih profesorjev, strokovnjakov in umetnikov. Obenem se lahko FD z organizacijo različnih izobraževalno-raziskovalnih dogodkov, mednarodnih znanstvenih, gospodarskih in strokovnih konferenc, okroglih miz in umetniških dogodkov, vzpostavi kot globalno referenčno vozlišče.

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E.
Platforma A.L.I.C.E (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions) je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Platforma A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2. GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz VB, Belgije, Nemčije, Italije, Švice, Slovenije in Škotske. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

3. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija design managementa, kot načina dela v gospodarstvu. Kot članica združenja ima FD nalogo, da izvaja promocijo DME in nominira slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko zavezanost design managementu, kot principu dela, za nagrado DME Awards. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

4.WDO - World Design Organization ™
WDO je mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in gospodarske subjekte; in ne nazadnje boljše okolje in družbo.WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu. FD je postala članica združenja 1.januarja 2017.

5. GOINGREENGLOBAL platforma
V letu 2018 je FD ustanovila mednarodno platformo za podporo trajnostnemu oblikovanju, ki bo širila zavedanje o nujnosti uporabe koncepta 3R, zelene tehnologije, humanih odnosih v upravljanju s človeškimi viri, uporabniku prijaznih oblikovalskih rešitvah. Na izbrano tematiko je bilo organiziranih več umetniških in znanstveno-raziskovalnih dogodkov, v sodelovanju s študenti, mentorji in gospodarskimi subjekti. V letu 2019 si bomo prizadevali si bomo prizadevali za uveljavitev platforme v širšem nacionalnem in mednarodnem okolju.

6. BEDA – The Bureau of European Design Associations
BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju. Članstvo FD v organizaciji je bilo potrjeno v maju 2019.

5 RAZVOJ IN SKRB ZA KAKOVOST IN DRUŽBENO ODGOVORNOST

FD že od svoje ustanovitve leta 2005 dalje namenja posebno pozornost skrbi za kakovost svojega delovanja. FD ima vzpostavljen sistem vodenja kakovosti z namenom, da z njim uresničuje svoje poslanstvo in vizijo, dosega dolgoročne in kratkoročne cilje in razvija kulturo kakovosti.

Najpomembnejši elementi kakovosti so:
- oblikovanje ter spremljanje izvajanja programa dela,
- oblikovanje in sprotno spremljanje enotnih vhodnih kazalnikov (podatkov) za ocenjevanje
- kakovosti fakultete;
- evalvacija in samoevalvacija ter kontinuirano uvajanje izboljšav (Letno poročilo in Samoevalvacijsko poročilo);
- spremljanje podatkov o vpisu ter podatkov o izvedbi študijskega programa in učinkovitosti študija;
- spremljanje mnenj déležnikov;
- uvajanje tutorstva ter drugih oblik pomoči in svetovanja študentom;
- zavzemanje za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami in drugimi statusi;
- skrb za zaposlene, spodbujanje kakovostnega dela in nagrajevanje za uspešno delo ter vključevanje zaposlenih v odločanje;
- strategije za povezovanje fakultete z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja;
- redni posveti in delavnice s področja kakovosti;
- članstvo v organizacijah na nacionalni (Gibanje za družbeno odgovornost) in mednarodni ravni;
- obveščanje širše javnosti o dejavnostih fakultete,

FD ima dobro izdelan in delujoč sistem kakovosti o čemer izpričujejo predvsem naslednja dejstva:

- FD ima jasno opredeljeno poslanstvo, vizijo ter vrednote in konkretno določene dolgoročne cilje in ukrepe za njihovo uresničitev. V letu 2017 je FD je na svoji 9. korespondenčni seji, dne 29.9. 2017, sprejela dokument, ki opredeljuje **Strategijo, vizijo in poslanstvo FD od l. 2017 do l. 2022**. S sprejetjem **prenovljenega strateškega načrta** je FD opredelila globalni razvoj fakultete skladno s ciliji trajnostnega razvoja, ki izhajajo iz Agende 2030. Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn za obdobje 2017-2022, predstavlja temeljno izhodišče za razvoj v prihodnjem srednjeročnem obdobju in zavezo vodstva in vseh zaposlenih na FD, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov, ki izhajajo iz uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

- Pri oblikovanju svoje vizije in strategije se je FD *oprla na Srednjeročno razvojno strategijo Univerze na Primorskem 2014 – 2020, hkrati pa v središče postavila svoje temeljno področje, upoštevala lastno razvojno pot ter organizacijsko-pravni vidik delovanja.* Dokument je javno objavljen – dostopen je na spletni strani FD.

- Zavod je do konca leta 2014 vse interne akte uskladil glede na statusno preoblikovanje v fakulteto in tako izpolnil svoj kratkoročni cilj in formalno zaključil preoblikovanje.

- FD vsako leto sprejme **Letni program** – načrt dela s finančnim načrtom, ter **Letno poročilo** FD s finančnim poročilom. V obeh dokumentih so natančno opredeljeni organiziranost, usmeritve in kratkoročni – letni cilji ter izvedbene naloge in ukrepi za njihovo dosego.

- Prav tako FD vsako leto sprejme **Samoevalvacijsko poročilo** (SP). V njem so natančno opredeljeni: poslanstvo, vizija in organiziranost. Opredeljeni so kratkoročni cilji v tekočem letu in njihova realizacija s pojasnilom o morebitnih razlikah merila ter kazalniki za posamezne dolgoročne in kratkoročne cilje. FD svoje delovanje spremlja preko kazalnikov, analizira morebitna odstopanja od zastavljenih ciljev in ustrezno ukrepa.

- FD natančno načrtuje in ima v aktih opredeljeno notranjo organiziranost zavoda; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. **V Statutu FD in Pravilniku o sistemizaciji in notranji organizaciji FD** so natančno določene naloge posameznih notranjih organizacijskih enot in vodstvenih delavcev ter pristojnosti zaposlenih na konkretnih delovnih mestih. Pravilnik o sistemizaciji in notranji organizaciji FD pa vsebuje določene podatke, ki jih je zavod opredelil kot poslovno tajnost in ga zato zavod ne objavlja javno.

- **Poslovnik kakovosti** je FD v letu 2019 posodobila skladno s sprejetimi dolgoročnimi cilji FD. S Poslovnikom kakovosti so določena načela in procesi aktivnosti v odnosu do vseh deležnikov na področju pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega dela ter drugih podpornih procesov.

- Poslovnik kakovosti predstavlja predpis, s katerim FD določi postopke, pristojnosti, način dela ter ukrepe za spremljanje in izboljševanje kakovosti na vseh področjih svojega delovanja. Namenjen je vsem sodelavcem fakultete.

- FD je ustanovila tud**i Komisijo za kakovost**, ki je bila potrjena na 4. redni seji Senata FD, dne 27.9.2011. FD ima ustanovljeno službo za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost. V letu 2012 je bila imenovana **prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost**, kar kaže na to, da daje FD temu področju velik poudarek.

- FD vsako leto izvede dogodek vezan na spodbujanje kakovostnega delovanja zavoda, t.i. posvet **»Dan za kakovost na FD«**, na katerem se v obliki predavanj, okroglih miz ali delavnic, obravnava tema, povezana s področjem spodbujanja kakovosti izobraževalnega, znanstvenega, umetniškega ali strokovnega dela.

<u>Nagrade FD na področju kakovosti</u>

FD je **prejemnica treh prestižnih mednarodnih nagrad na področju kakovosti**:
2013 – **Nagrada »Best University«,** ki jo podeljuje Europe Business Assembly – Socrates Comitee, s sedežem v Oxfordu, VB
2014 – **Nagrada »Arch of Europe«,** ki jo podeljuje združenje BID (Business Initiative Directions), s sedežem v Madridu, Španija
2014 - Nagrada združenja **ESQR (European Society for Quality Research)**.

V letu 2019 je bila FD podeljena nagrada **The International Diamond Prize for Excelence in Quality 2019 in the Platinum Category (**nagrada združenja ESQR, december 2019**)**.

FD prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih kakovost temelji na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

Člani in članice skupnosti Fakultete za dizajn so zavezani predvsem naslednjim etičnim vrednotam: **poštenosti, odličnosti, odgovornosti, dostojanstvu in odprtosti**. Prizadevajo si za udejanjanje akademske svobode, kot temeljne pravice in odgovornosti, visokošolskih učiteljev, sodelavcev in študentov.

Visokošolski učitelji in sodelavci uresničujejo akademsko svobodo s svojim pedagoškim, znanstveno-raziskovalnim in umetniškim delom, ki ga podrejajo splošno sprejetim etičnim vrednotam in poslanstvu FD. Akademska svoboda študentov se izraža v akademski avtonomnosti, ki jih zavezuje k odgovornemu in samoiniciativnemu izpolnjevanju zastavljenih študijskih ciljev.

Pedagoška kakovost

Cilj pedagoškega dela je posredovanje znanja ter spodbujanje k ustvarjalnemu, kritičnemu in odgovornemu mišljenju. Na FD si prizadevamo, da so naši visokošolski učitelji visoko strokovno usposobljeni in motivirani posamezniki, ki predavalnice spreminjajo v prostor, kjer se kali in krepi ustvarjalni duh.

Znanstvena kakovost

Znanstveno-raziskovalno delo temelji na akademski svobodi, svobodi znanstvenega ustvarjanja in znanstveni poštenosti. Znanstvena poštenost se kaže v doslednem spoštovanju avtorstva in korektnem priznavanju in navajanju tujih znanstvenih dosežkov, kot tudi v dosledni uporabi korektnih znanstvenih metod, poštenem in strokovno neoporečnem interpretiranju rezultatov znanstvenega dela ter objektivnem preverjanju znanstvenih hipotez.

Umetniška kakovost

Fakulteta za dizajn s svojo umetniško dejavnostjo sodeluje na projektih z izrazitim umetniškim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten študijski proces, je umetniško delovanje vključeno v najrazličnejše predstavitve, razstave, publikacije in javno pojavnost.

Temeljni gradniki v procesu zagotavljanja kakovosti na FD

1. Sodelovanje s študenti – na FD se zavedamo, da so študenti primarni razlog našega obstoja, zato želimo razumeti njihove potrebe in pričakovanja ter upoštevati mnenja, ki jih posredujejo neposredno ali preko predstavnikov.

2. Vodenje z vizijo – vodje na FD oblikujejo prihodnost, jo udejanjajo, njihovo etično ravnanje pa predstavlja zgled za ostale.

3. Spodbujanje kreativnosti in ustvarjalnosti – na FD celostno spodbujamo kreativnost in ustvarjalnost študentov, visokošolskih učiteljev in ostalih sodelavcev.

4. Sodelovanje z okoljem – FD razvija in ohranja odnose, ki temeljijo na partnerstvu, ki ustvarja dodano vrednost za družbo kot celoto.

5. Upravljanje procesov – upravljanje procesov poteka skladno z zakonodajo in internimi akti zavoda.

6. Ustvarjanje prijetnega delovnega okolja – na FD cenimo svoje zaposlene in skupaj z njimi ustvarjamo prijetno delovno vzdušje, ki se kaže v visoki motiviranosti in preseganju delovnih rezultatov.

7. Skrb za trajnostni razvoj – na FD je skrb za trajnostno prihodnost del organizacijske kulture in je kot taka vpeta v pedagoški, znanstveno-raziskovalni in umetniški proces (sledenje trajnostnim ciljem Agende 2030).

6 SREDSTVA, S KATERIMI RAZPOLAGA FAKULTETA

Skladno z ustanovitvenim aktom ter področno zakonodajo, Fakulteta za dizajn razpolaga z naslednjimi finančnimi sredstvi:

- **MIZŠ** - prihodki za študijsko dejavnost dodiplomskega študija se načrtujejo v skladu z Uredbo o financiranju visokošolskih in drugih zavodov in v skladu s predloženim načrtom financiranja za leto 2019,
- **ARRS, SPIRIT, JAK** - drugi prihodki za študijsko dejavnost, raziskovanje in mednarodno sodelovanje so načrtovani v okviru raznih projektov, za katere bo zavod pridobival sredstva na javnih razpisih oziroma jih je pridobil in bodo v danem letu realizirani preko podanih poročil in zahtevkov,
- **CMEPIUS** – drugi prihodki za študijsko dejavnost v okviru projekta Erasmus + so načrtovani v skladu z dodeljenimi sredstvi po podpisani pogodbi,
- **druga sredstva EU** – prihodki za raziskovanje in razvoj, ki jih načrtuje zavod v okviru projektov MGRT, GZS oz. drugih nacionalnih projektov v katerih sodeluje kot podizvajalec in drugih mednarodnih projektov,
- **druga sredstva**, pridobljena na trgu se načrtujejo v okviru vpisa v programe I. in II. stopnje

7 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

FD deluje v skladu z: Ustavo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33I/1991-I, 42/1997, 66/2000, 24/2003, 69/2004 in 68/2006), Zakonom o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07-ZŠtip, 15/08-Odl. US in 64/08) in njegovimi spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS št. 75/16) , Zakonom o raziskovalni in razvojni dejavnosti (ZRRD-UPB1) (Uradni list, št. 22/06), Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS, Zakonom o priznavanju in vrednotenju izobraževanja, Statutom FD, podzakonskimi akti, zunanjimi in internimi Merili ter Pravilniki, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti dela zavoda v skladu s Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2017 - 2022.

8 USMERITVE IN CILJI

8.1 Dolgoročni strateški cilji za leto 2020

Ob upoštevanju identificiranih prednosti in slabosti ter izzivov in nevarnosti v okolju je za namen spremljanja doseganja postavljene vizije oblikovanih desetih strateških ciljev s pripadajočimi merili in ukrepi za njihovo uresničevanje, ki so usklajeni z dolgoročnimi cilji UP:

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST:

Dolgoročni cilj: **Izvajanje študijskih programov s pedagoško-andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci, s spodbujanjem notranje in zunanje izbirnosti, z nadgradnjo sistema preverjanja obremenitev in učnih izidov študentov , ter povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost)*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Izvajanje študijskih programov s pedagoško –	Izvedba pedagoško – andragoškega usposabljanje za VS učitelje in sodelavce	Izvedeno pedagoško –andragoško usposabljanje za VS	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo.

andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci	FD v letu 2018 : 1	učitelje in sodelavce FD v letu 2020.	
Spodbujanje notranje in zunanje izbirnosti študijskih predmetov	Sodelovanje s fakultetami na področju zunanje izbirnosti predmetov na 1. in 2. stopnji študija	Izbirnosti na podlagi podpisanih medfakultetnih sporazumov	Medfakultetno sodelovanje na področju zunanje izbirnosti.
Izvajanje in evalvacija obremenitev in učnih izidov študentov	Posodobitev anketnega vprašalnika o pedagoškem delu in izvedba evalvacije v letu 2018 : 1 Preverjanje učnih izidov študentov na 1. in 2. stopnji študija v letu 2018: izvedeno	Izvedba evalvacije, ki bo vključena v Samoevalvacijsko poročilo v letu 2020. Izdelava analize preverjanja učnih izidov študentov na 1. in 2. stopnji študija v letu 2020: izvedeno v sklopu ponovne akreditacije	Priprava anketnega vprašalnika ter evalvacijskega dokumenta. Podroben pregled učnih načrtov na 1. in 2. stopnji študijskega programa dizajn;izvedene tekoče posodobitve
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Število vpisanih študentov na izrednem študiju	Povečanje števila izredno vpisanih študentov	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti.
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Število vpisanih študentov na študijski program II. stopnje (v letu 2018: 21)	Povečanje števila vpisanih študentov na študijski program II. stopnje (v letu 2020: 26)	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti.
Povečanje števila diplomantov na I. in II. stopnji študija	Število diplomantov na I. in II. stopnji študija (v letu 2018: 61 diplomantov na I. stopnji in 4 diplomantov na II. stopnji študija)	Povečanje števila diplomantov na I. in II. stopnji študija	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Ustrezna posodobitev in prilagoditev učnih vsebin, povezanih s pripravo diplomske oz. magistrske naloge
Akreditacija študijskega programa[1]	Ponovna akreditacija dodiplomskega in magistrskega študijskega programa Dizajn v sklopu re-akreditacije zavoda	Zaključek postopka ponovne akreditacije zavoda	Implementacija možnih izboljšav

[1] Skladno z Novelo ZVIS postopek re-akreditacije študijskega programa II. stopnje sprejme Senat FD.

Izvedba nove študijske smeri na I. stopnji - NAKIT	2017: Priprava vloge; analiza stanja; akreditacija programa	Vpis študentov na dodiplomski študijski program Dizajn – smer Nakit v letu 2020: 10	Povečana promocija in obveščanje javnosti; izvedeni interdisciplinarni projekti v letu 2020
E- učilnice	2018:Analiza možnosti za izvedbo dela pedagoškega procesa v e- okolju	2020: Pregled možnosti za delo v e-okolju (Moodle, Canvas idr.)	Opravljena temeljita analiza možnosti za izvedbo dela pedagoškega procesa v e- okolju Priprava ustrezne pravne podlage

Dolgoročni cilj: **Priprava interdisciplinarnega doktorskega programa 3. stopnje.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Priprava interdisciplinarnega doktorskega programa 3. stopnje	2018: Imenovanje ekspertne skupine za pripravo programa, analiza doktorskih programov;	Priprava vsebinskih izhodišč in osnutka predmetnika za doktorski program 3. stopnje v letu 2020.	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo.

RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Dolgoročni cilj: **Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Zagotavljanje spodbudnega raziskovalnega okolja	2018: Zagotavljanje spodbudnega raziskovalnega okolja	Povečanje FTE na znanstveno raziskovalnih del. mestih v letu 2020	Zagotovitev pogojev za ustrezno raziskovalno okolje
	Število prijav na nacionalne in mednarodne razpise (2018: 16)	Število prijav na nacionalne in mednarodne razpise (v letu 2020:17)	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje
	Število prijavljenih patentov (2018: 2)	Ohranjanje (ali povečanje) števila prijavljenih patentov.	Zagotovitev materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje
Povečanje števila znanstvenega dela sodelavcev	Število znanstvenih objav sodelavcev FD v nacionalnih in mednarodnih revijah (v letu 2018: 4)	Povečanje števila znanstvenih objav sodelavcev v letu 2020	Zagotovitev primernega raziskovalnega okolja za raziskovalce

	Število izdanih knjig (monografije idr.) (v letu 2018: 1)	Povečanje števila izdanih knjig (monografij idr.) v letu 2020	Zagotovitev delovnih pogojev
	Število učbenikov in skript (v letu 2018: 0)	Povečanje števila izdanih učbenikov in skript.	Zagotovitev delovnih in materialnih pogojev
	Priprava znanstvenih in strokovnih srečanj (v letu 2018: 3)	Izvedba znanstvenih in strokovnih srečanj (v letu 2020: 4)	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje

UMETNIŠKA DEJAVNOST

Dolgoročni cilj: **Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju	Število umetniških dogodkov (v letu 2018: 31)	Izvedba umetniških dogodkov v letu 2020: 37	Zagotovitev delovnih in materialnih pogojev
	Število prijav na razpise in na umetniške natečaje (v letu 2018: 12)	Število prijav na razpise in na umetniške natečaje (v letu 2020: 6)	Zagotovitev materialnih pogojev; mreženje

INTERNACIONALIZACIJA:

Dolgoročni cilj: **Širjenje sodelovanja s tujimi institucijami, v okviru partnerstev in mrež , doseženo s povečanjem mobilnost zaposlenih in študentov, z namenom izmenjave znanja in dobrih praks ter pedagoške, raziskovalne in umetniške infrastrukture.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Povečanje mobilnosti med raziskovalci in visokošolskimi	Število tujih gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo	Število tujih gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.

učitelji s ciljem prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela	pri pedagoškem procesu (v letu 2018: 6)	pri pedagoškem procesu v letu 2020: 7	
	Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči predavatelji (v letu 2018: 3)	Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči predavatelji (v letu 2020: 3)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.
	Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz FD v tujino in ne bodo sodelovali v pedagoškem procesu (v letu 2018: 1)	Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz FD v tujino in ne bodo sodelovali v pedagoškem procesu (v letu 2020: 3)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.
Povečanje študijske mobilnosti med študenti	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini (v letu 2018: 14)	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini (v letu 2020: 16)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.
	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji (v letu 2018: 18)	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji (v letu 2020: 22)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti.
Povečanje števila bilateralnih sodelovanj	Število bilateralnih sodelovanj na področju mobilnosti z namenom študija in poučevanja (v letu 2018: 53)	Število bilateralnih sodelovanj na področju mobilnosti z namenom študija in poučevanja (v letu 2020: 55)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti
	Število bilateralnih sodelovanj na področju praktičnega usposabljanja študentov v tujini	Povečanje števila bilateralnih sodelovanj na področju praktičnega usposabljanja študentov v tujini	Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini Promocija zavoda (študijskega programa)
	Članstvo v mednarodnih združenjih (v letu 2018:6)	Članstva v mednarodnih združenjih v letu 2020: 7	Promocija FD, mreženje in povezovanje na strokovnem področju

Dolgoročni cilj: **Povečanje prepoznavnosti in nadgradnja študijskega programa z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuja študijska tržišča.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Povečanje	Udeležba na domačih	Udeležba na domačih	Zagotovitev materialnih

promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	in tujih sejmih in drugih povezanih z izobraževanjem in kariero (v letu 2018: 2)	in tujih sejmih in drugih povezanih z izobraževanjem in kariero (v letu 2020: 2)	pogojev za izvedbo.
	Število izdanih promocijskih publikacij (v letu 2018: 2)	Število izdanih promocijskih publikacij (v letu 2020: 2)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE:

Dolgoročni cilj: **Povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept vseživljenjskega učenja.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Izvedba dodatnih usposabljanj za študente in zunanje odjemalce	Priprava programa VŽU (seminarji, delavnice..)	Izvedba programov VŽU	Analiza ciljnih skupin Promocijska dejavnost
	Število tečajev, seminarjev, delavnic (v letu 2018: 10)	Število tečajev, seminarjev in delavnic (v letu 2020: 7)	Priprava vsebine tečajev, seminarjev in delavnic; Analiza ciljnih skupin; Promocijska dejavnost.
	Število slušateljev modulov, tečajev, seminarjev, delavnic (v letu 2018: 147)	Število slušateljev modulov, tečajev, seminarjev, delavnic (v letu 2020: 160)	Promocijska dejavnost.
	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija (v letu 2018: 125)	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija (v letu 2020: 95)	Promocijska dejavnost.

ŠTUDENTI:

Dolgoročni cilj: **Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Število predstavitev delodajalcev (v letu 2018: 6)	Nadaljnja izvedba predstavitve delodajalcev (v letu 2020: 8)	Intenzivno sodelovanje fakultete in gospodarstva;
	Izvedba delavnic, seminarjev in drugih dogodkov (v letu 2018:	Izvedba delavnic, seminarjev in drugih dogodkov (v letu 2020:	Intenzivno sodelovanje fakultete in gospodarstva;

	6)	10)	Sodelovanje z javnimi institucijami in institucijami iz podpornega podjetniškega okolja ter KC drugih fakultet
Izvedba aktivnosti študentov s področja obštudijske dejavnosti	Izvedba strokovnih ekskurzij in strokovnih drugih srečanj (v letu 2018: 3)	Izvedba strokovnih ekskurzij in strokovnih drugih srečanj (v letu 2020: 3)	Zagotovitev zadostne udeležbe; Zagotovitev materialnih sredstev za izvedbo.
	Izvedba skupne razstave študentov vseh smeri študija (v letu 2018 : 2)	Izvedba skupne razstave študentov vseh smeri študija (v letu 2020 : 3)	Vzpostavitev skupine za organizacijo. Zbiranje donatorskih sredstev ter zagotovitev finančne podpore za izvedbo projekta.
Nadgradnja sistema praktičnega usposabljanja za študente	Nadgradnja programa praktičnega usposabljanja za študente I. stopnje visokošolskega študija	Izvajanje programa praktičnega usposabljanja	Sodelovanje z gospodarstvom (podpis sporazumov) Priprava dokumentacije Usposabljanje mentorjev Obveščanje preko VIS o številu prostih mest

POVEZOVANJE Z OKOLJEM:

Dolgoročni cilj: **Osredinjenje na socialne, okoljske in ekonomske izzive družbe, preko sodelovanja z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami ter povečevanje prenosa znanja med akademsko in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja, preko t.i. trikotnikov znanja.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Sodelovanje FD z okoljem	Sodelovanje FD z gospodarskimi subjekti (v letu 2018: 83)	Število podjetij s katerimi sodeluje FD (v letu 2020: 85)	Priprava in podpis sporazuma o sodelovanju oz. pogodbe o opravljanju praktičnega usposabljanja
	Sodelovanje FD z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti v letu 2018: 25	Število javnih institucij, fakultet in inštitutov s katerimi sodeluje FD (v letu 2020: 27)	Priprava in podpis sporazuma o sodelovanju.
	Delovanje Alumni kluba FD	Nadaljnje delovanje Alumni kluba	Priprava pravne podlage, izvolitev organov, izvedba srečanja.
	Izvedba dogodkov v HDMI (v letu 2018: 8)	Nadaljnje delovanje HDMI (v letu 2020: 8)	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev; Promocijske aktivnosti; Spodbujanje udeležbe v posameznih aktivnostih.

ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI:

Dolgoročni cilj: **Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti;**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	**Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja**
Družbeno odgovorno delovanje zavoda	Število družbeno odgovornih projektov (v letu 2018: 6)	Število družbeno odgovornih projektov v letu 2020: 7	Vzpostavitev družbeno odgovornega akademskega okolja
Digitalizacija dela	Informatizacija dela na področju študentske problematike (vpis ocen, prijava na izpite, anketiranje študentov idr.)	Posodobitev informacijske podpore. na področju študentske problematike (vpis ocen, prijava na izpite idr.)	Nadgradnja programske opreme
	Informatizacija dela na področju mednarodne mobilnosti	Informacijska podpora na področju mednarodne mobilnosti.	Nadgradnja programske opreme
.	Informatizacija dela na področju praktičnega usposabljanja	Vzpostavitev informacijske podpore na področju praktičnega usposabljanja – v pripravi v letu 2020	Nadgradnja programske opreme
	Informatizacija dela na področju delovanja knjižnice	Uvedba sistema pregledovalnika podobnosti vsebin pisnih izdelkov	Nadgradnja programske opreme
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka » dan za kakovost na FD« (v letu 2018: 1)	Izvedba dogodka »dan za kakovost na FD« (v letu 2020: 1)	Priprava vsebin.
	Izvedba anketiranja študentov in diplomantov FD (v letu 2018: 1)	Izvedba anketiranja študentov in diplomantov FD (v letu 2020: 2)	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo anketiranja; Celovit pristop k izvajanju anketiranja. Učinkovita evalvacija.

UPRAVLJANJE IN POSLOVANJE:

Dolgoročni cilj: **Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.**

Dolgoročni cilj za leto 2020	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***

	kazalnika, leto in vrednost)		
Priprava, posodobitev ter usklajevanje notranjih aktov FD	Usklajevanje notranjih aktov FD glede na spremenjeno zakonodajo	Priprava notranjih aktov in Statuta FD skladno s spremembo zakonodaje	Priprava in uskladitev predpisov
Strokovni razvoj in izpopolnjevanje zaposlenih na FD	Omogočanje dodatnih možnosti strokovnega in poklicnega razvoja zaposlenih	Vključitev zaposlenih v izobraževalne dogodke oz. v formalno izobraževanje	Spodbujanje udeležbe v izobraževalnih programih
Ustvarjanje ugodne delovne klime	Ustvarjanje pozitivnega delovnega okolja	Izvedba družabnih dogodkov s poudarkom na timskem delu	Izvedba aktivnosti v sodelovanju celotnega akademskega zbora FD
Prilagoditev pedagoškega kadra glede na potrebe pedagoškega procesa	Število sodelavcev s sklenjeno POZ (v letu 2018: 11)	Število sodelavcev s sklenjeno POZ (v letu 2020: 12)	Vzdržno zaposlovanje skladno z veljavno zakonodajo
	Število zunanjih sodelavcev fakultete (v letu 2018: 65)	Število zunanjih sodelavcev fakultete (v letu 2020: 65)	Zaposlovanje skladno s potrebami pedagoškega procesa.

Obrazložitev dolgoročnih ciljev za leto 2020:

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju izobraževalne dejavnosti bomo v letu 2020 povečali promocijske aktivnosti, da bi zagotovili večji vpis na magistrski študijski program Dizajn ter na dodiplomska programa Dizajn management in Nakit, ki nista sofinancirana s strani države. Prav tako želimo povečati število diplomantov na magistrski stopnji. V ta namen bo fakulteta poskrbela za zagotovitev materialnih in kadrovskih virov za izvedbo. V letu 2020 bomo nadaljevali z udeležbo zaposlenih v pedagoško – andragoških usposabljanjih preko projekta INOVUP. Poleg navedenega bo FD izvedla tudi lastne dogodke povezane z inovativnimi metodami poučevanja (Dan za kakovost). Na področju izobraževalne dejavnosti bomo spodbujali notranjo in zunanjo izbirnost študijskih predmetov, dogovori za sodelovanje z različnimi VS institucijami so že v teku. Naš cilj je, da se tovrstni izbirni predmeti začnejo izvajati v akademskem letu 2020/2021. V letu 2020 bomo zaključili s postopkom ponovne akreditacije zavoda (sočasno tudi akreditacije programov), zato bo prioriteta fakultete predvsem implementacija možnih izboljšav, po priporočilu strokovnjakov NAKVIS.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju raziskovalne dejavnosti bomo še naprej zagotavljali spodbudno raziskovalno okolje , ki bo omogočalo povečanje FTE na znanstveno-raziskovalnih delovnih mestih. Posledično si bomo prizadevali za čim bolj kakovostne prijave na nacionalne in mednarodne razpise ter prijave patentov in modelov, ki bodo nastali v inovacijskem procesu FD. Sodelavce FD bomo spodbujali k udejanjanju kakovostne znanstvene in strokovne produkcije, za kar bo potrebno priskrbeti tudi materialne vire. Nadaljevali bomo z organizacijo mednarodne znanstvene konference ALICE, ki bo v letu 2020 ter organizirali strokovne posvete Dizajn Talk. V letu 2020 bomo raziskali možnosti za vzpostavitev lastne znanstvene publikacije.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju umetniške dejavnosti bomo spodbujali umetniško delovanje VS učiteljev in sodelavcev s povezovanjem z domačimi in tujimi kulturnimi institucijami. V letu 2020 bomo izvedli osrednji dogodek – umetniške delavnice v okviru združenja GIDE ter pregledno razstavo študentskih del. V drugi polovici leta še razstavo del študentov in VS učiteljev in sodelavcev ob 15. obletnici fakultete.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju mednarodne dejavnosti bomo spodbujali mobilnost študentov ter VS

učiteljev, sodelavcev ter strokovnega osebja. Prizadevali si bomo za daljše mobilnosti VS učiteljev, tako incoming kot outgoing mobilnosti, ki rezultirajo v izpolnjevanju pogojev za višje izvolitve v naziv. Ohranjati želimo kakovostne bilateralne pogodbe in okrepiti stike z institucijami, s katerimi v okviru bilaterale, še ni prišlo do sodelovanja. Na ta način bomo obnovili oz. pripravili nove temelje za sklepanje medinstitucionalnih sporazumov.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju promocijske dejavnosti si bomo prizadevali za čim bolj kakovostne predstavitve ter iskali možnosti za nove oblike promocije zavoda oz. predvsem tistih študijskih programov, ki se izvajajo izredno. Ena izmed oblik je aktivno delovanje v mednarodnih združenjih, katerih članica je fakulteta.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju dejavnosti vseživljenjskega učenja bo fakulteta tudi v prihodnje pripravljala priprave na sprejemne izpite ter druge oblike vseživljenjskih dogodkov, med katerimi je predviden tudi program za izpopolnjevanje, ki bo lahko predpriprava za magistrski študij.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju sodelovanja s študenti si bo še naprej, v okviru karierne orientacije študentov, prizadevala za poglobljeno sodelovanje z gospodarstvom, ki bodo mladim diplomantom omogočila pridobivanje znanj, kompetenc in sposobnosti za uspešno vključevanje v družbo in na trg dela. Spodbujali bomo aktivnejše vključevanje študentov v delovanje zavoda preko izvoljenih predstavnikov ter skladno s finančnimi možnostmi zagotavljali izvedbo aktivnosti za obštudijske dejavnosti. V letu 2020 bomo pripravili e- platformo, kot stičišče študentov in delodajalcev.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju sodelovanja z okoljem bomo okrepili predvsem delovanje Alumni kluba, saj nam pri oblikovanju študijskih programov veliko pomenijo tudi povratne informacije s trga dela.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju zagotavljanja kakovosti si bomo tudi v prihodnje prizadevali za sodelovanje v projektih s trajnostnimi in družbeno-odgovornimi koncepti. Kot že rečeno, bo v letu 2020 fakulteta zaključila vse postopke povezane s ponovno akreditacijo zavoda in naš cilj bo, da vsa priporočila strokovnjakov smiselno implementiramo v delovanje zavoda.

V sklopu dolgoročnih ciljev na področju upravljanja in poslovanja nam je pomembno ohranjanje finančne stabilnosti zavoda, njegovo delovanje, ki je v skladu s področno zakonodajo ter učinkovito odločanje. Poskrbeli bomo za strokovni razvoj in usposabljanje zaposlenih, tako v sklopu zunanjih izobraževanj, kot tudi lastnih strokovnih usposabljanj.

8.2 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2018-2020, skladno z aneksom o financiranju študijske dejavnosti za javne in zasebne VS zavode za koncesionirane študijske programe

Pri identifikaciji razvojnih ciljev smo se oprli predvsem na potrebo po še kakovostnejšem visokošolskem izobraževanju, ki bo bolj ustrezalo potrebam študentov oz. diplomantov , za prehod na trg dela, temveč tudi podjetjem, ki želijo konkurirati v globalnem gospodarstvu. Identificirani razvojni cilji so naravnani h krepitvi povezovanja izobraževalnega (visokošolskega) prostora in gospodarstva, z namenom spodbujanja odličnosti in tudi povečanja inovacij. Glede na navedeno želimo našim študentom ponuditi več priložnosti za pridobivanje dodatnih znanj in spretnosti – tudi krepitve »mehkih« veščin, s pomočjo kakovostnega sistema praktičnega usposabljanja (tako doma kot v tujini). V sodelovanju z drugimi VS zavodi, jim želimo, preko sistema zunanje izbirnosti študijskih predmetov, omogočiti pridobivanje dodatnih ali komplementarnih znanj oz. učnih izidov. Na področju študija oblikovanja je namreč interdisciplinarno povezovanje nuja, saj je brez upoštevanja tako tehničnih oz. konstrukcijskih zakonitosti ter družbeno ekonomskih, sociooloških, kulturoloških idr. vidikov, uporabnost končnih izdelkov, storitev ali sistemov, nizka.

FD je skladno z opredeljenimi pomanjkljivostmi ter s svojimi strateškimi cilji opredelila **tri razvojne cilje**,ki jih bo realizirala **do leta 2022** in so vezani na naslednje področje:

1. KAKOVOST ŠTUDIJA, ki je ena izmed razvojnih prioritet v strateškem obdobju :

a.) Izboljšanje kakovosti izvedbe študijskih programov
Predlog FD: Ukrepi za boljšo prehodnost in dokončanje študija – vzpostavljen sistem za kakovostno izdelavo zaključnih del (diplome); uvedba sistema za pregledovanje skladnosti oz. plagiatorstva (kazalec: uveden sistem za učinkovitejše pregledovanje zaključnih del).

Ukrep bo zagotavljal OPTIMALNI OBSEG ŠTUDIJSKE DEJAVNOSTI ter povečeval UČINKOVITOST ŠTUDIJA z učinkom na: 1.) skrajšanje študijskega procesa, 2.) izboljšanje razmerja med vpisanimi študenti in diplomanti. Poleg sistemskih sprememb bo ukrep usmerjen v bolj individualno obravnavo (pristop) študentov, ki predvideva aktivnejši proces spremljanja študenta (z usmerjanjem tematike diplomskega dela), od pričetka študija do njegovega zaključka.

b.) Posodabljanje vsebin študijskih programov
Predlog FD: Posodobitev sistema praktičnega usposabljanja (kazalec: posodobljen sistem za praktično usposabljanje)

Ukrep bo zagotavljal KAKOVOSTNO POSODABLJANJE VSEBIN ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ter bo naslavljal IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI PEDAGOŠKEGA PROCESA z učinkom na: 1.) profiliranje študijskega področja glede na potrebe trga dela, 2.) posodobitev študijskega programa v sodelovanju z delodajalci in mednarodnimi eksperti. Predlog FD predvideva uporabo IKT v sklopu praktičnega usposabljanja, ki bo omogočila boljše in transparentnejše povezovanje študentov in ponudnikov praktičnega usposabljanja, z namenom pridobivanja dodatnih kompetenc, za hitrejši vstop na trg dela.

c.) Sodelovanje z drugimi pedagoškimi institucijami
Predlog FD: Ukrepi za spodbujanje zunanje izbirnosti študijskih predmetov/modulov na drugih VS zavodov (UL, UP, NG, MB, samostojni) ter na FD in razvoj novih oz. posodobljenih izbirnih vsebin (kazalec: število novih in/ali posodobljenih izbirnih vsebin na 1. stopnji na smereh NO, VK, TO)

Ukrep bo zagotavljal KAKOVOSTNO POSODABLJANJE VSEBIN ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV ter bo naslavljal IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI PEDAGOŠKEGA PROCESA z učinkom na: 1.) profiliranje študijskega področja glede na potrebe trga dela, 2.) posodobitev študijskega programa v sodelovanju z delodajalci in mednarodnimi eksperti. Predlog FD predvideva uporabo IKT v sklopu praktičnega usposabljanja, ki bo omogočila boljše in transparentnejše povezovanje študentov in ponudnikov praktičnega usposabljanja, z namenom pridobivanja dodatnih kompetenc, za hitrejši vstop na trg dela.

č) Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem
Ukrepi spodbujanja in diseminacije znanja na področju **novih učnih metod in okolij, kompetenc ter delovnih karier na področju kreativnih industrij,** z izvedbo **mednarodne konference.** Mednarodna konferenca predvideva udeležbo akademskega osebja, predstavnikov gospodarstva in panožnih združenj ter alumnijev in študentov, z namenom, da se ozavesti pomen kompetenc za nova delovna mesta v kreativnih industrijah.

Področje	Razvojni cilj	Ukrep/i za doseganje razvojnega cilja	Kazalci	Izhodiščna vrednost leto 2017	Ciljna vrednost leto 2020
a	b	g	h	i	j
Kakovost	1. Izboljšanje				

študija	**kakovosti izvedbe študijskih programov**	1. Ukrepi za bolj kakovostno izdelavo zaključnih del (diplome, magisteriji): - uvedba sistema za pregledovanje skladnosti oz. plagiatorstva	Sistem za pregledovanje zaključnih del (diplome/magisteriji)	Priprava vsebin oz. pravnih podlag za uvedbo sistema vstopa v Repozitorij	Vpeljan sistem e-pregledovanja zaključnih del
	2. Posodabljanje vsebin študijskih programov	1. Posodobitev sistema praktičnega usposabljanja:- Analiza stanja in priprava izhodišč za izvedbo,- Priprava pravnih podlag (interni akt, navodila, obrazci), - priprava oz. prenova učnega načrta za študijski predmet PU, - Izvedba aktivnosti, - vpeljava e- sistema PU, - Evalvacija učinkov	1. Pripravljene pravne podlage (Pravilnik o praktičnem usposabljanju študentov FD, Navodila za izvedbo PU študentov FD, obrazci, predloga poročila, anketni vprašalnik) 2. izvedba seminarjev, delavnic na temo vseživljenjske karierne orientacije z domačimi in tujimi strokovnjaki, izvedba seminarjev za krepitev "mehkih" veščin z domačimi in tujimi strokovnjaki, izvedba aktivnosti "Karierni dan", usposabljanje delovnih mentorjev, obiski v realna delovna okolja, izvedba evalvacije	Analiza stanja in priprava programskih izhodišč, Priprava osnutkov pravnih podlag za izvedbo	Vpeljan posodobljen sistem PU, delujoča IKT platforma
	3. Sodelovanje z drugimi pedagoškimi institucijami	1. Ukrepi za spodbujanje zunanje izbirnosti študijskih predmetov/modulov drugih VS zavodov (UL, UP, NG, MB, samostojni)	1. Identifikacija izbirnih vsebin na FD in na drugih VS zavodih; 2. Priprava sporazuma (pravne podlage), 3. Evalvacija učinkov	Analiza stanja in priprava programskih izhodišč	Vpeljan sistem za izvedbo zunanje izbirnosti, v sodelovanju z drugimi vS zavodi, na podlagi pripravljenih pravnih podlag
	4. Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem	1. Sodelovanje s strokovnjaki: organizacija in izvedba mednarodne konference na temo novih učnih metod in okolij, kompetenc ter delovnih karier na področju kreativnih industrij	Mednarodna konferenca z udeležbo akademskega osebja, predstavnikov gospodarstva in panožnih združenj ter alumnijev in študentov	Priprava vsebin za izvedbo konference	Pripravljen zbornik s povzetki prispevkov konferenc; implementacija učinkov v študijski procesboljša prehodnost študentov, večji odstotek diplomantov) - izvedena analiza zaposlovanja diplomantov FD

<u>Obrazložitev:</u>

V letu 2019 je FD v svoje delovanje implementirala sistem pregledovalnika podobnosti vsebin pisnih izdelkov, predvsem zaključnih del (diplomskih in magistrskih nalog). V ta namen je predhodno:

- analiziral možnosti za vpeljavo sistema;

- sklenila pogodbo z ustrezno institucijo (UM – za Repozitorij)

- pripravila pravno podlago ter navodila za uporabo;
- usposobila strokovno osebo za delo ter obvestila študente.
V letu 2020 bo izvedla evalvacijo aktivnosti.

V letu 2019 je FD izvedla tri aktivnosti, povezane s kariernim razvojem študentov in sicer tri t.i. »Dizajn Talk«, poleg navedenega smo pripravili dve evalvaciji praktičnega usposabljanja, za študente ter mentorje. V letu 2020 bo izvedla še izobraževalno delavnico za mentorje. Poleg navedenega bo v letu 2020 pričela delovati e- platforma, kot stičišče med študenti in delodajalci.

FD je v letu 2019 pripravila nabor izbirnih vsebin in jih v sklopu ponovne akreditacije, poslala v potrditev NAKVIS. Prav tako je vzpostavila kakovostne razgovore o možni izbirnosti z drugimi VS zavodi. V letu 2020 bo pripravljena e- brošura za izbirne vsebine, zunanja izbirnost bo na voljo v akademskem letu 2020/2021.

V letu 2020 bo FD izvedla mednarodno konferenco, skupaj s ŠS FD ter mednarodnimi strokovnjaki iz partnerskih institucij ter Alumni klubo. Konferenca se bo predvidoma odvila v mednarodnem tednu FD. Izsledki konference bodo izdani v strokovni publikaciji.

8.3 Kratkoročni prednostni cilji v letu 2020 po dejavnostih

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

Izobraževalna dejavnost na FD poteka v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn. Vsak program obsega smeri: Notranja oprema, Tekstilije in oblačila in Vizualne komunikacije ter Dizajn management, ki se je pričela izvajati v akademskem letu 2015/2016. V letu 2018/2019 je FD pričela z izvedbo nove študijske smeri Nakit, na dodiplomski stopnji.

V akademskem letu 2019/2020 se je na Fakulteto za dizajn na prvo stopnjo skupno vpisalo 358 študentov. Od tega 251 vpisanih na redni študij in 107 na izredni. Absolventov na rednem študiju je 50, na izrednem pa 7.

Na drugo stopnjo je vpisanih skupno 24 izrednih študentov in 4 absolventi ter 1 študent s podaljšanim statusom absolventa. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2019/2020 je 387.

Na izredni študij je vpisala 17 izrednih študentov na smer Notranja oprema, 16 izrednih študentov na smer Vizualne komunikacije ter 0 izrednih študentov na smer Tekstilije in oblačila. Na smer Dizajn management, ki se izvaja le kot izreden študij je vpisala 10, kar je več kot v letu 2018/2019, ko je bilo vpisanih 7 študentov.

Na prvi stopnji je bilo 57 absolventov in na drugi stopnji 5 absolventov.

Na drugi stopnji je bilo skupno v 1. letnik vpisanih 13 izrednih študentov, kar je več kot v letu 2018/2019, ko je bilo na drugo stopnjo vpisanih 12 izrednih študentov.

V letu 2019 je diplomiralo 59 študentov na dodiplomskem študijskem programu Dizajn ter dva magistrska študenta.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2020 za izobraževalno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje deleža zapolnjenih	Zagotovitev kadrovskih in materialnih	Število vpisanih študentov na izrednem študiju, I. stopnje	2019: 100	2020: 110

vpisnih mest na izrednem študiju	pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti			
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Promocija študijskega programa II. stopnje	Število študentov vpisanih na program II. stopnje	2019: 24	2020: 26
Povečanje števila diplomantov na I. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v III. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na I. stopnji študija	2019: 61	2020: 63
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v II. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2019: 2	2020: 4
Povečanje vpisa študentov na študijsko smer DM na I. in II. stopnjo	Promocija smeri Dizajn management	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2019: 13	2020: 15

Povzetek: Fakulteta za dizajn (FD) bo v letu 2020/2021 razpisala študijski program Dizajn na I. in II. stopnji študija. FD za študijsko leto 2020/2021 načrtuje 70 razpisanih mest na dodiplomskem študijskem programu Dizajn za redne študente in enako število razpisanih študijskih mest za izredne študente, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in Tekstilije in oblačila. 30 razpisnih mest je predvidenih za izredne študente smeri Dizajn management. Deset razpisnih mest pa FD načrtuje za vpis ne smer Nakit.

Na magistrskem študijskem programu v letu 2020/2021 razpisuje 100 mest na izrednem študiju.

V letu 2020/2021 FD načrtuje zmerno rast vpisanih študentov na izredni dodiplomski in magistrski študijski program. Prav tako načrtuje porast števila diplomantov tako na I. kot tudi na II. stopnji študija.

V letu 2020/2021 si bo FD prizadevala:

- zapolniti vsa mesta na koncesioniranem študijskem programu Dizajn (v letu 2019/2020 niso bila zasedena vsa mesta na smeri Tekstilije in oblačila);
- povečati število zasedenih mest na magistrskem študijskem programu Dizajn
- izvajati študijsko smer Nakit (kjer že drugo leto delovanja nismo razpisali študijske smeri zaradi premajhnega vpisa študentov).

Fakulteta za dizajn v letu 2020 (š.leto 2020/2021) ***sicer ne načrtuje sprememb na področju vpisa*** *na koncesionirane študijske smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije ter Tekstilije in oblačila. Glede na priporočilo skupine strokovnjakov NAKVIS (»prilagoditev razpisanih vpisnih mest«) bomo skupaj z MIZŠ in NAKVIS iskali morebitne možnosti za prerazporeditev vpisnih mest (za smer Dizajn management).*

V maju 2019 je fakulteta vse predhodno potrjene spremembe študijskih programov 1. in 2. stopnje Dizajn, vnesla v elektronski obrazec e- Nakvis, ki je pričel delovati v aprilu 2019. Spremembe so se nanašale na akademsko leto 2018/2019 in na akademsko leto 2019/2020.Po oddanih spremembah programov (16.5.2019), je v juniju 2019 ODDALA še elektronsko vlogo za ponovno akreditacijo zavoda, s pripadajočimi

prilogami.

Oktobra 2019 je bil izveden obisk skupine strokovnjakov NAKVIS, ki so ocenili kakovost pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela na FD. Obisk je potekal 23. in 24.10. 2019. Dne 29.11.2019 je fakulteta prejela Poročilo skupine strokovnjakov o izvedeni evalvaciji in nanj odgovorila. Postopek se v letu 2019 še ni zaključil. Glede na podane roke, skladno z Merili za akreditacijo in zunanjo evalvacijo VS zavodov NAKVIS, naj bi se to zgodilo v prvi polovici leta 2020. Akreditacija zavodu poteče 10.5.2020.

V letu 2020 bomo na področju izobraževalne dejavnosti:

- *aktivno pristopili k promociji zavoda in študijskih programov. Pri tem se bomo udeležili karierno-izobraževalnega sejma Informativa 2020, promocije bomo izvajali v okviru obiskov na srednjih šolah ter v sklopu različnih dogodkov, ki bodo odprti za širšo javnost (prezentacije projektov, sodelovanje v mednarodnih in domačih združenjih ipd.). Po potrebi in zmožnostih se bomo udeležili tudi izobraževalnih sejmov v tujini;*
- *aktivno motivirali dodiplomske študente FD za nadaljevanje študija na matični fakulteti (sodelovanje pri projektih, vključevanje v študijski proces kot demonstratorji, iskanje ugodnejših finančnih perspektiv);*
- *aktivno motivirali absolvente magistrskega študija k dokončanju zaključnega magistrskega dela (oseben stik z mentorji in preko referata za študijske zadeve).*

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

S sodelovanjem v različnih projektih povezanih z raziskovalno in razvojno dejavnostjo želimo produktivno sodelovati in raziskovati v sferi, ki jo pokriva naš zavod. Cilji delovanja so v proizvajanju novih idej in končni realizaciji le teh. Na ta način promoviramo našo dejavnost.

1. Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Predviden vir financiranja
1	ARRS - Javni razpis za (so)financiranje raziskovalnih projektov za leto 2020	DOBA fakulteta	Analiza nakupnih odločitev potrošnikov	7.2020 - 7 2023	ARRS
2	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 – 2020 - ŠIPK	Lutkovno gledališče Ljubljana	Lutkovna pot na Ljubljanski grad	2 - 6. 2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
3	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 – 2020 - ŠIPK	Center arhitekture Slovenije	Kreativne otroške delavnice	2 - 6. 2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
4	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 – 2020 -	Muzeji radovljiške občine	Čebelarski muzej v prenovi	3 - 6. 2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS

	ŠIPK				
5	Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 – 2020 - PKP	Pohištvo Erjavec d.o.o. Studio podjetništva, poslovne storitve, Jordan Berginc s.p.	Kuhinja prilagojena potrebam starejših	2 - 6. 2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
6.	Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 – 2020 - PKP	URTP, Svetovanje v turizmu, Andrej Šumer s.p. Poslovna in promocijska darila Primož Čemažar s.p.	Turistični izdelki Zasavja - Premog kot material prihodnosti v sodobnem oblikovanju	3 - 8. 2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
7.	Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 – 2020 - PKP	Promocijski material za družabne igre namenjene starejšim	Kuhinja prilagojena potrebam starejših	2 - 6. 2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
8.	MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children	Znanstveno-raziskovalno središče Koper in 14 drugih partnerjev	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE)	2020	Evropski projekt
9.	COST akcija Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	22 partnerjev Koordinator CETEM (Centro Tecnologica del Mueble y la Madera)	Znanstveni sestanki (sodelovanje raziskovalcev, ki se ukvarjajo z istim področjem)	2020	INNOVAWood EU sredstva
10.	Javni razpis za izbiro raziskovalnih projektov Ciljnega raziskovalnega programa CRP 2020	Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Oprema delovnega prostora za starejše	2020	ARRS
11.	Norveški finančni mehanizem	Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Razvoj mobilnih stanovanjskih enot za starejše iz bio betona	2020	Norveški finančni mehanizem

2. Razvoj in prijava patentov /modelov

Št.	**Patent /model/inovacija**	**avtor**	**obdobje**
1	Patent P-201900214	Nada Matičič, Janez Rožmanec,	2020

	PODPORNIK POHIŠTVENIH ELEMENTOV Z VEZNIMI MOZNIKI (QUADRO 44) – drugi	Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver	
2	Patent P-201900203 (MODULARNI POHIŠTVENI ELEMENTI Z VEZNIMI MOZNIKI (QUADRO 44))	Nada Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver	2020
3	Patent – čebelja omara	Karin Čerin, Matija Kunstelj,Damjana Celcar, Gorazd Trušnovec	2020
4	Patent - urbani informativni čebelnjak Beenfo	Maja Cvelbar, Lucija Draginić, Damjana Celcar, Gorazd Trušnovec	2020

Druge planirane aktivnosti v okviru znanstveno-raziskovalnega dela na FD v letu 2020:

3. Znanstveni članki

Št.	**Naslov članka/ revija**	**avtor**	**obdobje**
1	Biotechnical and Natural Products with Potential in Wooden Furniture Industry / Drvna Industrija	Karin Hrovatin, Jasna Hrovatin	2020
2	A RESEARCH OF SUBJECTIVE EVALUATIONS OF THE THERMAL COMFORT OF BUSINESS CLOTHING EVALUATED IN WARM AND SLIGHTLY COLD ENVIRONMENT Tekstilna industrija	Damjana Celcar	2020

4. Konference

Št.	**Konferenca**		**obdobje**
1	Konferenca ALICE		oktober 2020
2	City Forum Pordenone »How to generate a large former industrial area – a cotton mill into a new urban design place?«	Prof. Nada Rožmanec Matičič, doc. Inge Kalan Lipar	marec 2020
3	International conference CONTEPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN THE TEXTILE INDUSTRY, Beograd	Izr. prof. dr. Damjana Celcar	maj 2020
4	Simpozij o novostih v tekstilstvu, NTF, Ljubljana	Izr. prof. dr. Damjana Celcar	2020

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2020 za znanstveno-raziskovalno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Priprava vloge Iskanje partnerjev v projektu Izvedba projektnih nalog Poročanje	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2019: 11	2020: 11
		Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2019: 6	2020: 9
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2019: 4	2020: 6
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto	2019: 2	2020: 5
Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število prijavljenih patentov Število odobrenih patentov Število prijavljenih modelov Število odobrenih modelov	2019:3 2019: 3 2019: 0 2019: 0	2020: 4 2020: 4 2020: 0 2020: 0
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število znanstvenih objav VS učiteljev FD Končno poročilo o rezultatih raziskav Število objav v strokovnih revijah Število izdanih knjig (monografije idr,) Število učbenikov in skript Število aktivnih udeležb na konferenci	2019: 9 2019: 4 2019: 11 2019: 2 2019: 0 2019: 23	2020: 9 2020: 6 2020: 12 2020: 2 2020: 1 2020: 10

		Število predavanj strokovnjakov FD na tuji univerzi	2019: 2	2020:4
Izvedba znanstvenih srečanj, simpozijev in konferenc	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo Promocija	Število izvedenih znanstvenih konferenc, srečanj in simpozijev	2019: 4	2020: 4

Povzetek: *V letu 2020 fakulteta načrtuje, da bo sodelovala vsaj v enajstih razvojnih projektih, večinoma v sodelovanju z gospodarskim sektorjem. Glede na uspešne realizacije projektov ŠIPK in PKP, pa bo tudi v letu 2020, skupaj z gospodarskimi in negospodarskimi družbami, sodelovala pri prijavi. Realizirala bo šest (6) tovrstnih razpisov.*

V letu 2020 bo FD prijavila vsaj štiri nove patente, ki jih bodo razvili visokošolski učitelji ali študenti pod mentorstvom. Obenem bo pozornost posvečena tudi kakovostni znanstveni produkciji, zlasti s spodbujanjem objave znanstvenih monografij oz. člankov v revijah s faktorjem vpliva. VS učitelji in sodelavci bodo aktivno sodelovali na različnih znanstvenih in strokovnih konferencah in dogodkih.

V letu 2020 bo FD na področju ZR dejavnosti izvedla:

- *6. mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E. (oktober 2020)*
- *vsaj dva strokovna posveta - Dizajn Talk (tematike, ki obravnavajo aktualna družbena vprašanja in se povezujejo s širšim področjem oblikovanja)*

V letu 2020 si bo fakulteta znova prizadevala pridobiti vse prijavljene projekte Po kreativni poti do praktičnega znanja (PKP) in Študentske inovativne projekte za družbeno korist (ŠIPK), ter projekte strateških razvojno-inovacijskih partnerstev (SRIP), kjer bo povečala svojo aktivnost z usmeritvijo v sisteme pohištva za pametne hiše.

V letu 2020 si bo prizadevala ustanoviti programsko skupino prek ARRS, ki bo združevala več raziskovalcev z različnih področij (interdisciplinarnost) ter si na ta način odprla možnosti za kandidiranje na razpisih.

Fakulteta bo raziskala možnosti za vzpostavitev lastne strokovno-znanstvene periodike, preko razpisa ARRS.

VS učitelji in raziskovalci bodo aktivno sodelovali pri pripravi Agende 2050, ki bo tudi podlaga za posodobitev strateških ciljev fakultete za naslednje petletno obdobje.

Na področju ZR dejavnosti bo fakulteta iskala nove možnosti za dodatno financiranje preko fundacije VS institucije STRATE Paris.

Skladno z izvajanimi operacijami bo tudi v letu 2020 sodelovala pri drugih domačih in tujih projektih, financiranih iz evropskih strukturnih skladov.

UMETNIŠKA DEJAVNOST

Umetniška dejavnost predstavlja sodelovanje na projektih z izrazitim umetniškim, ekspresivnim in konceptualnim pristopom pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten pedagoški in študijski proces na Fakulteti za dizajn, je umetniško delovanje vključeno v vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost.

1. Razstave in umetniški dogodki

Št	**Razstava/dogodek**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko leto 2019	Ljubljanski grad, Ljubljana	Slavnostni dogodek podelitev diplomskih listin	21. januar
2	12. INFORMATIVA 2020	Gospodarsko razstavišče	razstava sejem, promocija FD	24.in 25. januar
3	Razstava idejnih projektov stanovanj »Peca«	Korotan	Razstava na objektu in spletna razstava, 2 NO	februar
4	FD INFO DAN pregledna razstava del študentov FD	Razstava vseh smeri FD	Promocija študija vseh smeri	14. in 15. februar
5	Idejne rešitve ureditve avle in vhoda v UK Maribor	UKC Maribor	Razstave idejnih rešitev Študentov na skupnem projektu 3 NO in 3VK	do februarja
6	**GIDE** Radovljica - SLO **Mednarodne delavnice** »Green tourism-Api village communities for sustainable world« **Mednarodna razstava** »Mobile Museum«	FD **GOSTITELJICA** in mesto Radovljica organizator dogodka ter Muzej Radovljiške občine, Radovljica **Ljubljana, (Slovenia)** Mechelen, (Belgium) Magdeburg, (Germany) Milano, (Italy) Lugano, (Switzerland) Dundee, (Scotland/ UK) Wuxi, (China) Funchal, Madeira, (Portugal)	Mednarodni dogodki **Razstava** »Mobile Museum« Delavnice konferenca različni dogodki, ekskurzije…. *Dogajanja na mednarodni delavnici GIDE so tudi del dogodkov Tedna UP	16. – 20. marec
7	**Teden UP**	UP, FD, HDMI, Mesto oblikovanja- Big Arhitektura	Razstave študentskih del smeri VK, TO, NO, DM Na različnih lokacija Predstavitev uspešnih študentskih projektov Dogajanja na mednarodni delavnici GIDE so tudi del dogodkov Tedna UP	18.- 22. marec
8	FD v MO-Mestu oblikovanja	Zavod Big Big Arhitektura	Razstava promocija FD	maj
9	**Mednarodna razstava** »Mobile Museum«	MAO, Ljubljana	Razstava vseh projektov držav članic GIDE	maj
10	Razstava/modna revija v okviru Meseca mode v muzeju	Pokrajinski muzej Maribor	Razstava Modna revija Predstavitev uspešnih študentskih projektov	maj
11	Razstava del študentov FD vizualnih komunikacij	Razstavni prostor Domžale- Slamnik	Pregledna razstava MiCreate VK dela	maj
12	Tekstilni bienale Kranj	Leyerjeva hiša -Kranj	Razstava tekstilnih izdelkov	Maj junij
13	Design Explosion Pregledna razstava FD	HDMI, FD	Pregledna Razstava, pregled del študijskega procesa in dela študijskega Leta 2019/2020	Junij

14	Poletna šola prostoročnega risanja –arhitekturna risba z Živo Slavec	HDMI Živa Slavec	Razstava del udeležencev poletne šole	Junij in julij
15	ŠIPK 1 projekt	Lutkovno gledališče Ljubljana	predstavitev idejnih rešitev projekta	Ob zaključku projekta
16	ŠIPK 2 projekt	Center arhitekture Slovenije- CAS Rimska 1.	predstavitev idejnih rešitev razstava HDMI ali CAS Rimska 1.	Ob zaključku projekta
17	ŠIPK 3 projekt	Čebelarski muzej Radovljica	predstavitev idejnih rešitev	Ob zaključku projekta
18	Projekt PKP 1	Kuhinje Erjavec	predstavitev idejnih rešitev	Ob zaključku projekta
19	Projekt PKP 2	Družabne igre namenjene starejšim	predstavitev idejnih rešitev	Ob zaključku projekta
20	Projekt PKP 3	UTRIP svetovanje in turizem	predstavitev idejnih rešitev	Ob zaključku projekta
21	Pregledna razstava spominek Ita Rina	Muzej slovenskega filma Divača Galerija ITA RINA Divača	Pregledna razstava projektov in izdelkov NO in VK	Maj junij
23	»Čebelarski izdelki« (delovni naslov)	MOL	Razstava del študentov na temo čebel, promocija FD	Maj junij
24	»Torbice«	Lokacija v dogovoru	Predstavitev del študentov TO	V dogovoru 2020
25	Modna revija del študentov 1., 2. in 3. letnika TO	LJFW -Modna revija - 2020	Modna revija	Oktober november
26	SVETOVNI DAN HABITATA, **Mesec prostora** risarska delavnica na/ ob Ljubljanici »Zeleni prostor povezuje«	FD (Živa Slavec)	Delavnica Razstava delavnice Zeleni prostor povezuje »Zeleni prostor povezuje«	Oktober
27	MESEC OBLIKOVANJA	Zavod BIG	Razstave predstavitve perspektivni delavnica	13. oktober 13. november
28	ALICE 2020	FD	razstave predstavitve perspektivni delavnica	5 -10 oktober
29	15. obletnica FD	FD HDMI	Pregledna razstava najpomembnejših del FD	oktober
30	Razstava del študentov vizualnih komunikacij FD	Spomeniško varstveni center	Pregledna razstava	November
31	Green Fest v Beogradu	11. mednarodni festival Green Fest, Dom omladine Beograd	Razstava del študentov TO	Oktober november
32	KAR=IN Tekstilije in oblačila 2. razstavi	Razstava del študentov tekstilij in oblačil	KAR=IN Razstava del študentov Namen razstav v galeriji KAR=IN je povezava sodobnega designa, pohištva, likovnih umetnin in modnih ustvarjalcev, Poudarek je na slovenskem oblikovanju, kjer pa so prisotni tudi študenti FD obeh kateder,	Januar do decembra

			s svojo kreativnostjo	
33	Poljska Krakov	Predstavitev MiCreate	Pregledna razstva MiCreate	December
34	Razstava v Radovljiških muzejih »Vzorci Almira in Rašica«	Radovljiški muzej	Razstava Tekstilije in oblačila	V dogovoru
35	Festival lesa z.o.o., so. p	PRASTOL idejne rešitve	Razstava študentov NO 2 letnik	2. polovica 2020
36	Bosi Obuti Sezuti	Slovenski etnografski muzej, Ljubljana	Razstava obuval študentov TO v sklopu razstave	Do decembra 2020
37	Srce za srce, oblikovanje ilustracij in publikacije	Srce za srce, Koper	Dobrodelni dogodek in razstava DM	V dogovoru

2. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	GIDE /Group for International Design Education	Muzej Radovljiške občine - Radovljica Ljubljana, (Slovenia) Mechelen, (Belgium) Magdeburg, (Germany) Milano, (Italy) Lugano, (Switzerland) Wuxi, (China) Funchal, Madeira, (Portugal)	povezovanje mreženje delavnice razstave	Marec
2	Tekstilni bienale Kranj	Leyerjeva hiša -Kranj	Razstava tekstilnih čipk	Maj junij
3	Green Fest v Beogradu	10 mednarodni festival Green Fest, Dom omladine Beograd	Razstava del študentov TO	Oktober november

3. Družbeno odgovorni projekti

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	Ponovna uporaba	Društvo verjamem vate - združenje staršev z izkušnjami in znanjem, otrok z motnjo v telesnem in duševnem razvoju, Domžale	Sodelovanje	Februar – Junij
2	Srce za srce	Srce za srce	Dobrodelni dogodek in razstava DM	V dogovoru
3	Praksa	Zavod Pelikan -Karitas	Sodelovanje	V dogovoru

Razstave visokošolskih učiteljev FD (samostojne in skupinske razstave v 2020)

Št.	avtor	Razstava Naslov	Lokacija, galerija povezava	samostojna skupinska	obdobje
1.	Doc. Mojca Perše, prodekanja za UM dejavnost	- 10th PAIN TING & MIXED MEDIA COMPETITION 2019-2020	Exhibition at Lessedra Gallery, Sofia, Bulgaria http://www.lessedra.com/mixed_media.php	skupinska	11. December 2019 do 38. Februar 2020

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2020 za umetniško dejavnost</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov	2019: 31	2020: 37
		Število umetniških natečajev, kjer bo sodelovala FD	2019: 6	2020: 6
		Število družbeno odgovornih projektov	2019: 3	2020: 4

<u>Povzetek</u>: Na umetniškem področju si bo FD prizadevala za kakovostno izvedbo umetniških projektov, predvsem s spodbujanjem umetniškega delovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter študentov. Pri tem bo še okrepila sodelovanje z različnimi umetniškimi institucijami ter si prizadevala za samopromocijo v okviru različnih umetniških dogodkov doma (Festival lesa, Mesec oblikovanja, Ljubljana Fashion Week, Design Explosion, prezentacije projektov PKP in ŠIPK, Mesec mode v muzeju) in v tujini (GIDE, ERASMUS +, WDO).

V okviru projektov PKP in ŠIPK bo sodelovala z gospodarskimi in negospodarskimi subjekti – končni izdelki pa bodo razstavljeni na različnih dogodkih in lokacijah, kjer bodo, skladno z razpisom, na ogled tudi širši javnosti.

Prav tako bo v letu 2020 sodelovala z različnimi javnimi in nevladnimi organizacijami (Muzeji radovljiške občine, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Cankarjev dom, Muzej za oblikovanje in arhitekturo, Center arhitekture idr.) ter izvedla dogodek podelitve diplom študentom na I. in II. stopnji študija, priznanj za pomembna umetniška dela ter Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval, posameznikom, ki sodelujejo s FD.

Skladno s svojo strateško usmeritvijo bo poseben poudarek namenila sodelovanju pri projektih, povezanih z družbeno odgovorno tematiko. Z razstavami bomo obeležili tudi Teden UP ter svetovni dan industrijskega dizajna (World Design Day), Mesec prostora, Svetovni dan habitata ter Svetovni dan mest.

Umetniške pojavnosti bodo spremljale tudi druge strokovne dogodke Dizajn Talk in World Design Talk, mednarodni teden GoinGreenGlobal ter promocijske dogodke npr. informativne dneve.

Najpomembneje aktivnosti na področju UM dejavnosti v letu 2020:
- *Teden GIDE*
- *Design Explosion – zaključna pregledna razstava študentskih del (FD)*
- *Teden UP*
- *Ljubljana Fashion Week (LJFW)*
- *Mesec oblikovanja (sodelovanje z zavodom BIG)*
- *GoinGreenGlobal mednarodni teden in*
- *mednarodna konferenca ALICE*

Z razstavami VS učiteljev, mentorjev in študentov bomo obeležili tudi naslednje svetovne dneve:
- *29. 6. – Svetovni dan industrijskega oblikovanja (World Design Day)*
- *1. 10 – 31. 10. – Mesec prostora*
- *1. 10. – pričetek akademskega leta; Svetovni dan habitata*
- *31. 10. – Svetovni dan mest*
- *23. 1. – Dan Jožeta Plečnika, ob podelitvi diplomskih listin (*premaknjeno na 21.1.2020)*

Poseben poudarek v letu 2020 bo na dogodkih združenja GIDE (The Group for International Design Education), ki bo potekal v Radovljici, gostiteljica pa je v letu 2020 prav Fakulteta za dizajn. V tednu med 16. in 20. marcem se bodo odvijali workshopi, razstave in strokovni dogodki na temo »Green tourism-Api village communities for sustainable world«. V okviru tega dogodka bo postavljena še razstava študentskih projektov združenja GIDE »Mobile Museums«. Dogodki bodo potekali v sodelovanju z Občino Radovljica ter Muzeji radovljiške občine.

Drug pomemben poudarek bo organizacija GoinGreenGlobal mednarodnega tedna, z mednarodno konferenco A.L.I.C.E ter Svečano akademijo ob 15. obletnici ustanovitve fakultete. V sklopu teh dogodkov bo postavljena pregledna razstava najpomembnejših del fakultete. Ob tej priložnosti bodo podeljena tudi GGG priznanja.

Ob svetovnem dnevu industrijskega dizajna, 29.6. 2020 bo izvedena delavnivca »Late Night Photography Workshop«, predvideni lokaciji sta Ljubljanski grad ter HDMI.

Manjše razstave bodo postavljene tematsko, ob zaključku študijskih in drugih (mednarodnih) projektov ter v sklopu predstavitve fakultete na promocijsko – v informativnih dogodkih.

Fakulteta bo tudi v letu 2020 organizirala družbeno odgovorne projekte v katerih bo sodelovala s humanitarnimi društvi.

MEDNARODNA DEJAVNOST

Na FD stremimo h kvalitetnemu mednarodnemu sodelovanju. Osnovni cilji so sodelovanje med izobraževalnimi institucijami, med visoko šolo in podjetji, gospodarskimi institucijami (poučevanje strokovnjakov iz EU podjetij), sodelovanje z institucijami partnericami na študentskih projektih in delavnicah ter organizacija praktičnega usposabljanja za gostujoče študente. Definiranje ciljev nam je omogočilo, da potekajo izmenjave na bolj kakovostnem nivoju, znotraj oblikovane mreže partnerstev se nadgrajuje znanje predavateljev, študentov in podpornega osebja.

1. Projekti, razpisi/natečaji v letu 2020

Št.	Projekt/razpis/natečaj	namen	obdobje	predvideni viri financiranja
1	Erasmus+	Mobilnost, izmenjava študentov in	2020/21	EU

		profesorjev		
2	AdFutura	Dodatno financiranje Erasmus+ izmenjav	2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije
3	Mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij	Pomoč socialno šibkejšim študentov pri finanficarnju študentskih izmenjav	2020	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport
4	CEEPUS	Spodbujanje sodelovanja med državami v CEEPUS rediji	2020	CMEPIUS
5	Delavnice GIDE - Radovljica 2020	Razstava, sestanek partnerjev, izpeljava delavnic s tujimi študenti iz vseh sodelujočih izobraževalnih institucij pod vodstvom domačin mentorjev	marec 2020	lastni
6	Mednarodna znanstvena konferenca A.L.I.C.E.	Srečanje vseh partnerjev A.L.I.C.E. mreže, organizacija workshopov (Steinar, Boccieto, idr.)	Oktober 2020	CEEPUS, Erasmus, lastni

2. Članstva, mreže, združenja

Št.	**Naziv**	**namen**	**predvideni viri financiranja**
1	Združenje GIDE (Group for International Design Education)	GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme..	lastni
2	Združenje Design Management Europe - DME	DME je združenje namenjeno promociji managementa v dizajnu.	lastni
3	Platforma A.L.I.C.E	Platforma FD in partnerskih VS institucij za promocijo trajnostnega oblikovanja	lastni
4	WDO - World Design Organization	Povezovanje znotraj organizacije s področja industrijskega oblikovanja	lastni
5	GoinGreenGlobal Platforma - GGG	Združenje partnerjev na področju trajnostnega oblikovanja in delovanja	lastni in projekt GGG
6	BEDA - The Bureau of European Design Associations	BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju	lastni

7	International Association of Universities - IAU	**V postopku priključitve v letu 2020 -** Mednarodno združenje univerz (IAU) je bilo ustanovljeno leta 1950 pod okriljem Unesca. Je vodilno svetovno nevladno združenje visokošolskih zavodov in organizacij s celega sveta, ki združuje svoje člane iz več kot 130 držav. Deluje kot svetovni glas visokega šolstva pri Unescu in drugih mednarodnih organizacijah ter predstavlja svetovni forum za voditelje VS institucij in združenj.	lastni

3. Bilateralne pogodbe v letu 2020

St.	Država in kraj	Naziv VS institucije
1.	Anglija	Leeds college of Art and Design
2.	Anglija	University of Dundee
3.	Belgija	Thomas More Mechelen
4.	Danska	Kolding School Of Design
5.	Estonija	Tallinn University, Haalpalu College
6.	Finska	Lahti University of Applied Arts
7.	Francija	ENSAD Ecole Nationale superieure des arts decoratis
8.	Hrvaška	Sveučilište u Splitu
9.	Hrvaška	Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
10.	Hrvaška	Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet
11.	Hrvaška	Međimursko veleučilište u Čakovcu
12.	Irska	The National College of Art and Design, Dublin
13.	Italija	University di Bologna, Alma Mater Studiorum
14.	Italija	Academia di Belle Arti di Bologna
15.	Italija	Politecnico di Milano
16.	Latvija	Art Academy of Latvia
17.	Litva	Vilnius Academy of Arts
18.	Litva	Vilnius College od Design
19.	Madžarska	BKF, University of Applied Sciences
20.	Nemčija	Hochshule Magdeburg – Stendal
21.	Norveška	Oslo National Academy of the Arts
22.	Poljska	Academy of Fine Arts in Gdansk
23.	Poljska	Lodz University of Technology
24.	Poljska	Strzeminski Academy of Fine Arts Lodz
25.	Poljska	Poznan University of Life Sciences
26.	Poljska	Viamoda industrial University
27.	Poljska	Faculty of Architecture
28.	Portugalska	ESAD Escola Superior de Artes e Design
29.	Portugalska	IADE Universidade Europeia
30.	Portugalska	Instituto Politecnico de Castelo Branco
31.	Portugalska	Instituto Politecnico de Lisboa
32.	Portugalska	ESTAL Escola Superior de technologias eartes de Lisboa
33.	Portugalska	Universidade de Madeira
34.	Romunija	Universitatea din Oradea
35.	Faculty of Conteporary Arts Novi Sad	Srbija
36.	University of Arts, Belgrade	Srbija
37.	Španija	EINA, Centre Universitari de Disseny i Art, Barcelona
38.	Španija	Universidad de Sevilla
39.	Španija	EASD Valencia, Escuela de Arte y Superior de Diseno

40.	Španija	EASDA Escola d' Art i Superior de Disseny d'Alacant
41.	Španija	Universidad del Pais Vasco
42.	Španija	Universidad de Navarra
43.	Švedska	The Swedish School of Textiles, University of Boras
44.	Švedska	Goeteborg Universitet, Academy of Design and Crafts
45.	Švica	SUPSI
46.	Turčija	Amasy University
47.	Turčija	Istanbul Technical University
48.	Turčija	Mimar Sinan Fine Arts University
49.	Turčija	Isik University
50.	Turčija	Yeni Yuzyil University
51.	Turčija	Nisantasi University
52.	Turčija	Izmir University of Economics
53.	Turčija	Yasar University
54.	Turčija	Mersin University

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2020 za mednarodno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov Promocijske aktivnosti, povezovanje na strokovnem področju	Število sklenjenih bilateralnih sporazumov Članstvo v mednarodnih združenjih	2019: 54 2019: 5	2020: 55 2020: 7
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov (VS učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost (Erasmus +) Sodelovanje v drugih programih in oblikah mednarodne mobilnosti Priprava in izvedba razpisa za mobilnost Izvedba postopka razdelitve sredstev za mobilnost	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu Število visokošolskih	2019: 14 2019: 19 2019: 5 2019: 3 2019: 2	2020: 16 2020: 22 2020: 6 2020: 7 2020: 3

	Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje študente Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente Priprava in izvedba informativnih dni - »International week FD« Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo Število raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino Število prijav projektov s področja Erasmus +	2019: 3 2019: 5 2019: 2	2020: 3 2020: 5 2020: 6

Povzetek: V letu 2020 fakulteta načrtuje nadaljnje aktivno sodelovanje z institucijami partnericami v okviru bilateralnih sporazumov, kot tudi v okviru mednarodnih članstev. Prednostno zastavljene naloge na mednarodnem področju v letu 2020 bodo:

- *iskanje kakovostnih izmenjav za študente smeri Dizajn management in tudi Nakit (v kolikor se bo smer izvajala)*
- *priprava vloge za dodelitev finančnih sredstev za izvedbo mobilnosti Erasmus +, Ad Futura ter za pridobitev dodatnih sredstev za financiranje mobilnosti študentov iz socialno šibkejših okolij;*
- *organizacija 6. mednarodne znanstvene konference ALICE v okviru »GoinGreenGlobal Week«, tj. mednarodnega tedna FD,*
- *organizacija mednarodnih delavnic in konference združenja GIDE,*
- *priprava vloge za pristop v Mednarodno združenje univerz (International Association of Universities – IAU),*
- *organizacija International welcome days, ki so namenjeni sprejemu novih Erasmus študentov.*

V letu 2020 bomo pripravili mednarodni dogodek, kjer bomo gostili vodje mednarodnih pisarn ter koordinatorje mednarodnih aktivnosti na institucijah partnericah, kjer bomo prikazali primere dobrih praks pri vključevanju tujih študentov v pedagoški proces ter druge možnosti za inovativne in prožne oblike poučevanja.

V letu 2020 bo FD pristopila v Mednarodno združenje univerz (IAU), kjer si bo skupaj s 130 članicami združenja prizadevala uresničevati vizijo in strategijo združenja. Slednje si prizadeva za spodbujanje sodelovanja med svojimi članicami z izražanjem temeljnih vrednot in načel, ki temeljijo na širitvi in uporabi znanja. Združenje se zavzema za visokošolske politike in prakse, ki spoštujejo različne perspektive in spodbujajo družbeno odgovornost. IAU spodbuja inovacije, vzajemno učenje in sodelovanje med institucijami.

Predstavniki fakultete se bodo udeležili različnih aktivnosti v okviru mednarodnih združenj WDO in BEDA ter IAU.

FD si bo še naprej prizadevala za kakovostno in enakopravno obravnavo tujih študentov, ki jim bodo dodeljeni ustrezno usposobljeni tutorji študenti in tutorji učitelji, kar je predvidel tudi akcijski načrt evalvacijskega poročila CMEPIUS iz leta 2017.

Prav tako bo v letu 2020 dopolnjena nova spletna stran v angleškem jeziku ter katalog študijskih predmetov za tuje študente ter koordinatorje v mednarodnih pisarnah, z opisi študijskih predmetov, pridobljenih kompetenc in ciljev posameznih predmetov.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE

Na FD izvajamo kakovostne, evropsko primerljive formalne, neformalne in priložnostne oblike izobraževanja in usposabljanja od vseživljenjskih modulov, kjer gre za vsebinsko zaokrožen nabor predmetov, ki je manj obsežen kot posamezen letnik študijskega programa, do različnih oblik neformalnega izobraževanja (seminarji, delavnice, tečaje in okrogle mize).

Programi vseživljenjskega učenja so strukturirani po vsebinskih sklopih, ki smiselno sledijo posameznim smerem študija, vendar se ne izvajajo v polnem obsegu kreditnih točk. Gre za krajše in aplikativno naravnane vsebine posameznih študijskih modulov, ki jih izvajamo za slušatelje z ali brez predznanja, v okviru tečajev. Slušatelji pridobijo listino o opravljenem tečaju, ki ni javno veljavna listina.

S pomočjo vseživljenjskega izobraževanja ne bomo le pripomogli k razvoju atraktivnih programov izobraževanja, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta, ampak bomo omogočili tudi mnogim zainteresiranim posameznikom, da razvijejo svoje študijske in poklicne potenciale na čim višji ravni. Naš cilj je, da pri udeležencu vseživljenjskega izobraževanja utrdimo samozaupanje, spodbudimo njegovo inovativnost in kreativnost.

Aktivnosti Akademije VŽU v letu 2020:

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Lesnina d.o.o.	Izobraževanje prodajnega osebja po meri podjetja	oktober

Delavnice
Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Sobotne akademije	različni	10	marec-april
Oblikovanje prostora 1	razni	130	oktober - maj
Poletna šola risanja in slikanja	Razni	10	junij
Modno komuniciranje	Tea Hegeduš	120	oktober - maj
Nadaljevalni tečaj oblikovanje prostora	Razni	120	oktober - maj
Oblikovanje nakita	Razni	120	oktober - maj

Ekskurzije

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Habitare, Helsinki	Obisk mednarodnega sejma dizajna in notranje opreme ter Helsinki Design Week	september

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2020 za dejavnost vseživljenjskega učenja</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**

Povečanje kvalitetne ponudbe študijskih programov za izpopolnjevanje	Nadgradnja oz. posodobitev obstoječih modulov za vseživljenjsko izobraževanje Akreditacija novih modulov za vseživljenjsko učenje	Število modulov	2019: v pripravi	2020: v pripravi
Povečanje ponudbe krajših oblik neformalnega izobraževanja	Nadgradnja, posodobitev oz. oblikovanje vsebin krajših oblik izobraževanja Promocija (udeležba na dogodkih, promocijski material) Povezovanje z gopodarskimi in javnimi subjekti z namenom priprave izobraževanja po meri	Število tečajev, seminarjev, delavnic Število slušateljev (skupaj) Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	2019: 5 2019: 159 2019: 86	2020: 7 2020: 160 2020: 95

Povzetek:
Pomen vseživljenjskega učenja je v današnji družbi vse večji, čemur se prilagaja tudi ponudba tovrstnih izobraževalnih programov FD. Ti se vsako leto postopoma nadgrajujejo in dopolnjujejo.

FD se bo v letu 2020 usmerila v pripravo programov za domače in tuje okolje ter v krepitev sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja, predvsem v pripravo izobraževanj po meri.

V letu 2020 bomo pripravili naslednje pripravljalne tečaje – Sobotne akademije:
- *Sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora,*
- *Sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije,*
- *Sobotna akademija za modno skico,*
- *Sobotna akademija za notranjo opremo prostora,*
- *Sobotna akademija za celostno grafično podobo vizualnih komunikacij,*
- *Sobotna akademija za tekstilije v prostoru,*
- *Sobotna akademija za eko-inovacije in trajnostno oblikovanje ter dizajn thinking,*
- *Sobotna akademija za oblikovanje mode in nakita.*

V letu 2018/2019 je FD načrtovala izdajo prvega e - kataloga ponudbe vseživljenjskega učenja na FD, ki ga bo razširila z dodatnimi aktivnostmi in zapisom kompetenc, ki jih pridobijo udeleženci ob zaključku programov VŽU. Ta naloga bo predvidoma izvedena v letu 2020/2021.

V letu 2020 bo FD pripravila program vseživljenjskega modula, ki bo priprava bodočim študentom magistrskega študijskega programa

V letu 2020 FD načrtuje izvedbo poletne šole, ki bo zasnovana v sklopu treh delavnic s področja arhitekturne risbe, risanja in slikanja z elementi ilustracije ter modne skice. Poletne in zimske šole niso ovrednotene s

kreditnimi točkami.

Aktivnosti Akademije VŽU se bodo izvajale v Hiši za dizajn management in inovacije. Akademija bo še naprej aktivno delovala na mednarodni platformi EPALE, ki je promotor vseživljenjskega učenja v EU.

KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

Knjižnica je bila ustanovljena v letu 2009 in pri Narodni in Univerzitetni knjižnici pridobila siglo 55852. Dne 3. 6. 2009 je knjižnica postala polnopravna članica sistema COBISS. Segment COBISS2/Izposoja je bil implementiran konec meseca novembra 2009, takrat se je pričel vpis in izposoja. Knjižnica je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, je pa odprta tudi za zunanje uporabnike, to so lahko fizične in pravne osebe, s katerimi sodeluje v učinkoviti medbibliotečni izmenjavi gradiv. Knjižnica racionalno razpolaga s finančnimi sredstvi in tako posodablja nabor in ponudbo periodičnih publikacij ter temeljne literature, ki podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost namenja številnim znanstvenim in strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov v polnem besedilu.

Konec leta 2015 se je knjižnično zbirko preselilo v druge prostore, ki znašajo 35 m2, v katerih je 54 tekočih metrov polic in nudijo 4 čitalniška mesta.

V letu 2019 je bilo zaznano, da se obseg knjižničnih aktivnosti z razvojem fakultete in naraščanjem števila študentov povečuje. Knjižnična dejavnost visokošolske knjižnice vključuje:

- *upravljanje knjižnične zbirke, tj. pridobivanje, strokovno obdelavo, hranjenje, varovanje, posredovanje in predstavljanje knjižničnega gradiva;*
- *gradnjo lastnih informacijskih virov, tj. katalogov, podatkovnih zbirk in drugih informacijskih virov;*
- *zagotavljanje dostopa do knjižnične zbirke in drugih informacijskih virov knjižnice;*
- *zagotavljanje dostopa do informacij in informacijskih virov drugih organizacij oziroma posameznikov, ki so prosto dostopne na svetovnem spletu;*
- *sodelovanje v medknjižnični izposoji in posredovanju dokumentov;*
- *nudenje informacijskih, izobraževalnih in svetovalnih storitev uporabnikom;*
- *izvajanje izobraževanj za informacijsko opismenjevanje uporabnikov;*
- *zagotavljanje bibliografskih podatkov, vključno z ustreznimi normativnimi podatki, o publikacijah in drugih delih avtorjev, zaposlenih v visokošolskem zavodu za slovensko nacionalno bibliografijo in nacionalni informacijski sistem o raziskovalni dejavnosti;*
- *sodelovanje v razvojnem in raziskovalnem delu na področju knjižničarstva, bibliotekarske in informacijske znanosti ter na strokovnem področju visokošolskega zavoda;*
- *drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo.*

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2020 za knjižnično dejavnost :

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje knjižnične zaloge	Nakup oz. pridobitev novih izvodov knjižničnega gradiva	Št. izvodov gradiv	2019: 2845	2020: 2950
	Spodbujanje VS učiteljev, sodelavcev in raziskovalcev k znanstvenim objavam,	Bibliografija raziskovalcev	2019: 159	2020: 170

	monografijam idr.			
Povečanje uporabnikov knjižničnih storitev	Promocija knjižničnega gradiva v sklopu študijske literature Možnost dostopa do elektronskih zbirk in Izobraževanje	Št. uporabnikov knjižnice Izposoja na dom	2019: 98 2019: 521	2020: 150 2020: 600
Povečanje sodelovanja z drugimi knjižnicami	Podpisani sporazumi o sodelovanju	Medknjižnična izposoja	2019: 0	2020: 1

Povzetek: Knjižnična dejavnost FD obsega nabavo knjižničnega gradiva – monografij, strokovnih in znanstvenih revij ter drugih publikacij, izposojanje gradiva in vodenje bibliografij zaposlenim raziskovalcem ter pedagoškim delavcem.

V letu 2019 je fakulteta vstopila v Repozitorij samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij, s katerim smo ponudili odprti dostop do diplomskih in magistrskih del FD, strokovni in širši javnosti. Javne objave zaključnih del so se pričele v oktobru 2019.

Z vstopom v Repozitorij (REVIS) je fakulteta pričela z uporabo pregledovalnika podobnosti vsebin zaključnih del. Pripravljena so bila Navodila za študente ter postopkovnik za strokovno osebo (knjižničarja), ki izvaja tehnične preglede. Do konca leta 2019 ni bilo zaznanih nepravilnosti.

V letu 2020 bo knjižnica FD izvajala naslednje naloge:

- *redne delovne naloge v enakem obsegu,*
- *nadaljnje aktivno sodelovanje v e-repozitoriju REVIS (Repozitoriju samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij (ReVIS, http://revis.openscience.si/) ter dodatno:*
- *upravljanje z odprtim dostopom med raziskovalci (predvsem v sklopu zahtev EU in ARRS po objavi del financiranih raziskav;*
- *upravljanje z odlaganjem diplomskih in magistrskih del FD v Repozitorij samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij in njihov odprt dostop;*

- *analiza možnosti izdaje periodične znanstvene publikacije.*

Tudi v letu 2020 si bomo prizadevali, da bomo študentom in zaposlenim omogočili dostop do različnih baz podatkov in drugih elektronskih virov, med najpomembnejšimi so Emerald, Ebsco, Proquest, Scopus in druge. V letu 2014 je knjižnica FD sklenila sporazum z Centralno tehniško knjižnico (CTK) v katero se lahko vključijo študenti FD in katere fond tiskanih virov obsega okoli 115.000 knjig, 27.000 letnikov znanstvenih in strokovnih revij (od tega okoli 600 naslovov tekoče naročenih revij) ter okoli 70.000 standardov. CTK je s svojimi viri vključena v Digitalno knjižnico Univerze v Ljubljani, zato lahko njeni uporabniki dostopajo do celotne ponudbe informacijskih virov, ki jih poleg CTK zagotavljajo tudi druge knjižnice Univerze v Ljubljani.

V letu 2020 bo fakulteta razmislila o redni zaposlitvi strokovno usposobljenega knjižničarja. Le tako bi knjižnica FD lahko postala srce šole in kvalitetno in povezovalno nadgradila študijski proces.

Naslednja inventura knjižnične zaloge bo, skladno z Zakonom o računovodstvu (Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38), izvedena leta 2021.

DEJAVNOST KARIERNEGA CENTRA

Zaradi izboljševanja zaposlitvenih možnosti svojih diplomantov je FD v letu 2013 ustanovila lasten Karierni center, kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo informacije o delovnih izkušnjah ter izkušnjah pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z ustanavljanjem KC so predvsem:

1. vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

2. vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

3. vzpostavitev vodilnega, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi sodobnih podjetniških praks.

1. Sodelovanje s podjetji v okviru Kariernega centra

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**mesec**
Akron d.o.o.	Predstavitev inkubatorja in projektov; sodelovanje s podjetji inkubiranci	november
Muzej za oblikovanje in arhitekturo (MAO)	Predstavitev možnosti za praktično usposabljanje	november
Podjetje NUMO	Predstavitev delodajalca za praktično uposabljanje	november
Lesnina d.o.o.	Predstavitev delodajalca	november
Zavod BIG	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	november
Studio Ljudje	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	november
Danfoss Trata	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	november

*Predstavitev delodajalcev bo potekalo v okviru dogodka Karierni dan na FD;

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti v okviru Kariernega centra

Naziv institucije	**Zadeva povezovanja**	**mesec**
Podjetniški inkubator UP	Podjetniška delavnica za študente; predstavitev natečaja Podjetna Primorska	marec
Inkubator Sežana	Predstavitev aktivnosti	Marec

	inkubatorja in projektov oz. možnosti sodelovanja z inkubiranci	
Center za povezovanje z gospodarstvom UP	Predstavitev programa Erasmus za mlade podjetnike	Marec

3. Delavnice

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**mesec**
Kaj pomeni biti tutor?	Koordinatorka tutorjev FD	2	September - oktober
Intelektualna lastnina	ZRS UP	2	Marec
Posvet »Mladi oblikovalci o svoji karierni poti« – okrogla miza	Študenti FD, alumniji, predstavniki delodajalcev ter fakultete	3	junij

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**mesec**
Predstavitev programov izmenjave, praktičnega usposabljanja v okviru programa Erasmus + ter štipendiranja	Vodja mednarodne pisarne FD in Prodekanja za mednarodno dejavnost	Oktober/ november April/maj
Podjetno na trg dela – predstavitev sistema praktičnega usposabljanja na FD in možnosti za opravljanje prakse	Koordinatorji prakse FD	Oktober/ november Marec/april

5. Dogodki

dogodek	**namen**	**mesec**
Sejem študija in poklicev Informativa 2018	Predstavitev zavoda, študijskih programov ter kompetenc študentov potencialnim delodajalcem	januar
Karierni dan na FD	Predstavitev kariernih možnosti študentom 2. in 3. letnikov	Oktober - december
Umetniški bazar v Hiši za dizajn management in inovacije	Predstavitev študentskih izdelkov; vzpostavitev sodelovanja med študenti in potencialnimi delodajalci	December ali junij

Kratkoročni letni cilji dejavnosti kariernega centra za leto 2019:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Izvedba aktivnosti na področju	Aktivna promocija aktivnosti med	Št. predstavitev delodajalcev	2018: 6	2019: 8

karierne orientacije študentov	študenti FD in komuniciranje pomena teh aktivnosti	Št. delavnic Št. predavanj Št. dogodkov	2018: 1 2018: 2 2018: 3	2019: 3 2019: 2 2019: 4
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o dogodkih povezanih s področjem dela in objavo prostih del. mest Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o možnostih praktičnega usposabljanja	Spletni novičnik e- povpraševanje delodajalcev Objava prostih mest za praktično usposabljanje preko spletnega novičnika	Posodobitev sistema obveščanja skladno z GDPR Priprava na vzpostavitev e-portfolia, ki bo omogočal e-povpraševanje Raziskati možnosti za vzpotavitev e-platforme za objavo e-portfoliev	Vzpostavljen sistem e-povpraševanja s strani potencialnih delodajalcev E- platforma za praktično usposabljanje

Povzetek: Na področju delovanja Kariernega centra bo FD v letu 2020 izvedla številne aktivnosti (dogodke, delavnice in predavanja), poudarek pa bo na osebnih predstavitvah delodajalcev, ki se bodo realizirane v okviru Kariernega dneva FD, ki bo predvidoma v novembru. V okviru Kariernega dne bodo študenti , neposredno, preko primerov dobrih praks, pridobivali know – how pri trženju lastnih izdelkov oz. pri vstopu na trg dela. FD se bo udeležila več dogodkov, med drugim sejma študijev in poklicev Informativa.

FD bo izvedla tudi interno delavnico za tutorje (s poudarkom na tutorjih študentom s posebnimi potrebami) ter za koordinatorje praktičnega usposabljanja.

FD bo izvedla še delavnico na temo intelektualne lastnine, za zaposlene ter študente in alumnije.

Skupaj s ŠS ter Alumni klubom bo izvedena še okrogla miza s področja kariernih poti mladih dizajnerjev. O svojih izkušnjah bodo *govorili mladi diplomanti, njihovi sogovorniki pa bodo predstavniki delodajalcev, drugih institucij s področja kreativnih industrij ter predstavniki akademske sfere.*

FD bo tudi v letu 2020 sodelovala s podjetniškim Inkubatorjem Sežana pri izvedbi podjetniških delavnic, prav tako pa bo sodelovala tudi s Podjetniškim inkubatorjem UP (Podjetna Primorska) , z Inkubatorjem v Novi Gorici (Popri) ter s pospeševalnikom Steklarne Hrastnik.

KC FD se bo s svojimi aktivnostmi vključil tudi v delovanje Hiše za dizajn management in inovacije ter v aktivnosti posameznih kateder, predvsem kot povezovalni člen med akademsko in gospodarsko sfero.

V skladu z opredeljenimi razvojnimi cilji bo FD v letu 2020 pripravila e- platformo / Kariera.fd, ki bo delovala kot stičišče med študenti in delodajalci in bo ponujala tudi možnost za vzpostavitev e- portofoliev študentov. Na ta način bomo omogočili študentom lažji in hitrejši stik z delodajalci (ponudniki praktičnih izobraževanj, študentskega dela ter projektnih povezav), kar jim bo že v času študija omogočalo pridobitev praktičnih

delovnih izkušenj ter kompetenc.

Sodelovanje s podjetji in drugimi organizacijami v letu 2020

Pohištvo Iskra, d.o.o., Lescom, d.o.o., Center arhitekture Slovenije,Mizarstvo Erjavec, Studio podjetništva, Jordan Berginc s.p., Hafner arhitekti d.o.o., Koschany + Zimmer Architekten GmbH, TV3 Kisovec, Alfa Natura, Makro 5 gradnje, Lanel Invest, , Baloh International, Kalcer d.o.o.Trzin, Velux Slovenija d.o.o., JUB kemična industrija d.o.o, Sachermayer Trzin, Gospodarsko razstavišče, RC31, AST Plus d.o.o, URTP, Svetovanje v turizmu, Andrej Šumer s.p., Poslovna in promocijska darila, Primož Čemažar s.p., Tipo Renesansa, EGP – proizvodnja embalaže, tiskarna R-Tisk, Tiskarna Solos, Galerija As, Galerija Kresija, galerija Srečišče, Švicerija – galerija, galerija Divača, Zlatarski atelje Mengeš, Acrytech d.o.o., Zlatarna Celje, Maori d.o.o., Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p., Galerija Kar=In, AquafilSLO d.o.o. Ljubljana, Beltinka Beltinci Tovarna pletenin d.o.o., ECC Escada, razvojno-proizvodno podjetje, Gornja Radgona,., Mumino d.o.o., Tekstina Ajdovščina, Alpina d.d., Steklarna Hrastnik.

Javne organizacije/nevladne organizacije:

Znanstveno-raziskovalno središče Koper, UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo, UL, Pedagoška fakulteta, GZS – Zavod lesarski grozd, MAO, Rog LAB, Muzej sodobne umetnosti, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, Čebelarski muzej Radovljica – Muzeji Radovljiške občine, Umanotera, Ekologi brez meja, Zavod BIG, Pokrajinski muzej Ptuj, Muzej novejše zgodovine, zavod Pelikan – Karitas, UKC Maribor, Lutkovno gledališče Ljubljana, SAZU – Slovenska akademija znanosti in umetnosti, OŠ Domžale, Občina Domžale, UKC Maribor, Gibanje za družbeno odgovornost, Društvo Srce za srce, Center arhitekture Slovenije, Layerjeva hiša, Center ponovne uporabe.

DEJAVNOST HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE

Hiša za dizajn management in inovacije je bila ustanovljena z namenom nuditi podporo študentom, jim širiti obzorja in ustvariti prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna. Program Dizajn management namreč študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje na področju podjetništva, ki jim v povezavi z ustvarjalnimi procesi pomaga razumeti dizajn v širšem kontekstu managementa.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI prav tako organizira razstave, okrogle mize, delavnice, kjer se lahko srečujejo podjetja in mladi talenti z velikimi idejami. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn managementa.

*V letu 2020 bo HDMI **podpirala izvedbo študijskega procesa na smeri dizajn management in nakit** ter na **magistrskem študijskem programu Dizajn.** V prostorih Hiše bo delovala tudi **delavnica za oblikovanje nakita**.*

Hkrati se bodo v HDMI izvajali **tečaji in delavnice Akademije za VŽU**.

Poleg navedenega je HDMI tudi **galerijski prostor**, kjer bodo razstavljeni projekti študentov in sodelavcev fakultete, v okviru dogodka **Design Explosion (zaključna pregledna razstava).** V Hiši bodo potekale tudi **aktivnosti mednarodnega GoinGreenGlobal tedna** ter druge razstave, ki jih povzemamo v okviru opisa umetniške dejavnosti na FD.

V letu 2020 bo Hiša za dizajn management in inovacije pripravila več aktivnosti povezanih s promocijo področja dizajn managementa v slovenskem prostoru. Osrednje aktivnosti bodo usmerjene v podporo študijskemu procesu na smeri dizajn management in nakit ter aktivnostim Akademije za VŽU in Kariernemu

centru FD.

Pomembna naloga HDMI bo tudi organizacija zaključnega dogodka Design Explosion, ki z vsakim letom bolj pridobiva na veljavi, predvsem zaradi kakovostne produkcije (izdelkov), boljšega kuratorstva ter učinkovitejše promocije. V HDMI pa bodo potekali tudi dogodki mednarodnega GoinGreenGlobal tedna.

PROMOCIJSKA DEJAVNOST

Komuniciranje z javnostmi in promocija bosta tudi v letu 2020 potekali prek različnih dogodkov (srečanje alumnov, različna predavanja, cikli predavanj, predstavitev na srednjih šolah, predstavitev knjig, publikacij, delavnice, mednarodni simpoziji, konference, kolokviji, sejmi ter preko delovanja v različnih združenjih).

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost. Med pomembnejšimi dogodki, povezanimi s promocijo, velja izpostaviti Design Explosion, kot pregledno zaključno razstavo študentov FD, ter v dvoletnem obdobju tudi mednarodno znanstveno konferenco ALICE, ki se odvija v GoinGreenGlobal tednu na FD. Med drugim bi omenili tudi Dan za kakovost na FD, kjer predstavljamo najpomembnejše dogodke povezane z zagotavljanjem kakovosti tudi širši zainteresirani javnosti.

Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem.; promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju ter v marcu, aprilu ,maju, juniju, juliju in septembru, za podiplomski študij. Izvajamo tudi obiske srednjih šol, kjer promoviramo naše študijske programe, udeležujemo se tudi skupinskih predstavitev ter izobraževalnih sejmov (Informativa).

V letu 2019 je pričela delovati nova spletna stran fakultete.

FD objavlja svoje oglase v tiskanih in spletnih medijih (Dijak, Absolvent, Študent idr.), v strokovni reviji HIŠE (Zavod Big) ter v reviji za modni stilizem GLOSS. Za promocijske namene izdaja tudi zloženke (tudi v angleškem jeziku).

Kratkoročni letni cilji promocijske dejavnosti za leto 2020:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Izvedba oz. obiski srečanj, predavanj, predstavitev, delavnic, mednarodnih simpozijev, konferenc, kolokvijev na konferencah, raziskovalnih obiskov, sejmov, delovanje v združenjih Sporočila za javnost, novinarske konference Komuniciranje preko	Št. informativnih dni Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah Udeležba na sejmih, povezanih z izobraževanjem in kariero	2019: 14 2019: 4 2019: 2	2020: 14 2020: 6 2020: 2

	spletne strani in družabnih omrežij Priprava publikacij, promocijski material Celostna grafična podoba	Dogodek Dan za kakovost Št. izdanih publikacij	2019: 0 2019: 1	2020: 1 2020: 2

Povzetek: Skladno s strateškimi usmeritvami FD, si bo fakulteta prizadevala za povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda, pri čemer bodo v promocijske aktivnosti usmerjena vsa področja delovanja oz. katedre, preko izvedb obiskov, srečanj, gostovanj tujih strokovnjakov, konferenc in drugih dogodkov.
V letu 2020 bo FD izvedla naslednje promocijske aktivnosti:

- *Oglaševanje v informativnih publikacijah Dijak, Študent, Absolvent – tudi na spletnih portalih*
- *Oglaševanje v reviji Hiše, ki jo izdaja Zavod BIG*
- *Oglaševanje v reviji Gloss (program VŽU ter študijska smer Nakit)*
- *Udeležba na sejmih Informativa ter World Education Fair Zagreb*
- *Organizacija strokovnih srečanj Design Talk*
- *Organizacija dogodka združenja GIDE*
- *Organizacija mednarodne znanstvene konference ALICE*
- *Priprava promocijskih materialov za informativne dni*
- *Obveščanje na spletni platformi WDO in BEDA*

FD poleg spletne strani, novice objavlja tudi na družabnem omrežju Facebook.

Zaposlene bomo o dogodkih in novostih obveščali preko internega e-sporočanja, kakor tudi prek spletnih strani FD in na FB.

V letu 2020 bo pričela delovati karierna platforma FD.

PROGRAM INTERESNIH DEJAVNOSTI ŠTUDENTOV

Interesne dejavnosti študentov na našem zavodu povezujemo vsebinsko skladno s študijskim programom. Na ta način želimo študentom poleg rednega študija omogočiti, da se v okviru interesnih dejavnosti seznanijo z modernimi smernicami, ki trenutno veljajo na področju in poleg študijskih kompetenc, pridobijo tudi neformalne kompetence.

Program interesnih dejavnosti študentov je bil potrjen na 1. seji ŠS FD, dne 21.1.2020:

Januar
- Sodelovanje na Informativi 2020 (24.-25.1. 2020)

Februar
- Seja ob zaključku zimskega izpitnega obdobja (24. 2. 2020 ob 13.00 – Trzin KC)
- Sodelovanje na informativnih dnevih (15. in 16. februar)

Marec
- Priprava večernega dogodka s tujimi študenti / PROJEKT GIDE / na aktualne teme dizajna.
- Idejna zasnova ekskurzije (ponudbe, ideje, plan).

April
- Seja študentskega sveta
- Idejna zasnova ekskurzije (razpis in zbiranje prijav)

Maj
- Realizacija ekskurzije ob določenem številu prijav študentov

- Seja študentskega sveta pred začetkom poletnega izpitnega obdobja in plan dela za novo študijsko leto.

Junij
- Priprava promocijskega materiala ob pričetku novega študijskega leta 2020 / 2021
- Sodelovanje na Design Explosion
- Zaključno druženje in mreženje.

September
- Priprava na pričetek študijskega leta 2020/2021
- Seja študentskega sveta
- Priprava na brucevanje študentov Fakultete za dizajn
- Priprava aktivnosti ob pričetku študijskega leta
- Sestanek z dekanatom in pregled aktivnosti študentskega sveta

Oktober
- Pozdrav brucev ob pričetku študijskega leta 2020/2012
- Izvedba brucevanja študentov Fakultete za dizajn
- Seja ŠS v študijskem letu 2020/2021

November
- sodelovanje na konferenci ALICE - ŠTUDENTSKI FORUM
- priprava na novoletni dogodek I Božični bazar
- MODNA REVIJA ŠTUDENTOV TO

December
- organiziranje novoletnega voščila študentom FD
- novoletni dogodek I Božični bazar I izvedba

Kratkoročni letni cilji na področju Interesne dejavnosti študentov* za leto 2020:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2019: 1	2020: 1
Skupna razstava oblikovalskih projektov vseh študentov Design Explosion	Organizacija in izvedba razstave	Skupna razstava	2019: 1	2020: 1
Modna revija študentov TO	Organizacija modne revije, Zbiranje donatorskih sredstev	Modna revija	2019: 1	2020: 1
Obisk domačih strokovnih sejmov (pohištveni)	Organizacija ogleda sejma	Ogled sejma	2019: 1	2020: 1
Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference, predavanja, razstave...)	Udeležba na dogodkih	2019: 4	2020: 4
Organizacija	Izvedba spoznavnega	Družabni	2019: 1	2020: 1

srečanja in druženje študentov	srečanja in družabnih dogodkov	dogodek**		
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter karierne orientacije	Organizacija in izvedba	Delavnica/ okrogla miza	2019: 0	2019: 1

** Program Interesnih dejavnosti študentov FD je sprejel Študentski svet FD na svoji 1. seji dne 21.1. 2020.*

Univerzitetni šport

S pridružitvijo zavoda UP in s preoblikovanjem v fakulteto, se nam odpirajo nove možnosti sodelovanja tudi na področju univerzitetnega športa, FD je že v letu 2013 izvedla pregled aktivnosti UP na področju univerzitetnega športa.

V letu 2020 bomo pregledali možnosti za izvedbo športnih aktivnosti – tudi skladno s predlogom Novele ZVIS.

8.4 Kratkoročni prednostni cilji po katedrah v letu 2020

Katedra za oblikovanje pohištva in Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Pohištvo Iskra, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	5. 2020
Lescom, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	5 2020
Mizarstvo Erjavec	Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020 (Kuhinja prilagojena potrebam starejših)	3 - 6. 2020
Center arhitekture Slovenije	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020 (Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok)	3 - 6. 2020
Studio podjetništva, poslovne storitve, Jordan Berginc s.p.	Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020 (Kuhinja prilagojena potrebam starejših)	
Hafner arhitekti d.o.o.	Praktično usposabljanje	celo leto
Koschany + Zimmer Architekten GmbH	Praktično usposabljanje	celo leto
TV3 Kisovec	Predstavitev študija na FD	Februar 2020
ALFANATURA	Strokovna ekskurzija na gradbišče Stražišče pri Kranju-Lesena gradnja 2. let NO	Februar marec
Makro 5 Gradnje	Strokovna ekskurzija na gradbišče AGRFT Ljubljana 3. let NO	Marec april
Stolpnica Peca - Lanel invest d.o.o.	Strokovna ekskurzija na gradbišče stolpnica Peca	2.2020

Zavod Pelikan - Karitas	Praktično usposabljanje	v dogovoru
Zavod Big, so.p. Center za kreativno gospodarstvo jugovzhodne Evrope	Sodelovanje na prireditvah (Big arhitektura, Mesec oblikovanja, Design Expo, Lesena ikona, Kreativni turizem	10.2020

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Javni razpis za izbiro raziskovalnih projektov Ciljnega raziskovalnega programa CRP 2020	druga polovica 2020
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Norveški finančni mehanizem - NFM	druga polovica 2020
Lutkovno gledališče Ljubljana	Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020	3 - 6. 2020
UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Lutkovna pot na Ljubljanski grad	3 - 6. 2020
UL, Pedagoška fakulteta	Sodelovanje pri projektu ŠIPK, Kreativne delavnice za različne starostne skupine otrok	3 - 6. 2020
The Faculty of Wood Technology, Poznan University of Life Sciences, Poland	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2020
Sveučilište u Zagrebu - Šumarski fakultet	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2020
CETEM Centro Tecnologico del Mueble y la Madera de la Region de Murcia	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2020
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj SRIP	2020
MAO	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2020
UL, Biotehniška fakulteta, oddelek za lesarstvo	Sodelovanje prof Torellija pri raziskovalnem delu	2020
SAZU, Slovenska akademija znanosti in umetnosti	Sodelovanje v svetu za varovanje okolja	2020
OŠ Domžale	OŠ Domžale	Celo leto
Občina Domžale	Občina Domžale	Celo leto
TV Ambienti	TV Ambienti	Celo leto
Revija Hiše	Revija Hiše	Celo leto
Revija Home	Revija Home	Celo leto
University of Dundee, Dancun of Jordanstone College of Art & Design, Škotska	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2020

Thomas More University, College Mechelen, Belgium	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2020
SUPSI University of Applied Sciences of Southern Switzerland	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2020
Magdeburg-Stendal University of Applied Sciences, Germany	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2020
Politecnico di Milano, Italy	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2020
Universade de Madeira Portugalska	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2020
School of Design Jingnan University Kitajska	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2020

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
GIDE	FD	20 ur	3. 2020
Maketiranje 1 letnik	Inge Kalan Lipar	10	4. 2020

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Strokovno predavanje o bazenski tehniki v okviru predmeta Studio III, NO	Zener d.o.o.	11. 2020
Predstavitev biobetona (konopljin beton) in možnosti aplikacij Strokoven predavanje za študente 3 letnika NO v okviru STUDIO III	CoGreen	1. polovica 2020

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Baloh International	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (talne obloge)	10. 2020
Kalcer d.o.o.Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (suho montažna gradnja)	10. 2020
Velux Slovenija d.o.o.	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (strešna okna)	10. 2020
JUB kemična industrija d.o.o	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (barve in laki)	11. 2020
Gospodarsko razstavišče Ambient Ljubljana	Ambient Ljubljana – pohištveni sejem	11.2020

	Strokovna ekskurzija na sejem Ljubljana 1, 2.3. let NO	
Gospodarsko razstavišče Sejem DOM	Sejem DOM Strokovna ekskurzija na sejem Ljubljana 1, 2.3. let NO	3. 2020
SCH - Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (okovje)	11.2020
Bienale industrijskega oblikovanja MAO	Ogled BIO Vodeni strokovni ogled	4. 2020
Stolpnica Peca - Lanel invest d.o.o.	Strokovna ekskurzija na gradbišče stolpnica Peca	2.2020
ALFANATURA	Strokovna ekskurzija na gradbišče Stražišče pri Kranju-Lesena gradnja 2. let NO	
Makro 5 gradnje	Strokovna ekskurzija na gradbišče AGRFT Ljubljana 3. let NO	
Sejem pohištva Ambient Ljubljana	Strokovna ekskurzija na gradbišče sejem Ljubljana 1, 2.3. let NO	

6. Razstave in dogodki (več glej pod umetniško dejavnost)

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
ČEBELARSKI MUZEJ Radovljica	GIDE projekti MOBILE MUSEUM	3. 2020
MAO - Ljubljana	GIDE projekti MOBILE MUSEUM	5. 2020

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
(PRA)STOL. mednarodni natečaj industrijskega oblikovanja	Festival lesa z.o.o., so.p	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi	druga polovica 2020
Mesec oblikovanja - priznanja Perspektivni za najboljše študente	Zavod BIG	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi PERSPEKTIVNI	2020 oktober november
Young Balkan Designers 2019: Circular Design	platforma Young Balkan Designers	Udeležba na natečaju	2020

8. Družbeno odgovorni projekti (več glej pod umetniško dejavnost)

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**

Mednarodni natečaji, razpisi in nagrade	Farmani Group, Los Angeles	aktivnost na mednarodnem nivoju	Celo leto
Idejna prenova vhoda ter osrednje avle in celostna grafična podoba	Maribor UKC	Idejna prenova	2020
Podporniki 10-ih zahtev gibanja za družbeno odgovornost	Gibanje za družbeno odgovornost	članstvo	2020

9. Razno/nerazporejeno

Član komisije na mednarodnem natečaju Pra Stol	Festival lesa	Član komisije	10. 2020

Katedra za vizualne komunikacije

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Društvo Srce za srce	Oblikovanje ilustracij in knjige – otroške pravljice	februar – maj 2020
AST PLUS d.o.o.	Oblikovanje ilustracij za proizvajalca nogavic	marec 2020
PKP - Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020	Pohištvo Erjavec d.o.o., Studio podjetništva, poslovne storitve, Jordan Berginc s.p. - Kuhinja prilagojena potrebam starejših,	februar – junij 2020
PKP - Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020	URTP, Svetovanje v turizmu, Andrej Šumer s.p. Poslovna in promocijska darila Primož Čemažar s.p. - Turistični izdelki Zasavja - Premog kot material prihodnosti v sodobnem oblikovanju	februar – junij 2020

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
ZRS Koper	MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children	februar – december 2020
ŠIPK - Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS	Lutkovno gledališče Ljubljana - Lutkovna pot na Ljubljanski grad	februar – junij 2020

ŠIPK - Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS	Center arhitekture Slovenije - Kreativne otroške delavnice	februar – junij 2020
ŠIPK - Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS	Muzeji radovljiške občine - Čebelarski muzej v prenovi	februar – junij 2020

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Tipo renesansa tisk s premičnimi črkami	Marko Drpič studio tipoRenesansa	3 šolske ure	marec 2020
Spletni marketing	Adstar d.o.o ali Mitja Košak	3 šolske ure	april 2020
Delavnica 3D printanje	RogLab	3 šolske ure	marec 2020

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Družbeni omrežji FB in Instagram	Anže Lomm	april 2020
Digitalni marketing - strategije	Martin Korošec	maj 2020

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Ekskurzija EGP – proizvodnja embalaže	Obisk tiskarne, ki je specializirana za embalažo in različne dodelave tiskovin - voden ogled po tiskarni	april 2020
Tiskarna R-Tisk	Obisk klasične offset tiskarne (tisk in grafična priprava za tisk) - voden ogled	april 2020
Tiskarna Solos	Obisk tiskarne, ki je specializirana za digitalni tisk – prihodnost tiska	november 2020
Galerije - razne	Ogled aktualnih razstav s študenti: Mestna galerija, Galerija Jakopič, Cankarjev dom, MAO, Moderna galerija, Narodna galerija	20.2. - 30.5.2020 V sklopu predmetov: Risanje in slikanje, Ilustracija, Načrtovanje

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
Univerzitetni klinični center Maribor	Razstava projektov študentov »Idejna prenova osrednje hale UKC Maribor«	januar 2020
12. INFORMATIVA 2020	GR - razstava sejem, promocija FD	24. in 25. 1. 2020

GIDE - Radovljica	Delavnica in razstava »Moving Museums«	marec 2020
Teden UP	Razstava mednarodnega projekta MiCreate	18.- 22. 3. 2020
Galerija Domžale	Razstava Del študentov vizualnih komunikacij FD – projekt MiCreate	maj 2020
Design Explosion	Pregledna razstava	junij 2020
Spomeniško varstveni center	Razstava Del študentov vizualnih komunikacij FD	november 2020
Poljska - Krakow	Razstava mednarodnega projekta MiCreate	oktober 2020
MAO	Razstava projekta GIDE 2020 – Moving Museums	oktober 2020
Razstavni prostor – Galerija Divača	Razstava del študentov VK in NO nastalih pri predmetu Kulturna dediščina – Ita Rina	oktober 2020
Mesto oblikovanja	Sodelovanje na razstavi Mesec oblikovanja	oktober 2020

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Be the Best in Design 2020	Zlin Design Week	Sodelovanje na natečaju v kategoriji grafično oblikovanje in ilustracija	januar 2020

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Društvo Srce za srce	Oblikovanje ilustracij in knjige – otroške pravljice	Družbeno angažiran projekt v katerem študenti oblikujejo otroško knjigo in dobrodelen dogodek	februar – maj 2020
ZRS Koper	MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children	Družbeno angažiran projekt v katerem študenti VK oblikujejo ilustracije in aplikacijo namenjeno otrokom migrantom za lažje vključevanje v družbo	februar – december 2020
ŠIPK - Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS	Lutkovno gledališče Ljubljana - Lutkovna pot na Ljubljanski grad	Projekt na katerem sodelujejo študenti VK, NO in TO z naslovom Lutkovna pot na Ljubljanski grad	februar – junij 2020
ŠIPK - Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS	Center arhitekture Slovenije - Kreativne otroške delavnice	Projekt na katerem sodelujejo študenti VK, NO in TO z naslovom Kreativne otroške delavnice	februar – junij 2020
ŠIPK - Javni štipendijski, razvojni, invalidski	Muzeji radovljiške občine - Čebelarski muzej v prenovi	Projekt na katerem sodelujejo študenti VK, NO in TO z naslovom –	februar – junij 2020

in preživninski sklad RS		čebelarski muzej v prenovi	

Katedra za nakit

1. **Sodelovanje s podjetji doma in v tujini**

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Zlatarski atelje Mengeš	Najem delavnih miz	Oktober - maj
Livarstvo	Ulivanje srebrnih izdelkov	Oktober - maj
Acrytech d.o.o.	Laserski izrez	Oktober - maj

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Rog LAB	Izdelava prototipov	Oktober - maj
Zlatarna Celje	Ogled zlatarskih delavnic in procesa dela	Oktober - maj
Muzej radovljiške občine	Razno	Oktober - maj

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	20	November, december
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	20	Oktober
Odrezovanje, kovanje	David Kramarič	30	Januar - marec

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	November, december
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	Oktober
Odrezovanje, kovanje	David Kramarič	Januar - marec

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje
Razne zlatarne	Ogled	Marec - maj
Muzej za arhitekturo in oblikovanje	Ogled	Marec - maj
Studio Christoph Steidl	Ogled	Marec - maj

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje
Koncepti in nakit	Predstavitev izdelkov	Junij
Zaključna razstava	Predstavitev izdelkov	Junij

Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
URTP, Svetovanje v turizmu, Andrej Šumer s.p.	PKP projekt: Turistični izdelki Zasavja - Premog kot material prihodnosti v sodobnem oblikovanju	Marec-avgust
Poslovna in promocijska darila Primož Čemažar s.p.	PKP projekt: Turistični izdelki Zasavja - Premog kot material prihodnosti v sodobnem oblikovanju	Marec-avgust
Maori d.o.o.	Predstavitev tekstilij v interjerju: Drapilux in Gerriets	Oktober-december
AST PLUS d.o.o.	Oblikovanje nogavic za blagovno znamko Monkey Freek	Marec-junij

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Muzeji radovljiške občine	ŠIPK projekt: Čebelarski muzej v prenovi	Marec-julij
Tehnološka fakulteta Banja Luka, BiH	Gostovanje izr.prof. Metod Črešnar	2020
TTF – Sveučilište u Zagrebu	Gostovanje izr.prof. Tanje Devetak	marec-december
ULUPUH, Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti , Zagreb	Mednarodne delavnice oblikovanja – gostovanje izr.prof. Tanje Devetak	Oktober-december
Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju – razstava/modna revija	Maj-junij
Slovenski etnografski muzej, Ljubljana	Razstava Bosi.Obuti.Sezuti – razstava obuval študentov TO v sklopu pregledne razstave	Do decembra 2020
Galerija Kar=In	Zasnova in postavitev razstav	2020
Muzeji Radovljiške občine	Razstava in projekti povezovanja, delavnica, ogled muzejev in arhiva	2020
Layerjeva hiša	Tekstilni bienale	Januar-december

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje
Zero waste design	Sanah Sharma	10 ur	Oktober-december

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Tekstilni vzorci in sejmi	Alenka Marsh	Maj-december
Podporni materiali v proizvodnji oblačil	Darja Franko	Marec-maj
Vrste in vloga stilista, trendi sodobne ulične mode	Petra Windschnurer	Januar-december

Drapilux in Gerriets tekstilije v interjerju	Tanja Pilar	Oktober-december
Trajnostni vidiki pridelave bombaža	Ariana Ferfila	Marec-maj
Buying in merchandising	Nina Lenček	Marec-december
Podjetniške priložnosti v turizmu	Andrej Šumer	Marec-junij
Portfolio in predstavitev modnega sistema	Peter Movrin	Marec-december
Reinkarmika – second hand & upcycling	Karmen Koren	Marec-december
Delo stilista za modne blagovne znamke	Andrej Skok	Marec-december
Kuolmi- nakit iz premoga	Marjeta Hribar	Marec-maj

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Muzeji Radovljiške občine	Ogled muzejev in arhiva tekstilij ter oblačil - Almira	Marec-maj
Beltinka Beltinci Tovarna pletenin d.o.o., Beltinci	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja in ogled proizvodnje pletenin	Marec-december
ECC ESCADA – COMPETENS-CENTRUM, Razvojno-proizvodno podjetje d.o.o., Gornja Radgona	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja, ogled proizvodnje oblačil in razvoja kolekcije	April-maj
Mumino d.o.o., Linhartova 11a, 1000 Ljubljana	Ogled studia za tekstilni tisk in seznanitev z razvojem sit, tiskanjem na tekstil in pastami za tisk	Marec-december
Tekstina d.d., Ajdovščina	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja in ogled proizvodnje	Oktober-december
AquafilSLO d.o.o. Ljubljana	Ogled proizvodnih procesov in pridelave vlaken ECONYL®	Marec-december
Steklarna Hrastnik	Ogled proizvodnih procesov	Marec-december

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
INFO DAN, Fakulteta za dizajn	Razstava-predstavitev del študentov smeri TO	februar
Teden UP, Fakulteta za dizajn	Razstava- predstavitev del študentov smeri TO	Marec
Razstava Design Explosion, HDMI	Pregledna razstava del študentov smeri TO	junij
Razstava v Slovenskem etnografskem muzeju, Ljubljana	Razstava obuval v sklopu razstave Bosi.Obuti.Sezuti	December 2019-december 2020
Galerija Kar=In Razstava A la table Dvajseta - razstava kolekcij oblačil in tekstilnih izdelkov	Razstava in predstavitev del študentov. Namen razstav v galeriji KAR=IN je povezava sodobnega designa, pohištva, likovnih umetnin in modnih ustvarjalcev.	2020
Razstava/modna revija Meseca mode v muzeju	Predstavitev del študentov na Mesecu mode v Pokrajinskem muzeju Maribor	Maj-junij
Modna revija del študentov 1., 2. in 3. letnika na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Predstavitev kreacij oblačil na LJFW	Oktober-november
Razstava na mednarodnem zelenem kulturnem festivalu Green Fest v Beogradu	Predstavitev trajnostnih rešitev študentov na Green Fest v Beogradu	Oktober-november

Mesec oblikovanja, Mesto oblikovanja Ljubljana	Razstava in predstavitev del študentov	Oktober-november
Razstava oblačil in tekstilij v Radovljiških muzejih	Razstava in predstavitev del študentov	Junij-september
Razstava čebelarskih projektov v Mestni občini Ljubljana	Razstava študentskih čebelarskih projektov ob svetovnem dnevu čebel	Maj-junij
Razstava torbic	Razstava študentskih projektov	Marec-december

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
PKP	URTP, Svetovanje v turizmu, Andrej Šumer s.p. in Poslovna in promocijska darila Primož Čemažar s.p.	PKP projekt: Turistični izdelki Zasavja - Premog kot material prihodnosti v sodobnem oblikovanju	Marec-avgust
ŠIPK	Muzeji radovljiške občine	ŠIPK projekt: Čebelarski muzej v prenovi	Marec-avgust

8. Razno/nerazporejeno

START 04		Letna publikacija smeri TO	Januar-junij
Design Talk		Strokovni posvet	2020

Katedra za dizajn management

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Dr. Robert Ličen	Work shop, vodenje tima	marec
Delta	Javno nastopanje	maj
Ekologi brez meja	Work shop	April
Reinkarmika	Predstavitev	April
Alpina	predstavitev	Marec
Zavod BIG	Konferenca, razstave, workshop	oktober

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Inkubator Tehnološki park	Projektno sodelovanje	Jesenski semester
Inkubator Sežana	Projektno sodelovanje	Jesenski semester
Verjamem vate	Projektno sodelovanje	Spomladanski semester

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Metodology of DM	Sertaç Ersayın	15	februar

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Dizajn management	sertaç ersayın	februar
Partnerships for the UN Sustainable Goals	Amland Stainer	oktober

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	Namen	obdobje
Steklarna Hrastnik	Ogled proizvodnje	november
Center ponovne uporabe	ogled	marec

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	Namen	obdobje
Design explosion	Razstava	Junij
Podelitev diplomskih listin	Razstava in dogodek	Januar
Arhitekturne risbe	Poletna šola	
ALICE	Mednarodna konferenca	oktober
WHD	Design talk	oktober
Svečana akademija	15.obletnica, podelitev GGG listin	oktober
Quadro 44 in 66	Razstava Istanbul	Oktober, november
Industrial Design Day	Razstava	junij
Informativa	Razstava in promocija	februar

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	Namen	obdobje	
Sofinanciranje znanstveno raziskovanega dela	DOBA, MFDŠ	Znanstveno raziskovalno delo	2020.2030	
Natečaj	Srce za Srce	Ilustracija, video	Februar-maj	
Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020	Lutkovno gledališče Ljubljana	Lutkovna pot na Ljubljanski grad	2 - 6. 2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020	Pohištvo Erjavec d.o.o. Studio podjetništva, poslovne storitve, Jordan Berginc s.p.	Kuhinja prilagojena potrebam starejših	2 - 6. 2020	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	Namen	obdobje
Srce za Srce		Scenografija dogodka	Maj, Junij

Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev v 2020 na področju delovanja kateder:

1. Sodelovanje z okoljem - spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje promocije zavoda - organizacija razstav in dogodkov;
3. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;
4. Spodbujanje aktivnosti iz naslova tržne dejavnosti – prijava na projekte, razpise in natečaje;
5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – predavanja tujih predavateljev

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami , fakultetami in inštituti	Podpis sporazuma o sodelovanju	Št. sodelovanj s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti	2019: 59	2029 60
Razstave in dogodki	Organizacija razstav in dogodkov Promocijske aktivnosti	Št. razstav in drugih umetniških dogodkov	2019: 43	2020: 36
Prijavljeni projekti, razpisi in natečaji	Oddaja vloge Razporeditev sredstev Zagotovitev kadrovskih virov Poročanje	Št. prijavljenih projektov, razpisov in natečajev	2019: 20	2020: 17
Izvedba ekskurzij	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. ekskurzij	2019: 21	2020: 28
Predavanja tujih predavateljev	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. predavanj tujih predavateljev	2019: 3	2020: 9

Povzetek: V letu 2020 bo FD v okviru delovanja kateder intenzivno sodelovala z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami, preko študentskih projektov, v katere bodo le-ti vključeni. Projekti, ki jih bo izvajala bodo bodisi vpeti v pedagoški proces, kot praktično delo v studijih, bodisi projekti, ki bodo tržno ovrednoteni.

Osrednja dogodka v študijskem letu 2020/2021 bosta: petdnevne delavnice združenja GIDE v Radovljici in 6. mednarodna znanstvena konferenca ALICE v oktobru. V juniju FD že tradicionalno pripravi zaključno razstavo študentskih del ob zaključku študijskega procesa. Velik poudarek bo fakulteta namenila kakovostni izvedbi aktivnosti kateder (gostovanja tujih predavateljev, organizacija ekskurzij, vabljeni strokovnjaki iz gospodarstva), kar priča, da FD teži k nenehnemu izboljšanju študijskega procesa ter projektom z družbeno odgovorno tematiko (npr. sodelovanje z društvom Srce za srce in Karitas). V letu 2020 bodo člani kateder izvajali redne študijske obveznosti ter z uvajanjem inovativnih in prožnih oblik poučevanja bogatili študijski proces.

8.5 Upravne, pravne in druge naloge zavoda

V letu 2020 bomo nadaljevali z realizacijo vseh sprejetih ukrepov za dvig kakovosti, v skladu s sprejetimi internimi akti, ki zaokrožujejo vse potrebne aktivnosti in javne pojavnosti fakultete. FD je v letu 2014 zaključila večino aktivnosti v zvezi z usklajevanjem internih aktov, vezanih na statusno preoblikovanje.

Kratkoročni letni cilji upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda za leto 2020:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Priprava notranjih aktov vezanih na morebitno spremembo zakonodaje oz. drugo problematiko FD; racionalizacija internih aktov	Temeljita analiza internih aktov Priprava pravnih podlag	Št. internih aktov	2019: 42	2020: 42
Nadgradnja in posodobitev Strateškega načrta	Temeljita analiza Postavitev strategije in kazalnikov	Strateški načrt	2019: 1	2020: 1
Strokovni razvoj in izpopolnjevanje zaposlenih	Plan izobraževanja po posameznih strokovnih službah, prenos dobrih praks	Plan izobraževanja	2019: 1	2020: 1
Reorganizacija strokovnih služb za učinkovito izvajanje dejavnosti zavoda	Analiza delovnih nalog in procesov	Št. strokovnih delavcev	2019: 3	2020: 3

Povzetek: Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda si bo FD tudi v letu 2020 prizadevala za kakovostno delovanje vseh organov fakultete, skladno z zakonodajo RS ter skladno z drugo področno zakonodajo oz. priporočili za delovanje NAKVIS. Po uspešno zaključenem postopku preoblikovanja v fakulteto, je FD v letu 2017 posodobila Strateški načrt, s poslanstvom in vizijo do leta 2022, v letu 2020 bo pripravila nov strateški dokument, ki bo opredeljeval obdobje do leta 2025. Nov strateški dokument bo na novo definiral razvojne strateške cilje zavoda ter začrtal trajnostne smernice razvoja fakultete, ki bodo upoštevale cilje Agende 2050.

Fakulteta bo pripravila plan izobraževanja zaposlenih, skladno z razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Program izobraževanja in usposabljanja zaposlenih bo osredinjen predvsem na pridobivanje pedagoško-andragoških kompetenc, ter na inovativne metode poučevanja (predvsem pri poučevanju študentov s posebnimi potrebami).

FD bo v letu 2020 tudi analizirala vse delovne naloge organov in komisij, vključno s temeljito analizo delovanja Študentskega sveta FD.

Kot pridružena članica UP, si bo FD tudi v letu 2020 prizadevala za intenzivno sodelovanje z univerzo in njenimi članicami, kot tudi z drugimi deležniki v globalnem okolju.

8.6 Nacionalno pomembne naloge

Skrb za slovenski jezik

FD nima lektoratov, ki se sofinancirajo iz proračuna RS ali drugih virov. Na zavodu s svojim delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter ohranjamo in razvijamo slovenski jezik, kot znanstveni jezik. Skrb za slovenski jezik, njegovo rabo in razvoj omenjata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Nacionalni program za kulturo.

8.7 Razvoj in skrb za kakovost in družbeno odgovornost

Ocena stanja in načrtovane aktivnosti za področje

FD že od svoje ustanovitve dalje posebno pozornost namenja skrbi za kakovost v širšem pomenu besede in si prizadeva vzpostaviti učinkovit sistem kakovosti poslovanja, ki bo vključeval vsa pomembna področja dejavnosti visokošolskega zavoda. O ukrepih, postopkih in strategiji za stalno izboljševanje kakovosti, v okviru svojih pristojnosti, odločajo predvsem dekan, senat, upravni odbor, komisija za kakovost in študentski svet. Vodstvo FD redno in sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami preko spletnih strani, zapisnikov sej, objav, organiziranih strokovnih srečanj. Vsi interni akti, ki so vezani na ukrepe in postopke, so javno objavljeni.

FD se je v svojem strateškem razvojnem dokumentu zavezala, da bo področje kakovosti stalno izboljševala in izpopolnjevala, zato je poleg Komisije za kakovost, ustanovila še službo za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost, v akademskem letu 2012/2013 pa je imenovala prodekana za kakovost in družbeno odgovornost. V študijskem letu 2012/2013 sta začela delovati Karierni center in Alumni klub, ki sta bila že formalno ustanovljena in potrjena na 19. dopisni seji Senata FD, dne 1.6.2012.

Samoevalvacija

Na FD se samoevalvacije izvajajo sistematično, s statističnim zbiranjem in obdelavo podatkov, s posebnim tipiziranim vprašalnikom in usmerjenimi razpravami, zaradi česar ne nazadnje pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, ki zbirajo podatke s svojega področja. Rezultati samoevalvacije in predlogi za izboljšave so zaposlenim posredovani preko e-pošte in zapisnikov. Prek internega postopka lahko vsi zaposleni podajajo predloge in pripombe tudi na vse pravne akte, ki jih sprejema Senat FD.

Samoevalvacija se na FD izvaja na različnih ravneh, in sicer na ravni predmeta, na ravni študijskega programa - smeri oz.katedre ter na ravni FD. Samoevalvacija se začne na ravni organizacijskih enot in je osredotočena na izobraževalno in strokovno dejavnost. Samoevalvacijski ciklus se na ravni FD zaključi, ko se programske samoevalvacije vgradijo v samoevalvacijo na višji ravni (institucionalna samoevalvacija). V skupnem poročilu o institucionalni samoevalvaciji so povzetki samoevalvacijskih poročil dopolnjeni s pregledi dela administracije in vodstva FD, ki vključuje splošnejša področja.

V procesu samoevalvacije komisija zbere določene informacije, ki so povezane s področjem in cilji samoevalvacije. V samoevalvaciji so informacije gradivo, s pomočjo katerega se pripravi dokumentacija, s katero se ugotavlja utemeljenost ugotovitev samoevalvacije.

Samoevalvacijsko poročilo obravnava Komisija za kakovost FD, ŠS FD ter Senat FD.

Študentska anketa o kakovosti pedagoškega dela

Študentska anketa se na FD izvaja vsako leto, za vse učitelje in sodelavce, ki so v preteklem letu (semestru) sodelovali v učnem procesu. Iz ankete je razvidno kako študenti ocenjujejo svoje obremenitve pri posameznih predmetih. Anketa se izvaja enkrat letno, pred vpisom v višji letnik oz. absolventski staž. Potek izvajanja ankete je določen s Statutom FD in Pravili o izvajanju študentskih anket o pedagoškem delu

učiteljev in sodelavcev, ki jih je Senat FD sprejel na 6. korespondenčni seji, dne 26.9.2014. Rezultati ankete se objavijo v Samoevalvacijskem poročilu.

Za izvajanje in uporabo rezultatov ankete v skladu z navedenim je odgovoren dekan FD, ki za izvedbo pooblasti člane skupine za anketo oz. prodekana za kakovost.

Strategija upravljanja s kakovostjo na FD

Skladno z osnovno vizijo razvoja, ki je postati vodilni samostojni visokošolski zavod na področju dizajna v regiji ter prepoznaven in zanesljiv partner na področju visokošolskega izobraževanja, raziskovanja in umetniškega dela v Evropi in širše v svetu, se na FD zavezujemo, da bomo:

- v proces izvajanja kakovosti vključevali vse zainteresirane: visokošolske učitelje, študente, nepedagoške delavce, gospodarstvo in ostalo zainteresirano javnost,
- stalno izvajali dejavnosti za področje kakovosti glede na kazalnike kakovosti v okviru FD,
- vsaj enkrat letno izvajali samoevalvacije,
- občasno izvajali evalvacije s strani neodvisnih institucij,
- o vseh rezultatih in dejavnostih obveščali zainteresirane,
- predvsem, pa razvijali kulturo kakovosti.

Pri vseh aktivnostih moramo upoštevati načela upravljanja kakovosti:

- **vodenje:** vodenje FD mora biti skladno s poslanstvom in usmeritvami zavoda,
- **sodelovanje zaposlenih in zunanjih sodelavcev:** le popolna vključenost vseh zaposlenih in zunanjih sodelavcev na vseh nivojih lahko doprinese k višji kakovosti izobraževalnega procesa ter s tem večji prepoznavnosti FD,
- **procesni in sistemski pristop:** odgovornosti in dolžnosti za uvajanje, vzdrževanje in izvajanje sistema upravljanja kakovosti na FD, moramo pisno opredeliti. Z uvajanjem sistema upravljanja kakovosti bomo na FD lažje obvladovali procese na področju kakovosti izobraževalnega procesa. S tem pristopom bo omogočeno tudi stalno izboljševanje vseh ostalih procesov, ki se izvajajo na FD,
- **stalno izboljševanje kakovosti** mora postati jasen cilj vsakega posameznika na FD,
- **odločanje o dejstvih:** smotrne odločitve je mogoče sprejeti samo na podlagi konkretnih rezultatov, zato se moramo zavedati pomena samoevalvacij, evalvacij, študentskih anket in drugih analiz za ugotavljanje stanja.

Na področju zagotavljanja kakovosti FD izvaja še naslednje aktivnosti:

- spremlja podatke o vpisu ter podatke o izvedbi študijskih programov,
- ažurno informira vse zaposlene in jih vključuje v soodločanje o razvoju,
- vključuje študente v proces upravljanja in evalvacije kakovosti;
- uvaja tutorstvo, kot obliko pomoči in svetovanja študentom;
- zavzema se za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami;
- spodbuja učinkovito komuniciranje med NOE;
- skrbi za razvoj, izobraževanje in dodatno usposabljanje zaposlenih;
- ohranja članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
- obvešča širšo javnost o dejavnostih FD;
- povezuje FD z gospodarstvom in drugimi uporabniki.

Kratkoročni letni cilji na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti za leto 2020:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture	Izvedba dogodka Dan za kakovost	Dogodek »Dan za kakovost«	2019: /	2020: 1

kakovosti na FD	Vključevanje zaposlenih in študentov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti Izobraževanje zaposlenih s poudarkom na pedagoškem delu zaposlenih Promocija kulture kakovosti	Seja Komisije za kakovost Pedagoško-andragoško izpopolnjevanje Objave na spletni strani	2019: 1 2019: 12	2019: 2 2020: 12 Obrazložitev: v letu 2019/2020 in 2020/2021 bo FD napotila več VS učiteljev na krajša usposabljanja v okviru zunanjih usposabljanj (INOVUP)
Povečanje števila družbeno odgovornih projektov	Promocija družbene odgovornosti Izobraževanje zaposlenih in študentov	Št. družbeno-odgovornih projektov	2019: 8	2020: 8
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Posodobitev vprašalnika Spletno anketiranje Ustrezna metodologija	Št. izvedenih anket	2019: 6	2020: 8

Povzetek: FD ima vrsto **konkurenčnih prednosti**, na katerih mora graditi nadaljnje usmeritve in razvoj:

2. samostojnost, fleksibilnost pri delovanju,
3. interdisciplinarnost študijskega programa,
4. aplikativnost raziskav, produktov in koceptov,
5. mlad in ustvarjalen ter visoko motiviran kader.

Nadaljnji postopki in ukrepi v zagotavljanju kakovosti na FD**:**

- raziskovalno delo na FD je v pozitivnem zagonu, zato si moramo prizadevati vključitev večjega števila pedagoških delavcev v raziskovalno delo,
- FD si mora prizadevati za prepoznavnost izsledkov raziskovalnega in umetniškega dela (na področju delovanja kateder) v slovenskem in mednarodnem prostoru.
- pedagoške delavce je potrebno spodbuditi za bolj aktivno udeležbo na pomembnih znanstvenih konferencah in umetniških dogodkih v tujini,
- potrebno je poiskati ustrezni sistem motiviranja pedagoških delavcev za doseganje kakovostnih umetniških in raziskovalnih rezultatov,
- potrebno je izvajati vse aktivnosti, ki bodo doprinesle k večji prepoznavnosti FD doma in v tujini,
- stalno je potrebno spremljati, dopolnjevati in izboljševati kakovost in učinkovitost izvajanja študijskih programov,
- stalno je potrebno spremljati globalne trende v oblikovanju, ki so posledica družbenih,gospodarskih in političnih razmer,
- študentom FD je potrebno ponuditi možnost sooblikovanja študijskih vsebin,
- dosledno je potrebno upoštevati ekološke principe, trajnostni razvoj, dosledno uporabo in izrabo avtohtonih materialov za oblikovanje produktov ter stalno strmeti k manjši porabi energije in C02.

V letu 2019 je FD oddala vlogo za ponovno akreditacijo zavoda, ki zavodu poteče 10. maja 2020. V oktobru

2019 je bil izveden evalvacijski obisk skupine strokovnjakov NAKVIS, ki so pripravili poročilo o možnem izboljšanju delovanja zavoda. FD je na poročilo podala nekaj svojih pripomb, bo pa zavod upošteval vse navedena priporočila in sicer bo:

1. *pripravila posodobitve strateškega načrta za obdobje 2020 – 2025;*
2. *uskladil aktivnosti delovanja Senata FD (področja zastopanosti, sestajanje na rednih sejah v okviru zmožnosti);*
3. *izvedel analizo posodobitev sistema praktičnega usposabljanja;*
4. *izvedel analizo vpisa ter pripravil evalvacijo ter akcijski načrt z možnimi rešitvami za nezasedena mesta na študijskih smereh Tekstilije in oblačila, Dizajn management in Nakit ter na magistrski stopnji;*
5. *analiziral delovanje Študentskega sveta FD ter raziskal možnosti za povečano participacijo študentov v organih fakultete ter za večje soodločanje študentov;*
6. *raziskala možnosti za povečanje študijskih prostorov;*
7. *pripravila načrt za prilagoditev študija študentom z različnimi posebnimi potrebami;*
8. *pregledala obvezno študijsko literaturo, ki se nahaja v knjižnici;*
9. *analizirala delovanje habilitacijske komisije ter pregledala pravne akte, ki opredeljujejo izvolitve v naziv (Merila za izvolitev ter Merila za priznanje umetniških del).*

Glede na podano poročilo o evalvaciji študijskih programov 1. in 2. stopnje, ki bo izvedeno v marcu 2020, bo FD pripravila tudi akcijski načrt za odpravo morebitnih neskladnosti.

FD bo v letu 2020 zaposlila dodatno osebo – VS učiteljico – docentko na področju Vizualnih komunikacij.

Prav tako bo v marcu 2020 izvedla dogodek »Dan za kakovost«, na temo inovativnih in prožnih oblik poučevanja in bo namenjen vsem zaposlenim (tudi zunanjim sodelavcem) na zavodu. Prav tako bo še naprej spodbujala zaposlene, da se udeležujejo zunanjih usposabljanj s tega področja, predvsem v izvedbi Pedagoške fakultete UP ter drugih izvajalcev v okviru javnega razpisa »Inovativne in prožne oblike poučevanja in učenja«.

Z namenom povezovanja študentov, diplomantov ter delodajalcev bo pripravila Karierni dan, ki žal v letu 2019 ni bil izveden.

V sklopu drugih javnih in internih dogodkov bo fakulteta še naprej spodbujala kulturo kakovosti med svojimi notranjimi in zunanjimi deležniki.

V letu 2020 bo FD tudi formalno pristopila v:
- *Gibanje za družbeno odgovornost, ki ga je ustanovila skupina eminentnih profesorjev in intelektualcev. Združenje se zavzema za družbeno odgovorne prakse, tudi v VS zavodih, skladno z usmeritvami ZN ter*
- *Mednarodno združenje univerz (International Association of Universities – IAU), kjer bo sodelovala pri razvoju sistema kakovosti ter trajnosti na VS zavodih.*

V letu 2020 bo aktivno pristopila k aktivnostim Alumni kluba – kluba diplomantov FD.

8.8 Načrt ravnanja s stvarnim premoženjem

Gradnja, obnova ali nakup nepremičnin

Kratkoročni cilji na področju gradnje, obnove ali nakupa nepremičnin v letu 2020:

1. **Zagotavljati primerne prostore za kakovostno izvajanje dejavnosti**

V letu 2013 (1.8. 2013) je zavod izvedel selitev sedeža na lokacijo Prevale 10, Trzin, kjer je pridobil

primernejše prostore za izvajanje dejavnosti ter se tudi na ta način prilagodil izvajanju varčevalnih ukrepov.

V letu 2020 bo FD izvedla manjšo obnovo nepremičnine – dislocirane enote na Gerbičevi 51 v Ljubljani (HDMI). Skladno s priporočili skupine strokovnjakov bo analizirala možnosti za zagotovitev dodatnih prostorov za zagotovitev študijskega procesa ali novih prostorov za izvedbo študijske dejavnosti.

Investicije in investicijsko vzdrževanje

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetnost in druge dejavnosti.

Kratkoročni cilji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2020:

1. **Zagotavljati primerno in sodobno opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in nemoteno delovanje fakultete.**

V ***letu 2020 bo fakulteta izvedla nabavo oz. menjavo nekaterih***:
- prenosnih računalnikov
- stacionarnih računalnikov
- projektorjev in projektorskih platen,
- fotografske opreme (luči, fotoaparat..), krojaških lutk ipd.
- premičnin (stoli, mize, arhivske omare ipd.)
- obnovila licence za računalniški softver za potrebe študijskega in strokovnega procesa.

V letu 2020 pa bo fakulteta:
- *preverila možnosti za nabavo večjega barvnega kopirnega stroja za študente,*
- *preverila možnosti za nabavo 3D tiskalnika,*
- *pristopila k opremljanju delavnico za izdelavo nakita.*

Informacijski sistem

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: *Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects.*

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo *Microsoft Office in Google Apps for Education.* Posebno pozornost na področju informatizacije FD namenja *informacijskemu sistemu VIS*, ki ga uporablja za delo študentskega referata in mednarodne pisarne, neprestano pa skrbi tudi za vzdrževanje informacijskega sistema za potrebe knjižnice. Knjižnica pri delu uporablja *program Cobiss 3*, ki ga stalno posodablja. *V letu 2019 bo fakulteta vstopila v Repozitorij (REvis) ter pričela z uporabo pregledovalnika podobnosti vsebin.*

Obrazložitev: Podatki o investicijskih stroških in stroških za investicijsko vzdrževanje so navedeni v Finančnem načrtu, ki je priloga Letnega programa dela. V letu 2020 bo FD pripravila e- plaformo, ki bo delovala kot stičišče študentov ter potencialnih delodajalcev ter podprla sistem praktičnega usposabljanja študentov FD, skladno z Razvojno dejavnostjo FD 2018-2020.

9 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2020

Z vizijo biti najboljši pedagoški zavod na področju dizajna v našem delu Evrope, dajemo strokovnosti naših kadrov velik pomen.

FD sestavlja kolektiv akademsko in strokovno usposobljenih predavateljev, ki s svojim znanjem ter ustvarjalnostjo soustvarja prihodnost naših študentov, bodočih oblikovalcev. Tako pedagoška kot raziskovalna pot FD temelji na kreativnih zamislih in ustvarjalnih ljudeh, ki so sposobni uresničevati svoje zamisli – od ideje do izvedbe. Večina redno zaposlenih sodeluje v izobraževalnem procesu. Preostale obveznosti zavod izvaja tudi s pogodbenimi sodelavci. Število pogodbenih sodelavcev je različno v določenih fazah izobraževalnega procesa).

V letu 2020 bo FD izvajala študijski proces s 71 VS učitelji in sodelavci. Od teh bo devet redno zaposlenih, ter 65 zunanjih pogodbenih sodelavcev.

Pedagoški proces bo v letu 2020 izvajalo:

- *12 rednih profesorjev*
- *11 izrednih profesorjev*
- *24 docentov*
- *7 višjih predavateljev*
- *6 predavateljev in 4 asistenti*

Poleg navedenih so k realizaciji pripomogli še: učiteljica veščin (1), en strokovni svetnik ter sedem strokovnih sodelavcev.

Na fakulteti so redno zaposleni še: direktor, vodja študentskega referata ter vodja mednarodne pisarne, pogodbeno pa zavod sodeluje še z vodjo službe za kakovost, knjižničarjem ter pravno svetovalko.

V letu 2020 bo FD redno zaposlila VS učiteljico – docentko na področju Vizualnih komunikacij.

Odstopanje od načrtovanega števila pogodbenih sodelavcev se lahko pojavi zaradi izvedbe nove študijske smeri Nakit ter izvedbe magistrskega študijskega programa (po programu 2018/2019 ter po programu 2019/2020) ter iz naslova povečane izbirnosti predmetov na 1. stopnji.

Poleg dvanajstih zaposlenih, bo pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo predvidoma 53 zunanjih pogodbenih izvajalcev ter 25 zunanjih pogodbenih izvajalcev na drugi stopnji.

Kratkoročni letni cilji na področju kadrovske politike za leto 2020:

Kratkoročni letni cilj za leto 2020	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve glede na potrebe pedagoškega procesa skladno z zakonodajo	Analiza izvedbe študijskega procesa	Št. zaposlenih v pedagoškem procesu	2019: 70	2020: 71
Prerazporeditev strokovnih delavcev glede na potrebe delovnega procesa	Pregled delovnih procesov	Št. zaposlenih strokovnih delavcev	2019: 4	2020: 3

Izvolitve v naziv v letu 2020 – predvideno

V letu 2020 bo zavod podelil tri (3) priznanja pomembnih umetniških del.

Predvidevamo še približno 7 novih prvih habilitacij. Izvolitve v naziv bodo odvisne od izpolnjevanja kriterijev za izvolitev v naziv, referenc kandidatov ter od potreb študijskega procesa.

9.1 Obrazložitev kadrovskega načrta

Na FD je bilo na dan 31. 12. 2019 na FD enajst redno zaposlenih. Število pogodbeno zaposlenih sodelavcev fakultete niha v različnih obdobjih (semestrih), glede na študijski program in planirane učne obveznosti. V letu 2020 bo FD povečala število redno zaposlenih na dvanajst (12), ohranjala oz. zmerno povečala bo število zunanjih sodelavcev. Odstopanje od načrtovanega števila pogodbenih sodelavcev se lahko pojavi zaradi izvedbe nove študijske smeri Nakit ter izvedbe magistrskega študijskega programa (po programu 2018/2019 ter po programu 2019/2020) ter iz naslova povečane izbirnosti predmetov na 1. stopnji.

Stroški za plače so v finančnem načrtu za leto 2020 izračunani na osnovi povečanega števila redno zaposlenih delavcev in povečanja števila pogodbenikov oz. števila njihovih delovnih ur.
Zavod v letu 2020 načrtuje izvedbo pedagoškega procesa s 65 pogodbenimi izvajalci, kar je 32,6 FTE ter z 9 redno zaposlenimi visokošolskimi učitelji in sodelavci, tj. 8,3 FTE. Ostali redno zaposleni (3) so strokovni delavci FD, ki delujejo v podpornih službah. V podpornih službah delujeta še dve sodelavki,

Kadrovski načrt za leto 2020 je priložen poročilu.

9.2 Načrt usposabljanja zaposlenih

V letu 2020 se bodo zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	**Predvideno število zaposlenih**
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti) - za II. stopnjo izobrazbe (mag. stroke)	 4 zaposleni 2 zaposlena
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje – odvisno od ponudnika - Cmepius delavnice s pedagoškega področja	 različno
Krajše delavnice s strokovnih področji	različno
Konference in simpoziji	različno
Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	različno

V letu 2020 se bodo zaposleni udeležili naslednjih dogodkov:

- Generalna skupščina ter forum združenja BEDA, maj 2020; Bruselj;
- Mednarodna konferenca »Savremeni trendovi i inovacije u tekstilni industriji«, maj 2020, Beograd;
- IF design, oktober 2020, Bruselj;
- Načrtovanje priprave in izvedba mentorstva na fakulteti za praktično usposabljanje študentov, januar 2020 (INOVUP);
- Spodbujanje aktivnega študija v večjih in manjših skupinah študentov, januar 2020 (INOVUP);
- Arhitekturni zajtrk, Velux Ljubljana;
- City Forum Pordenone »How to generate a large former industrial area – a cotton mill into a new urban design place?«
- Sejem Dom Ljubljana, marec 2020;
- Sejem Ambient Ljubljana, november 2020;
- Dogodki v okviru Meseca oblikovanja (Design Expo, Lesena ikona, Big arhitektura, Kreativni turizem), november 2020, Ljubljana
- dogodek International Association of Universities (IAU), maj 2020

- 49.simpozij o novostih v tekstilstvu, NTF UL, 4.6.2020, Ljubljana
- Bienale Tekstilne umetnosti, Layerjeva hiša, Kranj,
- Green Fest 2019, november 2020, Beograd

Zaposleni na področju mednarodne dejavnosti se bodo usposabljali na seminarjih, ki jih pripravlja CMEPIUS.

Načrtujemo tudi udeležbo sodelavcev FD na vsaj štirih strokovnih konferencah v tujini ter na drugih dogodkih (delavnicah, okroglih mizah in konferencah) v okviru članstev fakultete ter bilateralnih sporazumov. Informacije o izvedbi dogodkov še niso na voljo.

V letu 2020 bo fakulteta za zaposlene organizirala strokovno ekskurzijo v tujino (ogled sejma, tedna dizajna ali partnerske VS institucije). Lokacija bo znana naknadno.

10 FINANČNI NAČRT ZA LETO 2020

10.1 Izhodišča za pripravo finančnega načrta 2020

Rebalans finančnega načrta za leto 2019 vsebuje vse predvidene prihodke in odhodke. Pripravljen je ob upoštevanju enakih izhodišč, kot so veljala za državni proračun, z upoštevanjem veljavnih predpisov, pogodb, sklepov, navodil in pojasnil, iz katerih so razvidna izhodišča za finančni načrt za leto 2019, in sicer smo upoštevali:

- Zakon o visokem šolstvu;
- Kolektivno pogodbo za javni sektor;
- Kolektivno pogodbo za negospodarske dejavnosti v Republiki Sloveniji;
- Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v Republiki Sloveniji;
- Kolektivno pogodbo za raziskovalno dejavnost;
- Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 88/16),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ;
- Zakon o javnih financah;
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (ZIPRS1819) (Uradni list RS, št. 71/17),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju;
- Uredbo o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov (Uradni list RS, št. 35/17);
- Dogovor o zagotavljanju plačila ur za sindikalno delo;
- Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna;
- Uredbo o enotni metodologiji za pripravo in obravnavo investicijske dokumentacije na področju javnih financ;
- Pravilnik o določitvi neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov državnega in občinskih proračunov;
- Navodilo o pripravi finančnih načrtov posrednih uporabnikov državnega in občinskih proračunov;
- 16. člen Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna;
- Uredbo o sejninah in povračilih stroškov v javnih skladih, javnih agencijah, javnih zavodih in javnih gospodarskih zavodih;
- Uredbo o plačah in drugih prejemkih javnih uslužbencev za delo v tujini;
- Uredbo o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2017 in 2018 (Uradni list RS, št. 84/16);
- Spremembe Proračuna Republike Slovenije za leto 2018 (Uradni list RS, št. 71/17)

- Aneks št. 2 h koncesijski pogodbi o določitvi vrednosti točke na študenta in o določitvi sredstev interesne dejavnosti študentov v letu 2019
- Navodila in izhodišča za pripravo letnega programa dela ter finančnega in kadrovskega načrta za leto 2019 (št. 6037- z dne 14.12.2018) in
- druge predpise in navodila, ki vplivajo na pripravo finančnega načrta in navodila, na podlagi 58. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 (Uradni list RS, št. 75/19) ki so podana za pripravo programa dela in finančnega načrta za leto 2020.

Izhodišča za načrtovanje prihodkov v letu 2020:

- MIZŠ - prihodki za študijsko dejavnost dodiplomskega študija se načrtujejo v skladu z Uredbo o financiranju visokošolskih in drugih zavodov in v skladu s predloženim načrtom financiranja in Aneksa št. 6 h Koncesijski pogodbi št. C3330-17-500118 o financiranju študijske in interesne dejavnosti v obdobju 2017-2020,
- ARRS, TIA, JAPTI, JAK - drugi prihodki za študijsko dejavnost, raziskovanje in mednarodno sodelovanje so načrtovani v okviru raznih projektov, za katere bo zavod pridobival sredstva na javnih razpisih oziroma jih je pridobil in bodo v letu 2020 realizirani preko podanih poročil in zahtevkov,
- Cmepius, druga sredstva EU – drugi prihodki za študijsko dejavnost v okviru projekta Erasmus so načrtovani v enakem obsegu, kot v preteklih letih oziroma v skladu z dodeljenimi sredstvi po podpisani pogodbi,
- druga sredstva EU – prihodki za raziskovanje in razvoj, ki jih načrtuje zavod v okviru projektov MG in GZS, tujih projektov v katerih sodeluje kot podizvajalec in drugih projektov,
- druga sredstva, pridobljena na trgu se načrtujejo v okviru vpisa v programe I. in II. stopnje

Dejanska sredstva MIZŠ se lahko razlikujejo od izhodišč za načrtovanje glede na višino proračunskih sredstev, elementov za izračun, v primeru, da bo sprejet popravek proračuna ali drugi ukrepi ministrstva oz. vlade.

10.2 Splošna pojasnila finančnega načrt 2020 za visokošolski zavod

Splošni del finančnega načrta je pripravljen za FAKULTETO ZA DIZAJN, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem, na enak način kot za javne visokošolske zavode. Vsebuje načrte, pripravljene na podlagi izkazov – obrazcev zaključnega računa in obrazcev denarnega toka, ki jih za pripravo letnih poročil določa Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10 (60/10 popr.), 104/10, 104/11 in 86/16).

Splošni del sestavlja načrt izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov, katerega priloga so:

- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka,
- Izkaz finančnega načrta-posebni delo, po načelu denarnega toka,
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Splošna izhodišča zavoda za pripravo letnega načrta za leto 2020:

Načrtovani prihodki in odhodki temeljijo na izračunih in oceni potrebnih sredstev za izvedbo načrtovanih programov v letu 2020. Zavod je izdelal načrt potrebnih sredstev na osnovi načrtovanih vpisov v šolskem letu 2019-2020 in pri tem upošteval načrtovane prihodke po koncesijski pogodbi in načrtovane prihodke pridobljenih na trgu.

Načrtovana sredstva za leto 2020 so se v primerjavi z oceno realizacije leta 2019 dejansko povečala na strani prihodkov v okviru pridobljene koncesije za programe I. stopnje predvsem zaradi povečanja dodeljenih

sredstev v okviru koncesijske pogodbe, med katere so uvrščena tudi pridobljena sredstva za raziskave in razvoj. Tudi skupna sredstva pridobljena na trgu so se v načrtu povečala, vendar pa zavod ne glede na to, načrtuje aktivno pridobivanje sredstev na različnih državnih, EU in mednarodnih razpisih.

Sama sredstva pridobljena na trgu so izračunana na osnovi povpraševanja po vpisu na izredni študij v preteklih letih in na osnovi vpisa 2019-2020, pri čemer je upoštevano tudi to, da zavod tudi v okviru izrednega študija izvaja programe II. stopnje. Kljub temu načrtujemo, da bo zavod realiziral primerljive prihodke na trgu za izvajanje izrednega visokošolskega študija, saj je težnja študentov, ki imajo pogoje za redni vpis, vsekakor redni študij. Na višino prihodkov pridobljenih na trgu dodatno vpliva znižanje letne šolnine skozi popuste, saj se bo končni znesek prihodkov pridobljenih na trgu znižal na primerljivo raven prihodkov iz preteklih let.

Stroški za plače so v načrtu za leto 2020 izračunani na osnovi povečanega števila zaposlenih delavcev v breme zavoda, saj so se v letu 2020 sprostile omejitve na področju napredovanj in zaposlovanja, v letu 2019 pa so bile realizirane tudi dodatne zaposlitve delavcev v okviru pridobljenih projektov in samega izvajanja študijskih programov.

Druge stroške izkazane v načrtu za leto 2020 smo razdelili na osnovi izkušenj iz preteklih let in po ključu za razdelitev stroškov. Pri tem je potrebno povedati, da zavod stroške deli na osnovi dejanske pripadnosti-nastanka stroška, le za tiste stroške, ki jih ni mogoče direktno razvrstiti zavod uporablja ključ za delitev stroškov. V letu 2018 se je vodstvo zavoda odločilo, da stroške režije, ki jih je zavod v preteklih letih izkazoval kot stroške sredstev pridobljenih na trgu tudi enakovredno deli po izračunanem ključu. Taki stroški so predvsem stroški obratovanja najetih prostorov (elektrika, telefon, komunala,…) in drugi stroški, ki nastopajo v okviru celotnega zavoda (reklamiranje, udeležba na prireditvah, članarine,…). Pri izračunu odstotka za opredelitev splošnih stroškov, kot so prej navedeni stroški smo upoštevali, da je osnovna delitev na zavodu lahko smer študija in uprave, brez režije oziroma brez upravnih stroškov. Delitev predstavljala samo osnovo za določene stroške, ki jih ni možno direktno opredeliti na posamezni oddelek ali stroškovno mesto, saj predstavljajo, sicer merljiv, ampak splošen strošek za celotni zavod. Ti stroški dejansko predstavljajo nujno potrebne stroške za delovanje ustanove.

Bilančni podatki bodo na strani prihodkov in odhodkov dejansko odstopali od izkazanega načrtovanega denarnega toka, saj je potrebno upoštevati razmejene prihodke od vplačanih letnih šolnin, ki prehajajo poslovno leto, dalje terjatve do kupcev, ki jih v bilančnih prihodkih izkazujemo, v denarnem toku pa niso zavedene, odlive za vračilo leasinga ter odlive za nabavo dolgoročnih sredstev, ki v samih bilančnih stroških niso izkazani.

Podatki iz izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka za določene uporabnike za leto 2018 in 2019:

Izkaz prihodkov je sestavljen na osnovi in v skladu z navodili, ki veljajo za javne zavode zasebnega prava. V tabelah so prikazani načrtovani prihodki za leto 2019 in indeks na načrtovani denarni tok v letu 2020.

Tako v realizaciji 2019 kot tudi v finančnem načrtu, glede na vir financiranja in po načelu denarnega toka, za leto 2020 v skupnih podatkih po denarnem toku, zavod nima na vseh postavkah izravnane prihodke in odhodke. Razlika je izkazana pri podatkih za sredstva pridobljena na trgu in podatkih iz proračuna EU (Cmepius, Erasmus in drugi projekti).

Sredstva vezana na izvajanje projektov EU in Cmepius so vezana na podane vloge in realizirana sredstva za šolsko leto, ki je različno od poslovnega oziroma koledarskega leta. Zato zavod delno razmeji prihodke v poslovnih bilancah, oziroma izkaže presežek prihodkov nad odhodki v izkazih po denarnem toku v letu 2019. Na navedeni postavki za leto 2019 zavod izkazuje =2.931€ presežka prihodkov nad odhodki.

Zavod letno realizira prihodke na trgu, ki predstavljajo vpisnine za izredni študij, sodelovanje z gospodarstvom, izvajanju ob študijske dejavnosti, različnih delavnic, finančne prihodke in druge prihodke. Iz

teh sredstev izvaja, poleg osnovne dejavnosti, tudi vse investicije in druga vlaganja, zato v poslovnem izkazu po denarnem toku izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini =29.216€, delno v višini razlike med celotno investicijo in stroškom amortizacije in plačanih terjatev iz preteklih let. V načrtu za leto 2020 zavod izkazuje =6.146€ presežka odhodkov nad prihodki.

Pri oceni/načrtu realizacije v okviru koncesijske pogodbe za leto 2019-2020 smo upoštevali, da je zavod v letu 2020 podpisal Aneks k pogodbi s katerimi so bila določena izhodišča za koncesionarje za izvajanje rednega študija po programih I. stopnje, upoštevali pa smo tudi sredstva namenjena za raziskave in razvoj, ki so določena v okviru skupnih koncesijskih sredstev.

Pri izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2019 MIZŠ smo torej upoštevali oceno prihodkov podano iz izpisa Izhodišč za program dela in finančni načrt 6037-19/2017/84 z dne 21.12.2018. Dodatno smo v načrtu za leto 2020 upoštevali Aneks h koncesijski pogodbi o financiranju študijske dejavnosti in določitvi sredstev interesne dejavnosti študentov v obdobju 2017-2020 (št. 900-34/2017/35 z dne 19.12.2017 in št. 900-34/2017/67 z dne 05.02.2018) in predmetno delitev sredstev za izvajanje javne službe. Tako v okviru izvajana programov rednega študija zavod po novem načrtuje skupaj 924.425€ prihodkov, ki se delijo na:

- Prihodki za izvajanje programov =901.831 €
- Prihodki za interesno dejavnost =238 €
- Prihodki za RSF =22.356 €

Ostali prihodki in odhodki so v okvirih predvidenih prihodkov po posameznih virih, glede na podane vloge na razpise in glede na število vpisanih slušateljev na programe izrednega študija oziroma druga pridobljena sredstva na trgu in od gospodarstva in so v okviru v predhodnem letu načrtovanih prihodkov in odhodkov.
Prihodki po denarnem toku za leto 2019 so razdeljeni po naslednjih virov financiranja (v EUR, brez decimalk):

- sredstva MIZŠ redni dodiplomski I. stopnja, v znesku =901.831 €
  - od tega za obštudijsko dejavnost študentov =238 €
  - sredstva za raziskave in razvoj =22.356 €
- sredstva ARRS, JAK in SPIRIT =0 €
- sredstva drugih ministrstev =16.313 €
- lokalne skupnosti =0 €
- mednarodna sredstva, sredstva EU =10.617 €
- Sredstva po ceniku =26.941 €
- mednarodna sredstva »Cmepius« v znesku =127.335 €
- tržna dejavnost, zaračunano na trgu =427.220 €
  - od tega program II. stopnje =44.258 €

Fakulteta za dizajn, zavod, je tudi v šolskem letu 2019-2020 ponudila vpis izrednim študentom tako na I. stopnji, kot tudi na II. stopnji izvajanih programov. Vpis na I. stopnji je bil letu 2019 izveden v obsegu kot pretekla leta, kljub temu pa vodstvo fakultete načrtuje v letu 2020 večji vpis, predvsem na račun programov II. stopnje in v okviru novega modula. Navedena sredstva v okviru vpisnin predstavljajo skupni znesek za vpisnine in druge zaračunane storitve za izvajanje izrednega študija na dodiplomskem in podiplomskem programu.

V izkazih denarnega toka za leto 2019 zavod izkazuje pozitivni saldo. To je posledica tega, da se določena sredstva prenašajo v leto 2020 zaradi trajanja projektnega dela oziroma šolnin za šolsko leto 2019-2020. Prav tako so v tabelah izkazani odlivi za nabavo neopredmetenih in opredmetenih sredstev, ki sicer ne predstavljajo v celotnem znesku direktnega stroška ampak so zavedeni kot tekoča amortizacija v breme lastnih sredstev, kljub temu, da s temi sredstvi fakulteta izvaja tudi programe v okviru koncesije. Vse navedene investicije bo zavod izvedel z lastnimi sredstvi oziroma s sredstvi, ki jih bo pridobil namensko za investicije.

Opredeljeni stroški v realizaciji 2019 predstavljajo stroške za plače in v veliki meri stroške za zunanje predavatelje, ki jih zavod najame za izvajanje programa na izrednem študiju.
Sredstva za plače so se v letu 2019 v odnosu na predhodne leto zvišala, saj so v znesku vračunani stroški

za napredovanja in nove zaposlitve. Zavod je v ta namen prerazporedil sredstva namenjena za plače iz računa sredstev, ki so se do sedaj namenjala za zunanje predavatelje kot avtorski honorarji ali pogodbeno delo. Zasebni zavod sicer zaposluje delavce v skladu z Zakonom o delovnih razmerjih, za obračun dohodkov pa uporablja plačni sistem, ki velja za javne uslužbence.
Izdatki za blago in storitve v letu 2019, skupaj z drugimi stroški, so izkazani v nekaj večjem obsegu, kot v letu 2018.

Dodatna obrazložitev stanja finančnih terjatev in naložb in izkaza računa financiranja določenih uporabnikov

Fakulteta za dizajn, zavod, v letu 2019 izkazuje obstoječe naložbe, ki so posledica izvajanja EU projektov oziroma naložbe v obliki danih posojil in naložbenih deležev v drugih družbah. Sicer zavod izkazuje v svojih podatkih naložbe v obliki kapitalskih deležev in sicer:

- INTECH-LES d.o.o. - delež predstavlja 0,00950 odstotka celotnega kapitala družbe,
- RC 31 d.o.o. - delež predstavlja 4,57176 odstotka celotnega kapitala družbe,

Naložbeni deleži so vplačani v preteklih letih iz lastnih sredstev zavoda v okviru sodelovanja pri EU projekta.

Dodatna obrazložitev izkaza računa financiranja določenih uporabnikov

Fakulteta za dizajn, zavod, se je v letu 2019 razdolžila v okviru izkazanega zneska 6.172€, ki predstavlja dokončno vračilo poslovnega leasinga. Zavod v letu 2019 ni najemal posojil, niti ni podaljšal predhodno odobrenega limita na poslovnem računu, saj je trenutno likvidnost zadostna. V finančnem načrtu zavod ne načrtuje dodatnega zadolževanja.

10.3 Posebni del finančnega načrta za leto 2020 za visokošolski zavod

Posebni del – leto 2019 in načrt za leto 2020

Obrazložitev posebnega dela načrta je delno opisana v poglavju Podatki iz izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka za določene uporabnike za leto 2018 in 2019 ter načrt 2020. Pri načrtovanju prihodkov je FAKULTETA ZA DIZAJN, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem, upoštevala zgornje meje prihodkov iz proračuna RS za leto 2017-2020 v skladu z vrednostmi, ki so za posamezne namene razvidne iz sklepov ministra, podpisanih pogodb oziroma iz drugih dokumentov, ki bodo poznani v času priprave letnega programa dela in priloženo tabelo »načrt tekočih transferov« s sredstvi tekočih transferov za področje visokošolskega izobraževanja.

Sredstva v okviru koncesijske pogodbe so se v podanem finančnem načrtu za leto 2020 glede na realizirano predhodno leto 2019 povečala za 5,48 odstotka. Povečanje pridobljenih sredstev MIZŠ za izvajanje javne službe se načrtuje tako v okviru koncesijske pogodbe, kot tudi za dodatna sredstva za raziskave in razvoj. Zavod vpisuje na vse smeri/module v okviru koncesijske pogodbe polno število študentov, kar pomeni, da je potrebno vpis omejiti v skladu z odobrenimi razpisanimi kvotami.

Pri izkazu prihodkov MIZŠ smo torej upoštevali oceno prihodkov podano iz izpisa Izhodišč za program dela in finančni načrt 6037-19/2017/ z dne 06.01.2020. Dodatno smo v načrtu za leto 2020 upoštevali Aneks h koncesijski pogodbi št. C3330-17-500118 o financiranju študijske dejavnosti in določitvi sredstev interesne dejavnosti študentov v obdobju 2017-2020 in predmetno delitev sredstev za izvajanje javne službe. Tako v okviru izvajana programov rednega študija zavod po novem načrtuje skupaj 973.863,89€ prihodkov, ki se delijo na:

- Prihodki za izvajanje programov =951.290,76 €
- Prihodki za interesno dejavnost =217,21 €
- Prihodki za RSF =22.355,92 €

Ostali prihodki in odhodki so načrtovani v okvirih predvidenih prihodkov po posameznih virih, glede na podane vloge na razpise in glede na število vpisanih slušateljev na programe izrednega študija oziroma

druga pridobljena sredstva na trgu in od gospodarstva in so uravnoteženi z odhodki. Tudi ta sredstva načrtujemo v večjem obsegu, saj so v času izdelave načrta že odobreni določeni projekti.
Načrtovani prihodki po denarnem toku za leto 2020 so predvideni v okviru naslednjih virov financiranja (v EUR, brez decimalk):

- sredstva MIZŠ redni dodiplomski I. stopnja, v znesku =951.291 €
  - od tega za obštudijsko dejavnost študentov =217 €
  - sredstva za raziskave in razvoj =22.356 €
- sredstva ARRS, JAK in SPIRIT =2.500 €
- sredstva drugih ministrstev =16.360 €
- lokalne skupnosti =5.000 €
- mednarodna sredstva, sredstva EU =12.880 €
- Sredstva po ceniku =27.210 €
- mednarodna sredstva »Cmepius« v znesku =144.365 €
- tržna dejavnost, zaračunano na trgu =441.750 €
  - od tega program II. stopnje =88.350 €

V izkazih denarnega toka zavod izkazuje pozitivni saldo, kljub temu pa se bodo denarna sredstva na računih zmanjšala. To je posledica tega, da so bili določeni stroški že plačani iz lastnih sredstev, na drugi strani pa prihodki za zadnji mesec poslovnega leta še niso bili izvedeni. Prav tako so v tabelah izkazani odlivi za nabavo neopredmetenih in opredmetenih sredstev, ki sicer ne predstavljajo v celotnem znesku direktnega stroška ampak so zavedeni kot tekoča amortizacija v breme lastnih sredstev, kljub temu, da s temi sredstvi fakulteta izvaja tudi programe v okviru koncesije. Vse navedene investicije bo zavod izvedel z lastnimi sredstvi oziroma s sredstvi, ki jih bo pridobil namensko za investicije.

Opredeljeni stroški v izkazu in finančnem načrtu predstavljajo stroške za plače in v veliki meri stroške za zunanje predavatelje, ki jih zavod najame za izvajanje programa na izrednem študiju.

Sredstva za plače so se v načrtovanem letu 2020 v odnosu na predhodne leto zvišala, saj so v znesku vračunani stroški za napredovanja in nove zaposlitve. Zavod bo v ta namen prerazporedil sredstva namenjena za plače iz računa sredstev, ki so se do sedaj namenjala za zunanje predavatelje kot avtorski honorarji ali pogodbeno delo. Drugi dejavnik, katerega smo sicer v načrtu upoštevali, je sprostitev napredovanj v razrede. Ta sicer bo imel nekaj vpliva na samo povišanje stroška plač, ne pa toliko kot stroški za nove zaposlitve. Zasebni zavod sicer zaposluje delavce v skladu z Zakonom o delovnih razmerjih, za obračun dohodkov pa uporablja plačni sistem, ki velja za javne uslužbence.

Izdatki za blago in storitve v letu 2020 se načrtujejo, skupaj z drugimi stroški, v manjšem obsegu, kot v letu 2018 in 2019. V načrta za leto 2019 smo upoštevali tudi načrtovane aktivnosti na področju raziskav in razvoja, kot tudi aktivnosti v povezavi z gospodarstvom in lokalnim področjem ter mednarodnim sodelovanjem na katerem deluje fakulteta. Izdatki za zunanje izvajalce po pogodbi (podjemne pogodbe in avtorski honorarji) se minimalno zvišajo zaradi načrtovanih projektov.

Fakulteta načrtuje, da bodo sredstva pridobljena na trgu za izvajanje javne službe realizirana v nekaj večjem obsegu. Predvsem je to posledica večjega vpisa izrednih študentov na izredni študij v šolskem letu 2019-2020. V letu 2018 je zavod realiziral vpise za novi modul izrednega študija I. stopnje (dizajn management) in seveda vpis na II. stopnjo magistrskega študija. Vpisnine oziroma znesek šolnine se sicer znižuje zaradi danih popustov pri vpisu, kljub temu pa načrtujemo 3,40 odstotno rast prihodkov na tržnem delu poslovanja. Pretežni del sredstev pridobljenih na trgu predstavljajo vpisnine od fizičnih oseb. Sicer pa je sama delitev na prihodke od gospodarskih subjektov in na prihodke pridobljene od fizičnih oseb načrtovana na osnovi okvirnega odstotka, ki je realiziran v letu 2019.

Stroški so vezani na prihodke. V smislu racionalnega poslovanja in omejitev pri porabi javnih sredstvih zavod

teži k temu, da izvaja program v okviru zmožnosti, ki jih dovoljujejo načrtovani in realizirani prihodki. V letu 2020 zato zavod načrtuje izravnane prihodke z odhodki pri vseh skupinah prihodkov, razen pri programih MIZŠ, Cmepius, programih EU in tržnih prihodkih. Presežek odhodkov pri programu po koncesijski pogodbi je posledica prenosa sredstev RSF iz leta 2019 v leto 2020 zaradi izvedbe načrtovanih programov v okviru razvoja. Presežek prihodkov v okviru programov Cmepius/Erasmus je posledica prenosa sredstev v leto 2020 zaradi trajanja programa preko celotnega šolskega leta, ki ni enako koledarskemu oziroma poslovnemu letu. Kot predhodna leta zaradi povečanih sredstev za izvajanje javne službe po koncesijski pogodbi glede na leto 2019, zavod načrtuje tudi večje odhodke. Nasprotno pa bo v okviru tržnih sredstev poskušal izvesti dodatno obnovo opreme in določene druge investicije, kar se bo pri drugih odhodkih za leto 2020 odražalo kot zmanjšanje direktnih odhodkov. Zavod izvaja nabavo dolgoročnih sredstev v celoti v breme lastnih sredstev, zato je izkazana razlika v denarnem toku v tabeli prihodki in odhodki manjša, kot bi sicer bila po principu bilančnih izkazov, saj zajema tudi investicije in vzdrževanje opreme.

Načrt porabe sredstev za študijsko dejavnost

Opredeljeni stroški v dodatnem izkazu finančnega načrta za leto 2020 predstavljajo predvsem stroške za plače in v veliki meri stroške za zunanje predavatelje, ki jih zavod najame za izvajanje programa rednega študija.

Sredstva za plače so se v načrtovanem letu 2020 v odnosu na predhodne leto zvišala, saj so v znesku vračunani stroški za nove zaposlitve, ki so bile realizirane v letu 2019 in v začetku leta 2020. Drugi dejavnik, katerega smo v načrtu tudi upoštevali, je sprostitev napredovanj v razrede. Ta sicer ne bo bistveno vplival na samo povišanje stroška plač, saj bo zavod tudi v naslednjih leti vzdržen pri navedenih stroških. Zavod je realiziral dodatne zaposlitve v polnem obsegu, kot zamenjave na obstoječih zaposlitvah in kot projektne zaposlitve v okviru pridobljenih EU sredstev in v okviru mobilnosti ter zaposlitve dosedanjih zunanjih sodelavcev. Posledično bo zavod izvedel prerazporeditev sredstev iz sredstev za pogodbeno delo in honorarje zunanjih predavateljev na sredstva za plače. Zavod izplačuje osebne dohodke v skladu z določili, ki veljajo za javne uslužbence.

Izdatki za blago in storitve se načrtujejo, skupaj z drugimi stroški, v minimalno večjem obsegu, kot v letu 2019. Pretežni del stroškov predstavljajo tako stroški zunanjih predavateljev v znesku =309.438€ in drugi stroški storitev in najemnin v znesku =256.112.

Načrtovana sredstva za raziskave in razvoj zavod izkazuje kot stroške za druge osebne prejemke za zunanje izvajalce (podjemne in avtorske pogodbe) ter stroške za storitve in blago. Podrobna opredelitev je podana kot izhodišče pri pogajanjih.

Načrt strukture prihodkov in odhodkov ŠTUDIJSKA DEJAVNOST posebni del 2020

Struktura prihodkov in odhodkov v okviru načrtovanih prihodkov in odhodkov za študijsko dejavnost je podana na osnovi izkaza Posebni del 2020. Negativna razlika v skupnem seštevku koncesijskih sredstev pri porabi sredstev je posledica prenosa sredstev RSF iz leta 2019 v znesku =6.567€, ki jih je zavod porabil v letu 2020.

Zavod v odhodkih izkazuje naslednje stroške:

- stroški plač =292.145 €
  - od tega nove zaposlitve =26.622 €
- prispevki delodajalca =47.035 €
- drugi osebni prejemki =39.994 €
  - od tega prehrana =7.992 €
  - od tega prevoz na delo =16.714 €
  - od tega sredstva za izplačilo regresa =7.990 €
  - od tega jubilejne nagrade in drugo =7.298 €

- podjemne in avtorske pogodbe =281.401 €
- stroški za blago in storitve =319.639 €
    - od tega najemnine =109.371 €

Zavod načrtuje da bo v skladu s koncesijsko pogodbo realiziral 100,00 odstotkov prihodkov na programih I. stopnje – redni študij.

PRILOGA 1: KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2020

PRILOGA 2: FINANČNI NAČRT ZA LETO 2020