FAKULTETA ZA DIZAJN
Pridružena članica Univerze na Primorskem

SAMOEVALVACIJSKO POROČILO ZA LETO 2019

Samoevalvacijsko poročilo za leto 2019 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 5. korespondenčni seji Senata FD, z dne 23. 4. 2020

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Trzin, april 2020

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem
Krajše ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN, pridružena članica Univerze na Primorskem**
Ulica: Prevale 10
Kraj: 1236 Trzin
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: dekanat@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski podračun: IBAN SI56 3000 0000 5706 15
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh.
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Samoevalvacijsko poročilo so pripravili:

mag. Veronika Gruden Bole, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za oblikovanje pohištva,
prof. dr.dr. h.c. Nikolaj Torelli, prodekan za študijske dejavnosti,
doc. Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
Manca Matičič Zver, asist., prodekanja za mednarodno dejavnost in predstojnica katedre za dizajn management,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za tekstilije in oblačila,
doc. mag. Barbara Dovečar, predstojnica katedre za vizualne komunikacije,
Petra Kocjančič, predstojnica katedre za nakit in vodja Akademije VŽU,
mag. Ariana Ferfila, vodja službe za mednarodno in ZR dejavnost,
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
Domen Lo, strokovni sodelavec,
Miran Stopar, finančna služba,
Miha Matičič, direktor FD in
prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD

KAZALO

SAMOEVALVACIJSKO POROČILO ZA LETO 2019 4
1 SISTEM KAKOVOSTI NA FAKULTETI ZA DIZAJN 5
Komisija za kakovost 7
Načrtovanje samoevalvacije 9
Ocena stanja in načrtovane aktivnosti za področje upravljanja s kakovostjo 10
1.1 Promocijska dejavnost 13
2 POSLOVNA KAKOVOST 20
Nacionalno pomembne naloge 22
2.1 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih 23
3 PEDAGOŠKA KAKOVOST 30
3.1 Študentska anketa o pedagoškem delu za leto 2018/2019 35
Analiza pedagoškega dela na dodiplomskem študijskem programu Dizajn 35
Analiza pedagoškega dela na magistrskem študijskem programu Dizajn 36
Analiza po predmetih na dodiplomski stopnji študija 38
Obremenitve študentov na 1. stopnji dodiplomskega študijskega programa 39
Analiza po predmetih na magistrski stopnji študija 39
Obremenitve študentov na 2. stopnji dodiplomskega študijskega programa 41
Zadovoljstvo s storitvami skupnih služb 41
3.2 Vseživljenjsko učenje 46
4 ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA KAKOVOST 54
5 UMETNIŠKA KAKOVOST 62
6 SODELOVANJE S ŠTUDENTI 66
7 KAKOVOST MEDNARODNEGA SODELOVANJA 68
8 SODELOVANJE Z OKOLJEM 86
8.1 Karierni center 86
8.2 Hiša za dizajn management in inovacije 93
9 SKLEPI IN PREDLOGI ZA IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI 95

SAMOEVALVACIJSKO POROČILO ZA LETO 2019

1 SISTEM KAKOVOSTI NA FAKULTETI ZA DIZAJN

Fakulteta za dizajn (v nadaljevanju FD), samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem, je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. Ustanoviteljica in edina lastnica je prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a.. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012, 6.1. 2014, 27.1. 2015 in 13.2.2015). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009 dalje.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Za izvedbo dodiplomskega študijskega programa Dizajn, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in Tekstilije in oblačila, je fakulteta pridobila koncesijska sredstva.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Tekstilije in oblačila ter Dizajn management (pričetek izvajanja v l. 2015/2016).

V letu 2018/2019 je FD pričela izvajati novo, peto študijsko smer Nakit, na dodiplomskem strokovnem študijskem programu.

Dne 26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je FD postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**.

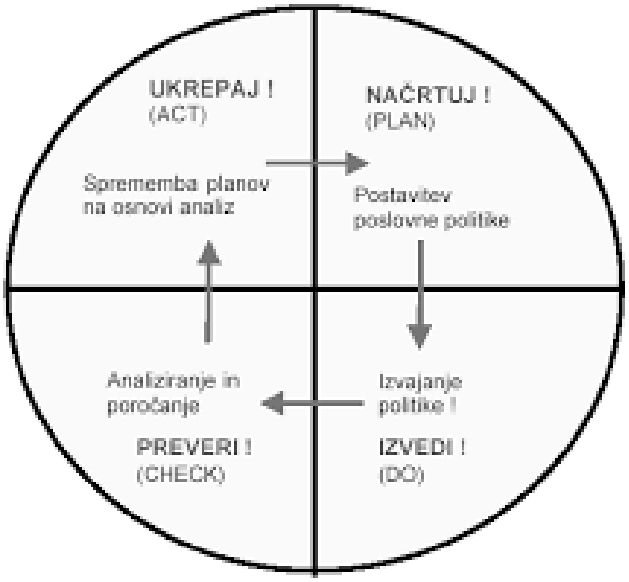
Fakulteta za dizajn (v nadaljevanju: FD) prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih aktivnosti temeljijo na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

Visokošolski učitelji in sodelavci uresničujejo akademsko svobodo s svojim pedagoškim, znanstveno-raziskovalnim in umetniškim delom, ki ga podrejajo splošno sprejetim etičnim vrednotam in poslanstvu FD. Akademska svoboda študentov se izraža v akademski avtonomnosti, ki jih zavezuje k odgovornemu in samoiniciativnemu izpolnjevanju zastavljenih študijskih ciljev.

Člani in članice akademske skupnosti Fakultete za dizajn so zavezani predvsem naslednjim etičnim vrednotam: **poštenosti, odličnosti, odgovornosti, dostojanstvu in odprtosti**.

Z rednim in občasnim notranjim preverjanjem aktivnosti FD želimo zagotavljati kakovost vseh procesov na šoli. Pri tem uporabljamo **Demingov PDCA krog (planiraj – izvedi – preveri – ukrepaj),** ki je proces nenehnega izboljševanja, ki ga lahko zaznamo pri vseh oblikah strukturiranega delovanja in napredka.

Slika1: Demingov krog



Vir:https://www.google.com/search?q=Demingov+krog+kakovosti&client=firefoxb&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjplZKHz_7fAhUlIMUKHU9PB-AQ_AUIDigB&biw=1920&bih=926#imgrc=kmDbDVoX0crDsM:

FD že od svoje ustanovitve dalje namenja posebno **pozornost skrbi za kakovost svojega delovanja,** kar izpričujejo naslednja dejstva:

- FD ima jasno opredeljeno poslanstvo, vizijo ter vrednote in konkretno določene dolgoročne cilje in ukrepe za njihovo uresničitev. Vse navedeno je združeno v posodobljenem **strateškem razvojnem dokumentu tj. Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn 2017 - 2022**, ki ga je FD sprejela na 9. korespondenčni seji Senata, 29.9.2017 in v katerega so zajeti vsi kazalniki, ki služijo za ocenjevanje kakovosti fakultete. Dokument je javno objavljen – dostopen je na spletni strani FD.

Zavod je do konca leta 2014 *vse interne akte uskladil glede na statusno preoblikovanje* v fakulteto in tako izpolnil svoj kratkoročni cilj in formalno zaključil preoblikovanje.

- FD vsako leto sprejme **Letni program dela** – načrt dela s finančnim načrtom, ter **Letno poročilo** s finančnim poročilom. V obeh dokumentih so natančno opredeljeni organiziranost, usmeritve, kratkoročni in dolgoročni – letni cilji ter izvedbene naloge in ukrepi za njihovo dosego.

- FD vsako leto sprejme **Samoevalvacijsko poročilo** (SP). V njem je opredeljena realizacija kratkoročnih ciljev s pojasnilom o morebitnih odstopanjih, identifikacija priložnosti za izboljšave ter akcijski načrt za njihovo uresničevanje. FD svoje delovanje spremlja preko kazalnikov, analizira morebitna odstopanja od zastavljenih ciljev in ustrezno ukrepa.

- FD natančno načrtuje in ima v aktih opredeljeno notranjo organiziranost zavoda; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. **V Statutu FD in Pravilniku o sistemizaciji in notranji organizaciji FD** so natančno določene naloge posameznih notranjih organizacijskih enot in vodstvenih delavcev ter pristojnosti zaposlenih na konkretnih delovnih mestih. Pravilnik o

sistemizaciji in notranji organizaciji FD vsebuje določene podatke, ki jih je zavod opredelil kot poslovno tajnost in ga zato zavod ne objavlja javno.

- FD ima **Poslovnik kakovosti,** kot temeljni dokument vzpostavljanja sistema vodenja kakovosti na zavodu ter sestavni del načrtovanja sprememb in nadaljnjega razvoja fakultete.

- FD je ustanovila tudi **Komisijo za kakovost**, ki je bila potrjena na 4. redni seji Senata FD, dne 27.9.2011. FD ima ustanovljeno **Službo za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost**. V letu 2012 je bila imenovana **prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost**.

- FD vsako leto izvede dogodek vezan na spodbujanje kakovostnega delovanja zavoda, t.i. **posvet »Dan za kakovost na FD«**, na katerem se v obliki predavanj, okroglih miz ali delavnic, obravnava tema, povezana s področjem spodbujanja kakovosti izobraževalnega, znanstvenega, umetniškega ali strokovnega dela.

Načela upravljanja s kakovostjo

FD pri svojem delovanju upošteva načela upravljanja s kakovostjo, ki so:

- **vodenje:** vodstvo FD je zapisalo poslanstvo in strateške usmeritve zavoda ter opredelilo skrb za primerno delovno okolje in medsebojne odnose zaposlenih in zunanjih sodelavcev;
- **sodelovanje zaposlenih in zunanjih sodelavcev:** le popolna vključenost vseh zaposlenih in zunanjih sodelavcev na vseh nivojih lahko doprinese k višji kakovosti izobraževalnega procesa ter s tem k večji prepoznavnosti FD;
- **procesni in sistemski pristop:** odgovornosti in dolžnosti za uvajanje, vzdrževanje in izvajanje sistema upravljanja kakovosti na FD je pisno opredeljeno. Z uvajanjem sistema upravljanja kakovosti, na FD lažje obvladujemo procese na področju kakovosti izobraževalnega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega dela;
- **stalno izboljševanje kakovosti** mora postati jasen cilj vsakega posameznika na FD;
- **odločanje o dejstvih:** smotrne odločitve je mogoče sprejeti samo na podlagi konkretnih rezultatov, zato se moramo zavedati pomena samoevalvacij, evalvacij, študentskih anket in drugih analiz za ugotavljanje stanja.

Komisija za kakovost

Kakovost na FD spremlja in zagotavlja vodstvo šole. Komisija za kakovost deluje v skladu z Merili za spremljanje, ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti visokošolskih zavodov, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela, ki jih je sprejela Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu in v skladu s Poslovnikom kakovosti FD.

Komisija kot organ Senata FD enkrat letno poroča Senatu in Akademskemu zboru o svojem delu. Komisija se vsaj enkrat letno sestane na seji, na kateri obravnava tekočo problematiko, vezano na izvajanje pedagoške, znanstvene, umetniške in strokovne dejavnosti.

Naloge komisije so:

1. spremlja kakovost izobraževalne, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne
1. dejavnosti na FD,
2. pripravlja predloge za spremljanje in izboljševanje delovanja izobraževalne, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti na FD,
3. sodeluje pri pripravi letnih samoevalvacijskih poročil, poročil o kakovosti in ostalih poročil,
4. opravlja druge naloge, ki jih določa statut FD ali jih določi senat FD.

Strokovno podporo komisiji zagotavlja Služba za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost.

Nagrade FD na področju kakovosti

FD je prejemnica treh prestižnih mednarodnih nagrad na področju kakovosti:
2013 – **Nagrada »Best University«,** ki jo podeljuje Europe Business Assembly – Socrates Comitee, s sedežem v Oxfordu, VB
2014 – **Nagrada »Arch of Europe«,** ki jo podeljuje združenje BID (Business Initiative Directions), s sedežem v Madridu, Španija
2014 - Nagrada združenja **ESQR (European Society for Quality Research)**.
2019 – Nagrada **The International Diamond Prize for Excelence in Quality 2019 in the Platinum Category** (združenje ESQR, december 2019).

Temeljni gradniki v procesu zagotavljanja kakovosti na FD

1. Zagotavljanje sodelovanje s študenti – na FD se zavedamo, da so študenti primarni razlog našega obstoja, zato želimo razumeti njihove potrebe in pričakovanja ter upoštevati mnenja, ki jih posredujejo neposredno ali preko predstavnikov.

2. Vodenje z vizijo ter učinkovito odločanje – vodje na FD oblikujejo prihodnost, jo udejanjajo, njihovo etično ravnanje pa predstavlja zgled za ostale.

3. Spodbujanje kreativnosti in ustvarjalnosti zaposlenih in študentov – na FD celostno spodbujamo kreativnost in ustvarjalnost študentov, visokošolskih učiteljev in ostalih sodelavcev.

4. Sodelovanje z okoljem ter povezovanje z gospodarstvom – FD razvija in ohranja odnose, ki temeljijo na partnerstvu, ki ustvarja dodano vrednost za družbo kot celoto.

5. Upravljanje delovnih procesov – upravljanje procesov poteka skladno z zakonodajo in internimi akti zavoda.

6. Ustvarjanje prijetnega delovnega okolja ter zagotavljanje infrastrukture – na FD cenimo svoje zaposlene in skupaj z njimi ustvarjamo prijetno delovno vzdušje, ki se kaže v visoki motiviranosti in preseganju delovnih rezultatov.

7. Skrb za trajnostni razvoj – na FD je skrb za trajnostno prihodnost del organizacijske kulture in je kot taka vpeta v pedagoški, znanstveno-raziskovalni in umetniški proces (sledenje trajnostnim ciljem Agende 2030).

Dejavniki zagotavljanja kakovosti

Najpomembnejši dejavniki zagotavljanja kakovosti na FD so:

1. oblikovanje ter spremljanje izvajanja programa dela;
2. oblikovanje in sprotno spremljanje enotnih vhodnih kazalnikov (podatkov) za ocenjevanje kakovosti fakultete;
3. izvajanje samoevalvacije ter kontinuirano uvajanje izboljšav študijskih programov;
4. spremljanje podatkov o vpisu ter podatkov o izvedbi študijskega programa in učinkovitosti študija;
5. spremljanje mnenj deležnikov;
6. uvajanje tutorstva ter drugih oblik pomoči in svetovanja domačim in tujim študentom;
7. zavzemanje za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami in drugimi statusi;
8. skrb za zaposlene, spodbujanje kakovostnega dela in nagrajevanje za uspešno delo ter vključevanje zaposlenih v odločanje;
9. strategije za povezovanje fakultete z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja;
10. redni posveti in delavnice s področja kakovosti;
11. članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
12. obveščanje širše javnosti o dejavnostih fakultete

Načrtovanje samoevalvacije

Namen samoevalvacije pedagoške, znanstveno-raziskovalne, umetniške in drugih dejavnosti na FD je nenehno vzdrževanje, spodbujanje ter izboljševanje kakovosti delovnih procesov.

Na FD se samoevalvacije izvajajo sistematično, s statističnim zbiranjem in obdelavo podatkov, s posebnim tipiziranim vprašalnikom in usmerjenimi razpravami, zaradi česar pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, ki zbirajo podatke s svojega področja. Rezultati samoevalvacije in predlogi za izboljšave so zaposlenim posredovani preko zapisnika Komisije za kakovost. Na FD so vsi zaposleni sodelovali pri obsežni pripravi Strategije, vizije in poslanstva 2017 - 2022. Prek internega postopka lahko vsi zaposleni podajajo predloge in pripombe tudi na vse pravne akte, ki jih sprejema Senat FD.

Načrtovanje samoevalvacije vključuje:
- cilje samoevalvacije,
- omejitve samoevalvacije,
- kriterije in merila,
- potrebne informacije,
- časovni načrt in odgovornost ter zadolžitve posameznikov.

Samoevalvacija se na FD izvaja na različnih ravneh, in sicer na ravni predmeta, na ravni

študijskega programa - smeri ter na ravni zavoda. Samoevalvacija je osredotočena na izobraževalno in strokovno dejavnost. Samoevalvacijski ciklus se na ravni FD zaključi, ko se programske samoevalvacije vgradijo v samoevalvacijo na višji ravni (institucionalna samoevalvacija). V skupnem poročilu o institucionalni samoevalvaciji so povzetki samoevalvacijskih poročil dopolnjeni s pregledi dela administracije in vodstva FD, ki vključuje splošnejša področja.

Institucionalna samoevalvacija vključuje:
- skrb za poslovno kakovost (urejenost delovnih procesov in dokumentacije, poslovne prostore ter opremo, promocijska dejavnost, načrt usposabljanja zaposlenih)
- pedagoško kakovost (analize pedagoškega dela na 1. in 2. stopnji, analize programov VŽU)
- kakovost znanstveno-raziskovalnega področja
- kakovost umetniške dejavnosti
- sodelovanje s študenti
- kakovost mednarodnega sodelovanja in
- sodelovanje z okoljem.

Rezultati samoevalvacijskih postopkov predstavljajo izhodišče za razpravo o načinu izvedbe programov in posameznih predmetov na različnih organih FD. Neposredno preverjanje doseganja ciljev, FD opravlja ob pripravi vsakoletnih letnih poročil ter samoevalvacijskih poročil, saj primerjava rezultatov preteklih let po isti metodologiji omogoča ustrezne ugotovitve. V primerih odstopanja od zastavljenih ciljev, pa organi sprejmejo ustrezne ukrepe.

V procesu samoevalvacije komisija zbere določene informacije, ki so povezane s področjem in cilji samoevalvacije. V samoevalvaciji so informacije gradivo, s pomočjo katerega se pripravi dokumentacija, s katero se ugotavlja utemeljenost ugotovitev samoevalvacije.

Samoevalvacija se izvede za koledarsko leto, z izjemo priprave anket o pedagoškem delu, ki so vezane na akademsko leto.

Ocena stanja in načrtovane aktivnosti za področje upravljanja s kakovostjo

V letu 2019 se je Komisija za kakovost sestala na seji, dne 20.5. 2019, kjer je obravnavala Samoevalvacijsko poročilo za l. 2018 in rezultate študentskih anket o pedagoškem delu.

Na seji so bili obravnavane še naslednje točke:
1. Analiza stanja posodobitve študijskih programov prve in druge stopnje š.p. Dizajn;
2. Analiza kakovosti študijskega procesa (izbirnost predmetov, praktično usposabljanje, dan za kakovost, karierni dan, internacionalizacija – Erasmus +);
3. Pregled osnutka vloge za ponovno akreditacijo zavoda
4. Razno

Vse izsledke iz Samoevalvacijskega poročila je komisija poslala v nadaljnjo obravnavo pristojnim organom zavoda.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev v letu 2019 na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti

Dolgoročni cilj: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za

celovito obvladovanje kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti.

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto 2018	Ciljna vrednost kazalnika 2019	Realizacija v letu 2019
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Dogodek »Dan za kakovost«	2018: 1	2019: 1	Realizirano: /
	Seja Komisije za kakovost	2018: 2	2019: 2	Realizirano: 1
	Pedagoško-andragoško izpopolnjevanje	2018: 1	2019: 1	Realizirano:različno Obrazložitev: V letu 2019 so se zaposleni FD kot partnerji udeležili pedagoško-andragoških delavnic projekta INOVUP
Povečanje števila družbeno odgovornih projektov	Št. družbeno-odgovornih projektov	2018: 6	2019: 8	Realizirano: 8
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Št. Izvedenih anket (evalvacij)	2018: 4	2019: 4	Realizirano: 6

Komentar: FD je v letu 2019 realizirala večino zadanih ciljev na področju upravljanja s kakovostjo in družbeno odgovornostjo zavoda. Velik poudarek je namenila reviziji učnih načrtov dodiplomskega in magistrskega programa, ki jih je zastavila in potrdila na senatu že v letu 2018/2019.

V letu 2019 je FD koordinirala zadane posodobitve programov ter vse posodobitve (za l. 2018/2019 in za l. 2019/2020) vnesla v elektronski sistem NAKVIS.

Prav tako je pripravila vlogo za ponovno akreditacijo zavoda ter jo, skupaj z obveznimi prilogami, vnesla v e- Nakvis.

Zaradi intenzivnih priprav na reakreditacijo FD žal ni realizirala dogodka Dan za kakovost. Slednjega bo izvedla v letu 2020.

Vse dogodke, ki jih je izvajala FD (informativni dnevi, pripravljalni tečaji na sprejemne izpite, VŽU) smo evalvirali. Prav tako je bila pripravljena anketa za udeležence praktičnega usposabljanja ter posebna anketa za njihove mentorje.

VS učitelji, sodelavci in podporno osebje so se udeležili različnih usposabljanj (tudi v tujini).

V letu 2019 je fakulteta v sklopu študijskega procesa izvedla več družbeno angažiranih

projektov, med njimi:
- **PKP in ŠIPK projekti**, vezani na problematiko trajnosti in družbeno podhranjenih skupin prebivalstva;
- GIDE projekt vezan na trajnostno vizijo mest
- Design Talk na temo trajnostnega oblikovanja v modi
- World Design Talk in zaključna razstava študentov, ki je podprla trajnostni cilj ZN št. 11 »sustainable cities and communities«
- **drugi študijski projekti**, ki so bili zasnovani na principu ponovne uporabe oz. uporabe ekoloških materialov oz. so opozarjali na ekološko in družbeno odgovorno problematiko.

V okviru svetovnega oblikovalskega pogovora - **World Design Talk** so predstavili svoje prispevke:

- prof. Nada Rožmanec Matičič (FD): Green architecture, sustainable design and rapid urbanization – DM strategies towards sustainable future,
- prof. dr. Dragan Marušič (UP),
- g. Paolo Trichillo (veleposlanik Italije),
- Luisa Bocchietto (predsednica WDO),
- mag. Natalija Medica (MGRT),
- g. Robert Klun (Magnet Design Studio): Green Smart Experience ,
- dr. Darja Piciga (Ministrstvo za okolje in prostor),
- g. Jurij Dobrila (DOS),
- prof. dr. Rado Bohinc (Slovensko združenje za družbeno odgovornost),
- g. Andy Milligan (GIDE koordinator),
- mag. Liljana Madjar (RRA LUR)

ter

- prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj (UL): How to live whithin planetary boundaries,
- doc. dr. Peter Lipar (UL): How to achieve sustainable mobility in Ljubljana,
- prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli (FD): The sustainablity is green – enviromental benefits of trees in urban enviroment,
- Zmago Novak (Zavod BIG): City of Design – Design in the city.

Na okrogli mizi so sodelovali predstavniki WDO, predstavniki FD in drugi udeleženci ter študenti FD. Tema okrogle mize, ki jo je moderiral g. Steinar Mowat Walade – Amland (Three Point Zero) je bila »**A discussion of how design can contribute to a sustainable future«.** Pri tem so študenti FD izpostavili tudi vidik zaposlovanja mladih oblikovalcev v trajnostnih oblikovalskih projektih.

V sklopu študijskega procesa je FD v aprilu 2019 pripravila **DNEVE DRUŽBENE ODGOVORNOSTI**, kjer so pripravili predavanja:

- prof. dr. Rado Bohinc (pobudnik Gibanja za družbeno odgovornost)
- g. Marko Krajner (predstavnik združenja Cradle to Cradle)
- g. Matej Feguš (podjetje Donar d.o.o.)

Predavanja so bila odprta za vse študente in zaposlene FD.

Fakulteta je organizirala **zbiralno akcijo starih oblačil »Sharing is caring«** za domžalsko socialno podjetje Verjamem vate, ki skrbi za inkluzijo oseb s posebnimi potrebami v delo in jim na ta način omogoča boljšo integracijo v vsakdanje življenje.

Vsi tovrstno dogodki izkazujejo dejstvo, da se fakulteta zaveda pomena družbene

odgovornosti, ki ga ima kot VS institucija, do svojih študentov, zaposlenih ter zunanjih deležnikov.

1.1 Promocijska dejavnost

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost. Med pomembnejšimi dogodki, povezanimi s promocijo, velja izpostaviti tudi Dan za kakovost na FD, kjer predstavljamo najpomembnejše dogodke povezane z zagotavljanjem kakovosti tudi širši zainteresirani javnosti. Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem.; promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju in v maju, juniju, juliju, avgustu in septembru, za podiplomski študij. Zadnji dve leti sodelujemo na sejmu Informativa, glede na razpoložljive možnosti pa je fakulteta zastopana tudi na podobnih sejmih v tujini in sicer v okviru programa Study in Slovenia.

FD uspešno nadgrajuje spletno stran FD in je aktivna na družabnem omrežju Facebook.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2019 za področje promocijske dejavnosti

Dolgoročni cilj: Osredinjenje na socialne, okoljske in ekonomske izzive družbe, preko sodelovanja z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami ter povečevanje prenosa znanja med akademsko in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja, preko t.i. trikotnikov znanja.

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Izvedba oz. obiski srečanj, predavanj, predstavitev, delavnic, mednarodnih simpozijev, konferenc, kolokvijev na konferencah, raziskovalnih obiskov, sejmov, delovanje v združenjih	Št. informativnih dni	2018: 14	2019: 14	Realizirano: 14
		Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah	2018: 5	2019: 8	Realizirano: 4
		Udeležba na sejmih, povezanih z izobraževanjem in kariero	2018: 2	2019: 2	Realizirano: 2
	Sporočila za javnost, novinarske	Št. izdanih	2018: 2	2019: 2	Realizirano: 1

	konference Komuniciranje preko spletne strani in družabnih omrežij Priprava publikacij, promocijski material Celostna grafična podoba	publikacij			

Komentar: Na področju obveščanja javnosti o aktivnostih fakultete je FD v letu 2019 izvedla:

- 14 predstavitev na informativnih dneh za vpis na dodiplomski študijski program,
- devet informativnih dni (predstavitev) za vpis na magistrski študijski program,
- predstavitve na srednjih šolah Šolski center Novo mesto, ŠIC Ljutomer, Ekonomska šola Murska Sobota, Gimnazija Celje

O možnosti vpisa na naš visokošolski zavod smo obvestili vse srednje šole.

V letu 2019 smo **sodelovali na karierno-izobraževalnem sejmu Informativa 2019**, ki se je izkazal za zelo uspešno sredstvo promocije fakultete, udeležili smo se tudi mednarodnega **izobraževalnega sejma World Education Fair Zagreb**, v novembru 2019.

Oglaševali smo v **publikacijah Dijak, Študent, Absolvent, Fax vpisnik, Hiše in Gloss** ter pripravili spletne predstavitve za te publikacije. V letu 2019 smo sodelovali pri objavi **fakultete v priročniku za prenos znanja**, ki so ga pripravili na UP CRPZ, v okviru projekta za prenos tehnologij v gospodarstvo.

V letu 2019 smo izdali **zbornik mednarodne znanstvene konference ALICE**, ki se v organizaciji FD odvijala v oktobru 2018. zbornik vsebuje znanstvene prispevke VS učiteljev in sodelavcev fakultete.

FD je **promovirala izid knjige prof. dr. Petra Krečiča »Živeti za popolnost«.** Prof. dr. Peter Krečič je dolgoletni zunanji sodelavec fakultete.

V septembru 2019 je **pričela delovati nova spletna stran fakultete**.

Fakulteta je izvajala **promocijsko dejavnost preko svojih umetniških dogodkov**, kamor sodijo tudi predstavitve projektov PKP in ŠIPK na različnih lokacijah ter druge predstavitve mednarodnih projektov.

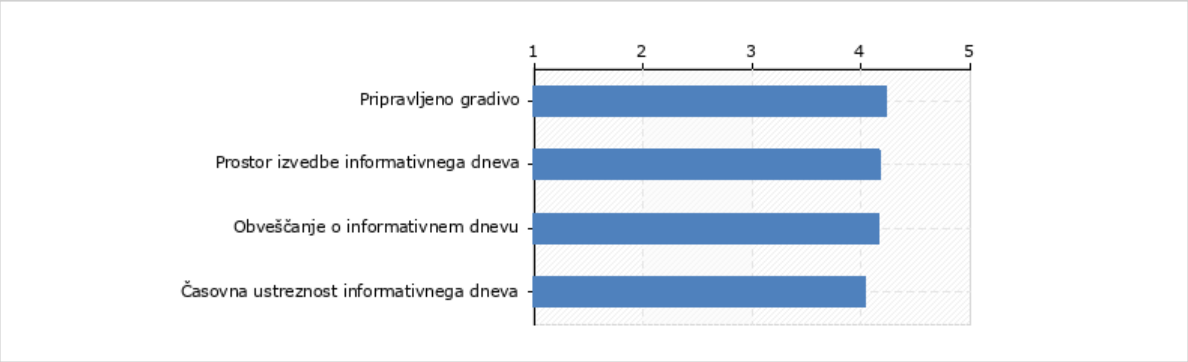
Velika promocija za fakulteto je bila **priprava in izvedba dogodka World Design Talk**, v juniju 2019 ter sočasno sestanek članov uprave World Design Organization v Ljubljani. Posledično se je dogodek **promoviral na družabnih medijih WDO**.

FD je svoje aktivnosti učinkovito komunicirala na **spletni platformi organizacije BEDA** (The Bureau of European Design Associations).

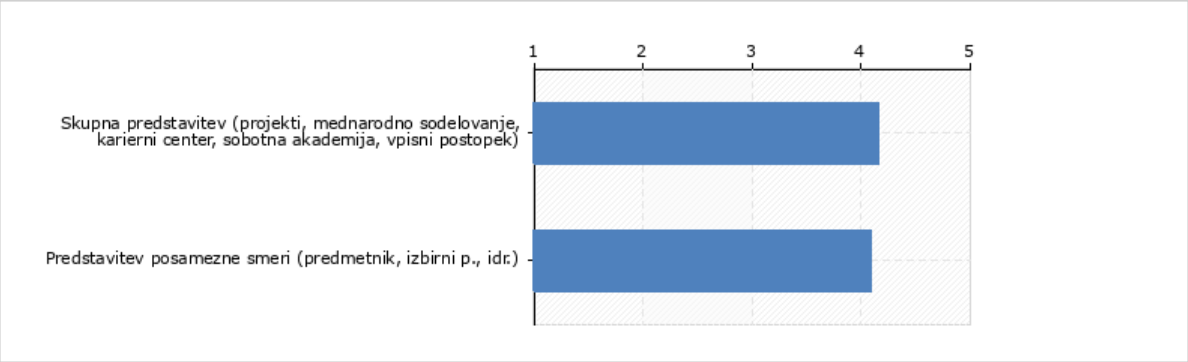
Analiza izvedenih informativnih dni za dodiplomski študijski program Dizajn

Zbiranje podatkov je potekalo od 19.2.19, 12:09 do 12.3.19, 13:55

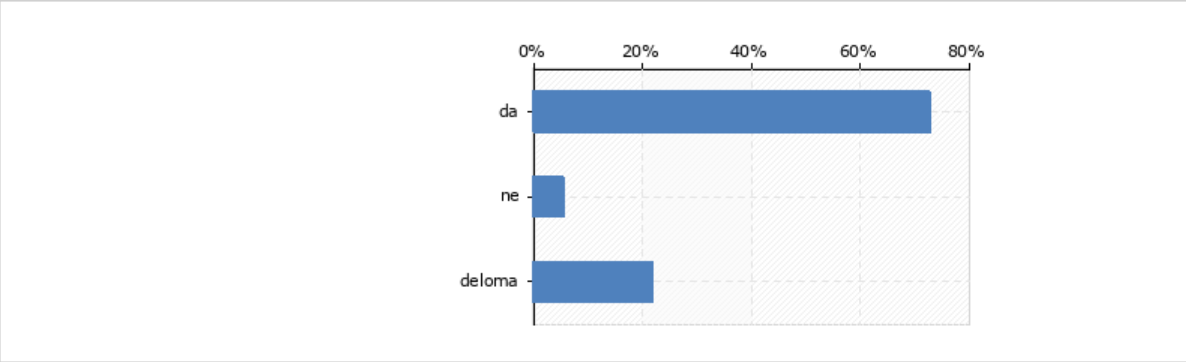
Vaše mnenje o organizacijskih vidikih informativnega dne: (n = 55)



Vaše mnenje o vsebinskih vidikih informativnega dne: (n = 55)



Na informativnem dnevu sem pridobil/-a informacije, ki mi bodo v pomoč pri odločanju o nadaljnjem izobraževanju: (n = 55)



Vaše mnenje, pripombe in pohvale:

prijazni in odprti profesorji ter zaposleni
super je, da ste podrobneje predstavili posamezne smeri in nam pripravili mapice z vsemi potrebnimi informacijami
mislim da so z predstavitvijo predstavili vse potrebno za odlocitev. mene samega ste prepricali tako da bom 1000% uložil na to da bom sprejet na šolo in se bom za to trudil.
mogoče več slikovnega gradiva (dela dijakov)
zelo zanimivo predavanje

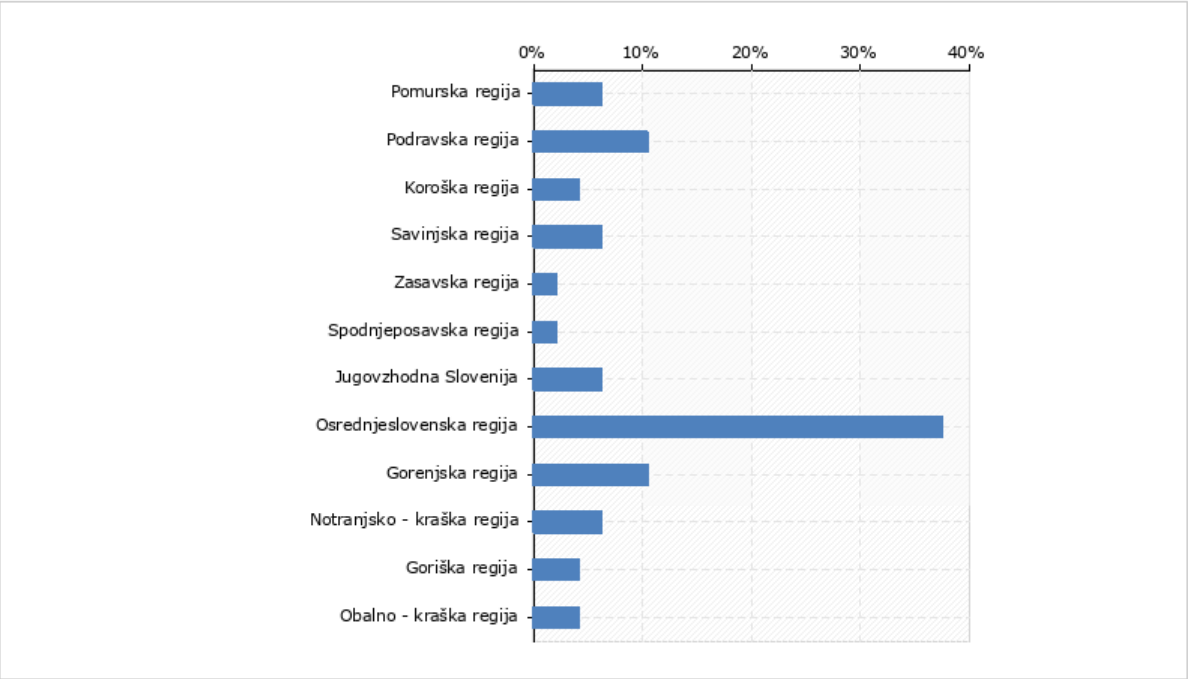
top
komaj čakam, da se vidimo oktobra.
zelo mi je všeč urejenost šole in okolice.
bila sem zelo zadovoljna in navdusena nad solo
odlična predstavitev.

Prosim vpišite izobraževalno institucijo iz katere prihajate.

gsšrm kamnik, gimnazija
srednja sola za gostinstvo in turizem
gimnazija želimlje
gimnazija ledina
gimnazija litija
novo mesto lesna
ssof
gimnazija postojna
smgš
srednja medijska in grafična šola ljubljana
gimnazija moste
gimnazija franceta prešerna kranj
srednja sola za gostinstvo in turizem v lj
gimnazija piran
gimnazija
sggoš
škofijska gimnazija antona martina slomška
gimnazija ravne na koroškem
sic lj
gepš piran
prva gimnazija
gimnazija franceta prešerna
i. gimnazija v celju
iii. gimnazija maribor
sšof
srednja šola za oblikovanje maribor
sšom

gfml
šolski center ptuj - aranžerski tehnik
egsš

V kateri regiji prebivate? (n = 48)



Identificirane priložnosti za izboljšave na področju upravljanja s kakovostjo v letu 2018/2019:

- Aktivnejše sodelovanje s srednjimi šolami na področju promocije študijskih programov/ zavoda
- Povečane aktivnosti na področju delovanja v (mednarodnih) združenjih, povezanimi s smernicami trajnostnega razvoja družbe kot celote
- Aktivnejša skrb za evalvacijo vseh aktivnosti fakultete ter evalvacijo zadovoljstva zaposlenih
- Aktivnejša participacija vseh deležnikov (predvsem študentov) v aktivnostih fakultete
- Aktivnejše vključevanje v družbeno odgovorne in trajnostno naravnane projekte
- Priprava posodobitve Strategije, vizije in poslanstva FD 2020 - 2025

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju zagotavljanja kakovosti zavoda v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba

Aktivnejše sodelovanje s srednjimi šolami na področju promocije študijskih programov /zavoda	Več aktivnosti informiranja v spletnih medijih in na družbenih omrežjih; Sodelovanje na kariernih sejmih in informativnih dnevih na fakultetah; Kakovostna izvedba dni odprtih vrat (delavnice)	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti, ki vključuje sodelovanje vseh predstojnikov kateder ter sodelavke, pristojne za odnose z javnostmi	Sodelavka za PR Predstojnice kateder	Stalna naloga
	Prenova spletnih strani fakultete in posodobitve	Do konca leta 2018; Posodobitve – stalna naloga	Direktor FD Sodelavec za področje IKT, v povezavi z zunanjimi izvajalci	Izvedeno - v teku
Aktivnosti na področju delovanja v (mednarodnih) strokovnih združenjih	WDO; BEDA; DME	/	Dekanja, prodekani	Stalna naloga
Evalvacija aktivnosti	Izvedba študentske ankete	Stalna naloga – se preverja v sklopu samoevalvacije zavoda	Prodekanja za kakovost	Stalna naloga
	Izvedba evalvacij na področju VŽU	Stalna naloga – se preverja v sklopu samoevalvacije zavoda	Vodja Akademije za VŽU	Stalna naloga
	Izvedba evalvacij informativnih dni in drugih dogodkov, vezanih na promocijo študijskih programov	Stalna naloga – se preverja v sklopu samoevalvacije zavoda	Prodekanja za kakovost	Stalna naloga
	Evalvacija praktičnega usposabljanja - Priprava anketnega vprašalnika	Do konca 2018	Prodekanja za kakovost; koordinatorji praktičnega usposabljanja	Izvedeno
	Posodobitev Poslovnika kakovosti	Do 1.10. 2018	Prodekanja za kakovost	Izvedeno

Vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti fakultete	Priprava ukrepov za večjo participacijo študentov v obštudijske dejavnosti fakultete	Do 31.12. 2020	Prodekanja za kakovost; Glavni tajnik fakultete	Naloga ŠS; deloma vključeno v Razvojne cilje FD
	Povečana aktivnost na področju širše diseminacije samoevalvacijskega poročila, tudi drugih strateških načrtov zavoda	Stalna naloga	Dekanja; prodekanja za kakovost	Stalna naloga
Vključevanje v družbeno-odgovorne in trajnostno naravnane projekte	Priprava nabora projektov možnega sodelovanja za tekoče študijsko leto z odgovornimi osebami; preučitev možnosti vključevanja v študijski proces	Do pričetka tekočega akademskega leta	Dekanja, predstojniki kateder	Stalna naloga
Aktivnejše vključevanje zaposlenih na strokovne dogodke (programe usposabljanja), konference idr.	Seznanjanje zaposlenih o možnostih udeležbe v projektih mednarodne mobilnosti	Ob sklepu za določitev sredstev za mednarodno mobilnost	Vodja mednarodne pisarne	Stalna naloga – izvedno v okviru programa INOVUP
	Obveščanje zaposlenih o možnostih udeležbe na strokovnih dogodkih	Stalna naloga	Dekanat; prodekani	Stalna naloga – izvedeno v okviru programa INOVUP
Priprava posodobitve Strategije, vizije in poslanstva FD 2020 - 2025	Priprava posodobitev, anketiranje – sodelovanje zaposlenih, evalvacija dosedanjih aktivnosti	Do 31.12. 2020	Dekanja, direktor, prodekani	Do konca leta 2020

2 POSLOVNA KAKOVOST

Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda je bil prednostni cilj zavoda v letu 2019, delovanje v skladu z zakonodajo ter uskladitev internih aktov skladno z veljavno zakonodajo.

V letu 2019 je senat FD sprejel naslednje sklepe:

Dne 31.1.2019 je Senat FD sprejel :

- revidiran Poslovnik kakovosti
- čistopis Pravilnika za sprejemne izpite FD
- čistopis Statuta FD
- program dela za leto 2019

Dne 22.2.2019 je Senat FD sprejel Letno poročilo za leto 2018.

Dne 29.3.2019 je Senat FD sprejel:

- samoevalvacijsko poročilo za l. 2018

Dne 31.5.2019 je Senat FD sprejel:

- pravila delovanja Alumni kluba FD
- študijski koledar za leto 19/20

Dne 27.6. 2019 je Senat FD sprejel:

- navodila o preverjanju podobnosti vsebine pisnega zaključnega dela na FD

Senat FD se je seznanil s postopkom ponovne akreditacije zavoda in potrdil vlogo za ponovno akreditacijo zavoda.

Senat FD se je seznanil o novi članici Senata FD.

Dne 9.9.2019 je Senat FD sprejel:

- čistopis Akta o delovanju Kariernega centra FD
- dopolnitev Diplomskega pravilnika – 20. čl.
- dopolnitev Pravilnika o praktičnem usposabljanju študentov

Senat FD je potrdil novo predstojnico katedre za dizajn management.

Dne 22.11. 2019 se je Senat FD seznanil s tutorji študenti za študijsko leto 2019/20.

Ob navedenih sklepih je Senat FD izvajal še:

- redne potrditve razpisov za vpis na dodiplomski in magistrski študij, za koncesionirane in nekoncesionirane smeri,
- sprejel sklep o omejitvi vpisa na dodiplomski študijski program Dizajn, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Tekstilije in oblačila,
- potrjeval sklepe habilitacijske komisije za potrditev poročevalcev v postopkih izvolitve v naziv oz. potrdil izvolitve v naziv,
- potrjeval sklepe drugih delovnih teles FD.

Komentar: FD je že v letu 2014 skladno s sklepom Senata FD uskladila interne akte ter jih prilagodila glede na statusno preoblikovanje. Skupaj z navedenim je pri tem racionalizirala poslovne procese in določene interne akte združila oz. jih posodobila. V letu 2019 je dekanat FD sledil vsem aktivnostim posameznih kateder in obštudijskih dejavnosti in izvajal tekoče naloge s področja pravnih in upravnih postopkov. Na MIZŠ smo posredovali vse zahtevane dokumente, ki jih zavod letno pripravlja (Letno poročilo, skupaj s kadrovskim in računovodskim poročilom, Letni program dela, skupaj s kadrovskim načrtom in računovodskim načrtom, Polletno poročilo), prav tako smo poročali statistične podatke na SURS ter NUK.

Pripravili in posodobili smo več internih aktov in sicer:

- Statut FD
- Poslovnik kakovosti
- Pravilnik za sprejemne izpite
- Pravila delovanja Alumni kluba
- Navodila o preverjanju podobnosti vsebine zaključnih del
- Akt o delovanju Kariernega centra
- Diplomski pravilnik
- Pravilnik o praktičnem usposabljanju študentov

V letu 2019 smo pripravili tudi poročilo o izvajanju Aneksa k pogodbi o financiranju študijske dejavnosti javnih VS zavodov in zasebnih VS zavodov za koncesionirane študijske programe.

Dekanat FD je v letu 2019 pripravil vlogo za ponovno akreditacijo zavoda, s pripadajočimi prilogami. V postopku re-akreditacije je uspešno komuniciral z NAKVIS in koordiniral evalvacijski obisk skupine strokovnjakov, ki je zavod obiskala oktobra 2019. Dekanat je pripravil urnik obiska in koordiniral celotni postopek. Po prejetem poročilu skupine strokovnjakov, je pripravil še odgovor na poročilo.

V okviru upravnega delovanja zavoda so bile vsaj enkrat mesečno sklicane seje Senata FD, seje posameznih komisij pa po potrebi, prav tako se je po potrebi sestal UO FD. Pripravljenih je bilo več pogodb in sporazumov za različne dejavnosti fakultete.

Uspešno smo komunicirali s ŠS FD, z rektoratom UP in drugimi članicami UP ter ostalimi deležniki fakultete.

Vodstvo FD se je udeležilo inavguracije nove rektorice Univerze na Primorskem.
Na ravni vodstva FD so potekali razgovori:

- s Srednjo trgovsko šolo v Mariboru
- s fakulteto Alma Mater Europaea
- s Turistiko, Koper, UP
- s Fakulteto za humanistične študije UP
- z Višjo šolo za hotelirstvo in turizem Bled

Dekanat je administrativno podprl vse postopke izvolitve v naziv ter izvedel vse naloge povezane s članstvom FD v domačih in tujih združenjih.

Postopki akreditacije in evalvacije v letu 2019

Zavod je že v letu 2018 pričel s temeljito pripravo delovnih in študijskih procesov na ponovno akreditacijo. V ta namen je bila pripravljena temeljita revizija vseh delovnih (in študijskih) procesov na fakulteti, v sodelovanji z notranjimi in zunanjimi deležniki.

V letu 2019 je Fakulteta za dizajn pripravila vlogo za PONOVNO AKREDITACIJO ZAVODA. Vloga je bila na Nacionalno agencijo RS za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS) oddana 28.6. 2019.

FD je posodobila dodiplomski in magistrski študijski program Dizajn in vse spremembe in posodobitve implementirala skladno z Merili za akreditacijo in evalvacijo VS zavodov ter potrdila na ustreznih organih zavoda. Spremembe študijskih programov so pričele veljati v akademskem letu 2019/2020 tj. 1.10. 2019.

Skladno s postopkom ponovne akreditacije zavoda je FD na NAKVIS oddala še vloge za spremembo študijskega programa:

- sprememba študijskega programa 1. stopnje Dizajn – oddano dne 16.5.2019
- sprememba študijskega programa 2. stopnje Dizajn – oddano dne 16.5. 2019

Evalvacijo zavoda in študijskih programov na lokaciji fakultete Prevale 10, Trzin je NAKVIS opravil 23.10. in 24.10. 2019. Fakulteta je poročilo o opravljeni evalvaciji prejela 29.11.2019 in nanj odgovorila 17.12.2019. Končno poročilo strokovnjakov smo pričakovali v prvi polovici leta 2020. Zaradi izrednih okoliščin je bil drugi evalvacijski obisk prestavljen za nedoločen čas.

Akreditacija zavodu poteče 10. 5. 2020, vendar do odločitve Sveta NAKVIS, še velja.

Nacionalno pomembne naloge

FD nima lektoratov, ki se sofinancirajo iz proračuna RS ali drugih virov. Na zavodu s svojim delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter skušamo ohranjati in razvijati slovenski jezik. Skrb za slovenski jezik, njegovo rabo in razvoj omenjata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Nacionalni program za kulturo.

Dolgoročni cilj: **Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.**

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	**Ime kazalnika**	**Izhodiščna vrednost v letu 2018**	**Ciljna vrednost v letu 2019**	Realizacija v letu 2019
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve glede na potrebe pedagoškega procesa	število izvajalcev pedagoškega procesa	2018: 76	2019: 78	70 Obrazložitev: V letu 2019 je FD izvajala pedagoški proces s 70 VS učitelji in sodelavci.
Prerazporeditev strokovnih	Št. zaposlenih strokovnih	2018:4	2019:4	4

delavcev glede na potrebe delovnega procesa	delavcev			

Kadrovska struktura FD v letu 2019

V letu 2019 je FD izvajala študijski proces s 70 VS učitelji in sodelavci. Od tega osem VS učiteljev oz. sodelavcev ter 62 zunanjih pogodbenih sodelavcev.

Pedagoški proces na FD je v letu 2019 izvajalo:

11 rednih profesorjev
10 izrednih profesorjev
21 docentov
9 višjih predavateljev
5 predavateljev
4 asistenti

Poleg navedenih so k realizaciji pripomogli še: učiteljica veščin (1) ter strokovni svetnik (1) in osem strokovnih sodelavcev.

Število redno zaposlenih sodelavcev na dan 31.12. 2019 je bilo enajst.

Zavod ima redno zaposlene še: vodjo študentskega referata (1), vodjo službe za med. dejavnost (1) in direktorja zavoda.

Zunanji strokovno pomoč za zavod izvajata še sodelavec v računovodstvu, pravna svetovalka v dekanatu FD, vodja službe za kakovost ter sodelavec v knjižnici (tehnični pregledi).

Izvolitve v naziv v letu 2019

Senat FD je izvolil v naziv:

- na 8. korespondenčni seji, dne 31. 5. 2019:

(1) Primož Korošec za izrednega profesorja za predmetno področje Vizualna kultura in komunikacije (5 let),

(2) Darja Brečko Poženel za docentko za predmetno področje Vizualna kultura in komunikacije (5 let).

- na 1. izredni korespondenčni seji, 27. 11. 2019:
(1) Mojca Perše za docenta za predmetno področje Oblikovanje in notranja oprema (5 let).

2.1 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih

V letu 2019 so se zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	Predvideno število zaposlenih	Realizacija v letu 2019
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti) - za II. stopnjo izobrazbe (mag. stroke)	4 zaposleni 2 zaposlena	1 zaključeno izobraževanje Še traja
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje – odvisno od ponudnika - Cmepius delavnice s pedagoškega področja	6 zaposlenih oz. akademski zbor 6 zaposlenih	realizirano
Krajše delavnice s strokovnih področji	različno	Realizirano; glej obrazložitev
Konference in simpoziji	različno	Realizirano; glej obrazložitev
Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	različno	Realizirano; glej obrazložitev

Usposabljanje VS učiteljev in sodelavcev v letu 2019:

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2019	Izvajalec	Trajanje (št. ur) in termin	zaposleni
BEDA - The Bureau of European Design Associations 50th anniversary	Adam Brussels Design Museum BEDA Insight Forum	maj	Dekanja, prodekanja za med. dejavnost
World Design Talks , Sustainable Cities – The United Nations sustainable development goals - n 11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES	Fakulteta za dizajn - Mestna hiša Ljubljana House of design management and inovation, Ljubljana	junij	Vsi zaposleni
WDO - Design; A Business case - a Discussion of how design can contribute to a sustainable future	World design talks with board of Directors of WDO Board	junij	Vsi zaposleni
World design talks - A new Framework for Exploring the True Potential od Design	WDO – World design Organization	junij	Vsi zaposleni
Presentation of results of the GIDE project FLOWING SPACES - CITY IN MOTION , on river Ljubljanica	International GIDE academic partners Dundee , Wuxi , Funchal , Mechelen, Magdenburg , Milano , Lugano	junij	Vsi zaposleni

Presentation - open speech WDO conference june 2019 GREEN ARCHITECTURE, SUSTAINABLE DESIGN AND RAPID URBANIZATION - DM strategies towards sustainable future	Prof. Nada Matičič - Fakulteta za dizajn - Mestna hiša Ljubljana	junij	Vsi zaposleni
WDO generalna skupščina	Hyderabad, Indija	oktober	Dekanja, prodekanja za med. dejavnost
Hyderabad, Indian School of Business,	Wdo, research&education forum	oktober	prodekanja za med. dejavnost
Hyderabad, Novotel Conference Center	Hyderabad Design Week, conference	oktober	Dekanja, prodekanja za med. dejavnost
4th International Design Talk ob Tednu Univerze na Primorskem - DESIGN THINKING - design strategy or thinking out of the box uvodno predavanje.	Fakulteta za dizajn	marec	Vsi zaposleni
5.mednarodna konferenca IGE - integralno zeleno gospodarstvo Poljčane	Integralno zeleno gospodarstvo Poljčane - Špitalič	november	dekanja
Posvet o 10 temeljnih zahtevah za družbeno odgovornost,	Državni svet Gibanje za družbeno odgovornost Koordinacijski odbor	februar	dekanja
Razgovor o družbeni odgovornosti danes in pri nas	Društvo za politična, gospodarska, razvojna, socialna, kulturna in etična vprašanja – Forum 21	april	dekanja
Okrogla miza na temo Kako zmanjšati obseg prekariata v slovenski družbi.	Državni svet RS	maj	dekanja
Zaščita, vgradnja in uporaba lesa na prostem	Biotehnična fakulteta Triple Wood	februar	Prodekanja za umetniško dejavnost
ARHIHOME2019 Arhitekturna konferenca	Zavod za promocijo arhitekture Kongresni center Brdo	marec	Prodekanja za umetniško dejavnost
2. Arhitekturni zajtrk Cirkadiani ritem – pomen svetlobe za človeštvo	Welux	maj	Prodekanja za umetniško dejavnost
Sejem Dom 2019	Gospodarsko razstavišče	marec	Zaposleni iz katedre za NOAP in OP

Tečaj ARCHICAD BIM	Arhi. Metka Lozar	september	VS učitelji in sodelavci FD
Sejem MAISON & OBJET, Paris PARIS DESIGN WEEK Obisk l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - Paris	Erasmus izmenjava	september	Zaposleni na katedri za NOAP in OP
Mesec oblikovanja 2019 Design expo Lesena ikona Big arhitektura Kreativni turizem	Zavod BIG	november	VS učitelji in sodelavci FD
4. Arhitekturni zajtrk	Welux (Novljan, Kobav)	oktober	Prodekanja za umetniško dejavnost
Sejem International furniture fair for hotels, Rovinj	Design district, rovinj	december	Prodekanja za umetniško dejavnost, viš. pred. - katedri za NOAP
Sejem Ambient Ljubljana pohištvenega sejma	Gospodarsko razstavišče	november	Zaposleni iz katedre za NOAP in OP
Študijski ogled referenčnih objektov lesene gradnje na avstrijski štajerski	SRIP PSIDL	maj	Zaposleni iz katedre za NOAP in OP
13TH INTERNATIONAL WEEK Universidade Europeia | IADE | IPAM Lisboa	Universidade Europeia | IADE | IPAM T. +351 210 309 928 Estrada da Correia, nº53 1500-210 Lisboa (Portugal)	marec	Zaposleni VS učitelji in sodelavci FD
Razvoj embalaže v krožnem gospodarstvu	EOL v okviru Zelenega omrežja Slovenije Fit media d.o.o., Kidričeva ulica 25, 3000 Celje t: 03 42 66 706 | e: urska.kosenina@fitmedia.si | www.fitmedia.si	september	VS učitelji TO
Erasmus + mobilnost (training)	University of Arts Belgrade, Faculty of applied arts, Beograd, Serbia	oktober	Predstojnica katedre za TO
10. mednarodni kulturni festival, Green Fest	Centar za unapređenje životne sredine, Beograd	oktober	Predstojnica katedre za TO
Strokovna ekskurzija s študenti – ITS Creative Archiev, Trst, Italija	International Talent Suport-ITS by EVE S.r.l., Trieste, Italy	oktober	Študenti in zaposleni FD
Strokovna ekskurzija s študenti – Dolejši modni gumbi d.o.o.	Dolejši modni gumbi d.o.o.	maj	Študenti in zapsoleni na katedri za TO
Strokovna ekskurzija s	Labod čistilnica in pralnica d.o.o.	marec	Študenti in

študenti - Labod čistilnica in pralnica d.o.o., Ljubljana			zaposleni na katedri za TO
Strokovna ekskurzija s študenti: Dediščina tekstilstva v Kranju in okolici, v sklopu projekta Bienale tekstilne umetnosti, Kranj	Gorenjski muzej, Kranj Layerjeva hiša Kranj	december	Študenti in zaposleni na katedri za TO
Prispevek na konferenci brez udeležbe: 2. International scientific conference »Contemporary trends and innovations in the textile industry«, Serbia, Beograd	Union of engineering and textile technicans of Serbia	maj	Predstojnica katedre za TO in prodekanja za ZR dejavnost
Prispevek na konferenci brez udeležbe: 48. simpozij o novostih v tekstilstvu, Ljubljana, 6. junij 2019. Ljubljana	Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje. 2019	junij	Predstojnica katedre za TO in prodekanja za ZR dejavnost
1. Design Talk smeri Tekstilije in oblačila »Trajnostno oblikovanje v modi – trend ali izziv?«	Fakulteta za dizajn	maj	Zaposleni FD
Posvet za člane samoevalvacijskih skupin in za strokovne službe VS zavodov	NAKVIS	november	Prodekanja za ZR dejavnost
Usposabljanje Design Thinking	Inštitut Jožefa Štefana	April, maj	Prodekanja za kakovost in DO

Usposabljanja strokovnih služb v letu 2019:

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2019	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur) in termin**	**zaposleni**
Seminar za mobilnost v visokem šolstvu (KA 103)	CMEPIUS	december	Vodja službe za med. dejavnost
Kreativni pristop k promociji Erasmus+ projektov	CMEPIUS	november	Vodja službe za med. dejavnost
Mobilnost ni nadloga, ampak naša naloga - CEEPUS in Erasmus+ za visokošolske učitelje	CMEPIUS	november	Vodja službe za med. dejavnost
Poletne šole za pogodbenike in koordinatorje projektov mobilnosti v visokem šolstvu	CMEPIUS	junij	Vodja službe za med. dejavnost
Vzpostavitev sistema za spremljanje zaposljivosti	MIZŠ	maj	Vodja študentskega referata FD

visokošolskih diplomantov v Sloveniji in posodobitve eVš			

Zaposleni FD so se v letu 2019 udeležili naslednjih **pedagoško – andragoških usposabljanj v okviru projekta Inovativne in prožne oblike poučevanja (INOVUP**):

1. Načrtovanje priprave in izvedbe mentorstva na fakulteti za praktično usposabljanje študentov, izr.prof. Monika Govekar Okoliš, Filozofska fakulteta Ljubljana (INOVUP), januar 2019
2. Inovativne in prožne oblike učenja in poučevanja-izzivi in priložnosti, Univerza na Primorskem, februar 2019
3. Razvijanje ustvarjalnosti v visokošolskem izobraževanju, doc.dr. Jerneja Žnidaršič Pedagoška fakulteta Maribor, avgust 2019
4. Razvijanje ustvarjalnosti v VS izobraževanju, Pedagoška fakulteta, UM, maj 2019
5. Študenti s posebnimi potrebami v procesu inkluzije, Univerza v Mariboru, julij 2019
6. Metode in oblike dela v visokošolskem učnem procesu, Univerza v Mariboru, julij 2019
7. Priprava študenta na izdelavo kakovostnega zaključnega dela, FF, Univerza v Mariboru, februar 2019
8. Vzpostavljanje inkluzivno naravnane učne skupnosti, FF, Univerza v Mariboru, marec 2019
9. Obvladovanje stresa in preprečevanje izgorelosti, FF, Univerza v Mariboru, april 2019
10. Svetovalnica za študente – primer dobre prakse pri delu s študenti s posebnimi potrebami in posebnimi statusi, FF, Univerza v Mariboru, junij 2019
11. Razvijanje ustvarjalnosti v visokošolskem izobraževanju, FF, Univerza v Mariboru, avgust 2019
12. Različnost študentk in študentov v visokošolskem prostoru, PF, Univerza v Ljubljani, december 2019

V letu 2019 je FD **izvedla naslednje strokovne ekskurzije za zaposlene** in sicer:

- Strokovna ekskurzija v Pariz (FR) – pohištveni sejem Maison & Objet - september
- 2019
- Strokovna ekskurzija za ogled referenčnih objektov lesene gradnje na avstrijski Štajerski, maj 2019
- Strokovna ekskurzija na pohištveni sejem Design District, Rovinj, HR, december 2019
- Strokovna ekskurzija v Trst (IT) – ogled modnega arhiva ITS – oktober 2019

<u>Identificirane priložnosti za izboljšave na področju poslovne kakovosti v letu 2018/2019:</u>

- Aktivnejša obravnava strokovnih tematik na sejah posameznih komisij
- Aktivnejše delovanje akademskega zbora in študentskega sveta FD
- Aktivnejša skrb za evalvacijo vseh aktivnosti fakultete
- Aktivnejša participacija vseh deležnikov v aktivnostih fakultete

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju poslovne kakovosti zavoda v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba
Aktivnejša obravnava strokovnih tematik na sejah posameznih komisij	Ažurni sklici sej posameznih komisij, glede na obravnavano problematiko	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti, ki vključuje sodelovanje vseh predstojnikov kateder oz. članov komisij	Predsedniki komisij	Stalna naloga
Aktivnejše delovanje akademskega zbora in ŠS FD	Sklic akademskega zbora s predvidenim dnevnim redom; Zagotovitev udeležbe članov	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Predsednik AZ FD	Stalna naloga
	Ažurno delovanje ŠS FD; sklic sej, povratne informacije o kakovosti pedagoškega dela	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Predsednik ŠS FD	Stalna naloga
Evalvacija aktivnosti	Izvedba študentske ankete	Stalna naloga – se preverja v sklopu samoevalvacije zavoda	Prodekanja za kakovost	Stalna naloga
Vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti fakultete	Povečana aktivnost na področju širše diseminacije samoevalvacijskega poročila, tudi drugih strateških načrtov zavoda	Stalna naloga	Dekanja; prodekanja za kakovost	Stalna naloga
Uresničevanje sklepov skupine strokovnjakov Nakvis	Pripravljen akcijski načrt za uresničevanje priporočenih	V obdobju do ponovne akreditacije	Dekanja; vsi zaposleni	Izvedba na podlagi posebnega akcijskega načrta;

	aktivnosti za zavod			letne naloge

3 PEDAGOŠKA KAKOVOST

Cilj pedagoškega dela je posredovanje znanja ter spodbujanje k ustvarjalnemu, kritičnemu in odgovornemu mišljenju. Na FD si prizadevamo, da so naši visokošolski učitelji visoko strokovno usposobljeni in motivirani posamezniki, ki predavalnice spreminjajo v prostor, kjer se kali in krepi ustvarjalni duh.

Izobraževalna dejavnost na FD je v letu 2019 potekala v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn.

V letu 2019 je dodiplomski program obsegal pet smeri: smer Notranja oprema, smer Tekstilije in oblačila, smer Vizualne komunikacije, smer Dizajn management in smer Nakit. Magistrski program je obsegal štiri smeri in sicer : smer Notranja oprema, smer Tekstilije in oblačila, smer Vizualne komunikacije in smer Dizajn management.

V akademskem letu 2019/2020 se je na Fakulteto za dizajn na prvo stopnjo skupno vpisalo 358 študentov. Od tega 251 vpisanih na redni študij in 107 na izredni. Absolventov na rednem študiju je 50, na izrednem pa 7.

Na drugo stopnjo je vpisanih skupno 24 izrednih študentov in 4 absolventi ter 1 študent s podaljšanim statusom absolventa. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2019/2020 je 387.

Prehodnost študentov v letu 2018/ 2019

Skladno s podatki visokošolskega informacijskega sistema (VIS) FD je povprečna prehodnost študentov na 1. stopnji 82 % na 2. stopnji 100 %.

Preglednica 1: smer Dizajn management – 1. stopnja

Dizajn management	v 2. letnik	izredni	100%
Dizajn management	v 3. letnik	izredni	81%
Dizajn management	absolv. staž		1 študent
	povprečje		**91%**

Preglednica 2: smer Notranja oprema – 1. stopnja

Notranja oprema	v 2. letnik	izredni	100%
Notranja oprema	v 2. letnik	redni	92%
Notranja oprema	v 3. letnik	izredni	71%
Notranja oprema	v 3. letnik	redni	94%

Notranja oprema	absolv. staž		65%
	povprečje		**84%**

Preglednica 3: smer Tekstilije in oblačila – 1. stopnja

Tekstilije in oblačila	v 2. letnik	redni	75%
Tekstilije in oblačila	v 3. letnik	redni	40%
Tekstilije in oblačila	absolv. staž		77%
	povprečje		**64%**

Preglednica 4: smer Vizualne komunikacije – 1. stopnja

Vizualne komunikacije	v 2. letnik	izredni	100%
Vizualne komunikacije	v 2. letnik	redni	100%
Vizualne komunikacije	v 3. letnik	izredni	71%
Vizualne komunikacije	v 3. letnik	redni	93%
Vizualne komunikacije	absolv. staž		74%
	povprečje		**88%**

Preglednica 5: Magistrski študijski program

Dizajn management	v 2. letnik	izredni	100%	absolven. staž: 2
Notranja oprema	v 2. letnik	izredni	100%	absolven. staž: 2
Vizualne komunikacije	v 2. letnik	izredni	100%	absolven. staž: 0
Tekstilije in oblačila*	v 2. letnik	izredni	0%	absolven. staž: 0

* zaradi prepočasnih birokratskih postopkov so bili tuji študenti prisiljeni ponavljati letnik

Število diplomantov v letu 2018 /2019

Na dan 31.12. 2019 je bilo stanje diplomantov naslednje: 62 diplomantov na 1. stopnji študija in 3 diplomanta na 2. stopnji študija.

Študijska povprečja v letu 2018/2019

Povprečje študijskih ocen na 1. stopnji študijskega programa je bilo 8,5, na drugi stopnji pa 8,9.

Praktično usposabljanje v letu 2018/2019

V študijskem letu je bilo opravljenih 61 praks, od tega je na smeri Notranja oprema opravilo praktično usposabljanje 28 študentov, na smeri Vizualne komunikacije 18 študentov, na smeri Tekstilije in oblačila 12 študentov in na smeri Dizajn management trije študenti.

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2019 za področje izobraževalne dejavnosti

Dolgoročni cilj 1: Izvajanje študijskih programov s pedagoško-andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci, s spodbujanjem notranje in zunanje izbirnosti, z nadgradnjo sistema preverjanja obremenitev in učnih izidov študentov , ter povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju.

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika za leto 2018	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2019	Realizacija v letu 2019
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Število vpisanih študentov na izrednem študiju I. stopnje	2018: 115	2019: 120	Realizirano: 100
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Število študentov vpisanih na program II. stopnje	2018:21	2019: 26	Realizirano: 24
Povečanje števila diplomantov na I. stopnji študija	Število diplomantov na I. stopnji	2018:61	2019: 63	Realizirano: 61
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2018:4	2019: 5	Realizirano: 2
Promocija smeri Dizajn management v letu 2018/2019	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2018: 9	2019: 15	Realizirano: 13
Promocija smeri Nakit v letu 2018/2019	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. stopnji	/	/	Realizirano: 0

Obrazložitev: FD je v letu 2019/2020 razpisala študijski program Dizajn na I. stopnji študija in sicer 70 razpisanih mest za redne študente. Na II. stopnji študijskega programa Dizajn je razpisala 70 študijskih mest za izredne študente. Na študijski smeri Dizajn management je razpisala 30 mest na I. stopnji ter 30 mest na II. stopnji, za izredni študij.

V letu 2019/2020 je FD zapolnila oz. presegla število razpisanih mest v 1. letniku na dodiplomskem programu na smereh Notranja oprema (31) in Vizualne komunikacije 28), na smeri Tekstilije in oblačila je vpisala skupno 9 rednih študentov od skupno 15 razpisanih., kar pomeni, da v študijskem letu 2019/2020 ni zapolnila vseh razpisanih mest za redni študij.

Na izredni študij je vpisala 17 izrednih študentov na smer Notranja oprema, 16 izrednih študentov na smer Vizualne komunikacije ter 0 izrednih študentov na smer Tekstilije in oblačila. Na smer Dizajn management, ki se izvaja le kot izreden študij je vpisala 10, kar je več kot v letu 2018/2019, ko je bilo vpisanih 7 študentov.

Na prvi stopnji je bilo 57 absolventov in na drugi stopnji 5 absolventov.

Na drugi stopnji je bilo skupno v 1. letnik vpisanih 13 izrednih študentov, kar je več kot v letu 2018/2019, ko je bilo na drugo stopnjo vpisanih 12 izrednih študentov.

V letu 2019 je diplomiralo 62 študentov na dodiplomskem študijskem programu Dizajn ter trije magistrski študenti.

Iz navedenih podatkov je razvidno, da je fakulteta na prvi stopnji vpisala 68 rednih študentov v 1. letnik študija, presežek je izkazan na vseh smereh Notranja oprema in Vizualne komunikacije, na račun vpisa tujcev

Od 100 razpisanih izrednih mest, je bilo zasedenih 43 % mest.

Prehodnost študentov dosega 82 % na prvi stopnji, ter 100% na drugi stopnji študija.

FD je v študijskem letu 2019/2020 vpisala peto generacijo študentov na smer dizajn management in sicer 10 študentov na dodiplomsko stopnjo ter 3 študente na magistrsko stopnjo. Število študentov se je na dodiplomski stopnji povišalo, kar je rezultat uspešne promocije študija.

Študijska smer Nakit, ki se je pričela izvajati v akademskem letu 2018/2019 (vpis prve generacije študentov), se v študijskem letu 2019/2020 ni izvajala.

V maju 2019 je fakulteta vse predhodno potrjene spremembe študijskih programov 1. in 2. stopnje Dizajn, vnesla v elektronski obrazec e- Nakvis, ki je pričel delovati v aprilu 2019. Spremembe so se nanašale na akademsko leto 2018/2019 in na akademsko leto 2019/2020. Po oddanih spremembah programov (16.5.2019), je v juniju 2019 ODDALA še elektronsko vlogo za ponovno akreditacijo zavoda, s pripadajočimi prilogami.

Oktobra 2019 je bil izveden obisk skupine strokovnjakov NAKVIS, ki so ocenili kakovost pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela na FD. Obisk je potekal 23. in 24.10. 2019. Dne 29.11.2019 je fakulteta prejela Poročilo skupine strokovnjakov o izvedeni evalvaciji in nanj odgovorila. Postopek se v letu 2019 še ni zaključil. Glede na podane roke, skladno z Merili za akreditacijo in zunanjo evalvacijo VS zavodov NAKVIS, naj bi se to zgodilo v prvi polovici leta 2020, vendar do oddaje Samoevalvacijskega poročila za l. 2019, do tega, zaradi nepredvidenih okoliščin, ni prišlo. Akreditacija zavodu poteče 10.5.2020, vendar do odločitve Sveta Nakvis, še ostaja v veljavi.

Na področju izobraževalne dejavnosti je FD v letu 2019 pripravila še posodobitve pravilnikov, ki se nanašajo na izvedbo študijskega procesa in sicer Pravilnika o praktičnem usposabljanju, Pravilnika za sprejemne izpite in Diplomskega pravilnika.

V letu 2019 je zavod pričel uporabljati elektronski način preverjanja podobnosti vsebin (anti-plagiatorski program), ter o navedenem obvestil vse študente. Program je na voljo tudi zaposlenim fakultete. Skladno z navedenim, ni bilo zaznanih nepravilnosti pri pripravi zaključnih del.

V juniju 2019 se je sestal Akademski zbor Fakultete za dizajn. Akademski zbor je obravnaval naslednje točke:
- Pedagoška, znanstvena in umetniška kakovost zavoda v akademskem letu 2018/2019;
- Plan dela v letu 2019/2020 (dodiplomski in magistrski program)
- Razno.

Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2019 in poročilo o realizaciji na področju delovanja kateder:

Kratkoročni prednostni cilji na področju delovanja kateder v letu 2019 so bili naslednji:

1. Sodelovanje z okoljem - Spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje aktivnosti na področju povezovanja z gospodarstvom in negospodarstvom– prijava na projekte, razpise in natečaje
3. Spodbujanje promocije umetniške dejavnosti zavoda - organizacija razstav in dogodkov v okviru kateder;
4. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;
5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba predavanja tujih predavateljev

Realizacija kratkoročnih prednostnih ciljev na področju delovanja kateder v letu 2019:

kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ime kazalnika	Izhodiščna vrednost kazalnika v letu 2018	Ciljna vrednost v letu 2019	Realizacija v letu 2019
Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami , fakultetami in inštituti	Št. sodelovanj s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami, inštituti	83	85	59
Razstave in dogodki	Število razstav in drugih umetniških dogodkov;	25	26	43
Prijavljeni projekti, razpisi in natečaji	Št. projektov, razpisov, natečajev:	18	18	20
Izvedba ekskurzij	Št. ekskurzije	27	28	21
Predavanja tujih predavateljev	Št. predavanj tujih predavateljev	19	11	3

Komentar: V letu 2019 je FD namenila veliko pozornosti sodelovanju z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami. Veliko tovrstnih sodelovanj je potekalo v okviru nacionalnih projektov PKP

in ŠIPK oz. v okviru dogodkov kot so npr. Mesec prostora in Mesec oblikovanja ter mednarodnih projektov npr. sodelovanje v združenju GIDE ter WDO. Velik poudarek je namenila študijskim obiskom in strokovnim ekskurzijam, kjer študenti pridobijo vpogled v delovanje podjetja in/ali organizacije, kar priča, da FD prepoznava vrednost praktičnih izkušenj, ki jih pridobijo študenti v študijskem procesu in na ta način teži k nenehnemu izboljšanju le-tega. Fakulteta je izvedla večje število razstav in umetniških dogodkov (glede na delovanje posameznih kateder), predvsem je obeležila osrednji dogodek tj. World Design Talk. Posamezne razstave so spremljale izvedbo projektov PKP in ŠIPK, Teden UP, aktivnosti v mesecu prostora in v mesecu oblikovanja, kjer je uspešno sodelovala z Zavodom BIG. Realizirana je bila tudi vsakoletna zaključna pregledna razstava študentov FD – Design Explosion.

3.1 Študentska anketa o pedagoškem delu za leto 2018/2019

Študentska anketa se na FD izvaja vsako leto, za vse učitelje in sodelavce, ki sodelujejo v učnem procesu. Iz ankete je razvidno tudi kako študenti ocenjujejo svoje obremenitve pri posameznih predmetih. Anketa se izvaja pred vpisom v višji letnik ali absolventski staž. Potek izvajanja ankete je določen s Statutom FD in Pravili o izvajanju študentskih anket o pedagoškem delu učiteljev in sodelavcev.

Za izvajanje in uporabo rezultatov ankete v skladu z navedenim je odgovoren dekan FD, ki za izvedbo pooblasti člane skupine za anketo.

V letu 2018/2019 smo na ta način ocenili delo vseh pedagoških delavcev na FD. Anketiranje je potekalo preko visokošolskega programa VIS in sicer od 1. 9. 2019 do 30.10.2019. Anketo so oddali 203 študenti (od skupno 356 študentov) 1. stopnje študijskega programa Dizajn tj. 57% predvidenih anketirancev in 11 študentov 2. stopnje študijskega programa Dizajn (50 % delež vseh predvidenih anketirancev).

Analiza pedagoškega dela na dodiplomskem študijskem programu Dizajn

V letu 2018/2019 se je povprečna ocena predavateljev na 1. stopnji dodiplomskega študijskega programa, **znižala**, v primerjavi z letom 2017/2018 (4,29). V letu 2016/2017 so bili predavatelji ocenjeni z oceno 4, 17, v letu 2015/2016, z oceno 4,17 in v letu 2014/2015, z oceno 3,38. **V akademskem letu 2018/2019 je bilo zadovoljstvo z visokošolskimi učitelji in sodelavci ocenjeno z oceno 3,80.**

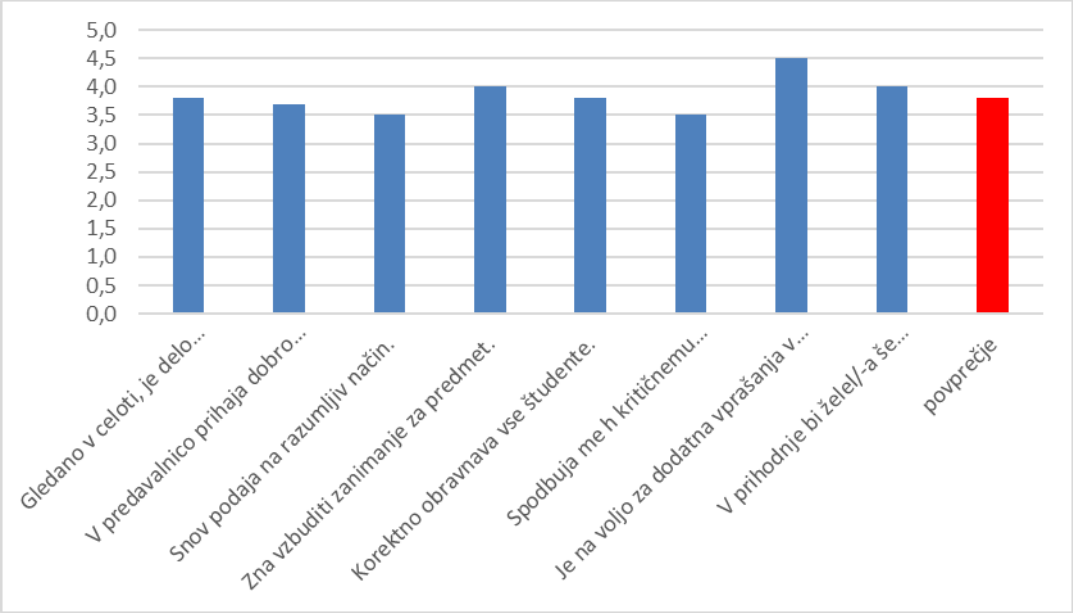
Prisotnost na predavanjih na 1. stopnji dodiplomskega študijskega programa je bila v povprečju 76,2 %.

Razpredelnica 1: Študentska anketa - povprečna ocena po vprašanjih po predavateljih na 1. stopnji

	Skupaj povprečno
1. Gledano v celoti, je delo izvajalca/ke kakovostno.	3,80
2. V predavalnico prihaja dobro pripravljen/-a.	3,70

3. Snov podaja na razumljiv način.	3,50
4. Zna vzbuditi zanimanje za predmet.	4,00
5. Korektno obravnava vse študente.	3,80
6. Spodbuja me h kritičnemu razmišljanju.	3,50
7. Je na voljo za dodatna vprašanja v zvezi s predmetom (e-mail, govorilne ure).	4,50
8. V prihodnje bi želel/-a še sodelovati s tem učiteljem/asistentom.	4,00
skupaj povprečna ocena predavateljev	**3,80**

Graf 1: Povprečna ocena predavateljev na 1. stopnji



Legenda: 1 – sploh se ne strinjam, 2 – se ne strinjam, 3 – niti se strinjam, niti ne strinjam, 4 – se strinjam, 5 – v celoti se strinjam.

Analiza pedagoškega dela na magistrskem študijskem programu Dizajn

Pedagoško delo na magistrskem študijskem programu je spremljano od leta 2014/2015, vendar predavatelji na magistrskem študijskem programu niso bili posebej ocenjeni. V letu 2015/2016 je bila pripravljena podrobnejša analiza povprečnih ocen predavateljev in sicer je bila povprečna ocena predavateljev 4, 58. V letu 2016 / 2017 je bila povprečna ocena 4, 58, v letu 2017/2018 pa je bila povprečna ocena predavateljev na študijskem programu 2. stopnje, 4,52. **V akademskem letu 2018/2019 je bila povprečna ocena predavateljev 4,54.**

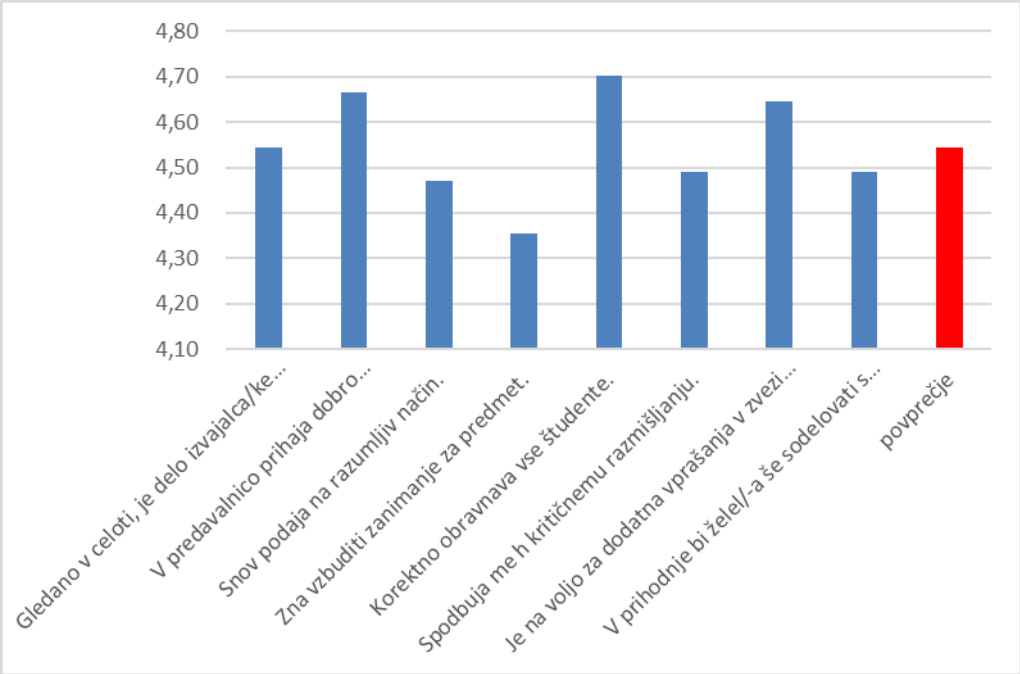
Prisotnost na predavanjih na 2. stopnji dodiplomskega študijskega programa je bila v povprečju 86,64 %.

Razpredelnica 2: Študentska anketa - povprečna ocena po vprašanjih po predavateljih na 2. stopnji

	Skupaj povprečno
1. Gledano v celoti, je delo izvajalca/ke kakovostno.	4,53

2. V predavalnico prihaja dobro pripravljen/-a.	4,67
3. Snov podaja na razumljiv način.	4,47
4. Zna vzbuditi zanimanje za predmet.	4,34
5. Korektno obravnava vse študente.	4,71
6. Spodbuja me h kritičnemu razmišljanju.	4,47
7. Je na voljo za dodatna vprašanja v zvezi s predmetom (e-mail, govorilne ure).	4,66
8. V prihodnje bi želel/-a še sodelovati s tem učiteljem/asistentom.	4,49
skupaj povprečna ocena predavateljev	**4,54**

Graf 2: Povprečna ocena predavateljev na 2. stopnji



Legenda: 1 – sploh se ne strinjam, 2 – se ne strinjam, 3 – niti se strinjam, niti ne strinjam, 4 – se strinjam, 5 – v celoti se strinjam

Analiza po predmetih na dodiplomski stopnji študija

Povprečna ocena izvajanih predmetov v **akademskem letu 2018/2019 je bila 4,14**. V akademskem l. 2017/2018 je bila ta ocena 4,06**,** v letu 2016/2017 je bila 4,01, v akademskem letu 2015/2016 je bila le-ta 3, 92, v letu 2014/2015 je bila povprečna ocena predmetov 3, 98, v letu 2013/2014 je bila povprečna ocena predmetov 4,3, v l. 12/13 pa 4, 59.

Rezultati študentske ankete, izvedene v l. 2018/2019 kažejo na **ZADOVOLJSTVO** z izvedbo študijskega procesa, kar dokazuje trditev **»gledano v celoti sem s predmetom zadovoljen/a«**, ki je dosegel splošno vrednost **4,17** (v l. 2017/2018 je bila vrednost 4,07, v letu 2016/2017 je bila vrednost 3,99, v l. 2015/2016 je bila vrednost 4,00, v l. 14/15 je bila ta vrednost 3,99).

Trditev **»obveznosti pri predmetu so dobro pojasnjene na začetku izvedbe"** je ocenjena z vrednostjo **4,25** (v l. 17/18 je bila vrednost 4,18, v l. 16/17 je bila vrednost 4,12, v l. 15/16 je bila vrednost 4,00, v l. 14/15 je bila ta vrednost 4,07).

Trditev **»vsebine predmeta so bile zahtevne«** je dosegla vrednost **3,84** (v l. 17/18 je bila vrednost 3,78, v l. 16/17 je bila vrednost 3,74, v l. 15/16 je bila vrednost 3, 75, v l. 14/15 je bila ta vrednost 3,58).

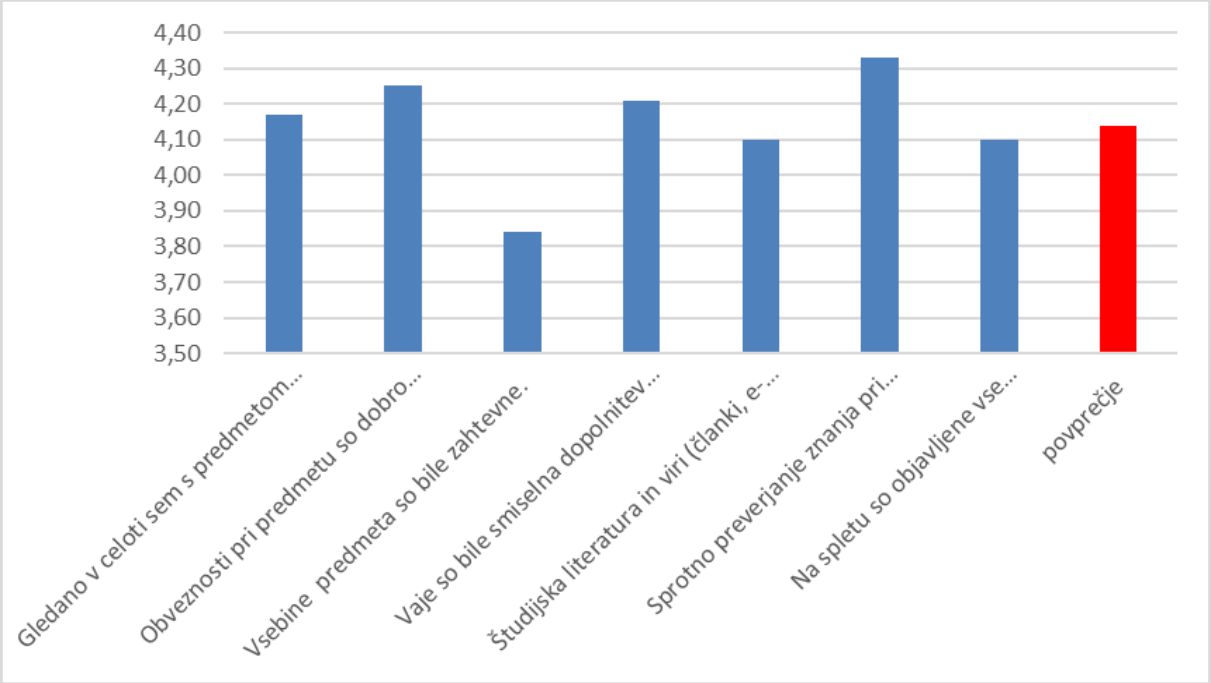
Trditev **»vaje so bile smiselna dopolnitev teoretičnih vsebin«** je ocenjena z vrednostjo **4,21** (v l. 17/18 je bila vrednost 4,10, v l. 16/17 je bila ta vrednost 4,08, v l. 15/16 je bila ta vrednost 4, 00).

Trditev **»študijska literatura in viri dobro pokrivajo vsebine predmeta«** je ocenjena z vrednostjo **4,10** (v l. 17/18 je bila vrednost 4, 06, v l. 16/17 je bila vrednost 4,00, v l. 15/16 je bila vrednost 3,75, v l. 14/15 je bila ta vrednost 4,30).

Trditev **»sprotno preverjanje znanja pri izvedbi predmeta (kolokviji, projekti, seminarji idr.) se upošteva pri končni oceni«** je ocenjena z vrednostjo **4,33** (v l. 17/18 je bila vrednost 4,20, v l. 16/17 je bila ta vrednost 4,13, v l. 15/16 je bila ta vrednost 4,00).

Trditev **»na spletu so objavljene vse potrebne informacije v zvezi s predmetom«** je bila ocenjena z vrednostjo **4,10** (v letu 17/18 je bila vrednost 4,02, v l. 16/17 je bila ta vrednost 4,02, v l. 15/16 je bila ta vrednost 4,0).

Graf 3: Povprečna ocena predmetov na 1. stopnji



Legenda: 1 – sploh se ne strinjam, 2 – se ne strinjam, 3 – niti se strinjam, niti ne strinjam, 4 – se strinjam, 5 – v celoti se strinjam

Obremenitve študentov na 1. stopnji dodiplomskega študijskega programa

V letu 2018/2019 je bila povprečna ocena časa, ki so ga študenti porabili za opravljanje vseh posameznih obveznosti pri predmetu (tj. obiskovanje predavanj, vaj, seminarjev itd; študij literature in drugih virov, priprava pisnih izdelkov, priprava na preverjanje znanja - kolokviji, izpiti…): **168,33 ur**[1]**.**

Pri izračunu smo upoštevali, da načela ECTS opredeljujejo število KT za letnik študija na 60 KT oz. med 1500 in 1800 urami dela študenta.

V akademskem letu 2017/2018 je bila povprečna obremenitev študentov ocenjena na 168,92 ur, V letu 2016/2017 je bila povprečna obremenitev ocenjena na 162, 25 ur, v akademskem letu 2015/2016 pa so študenti ocenili, da so porabili za opravljanje vseh obveznosti 174, 94 ur**.**

Analiza po predmetih na magistrski stopnji študija

Povprečna ocena izvajanih predmetov na 2. stopnji študijskega programa Dizajn v akademskem letu **2018/2019 je bila 4,44**. V l. 2017/2018 je bila ta ocena 4,22 (v l. 2016/2017 je bila povprečna ocena 4,39, v l. 2015/2016 je bila ta vrednost 4, 47, v letu 2014/2015 je bila ocena 3, 63, v preteklem letu ocene ni bile spremljane posebej.

Rezultati študentske ankete, izvedene v l. 2018/2019 kažejo na zadovoljstvo z izvedbo

[1] Ob upoštevanju, da je 1 ECTS 25 do 30 ur dela študenta

študijskega procesa, kar dokazuje trditev **»gledano na splošno sem s predmetom zadovoljen/a«**, ki je dosegel splošno vrednost **4, 43** (v akademskem letu 2017/2018, 4,18, v l. 2016/2017 je bila vrednost 4,52, v letu 15/16 je bila ta vrednost 4, 56, v letu 14/15 pa 3,42).

Trditev »**obveznosti pri predmetu so dobro pojasnjene na začetku izvedbe«** je bila ocenjena z vrednostjo **4, 56** (v letu 2017/2018 je bila vrednost 4,37, v l. 16/17 je bila ta vrednost 4,60, v letu 15/16 je bila ta vrednost 4,50, v l. 14/15 je bila ta ocena 3, 65).

Trditev **»vsebine predmeta so bile zahtevne"** je ocenjena z vrednostjo **4,30** (v akademskem letu 2017/2018 je bila vrednost 4,00, v letu 16/17 je bila vrednost 4,10, v l. 15/16 je bila ta vrednost 3, 65, v l. 14/15 je bila ta vrednost 4,4).

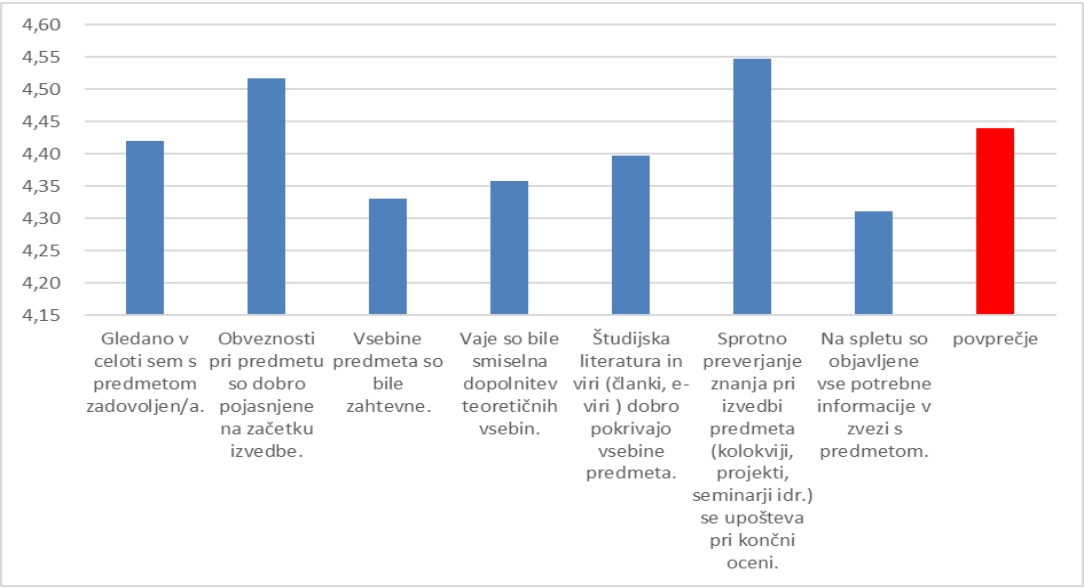
Trditev **»vaje so bile smiselna dopolnitev teoretičnih vsebin«** je dosegla vrednost **4, 39** (v akademskem letu 17/18 je bila vrednost 4,22, v letu 16/17 je bila vrednost 4,40, v letu 15/16 je bila ta vrednost 4,50, v l. 2014/15 2,65).

Trditev **»študijska literatura in viri (članki, e-viri) dobro pokrivajo vsebine predmeta«** je dosegla vrednost **4, 44** (v letu 17/18 je bila vrednost 4,11, v letu 16/17 je bila ta vrednost 4,32, v letu 15/16 je bila ta vrednost 4,31, v l. 14/15 ta spremenljivka ni bila spremljana).

Trditev **»sprotno preverjanje znanja pri izvedbi predmeta (kolokviji, projekti, seminarji idr.) se upošteva pri končni oceni«** je bila ocenjena z vrednostjo **4, 61** (v letu 17/18 je bila vrednost 4,42, v letu 16/17 je bila vrednost 4,43, v letu 15/16 je bila ta vrednost 4, 63, v l. 14/15 ta spremenljivka ni bila spremljana).

Trditev **»na spletu so objavljene vse potrebne informacije v zvezi s predmetom«** je bila ocenjena z vrednostjo **4,36** (v letu 2017/2018 je bila vrednost 4,20, v letu 16/17 je bila vrednost 4,34, v letu 15/16 je bila ta vrednost 4, 47, v l. 14/15 ta spremenljivka ni bila spremljana).

Graf 4: Povprečna ocena predmetov na 2. stopnji



Legenda: 1 – sploh se ne strinjam, 2 – se ne strinjam, 3 – niti se strinjam, niti ne strinjam, 4 – se strinjam, 5 – v celoti se strinjam

Obremenitve študentov na 2. stopnji dodiplomskega študijskega programa

V letu 2018/2019 je bila povprečna ocena časa, ki so ga študenti porabili za opravljanje vseh posameznih obveznosti pri predmetu (tj. obiskovanje predavanj, vaj, seminarjev itd; študij literature in drugih virov, priprava pisnih izdelkov, priprava na preverjanje znanja - kolokviji, izpiti…) na magistrski stopnji študija: **116,60 ur** .

V akademskem letu 2017/2018 je bila povprečna obremenitev študenta ocenjena na 187,12 ur, v letu 2016/2017 je bilo povprečje 106,26 ur[2], v l. 15/16 je bila povprečna obremenitev 116, 11 ur).

Zadovoljstvo s storitvami skupnih služb

V letu 2018/2019 je bilo »**zadovoljstvo s storitvami referata«** ocenjeno s povprečno vrednostjo **3,93** (v l. 17/18 , 4,03, v l. 16/17 4,08, v letu 2015/2016, 4,01, v l. 2014/2015 3, 81), pri čemer je 32,51 % študentov storitve referata ocenilo z oceno 5 (zelo dobro). Na vprašanje je odgovorilo 187 študentov.

Na 2. stopnji študija je bilo »**zadovoljstvo s storitvami referata«** ocenjeno s povprečno vrednostjo **4,55.**

Zadovoljstvo s storitvami knjižnice je bilo v letu 2018/2019 ocenjeno s povprečno vrednostjo **4,39** (v l. 17/18 4,52, v l. 2016/2017 je bila povprečna ocena 4,41, v letu 2015/2016, 4, 05, v l. 2014/2015 3, 59) , pri tem je 38,92 % študentov podelilo knjižničnim storitvam oceno 5 (zelo dobro). Na anketo je odgovorilo 143 študentov.

Na 2. stopnji študija je bilo »**zadovoljstvo s storitvami knjižnice«** ocenjeno s povprečno vrednostjo **5,00.**

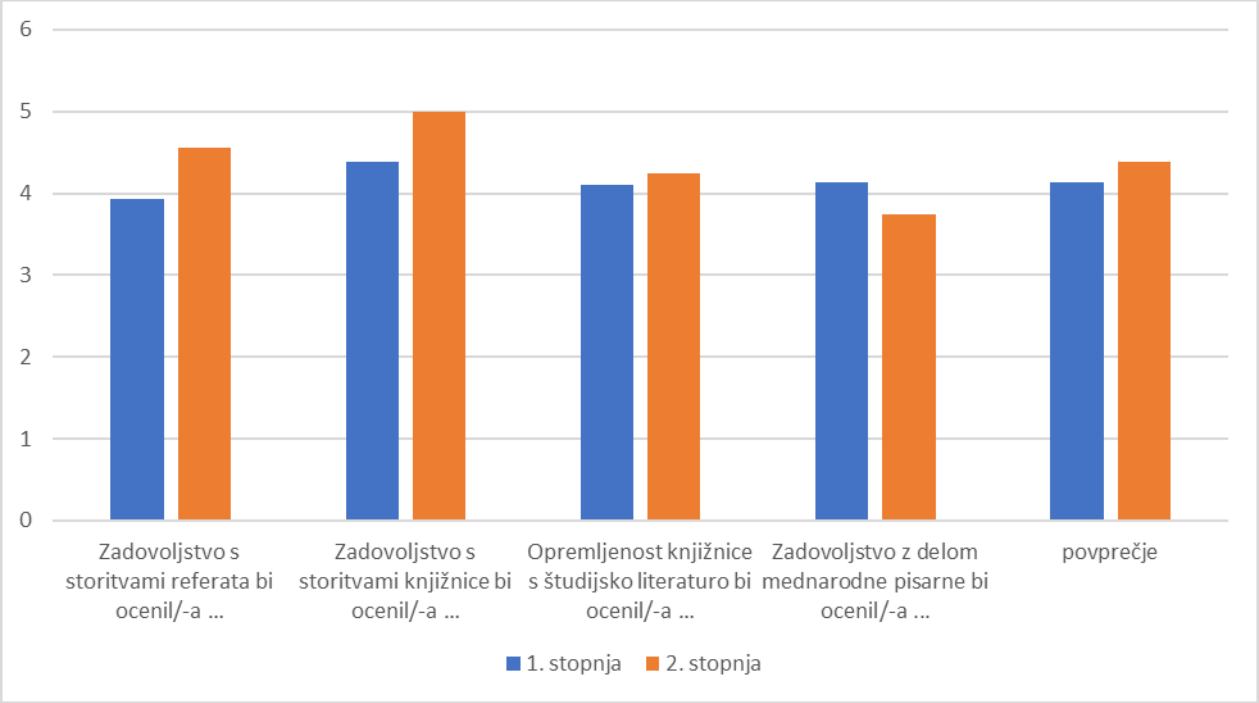
Opremljenost knjižnice s študijsko literaturo je bila v letu 2018/2019 ocenjena s povprečno oceno **4,10** (v l. 17/18, 4,08, v l. 16/17 je bila ocena 3, 93, v letu 2015/2016, 3,66, v l. 2014/2015 3, 58). Oceno 5 je zalogi literature podelilo 25,62 % študentov. Na anketo je odgovorilo 131 študentov.

Na 2. stopnji študija je bila »**opremljenost s študijsko literaturo«** ocenjeno s povprečno vrednostjo **4,25.**

Zadovoljstvo s storitvami pisarne za mednarodno dejavnost je bilo ocenjeno s povprečno oceno **4, 13** (v l. 17/18, 4,01, v l. 16/17 je bila povprečna ocena 4, 09, v letu 2015/2016, 4,16, v l. 2014/2015 3, 85) , od tega je 19,70 % študentov podelilo delovanju pisarne za mednarodno dejavnost oceno 5. Na anketo je odgovorilo 98 študentov.

Na 2. stopnji študija je bilo »**zadovoljstvo s storitvami pisarne za mednarodno dejavnost«** ocenjeno s povprečno vrednostjo **3,75.**

Graf 5: Povprečna ocena skupnih služb



Legenda: 1 - zelo slabo; 2 - slabo; 3 - povprečno; 4 - dobro; 5 - zelo dobro; N - ni odgovora

Splošni vidiki študijskega procesa

Ustreznost prostorskih pogojev za predavanja, vaje in druge oblike dela je ocenilo 197 študentov na 1. stopnji in 11 študentov na drugi stopnji študija. študentov in sicer s povprečno oceno **3, 64**. V akademskem letu 2017/2018 je bila ta ocena 3,72, l. 2016/2017 je bila ta ocena 3,29 in v letu 2015/2016, 3, 28**.**

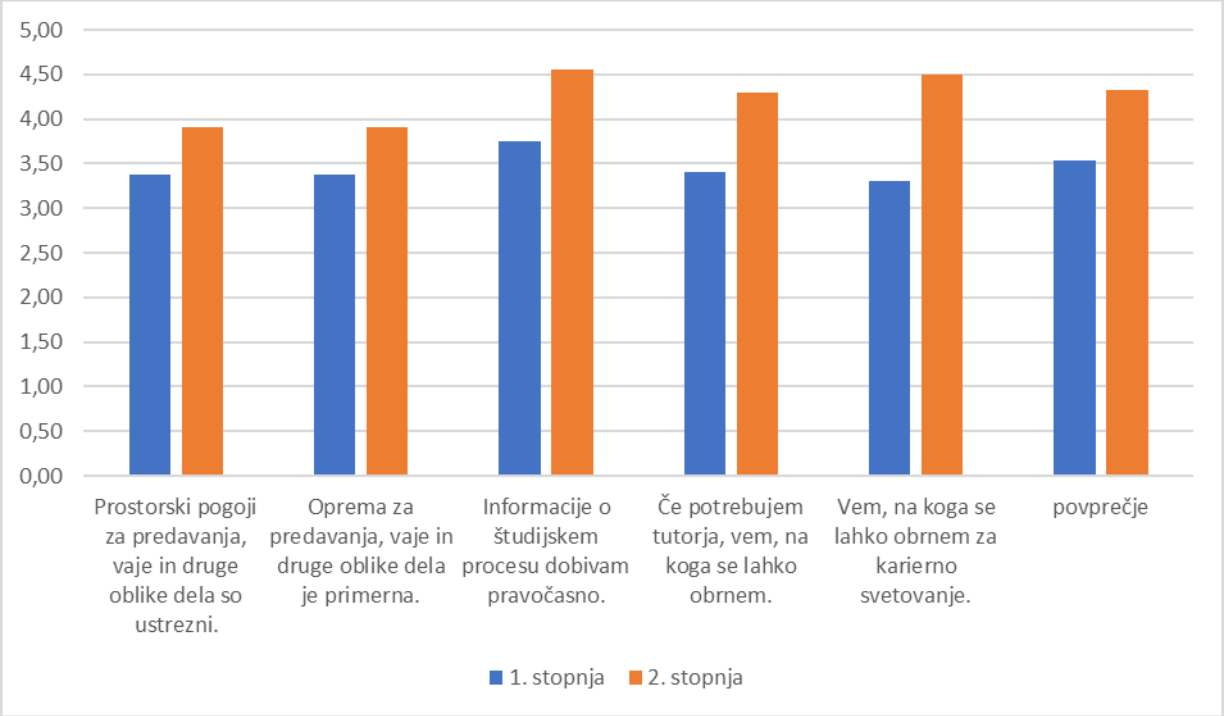
Opremo za predavanja, vaje in druge oblike dela je ocenilo 197 študentov na 1. stopnji in 11 študentov na 2. stopnji študija in sicer s povprečno oceno **3, 65**. V akademskem letu 2017/2018 je bila ocena 3,55, v l. 2016/2017 je bila ta ocena 3,24 in v l. 2015/2016, 3,15.

Trditev »**Informacije o študijskem procesu dobivam pravočasno«** je ocenilo 197 študentov na 1. stopnji in 11 študentov na 2. stopnji študija in sicer s povprečno oceno **4,15.** V akademskem letu 2017/2018 je bila ocena 4,16, v l. 2016/2017 je bila ta ocena 3,68 in v l. 2015/2016 3, 87.

Trditev **»Če potrebujem tutorja, vem, na koga se lahko obrnem«** je ocenilo 155 študentov na 1. stopnji in 7 študentov na 2. stopnji študija in sicer s povprečno oceno **3, 85.** V akademskem letu 2017/2018 je bila ta ocena 3,38, v l. 2016/2017 je dobila povprečno oceno 3,34 in v l. 2015/2016, 3, 57.

Trditev **»Vem na koga se lahko obrnem za karierno svetovanje**« je ocenilo 159 študentov na 1. stopnji in 10 študentov na 2. stopnji študija in sicer s povprečno oceno **3, 91.** V akademskem letu 2017/2018 je bila ta ocena 3,37, v l. 2016/2017 je prejela povprečno oceno 3,43 in v l. 2015/2016, 3, 53.

Graf 6: Splošni vidiki študijskega procesa



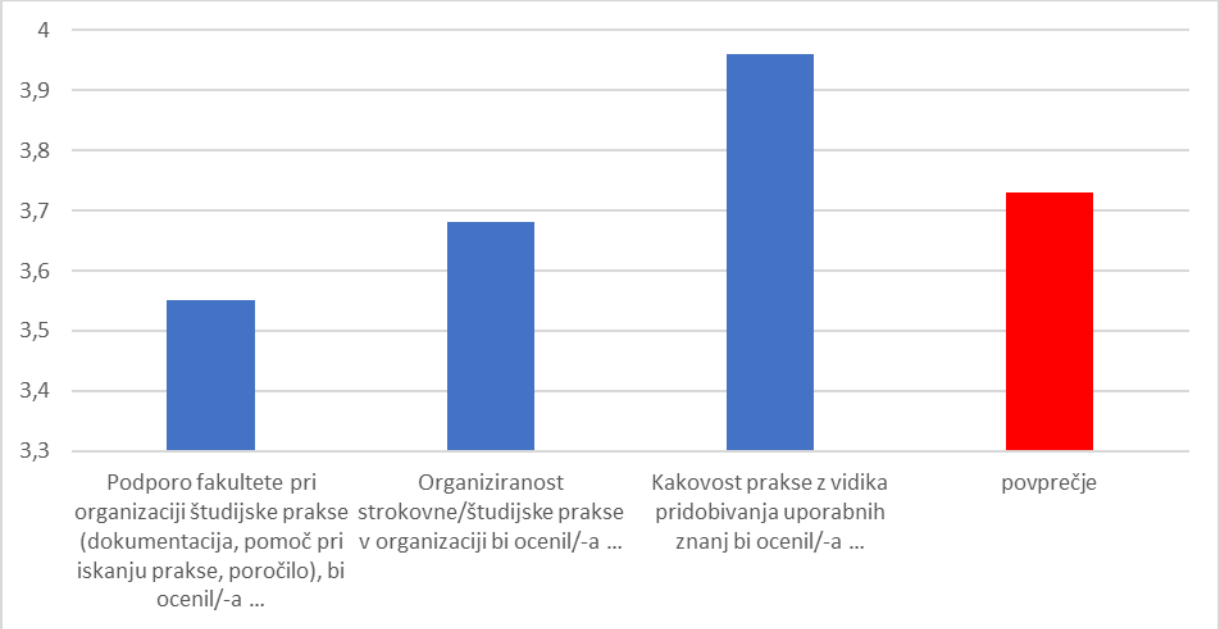
Legenda: 1 - zelo slabo; 2 - slabo; 3 - povprečno; 4 - dobro; 5 - zelo dobro; N - ni odgovora

Organizacija praktičnega usposabljanja

Podpora fakultete pri organizaciji študijske prakse je bila ocenjena s povprečno oceno **3, 55** (v l. 17/18 3, 68, v l. 16/17 3,61, v l. 2015/2016, 3, 74), **organizacija študijske prakse** je bila ocenjena s povprečno oceno **3, 68** (v l. 17/18 3,83, v l. 16/17 s 3,67 in v l. 2015/2016, 3,69). **Kakovost prakse z vidika pridobivanja uporabnih znanj** je bila ocenjena s povprečno oceno **3,96** (v l. 17/18 3,98, v l. 16/17 z oceno 3,94 in v l. 2015/2016, 4, 02).

Skupna povprečna ocena organizacije praktičnega usposabljanja je bila v l. 2018/2019, **3, 73.** Ocenjevali so jo študenti 1. stopnje, ki imajo opravljanje praktičnega usposabljanja za študijsko obveznost.

Graf 7: Organizacija praktičnega usposabljanja

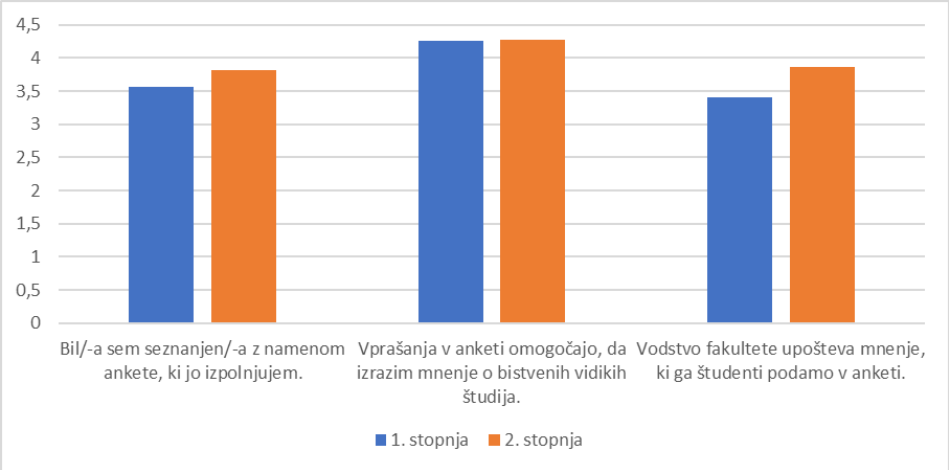


Legenda: 1 - zelo slabo; 2 - slabo; 3 - povprečno; 4 - dobro; 5 - zelo dobro; N - ni odgovora

Izvajanje ankete o pedagoškem in splošnem delu študijskega procesa

Trditev »**Bil/-a sem seznanjen/-a z namenom ankete, ki jo izpolnjujem**« je na 1. stopnji študija prejela povprečno oceno **3, 57** in na 2. stopnji **3,82**.
Trditev **»vprašanja v anketi omogočajo, da izrazim mnenje o bistvenih vidikih študija«** je na 1. stopnji prejela povprečno oceno **4,25** in na 2. stopnji povprečno oceno **4,27**.
Trditev **»vodstvo fakultete upošteva mnenje, ki ga študenti podamo v anketi«** je prejela na 1. stopnji povprečno oceno **3,41** in na 2. stopnji povprečno oceno **3,86.**

Graf 8: Izvedba ankete



Legenda: 1 - sploh se ne strinjam; 2 - ne strinjam se; 3 - delno se strinjam; 4 - strinjam se; 5 - v celoti se strinjam; N - ni odgovora.

Identificirane priložnosti za izboljšave na področju pedagoške kakovosti v letu 2018/2019:

- Aktivnosti usmerjene v povečanje števila študentov na izrednem študiju
- Ukrepi za spodbujanje magistrskih študentov k dokončanju študija
- Ukrepi za lažje vključevanje izrednih študentov v študijski proces
- Ukrepi za boljšo prehodnost študentov smeri Tekstilije in oblačila
- Aktivnejša participacija VS učiteljev in sodelavcev na področju pedagoško-andragoškega izobraževanja in usposabljanja
- Večja podpora pri organizaciji praktičnega usposabljanja
- Izboljšave na področju prostorskih pogojev in opreme

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju pedagoške kakovosti zavoda v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba
Aktivnosti usmerjene v povečanje števila študentov na izrednem študiju	Priprava načrta promocijskih aktivnosti Izvedba promocijskih aktivnosti	Do 31.12. tekočega leta za naslednje akademsko leto	Dekanja FD, Prodekani FD	V izvedbi – vsakoletna naloga
Spodbujanje magistrskih študentov k dokončanju študija	Osebni stik Mentorski sistem Coaching sistem	Stalna naloga	Koordinator mag. študija, vodja referata za študentske zadeve	Stalna naloga; deloma so aktivnosti vključene v Razvojne cilje zavoda
Ukrepi za lažje vključevanje izrednih študentov v študijski proces	Pregled možnih alternativ pri prilagoditvi urnika izrednih študentov; vzpostavitev e-učilnic	Stalna naloga	Dekanja, Predstojniki kateder, Tehnična podpora – str. sodelavec	Sta deloma so aktivnosti vključene v Razvojne cilje zavoda lna naloga;
Ukrepi za boljšo prehodnost študentov smeri Tekstilije in oblačila	Pregled možnih alternativ / pregled učnih načrtov – posodobitev študijske smeri z ustrezno metodologijo izvedbe	Stalna naloga	Predstojniki kateder	Stalna naloga
Aktivnejša participacija VS učiteljev in sodelavcev	Izvedba krajših oblik pedagoško –	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih	Prodekanja za kakovost	Stalna naloga – izvedba v okviru

na področju pedagoško-andragoškega izobraževanja in usposabljanja	andragoškega usposabljanja	aktivnosti, ki vključuje sodelovanje vseh VS učiteljev in sodelavcev FD		projekta INOVUP
Izboljšave na področju prostorskih pogojev in opreme	Priprava predlogov za nakup potrebne opreme	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Predstojniki kateder	Stalna naloga

3.2 Vseživljenjsko učenje

FD v okviru Akademije za VŽU pripravlja različna krajša usposabljanja s pomočjo katerih želimo razviti oz. nagraditi programe formalnega izobraževanja, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta ter omogočiti zainteresiranim posameznikom, da razvijejo svoje študijske in poklicne potenciale na čim višji ravni. Naš cilj je, da pri udeležencu vseživljenjskega izobraževanja utrdimo samozaupanje, spodbudimo njegovo inovativnost in kreativnost.

Na FD izvajamo kakovostne, neformalne in priložnostne oblike izobraževanja in usposabljanja (seminarji, delavnice, tečaje in okrogle mize).

Programi vseživljenjskega učenja so strukturirani po vsebinskih sklopih, ki smiselno sledijo posameznim smerem študija, vendar se ne izvajajo v polnem obsegu kreditnih točk. Gre za krajše in aplikativno naravnane vsebine posameznih študijskih smeri, ki jih izvajamo za slušatelje z ali brez predznanja, v okviru tečajev. Slušatelji pridobijo listino o opravljenem tečaju, ki ni javno veljavna listina.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2019 za področje VŽU

Dolgoročni cilj : Povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept vseživljenjskega učenja

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija
Povečanje kvalitetne ponudbe študijskih programov za izpopolnjevanje	Nadgradnja oz. posodobitev obstoječih modulov za vseživljenjsko izobraževanje Akreditacija	Število modulov	2018: /	2019 : v pripravi	/

	novih modulov za vseživljenjsko učenje				
Povečanje ponudbe krajših oblik neformalnega izobraževanja	Nadgradnja, posodobitev oz. oblikovanje vsebin krajših oblik izobraževanja	Število tečajev, seminarjev, delavnic	2018: 10	2019: 10	Realizirano: 5
	Promocija (udeležba na dogodkih, promocijski material)	Število slušateljev (skupaj)	2018: 147	2019: 150	Realizirano: 159
	Povezovanje z gopodarskimi in javnimi subjekti z namenom priprave izobraževanja po meri	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	2018: 125	2019: 127	Realizirano: 86

Komentar: FD je v letu 2019 izvedla več aktivnosti na področju VŽU in sicer je pripravila:

- tečaj Oblikovanje prostora;
- tečaj Oblikovanje nakita;
- pripravljalni tečaj za sprejemne izpite t.i. Sobotne akademije;
- Poletno šolo risanja in slikanja in
- Interno izobraževanje za podjetje Lesnina.

V letu 2019 se nista izvajala tečaja Modno komuniciranje ter Modni stajling.

Pripravljalni tečaji na sprejemne izpite t.i. Sobotne akademije so bili obiskani manj, kot v letu 2018. V letu 2019 je FD izvedla:

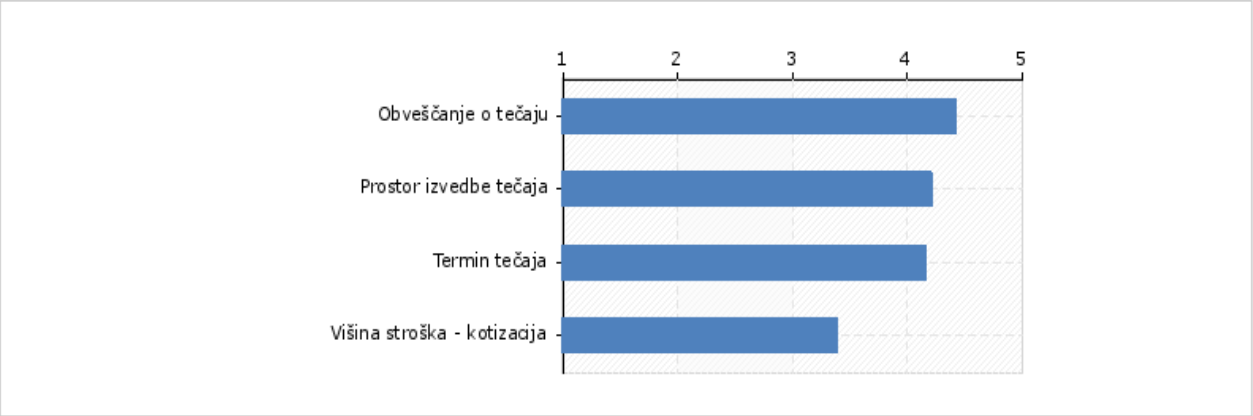
1. Sobotno akademijo za notranjo opremo,
2. Sobotno akademijo za eko inovacije in trajnostno oblikovanje,
3. Sobotno akademijo za design thinking,
4. Sobotno akademijo za arhitekturno risbo prostora,
5. Sobotno akademijo za risanje in slikanje z elementi ilustracije,
6. Sobotno akademijo za celostno grafično podobo in oblikovanje vizualnih komunikacij.

Za zaposlene je bil pripravljen interni tečaj Archicad BIM. Izvedene evalvacije VŽU dogodkov kažejo, da so udeleženci zadovoljni s ponujenimi vsebinami, tudi dobra obiskanost dogodkov vseživljenjskega učenja kaže na to, potrebno pa bo revidirati vsebine pripravljalnih tečajev ter morda zasnovati nov koncept ali pa posodobiti obstoječega.

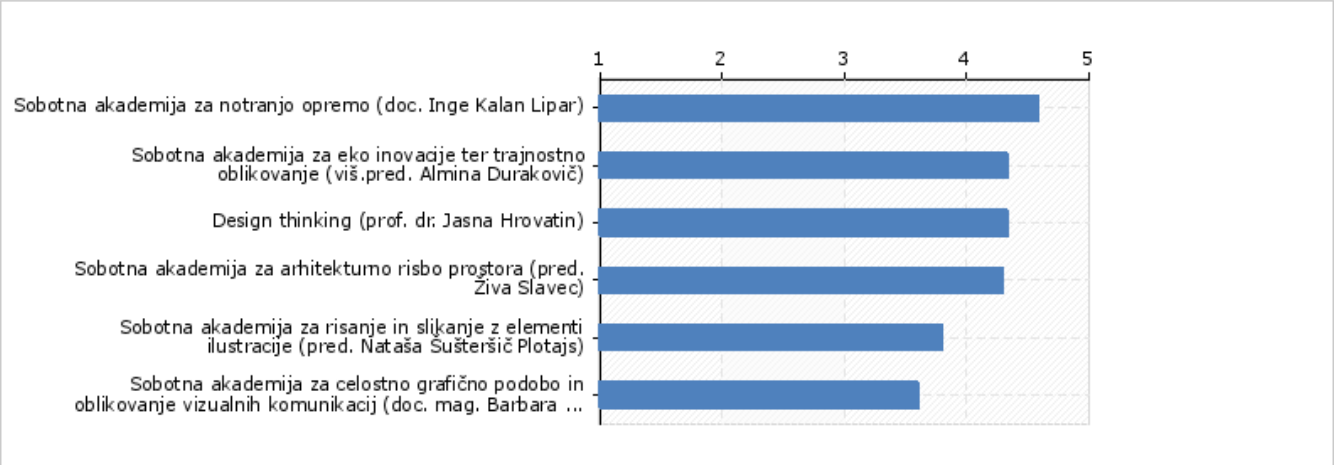
Analiza pripravljalnega tečaja Sobotna akademija v letu 2019

Zbiranje podatkov je potekalo od 12.6.19, 10:35 do 16.6.19, 0:21

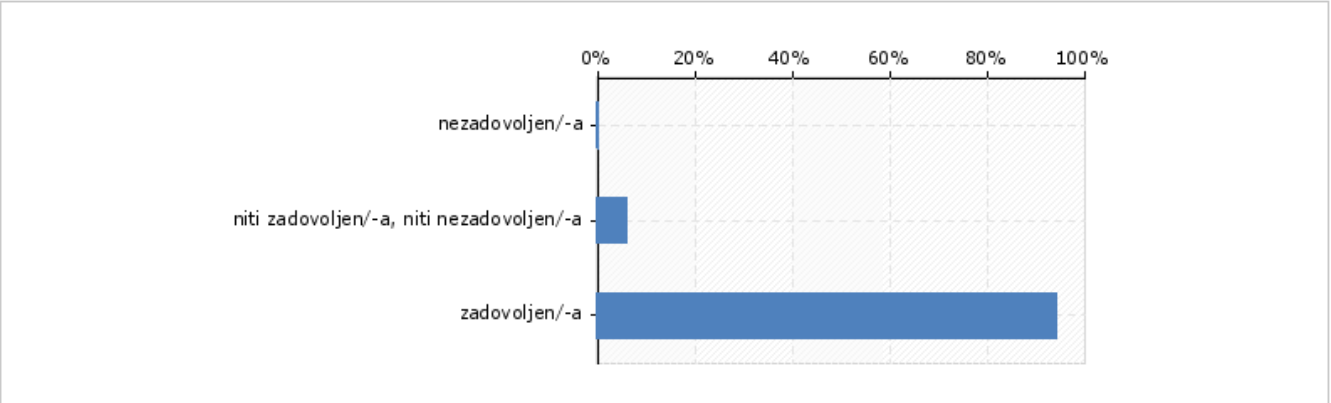
Vaše mnenje o organizacijskih vidikih pripravljalnega tečaja: (n = 19)



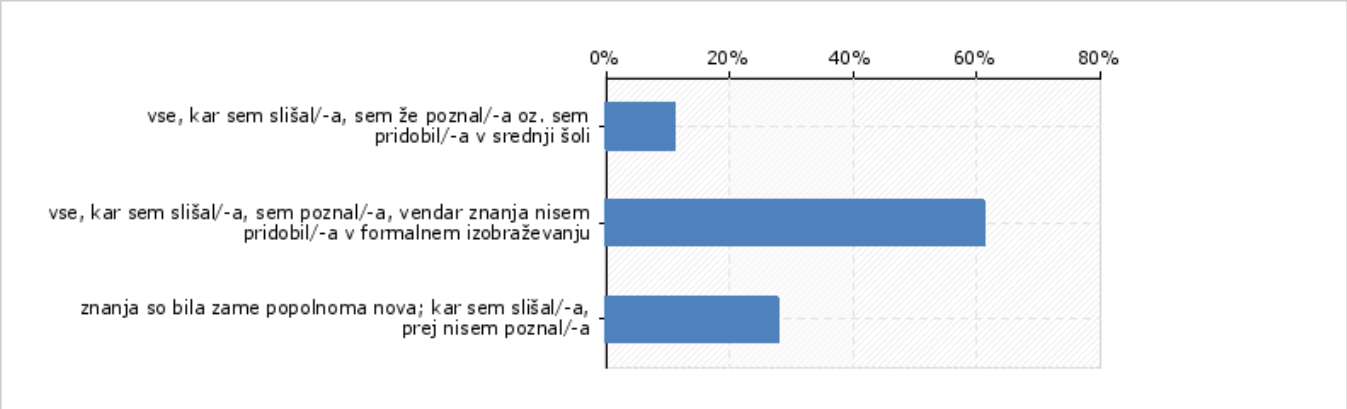
Vaše mnenje o posameznih delavnicah pripravljalnega tečaja: (n = 12)



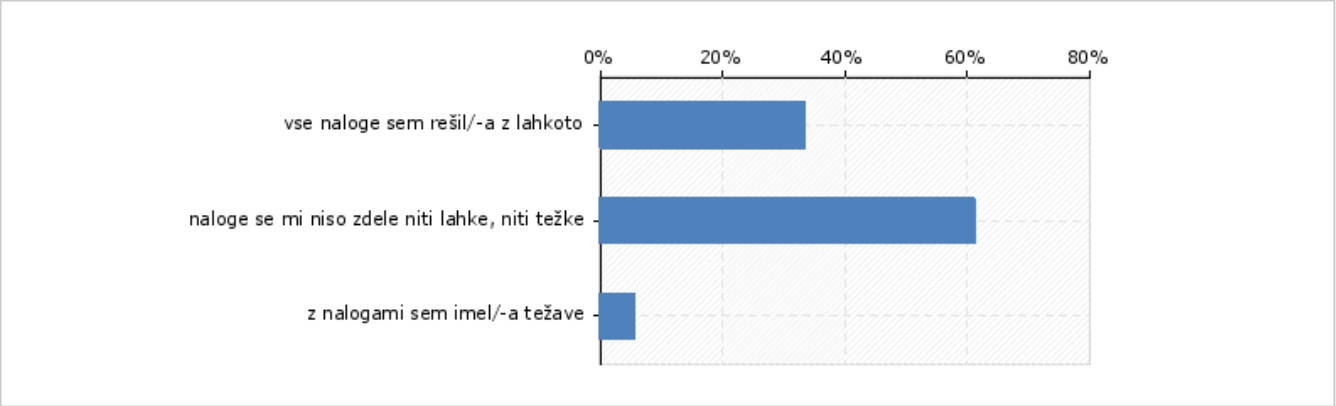
Splošna ocena tečaja (organizacijski in vsebinski vidik): (n = 17)



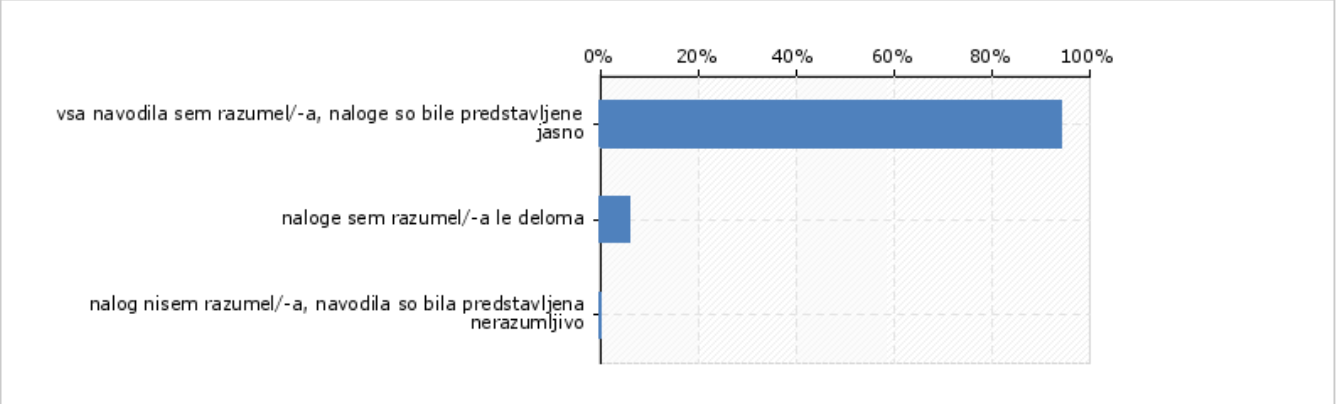
Prosimo za vaše mnenje o pridobljenem znanju: (n = 18)



Prosimo, da ocenite težo zastavljenih nalog/problemov, ki ste jih obravnavali na delavnici, z vsebinskega vidika: (n = 18)



Prosimo, da ocenite razumljivost podanih navodil za izdelavo nalog: (n = 17)



Prosimo vpišite iz katere srednje šole prihajate:

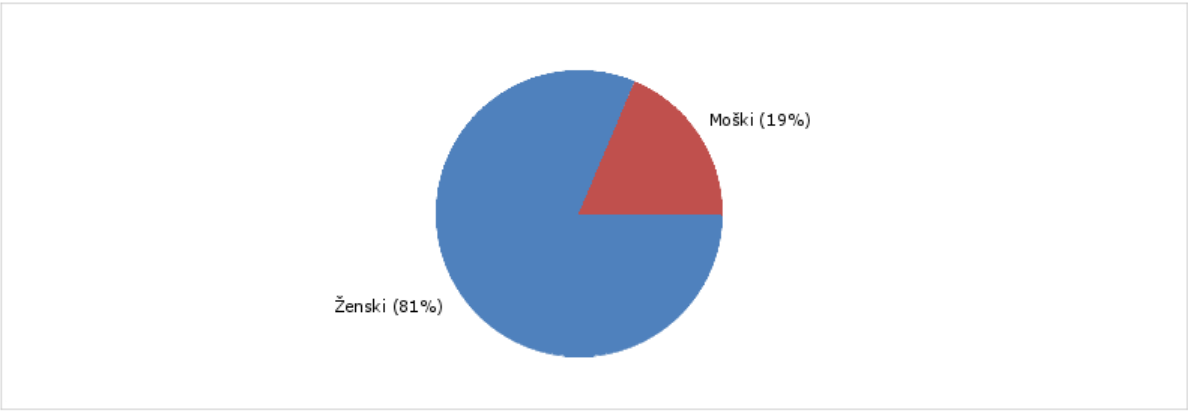
trgovska šola
gimnazija novo mesto
bic lj
srednja ekonomska in trgovska šola nova gorica
ekonomska šola ptuj - aranžerski tehnik
gimnazija ravne na koroškem

srednja medijska in grafična šola ljubljana
sšsdl
ešnm medijski tehnik in iam ljubljana
scsl- sš za lesarstvo
trgovska šola ljubljana
šola za oblikovanje in fotografijo ljubljana
sšof likovna gimnazija
xxxl lutz

Vaš komentar o pripravljalnem tečaju:

zelo koristna, praktična izkušnja. v koristno pomoč pri reševanju, vsakodnevni težav kupcev, ki iščejo praktične rešitve.
uporaben
odlično izvedeno, veliko novega znanja gleda na to, da prej se nisem izobraževala v tej smeri, super predavatelji
vesel sem novega znanja in vseh predavateljev, ki so nam pomagali razmišljati, še z drugih vidikov
zelo lepo razložena snov
ko se dela za določeno podjetje, bi morali predavanja prilagoditi okviru, ku ga to podjetje zajema. npr. lesnina nima možnosti izdelav po meri za vsak prostor, prilagajanja zmožnostim. drugače pa koristno znanje, marsikaj mi lride prav in se v kljzčnem momentu lažje odločam pri svetovanju. hvala za vaš čas in trud, super ste!
koristen
dizajn thinking mi je dal nov pogled

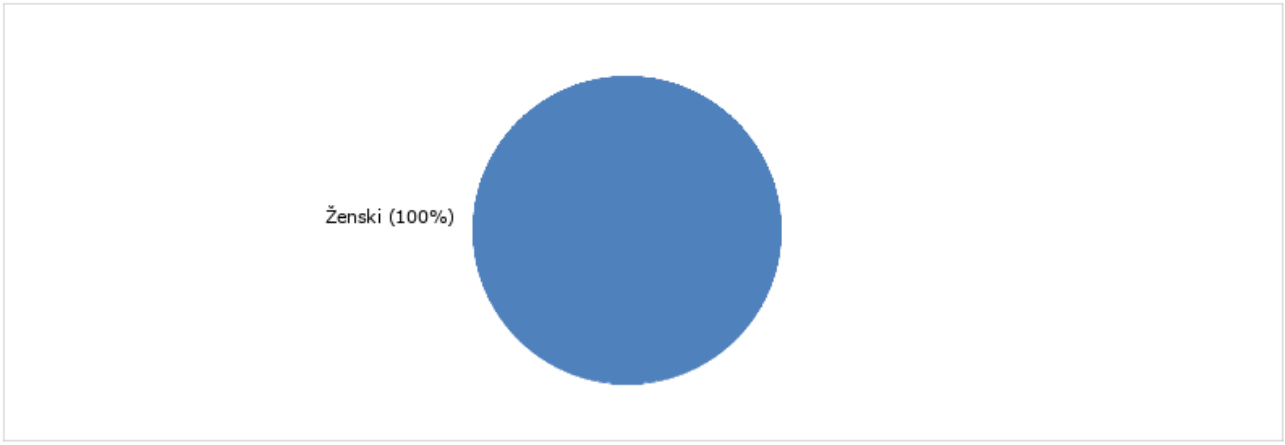
Spol: (n = 16)



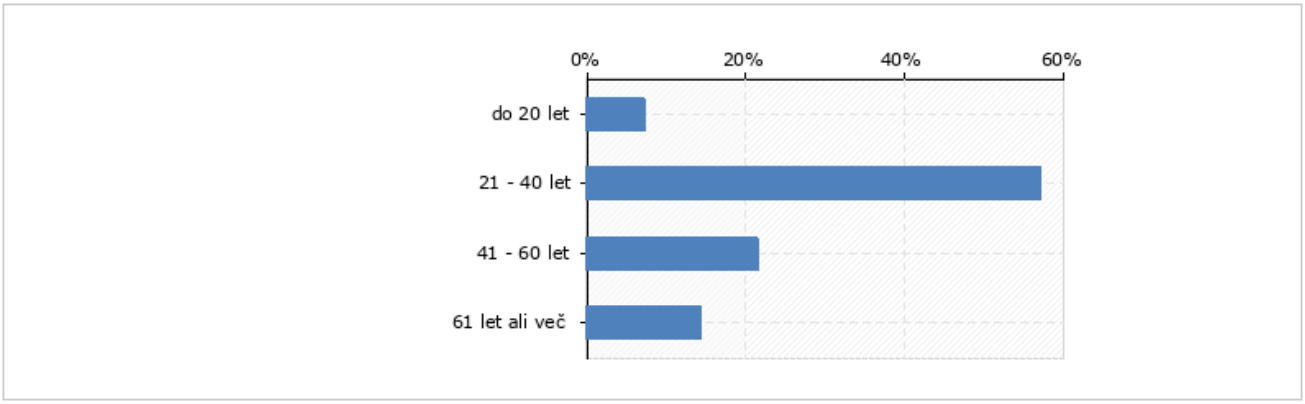
Analiza tečaja Oblikovanje prostora v letu 2019

Zbiranje podatkov je potekalo od 26.9.19, 7:52 do 1.10.19, 17:13

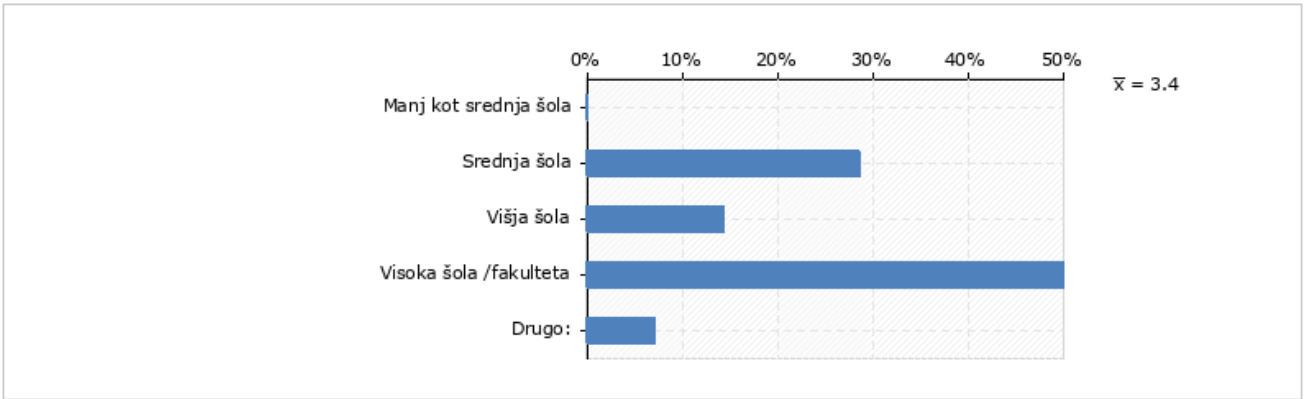
Spol: (n = 14)



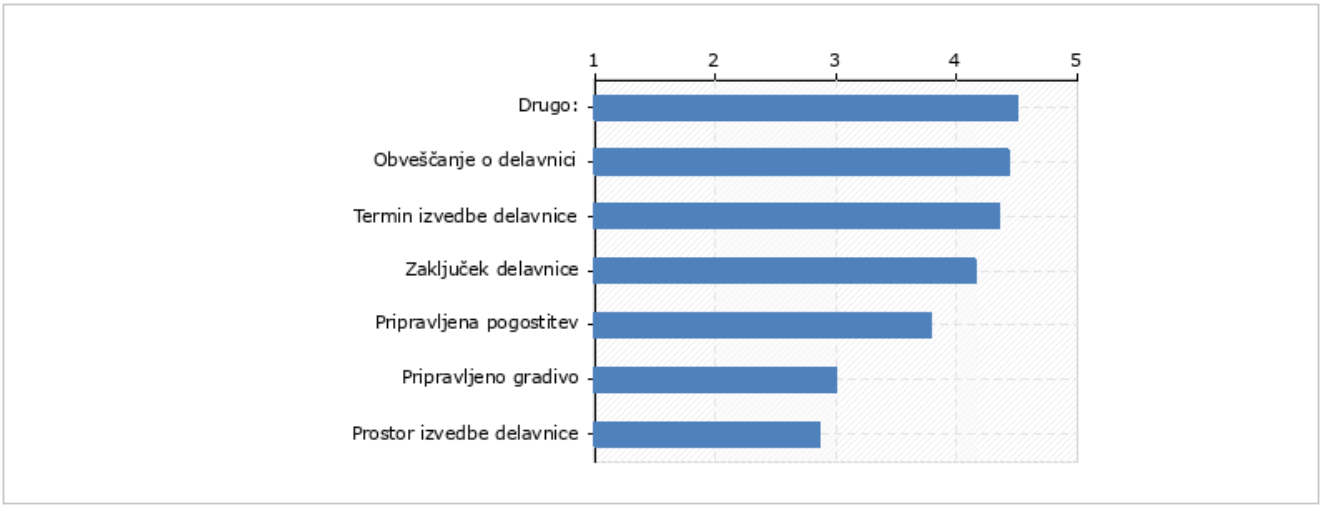
V katero starostno skupino spadate? (n = 14)



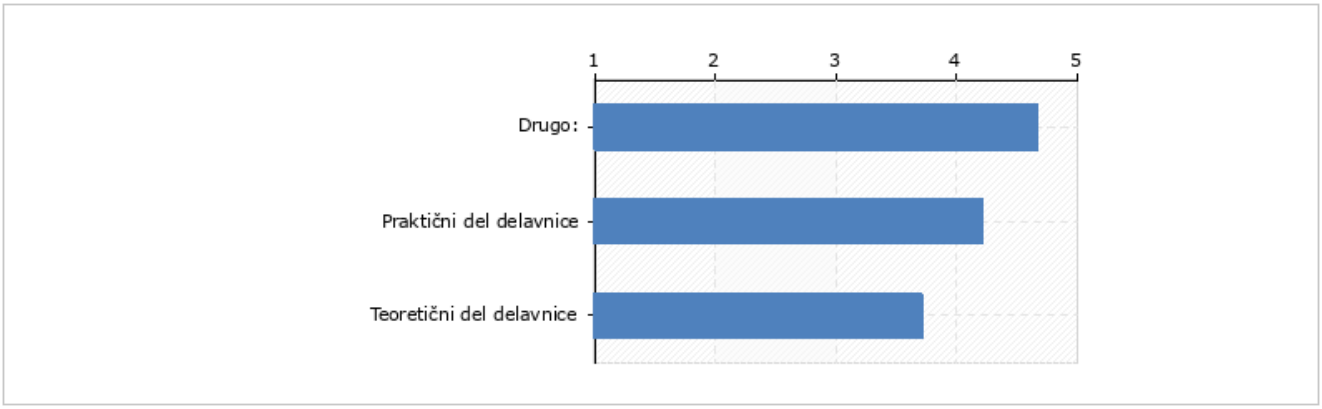
Kakšna je vaša najvišja dosežena formalna izobrazba? (n = 14)



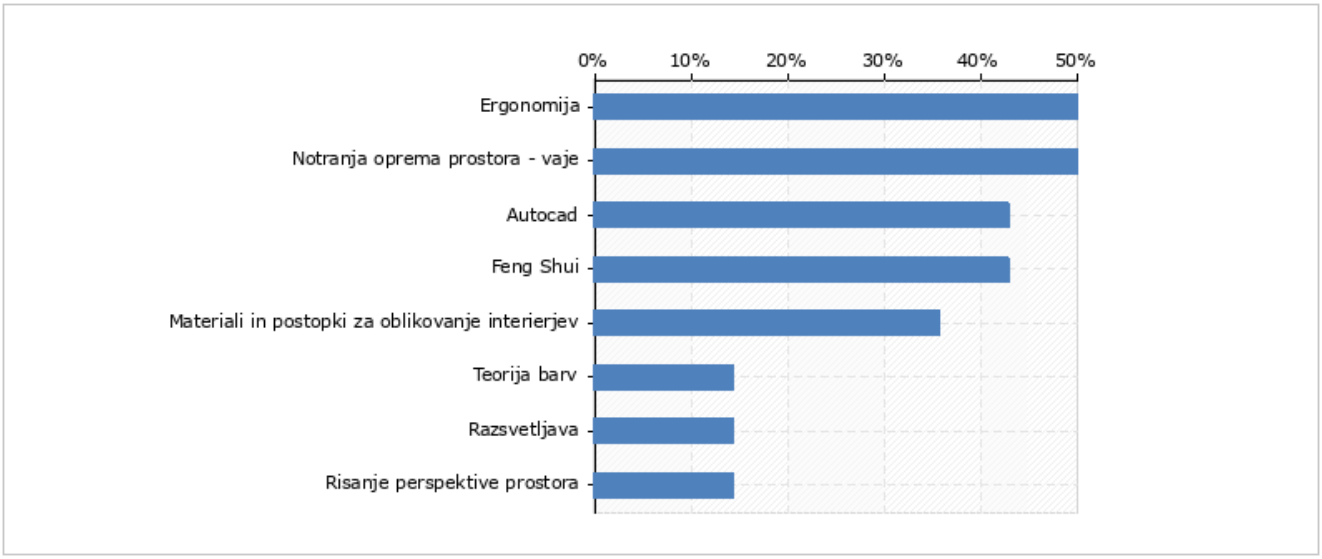
Vaše mnenje o organizacijskih vidikih delavnice: (n = 14)



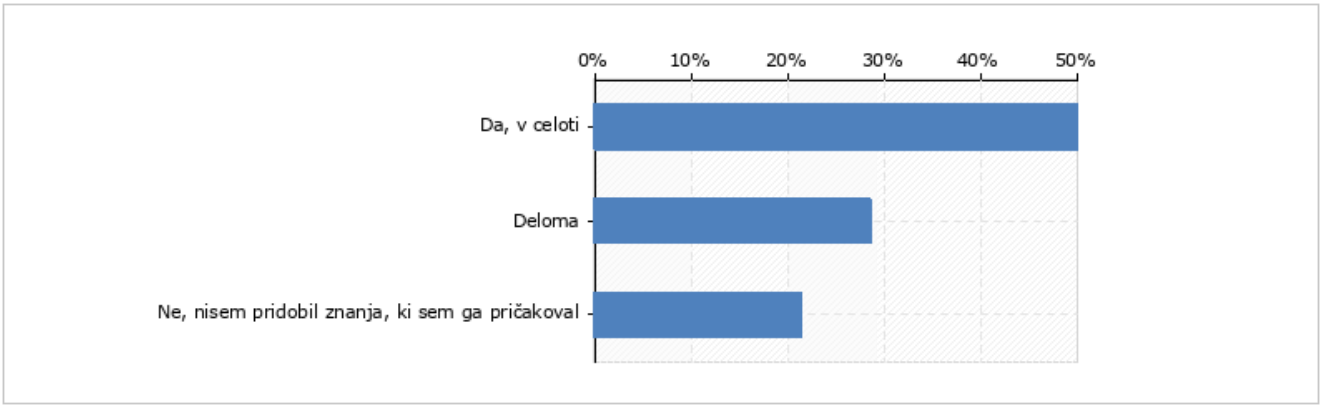
Vaše mnenje o vsebinskih vidikih delavnice: (n = 14)



Kateri del delavnice vam je najbolj ustrezal: (n = 14)
Možnih je več odgovorov



Delavnica je izpolnila moja pričakovanja: (n = 14)



Vaše sporočilo, mnenje, pripombe ali pohvale:

največ zaslug za moje zadovoljstvo gre g. prof. petri kocjančič.
hvala za vso znanje, izkušnje in poznanstvo. upam, da se bo nadaljevanje tečaja kmalu uspelo izvajati saj je tečaj odlična priložnost za vse tiste, ki želimo pridobiti novo znanje in izkušnje s tega področja in odličen vpogled za morebitni študij v tej smeri.
več praktičnih primerov, prikazov konkretnih prenov prej in potem z obrazložitvijo razlogov za izbor rešitev. predvsem pri oscwtlitvi več konkretizacije na primeru stanovanj (in ne dogodkov)
želela bi si več dela v praksi v avtocadu

Identificirane priložnosti za izboljšave na področju vseživljenjskega učenja v letu 2018/2019:

- Priprava novih, tržno zanimivih programov VŽU
- Aktivnejša promocija Akademije za VŽU

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju pedagoške kakovosti zavoda v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba
Priprava novih programov VŽU	Priprava programov	Do 30.09. za novo akademsko leto	Vodja VŽU	Stalna naloga
Aktivnejše delovanje Akademije za VŽU	Promocija usposabljanj	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Vodja Akademije za VŽU	Stalna naloga
	Kontinuirana evalvacija aktivnosti	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Vodja Akademije VŽU	Stalna naloga

4 ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA KAKOVOST

Znanstveno-raziskovalno delo temelji na akademski svobodi, svobodi znanstvenega ustvarjanja in znanstveni poštenosti. Znanstvena poštenost se kaže v doslednem spoštovanju avtorstva in korektnem priznavanju in navajanju tujih znanstvenih dosežkov, kot tudi v dosledni uporabi korektnih znanstvenih metod, poštenem in strokovno neoporečnem interpretiranju rezultatov znanstvenega dela ter objektivnem preverjanju znanstvenih hipotez.

S sodelovanjem v različnih znanstveno-raziskovalnih projektih želimo produktivno sodelovati in raziskovati na področju delovanja fakultete. Cilji delovanja so usmerjeni v proizvajanje inovativnih produktov, storitev in sistemov in v končno realizacijo le teh. Znanstveno-raziskovalni projekti nudijo možnosti sodelovanja študentom druge, pa tudi prve stopnje, z namenom pridobivanja kompetenc na znanstveno-raziskovalnem področju.

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2019 za področje znanstveno-raziskovalne dejavnosti

Dolgoročni cilj 2: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v svetovnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2019 za znanstveno-raziskovalno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto 2018	Ciljna vrednost kazalnika za leto 2019	Realizacija v letu 2019
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Priprava vloge Iskanje partnerjev v projektu Izvedba projektnih nalog Poročanje	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2018: 16	2019: 16	Realizirano: 11
		Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2018: 7	2019: 8	Realizirano: 6
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2018: 5	2019: 6	Realizirano: 4
		Število projektov v	2018: 1	2019: 2	Realizirano: 2

		katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto			
Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število prijavljenih patentov	2018: 2	2019: 2	Realizirano: 3
		Število odobrenih patentov	2018: 2	2019: 2	Realizirano: 1
		Število prijavljenih modelov	2018: 0	2019: 0	Realizirano: 0
		Število odobrenih modelov	2018: 0	2019: 0	Realizirano: 0
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število znanstvenih objav	2018: 4	2019: 5	Realizirano: 9
		Končno poročilo o rezultatih raziskav	2018 : 4	2019: 5	Realizirano:4
		Število objav v strokovnih revijah	2018: 15	2019: 19	Realizirano: 11
		Število izdanih knjig (monografije idr.)	2018: 1	2019: 1	Realizirano:2
		Število učbenikov in skript	2018: 0	2019: 1	Realizirano: 0
		Število aktivnih udeležb na konferenci	2018: 10	2019: 11	Realizirano: 23
		Predavanje strokovnjakov FD na tuji univerzi	2018: 6	2019: 7	Realizirano: 2
Izvedba znanstvenih srečanj, simpozijev in konferenc	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo Promocija	Število izvedenih znanstvenih konferenc, srečanj in simpozijev	2018: 3	2019: 4	Realizirano: 4

Komentar: V letu 2019 je FD prijavila 11 razvojno - raziskovalnih projektov, pri realizaciji pa je bila uspešna pri 6 projektih. Od teh sta bila dva projekta daljša od enega leta in sicer mednarodna projekta operacije COST in MiCREATE. FD je pridobila 4 projekte, financirane s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS. V letu 2018 je FD sodelovala v 7 razvojno-raziskovalnih projektih, kar je manj kot v letu 2017, ko je fakulteta sodelovala v enajstih tovrstnih projektih. FD je sodelovala v petih projektih v katerih sodeluje gospodarstvo in so bili krajši od enega leta ter v enem projektu z gospodarstvom, ki so bili dolg ali daljši od enega leta.
V letu 2019 je FD priglasila 3 patente.
V letu 2019 je bila uspešnejša pri znanstvenih objavah, sodelavci FD so realizirali 9 znanstvenih objav, od tega 2 monografiji. Realizacijo je presegla tudi na področju aktivnih udeležb na konferencah.

Izdala je naslednje monografije:

1. CELCAR, Damjana, GERMEK, Magdalena (avtor, urednik), GOBEC, Barbara (avtor, fotograf), JERLAH, Hana, KOREN, Manca, PRANJIĆ, Kristina (avtor, urednik), ROJS, Špela. Coal story = Zasavska zgodba o premogu. 1., e-izd. Ljubljana: Fakulteta za medije, 2019. ISBN 978-961-94717-0-8. https://fame.si/studentski-projekti/coal-story. [COBISS.SI-ID 300021760]
2. CELCAR, Damjana in drugi avtorji: UrbanBee, Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju; v postopku vpisa v bazo; COBISS.SI-ID=302177024 ISBN 978-961-94110-8-7; pdf na povezavi: https://fd.si/wp-content/uploads/2019/10/brosura-zasnova-POPRAVKI-aug-2-1.pdf

Končna poročila projektov:

1. HROVATIN, Jasna. Družabne igre za ljudi z demenco : končno poročilo o doseženih ciljih : javni razpis "Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017 - 2020. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2019. 20 f. [COBISS.SI-ID 1024735840]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

2. HROVATIN, Jasna. Glamping ob Kočevskem jezeru : končno poročilo o doseženih ciljih javni razpis "Projektno delo z negospodarkim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020". Trzin: Fakulteta za dizajn, 2019. 12 f. [COBISS.SI-ID 1024720992]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

3. CELCAR, Damjana. Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin : končno poročilo o rezultatih projekta po kreativni poti do znanja : javni razpis Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju - po kreativni poti do znanja 2017-2020, 2. odpiranje. Trzin: Fakulteta za dizajn, 2019. 20 f. [COBISS.SI-ID 1024724832]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

4. CELCAR, Damjana. Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju : končno poročilo o rezultatih projekta ŠIPK : javni razpis "Projektno delo z negospodarkim in neprofitnim sektorjem - študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016 - 2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020". Trzin: Fakulteta za dizajn, 2019. 17 f. [COBISS.SI-ID 1024724576]
kategorija: SU (S)
točke: 2, št. avtorjev: 1

Objave VS učiteljev in sodelavcev:

1. CELCAR, Damjana, PILAR, Tanja. Functional textiles for interior in sustainable cities. V: MATIČIČ, Nada (ur.), BOLE, Petra (ur.), GRUDEN, Veronika (ur.). Going Green Global International Design Week. Ljubljana: Faculty of Design, 2019. Str. 20-25, ilustr. ISBN 978-961-94110-7-0. [COBISS.SI-ID 1024713056]
2. CELCAR, Damjana, PILAR, Tanja. Functional interior textiles = Funkcionalni enterijerni tekstil. V: UROŠEVIĆ, Snežana (ur.). Proceedings = Zbornik radova. II International Scientific Conference Contemporary Trends and Innovations in the Textile Industry, CT&ITI 2019, Belgrade, 16-17th May, 2019 = II Međunarodna naučna konferencija Savremeni trendovi i inovacije u tekstilnoj industriji, Belgrade, 16-17th May, 2019. Belgrade: Union of Engineers and Technicians of Serbia: Dom inženjera "Nikola Tesla", 2019. Str. 99-106, ilustr. ISBN 978-86-900426-1-6. [COBISS.SI-ID 1024710752]
3. PILAR, Tanja, CELCAR, Damjana. Akustični tekstilni materiali = Acoustic textile material. V: GORJANC, Marija (ur.), SIMONČIČ, Barbara (ur.). Sodobni tekstilni materiali : zbornik izvlečkov. 48. simpozij o novostih v tekstilstu, Ljubljana, 6. junij 2019. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2019. Str. 40. ISBN 978-961-6900-25-6. [COBISS.SI-ID 1024710496]
4. GRUDEN, Veronika. Pomen družbene odgovornosti v procesu upravljanja z dizajnom v organizaciji. *Revija za univerzalno odličnost : RUO*, ISSN 2232-5204, dec. 2019, letn. 8, št. 4, str. 338-351. [COBISS.SI-ID – v postopku vpisa]
5. SAMSA, Teja, HROVATIN, Jasna, GEETSOM, Nansi van. Research of needs and expectations of elderly citizens (who currently reside at their own home) regarding elderly nursing homes. V: MATIČIČ, Nada (ur.), BOLE, Petra (ur.), GRUDEN, Veronika (ur.). Going Green Global International Design Week. Ljubljana: Faculty of Design, 2019. Str. 26-30. ISBN 978-961-94110-7-0. [COBISS.SI-ID 1024713312]
6. SAMSA, Teja, HROVATIN, Jasna. Research of needs of elderly citizens and employees in a nursing homes. V: MATIČIČ, Nada (ur.), BOLE, Petra (ur.), GRUDEN, Veronika (ur.). Going Green Global International Design Week. Ljubljana: Faculty of Design, 2019. Str. 31-36. ISBN 978-961-94110-7-0. [COBISS.SI-ID 1024713568]
7. MATIČIČ, Nada. Green architecture, sustainable design and rapid urbanization DM strategies towards sustainable future. V: MATIČIČ, Nada (ur.), BOLE, Petra (ur.), GRUDEN, Veronika (ur.). Going Green Global International Design Week. Ljubljana: Faculty of Design, 2019. Str. 8-10. ISBN 978-961-94110-7-0. [COBISS.SI-ID 1024712800]

Objave strokovnih prispevkov so dostopne prek domene SICRIS: prof. dr. Jasna Hrovatin (11).

Izvedbeni/idejni projekti so dostopni prek domene SICRIS: doc. Mojca Perše (3).

Prijavljeni so bili naslednji patenti:

Prof. Nada Rožmanec Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver:

- QUADRO 44, sistem večnamenskega sestavljivega omarastega in oblazinjenega pohistva
- Podpornik pohištvenih elementov z veznimi mozniki;
- Modularni pohištveni elementi z veznimi mozniki.

Obnovljeni so bili naslednji patenti:

P-201600005 Viseče modularno pohištvo z nosilnimi palicami
P-201600006 Po višini nastavljiv baldahin
P-201600007 Nastavljiva klubska mizica
P-201600008 Nastavljiva noga mize
P-201600009 Podpornik pohištvenih elementov
P-201600010 Modularno pohištvo z nosilnimi palicami
P-201600011 Modularni nosilni steber
P-201600012 Modularno sestavljiva svetilka
P-201600013 Modularno sestavljiv svečnik
P-201600014 Modularno pohištvo in postopek sestave modularnega pohištva

P-201800169 Nosilni steber s pomično pregradno steno (30.11.2018)
P-201800168 Pomična dvostranska zložljiva miza (30.10.2018)

V letu 2019 je izvedla naslednje projekte:

Na področju sodelovanja z gospodarstvom je izvajala naslednje projekte iz naslova operacije **»Po kreativni poti do znanja (PKP)«,** ki so bili financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS in sicer:

1. Družabne igre za ljudi z demenco (FD, Gen Studio, Damjana Pangerčič s.p., INACHI, intelektualne storitve, Manuel Kuran s.p.)
2. Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand Hotel Bernardin (FD, Hoteli Bernardin d.d. Portorož, Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p.,.)

FD je izvedla tudi naslednje projekte iz naslova operacije »**Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK)«**, prav tako financirani s strani Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada RS:

1. Glamping ob Kočevskem jezeru (FD, Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje)
2. Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju (MEDTEM, zavod za kulturo in naturo)

Mednarodni projekti v letu 2019:

1. COST akcija; Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly; 22 partnerjev, koordinator CETEM (Centro Tecnologica del Mueble y la Madera); INNOVAWOOD (EU sredstva)

2. MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children – Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE)
- različni mednarodni partnerji

V letu 2019 je FD realizirala naslednje **strokovne posvete t.i. Design Talk** in sicer:

- **4. mednarodni Design Talk »Design Thinking – Design Strategy or Thinking out of the box (marec 2019)**

Sodelujoči udeleženci/avtorji prispevkov: Prof. Nada Rožmanec Matičič, Dekanja FD, YES, OUT OF THE BOX; Lynne Elvins, Design Rally, HOW TO CHANGE THE WORLD USING DESIGN THINKING STRATEGIE, izr. prof.dr. Sandra Bašic Hrvatin, Fakulteta za humanistične študije, UP, THINK DESIGN - DESIGN THINKING, Prof. dr. Polona Tratnik, Dekanja Alma Mater Europaea , FD, FROM DESIGN THINKING IN ART TO DESIGN THINKING IN SCIENCE, doc. Darja Brečko Poženel, Brand Design Studio, FD, THE IMPACT OF GRAPHIC DESIGN IN BRANDING TODAY, izr.prof. dr. Jordan Berginc, Studio za podjetništvo, FD, DESIGN MANAGEMENT CAPABILITIES IN DYNAMIC INNOVATIVE COMPANIES;

- **Design Talk » Interactive Design – Vision of the future« (maj 2019)**

Sodelujoči udeleženci/avtorji prispevkov: red. prof. dr. Narvika Bovcon, Fakulteta za računalništvo in informatiko;TRAJNOSTNI VIDIK INTERAKTIVNIH PROJEKTOV; višji pred. Mitja Košak, OBLIKOVANJE PRIHODNOSTI - Ali kaj prinašajo novi poslovni modeli, kaj prinaša nova tehnologija?; mag. Jure Knehtl, O VAŠEM USPEHU NA SPLETU BODO ODLOČALE VSEBINE; doc. mag. Katarina Klemen, GRAFIČNI DNK BLAGOVNE ZNAMKE; Blaž Gračner, LASTNIK USPEŠNEGA YOUTUBE KANALA.

- **Design talk »Trajnostno oblikovanje v modi – trendi ali izziv« (maj 2019)**

Sodelujoči udeleženci/avtorji prispevkov: izr.prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za tekstilije in oblačila, predstojnica katedre za tekstilije in oblačila, FD, TRAJNOSTNO OBLIKOVANJE V MODI; izr.prof. Tanja Devetak, Center za raziskave dizajna; MODNI SISTEM JUTRIŠNJEGA DNE - FASHION SYSTEM OF TOMORROW; izr.prof. Mateja Benedetti, Benedetti Life, TUKAJ SMO DA SE UTIRIMO, PREDEN IZTIRIMO; Maja Modrijan, Destilator Solutions – trajnostne rešitve DESTILATOR, OBLIKOVANJE PO NAČELU "WALK THE TALK"; Karmen Koren, Reinkarmika, REINKARMIKA - SECOND HAND & UPCYCLING; Admir Kapić, diplomant FD, MOJA POT K TRAJNOSTI.

V sklopu **Svetovnega dneva habitata (World Habitat day**), ki poteka pod okriljem Meseca prostora in ga v sodelovanju z Ministrstvom za okolje in prostor, obeležuje tudi FD, je fakulteta pripravila strokovno srečanje **»GoinGreenGlobal dizajn dialog - EMPTY SPACES, Green interventions for better living«.**

Sodelujoči udeleženci/avtorji prispevkov: Otvoritvena nagovora: prof. Nada Rožmanec Matičič, dr. Darja Piciga, Ministrstvo za okolje in prostor, prof. dr. Peter Krečič, In that time we were truly great! Jože Plečnik remembering the artistic clima around 1900 in Slovenia; doc.dr. Peter Lipar, Fakulteta za gradbeništvo,UL, Urban and rural design; Jani Demšar, diplomant FD, Geodetski inštitut, Street design and open air furniture; izr.prof. Mateja Benedetti, FD, Sustainable fashion design; Lynne Elvins, Design Rally, UK, Design thinking Green; doc. Inge Kalan Lipar, GIDE koordinator, FD, predstavitev projekta Moving Museums, GIDE 2020.

Svetovni dan habitata, ki ga je razglasila OZN prvi ponedeljek v oktobru, je posvečen razvoju mest in naselij, izboljšanju življenjskih pogojev v njih ter prizadevanjem za zagotovitev osnovne pravice ljudi do primernega bivališča**.**

Poleg dizajn dialoga so na FD, v sklopu mesecu prostora potekali še drugi dogodki – razstave študentov FD ter **gostujoče predavanje Lynne Elvins, Design Rally, UK na temo »Uvod v Design Thinking«.** Osrednja ideja predavanja je bila, da je najboljša investicija podjetja lahko prav investicija v oblikovanje.

V juniju 2019 je FD **v sodelovanju s Svetovno organizacijo industrijskega dizajna (World Design Organization – WDO)** pripravila **Svetovni oblikovalski pogovor – World Design Talk.**

Tema World Design Talk-a je bil 11. trajnostno razvojni cilj Organizacije Združenih narodov *»trajnostna mesta in skupnosti«.* Program so otvorili uvodni nagovori župana Mestne občine Ljubljana Zorana Jankoviča, dekanje FD, prof. Nade Rožmanec Matičič, rektorja Univerze na Primorskem, prof. dr. Dragana Marušiča in italijanskega ambasadorja, njegove ekscelence Paolo Trichila.

S svojimi prispevki so na dogodku sodelovali še: predsednica World Design Organization (WDO), Luisa Bocchietto, predstavnica Ministrstva za ekonomski razvoj in tehnologijo, ga. Natalija Medica, predstavnica Ministrstva za okolje in prostor, dr. Darja Piciga, predsednik društva oblikovalcev Slovenije (DOS), g. Jurij Dobrila, predstavnik slovenskega združenja za družbeno odgovornost, prof. dr. Rado Bohinc, mednarodni koordinator GIDE mreže Andy Milligan in predstavnica razvojne agencije za ljubljansko regijo (RRA LUR), ga. Lilijana Madjar.

Kot častni govorci so se predstavili strokovnjaki na področju trajnostne mobilnosti : prof. dr. Lučka Kajfež Bogataj - na temo kako živeti znotraj omejitev našega planeta, doc. dr. Peter Lipar - na temo kako doseči trajnostno mobilnost v Ljubljani, prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli - na temo okoljskih ugodnosti, ki jih nudijo drevesa v urbanem okolju in Zmago Novak (Zavod BIG) na temo Mesto oblikovanja – oblikovanje v mestu.

Okroglo mizo, ki je sledila plenarnemu delu, je vodil danski strokovnjak za področje dizajn managementa, Steinar Mowatt Valade-Amland. Ključno vprašanje je bilo kako postaviti nov okvir za raziskovanje resničnih potencialov oblikovanja, s katerimi bi dosegli trajnostno prihodnost. Sodelovali so : predsednica WDO, Luisa Bocchietto, novoizvoljeni predsednik WDO Srini Srinivasan, predstavnik WDO Gilles Rougon in preostali člani organizacije Alpay Er, Thomas Garvey, Hicham Lahlou, Martha Zarza ter ostali udeleženci, predvsem študenti in alumniji fakultete.

V okviru konference je potekala še predstavitev rezultatov mednarodnega projekta GIDE ‘Flowing Spaces – City in Motion’, ki ga je skupaj s študenti predstavila koordinatorica mednarodne GIDE mreže, doc. Inge Kalan Lipar, ter razstava del vseh študentov, ki so sodelovali v zgoraj omenjenem projektu.

Identificirane priložnosti za izboljšave na področju znanstveno-raziskovalne kakovosti v letu 2018/2019:

- Aktivnosti na področju sodelovanja na znanstvenih in strokovnih dogodkih (konferencah) doma in v tujini, sodelovanje v med. projektih
- Aktivnejše delovanje Komisije za znanstveno-raziskovalno dejavnost pri obravnavi tekoče problematike
- Aktivnejše delovanje na področju priprave znanstvene periodike s strokovnega področja
- Aktivnejše delovanje znanstveno-raziskovalnih skupin

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju znanstveno-raziskovalne kakovosti zavoda v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba
Aktivnosti na področju sodelovanja na znanstvenih in strokovnih dogodkih (konferencah) doma in v tujini ; sodelovanje v med. projektih	Ažurno obveščanje o možnostih udeležbe; Pregled možnosti za vključitev v med. projektne skupine	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekan za znanstveno dejavnost	Stalna naloga
Aktivnejše delovanje Komisije za znanstveno-raziskovalno dejavnost pri obravnavi tekoče problematike	Ažurni sklic sej s predvidenim dnevnim redom; Zagotovitev udeležbe članov	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekan za znanstveno dejavnost	Stalna naloga
	Pomoč pri vrednotenju točkovalnika za postopke izvolitve v naziv	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekan za znanstveno dejavnost	Stalna naloga
Aktivnejše delovanje na področju priprave znanstvene periodike s strokovnega področja	Pregled možnosti priprave strokovno-znanstvene revije	Do konca leta 2020	Prodekanja za kakovost; Prodekan za znanstveno-raziskovalno dejavnost	V teku – deloma se aktivnosti vključujejo v Razvojne cilje zavoda
Aktivnejše delovanje znanstveno-raziskovalnih skupin	Pregled možnosti za aktivnejše delovanje in povezovanje	Stalna naloga	Prodekanja za kakovost; Prodekan za znanstveno-	V teku

	znotraj prostora		raziskovalno dejavnost	

5 UMETNIŠKA KAKOVOST

Fakulteta za dizajn s svojo umetniško dejavnostjo sodeluje na projektih z izrazitim umetniškim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten študijski proces, je umetniško delovanje vključeno v najrazličnejše predstavitve, razstave, publikacije in javno pojavnost.

Umetniška dejavnost predstavlja sodelovanje na projektih z izrazitim umetniškim, ekspresivnim in konceptualnim pristopom pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten pedagoški in študijski proces na Fakulteti za dizajn, je umetniško delovanje vključeno v vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2019 za področje umetniške dejavnosti

Dolgoročni cilj: **Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja z umetniškimi institucijami v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.**

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2019 za umetniško dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija v letu 2019
Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja študentov, VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov	2018: 31	2019: 32	Realizirano: 31
		Število umetniških natečajev, kjer je sodelovala FD	2018: 12	2019: 7	Realizirano: 6
		Število družbeno odgovornih projektov FD	2018: 6	2019: 6	Realizirano: 3

Komentar: FD je na umetniškem področju je FD v letu 2019 izvedla 31 umetniških projektov oz. dogodkov, med katerimi so prevladovale razstave študentskih del. Pri le-teh je sodelovala tako z gospodarskimi kot javnimi organizacijami, ter na ta način aktivno promovirala študente, predavatelje ter fakulteto. Velik poudarek je v letu 2019 namenila študentskim predstavitvam v okviru **zaključnega dogodka Design Explosion, ki je potekal v Hiši za dizajn management in inovacije,** v juniju 2019. Osrednja tema zaključnih študentskih predstavitev je bila 100. obletnica slikarske šole Bauhaus.
V juniju je fakulteta, v sodelovanju s Svetovno organizacijo industrijskega dizajna (World Design Organization - WDO), pripravila dogodek World Design Talk. V okviru dogodka je potekala razstava projektov GIDE 2019 na temo »Flowing Spaces – City in motion«. Razstava je bila prikaz rezultatov študentov osmih VS umetnostnih oblikovalskih ustanov združenja GIDE (Group of International Design Education). Tematika Flowing Spaces – City in motion je odkrivanje in obravnavanje vseh oblik »toka« gibanja, sprememb, odnosov in interakcij med ljudmi, naravo in urbano arhitekturo v mestu.

V sklopu tega dogodka smo počastili tudi Svetovni dan industrijskega oblikovanja, 29. junij, ki ga obeležuje World Design Organization (WDO). Svetovni dan industrijskega oblikovanja razširja ozaveščenost o poklicu industrijskega oblikovalca in njegov izreden pomen za krepitev gospodarskega, družbenega, kulturnega in okoljskega razvoja. Pomemben vidik je pomen oblikovanja za trajnostni razvoj in sledenje 17 trajnostnim ciljem Agende 2030. Tema svetovnega dne oblikovanja v letu 2019 je bila »odgovorna potrošnja in poraba«

V januarju 2019 je FD izvedla slavnostno podelitev diplomskih listin, ki jo je spremljala razstava umetniških dosežkov predavateljev FD ter kulturno-umetniški program.

Pregledne študentske razstave so bile postavljene tudi v okviru Meseca prostora, v Tednu UP ter ob informativnih dnevih FD.

Razstave so spremljale tudi izvedbe študentskih projektov PKP in ŠIPK, ki so bile tudi sredstvo promocije fakultete.

Študenti FD in njihovi mentorji so se predstavljali tudi v tujini in sicer v okviru sodelovanja v združenju GIDE (Dundee) , na sejmu Millenial Design v Rovinju, v Barceloni (Španija), v Zagrebu (Education Fair in delavnice v okviru Fakultete za tekstilne tehnologije) ter v Beogradu (Srbija) na dogodku Green Fest.

V Hiši za dizajn management in inovacije (HDMI) je fakulteta gostila dva hrvaška umetnika, ki sta pripravila samostojni razstavi, Vando Jurković in Miroslava Huzjaka.

V letu 2019 so bili študenti, pod mentorstvom predavateljev in sodelavcev FD prejemniki naslednjih nagrad in priznanj s področja umetniškega ustvarjanja:

1. **Mednarodna nagrada skupine GIDE (Dundee, Škotska), »Flowing Spaces – City in Motion« (mentorica doc. Inge Kalan Lipar):**
   Karin Čerin, Sabrina Puc, Anja Marolt, Manca Duščak, Vedrana Makaus, Špela Kropivnik, Živa Meško, Nina Zadravec, Luka Fatur - projekt »JAZON«

2. **Mesec oblikovanja - Zavod Big (nagrade PERSPEKTIVNI za nadarjene mlade oblikovalce)**

PERSPEKTIVNI - področje INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE

- Anja Deronja, Sara Kresal, Vedrana Makaus, Nina Simonič, Nina Zadravec, Karmen Češnovar, Tina Štefančič, Katja Peganec (za družabne igre za ljudi z demenco - podjetje Gen Studio)
- Karin Čerin, Petra Slokan, Nina Auberšek, Viktorija Hafner, Maja Cvelbar, Lucija Draginić, Matija Kunstelj in Anže Lopatič (za inovativna urbana čebelja domovanja in panji, embalaža za urbani med in nove turistične produkte za otroke ter otroški zemljevid čebelje učne poti)

PERSPEKTIVNI - področje ARHITEKTURA

- Nataša Avsenik, (za prenovo avle OŠ Domžale in zasnovo fleksibilnih celic - od hotelske sobe do hostla);
- Manca Duščak, Janja Kunej, Lara Razinger, Jan Skok, Andraž Štok, Katarina Remic, Anamarija Arh (za glamping ob Kočevskem jezeru za Javni zavod za turizem in kulturo Kočevje).

3. **Nagrada društva oblikovalcev Slovenije – Daljnogled (za perspektivne oblikovalce do 30 let):**

Silina Senica Pintar – projekt MiCreate (mentorstvo – doc. Barbara Dovečar)

4. **Nagrada Ljubljanskega tedna mode (LJFW 19):**

Valentina Kolander - Za najboljšo študentsko kolekcijo Fakultete za dizajn na LJFW;
Natalija Krašovec je prejela nagrado za najboljšo kolekcijo FD na LJFW;
Veronika Pečar je prejela nagrado Name, za najbolj prodajno kolekcijo FD na LJFW;
Margherita Cenzon je prejela nagrado Lume;
Maja Vranjek je prejela pohvalo za perspektivno študentko 2. letnika FD;
Lan Krebs je prejel pohvalo za perspektivnega študenta 1. letnika FD.

5. **Nagrada Brumen (priznanje za odlično slovensko oblikovanje)**

Silina Senica Pintar – projekt MiCreate – spletna aplikacija - uporabniška izkušnja in informacijska arhitektura (mentorstvo – doc. Barbara Dovečar)

6. **Svetovna nagrada Architecture Master Prize – Honorable Mention (LA, ZDA):**

Študentke FD: Jana Favai, Nataša Avsenik, Lara Brinc, Tjaša Gerdej, Anja Kolenc, Nina Mlakar, Anamari Pavlič, Lina Škerlj, Emanuela Starc (mentor: pred. Benjamin Hafner, u.d.i.a.)

7. **The International Diamond Prize for Excelence in Quality 2019 in the Platinum Category**

Prof. Nada Rožmanec Matičič za Fakulteto za dizajn, pridruženo članico UP

Razstave in umetniško delovanje pedagogov in sodelavcev FD:

1. Doc. Mojca Perše: 9th Mixed Media Exhibition – mednarodna skupinska (dec 2018 – feb 2019); Lesedra, Sofia-Bolgarija http://www.lessedra.com/mixed_media.php
2. Doc. Mojca Perše: Od blizu – samostojna fotografska razstava (junij 2019); Grafički fakultet Zagreb
3. Doc. Mojca Perše: 10th PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2019-2020 – med. skupinska razstava (dec. 2019 – feb. 2020); Exhibition at Lessedra Gallery, Sofia, Bulgaria http://www.lessedra.com/mixed_media.php
4. Prof. Nada Matičič, viš. pred. Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver, asist. Janez Rožmanec, str. sodelavec: QUADRO 44 in QUADRO 66 – skupinska razstava (okt. 2019); Hyderabad, Indija
5. Doc. dr. Martina Nemanič Kač: samostojna razstava (junij 2019); Grafički fakultet Zagreb, HR

Identificirane priložnosti za izboljšave na področju umetniške kakovosti v letu 2018/2019:

• Aktivnosti na področju sodelovanja na umetniških dogodkih (konferencah) doma in v tujini
• Aktivnejše delovanje Komisije za raziskovalno in umetniško dejavnost pri obravnavi tekoče problematike
• Aktivnejša promocija umetniških dogodkov FD ter promocija umetniških dogodkov zaposlenih in študentov

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju umetniške kakovosti zavoda v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba
Aktivnosti na področju sodelovanja na umetniških dogodkih (konferencah) doma in v tujini	Ažurno obveščanje o možnostih udeležbe	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekan za umetniško dejavnost	Stalna naloga
Aktivnejše delovanje Komisije za raziskovalno in umetniško dejavnost pri obravnavi tekoče problematike	Ažurni sklic sej s predvidenim dnevnim redom; Zagotovitev udeležbe članov	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekan za umetniško dejavnost oz. predsednik pristojne komisije	Stalna naloga
	Pomoč pri vrednotenju točkovalnika za postopke izvolitve v naziv ter v postopkih	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekan za umetniško dejavnost	Stalna naloga

	priznanja pomembnih umetniških del			
Aktivnejša promocija umetniških dogodkov	Pregled možnosti za aktivnejše delovanje in povezovanje znotraj umetniškega prostora	Do konca leta 2020	Prodekanja za kakovost; Prodekanja za umetniško dejavnost	V tekočem akademskem letu

6 SODELOVANJE S ŠTUDENTI

Interesne dejavnosti študentov koordiniramo na način, da so povezane s študijskim programom. Na ta način želimo študentom, poleg študijskih vsebin, ki jih pridobijo v rednem študijskem procesu, omogočiti, da v okviru interesnih dejavnosti pridobijo komplementarne ali dodatne kompetence.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev na področju interesne dejavnosti študentov* za leto 2019

Dolgoročni cilj: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2019
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2018: 1	2019: 0	Realizirano: 1
Skupna razstava oblikovalskih projektov vseh študentov Design Explosion	Organizacija in izvedba razstave	Skupna razstava	2018: 1	2019: 1	Realizirano: 1
Modna revija študentov TO	Organizacija modne revije	Modna revija	2018: 1	2019: 1	Realizirano: 1
Obisk domačih strokovnih sejmov (pohištveni)	Organizacija ogleda sejma	Ogled sejma	2018: 1	2019: 1	Realizirano: 1
Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference,	Udeležba na dogodkih	2018: 3	2019: 5	Realizirano: 4

	predavanja, razstave...)				
Organizacija srečanja in druženje študentov	Izvedba spoznavnega srečanja in družabnih dogodkov	Družabni dogodek**	2018: 1	2019: 2	Realizirano: 1
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter karierne orientacije	Organizacija in izvedba	Delavnica/ okrogla miza	2018: 1	2019: 1	Realizirano: 1

Komentar: FD je v letu 2019 realizirala večino ciljev na področju interesnih dejavnosti študentov in jih vsebinsko povezala s študijskim programom ter na ta način omogočila pridobivanje tako strokovno tehničnih kompetenc kot tudi mehkih kompetenc, pomembnih pri nadaljnji karierni poti študentov.

ŠS FD je podprl izvedbo:

- strokovne ekskurzije v Dundee (v sklopu projekta GIDE)
- skupno razstavo študentov ob zaključku akademskega leta ter
- modno revijo študentov smeri Tekstilije in oblačila na LJFW 19
- udeležbo na pohištvenem sejmu Ambient /Dom oz. pohištvenega sejma v Rovinju
- družabno srečanje - brucovanje

Študenti so sodelovali na dogodkih Design Talk in World Design Talk, kjer so izpostavili različne vidike uveljavljanja mladih oblikovalcev in prodor inovativnih trajnostnih rešitev v trajnostna mesta in skupnosti.

Identificirane priložnosti za izboljšave na področju sodelovanja s študenti v letu 2018/2019:

- Aktivnejše delovanje ŠS FD
- Povečane aktivnosti na področju obštudijskih aktivnosti
- Večja participacija študentov pri soupravljanju zavoda (sodelovanje v organih in komisijah FD)

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju mednarodne kakovosti zavoda v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba
Aktivnejše delovanje ŠS FD	Koordinacijski sestanki s ŠS FD	Stalna naloga – pravočasno planiranje	Tajnik FD	Stalna naloga

		izvedbenih aktivnosti		
Povečane aktivnosti na področju obštudijskih aktivnosti	Priprava programa obštudijskiih dejavnosti ter pomoč pri implementaciji	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Tajnik FD, Predsednik ŠS FD	Stalna naloga – deloma so aktivnosti vključene v Razvojne cilje zavoda
Večja participacija študentov v organih in komisijah FD	Osebni kontakt	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Tajnik FD	V tekočem akademskem letu

7 KAKOVOST MEDNARODNEGA SODELOVANJA

Na FD poteka intenzivno mednarodno sodelovanje. Osnovni cilji mednarodne dejavnosti so: sodelovanje med fakulteto in tujimi izobraževalnimi institucijami (partnericami) na področju mobilnosti ter tujimi podjetji, ki nudijo študentom možnost praktičnega usposabljanja in s tem pridobivanje mednarodnih delovnih izkušenj.

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Redefiniranje dolgoročnih ciljev nam je odprlo nove poti razvoja področja internacionalizacije, tako da potekajo izmenjave študentov in osebja na bolj kakovostnem nivoju , znotraj oblikovane mreže partnerstev pa se nadgrajujejo kompetence študentov, visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter podpornega osebja. Že v letu 2017 smo začrtali tudi smernice za izvajanje ukrepov t.i. internacionalizacije doma.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo Erasmus partnerjev skrbimo za pretok znanja, izkušenj in dobrih praks. Mobilnost posameznikov prispeva k obogatitvi študijskega procesa in pridobitvi medkulturnih kompetenc, ki na inovativen način nadgrajuje in dopolnjuje zadane študijske obveznosti. FD je imela v letu 2019 podpisane bilateralne sporazume s 54 partnerskimi institucijami.

FD je vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. Tako imenovane "mreže" morajo sestavljati najmanj tri partnerske univerze/fakultete/oddelki, od katerih sta vsaj dve iz različnih držav. Ena od teh institucij je koordinator mreže. Mreža kot celota kandidira za določeno število mesecev izmenjav, ki jih lahko nameni le za gostovanje tujih študentov in profesorjev v skladu s potrjenim predlogom programa izmenjave. Cilj programa je vzpostaviti in spodbujati mobilnosti študentov in profesorjev med sodelujočimi

državami ter izkoristiti prijateljske povezave in možnosti za oblikovanje skupnih študijskih programov.

Partnerji v programu Ceepus:
1. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Bosna in Hercegovina
2. Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Hrvaška
3. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Hrvaška
4. Ion Creanga"State Pedagogical University from Republic of Moldova, Faculty of Fine Arts and Design, Moldavija
5. Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment – DTM, Beograd, Srbija
6. Akademija lepih umetnosti, Beograd, Srbija
7. Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet Tehničkih Nauka, Grafičko inženjerstvo i dizajn, Novi Sad, Srbija
8. Department of Furniture Design, Poznan University of Life Sciences, Poland
9. Univerza v Ljubljani, NTF, Ljubljana, Slovenija

FD je vključena tudi v program **»Slovenski štipendijski sklad« iz EGP in Norveškega finančnega mehanizma EEA GRANTS**, ki so ga vzpostavile države Islandija, Lihtenštajn in Norveška leta 2004 za podporo socialne in ekonomske kohezije v razširjenem evropskem gospodarskem prostoru. Namen programa je podpora mednarodnemu sodelovanju, transnacionalnim partnerstvom in izvajanju mobilnosti za povečanje internacionalizacije visokega šolstva in raziskovalne dejavnosti v Sloveniji v sodelovanju z državami EGP EFTA (Islandija, Lihtenštajn, Norveška).

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E.
Platforma A.L.I.C.E (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions) je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja, kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Skupina A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2.GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz VB, Belgije, Nemčije, Italije, Švice, Slovenije in Škotske. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

Institucije partnerice:

- Slovenija - Fakulteta za dizajn, Trzin
- Nemčija - Hochschule Magdeburg-Stendal, Magdeburg
- Škotska - Duncan of Jordanstone College of Art and Design, Dundee
- Anglija - Leeds College of Art and Design, Leeds

- Belgija - Thomas More, Mechelen
- Švica - SUPSI – Scuola Professionale Universitaria della Svizzera Italiana, Lugano
- Italija - Politecnico di Milano, Milano
- Wuxi – School of Design Jiangnagn University, Kitajska

3. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija področja design managementa, kot načina upravljanja z dizajnom v gospodarstvu. Kot članica ima FD nalogo, da vsako leto izvede promocijo DME in predlaga slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko stopnjo inovativnosti na področju upravljanja z dizajnom, za nagrado DME Award. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

4. WDO - World Design Organization
Z januarjem 2017 je FD vstopila v globalno nevladno organizacijo, ki promovira pomembnost oblikovanja in s tem sposobnost ustvarjanja boljših proizvodov, storitev in izkušenj, trajnostno naravnano poslovno okolje in gospodarske subjekte in ne nazadnje trajnostno družbo. WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu.

5. BEDA – The Bureau of European Design Associations
BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju. Članstvo FD v organizaciji je bilo potrjeno v maju 2019.

Druge aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja

FD je v okviru programa Erasmus + podprla organizacijo mednarodnih razstav študentskih del, pod mentorstvom VS učiteljev in sodelavcev FD:
- Razstava študentskih del »Flowing cities« v okviru združenja GIDE (Dundee, škotska /UK) – februar 2019;
- Razstava REDESIGN COUTURE (študenti smeri Tekstilije in oblačila), (Beograd, Srbija) – november 2019
- Razstava študentov smeri Notranja oprema »Hotelske sobe« (Mednarodni sejem pohištva – Design District 2019, Rovinj, Hrvaška) – oktober 2019
- EDU International Student Workshops of Costume Design (Zagreb, Hrvaška) – december 2019

Realizacija kratkoročnih prednostnih cilji za leto 2019 za mednarodno dejavnost:

Dolgoročni cilj: : Širjenje sodelovanja s tujimi institucijami, v okviru partnerstev in mrež , doseženo s povečanjem mobilnost zaposlenih in študentov, z namenom izmenjave znanja in dobrih praks ter pedagoške, raziskovalne in umetniške infrastrukture.

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija v letu 2019

			izhodiščno leto		
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov	Število sklenjenih bilateralnih sporazumov	2018: 53	2019: 51	Realizirano: 54
	Promocijske aktivnosti, povezovanje na strokovnem področju	Članstvo v mednarodnih združenjih	2018: 6	2019: 7	Realizirano: 5
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov (VS učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost (Erasmus +)	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini	2018: 12	2019: 16	Realizirano: 14
	Sodelovanje v drugih programih in oblikah mednarodne mobilnosti	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji	2018: 18	2019: 20	Realizirano: 19
	Priprava in izvedba razpisa za mobilnost	Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini	2018: 8	2019: 15	Realizirano: 5
	Izvedba postopka razdelitve sredstev za mobilnost	Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	2018: 6	2019: 7	Realizirano: 3
	Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje	Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri	2018: 3	2019: 3	Realizirano: 2

	študente Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente Priprava in izvedba informativnih dni - »International week FD« Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo Število raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino Število prijav projektov s področja Erasmus +	2018: 2 2018: 3 2018: 2	2019: 1 2019: 2 2019: 3	Realizirano:3 Realizirano:5 Realizirano: 2

Komentar: Na področju mednarodnega sodelovanja z namenom mobilnosti je imela FD v letu 2019 sklenjenih 54 bilateralnih sporazumov.

V letu 2019 se je 14 študentov udeležilo mobilnosti z namenom, da del študija opravijo v tujini, FD pa je sprejela 19 tujih študentov. Pet Trinajst študentov FD je opravilo praktično usposabljanje v tujini, v letu 2018 je bilo teh študentov osem (napaka v programu dela za leto 2019).

V letu 2019 je FD gostila 3 tuje predavatelje, ki so sodelovali v študijskem procesu, dva predavatelja FD sta sodelovala v študijskem procesu v tujini. FD je v letu 2019 gostila pet predstavnika podpornega osebja drugih fakultet iz tujine. V tujino je odšlo pet zaposlenih FD, z namenom strokovne mobilnosti. Na področju mednarodne dejavnosti je fakulteta pripravila 2 projekt oz. razpis v okviru programa Erasmus +, tj. priprava razpisa za finančna sredstva za izvedbo mobilnosti študentov in VS učiteljev ter osebja t.i. »Erasmus+« ter razpis za mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij.

Fakulteta je tudi v letu 2019 vložila prijavo na projekt »*Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih«,* žal pa pri kandidaturi za sredstva ni bila uspešna.

Predstavniki FD so se udeležili naslednjih dogodkov:

1. Srečanje predstavnikov skupine GIDE (University of Dundee, Dundee, Škotska) – 2 predstavnici FD
2. IADE, Universidade Europeia – udeležba na mednarodnem tednu, Lizbona, Portugalska – 3 predstavnice FD
3. Design Disctrict Rovinj, udeležba na mednarodnem sejmu notranje opreme – 2 predstavnici FD
4. Udeležba v med. komisiji za dizajn (Vilna, Litva) – 1 predavateljica FD
5. Dubai, World Trade Centre, Light Middle East Exhibition
6. Dubai, Mall of Emirates, World of Fashion BAZAAR capsule

Na področju mednarodne dejavnosti je FD izvedla **strokovno ekskurzijo VS učiteljev in sodelavcev v Pariz** (ogled Ecole nationale Superieure des Arts Decoraties ter ogled pohištvenega sejma) – 5 predavateljev FD

Mednarodna izobraževanja:
Create the future leaders & innovators in the classroom (Barcelona, Španija) – 3 predavateljice FD

Udeležba na med. konferencah:

1. Design policy, round table »Design 4innovation« (Bruselj, Belgija)
2. Insight forum – generalna skupščina BEDA (Bruselj, Belgija)
3. Research+education forum; generalna skupščina WDO (Hyderabad, Indija)
4. Successful EU. How can design serve? (BEDA, Helsinki, Finska)

V septembru 2019 je FD za tuje študente pripravila **dogodek International welcome days**.

<u>Evalvacija mobilnosti študentov v letu 2018/2019</u>

Znotraj Mednarodne pisarne smo ob zaključku šolskega leta opravili kratko spletno anketo med tujimi študenti, da bi prišli do nekaj koristnih informacij, kako jim je v spominu ostala študijska izmenjava na Fakulteti za dizajn. Tukaj so **rezultati** spletne ankete:

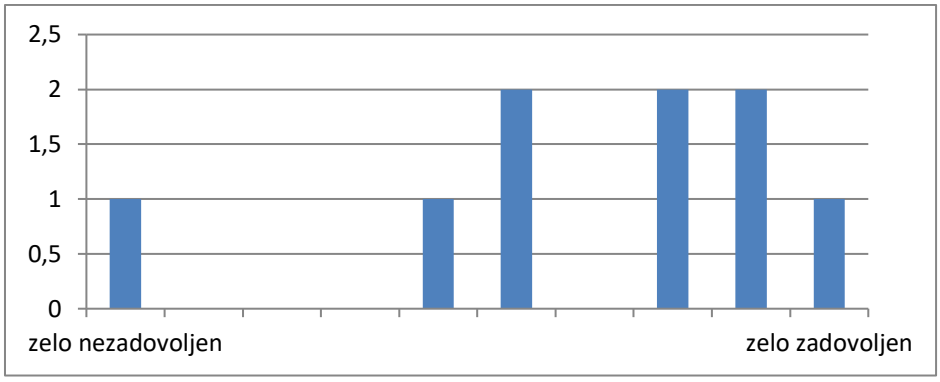
Število veljavnih odgovorov je **12**, od tega jih je 7 FD obiskovalo v prvem in 5 v drugem semestru.

5 anketiranih študentov je obiskovalo smer tekstilije in oblačila, 3 smer notranje opreme in 3 smer vizualnih komunikacij in 1 smer dizajn managementa.

1.) Kako zadovoljni ste z vašim izborom, da pridete na Fakulteto za dizajn? (1-10)
Povprečje = **5.3**

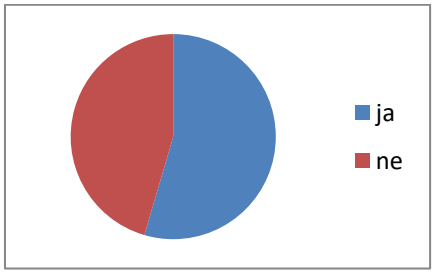
Zelo nezadovoljen **Zelo zadovoljen**

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
2x			1x	1x	1x			3x	2x



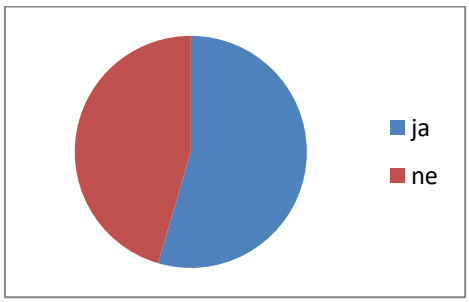
2.) Bi priporočili Fakulteto za dizajn vašim kolegom?

JA = 5 NE = 7



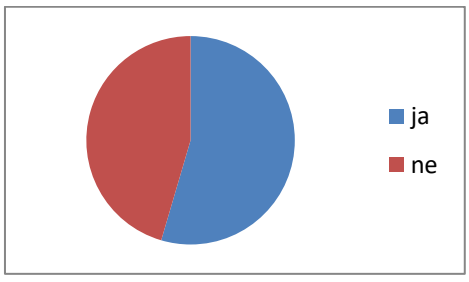
3.) Ali ste prejeli dovolj informacij glede izpolnjevanja Učnega sporazuma, predmetnika, urnikov, lokacije šole, jezika poučevanja?

JA = 8 NE = 4



4.) Ste sodelovali na Welcome Days, ki so bili organizirani za sprejem Erasmus študentov?

JA = 9 NE = 3

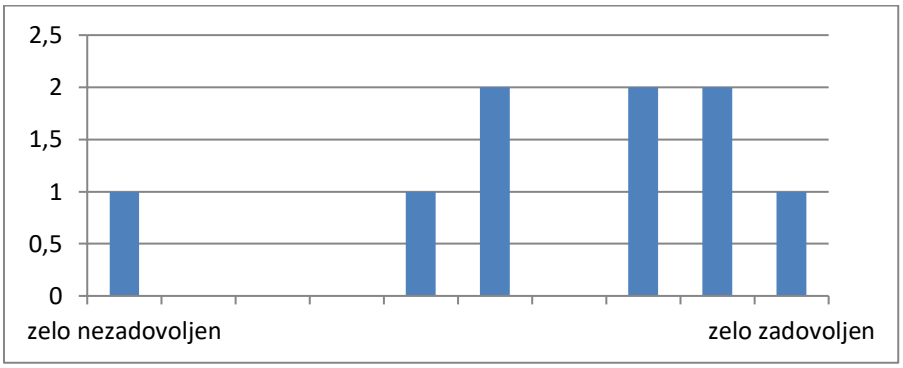


5.) Kako bi ocenili sodelovanje z Mednarodno pisarno? (1-10)

Povprečje = 5.9

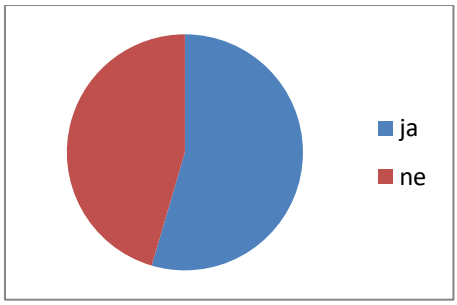
Zelo nezadovoljen **Zelo zadovoljen**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1x	2x		1x	1x		2x	2x	3x	



6.) Ste bili zadovoljni z vašim izborom predmetov?

JA = 7 NE = 5

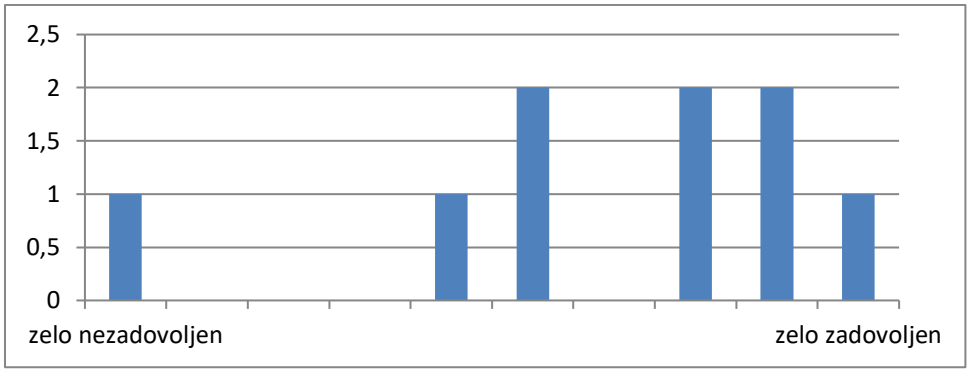


7.) Kako ste bili zadovoljni s profesorji, ki so vam predavali? (1-10)

Povprečje = **5.5**

Zelo nezadovoljen **Zelo zadovoljen**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2x	1x		1x	1x	1x		1x	1x	3x



8.) So bila predavanja v angleščini ali ste imeli individualne konzultacije?

V angleščini = 1x

Eno tretjino je bilo v angleščini, preostalo v slovenščini =1x

Večino je bilo v slovenščini, le individualne konzultacije so bile v angleščini =2x

Oboje = 2x

Individualne Konzultacije = 2x

Imeli smo vaje v angleščini pri Fengu Shui-ju, pri STUDIO III pa smo imeli samo osebne popravke pri projektu z učiteljico, ki pa so bile izguba časa, ker nismo razumeli predavanj v slovenščini pred končnim projektom =1x

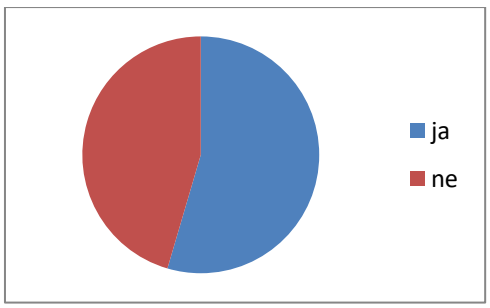
Predavanja niso bila v angleščini = 1x

Predavanja so bila v slovenščini, imeli smo zelo malo konzultacij = 1x

Neka predavanja so bila v angleščini, nekatera v slovenščini, ampak vse je bilo zelo dobro pojasnjeno = 1x

9.) So vaši izbrani predmeti zadostili vašim pričakovanjem?

JA = 8 NE = 3

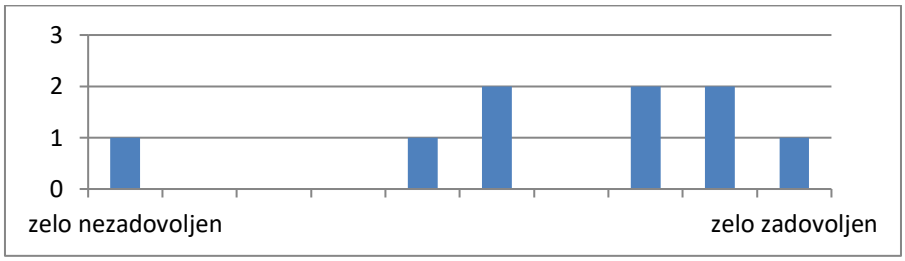


10.) Kakšne so bile vaše izkušnje s sošolci? Ste se dobro integrirali v okolje? (1-10)

Povprečje = **6.1**

Zelo nezadovoljen **Zelo zadovoljen**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1				2	1	1	1	1

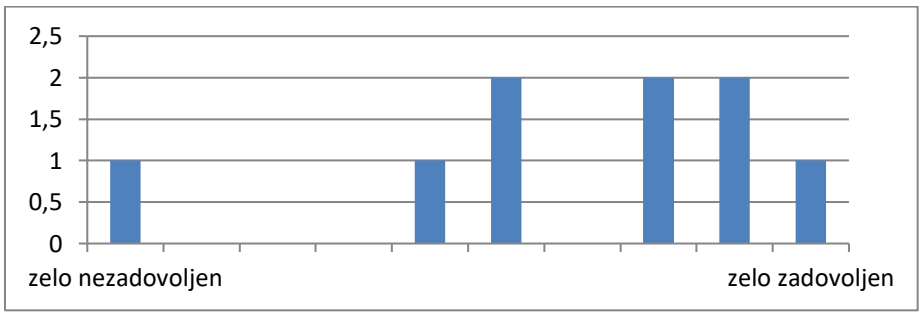


11.) Kako ste bili zadovoljni s preverjanjem znanja, z izpiti? (1-10)

Povprečje = 6.2

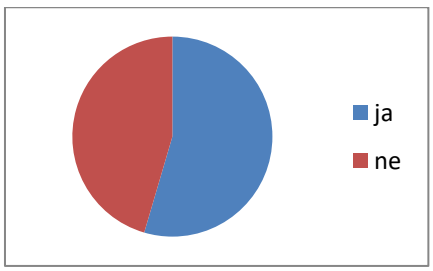
Zelo nezadovoljen **Zelo zadovoljen**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1				1	2		2	2	1



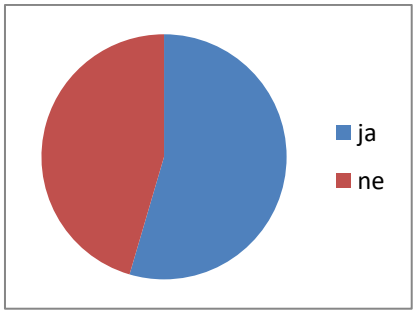
12.) Ste imeli kakšne probleme na vaši domači univerzi s priznavanjem rezultatov, ki ste jih dosegli na Fakulteti za dizajn?

JA = 4 NE = 7



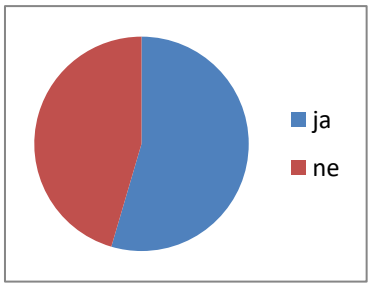
13.) Ali pričakujete zaostanek v nadaljevanju vašega študija zaradi študijske izmenjave?

JA = 6 NE = 5



14.) Ste imeli na splošno težave pri iskanju pravih informacij za časa vaše študijske izmenjave?

JA = 6 NE = 5

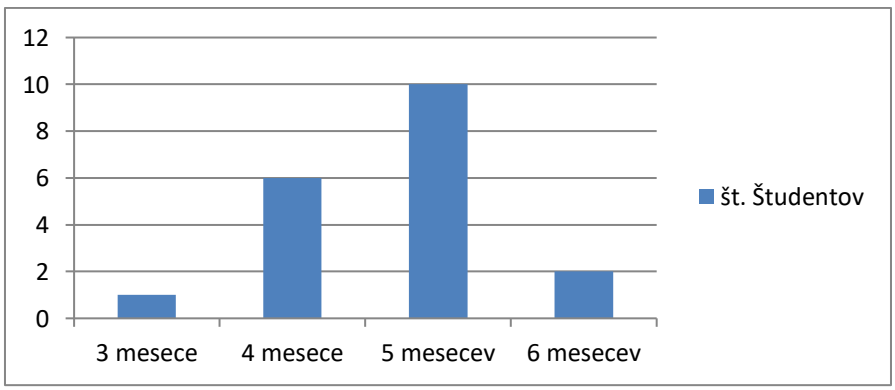


Znotraj Mednarodne pisarne smo ob zaključku šolskega leta opravili kratko spletno anketo tudi med našimi študenti, da bi prišli do informacij, kako jim je v spominu ostala študijska izmenjava ali praktično usposabljanje v tujini. Tukaj so **rezultati** spletne ankete:

Število anketiranih študentov Fakultete za dizajn je **19**, od katerih jih je bilo 8 na študijski izmenjavi v prvem semestru, 11 pa v drugem semestru. 1 anketiran študent je obiskoval smer tekstilije in oblačila, 4 smer notranje opreme, 13 smer vizualnih komunikacij in 1 smer dizajn managementa.

1.) Koliko časa je trajala vaša mobilnost ali praktično usposabljanje?

3 mesece =1x 4 mesece =6x 5 mesecev=10x 6 mesecev=2x

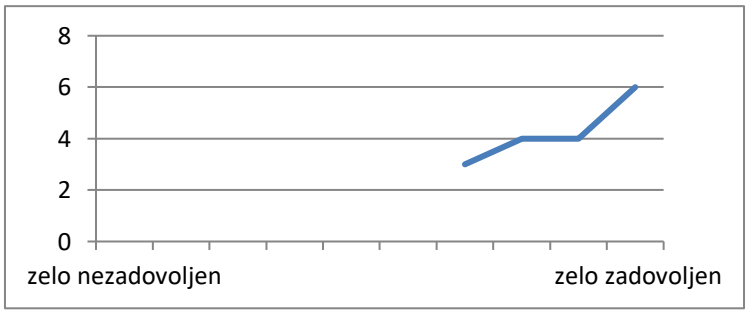


2.) Kako ste bili zadovoljni z izbiro vaše gostujoče institucije ali podjetja? (1-10)

Povprečje = **8.4**

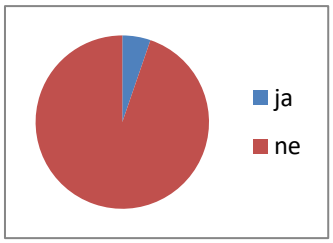
Zelo nezadovoljen **Zelo zadovoljen**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		1x		1x	1x	2x	3x	3x	8x



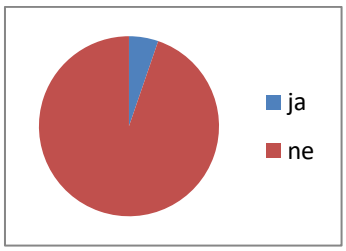
3.) Bi vašo gostujočo institucijo ali podjetje priporočili tudi vašim kolegom?

JA = 16 NE = 3



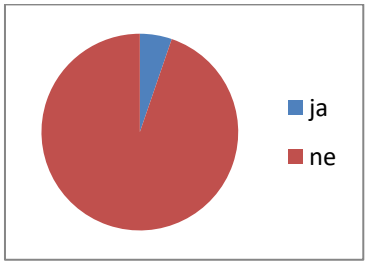
4.) Ste se udeležili dneva predstavitve Erasmus+ programa na FD pred izborom študentov za mednarodno izmenjavo?

JA = 17 NE = 2



5.) Ste prejeli dovolj informacij glede načina postopka izbora študentov za izmenjave, izbire gostujoče institucije, izpolnjevanja Učnega sporazuma, OLS testa, zavarovanj?

JA = 18 NE = 1

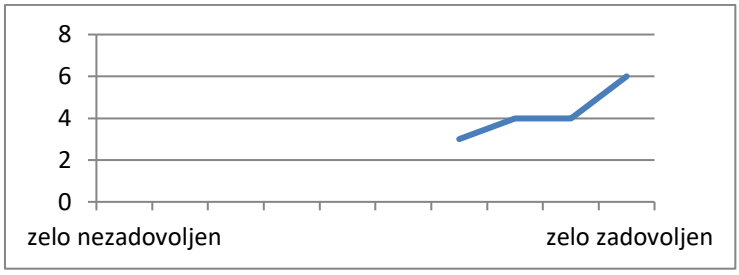


6.) Kako bi ocenili vaše sodelovanje z Mednarodno pisarno? (1-10)

Povprečje = **9.1**

Zelo nezadovoljen **Zelo zadovoljen**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					1x	3x	1x	3x	11x



7.) Imate kakšne predloge, kako bi izboljšali naše storitve pred nastopom vaše mobilnosti?

Komentar 1: *Redno spremljanje rokov prijav na tujih akademijah, več dovoljenih prijav na vsaj tri fakultete*

Komentar 2: *Več informacij o gostujoči fakulteti, več predlogov glede izbire fakultete v tujini*

Komentar 3: *Morda še kakšna predstavitev, predavanje sredi leta za osvežitev spomina, saj lahko od prve predstavitve do dejanske izmenjave preteče skoraj celo leto in v tem času študent lahko pozabi kakšno pomembno informacijo s predstavitve.*

Komentar 4: *Mednarodna pisarna bi lahko sodelovala in pomagala pri iskanju institucij za opravljanje prakse.*

Komentar 5: *Sodelovanje z gostujočo institucijo, pomoč pri urejanju stanovanja, več informacij glede študija in predmetnika*

Komentar 6: *Večja pozornost na vpisne datume fakultet*

8.) Lahko opišete aktivnosti, ki so vam na gostujoči instituciji ali podjetju v tujini olajšale integracijo v novo okolje (s strani tamkajšnje mednarodne pisarne, učiteljev, tutorjev, sošolcev)?

Komentar 1: *Preden smo vsi Erasmus študentje prispeli v Dublin, nam je mednarodna pisarna v Dublinu omogočila interakcijo drug z drugim, saj so nam preko mejla posredovali vse naslove, tako smo vzpostavili stike še preden se je začel semester. Prvi dan so nas predstavili sošolcem in ti so si želeli interakcije z nami. Povabljeni smo bili na dogodke, prav tako smo se enkrat na teden lahko udeležili Erasmus ure, kjer nas je profesor poučil o zgodovini Irske in Dublina. Večino časa smo hodili po mestu in raznih muzejih.*

Komentar 2: *ESN skupnost, potovanja znotraj države organizirane preko študentske organizacije*

Komentar 3: *Spoznaven ogled fakultete par dni pred začetkom predavanj, konstantna dostopnost mednarodnih tutorjev, dobri pozitivni odnosi, pripravljenost pomagati, dostopnost…*

Komentar 4: *Buddy sistem, organizirane zabave, izleti in druženja*

Komentar 5*: Zelo malo pomoči s strani gostujoče institucije*

Komentar 6: *Prijazen sprejem, kjer so nam predstavili fakulteto, prostore, spoznal sem svoje tutorje ter študentski zbor, kjer so nam organizirali sprehod po univerzi ter mestu. Povezali so nas z ostalimi študenti izbrane smeri ter bili na voljo za pomoč za vsa vprašanje.*

Komentar 7*: Spoznavni dan, ki je vključeval tudi, da so nam razkazali univerzo in pa mesto. Skupinski projekti.*

Komentar8*: Tutorji, predhodni tečaj jezika*

Komentar 9*: Prvi teden smo imeli kot nekakšen spoznavni/uvodni teden organiziran s strani šole*

Komentar 10: *Tečaj španščine, kjer se dobro spoznaš, mednarodne pisarne so bile super prijazne tako tudi učitelji*

Komentar 11: *Delo po skupinah, pogovori s profesorjem ena na ena*

Komentar 12: *ESN network*

Komentar 13*: Povezava z ostalimi študenti na praksi, mesečni dogodki*

Komentar 14: *Integracija v delovno okolje s strani HR managementa, predstavitev načina dela in programov, ki jih podjetje uporablja, druženje s kolegi po službi ob petkih ob hrani in pijači, ki je plačana s strani podjetja.*

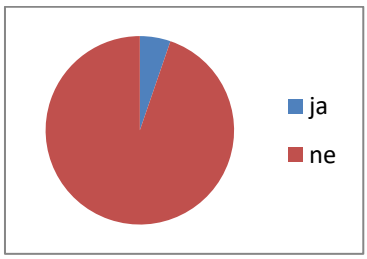
Komentar 15: *Pogovori z lastnico podjetja, nasveti drugih študentov na praksi ipd.*

Komentar 16: *Prevajanje navodil v angleščino.*

Komentar 17: *Pomoč s strani HR managementa, mentorstvo kolegov*

9.) Ste bili zadovoljni z izbiro vaših predmetov in planom dela na gostujoči instituciji oz. podjetju?

JA = 13 NE = 6

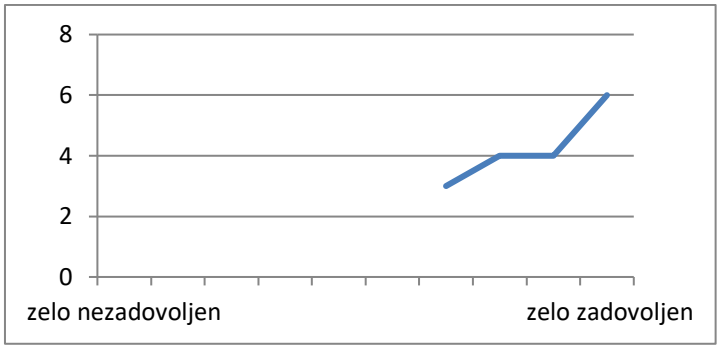


10.) Kako ste bili zadovoljni s profesorji / mentorji, ki so vas učili?

Povprečje = **8.6**

Zelo nezadovoljen **Zelo zadovoljen**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			1x	1x		2x	3x	3x	9x



11.) Imate kakšne predloge, kaj bi lahko izboljšali na naši fakulteti glede na vašo izkušnjo v tujini?

Komentar1: *Več informacij za Erasmus študente, več zahtev podanih vnaprej*

Komentar2: *Lahko bi omogočili boljšo interakcijo med Erasmus študenti in našimi študenti, se mi namreč zdi, da je to zelo pomemben del te izkušnje. Jaz sem imela srečo, saj so me sošolci takoj sprejeli, vendar ni povsod tako. V Španiji so na primer ljudje zelo hladni, moja sošolka je tako imela popolnoma drugačno izkušnjo. Prav tako smo hladni Slovenci. Zdi se mi, da bi to lahko izboljšali. Prvi teden bi lahko z Erasmus študenti počeli razne aktivnosti, vpeljali timska dela ipd.*

Komentar3: *Uporaba najnovejše tehnologije in pa plačanih uradnih programov, ki jih moramo uporabljati (adobe creative cloud)*

Komentar4: *Skupinski projekti ali projekti v parih, pri katerih bi se Erasmus študentje morali vključiti v skupine oz pare z našimi študenti.*

Komentar5: *Več dela po skupinah, pri katerem so se Erasmus študentje prisiljeni povezati z domačimi*

Komentar6: *Predavanja v angleščini oz. organizacija predavanj na način, da Erasmus študentje ne izgubljajo časa (zaradi predavanj v slovenščini), več komunikacije med študenti*

Komentar7: *Edini predlog, ki ga imam je večja konsistenca pri preverjanju prisotnosti in več sprotnega dela, s tem tudi oddajanje izdelkov v korekture*

Komentar8: *Na gostujoči fakulteti predavanja niso obvezna, tako tudi študent prihaja iz lastnega interesa in ne z računalnikom na predavanja, ker tam mora biti. Posledično so tudi predavanja veliko bolj zanimiva, ker študentje dejansko sodelujejo in profesor znanje praktično prenaša na veliko bolj zanimiv način.*

12.) So bila predavanja in podajanje znanja na vaši gostujoči instituciji/ podjetju v angleščini ali ste imeli individualne konzultacije?

v njihovem jeziku, po potrebi smo imeli dodatne konzultacije v angleščini = 1x

predavanja so bila v angleščini, imeli pa smo možnost individualnih konzultacij =2x

v angleščini, tisto kar pa smo imeli v nizozemščini je profesor vedno prevajal =1x

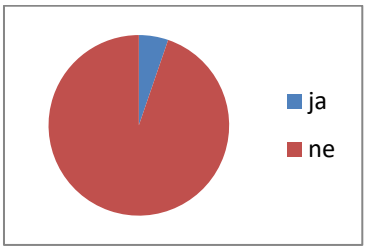
vse je potekalo v katalonščini / španščini/ italijanščini =3x

nič ni bilo v angleščini, profesorji so določene stvari prevajali ampak je bilo izgubljenih veliko informacij =1x

imeli smo individualne konzultacije = 1x
predavanja so bila v angleščini = 8x

13.) Ali so izbrani predmeti zadostili vašim pričakovanjem?

JA = 13 NE = 5

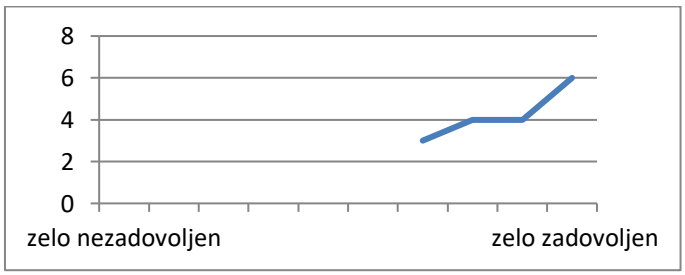


14.) Kako prijateljski so bili vaši kolegi? Ste se uspešno integrirali v okolje? (1-10)

Povprečje = **8.3**

Zelo nezadovoljen Zelo zadovoljen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1x	1x		1x		2x	2x	1x	10x

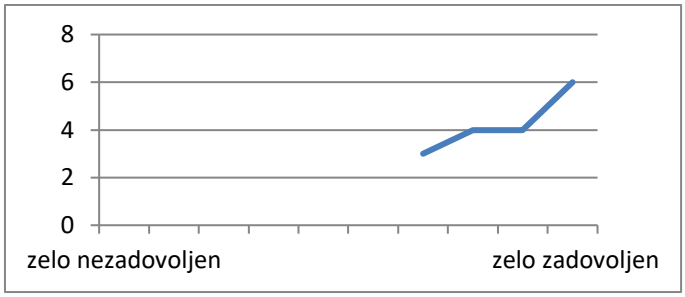


15.) Kako ste bili zadovoljni s preverjanjem znanja?

Povprečje = **8.6**

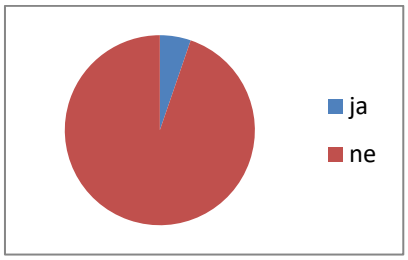
Zelo nezadovoljen Zelo zadovoljen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			1x			3x	4x	4x	6x



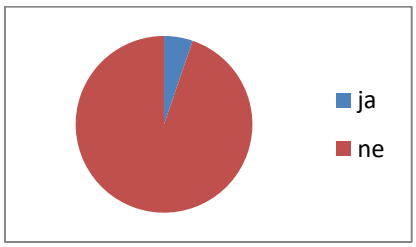
16.) Ste imeli po opravljeni mobilnosti v tujini na FD kakšne probleme glede priznavanja kreditnih točk, ki ste jih dosegli na vaši gostujoči instituciji/podjetju?

JA = 1 NE = 18



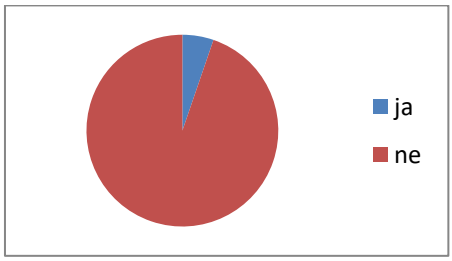
17.) Ali boste zaradi mobilnosti imeli kakšne posledice pri nadaljevanju vašega študija, ki jih niste predvideli?

JA = 4 NE = 15



18.) Ste imeli na splošno kakšne težave pri pridobivanju pravih informacij?

JA = 1 NE = 18



19.) Če bi želeli še kaj dodati ali izraziti, nam prosim pišite:

Komentar1: *Pohvale mednarodni pisarni!*

Komentar2: *Z izkušnjo sem res zelo zadovoljen, prav tako pa tudi s sodelovanjem z mednarodno pisarno.*

Identificirane priložnosti za izboljšave na področju mednarodne kakovosti v letu 2018/2019:

• Izvedba dogodkov povezanih z mobilnostjo osebja in študentov (Mednarodni dan, Mednarodni teden)
• Posodobitve angleške spletne strani oz. učinkovitejše zagotavljanje informacij o študijskih programih oz. posameznih predmetih za tuje študente in /ali predstavitvena brošura
• Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini ter promocija izmenjav z namenom opravljanja praktičnega usposabljanja v tujini
• Več aktivnosti na področju prijave na projekte mobilnosti K2 - strateška partnerstva

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju mednarodne kakovosti zavoda v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba
Izvedba dogodkov povezanih z mobilnostjo osebja in študentov	Priprava in izvedba mednarodnega dne in / ali mednarodnega tedna	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekan za mednarodno dejavnost, vodja mednarodne pisarne	Stalna naloga
Posodobitve angleške spletne strani oz. učinkovitejše zagotavljanje informacij o študijskih programih za tuje študente/ predstavitvena brošura	Priprava vsebin za novo spletno stran	Do konca leta 2020	Prodekanja za mednarodno dejavnost, vodja mednarodne pisarne	V teku
Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini ter promocija izmenjav z namenom opravljanja praktičnega usposabljanja v tujini	Vzpostavitev kontaktov	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Vodja mednarodne pisarne; koordinatorji praktičnega usposabljanja	Stalna naloga
Več aktivnosti na področju prijave na projekte mobilnosti K2 - strateška partnerstva	Iskanje partnerjev	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekan za mednarodno dejavnost; vodja mednarodne pisarne;	Stalna naloga

			predstojniki kateder	

8 SODELOVANJE Z OKOLJEM

Stiki z gospodarstvom so za FD izjemnega pomena zaradi zagotavljanja informacij o potrebah po določenem profilu kadrov. Na ta način lahko fakulteta potrebna znanja, ki se pojavljajo na trgu dela vnaša v študijski proces in na ta način izboljšuje zaposljivost diplomantov in posodablja učne programe.

V letu 2019 je FD sodelovala z naslednjimi podjetji, organizacijami, združenji:

TV3 Kisovec, Alfa Natura, Inlas, Gimnazija Šiška, Biotehniška fakulteta – oddelek za krajinsko arhitekturo UL, UKC Maribor, OŠ Domžale, Gospodarsko razstavišče, Zener d.o.o., COGreen, MAO, Steklarna Hrastnik, Zavod BIG, Pohištvo Iskra d.o.o., Lescom d.o.o., Kalcer, Baloh, Schachermayer, Velux,, Gen studio, Inachi, intelektualne storitve, TIC Ljubljana, Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Javni zavod za kulturo in turizem Kočevje, Hoteli Bernardin d.o.o., Printloop, digitalno tiskanje, Mumino d.o.o., galerija Kar=IN, Pokrajinski muzej Maribor, Outfit7, , tiskarna Solos, Umanotera, Mona Lisa d.o.o., Maori d.o.o., Zavod Medtem, Slovenski etnografski muzej, Muzeji radovljiške občine – Čebelarski muzej Radovljica, Labod, čistilnica in pralnica d.o.o., Krinolina – salon poročnih oblek, Gorenjska predilnica d.d., Layerjeva hiša, Gorenjski muzeji, URTP, Andrej Šumer s.p., Kuolmi, Marjeta Hribar s.p., Revija Gloss – Image management d.o.o., Fakulteta za medije, Ream d.o.o., Studio tipoRenesansa, tiskarna EGP, tiskarna R-tisk, tiskarna SOLOS, Alpina d.d., Donar d.o.o.

8.1 Karierni center

FD je ustanovila lasten Karierni center, da bi svojim študentom že v času študija omogočila izboljšanje zaposlitvenih možnosti. V sklopu aktivnosti, ki jih pripravlja Karierni center lahko študenti in diplomanti pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z ustanavljanjem KC so predvsem:

1. vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

2. vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

3. vzpostavitev vodilnega, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi sodobnih

podjetniških praks.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2019 na področju dejavnosti kariernega centra

Dolgoročni cilj: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete ter nadgradnja študijskih in obštudijskih vsebin, z namenom opolnomočenja študentov (diplomantov) za učinkovit vstop na trg dela.

Kratkoročni letni cilj za leto 2019	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Aktivna promocija aktivnosti med študenti FD in komuniciranje pomena teh aktivnosti	Št. predstavitev delodajalcev Št. delavnic Št. predavanj Št. dogodkov	2018: 6 2018: 1 2018: 2 2018: 3	2019: 8 2019: 3 2019: 2 2019: 4	Realizirano: Realizirano: 2 Realizirano: 1 Realizirano: 4
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o dogodkih povezanih s področjem dela in objavo prostih del. mest Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o možnostih praktičnega usposabljanja	Spletni novičnik e-povpraševanje delodajalcev Objava prostih mest za praktično usposabljanje preko spletnega novičnika	Nadgradnja sistema obveščanja v l. 2017 Vzpostavljen sistem e-povpraševanja s strani potencialnih delodajalcev Nadgradnja sistema obveščanja v l. 2017 Raziskati možnosti za vzpotavitev e-platforme za objavo e-portfoliev	Posodobitev sistema obveščanja v l. 2018 skladno z GDPR Vzpostavljen sistem e-povpraševanja s strani potencialnih delodajalcev Nadgradnja sistema obveščanja v l. 2017 Raziskati možnosti za vzpotavitev e-platforme za objavo e-portfoliev	Realizirano. V pripravi, skladno z razvojnimi cilji do l 2020 V pripravi, skladno z razvojnimi cilji do l 2020

Komentar: Karierni center FD je v letu 2019 deloval okrnjeno; predvsem v drugi polovici leta ni izvedel planiranih aktivnosti. Razlog za neizvedene realizacije je v tem, da se je fakulteta

usmerila v pripravo na evalvacijski obisk skupine strokovnjakov NAKVIS ter v pripravo dokumentacije oz. dopolnitve vloge za ponovno akreditacijo zavoda.

Iz tega razloga FD ni izvedla aktivnosti KARIERNI DAN, so pa bile vse informacije o potencialnih ponudnikih praktičnega usposabljanja oz. zaposlitev, študentom posredovane preko e – pošte, Kariernega novičnika ter tudi ustno, ob predstavitvi praktičnega usposabljanja, v predavalnici.

Karierni center FD je v letu 2019 sodeloval z VS učitelji in sodelavci pri pripravi študijskih vsebin. Študenti FD so sodelovali v hekatonu Nasa Space Apps, ki je 48 – urni mednarodni tehnološki maraton, za inovativno, kreativno, predvsem pa sodelovalno reševanje globalnih izzivov, na podlagi javno dostopnih podatkov vesoljske agencije NASA. Tema hekatona 2019 je bila »Raziskovanje bližine in daljave«.

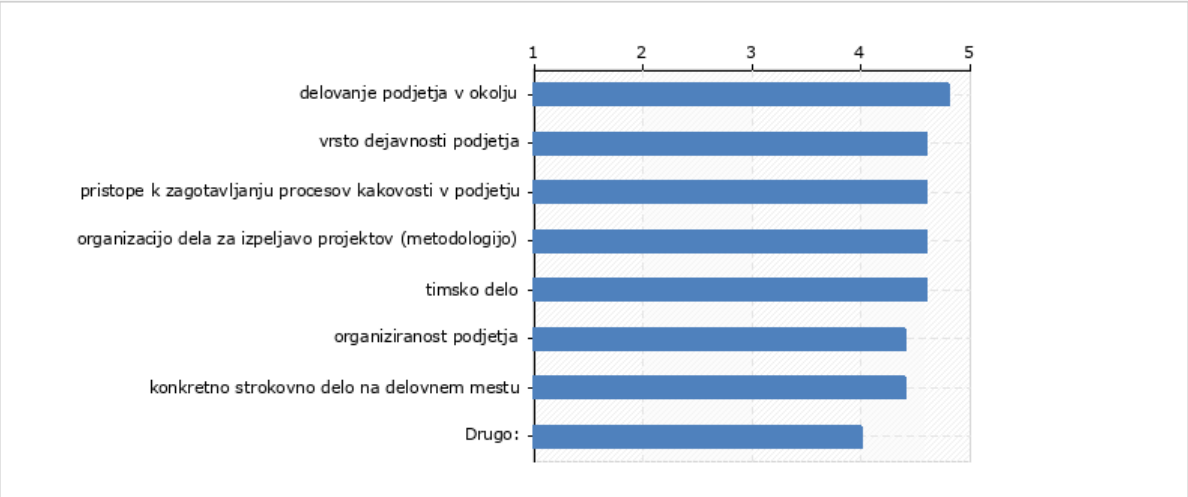
Inkubator Sežana je za študente FD pripravil tekmovalni dogodek na temo reševanja podjetniških izzivov s področja razvoja blagovne znamke. Študentje so dobili priložnost, da svojo kreativnost preizkusijo pri reševanju konkretnih izzivov podjetij, vključenih v Inkubator Sežana. Izzive sta zastavila dva podjetja: Linguarium, Lea Pozar s.p. in Atren d.o.o.

V letu 2019 je FD sodelovala na **kariernem sejmu Informativa ter na izobraževalnem sejmu World Educational Fair v Zagrebu.**

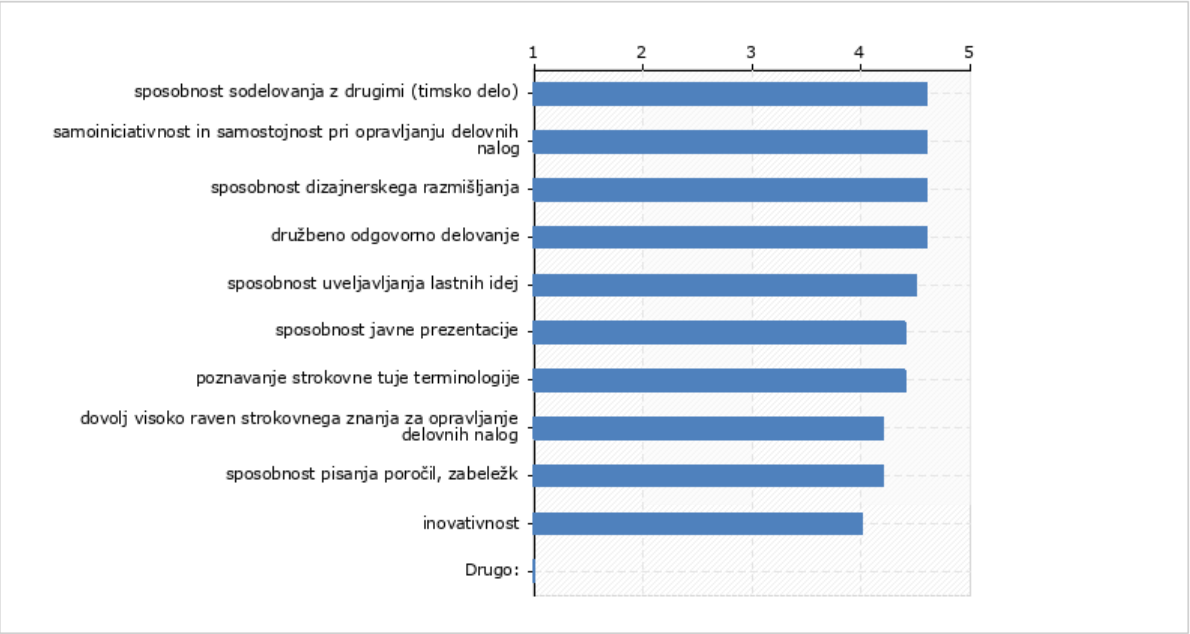
Analiza izvedbe praktičnega usposabljanja – mentorji

Zbiranje podatkov je potekalo od 28.11.19, 17:09 do 18.12.19, 15:58

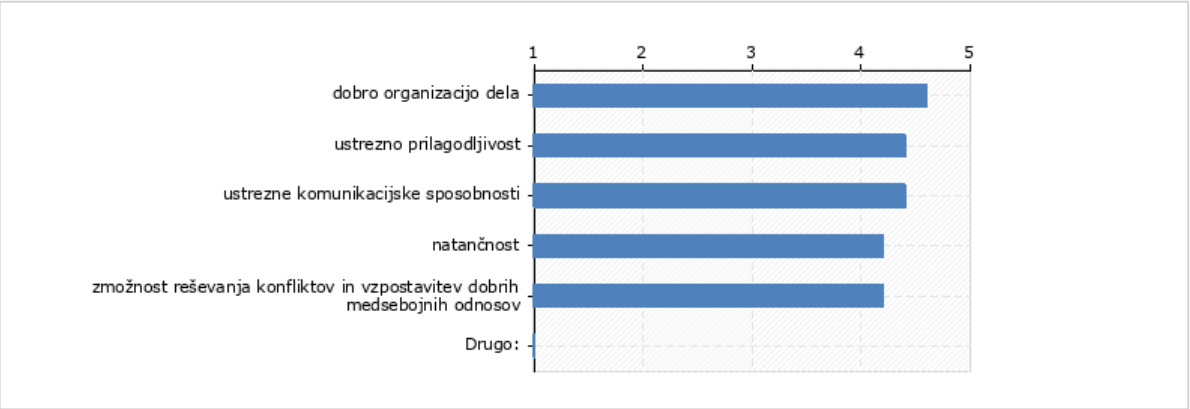
V času opravljanja PU je študent / -ka spoznal/ - a: (n = 5)



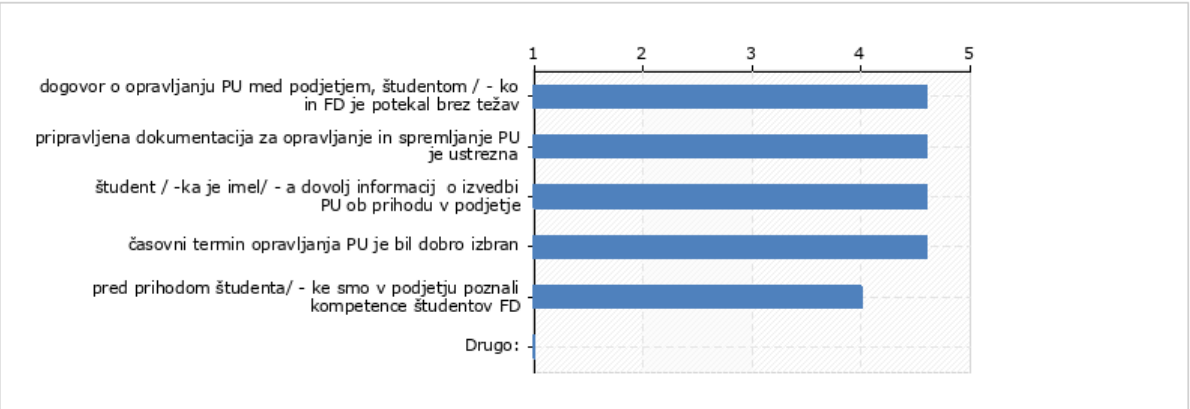
V času opravljanja PU je študent / - ka izkazal / - a : (n = 5)



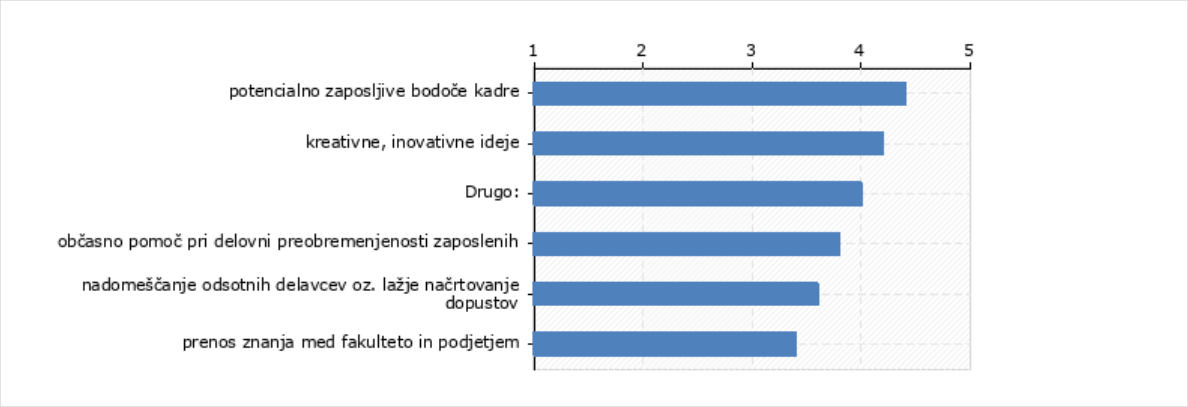
Pri študentu / - ki smo opazili naslednje lastnosti: (n = 5)



Kakšno je vaše mnenje o izvedbi praktičnega usposabljanja? (n = 5)



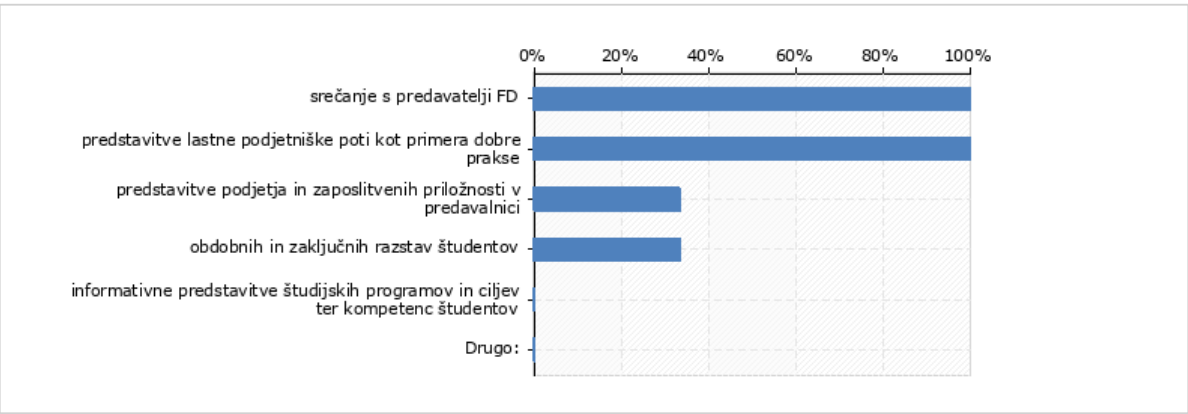
Kaj po vašem mnenju pridobi podjetje s sodelovanjem pri PU študentov? (n = 5)



Na katere težave ste naleteli pri izvedbi PU?

brez tezav
težav ni bilo

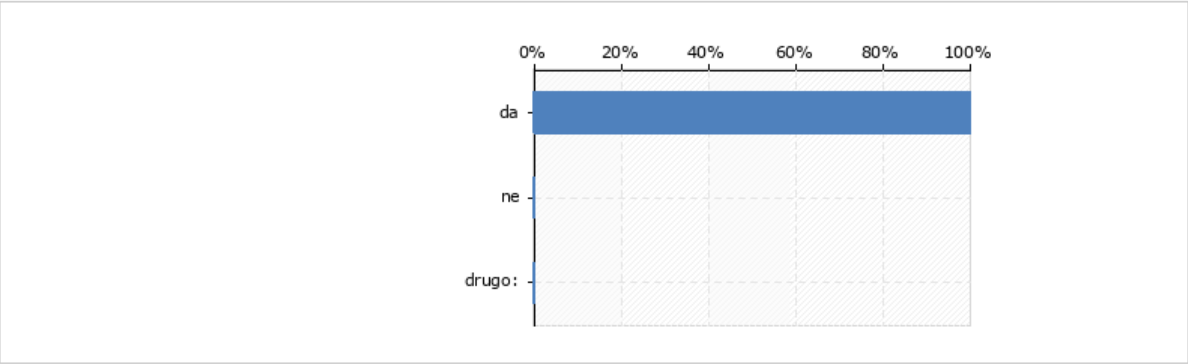
Katerih dejavnosti, ki bi jih organizirala FD bi se želeli udeležiti? (n = 3)
Možnih je več odgovorov



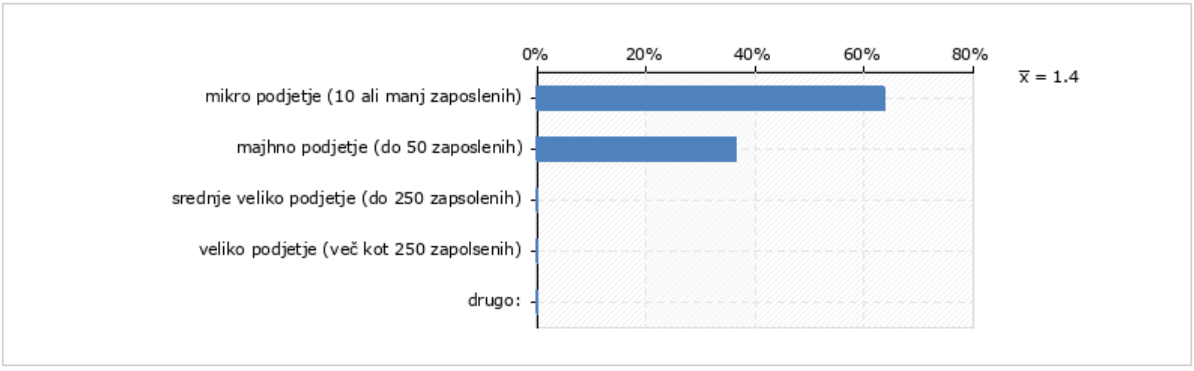
Analiza izvedbe praktičnega usposabljanja – študenti

Zbiranje podatkov je potekalo od 24.10.19, 14:51 do 26.10.19, 10:52

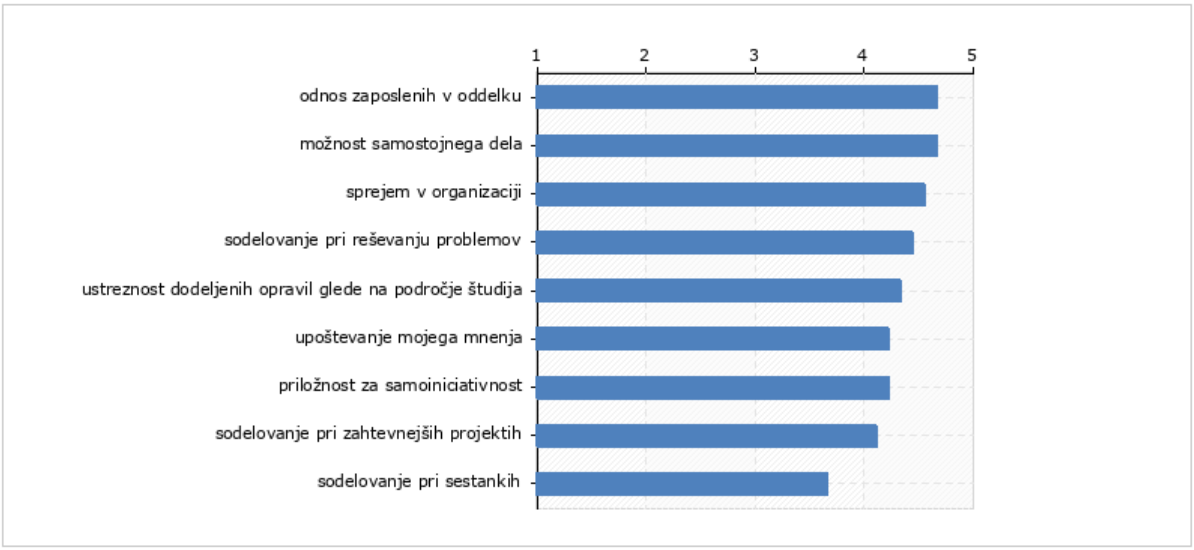
Ali ste opravljali praktično usposabljanje na PODROČJU oz. SMERI VAŠEGA ŠTUDIJA? (n = 12)



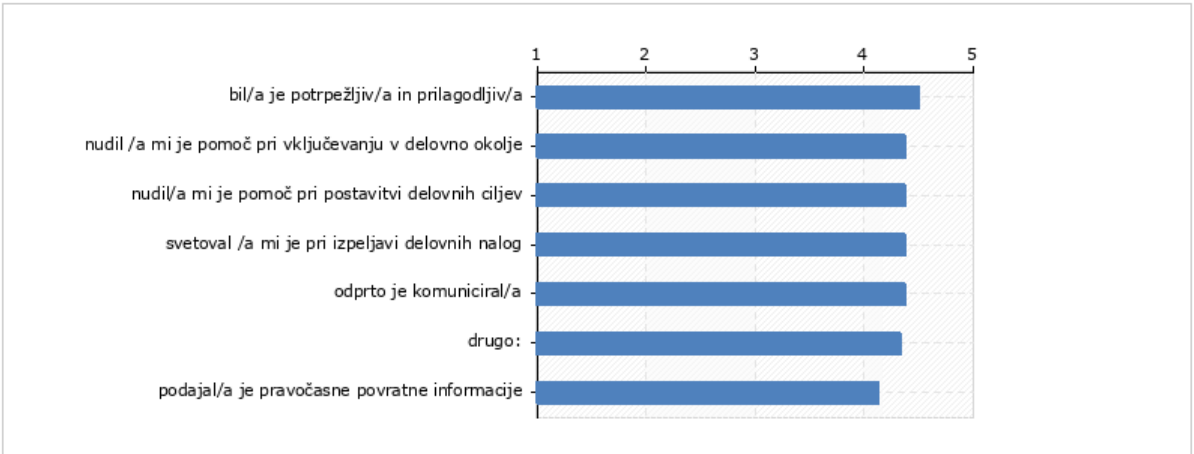
Kakšna je bila velikost organizacije, kjer ste opravljali praktično usposabljanje? (n = 11)



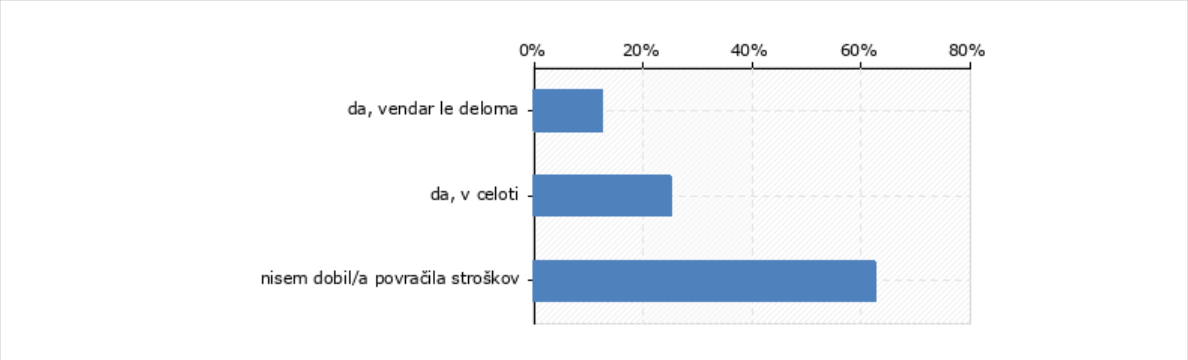
Podajte oceno izvedbe praktičnega usposabljanja: (n = 9)



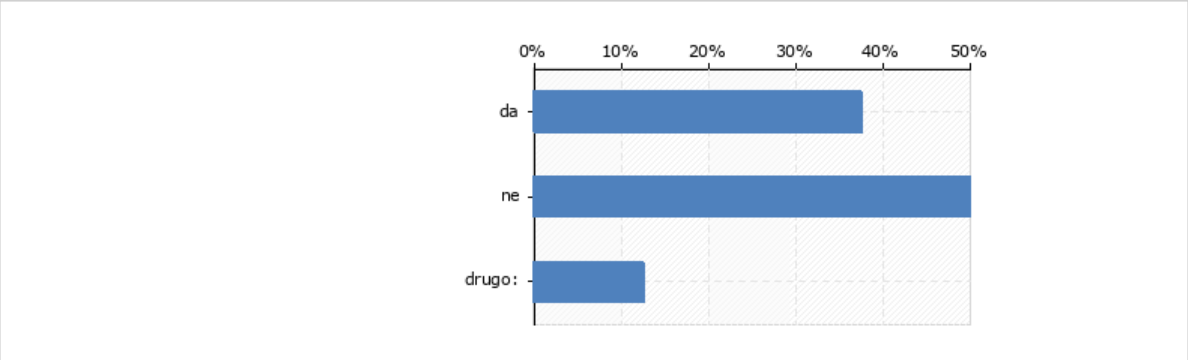
Podajte oceno vašega delovnega mentorja oz. delovne mentorice: (n = 8)



Ali vam je organizacija povrnila stroške za prevoz na delo in za prehrano med delom? (n = 8)

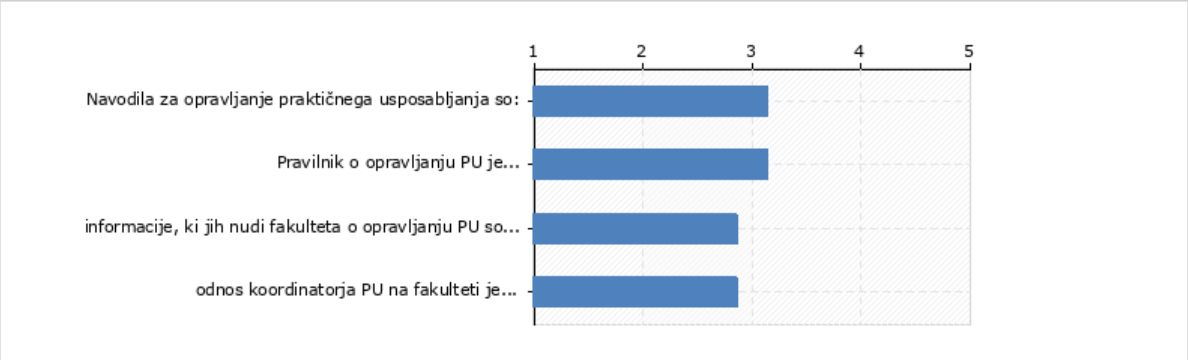


Ali vam je delodajalec izplačal denarno nagrado za uspešno opravljeno usposabljanje? (n = 8)

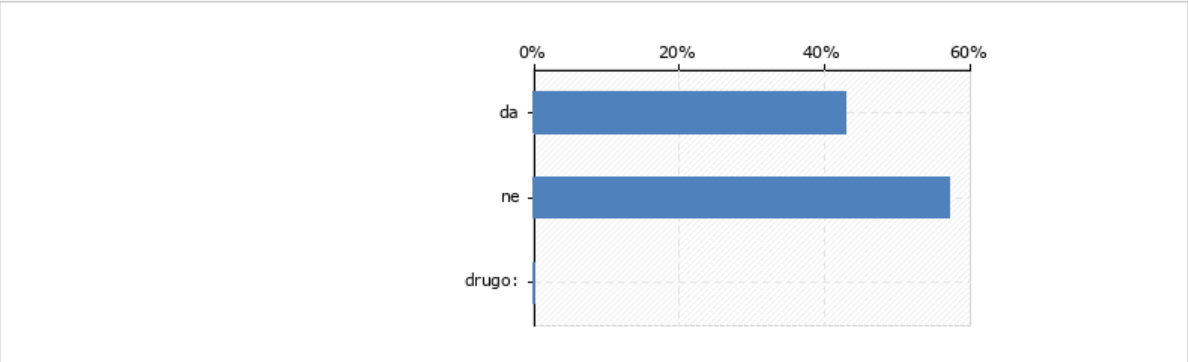


Odgovori	Frekvenca
ne v celoti oz. kot je bilo dogovorjeno	

Prosimo, podajte oceno koordinacije praktičnega usposabljanja (PU) na fakulteti: (n = 7)



Ali ste se z izvajalcem PU dogovorili za nadaljnje sodelovanje? (n = 7)



V kolikor želite, lahko izrazite vaše mnenje, pripombe ali pohvale, v zvezi z opravljanjem PU:

v primeru vprašanj bi bilo primerno, da je na voljo nekdo, ki lahko poda konkretne odgovore. sama sem imela izkušnjo, da sem na fakulteti dobila dokaj površne informacije. menim, da bi se dalo to izboljšati.

8.2 Hiša za dizajn management in inovacije

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena v letu 2015, z namenom, da nudi podporo študentom FD, jim širi obzorja in ustvarja prostor, kjer se gospodarstvo srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna. Program Dizajn management študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje na področju dizajna, v kontekstu managementa in podjetništva,.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI prav tako organizira razstave, okrogle mize, delavnice, kjer se lahko srečujejo podjetja in mladi talenti z velikimi idejami. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost.

V letu 2019 je HDMI pripravila več aktivnosti povezanih s promocijo področja dizajn managementa v slovenskem prostoru (delavnice, razstave nagrajenih projektov ipd.).

V letu 2019 je HDMI **podpirala izvedbo študijskega procesa na smeri dizajn management in nakit**. Predvidena delavnica za oblikovanje nakita je bila v fazi priprave.

V HDMI so se v letu 2019 izvajali **tečaji in delavnice Akademije za VŽU**.

HDMI je **galerijski prostor**, kjer so bili v letu 2019 razstavljeni projekti študentov in sodelavcev fakultete, v okviru dogodka **Design Explosion (zaključna pregledna razstava študentov).**

HDMI je gostila dve samostojni razstavi hrvaških umetnikov: **Vande Jurković in Miroslava Huzjaka.**

V HDMI je bila predstavljena pregledna razstava študentov FD na temo »sustainable design« **ob dogodku World Design Talk**.

V HDMI je skozi vse leto razstavljena stalna pregledna razstava študentskih del . Razstave pa so bile postavljene še:

- ob tednu Univerze na Primorskem,
- ob počastitvi Plečnikovega rojstnega dne ter
- posebne razstave del iz projektov PKP in ŠIPK, ki so na ogled tudi širši javnosti in drugih študentskih projektov.

Identificirane priložnosti za izboljšave na področju sodelovanja z okoljem v letu 2018/2019:

- Boljša podpora izvedbi praktičnega usposabljanja
- Izvedba dogodkov povezanih s kariernimi možnostmi za študente
- Aktivnejše vključevanje realnih projektov v študijski proces
- Vzpostavitev kontaktov s podpornimi institucijami podjetniškega okolja pri izpeljavi projektov
- Priprava usposabljanja za podjetja (delavnice, seminarji)

Akcijski načrt za uresničevanje priložnosti na področju sodelovanja zavoda z okoljem v letu 2018/2019:

Cilji	Aktivnosti	Rok za dokončanje	Odgovorna oseba	Izvedba
Boljša podpora izvedbi praktičnega usposabljanja	Vzpostavitev baze delodajalcev	Do konca leta 2020	prodekanja za kakovost; koordinatorji praktičnega usposabl.	V teku
	Posodobitev sistema za obveščanje o praktičnem usposabljanju – vzpostavitev e-platforme	Do konca leta 2020	Prodekanja za kakovost, koordinatorji praktičnega usposabljanja	V teku
	Evalvacija praktičnega usposabljanja	Stalna naloga	Prodekanja za kakovost	V teku
Izvedba dogodkov povezanih s kariernimi možnostmi za študente	Priprava in izvedba dogodkov (okrogle mize, karierni dan ipd.)	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekanja za kakovost, koordinatorji praktičnega usposabljanja, predstojniki kateder	Stalna naloga
Aktivnejše vključevanje realnih projektov v študijski proces	Priprava nabora možnih projektov oz. sodelovanj s podjetji	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Dekanja, predstojniki kateder	Stalna naloga

Vzpostavitev kontaktov s podpornimi institucijami podjetniškega okolja	Vzpostavitev kontaktov; možnost sodelovanja na natečajih; sodelovanje pri dogodkih	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Prodekanja za kakovost	Stalna naloga
Priprava usposabljanj za podjetja	Priprava in izvedba programa	Stalna naloga – pravočasno planiranje izvedbenih aktivnosti	Predstojniki kateder	Stalna naloga

9 SKLEPI IN PREDLOGI ZA IZBOLJŠANJE KAKOVOSTI

FD že od svoje ustanovitve dalje posebno pozornost namenja skrbi za kakovost v širšem pomenu besede in si prizadeva vzpostaviti učinkovit sistem kakovosti poslovanja, ki vključuje vsa pomembna področja dejavnosti visokošolskega zavoda. O ukrepih, postopkih in strategiji za stalno izboljševanje kakovosti, v okviru svojih pristojnosti, odločajo predvsem dekan, senat, upravni odbor, strokovne komisije in študentski svet. Vodstvo FD redno in sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami preko spletnih strani, zapisnikov sej, objav, organiziranih strokovnih srečanj. Vsi interni akti, ki so vezani na ukrepe in postopke, so javno objavljeni.

FD izkazuje proaktiven odnos do strateškega načrtovanja in zagotavljanja ter razvoja kakovosti delovanja kot del temeljnih procesov in posebej funkcije vodenja. Ključno navedeno izkazuje prenovljen strateški dokument Strategija, vizija in poslanstvo FD 2017-2022, ki ima jasne naloge in ambiciozne, a dosegljive dolgoročne cilje. Dokument je javno objavljen na spletnih straneh fakultete.

Na FD smo si v letu 2019 zastavili ambiciozne cilje. Lahko ugotovimo, da nam jih je uspelo skoraj v celoti uresničiti. Realizirali smo **nekaj pomembnejših ciljev** in sicer:

1. *Uspešna prenova študijskih programov 1. in 2. stopnje ter oddana vloga za ponovno akreditacijo zavoda*

V letu 2019 je fakulteta uspešno zaključila s prenovo študijskih programov 1. in 2. stopnje š.p. Dizajn. Priprave na prenovo je fakulteta pričela že v letu 2018, ko je na podlagi samoevalvacijskih poročil, različnih drugih evalvacij študijskih programov, izkušenj ter priporočil zaposlenih in študentov ter lastnih opažanj ter priporočil zunanjih deležnikov, sprejela sklep, da se posodobljeni predmetniki implementirajo v študijskem letu 2019/2020.
Do konca leta 2018 je pripravila posodobitve in prilagoditve učnih načrtov (vsebine, kompetence, učni izidi, kreditne točke idr.). Kjer je bilo potrebno je prilagodila tudi naziv predmeta. Na prvi stopnji š. p. Dizajn je uvedla izbirnost v vsak semester študijskega leta. Iz tega razloga je bilo na novo pripravljenih 21 izbirnih predmetov.

Na drugi stopnji je zmanjšala diferenciacijo programa ter ga preoblikovala na način, da se izvajajo skupni predmeti ter izbirni studii ter dodatni izbirni predmeti, ki tvorijo skupaj izbirni modul. Ohranila se je izbirnost, vendar na način izbirnih modulov in ne posameznih smeri. Pripravilo se je 20 izbirnih predmetov ter 12 izbirnih studiev. Prav tako kot na prvi stopnji se je

posodobila vsebina učnih načrtov (kompetence, učni izidi, naziv, kreditne točke idr. obvezne sestavine – tam, kjer smo ocenili, da je to potrebno).

K prenovi programov je pripomoglo tudi dejstvo, da je fakulteta, skladno z Merili Nacionalne agencije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS), v letu 2018/2019 pričela s postopkom ponovne akreditacije zavoda.

V letu 2019 je fakulteta revidirala svoje delovne procese in aktivnosti ter skladno z ugotovitvami prehodnih samoevalvacijskih poročil, pripravila akcijski plan za odpravo pomanjkljivosti, kjer so bile le-te ugotovljene. Predvsem je revidirala notranje akte, predvsem pa pravilnik o praktičnem usposabljanju, pravilnik za sprejemne izpite ter diplomski pravilnik. Senat FD je sprejel še prenovljeni akt o delovanju Kariernega centra FD. Zaradi vzpostavitve elektronskega pregledovanja podobnosti vsebine zaključnih del, so bila pripravljena tudi ustrezna navodila za študente in mentorje. Formalno je bil potrjen tudi pravilnik o delovanju Alumni kluba FD.

V letu 2019 je pričela delovati tudi nova spletna stran zavoda, ki je zagotovila bolj transparentne informacije o aktivnostih fakultete, za študente, bodoče študente ter drugo zainteresirano javnost.

V juniju 2019 je zavod oddal vlogo za ponovno akreditacijo, v oktobru pa pričel s pripravami na obisk skupine strokovnjakov NAKVIS. Evalvacijski obisk je potekal 23. in 24. oktobra 2019, poročilo o ugotovitvah smo prejeli konec novembra 2019 ter nanj v danem roku, odgovorili. Postopek do konca leta 2019 še ni bil zaključen.

2. *Intenzivna internacionalizacija ter izvedba mednarodnega dogodka World Design Talk*

V letu 2019 je fakulteta intenzivno delovala na mednarodnem področju. Pedagoška, znanstvena in umetniška odličnost se namreč prepleta z vpetostjo fakultete v mednarodne znanstvene, izobraževalne, gospodarske, umetniške in humanitarne projekte, dejavnosti in sodelovanje, ki omogočajo pridobivanje medkulturnih kompetenc študentov , dvigujejo ugled FD v lokalnem in globalnem okolju hkrati pa prispevajo k dobrobiti celotne globalne skupnosti. S ciljem postati pedagoško, umetniško in znanstveno prestižna fakulteta FD intenzivno spodbuja zaposlene in študente pri odhodih v tujino, obenem pa vključuje tuje strokovnjake v svoje študijske procese. Mednarodno vpetost FD predstavlja preko mreže partnerskih visokošolskih, znanstvenih, umetniških, raziskovalnih institucij, vladnih in nevladnih organizacij s katerimi v enakomerni dinamiki sodeluje na področjih pedagoškega, znanstvenega in umetniškega dela, s pridobivanjem tujih študentov, izmenjav študentov, gostovanju tujih visokošolskih učiteljev in strokovnjakov, ter preko projektov povezanih z evropskimi in svetovnimi znanstveno izobraževalnimi ter gospodarskimi institucijami v okviru delovnih praks, izmenjav, gostovanj in obiskov, raziskovalcev, študentov, visokošolskih profesorjev, strokovnjakov in umetnikov. V letu 2019 je FD tudi formalno pristopila v združenje BEDA (The Bureau of European Design Associations), ki predstavlja cca. 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope ter sodeluje pri oblikovanju in upravljanju politik na področju oblikovanja, na ravni EU. Članstvo FD v združenju BEDA je pomembno tudi v smislu strateške umestitve področja kreativnih industrij (konkretneje oblikovanja) na agendo slovenskih odločevalcev in oblikovalcev politik in obratno.
V juniju 2019 pa je skupaj s Svetovno organizacijo za industrijski dizajn (World Design Organization) pripravila globalni dogodek World Design Talk, ki je potekal na temo »trajnostnih

mest in skupnosti«. Svetovno priznani strokovnjaki na področju oblikovalskih trajnostnih politik so skupaj s študenti, predavatelji, alumniji in drugo strokovno javnostjo, razpravljali o izzivih urbanega okolja, o potencialu mladih kreativcev ter o možnih trajnostnih rešitvah. Hkrati je bila predstavljena tudi razstava študentskih dela na temo »City in motion«.

V letu 2019 so mentorji in študenti FD sodelovali pri izvedbi delavnic združenja GIDE, ki so potekale v Dundeeju, na Škotskem. Intenzivna internacionalizacija zavoda je pomembna za nadgradnjo oz. dopolnitev kompetenc študentov in njihovih mentorjev.

Fakulteta je tudi v letu 2019 vložila prijavo na projekt »Krajša in daljša gostovanja tujih strokovnjakov in visokošolskih učiteljev na slovenskih VS zavodih«, žal pa pri kandidaturi za sredstva ni bila uspešna.

3. *Vključevanje študentov v povezovanje z gospodarskimi subjekti, vladnimi in nevladnimi organizacijami in stanovskimi združenji,*

FD je v letu 2019 intenzivno sodelovala z gospodarskimi in negospodarskimi subjekti,preko odobrenih projektov »Po kreativni poti do znanja« (PKP) ter Študentskih inovativnih projektov za družbeno korist (ŠIPK). Poudarek sodelovanja je bil na aktivnem sodelovanju študentov, kar je izboljševalo njihove kompetence ter prehod na trg dela.

Študenti so v letu 2019 uspešno sodelovali na različnih dogodkih fakultete npr. Design Talk, na Ljubljanskem sejmu mode – LJFW 2019, ter pripravili zaključno razstavo Design Explosion ter druge razstave v okviru Meseca prostora ter Meseca oblikovanja.

Študenti so sodelovali tudi pri promocijskih aktivnostih fakultete npr. Informativa 2019, na informativnih dnevih, predstavitvah na srednjih šolah ipd.

.

V letu 2018/ 2019 na FD nismo ugotovili nedopustnih ali nepričakovanih posledic izvedenih nalog. Za preverbo pravilnosti izkazovanja knjigovodskih in računovodskih postavk, smo najeli zunanjo revizijsko hišo.

Sklepi o nadaljnjih postopkih in ukrepih v zagotavljanju kakovosti na FD:

1. stalno je potrebno spremljati, dopolnjevati in izboljševati kakovost in učinkovitost izvajanja študijskih programov (s poudarkom na digitalizaciji), tudi delov v katerih sodelujejo tuji študenti,

2. potrebno je izvajati vse aktivnosti, ki bodo doprinesle k večji prepoznavnosti FD (tudi zaposlenih in študentov) doma in v tujini,

3. pedagoške delavce je potrebno spodbuditi za bolj aktivno udeležbo na pomembnih znanstvenih konferencah in umetniških dogodkih v tujini, z namenom pridobivanja in diseminacije novega znanja.

4. študente je potrebno spodbujati za bolj aktivno sodelovanje pri soupravljanju fakultete ter pri sodelovanju v aktivnostih fakultete;

5. potrebno je aktivnejše delovanje pri organizaciji praktičnega usposabljanja ter dela z mentorji (tudi na mednarodni ravni);