LETNI PROGRAM DELA ZA LETO 2021

Letni program dela za leto 2021 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 3. korespondenčni seji Senata FD, z dne 28.1. 2021
Upravni odbor Fakultete za dizajn: na 2. redni seji UO FD, z dne 26.1. 2021

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Trzin, januar 2021

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod, pridružena članica Univerze na Primorskem
Krajše ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN, pridružena članica Univerze na Primorskem**
Ulica: Prevale 10
Kraj: 1236 Trzin
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: dekanat@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski podračun: IBAN SI56 3000 0000 5706 15
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh.
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Letni program dela so pripravili :

mag. Veronika Gruden Bole, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za oblikovanje pohištva,
prof. dr.dr. h.c. Nikolaj Torelli, prodekan za študijske dejavnosti,
doc. Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
Manca Matičič Zver, asist., prodekanja za mednarodno dejavnost in predstojnica katedre za dizajn management,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za tekstilije in oblačila,
doc. mag. Barbara Dovečar, predstojnica katedre za vizualne komunikacije,
Petra Kocjančič, predstojnica katedre za nakit in vodja Akademije VŽU,
mag. Ariana Ferfila, vodja službe za mednarodno in ZR dejavnost
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
doc. Domen Lo, vodja laboratorija za vizualne komunikacije,
Miran Stopar, finančna služba,
Miha Matičič, direktor FD in
prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD

Kazalo

1 POVZETEK LETNEGA PROGRAMA DELA FAKULTETE ZA DIZAJN ZA LETO 2021 5
2 VIZIJA, POSLANSTVO IN VREDNOTE FD 10
2.1 Vizija 10
2.2 Strategija delovanja 10
2.3 Poslanstvo 13
2.4 Vrednote 13
3 PREDSTAVITEV FAKULTETE 14
3.1 Ključni koraki razvoja fakultete 14
3.2 Organizacijska struktura 14
3.3 Predstavitev dejavnosti fakultete 18
Izobraževalna dejavnost 18
Znanstveno - raziskovalna dejavnost 21
Umetniška dejavnost 24
Mednarodna dejavnost 25
3.4 Prostorski pogoji in opremljenost 26
4 OKOLJE V KATEREM DELUJE FAKULTETA 28
4.1 Družbeno okolje na nacionalni ravni 29
4.2 Družbeno okolje na mednarodni ravni 31
5 SKRB ZA KAKOVOST 32
6 TRAJNOSTNO DELOVANJE IN DRUŽBENA ODGOVORNOST 35
7 SREDSTVA, S KATERIMI RAZPOLAGA FAKULTETA 36
8 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE 36
9 USMERITVE IN CILJI 36
9.1 Dolgoročni strateški cilji 36
9.2 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2021-2024, skladno z aneksom o financiranju študijske dejavnosti za javne in zasebne VS zavode za koncesionirane študijske programe 44
9.3 Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 po dejavnostih 49
IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST 49
ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST 52
UMETNIŠKA DEJAVNOST 57
MEDNARODNA DEJAVNOST 61
VSEŽIVLJENJSKO UČENJE 65
KNJIŽNIČNA DEJAVNOST 67
DEJAVNOST KARIERNEGA CENTRA 68
DEJAVNOST HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE 72

PROMOCIJSKA DEJAVNOST 72
PROGRAM INTERESNIH DEJAVNOSTI ŠTUDENTOV 74
9.4 Kratkoročni prednostni cilji po katedrah v letu 2021 76
Katedra za oblikovanje pohištva in Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora 76
Katedra za vizualne komunikacije 80
Katedra za nakit 82
Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil 83
Katedra za dizajn management 86
9.5 Upravne, pravne in druge naloge zavoda 88
9.6 Nacionalno pomembne naloge 89
9.7 Razvoj in skrb za kakovost in družbeno odgovornost zavoda 89
9.8 Načrt ravnanja s stvarnim premoženjem 92
10 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2021 93
10.1 Obrazložitev kadrovskega načrta 95
10.2 Načrt usposabljanja zaposlenih 95

1 POVZETEK LETNEGA PROGRAMA DELA FAKULTETE ZA DIZAJN ZA LETO 2021

Fakulteta za dizajn (FD) bo v letu 2021/2022 razpisala študijski program Dizajn na I. in II. stopnji študija. FD za študijsko leto 2021/2022 načrtuje 70 razpisanih mest na dodiplomskem študijskem programu Dizajn za redne študente in zmanjšano število razpisanih študijskih mest za izredne študente, na smereh Notranja oprema (20), Vizualne komunikacije (20) in Tekstilije in oblačila (5). 20 razpisnih mest je predvidenih za izredne študente smeri Dizajn management. Deset razpisnih mest pa FD načrtuje za vpis ne smer Nakit.

Na magistrskem študijskem programu v letu 2021/2022 razpisuje 100 mest na izrednem študiju.

V letu 2020/2021 načrtuje zmerno rast vpisanih študentov na izredni dodiplomski in magistrski študijski program. Prav tako načrtuje porast števila diplomantov tako na I. kot tudi na II. stopnji študija. Porast diplomantov pričakujemo iz naslova COVID-19 ukrepov, ki so predvideli podaljšanje študentskega statusa oz. spremenjene kriterije za pogojne vpise.

V letu 2021/2022 si bo FD prizadevala: zapolniti vsa mesta na koncesioniranem študijskem programu Dizajn; povečati število zasedenih mest na magistrskem študijskem programu Dizajn; za večjo promocijo in posledično izvedbo študijske smeri Nakit.

V letu 2021 bomo na področju izobraževalne dejavnosti:

- *nudili aktivno pomoč pri izvedbi študijskega procesa tako študentom kot predavateljem (izvedba dodatnih usposabljanj, nabava opreme in softverja, učinkovitejše komuniciranje z deležniki;*
- *posodobili učne načrte z uvedbo on – line oz. kombinirane metode študija tam, kjer bo to potrebno;*
- *aktivno pristopili k promociji zavoda in študijskih programov. Pri tem se bomo udeležili karierno-izobraževalnega sejma Informativa 2021 (on – line), promocije bomo izvajali v danih možnostih, predvsem v digitalni obliki, tudi informativne dneve FD, kot ključne promocijske dejavnosti;*
- *še naprej aktivno motivirali absolvente dodiplomskega in magistrskega študija k dokončanju zaključnega dela (oseben stik z mentorji in preko referata za študijske zadeve),*
- *pospešeno nadaljevali z digitalizacijo študijskih vsebin ter z on – line oz. s kombiniranim študijskim pristopom.*
- *izvajali pedagoško – andragoška usposabljanja VS učiteljev in sodelavcev FD (predvsem v okviru projekta INOVUP).*

Na področju znanstveno-raziskovalne dejavnosti, glede na situacijo, povezano z epidemijo COVID – 19, FD v letu 2021 načrtuje udeležbo v manj aktivnostih in sicer bo sodelovala v vsaj petih raziskovalno - razvojnih projektih, večinoma v sodelovanju z javnimi institucijami ter gospodarskim sektorjem.

V letu 2021 bo FD prijavila vsaj štiri nove patente, ki jih bodo razvili visokošolski učitelji ali študenti pod mentorstvom. Obenem bo pozornost posvečena tudi kakovostni znanstveni produkciji, zlasti s spodbujanjem objave znanstvenih monografij oz. člankov VS učiteljev in sodelavcev v revijah s faktorjem vpliva. VS učitelji in sodelavci bodo aktivno sodelovali na različnih znanstvenih in strokovnih konferencah in dogodkih.

V letu 2021 bo FD na področju ZR dejavnosti izvedla:

- *6. mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E. (iz leta 2020 premaknjena na februar 202!) v sklopu tedna GoinGreenGlobal;*
- *tri strokovne posvete - Dizajn Talk-e (tematike, ki obravnavajo aktualna družbena vprašanja in se povezujejo s širšim področjem oblikovanja, med njimi Dizajn Talk na smeri Tekstilije in oblačila in Dizajn Talk na smeri DM »Design thinking methodology«, Lynne Elvins, UK ter Dizajn Talk na smeri NO);*

- *v sklopu Kompetenčnega centra za DM 3.0, bo predvidoma organizirala konferenco Design – new rescue – design management (oktober – december 2021).*

*FD se bo v letu 2021, kot parter pridružila projektu **Kompetenčni center za DM 3.0**. Celotno partnerstvo KCDM 3.0 bo sestavljalo med 45 in 60 slovenskih podjetij. Projekt KCDM se bo tematsko osredotočal na tri različna področja: design management, storitveni design in trajnostni design. Vizija KCDM je uveljaviti design management kot pomemben strateški dejavnik prenove slovenskega gospodarstva v trajnostno, inovativno in k razvoju lastnih trgov usmerjeno ekonomijo.*

Skladno z izvajanimi operacijami bo tudi v letu 2021 sodelovala pri drugih domačih in tujih projektih, financiranih iz evropskih strukturnih skladov.

Na umetniškem področju, si bo FD prizadevala za kakovostno izvedbo umetniških projektov, predvsem s spodbujanjem umetniškega delovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter študentov. Pri tem bo še okrepila sodelovanje z različnimi umetniškimi institucijami ter si prizadevala za promocijo FD v okviru različnih umetniških dogodkov doma (Festival lesa, Mesec oblikovanja, Ljubljana Fashion Week, Design Explosion, prezentacije projektov PKP in ŠIPK, Mesec mode v muzeju) in v tujini (GIDE, ERASMUS +, WDO, BEDA). Obenem bo intenzivno promovirala tudi dosežke svojih zunanjih predavateljev.

Prav tako bo v letu 2021 sodelovala z različnimi javnimi in nevladnimi organizacijami (Muzeji radovljiške občine, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Cankarjev dom, Muzej za oblikovanje in arhitekturo – Center za kreativnost, Center arhitekture idr.) ter izvedla dogodek podelitve diplom študentom na I. in II. stopnji študija, priznanj za pomembna umetniška dela ter Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval, posameznikom, ki sodelujejo s FD ter priznanj GoinGreenGlobal (GGG).

Skladno s svojo strateško usmeritvijo bo poseben poudarek namenila sodelovanju pri projektih, povezanih z družbeno odgovorno tematiko. Z razstavami bomo obeležili tudi Teden UP ter Svetovni dan industrijskega dizajna (World Design Day), Mesec prostora, Svetovni dan habitata ter Svetovni dan mest.

Umetniške pojavnosti bodo spremljale tudi druge strokovne dogodke Dizajn Talk in mednarodni teden GoinGreenGlobal ter promocijske dogodke npr. informativne dneve.

Umetniška aktivnost študentov in profesorjev bo v letu 2021 spremljala naslednje dogodke::
- *Teden GIDE (ki bo potekal na temo »Freedom«)*
- *Design Explosion – zaključna pregledna razstava študentskih del (FD) – junij 2021*
- *Teden UP (15. – 19.3.2021)*
- *Ljubljana Fashion Week (LJFW) (oktober – november 2021)*
- *Mesec oblikovanja (sodelovanje z zavodom BIG)*
- *GoinGreenGlobal mednarodni teden in*
- *mednarodna konferenca ALICE (prestavljena iz leta 2020 na februar 2021).*

Z razstavami VS učiteljev, mentorjev in študentov bomo obeležili tudi naslednje svetovne dneve:
- *29. 6. – Svetovni dan industrijskega oblikovanja (World Design Day)*
- *1. 10 – 31. 10. – Mesec prostora*
- *1. 10. – pričetek akademskega leta; Svetovni dan habitata*
- *31. 10. – Svetovni dan mest*

V letu 2020 je bilo delovanje mednarodne pisarne FD okrnjeno zaradi epidemije COVID – 19 (manjša mobilnost študentov in VS učiteljev in sodelavcev), trend pa se bo nadaljeval vsaj do prve polovice leta 2021. Kljub temu fakulteta načrtuje nadaljnje aktivno sodelovanje z institucijami partnericami v okviru bilateralnih sporazumov, kot tudi v okviru mednarodnih članstev. Prednostno zastavljene naloge na mednarodnem področju v letu 2021 bodo:

- *iskanje kakovostnih izmenjav za študente smeri Dizajn management in tudi Nakit (v kolikor se bo smer izvajala),*
- *iskanje priložnosti za opravljanje praktičnega usposabljanja v tujini,*
- *priprava vloge za dodelitev finančnih sredstev za izvedbo mobilnosti Erasmus +, Ad Futura ter za pridobitev dodatnih sredstev za financiranje mobilnosti študentov iz socialno šibkejših okolij;*
- *organizacija 6. mednarodne znanstvene konference ALICE v okviru »GoinGreenGlobal Week«, tj. mednarodnega tedna FD,*
- *pomoč pri morebitni organizaciji mednarodnih delavnic združenja GIDE,*
- *organizacija Erasmus + informativnih dni za študente,*
- *organizacija International welcome days, ki so namenjeni sprejemu novih Erasmus študentov,*
- *pomoč in administrativno vodenje drugih projektov, v okviru mednarodnih partnerstev.*

FD vsako leto dopolnjuje svoje aktivnosti na področju vseživljenjskega učenja. Nadvse uspešno izvaja tečaj Oblikovanja prostora, ki ga bo nadaljevala tudi v letu 2021. Načrtuje še krajše tečaje s področja oblikovanja nakita ter napovedovanja trendov. Tečaji bodo primerni tudi za študente FD.

Za zaposlene FD se bodo pripravili različni tečaji s področja napredne uporabe IKT za namen pedagoškega dela. FD se bo v letu 2021 usmerila v pripravo večjega nabora programov (tudi s področja vizualnih komunikacij ter dizajn managementa) za zunanje slušatelje ter za gospodarstvo - predvsem v pripravo izobraževanj po meri. Navedeno bo izvajala tudi v sodelovanju s Centrom za razvoj in prenos znanja UP. Akademija VŽU bo izvedla tudi pripravljalne tečaje t.i. Sobotne akademije za sprejemne izpite.

V letu 2020 je bilo, zaradi epidemioloških razmer, delo knjižnice FD izrazito okrnjeno. Delovanje knjižnice so urejali predpisi Vlade RS o zajezitvi epidemije COVID – 19. Ne glede na to, se v letu 2021 pričakuje, da se bo obseg dela, s pričakovanim zaključkom epidemiološkega izrednega stanja, zopet povečal. Knjižnična dejavnost se razvija sočasno z razvojem fakultete, vsekakor pa bo v letu 2021 potrebno:

- *povečati število ur delovanja knjižnice (tudi število ur prisotnosti strokovne osebe v knjižnici);*
- *povečati nabavo relevantne študijske literature (po priporočilu Nakvis),*
- *razširiti prostor knjižnice in predvsem čitalnice.*

V letu 2021 bo knjižnica FD raziskala možnosti za pripravo in izdajo periodične znanstvene publikacije, v kateri bi lahko svoje prispevke objavljali diplomanti, mladi raziskovalci, VS sodelavci in učitelji, drugi strokovnjaki, iz domačih in tujih institucij. V letu 2021 bo izvedena tudi inventura knjižnične zaloge.

V okviru Kariernega centra bo FD v letu 2021 izvedla aktivnosti (dogodke, delavnice in predavanja), katerih poudarek bo na osebnih predstavitvah delodajalcev, ki bodo realizirane v okviru Kariernega dneva FD. Ta bo predvidoma v spomladanskem semestru tj. aprila ali maja 2021. V okviru Kariernega dne, bodo študenti, lahko pridobili uporabne informacije za vstop na trg dela.

Karierni center bo predvidoma v drugi polovici leta 2021 izvedel Analizo zaposljivosti diplomantov FD. Izvajalec anketiranja bo Znanstveno raziskovalno središče (ZRS).

V letu 2021 bo Hiša za dizajn management in inovacije pripravila več aktivnosti povezanih s promocijo področja dizajn managementa v slovenskem prostoru, tudi v okviru morebitnega sodelovanja v Kompetenčnem centru za DM 3.0. Skladno s strateškimi usmeritvami FD, si bo fakulteta prizadevala za povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda, pri čemer bodo v promocijske aktivnosti usmerjena vsa področja delovanja oz. katedre, preko izvedb obiskov, srečanj, gostovanj tujih strokovnjakov, konferenc in drugih dogodkov.

V letu 2021 bo FD izvedla naslednje promocijske aktivnosti, ki bodo usmerjene v oglaševanje na spletnih portalih navedenih medijev:

- *Oglaševanje v informativnih publikacijah Dijak, Študent, Absolvent , Fax Vpisnik;*
- *Oglaševanje v reviji Hiše, ki jo izdaja Zavod BIG,*

- *Oglaševanje v reviji Gloss (program VŽU ter študijska smer Nakit),*
- *Oglaševanje v reviji Home,*
- *Udeležba na sejmu Informativa 21,*
- *Priprava promocijskih materialov za informativne dni (novo - video vsebine),*
- *Sodelovanje na dogodkih, v organizaciji drugih organizacij, institucij (npr. Čar lesa, Sejem Dom in Ambient, Brumen, LJFW, Mesec oblikovanja idr.)*
- *Obveščanje na spletni platformi WDO in BEDA*

letu 2021 bo FD, v okviru delovanja kateder, intenzivno sodelovala z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami, preko študentskih projektov, v katere bodo le-ti vključeni. Projekti, ki jih bo izvajala bodo bodisi vpeti v pedagoški proces, kot praktično delo v studijih, bodisi projekti, ki bodo tržno ovrednoteni.

Osrednji dogodki v študijskem letu 2021/2022 bosta: izvedba GoinGreenGlobal tedna, v okviru katerega bo potekala tudi 6. mednarodna znanstvena konferenca ALICE, sodelovanje na on – line dogodku združenja GIDE na temo »Freedom«, priprava simpozijev Dizajn Talk ter priprava interaktivnega video materiala in prezentacij po katedrah. Vse smeri tj. katedre bodo tudi sodelovale v projekti Kompetenčnega centra za DM 3. 0, v kolikor bo projekt odobren za financiranje.

V juniju FD že tradicionalno pripravi zaključno razstavo študentskih del ob zaključku študijskega procesa Dizajn Explosion. Velik poudarek bo fakulteta namenila kakovostni izvedbi aktivnosti kateder (gostovanja tujih predavateljev, organizacija ekskurzij, vabljeni strokovnjaki iz gospodarstva), kar priča, da FD teži k nenehnemu izboljšanju študijskega procesa ter projektom z družbeno odgovorno tematiko (npr. sodelovanje z društvom Srce za srce in Karitas). V letu 2021 bodo člani kateder izvajali redne študijske obveznosti ter z uvajanjem inovativnih in prožnih oblik poučevanja bogatili študijski proces, tako v kombinirani ali on – line obliki.

Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda, si bo FD tudi v letu 202,1 prizadevala za kakovostno delovanje vseh organov fakultete, skladno z zakonodajo RS ter skladno z drugo področno zakonodajo oz. priporočili za delovanje NAKVIS. V letu 2021 FD nima načrtov sprejeti novih pravilnikov, obstoječe pravilnike pa, ob vsaki potrebi ali zakonski zahtevi, sproti posodablja na transparenten način - na način da so jasno vidne spremembe in dopolnitve, pri čemer so deležniki o tem seznanjeni.

FD bo v letu 2021 podrobno pregledala delovanje vseh komisij na zavodu (zaradi navzkrižja interesov so možne menjave članov posameznih komisij), prav tako bo evalvirala delovanje Senata FD.

V letu 2021 bo predvidoma pristopila k ustanovitvi razvojno-strateškega sveta FD, ki bo združeval zunanje partnerje fakultete in bo deloval kot svetovalni organ vodstvu zavoda.

Prav tako bo v letu 2021 pričela s pripravo okvirnega načrta za prilagoditev študija študentom z različnimi posebnimi potrebami. V kolikor bodo možnosti dopuščale, bo podprla ŠS pri izvedbi aktivnosti, ki so navedene v Programu dela ŠS za leto 2021.

V letu 2021 bo FD na področju zagotavljanja kakovosti še naprej udejanjala naslednje ukrepe:

- *raziskovalno delo na FD je v pozitivnem zagonu, zato si moramo prizadevati vključitev večjega števila pedagoških delavcev v raziskovalno delo,*
- *FD si mora prizadevati za prepoznavnost izsledkov raziskovalnega in umetniškega dela (na področju delovanja kateder) v slovenskem in mednarodnem prostoru,*
- *pedagoške delavce je potrebno spodbuditi za bolj aktivno udeležbo na pomembnih znanstvenih konferencah in umetniških dogodkih doma in v tujini,*
- *potrebno je poiskati ustrezni sistem motiviranja pedagoških delavcev za doseganje kakovostnih umetniških in raziskovalnih rezultatov,*
- *potrebno je izvajati vse aktivnosti, ki bodo doprinesle k večji prepoznavnosti FD doma in v tujini,*

- *stalno je potrebno spremljati, dopolnjevati in izboljševati kakovost in učinkovitost izvajanja študijskih programov,*
- *stalno je potrebno spremljati globalne trende v oblikovanju, ki so posledica družbenih, gospodarskih in političnih razmer,*
- *študentom FD je potrebno še naprej nuditi možnost sooblikovanja študijskih vsebin,*
- *dosledno je potrebno upoštevati trajnostne in ekološke prakse ter družbeno odgovornost fakultete.*

V juniju 2021 FD načrtuje izvedbo »Dneva za kakovost«, ki bo posvečen izdelavi smernic za študente s posebnimi potrebami. Dogodek bo izveden v sodelovanju z društvom študentov invalidov Slovenije. Še naprej si bo prizadevala za implementacijo načel družbene odgovornosti v delovanje VS zavoda.

V letu 2021 bo FD izvedla obnovo nepremičnine – dislocirane enote na Gerbičevi 51 v Ljubljani (HDMI). Na ta način bo izboljšala delovne pogoje za študente in zaposlene na lokaciji ter ugodila priporočilom skupine strokovnjakov Nakvis. Hkrati bo na sedežu fakultete, v Trzinu, izvedla prilagoditev (razširitev) knjižnice, s čimer bo pridobila več čitalniških mest ter prostora za študijsko literaturo.

Vsi dogodki fakultete, kot tudi redna študijska dejavnost, bodo potekali skladno s priporočili NIJZ in uredbami Vlade RS za zajezitev epidemije COVID-19, če bo potrebno v oddaljenem dostopu (on – line) ali v kombiniranem modelu, do preklica ali omilitve ukrepov.

2 VIZIJA, POSLANSTVO IN VREDNOTE FD

Fakulteta za dizajn (FD) je na svoji 1. redni seji Senata, dne 26.11. 2020 sprejela nov, trajnostno zasnovan strateški načrt, ki opredeljuje globalni razvoj fakultete v obdobju od leta 2021 do leta 2030.

Nov strateški načrt FD, poimenovan »Znanje, kreativnost in inovacije za trajnostni svet«, temelji na Strategiji FD 2017-2022 in v ospredje postavlja položaj FD, kot institucije znanja z jasno in zavezujočo integracijo visokošolskega poučevanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja, katerih končna dognanja, rezultati, produkti in storitve ustvarjajo trajnostne spremembe.

Strateški načrt FD predstavlja razvojno dejavnost zavoda v prihodnjem desetletju ter pomeni zavezo vodstva, vseh zaposlenih in študentov, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

Pri snovanju strateškega načrta za novo desetletje smo se oprli na Strategijo razvoja Slovenije 2030, na Strategijo pametne specializacije ter na Agendo za trajnostni razvoj do leta 2030, ki so jo sprejeli svetovni voditelji na zgodovinskem vrhu Združenih narodov septembra 2015. V veliki meri smo upoštevali tudi druge nacionalne in mednarodne dokumente.

2.1 Vizija

Z znanjem, ki ga predajamo študentom, z ustvarjalnostjo, ki jo spodbujamo v njih in z inovacijami, ki nastajajo v naših partnerstvih z okoljem, lahko ustvarimo boljši svet.

Postali bomo osrednja oblikovalska, umetniško in raziskovalno orientirana fakulteta, odprta za vse, ki bodo želeli izkoristiti visokošolsko izobraževanje za ustvarjanje trajnostnih in pametnih oblikovalskih rešitev ter soustvarjanje boljših življenjskih pogojev. VS izobraževanje na FD bo ponudilo zdravo in s pametno tehnologijo podprto študijsko in delovno okolje, ki ponuja vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje, odlično interdisciplinarno povezovanje, intenzivno sodelovanje z gospodarstvom , izkustveno izobraževanje in družbeno angažiranost. Poskrbeli bomo za vključujoče in podporno učno okolje, ki bo študentom omogočilo, da v polnosti razvijejo svoje potenciale.

2.2 Strategija delovanja

Delovanje FD usmerjajo nacionalni program visokega šolstva, nacionalni raziskovalno-razvojni program, strateški dokumenti Republike Slovenije ter smernice razvoja enotnega evropskega visokošolskega in raziskovalnega prostora.

Temelji delovanja fakultete imajo korenine v sinergijah med ustvarjalnostjo, inovativnostjo in močnimi mednarodnimi povezavami, ki so gonila trajnostnega gospodarskega razvoja. Razvoj FD temelji na strategiji intenzivne internacionalizacije, v okviru katere se povezuje z globalnimi združenji in platformami. Podlaga za delovanje so strateški dokumenti, ki jih pripravljajo nacionalni in mednarodni akterji.

Družbeni izzivi današnjega časa zahtevajo takojšnje in globalne rešitve. S pomočjo nacionalnih in mednarodnih partnerstev, v katere je in bo vključena FD, bomo dosegli večjo kolektivno povezanost in način, da vplivamo na reševanje le-teh. V prihodnjem dolgoročnem obdobju se je FD zavezala, da bo prevzela odgovornost za reševanje teh izzivov: z izobraževanjem visoko usposobljenih diplomantov, z izvajanjem temeljnih raziskav, z družbeno angažiranim umetniškim delovanjem in prizadevanjem, da tovrstno znanje preide v praktično uporabo.

Nadaljnji strateški razvoj na področju izobraževanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja bo temeljil na

visoki strokovni usposobljenosti predavateljev, še naprej bomo podpirali interdisciplinarno sodelovanje in utrjevali povezavo med raziskovanjem in poučevanjem. Krepili bomo pedagoško-andragoške kompetence naših predavateljev. V pedagoški proces bomo še naprej in bolj poglobljeno uvajali prožne oblike poučevanja in učenja v obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok. Še večji poudarek bomo namenjali tudi krepitvi kompetenc diplomantov in preverjanju učnih izidov, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom hitrejšega zaključka študija in lažjega nastopa na trg dela.

S širjenjem in uporabo znanja preko svojih meja, bo FD spodbujala razvoj novih idej in pobud za izboljšanje izdelkov in storitev ter reševanje družbenih izzivov. FD bo postala platforma za inovacije in podjetništvo. Spodbujali bomo mobilnost in izmenjave študentov in zaposlenih v okviru različnih programov, ki bodo na voljo.

Pri tem so in bodo tudi v prihodnje, študenti, osrednji del naše akademske skupnosti. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo. Omogočili jim bomo spodbudno in s pametno tehnologijo podprto študijsko okolje, ki bo ponujalo vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje.

Ne le študenti, tudi vsi zaposleni na FD bodo vključeni v spodbudno, varno, zdravo in pozitivno akademsko in učno okolje. To vključuje aktivno politiko enakih možnosti in prakso zaposlovanja, ki ustvarja raznolikost in zagotavlja enake pravice. Za FD bodo značilne kolegialna podpora, kreativna interakcija in dobro upravljanje.

V okviru visokošolskega poučevanja bomo nadaljevali z učinkovitim vseživljenjskim učenjem, ki bo ohranjalo intelektualno vitalnost družbe. S predvideno širitvijo programov se bo FD odzvala na potrebe družbe po nadaljnjem visokošolskem izobraževanju v disciplinah, kjer imamo posebno prednost.

Ohranjali bomo učinkovito in tesno interakcijo med študenti, zaposlenimi in vodstvom. Razvoj novih kompetenc, novih veščin in etične zavesti je pomemben za našo sposobnost izvajanja delovnih procesov na fakulteti, predvsem pri spoprijemanju s spremembami na področju delovnih praks, izvajanja študijskega procesa in razvoju strokovnih področij.

Pri udejanjanju navedene vizije bo FD izhajala iz naslednjih **strateških usmeritev**:

1. zagotavljati visoko strokoven in pedagoško-andragoško podkovan kader, ki bo nudil znanje za odgovorno, trajnostno naravnano in učečo se družbo;
2. krepiti znanstveno-raziskovalno dejavnost, katere inovativne in družbeno odgovorne rešitve, bodo ustvarjale boljše življenjske pogoje;
3. zagotavljati razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja kot splošnih podlag za vse zvrsti in ravni študija dizajna.
4. spodbujati umetniško ustvarjanje in delovanje ter povezovanje znanosti in umetnosti;
5. spodbujati visoko stopnjo motiviranosti in angažiranosti študentov, ob zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;
6. krepiti izmenjavo znanja in dobrih praks med fakulteto in gospodarskimi subjekti v domačem in tujem okolju;
7. razvijati in ohranjati ustvarjalnost zaposlenih in študentov z osredinjenjem na kulturo kakovosti;
8. zagotavljati optimalno in odgovorno vodenje VS zavoda.

Naša glavna naloga bo intenzivnejše povezovanje, ne le s sorodnimi, temveč tudi s tehnološko in poslovno naravnanimi VS zavodi, kjer lahko ustvarjamo sinergijo. Prizadevali si bomo, da bodo učinki te sinergije v čim večji meri vidni in ***implementirani v delovanje gospodarskih subjektov***, s katerimi intenzivno sodelujemo, saj bomo na ta način prispevali k večji vlogi in prepoznavnosti oblikovanja in tudi področja dizajn managementa. Ukrepi internacionalizacije bodo usmerjeni k dolgoročnemu povezovanju z organizacijami in podjetji na način, da bomo skupaj razvijali nove storitve in proizvode ter pomagali pri oblikovanju politik, ki bodo pripomogle k večji prepoznavnosti pomena dizajna za svetovno gospodarstvo.

Učni proces bomo zasnovali na soodvisnosti od gospodarskih strategij na različnih področjih (upravljanje z gozdnimi in lesnimi viri, razvoj turizma in turističnih nastanitvenih kapacitet, trajnostni odnos do okolja, digitalizacija). Veliko pozornost bomo namenjali *Strategiji pametne specializacije,* ***predvsem pa novo oblikovanim nacionalnim strateškim dokumentom tj. Strategiji razvoja Slovenije 2030 in Slovenski industrijski strategiji 2021-2030, kjer prav dizajn management zaseda pomembno mesto - kar je za FD izrednega pomena.***.

Hkrati bomo študijski proces bogatili z razstavami študentov in sodelavcev FD, vključevanjem študentov v mednarodne projekte skozi znanstvene in umetniške platforme FD , s tem bomo **krepili umetniško in znanstveno delovanje** ter ustvarjali pogoje za ***izvedbo internacionalizacije doma***. Povezovali se bomo z vsemi ***članicami Univerze na Primorskem***, zlasti pa s **Centrom za razvoj in prenos znanja, s Centrom za umetnost in oblikovanje**, s **Centrom odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)** ter z vsemi ***drugimi VS zavodi, stanovskimi društvi in centri***.

Podpirali bomo preizkušanje inovativnih idej v skladu z metodo design thinkinga, katerih rezultat bodo neposredno aplikativni - modeli, prototipi, makete in / ali storitve oz. **novi poslovni modeli ter inovacije in patenti**.

Da bomo vizijo še lažje dosegli, sodi med prioritetne investicije za prihodnje obdobje, ***vzpostavitev kakovostne prototipne delavnice*** za tridimenzionalni tisk in **oblikovanje nakita**. Prototipna delavnica nam bo v pomoč pri realizaciji končnih izdelkov na področju produktnega oblikovanja.

Vodstvo fakultete bo vse svoje znanje in napore usmerjalo v ***visoko prepoznavnost in odličnost FD*** na globalni ravni. Še naprej si bo prizadevalo za ***stabilno financiranje zavoda in zadovoljstvo svojih zaposlenih***. Prizadevali si bomo iskati ***različne štipendijske sheme*** za izredne študente ter **štipendijske sheme za socialno ogrožene študente** (Ad Futura in drugi finančni mehanizmi). V največji meri bomo podprli **študente s posebnimi potrebami**.

Spoštovanje smernic in standardov na področju kakovosti, družbeno odgovorno ravnanje, prijazni medosebni odnosi, spoštovanje vsakega in posebej vpletenega v pedagoški, znanstveni ali umetniški proces, bo tudi v prihodnje glavno vodilo pri upravljanju in vodenju Fakultete za dizajn.

Strategija internacionalizacije

Mednarodna dejavnost FD temelji na strategiji internacionalizacije, ki jo opredeljujeta dva ključna dokumenta: ECHE listina in listina Erasmus Policy Statement.

Strategija internacionalizacije se povezuje s strateškim načrtom zavoda in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije. **Internacionalizacija** je na FD prepoznana kot ključna za razvoj kakovosti visokega šolstva in jo razumemo kot proces integracije mednarodne, medkulturne ali globalne razsežnosti v namene, funkcije in izvajanje visokošolskega izobraževanja.

Med oblike internacionalizacije FD prišteva mednarodno izmenjavo študentov in akademskega osebja, učenje tujih jezikov, internacionalizacijo vsebine izobraževanja, študij in delo v tujini, gostovanje tujih študentov, programe mobilnosti, gostujoča predavanja, skupne raziskovalne projekte, mednarodne konference in seminarje, publikacije člankov ter raziskovalne izmenjave.

EPS vključuje naslednje dolgoročne cilje :

1. **Povečati sodelovanje s tujimi institucijami:**

- povečati mobilnost raziskovalcev in visokošolskih profesorjev z namenom prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela;

- povečati mobilnost študentov;
- povečati število dvostranskega sodelovanja.

2. **Povečati prepoznavnost in nadgraditi študijski program z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuje trge:**

- povečati promocijske dogodke in druge promocijske aktivnosti;

2.3 Poslanstvo

V skladu s Statutom uresničuje FD svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, v Evropi in v svetu.

Kot dinamična in inovativna fakulteta lahko pripomoremo k reševanju največjih izzivov jutrišnjega dne. K temu bomo pristopili s pomočjo inovativnih, trajnostnih in digitalno podprtih pedagoških, raziskovalnih in umetniških pristopov. Namen našega delovanja je spodbujati študente in zaposlene k uresničevanju svojih talentov, s čimer bodo prispevali ne le k lastnemu zadovoljstvu in samouresničevanju temveč tudi k izboljšanju celotne družbe.

Svoje poslanstvo fakulteta izvaja skozi naslednje dejavnosti:

- izvajanja visokošolskega strokovnega študijskega programa DIZAJN, prve stopnje;
- izvajanja magistrskega študijskega programa DIZAJN, druge stopnje;
- izvajanja študijskega programa za izpopolnjevanje in drugih oblik vseživljenjskega učenja;
- izvajanje znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela;
- obštudijskih dejavnosti, ki so študentom v pomoč pri kreiranju lastne umetniške prepoznavnosti in njihove karierne poti;
- intenzivne internacionalizacije ter
- močnih povezav z gospodarstvom.

Njeno delovanje temelji na principih umetniškega in na principih znanstvenega razvoja oblikovalskega procesa in inkubacije ideje, kjer je bistven dizajn thinking , usmerjen v ekologijo in zeleno tehnologijo in razvoj odličnosti zelenih inovacij. Pri tem nas vodi zavedanje o pomenu doseganja vrhunske pedagoške, znanstvene in umetniške dejavnosti, upoštevaje edinstvenost posameznika ter spoštljiv odnos do njegovega dela in okolja v katerem ustvarja.

S **širitvijo študijskih področij** FD širi svoje delovanje na oblikovanje novih poslovnih modelov in strategij, kot orodij za večjo gospodarsko rast in prepoznavnost oblikovalcev, podjetij, lokalnega okolja in širše regije (področje dizajn managementa) oz. se specialistično usmerja v umetniško, modno in industrijsko produktno oblikovanje (področje oblikovanja nakita). Tako želimo prispevati k dvigu gospodarske razvitosti regije.

2.4 Vrednote

S svojim poučevanjem, raziskovanjem, umetniškim ustvarjanjem, pa tudi z načinom življenja, dela in delovanja podpiramo:

- **vrednote družbene odgovornosti in medsebojnega spoštovanja**;
- **kreativnost**, ki bo uporabljena na vseh ravneh umetniškega delovanja, poučevanja in raziskovanja, z namenom doseganja **trajnostne vrednosti**;
- **verodostojnost raziskav, kritično razmišljanje in naravno radovednost** pri študentih in zaposlenih, da so zmožni razvoja novih zamisli na svojih strokovnih področjih;
- **odprtost in raznolikost vključujoče akademske skupnosti**, ki bo dostopna vsem, kajti želimo, da se naši študenti, zaposleni, alumniji in partnerji fakultete počutijo ponosni, da so del naše akademske skupnosti;

- **zdravo in varno študijsko in delovno okolje**, ki ponuja vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje;
- **vsa posamezna in kolektivna prizadevanja** naših študentov in zaposlenih **za samoizboljšanje** posameznika, naše skupnosti in družbe kot celote.

3 PREDSTAVITEV FAKULTETE

3.1 Ključni koraki razvoja fakultete

FD je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. Ustanoviteljica fakultete je prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012 in 6.1. 2014). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Slednji nima koncesije.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Tekstilije in oblačila ter Dizajn management (pričetek izvajanja v l. 2015/2016).

V letu 2018/2019 smo pričeli izvajati novo, peto študijsko smer Nakit, na dodiplomskem strokovnem študijskem programu.

26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je Fakulteta za dizajn postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**.

Dne 17.9. 2020 je Svet nacionalne agencije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS) z odločbo št. 6031-1/2019/14, podaljšal akreditacijo Fakulteti za dizajn, pridruženi članici UP**, za obdobje 3 let**.

3.2 Organizacijska struktura

FD ima naslednjo **organizacijsko strukturo**:

1. organe zavoda
2. vodstvo zavoda
3. tajništvo zavoda
4. pedagoške in znanstveno-raziskovalne enote zavoda (katedre in laboratoriji)
5. knjižnico
6. druge podporne enote (Karierni center, Hiša za dizajn management in inovacije, Akademija za VŽU, Alumni klub))

Organi FD so:

- dekan,
- direktor,
- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,

- študentski svet.

Vodstvo zavoda predstavljajo vodstveni in vodilni delavci. Vodstvo zavoda sta dekan in direktor, ki sta organa zavoda, vodilni delavci pa prodekani, tajnik, vodje kateder in vodje NOE.

Direktor je poslovodni organ FD, ki vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost dela na FD. **Dekan** je strokovni vodja zavoda in opravlja naloge v skladu z zakonom, odlokom o ustanovitvi FD ter statutom in drugimi akti FD.

Direktor FD: Miha Matičič,
V.d. dekanje FD: prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a.

FD ima enega ali več **prodekanov,** izvoljenih za mandatno obdobje štirih let:

- Prodekan za študijske zadeve: prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli
- Prodekanja za znanstveno - raziskovalno dejavnost za področje Kultura bivanja : prof. dr. Jasna Hrovatin
- Prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost za področje Tekstilije in oblačila: izr. prof. dr. Damjana Celcar
- Prodekanja za mednarodno dejavnost: Manca Matičič Zver, mag.diz., asist.
- Prodekanja za umetniško dejavnost: doc. Mojca Perše
- Prodekan za vizualno kulturo: prof. dr. Peter Krečič
- Prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost: mag. Veronika Gruden Bole

Senat je najvišji strokovni organ FD. Senat sestavlja 10 članov tako, da so v njem zastopani:

- dekan je član senata po položaju, ga sklicuje in mu predseduje;
- prodekan za študijske zadeve po položaju;
- 5 predstavnikov znanstvenih in umetniških disciplin (kateder) ter strokovnih področij, v okviru katerih FD izvaja svoje študijske programe, ki so izvoljeni na akademskem zboru FD izmed visokošolskih učiteljev izvoljenih v naziv docent, izredni ali redni profesor, zaposlenih na FD - s polnim delovnim časom, krajšim delovnim časom, dopolnilnim delovnim časom, so zaposleni v drugi organizaciji in so nosilci predmetov na FD;
- študentje izvolijo v senat eno petino članov oz. dva člana predstavnika študentskega sveta;
- nepedagoški delavci izvolijo izmed sebe enega svojega predstavnika v senat.

Upravni odbor FD odloča o zadevah gospodarske narave in skrbi za nemoteno materialno poslovanje v okviru dejavnosti FD ter upravlja s premoženjem, pridobljenim v zvezi z opravljanjem dejavnosti ter premoženjem pridobljenim iz naslova dediščin, volil in daril.
Upravni odbor ima 5 članov, ki jih imenuje ustanovitelj in sicer:

- direktorja FD
- 3 predstavnike ustanovitelja
- 1 predstavnika zaposlenih

Študentski svet FD je organ študentov FD. Študentski svet ima najmanj osem članov, ki jih izmed sebe izvolijo študentje posameznih smeri študija na FD. Študenti FD imajo v študentskem svetu FD po dva predstavnike študijske smeri.

Akademski zbor sestavljajo vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci in sodelavci, ki sodelujejo izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD in sicer so zaposleni ali sodelujejo na podlagi pogodbe. Pri delu akademskega zbora sodelujejo tudi strokovni delavci in predstavniki študentov – slednji tako, da njihovo število ne sme biti manjše od ene petine vseh članov zbora.

Tajništvo opravlja organizacijske in pravne zadeve, upravno-administrativna opravila s študijskega, znanstveno-raziskovalnega, kadrovskega, gospodarsko-finančnega in računovodskega področja, ter strokovno – tehnične naloge pri izvajanju visokošolskega programa in raziskovalnega programa. Tajništvo opravlja tudi upravno-administrativne in strokovno – tehnične naloge v zvezi z izvajanjem dejavnosti FD. FD ima v okviru tajništva organizirane notranje organizacijske enote (NOE): kabinet dekana, službe, referate, pisarne in druge NOE.

FD ima organizirane **pedagoške in znanstveno-raziskovalne ter umetniške enote** zavoda, ki so **katedre in laboratoriji.**

Katedra je temeljna organizacijska enota pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega ter strokovnega dela, ki ga izvaja FD. Glavna naloga katedre je skrb za nemoten potek in razvoj izobraževalnih in znanstveno raziskovalnih programov in znanstvenih oblikovalskih disciplin. V katedre se povezujejo visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci FD.
FD ima naslednje organizacijske enote :

1. Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora;
2. Katedro za oblikovanje pohištva;
3. Katedro za vizualne komunikacije;
4. Katedro za oblikovanje tekstilij in oblačil;
5. Katedro za nakit;
6. Katedro za dizajn management.

Laboratorij FD deluje kot znanstveno-raziskovalna ter umetniška enota znotraj FD**.** FD ima naslednje laboratorije:
1. Laboratorij za kreativne industrije,
2. Laboratorij za vizualne komunikacije,
3. Laboratorij za produktno oblikovanje.

Delovna telesa senata FD:

Stalna delovna telesa senata FD so:

- komisija za študijske zadeve,
- komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost,
- habilitacijska komisija,
- komisija za priznanje pomembnih umetniških del,
- komisija za intelektualno lastnino,
- komisija za kakovost
- komisija za mobilnost

Njihove naloge so določene v Statutu FD.

.

Znanstveno raziskovalna skupina ima naslednje naloge :

- sodeluje v raziskovalnih projektih,
- nudi podporo razvojnemu delu kateder,
- izvaja poglobljeno raziskovanje povezano z delom kateder,
- pripravlja idejne študije in prototipe novih izdelkov z vidika estetike, funkcionalnosti, tehnološke izvedljivosti,
- ekološke neoporečnosti in tržne zanimivosti,
- spremlja svetovne trende na področju dizajna, znanosti o materialih in tehnologijah,
- publicira izsledke in primere dobre prakse.

V decembru 2012 je FD pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost RS vpisala dve raziskovalni skupini in sicer: **raziskovalno skupino za Kulturo bivanja in raziskovalno skupino za Tekstilije in oblačila**.

Karierni center nudi študentom in diplomantom FD informacije, ki jih potrebujejo za učinkovit vstop na trg dela in jim na ta način že v času študija pomaga pri iskanju nadaljnje zaposlitve . Karierni center v okviru svoje dejavnosti izvaja še karierno svetovanje, sodeluje z gospodarstvom pri organizaciji kariernih dogodkov na zavodu in upravlja s spletno karierno platformo Kariera.fd.

Alumni klub FD omogoča različnim generacijam diplomantov sodelovanje in mreženje, hkrati pa vzpostavlja in razvija sodelovanje med FD in diplomanti ter posledično z okoljem v katerem le-ti ustvarjajo svoje kariere. Na ta način želi Alumni klub negovati pripadnost šoli in promovirati dosežke članov kluba, kar lahko prispeva k večji prepoznavnosti diplomantov (in fakultete) tako doma kot v tujini.

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) ustvarja prostor, kjer se lahko predstavniki gospodarstva srečujejo s strokovnjaki iz akademske sfere in študenti, na področju dizajna in / ali sorodnih področij. HDMI koordinira in združuje interese akademske sfere in gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI deluje kot galerijski prostor in organizira razstave, okrogle mize in delavnice. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn management. V HDMI poteka izobraževalni proces za študijski program prve in druge stopnje ter Akademije VŽU. Je tudi galerijski prostor FD.

Knjižnica FD je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, odprta pa je tudi za zunanje uporabnike. Knjižnica redno posodablja nabor in ponudbo temeljne literature ter podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost knjižnica namenja številnim znanstvenim in strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov, v odprtokodnih sistemih. Upravlja tudi s sistemom REVIS, kjer se povezuje z drugimi VS knjižnicami.

Akademija za vseživljenjsko učenje (Akademija VŽU) pripravlja različne programe strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.

3.3 Predstavitev dejavnosti fakultete

Izobraževalna dejavnost

Študijski program DIZAJN Fakultete za dizajn sodi po **ISCED klasifikaciji** na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po **Frascati lestvici** na področje **družboslovnih ved** (**5**), podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo- Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji **KLASIUS-SRV** v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P -16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS -P -16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

Izobraževalna dejavnost na Fakulteti za dizajn poteka v dveh programih in sicer na:

- dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in

- na magistrskem programu II. stopnje Dizajn.

Vsak program obsega smeri: Notranja oprema, Tekstilije in oblačila, Vizualne komunikacije in Dizajn management (od 2015/2016).

V letu 2018/2019 oz. 2019/2020 je FD na prvi stopnji dodiplomskega študijskega programa Dizajn pričela izvajati novo, peto smer Nakit. Vloga za izvedbo študijske smeri Nakit je bila poslana na NAKVIS v decembru 2017 (potrjena na Senatu FD na 9. korespondenčni seji, dne 29.9.2017).

FD na obeh stopnjah študija izobražuje kompetentne in kritično misleče diplomante, ki se vključujejo v trajnostni razvoj slovenskega in evropskega okolja. V sodelovanju z akterji okolja prenaša spoznanja raziskovalnega in izobraževalnega dela v gospodarstvo in družbeno dejavnost ter s tem prispeva k njenemu razvoju (t.i. »trikotniki znanja«).

V proces dopolnjevanja obstoječih oziroma premišljenega oblikovanja novih, zanimivih in sodobnih študijskih programov oz. smeri FD vključuje vse deležnike - uporabnike znanj, predvsem pri opredeljevanju kompetenc diplomantov, kar je eden od poglavitnih ciljev fakultete na področju izobraževanja. Pri tem je posebna pozornost namenjena uravnoteženju akademskega pristopa in potreb okolja.

Ker je fakulteta skupni prostor študentov, učiteljev in raziskovalcev, vzpostavljamo takšne odnose, v katerih je **vsak posameznik v središču delovanja**. Študente, posebno magistrskega študija, vključujemo v

raziskovalno in umetniško delo, pri tem pa je posebno pomembna vloga pedagoga – raziskovalca/umetnika.

V pedagoški proces poglobljeno uvajamo **prožne oblike poučevanja, predvsem inovativne metode razmišljanja, ki temeljijo na dizajn thinkingu ter na obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok**.

Velik poudarek namenjamo ***kompetencam diplomantov*** in ***preverjanju učnih izidov***, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom lažjega vstopa na trg dela. V letu 2020 smo študijski proces zasnovali na **kombiniran način**, kar pomeni, da del vsebin **izvajamo z oddaljenim dostopom**, praktični del (predvsem vezan na studijske vsebine) pa v predavalnicah (kadar je to, skladno z pravili in navodili zdravstvenih in drugih pristojnih organov RS, možno).

Učni proces smo zasnovali na **trajnostnem principu, ob soodvisnosti od gospodarskih strategij** na različnih področjih (gozdni in lesni viri, turizem, trajnostni odnos do okolja). Hkrati pa ga bogatimo z razstavami in drugimi dogodki ter z vključevanjem študentov v mednarodne projekte. Preko mednarodnih in domačih znanstvenih in umetniških platform FD, krepimo umetniško in znanstveno delovanje ter ustvarjamo pogoje za **izvedbo internacionalizacije doma**. Povezujemo se z vsemi **članicami Univerze na Primorskem**, ter z vsemi **drugimi VS zavodi, inkubatorji in tehnološkimi parki ter stanovskimi društvi in centri**. Podpiramo preizkušanje inovativnih idej, katerih rezultat so neposredno aplikativni – patenti, modeli, prototipi in makete.

Programi vseživljenjskega izobraževanja

FD ponuja širok nabor možnosti vseživljenjskega učenja. Preko različnih programov strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti, nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc, različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.

S ciljem razvoja kakovostne ponudbe vseživljenjskega učenja, prenosa dobrih praks med UP ter FD in intenzivnejšega sodelovanja z družbenim okoljem, je FD v letu 2012 pripravila Pravilnik o sistemu vseživljenjskega učenja. FD, k vključitvi v programe vseživljenjskega izobraževanja ne spodbuja le zunanje javnosti, temveč tudi študente, saj preko le-teh pridobijo dodatne, komplementarne kompetence že v času študija, in s tem večje možnosti pri prvi zaposlitvi.

FD se usmerja v pripravo ponudbe programov vseživljenjskega izobraževanja (zimske šole, poletne šole) za domače in tuje okolje ter v krepitev sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja, za katere bo pripravila posebna izobraževanja po meri uporabnikov. Področje vseživljenjskega učenja bo fakulteti izziv tudi v prihodnje, saj predstavlja enega od alternativnih virov dodatnih finančnih sredstev.

Vseživljenjsko izobraževanje na FD obsega:

- **tečaje, seminarje, konference in druge oblike izobraževanja**

V okviru vseživljenjskega učenja FD ponuja tudi različne druge dogodke, ki so namenjeni tako študentom in zaposlenim na fakulteti kot tudi širši javnosti. Različni tečaji, seminarji, delavnice in okrogle mize, so priložnost za širjenje posameznikovih obzorij, za pridobivanje dodatnih znanj in spretnosti. Prav tako pa tovrstna ponudba vseživljenjskega učenja udeležencem prinaša višjo stopnjo kompetentnosti, ki je pomemben pozitiven dejavnik pri sodobnih hitro spreminjajočih se zahtevah trga dela.

- **študijske programe za izpopolnjevanje**

Študijski programi za izpopolnjevanje so oblika vseživljenjskega učenja, in so namenjeni predvsem izpopolnjevanju, dopolnjevanju, poglabljanju in posodabljanju znanja. Kdor opravi vse obveznosti po študijskem programu za izpopolnjevanje ali po delu študijskega programa za pridobitev izobrazbe, dobi

potrdilo, ki je javna listina. Moduli so ovrednoteni s kreditnimi točkami, ki jih slušatelj lahko uveljavlja pri morebitni kasnejši vključitvi v formalno izobraževanje. Ti programi so v pripravi za študijsko leto 2021/2022.

- poletne in zimske šole

Poletne in zimske šole so namenjene vsem, ki želijo pridobiti nova ali poglobiti že osvojena znanja z različnih področij v krajšem časovnem obdobju. Nudijo preplet izobraževalnih dejavnosti, druženja in aktivnega preživljanja časa ter spoznavanja različnih aktualnih tematik.

- **pripravljalne tečaje za sprejemne izpite (t. i. sobotne akademije)**

Sobotne akademije so krajši, tematsko oz. po področjih študija, pripravljeni tečaji. Namenjeni so intenzivni pripravi za sprejemne izpite na FD. Izvajajo jih VS učitelji in sodelavci fakultete.

Praktično usposabljanje

Praktično usposabljanje (PU) je na FD sestavni del študijskega procesa na dodiplomskem študijskem programu Dizajn, ki ima za cilj pridobivanje, prenos in uporabnost teoretičnega znanja ter krepitev neposredne povezave med FD in podjetji ter drugimi organizacijami. Ključno pri izvedbi PU je usposobljenost študentov, bodočih diplomantov, da se čimprej pripravijo na vstop na trg dela ter se soočijo z dolgoročnim načrtovanjem razvoja kariere, ki temelji na: pridobivanju kompetenc in veščin za prehajanje med izobraževanjem, usposabljanjem in zaposlitvami.

Praktično usposabljanje omogoča študentom, da oblikujejo svoje stališče, katera znanja so pri študiju temeljna, dobijo vpogled v realne delovne razmere in pogoje ter delovne naloge, ki jih bodo opravljali na tematskem področju, v katerega se usmerjajo. Študentje imajo tako možnost presojati podjetja in institucije iz lastne izkušnje ter spoznati možne poklicne poti. Istočasno imajo priložnost spoznati svoje dejanske in potrebne kompetence in veščine znotraj področja, ki jih zanima.

Fakulteta, z organizacijo PU, prevzema del odgovornosti za osebni in poklicni razvoj diplomantov, za njihovo avtonomnost in samostojnost na karierni poti. V ta proces nabiranja neformalnih izkušenj pa je nujna vključitev tako pedagogov, študentov tutorjev ter alumnijev.

FD se zaveda pomembnosti pridobivanja dodatnih kompetenc, veščin in znanj, saj na ta način zagotavlja in pripravlja visoko kompetentne diplomante, ki bodo konkurenčni ob vstopu na trg dela. Iz tega razloga je FD v letu 2013 ustanovila **Karierni center**, v okviru katerega študenti in diplomanti pridobivajo informacije o trgu dela in karierni orientaciji. Karierni center upravlja s platformo Kariera.fd, ki nudi študentom informacije o možnostih študentskega dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o drugih projektih in natečajih.

V letu 2018 je Karierni center FD prevzel krovno koordinacijo praktičnega usposabljanja študentov, za katerega sicer skrbijo koordinatorji praktičnega usposabljanja. Sistem praktičnega usposabljanja je bil v letu 2018/2019 prenovljen in posodobljen (pravne podlage FD in krovni sporazumi, usposabljanje mentorjev in vsebine praktičnega usposabljanja, drugi dogodki), sicer pa se stalno evalvira in se zato stalno prilagaja in izboljšuje .

Znanstveno - raziskovalna dejavnost

Fakulteta je inštitucija, katere poslanstvo ni samo podajanje znanja, temveč tudi iskanje in kreiranje novega (kakovostnega in relevantnega) znanja. S ciljem postati fakulteta s trdnimi **znanstvenim temelji** mora FD drzno preizkušati svojo izobraževalno, raziskovalno in umetniško konkurenčnost v najširših svetovnih okvirih. Pri zasledovanju tega cilja je pomembno, da je fakulteta prostor ljudi (raziskovalcev, umetnikov, predavateljev, študentov), ki imajo visoke cilje in da fakulteta vzpostavi svojevrstno partnerstvo z okoljem, ki mu pravzaprav služi (lokalno okolje, vlada, lokalna in mednarodna industrija).

Mednarodni, nacionalni in interni projekti, ki jih vodijo visokošolski učitelji FD, so vsebinsko povezani s področjem, ki ga ti raziskovalci razvijajo. Rezultate izvedenih projektov FD analitično in primerjalno vključuje v posamezne predmete znotraj študijskega programa in na ta način krepi prenos dosežkov znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela v javnost in prakso. Temeljna in aplikativna, uporabna znanja, kot izsledki raziskovalnih projektov so tisti, ki študentom najbolj nazorno prikažejo dejansko stanje v praksi, tako doma, kot v tujini.

FD je vpisana v razvid raziskovalnih organizacij pri ARRS pod št. 2707 in raziskovalni skupini pod številki:

- 002 Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja
- 003 Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila

ki sta razvrščeni po dejavnosti:

ARRS KLASIFIKACIJA

- 5.12.02 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje / Oblikovanje (industrijsko, vizualno)
- 5.12.00 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje
- 6.09.00 - Humanistične vede / Umetnostna zgodovina
- 2.14.04 - Tehniške vede / Tekstilstvo in usnjarstvo / Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij

CERIF KLASIFIKACIJA

- H312 - Kiparstvo in arhitektura
- H310 - Umetnostna zgodovina
- T240 - Arhitektura, oblikovanje notranjosti
- T470 - Tekstilna tehnologija

CORDIS KLASIFIKACIJA

- 2 - raziskovanje
- 3 - izobraževanje

Cilj obeh raziskovalnih skupin je doseganje znanstvene odličnosti in mednarodne prepoznavnosti. Člani skupin se ukvarjajo s temeljnim in aplikativnim raziskovalnim delom ter razvojnim delom za mala in srednja velika podjetja. Pri tem sodelujejo z univerzami, raziskovalnimi inštituti in laboratoriji, doma in po svetu. Rezultate svojega dela objavljajo v revijah z indeksom citiranja in v strokovnih revija s področja delovanja. Pohvalijo se lahko z več patenti in modeli.

Na področju znanstveno-raziskovalne dejavnosti delujeta na FD dve prodekanji in sicer **prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost (področje Kultura bivanja) in prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost (področje Tekstilij in oblačil)**, ki je bila imenovana v letu 2018.

Raziskovalni programi in projekti

Raziskovalci FD se vključujejo v raziskovalne in razvojne projekte doma in v tujini. Prizadevamo si za čim bolj uspešen prenos znanja v industrijo in implementacijo inovativnih rešitev na področje uporabnih predmetov. FD je:
- članica Razvojnega centra za kreativne pohištvene industrije - RC 31 (do leta 2020),
- članica Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 2.0 – do leta 2018),
- članica SRIP Les in lesna veriga,
- članica Kompetenčnega centra za DM 3.0 – projekt je v pripravi.

Patenti FD

1. *KOŠAK, Jana, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Cevasti gradniki za oblikovanje sedežnih in ležalnih elementov*** *: 23865. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.3.2013. 2 f., 2 f., 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274272]*
2. *CEHNER, Bogdan, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Predal s spustnim držalom za knjigo*** *= Seating-laying element with decantation content and choking valve : SI 23334 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28. 10. 2011.*
3. *VAUHNIK, Klavdija, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Predal s spustnim držalom za knjigo*** *= Drawer with descent holder for book : SI 23335 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28. 10. 2011*
4. *TKAVC, Branko Franček, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Večfunkcionalna postelja*** *: SI 23864 (A), 2013-09-27. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 27.9.2011. 29 f, 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274528]*
5. *MAHNE, Tina, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Adapter za prenosne računalnike z avtomatskim navijanjem napajalnih kablov preko povratne vzmeti*** *: patent št. SI23522 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 30. 4. 2012. 2 f, 2 f, 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274784]*
6. *MATIČIČ, Nada.* ***Večnamenski nosilni steber*** *: P-201100126. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28.4.2011. [2 f.], 8 f., 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024234080]*
7. *HROVATIN, Jasna, PAPEŽ, Marjan.* ***Naprava za odstranjevanje prahu in smeti*** *: SI 21781 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2006. 4 f., 2 f., ilustr.http://worldwide.espacenet.com/publicationDetails/biblio?DB=worldwide.espacenet.com&II=2&ND=3&adjacent=true&locale=en_EP&FT=D&date=20051231&CC=SI&NR=21781A&KC=A. [COBISS.SI-ID 1359241]*
8. *HROVATIN, Jasna, PAPEŽ, Marjan.* ***Večfunkcionalna pohištvena enota s premično zaporo*** *: številka prijave P-9900058. Ljubljana: Republika Slovenija, Urad RS za intelektualno lastnino, 10. mar. 1999. [COBISS.SI-ID 561033]*
9. *Žiga Volk, Hrovatin Jasna, Perše Mojca.* ***Modularna polica, ki sledi obliki stene*** *(patentna prijava).*
10. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno sestavljiv svečnik****: 24861. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
11. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularni nosilni steber s svetilko****: 24860. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
12. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno sestavljiva svetilka****: 24859. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
13. *MATIČIČ, Nada.* ***Po višini nastavljiv baldahin****: 24836. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
14. *MATIČIČ, Nada.* ***Viseče modularno pohištvo z nosilnimi palicami:*** *24835. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
15. *MATIČIČ, Nada.* ***Podpornik pohištvenih elementov****: 24834. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
16. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno pohištvo in postopek sestave modularnega pohištva****: 24833. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
17. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno pohištvo z nosilnimi palicami****: 24832. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
18. *MATIČIČ, Nada.* ***Nastavljiva noga mize****: 24831. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
19. *MATIČIČ, Nada.* ***Nastavljiva klubska mizica****: 24830. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*

20. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Klop z modularno sestavljivimi miznimi enotami****: 25193 (A), 2017-11-30*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku
21. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Stena s pomično dvostransko polico***: *25225 (E), 2017-12-29*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku
22. MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: ***Modularno sestavljiva vrtljiva klop****: 25192 (A), 2017-11-30*. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.
23. MATIČIČ, Nada. ***Nosilni steber s pomično pregradno steno***: P-201800169 20128-11-30. (Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.
24. MATIČIČ, Nada. ***Pomična dvostranska zložljiva miza:*** P-201800168 2018-10-30 (Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017. – vpis v bazo Cobiss v teku.
25. Patent P-201900214 - **PODPORNIK POHIŠTVENIH ELEMENTOV Z VEZNIMI MOZNIKI (QUADRO 44)** – drugi; Nada Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver
26. Patent P-201900203 - (**MODULARNI POHIŠTVENI ELEMENTI Z VEZNIMI MOZNIKI (QUADRO 44)** - Nada Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver
27. PATENT 25779 - **Modularni pohištveni elementi s povezovalnimi elementi** - Rožmanec Matičič Nada,Rožmanec Janez, Hajdu Tamara, Matičič Zver Manca
28. PATENT 25761 - **POVEZOVALNI ELEMENT ZA MEDSEBOJNO POVEZOVANJE ZAMAKNJENIH MODULARNIH POHIŠTVENIH ELEMENTOV**- Rožmanec Matičič Nada,Rožmanec Janez, Hajdu Tamara, Matičič Zver Manca
29. **Patent – čebelja omara** - Karin Čerin, Matija Kunstelj,Damjana Celcar, Gorazd Trušnovec – v postopku objave

Evropski modeli FD

1. *HROVATIN, Jasna, TREVEN, Matic. Modularni pohištveni sistemi : evropski model št. 002148973-0001, 2012-12-11. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 7 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351840]*
   kategorija: SU (S)
2. *PERŠE, Mojca, HROVATIN, Jasna, IVANUŠA, Matej. Naprava za naslanjanje : evropski model št. 002149021-0001, 2012-12-07. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024352608]*
   kategorija: SU (S)
3. *HROVATIN, Jasna, VIRANT, Nina. Servirni pladenj : evropski model št. 002148965-0001, 2012-12-06. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351072]*
   kategorija: SU (S)
4. *HROVATIN, Jasna, FRANCA, Maja. Stoli za pedikuro : evropski model št. 002148999-0001, 2012-12-11. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 5 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351584]*
   kategorija: SU (S)
5. *MATIČIČ, Nada, HAJDU, Tamara, ŠTRITOF BARAGA, Jasna. Kavč-postelja : evropski model št. 002149047-0001, 2012-12-07. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351328]*
6. *HROVATIN, Jasna, POGAČAR, Simona. Drugi izdelki za razvedrilo in zabavo : evropski model št. 002368134-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374624]*
   kategorija: SU (S)
7. *HROVATIN, Jasna, BOŽIČ, Petra. Modulani pohištveni elementi, Stoli : evropski model št. 002368530-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374880]*
   kategorija: SU (S)
8. *TRČEK, Gregor, HROVATIN, Jasna. Otroško pohištvo, otroški stoli : evropski model št. 002368506-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374112]*
   kategorija: SU (S)
9. *EL HABASHY, Gea, HROVATIN, Jasna. Otroško pohištvo, sedežno pohištvo : evropski model št. 002368431-0001, 2013-12-16. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke*

in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374368]
kategorija: SU (S)

10. *PERŠE, Mojca, CVIJANOVIĆ, Suzana. Otroško pohištvo, Postelje kombinirane z drugim pohištvom : evropski model št. 002368316-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024375136]*
kategorija: SU (S)
11. *MATIČIČ ROŽMANEC, Nada. GoinGreenGlobal, blagovna znamka (2016)*

Umetniška dejavnost

Umetniška dejavnost FD predstavlja sodelovanje v projektih z izrazitim umetniškim, izraznim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja in izobraževanja. Zaradi svojega poslanstva, ki v srži prežema celoten pedagoški in študijski proces, je umetniško delovanje vključeno v **vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost** fakultete.

Strokovno in umetniško komponento visokošolski učitelji (in študenti) FD krepijo s svojo prisotnostjo v mednarodnem okolju - s članstvom v **združenju GIDE** - ***Group of International Design Education*** (http://gide-net.eu/). Združenje GIDE omogoča vsakoletno udejstvovanje študentov in predavateljev na mednarodnem projektu, delavnici in razstavi. GIDE deluje na principu izmenjav študentov in osebja na podlagi programa Erasmus – vsako leto ena izmed članic, v mesecu oktobru, gosti sestanek koordinatorjev, ki so nato tudi gostujoči predavatelji. GIDE združenje je tudi primer dobre prakse in uporabe obstoječega programa za sofinanciranje mobilnosti in spodbujanja ustvarjalnosti in umetniških presežkov profesorjev in študentov FD. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

V letu 2010 je FD **skupaj z državami Z Balkana, Španijo in Rusijo, ustanovila oblikovalsko – tehnološko platformo A.L.I.C.E.** – ***Architecture Landscape Interiors Culture Emotions***. Združenje trenutno sestavlja 13 institucij partneric s področja izobraževanja in gospodarstva. Osnovni cilj združenja je vsakoletna organizacija znanstvene konference oz. simpozija in mednarodnega natečaja za izbor najboljših študentskih projektov. Vsako drugo leto je organiziran zaključni dogodek, na katerem so podeljene nagrade študentom za najboljše umetniške (oblikovalske) projekte, ter znanstveni simpozij, na katerem sodelujejo ugledni gostje iz tujine. Znanstveni simpozij spremlja izdaja znanstvene brošure, kjer predavatelji predstavijo svoje znanstvene izsledke.

FD je od leta 2010 do leta 2016 sodelovala v platformi **BorderCrossing,** ki so jo sestavljali še **Leeds College of Art, Škotska in College of Visual Arts and Design, University of North Texas, ZDA**. Pri čezoceanski navezi so sodelovali predavatelji, kot mentorji študentom pri interdisciplinarnih projektih, ki so temeljili na povezovanju med institucijami, med študenti in med različnimi panogami.

Nosilci študijskega programa na fakulteti so uspešni umetniki, z uveljavljenimi in priznanimi umetniškimi deli doma in v tujini. FD preko nosilcev predmetov, tvorno sodeluje tako s kulturno – umetniškimi društvi (npr. z Društvom oblikovalcev Slovenije - DOS, Centrom za kreativnost Slovenije, Mestom oblikovanja – zavod BIG), kot tudi z ostalimi kulturnimi institucijami (npr. Muzej za arhitekturo in oblikovanje – MAO, Slovenski etnografski muzej - SEM, Muzej novejše zgodovine, Pokrajinski muzej Maribor, Muzeji radovljiške občine idr.). Visokošolski učitelji FD svoja dela, rezultate študijskih in raziskovalnih procesov navezujejo na delo posameznih kulturnih (in drugih) inštitucij. V okviru njihovih programov organizirajo skupinske oz. samostojne razstave, mednarodne konference in druge dogodke. Z organizacijo razstav FD sodeluje tudi v **Tednu Univerze na Primorskem**.

Vsa znanja in dognanja, ki jih visokošolski učitelji FD pridobijo ob delovanju na znanstveno-raziskovalnem in umetniškem področju, uspešno in učinkovito prenašajo na študente, kar dokazujejo tudi **nagrade in priznanja študentov, ki so jih pridobili pod mentorstvom visokošolskih učiteljev FD, tako v mednarodnem, kot v nacionalnem prostoru.**

Fakulteta za dizajn za zaključek akademskega leta vsako leto pripravi pregledno razstavo nastalih del poimenovano **Design Explosion**, kjer se predstavijo študentski umetniški presežki, ki so nastali v tekočem akademskem letu. Vse zaključne aktivnosti so predstavljene v Hiši za dizajn management in inovacije (HDMI) in so na ogled širši javnosti.

Mednarodna dejavnost

Kot osnovno poslanstvo na mednarodnem področju prepoznavamo zagotavljanje konkurenčnih človeških virov v mednarodnem merilu, kot nosilcev humanega razvoja družbe, njenega gospodarstva in inovacijskega sistema. Verjamemo, da uspešno mednarodno sodelovanje razvija evropsko kakovost ter odličnost izobraževanja in da mednarodni projekti spodbujajo povezovanje med izobraževanjem ter aplikativno uporabnostjo znanja. Nedvomno pa mednarodno sodelovanje pripomore k izpopolnjevanju izobraževalne ponudbe, h kakovosti znanstvenega in strokovnega dela, k razvoju znanja in kompetenc, na podlagi katerih lahko fakulteta učinkoviteje sodeluje z lokalnim gospodarstvom in družbenim okoljem.

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Erasmus Policy Statement se povezuje s strateškim dokumentom fakultete in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije.

Osnovni cilji dokumenta so sodelovanje med izobraževalnimi institucijami, med fakulteto in podjetji oz. gospodarskimi institucijami (poučevanje strokovnjakov iz EU podjetij), sodelovanje z institucijami partnericami na študentskih projektih in delavnicah ter organizacija praktičnega usposabljanja za gostujoče študente. Fakulteta se z Erasmus Policy Statement zavezuje, da bo s svojimi dejavnostmi in rezultati podprla strategijo EU "Podpora rasti delovnih mest«.

Sodelovanje v mednarodnih povezavah z drugimi univerzami in organizacijami, vidimo kot prispevek h konkurenčnem vključevanju v evropski visokošolski in raziskovalni prostor. Mednarodno sodelovanje obsega odnose s tujimi VS institucijami. Na mednarodni ravni ima FD sklenjenih 58 sporazumov.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo partnerjev v Evropi skrbimo za pretok znanja in za spoznavanje z novostmi na področju dizajna. Mobilnost posameznikov, ki se na tak ali drugačen način vključujejo v študijski proces, prispeva k drugačnem, inovativnem učnem procesu, ki nadgrajuje in dopolnjuje zadane akademske obveznosti.

Poleg ohranjanja in krepitve obstoječih odnosov s partnerskimi institucijami, mednarodno sodelovanje obsega vzpostavitev novih stikov oziroma sodelovanja s tujimi visokošolskimi, raziskovalnimi institucijami in tujimi podjetji, sodelovanje pri skupnih razvojnih in raziskovalnih projektih ter skupnih študijskih programih, pripravo in izvedbo poletnih šol, izmenjave študentov, učiteljev, raziskovalcev in strokovnega osebja, sodelovanje na različnih mednarodnih konferencah, kongresih in simpozijih ter članstvo in sodelovanje v mednarodnih združenjih in organizacijah.

FD je vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. Tako imenovane "mreže" morajo sestavljati najmanj tri partnerske univerze/fakultete/oddelki, od katerih sta vsaj dve iz različnih držav. Cilj programa je vzpostaviti in spodbujati mobilnosti študentov in profesorjev med sodelujočimi državami ter izkoristiti prijateljske povezave in možnosti za oblikovanje skupnih študijskih programov.

Partnerji v programu Ceepus:
1. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Bosna in Hercegovina
2. Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Hrvaška

3. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Hrvaška
4. Ion Creanga"State Pedagogical University from Republic of Moldova, Faculty of Fine Arts and Design, Moldavija
5. Visoka tekstilna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment – DTM, Beograd, Srbija
6. Akademija lepih umetnosti, Beograd, Srbija
7. Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet Tehničkih Nauka, Grafičko inženjerstvo i dizajn, Novi Sad, Srbija
8. Department of Furniture Design, Poznan University of Life Sciences, Poland
9. Univerza v Ljubljani, NTF, Ljubljana, Slovenija

FD je vključena tudi v program **»Slovenski štipendijski sklad« iz EGP in Norveškega finančnega mehanizma EEA GRANTS**, ki so ga leta 2004, vzpostavile države Islandija, Lihtenštajn in Norveška, za podporo socialne in ekonomske kohezije v razširjenem evropskem gospodarskem prostoru.

FD je vključena tudi v financiranje **AD Futura,** kjer so štipendije namenjene spodbujanju izobraževanja mladih v tujini ter izobraževanje tujih državljanov v Sloveniji. Štipendije AD futura razpisuje vsako leto Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije.

Za dodatno financiranje si prizadeva tudi v okviru programa **Mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij**, ki ga financira MIZŠ za namen pomoči socialno šibkejšim študentov pri financiranju študentskih izmenjav.

3.4 Prostorski pogoji in opremljenost

1 Prevale 10, 1236 Trzin (sedež) od 1.8. 2013;
2 Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (dislocirana enota Hiša za dizajn management in inovacije)
3 Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (dislocirana enota arhiv)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na lokaciji Prevale 10 je 838,45 m2. V pritličju se nahajajo naslednji prostori:
- predavalnica 57 m2,
- studio 57 m2,
- kotlovnica 7,3 m2,
- sanitarije 5m2,
- hodnik- 15m2.

V prvem nadstropju se nahajajo:
- računalniška predavalnica 52m2,
- studio za produktno oblikovanje - predavalnica 90m2,
- laboratorij za vizualne komunikacije 12m2,
- toaleta 12m2,
- hodnik 14,3 m2,
- avla 42,8 m2,
- pisarna za med. dejavnost 10 m2,
- referat 18,29 m2,
- pisarna za notranjo opremo - 29,9 m2,
- knjižnica 33m2,
- katedra za oblikovanje tekstilij in katedra za modo 20,5 m2,
- sitotisk 10,5 m2.

V drugem nadstropju se nahajajo:
- studio I 90 m2,
- studio II 76,6 m2,

- toalete 7,5 m2,
- toalete 6,7 m2,
- pisarna za produktno oblikovanje 12 m2,
- karierni center 33,9 m2,
- hodnik 5,7 m2,
- čakalnica 22, 9 m2,
- toalete 3,5 m2,
- pisarna I 14 m2,
- arhiv 8 m2,
- pisarna II 18,9 m2,
- skladišče 5 m2,
- toalete 8,5 m2,
- dekanat 32 m2.

Na dislocirani enoti Gerbičeva 51 v Ljubljani (250m2), FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce ter studiem za coworking (od leta 2021). V akademskem letu 2015/2016 je FD na tej lokaciji odprla center za povezovanje z gospodarstvom t.i. **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI)**, ki deluje kot podporno okolje katedri za dizajn management. V HDMI se vršijo predavanja za smer dizajn management, različne aktivnosti vseživljenjskega učenja in drugi dogodki. HDMI deluje tudi kot **galerija fakultete**, saj v njej potekajo razstave študentov in sodelavcev FD.

Na lokaciji Dob (220m2) razpolaga z **arhivom in skladiščem** za potrebe fakultete**.**.

Oprema fakultete

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za pedagoško delo, raziskovanje, umetniško dejavnost ter druge študijske dejavnosti. FD ima prostore ti. studije na posameznih smereh za izvajanje izobraževalne dejavnosti. Katedra za tekstilije in oblačila poseduje opremo za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij, konstruiranje in modeliranje oblačil (Optitex). Katedra za notranjo opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov in hitro prototipiranje ter manjšo maketno delavnico. Za večja strokovna izobraževanja ima fakulteta sklenjen dogovor z lesarsko delavnico oz. z različnimi podjetji, ki delujejo na področju prototipiranja (npr. Roglab). Katedra za vizualne komunikacije razpolaga s studijem za fotografiranje. Strokovna dejavnost se na FD izvaja v okviru treh laboratorijev, ki so prav tako opremljeni z ustrezno računalniško opremo. FD dobro sodeluje z gospodarskimi družbami, ki jih vključuje v pedagoški proces, v tem primeru študenti uporabljajo delovno opremo in sredstva zavoda, deloma pa opremo v lasti gospodarskih subjektov.

Digitalizacija fakultete

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Kompetence za uporabo IKT so razvidne že iz posameznih učnih načrtov, v okviru katerih se študentje seznanijo z možnostmi, z oblikami, s strategijami in z metodami sodobnih učnih tehnologij, ozavestijo njihov pomen v sodobni informacijski družbi, razvijajo kritičen odnos do različnih oblik dela, ki jih ponujajo nove informacijske tehnologije ter se na podlagi teoretičnih osnov usposabljajo za praktično rabo novih učnih tehnologij pri učnem procesu.

Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, V letu 2019 je FD pridobila tudi licenco za programsko opremo Archicad BIM.

FD se je v letu 2020 intenzivno digitalizirala, saj je večina visokošolskih učiteljev izvajala svoje pedagoške

obveznosti preko video konferenc. Za predavanja uporabljajo programe – t.i. elektronsko okolje: Google Meet, Google Hangouts, Webex ali Zoom. Nekatera predavanja (pri nekaterih predavateljih) so potekala tudi na način, da se predavatelji posnamejo, posnetek pa posredujejo preko spletne učilnice (e-učilnice), e-maila ali zaprte skupine na Facebooku.

Visokošolski učitelji so za študente in njihova vprašanja dostopni tudi preko aplikacij Viber, Skype, po mobilnem telefonu ali e-mailu. Gradiva se študentom pošiljajo po e-mailu, WeTransferju ali pa se vso gradivo naloži na VIS – odvisno od gradiva in dogovora VŠ učitelj - študent.

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo Microsoft Office in Google Apps for Education. V letu 2014 je FD prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitev znotraj fakultetnih prostorov. Oblačne storitve omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov. Oblacne storitve omogocajo profesorjem in podporni sluzbi delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, e-posta v oblaku, koledar v oblaku.

Za podporo študentom in nemoteno delovanje referata za študentske zadeve ter mednarodne pisarne uporablja FD VS informacijski sistem (VIS), za potrebe knjižnice pa Cobiss 3.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij.

Za študijsko delo študentov je na FD opremljena ena predavalnica, kjer je, glede na posamezno smer študija, nameščena zahtevana programska oprema. V letu 2021 pa bo dodatno opremljena še čitalnica ter prostor na dislocirani enoti HDMI.

Po celotnem območju fakultete so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji).

Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji, po potrebi z DVD predvajalniki in televizijo.

4 OKOLJE V KATEREM DELUJE FAKULTETA

FD mora, kot družbeno odgovorna institucija, doseči **dinamično povezanost fakultete in širšega okolja.** V okviru partnerstev, ki jih ustvarja fakulteta se krepijo procesi izmenjave znanj, razvoj produktov, konceptov, storitev ter poslovnih modelov, raziskovalni in aplikativni projekti, umetniške stvaritve in strokovni dogodki, mobilnosti študentov in zaposlenih ter praktično usposabljanje študentov.

Pri navedenem je izjemnega pomena znanje za trg, ki ga FD ponuja gospodarstvu, podjetjem, javnim zavodom in drugim deležnikom in ga ustvarja v okviru pedagoških vsebin ali drugih obštudijskih projektih.

FD ustvarja naslednja partnerstva:

- **partnerstva delodajalcev in podjetij** - z industrijo, MSP, inkubatorji, tehnološkimi parki ter globalnimi korporacijami. Prispevali bomo h gospodarski rasti in razvoju ter tesno sodelovali z delodajalci pri oblikovanju kompetenc študentov.

- **akademska partnerstva** - s šolami in drugimi VS institucijami in učnimi središči, z namenom izmenjave najboljših praks, razvoja talentov in skrbi za študente s posebnim statusom ter izkoriščanja novih pedagoških praks.

- **kulturna in ustvarjalna partnerstva** - z muzeji, galerijami, festivali in deležniki kreativnega sektorja ter s posamezniki v kulturni in kreativni industriji, da bi razširili naše ustvarjalne možnosti, ki jih ponujamo zaposlenim in študentom.

- **sodelovanje z diplomanti - alumniji** – z namenom ohranjanja vseživljenjskega učenja in omogočanja vračanja znanja na fakulteto ter novih kariernih priložnosti, tako za študente, kot za diplomante FD.

- **sodelovanja z lokalnimi, nacionalnimi in mednarodnimi institucijami**, z namenom ustvarjanja novih priložnosti pri razpisih, projektih in drugih operacijah ter pri kreiranju javnih politik.

FD aktivno deluje v smeri:

- večjega povezovanja v smislu uvajanja inovativnih študijskih programov, ki bodo temeljili na znanstveni in umetniški odličnosti, interdisciplinarnemu pristopu in mednarodni prepoznavnosti,
- iskanju možnosti štipendiranja izrednih študentov ter študentov, ki prihajajo iz socialno šibkejših okolij,
- spodbujanja umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na področju trajnostnega oblikovanja, ki je osnova dolgoročnega družbenega razvoja,
- povečanja družbene pomembnosti in učinkovitosti umetniške, raziskovalne in razvojne dejavnosti zavoda, z vzpostavljanjem mrežnega povezovanja organizacij na področju znanosti, umetnosti, izobraževanja in gospodarstva,
- pospeševanja interdisciplinarnega sodelovanja med fakultetami doma in v tujini, predvsem na področju oblikovanja in managementa
- nadaljnjega razvijanja človeških virov znotraj fakultete,
- regijskega in čezmejnega sodelovanja,
- razvoja sodelovanja s podjetji, organizacijami, zavodi in drugimi ustanovami na drugih področjih npr. turizma, varovanja okolja, kulturne in naravne dediščine, gradnje z lesom…

4.1 Družbeno okolje na nacionalni ravni

Na področju izobraževanja FD sodeluje z **Univerzo na Primorskem (UP)** na področju medsebojnega akademskega sodelovanja (izvajanje pedagoške dejavnosti, recenzij, nacionalna mobilnost, itd.). V okviru UP FD sodeluje z vsemi članicami UP, predvsem pa s Fakulteto za management (FM), Fakulteto za turistične študije (Turistico) ter Fakulteto za humanistične študije (FHŠ). Na področju znanstveno – raziskovalnega dela ter sodelovanja z gospodarstvom pa tudi z novo ustanovljenim **Znanstveno raziskovalnim središčem (ZRS)**, s **Centrom za prenos in razvoj znanja UP** ter s **Centrom odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)**.

V sklopu študijskih dejavnosti FD sodeluje tudi z **Univerzo v Ljubljani**, predvsem s Fakulteto za arhitekturo, Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO), Naravoslovnotehniško fakulteto (NTF), Biotehniško fakulteto (BF) in Fakulteto za računalništvo in informatiko.

V sklopu nacionalnih projektov **Po kreativni poti do znanja (PKP) in Študentskih inovativnih projektov za družbeno korist (ŠIPK)** oz. drugih aplikativnih projektov pa sodeluje tudi z drugimi fakultetami (UL in UM) ter drugimi samostojnimi visokošolskimi zavodi.

Od ustanovitve dalje je FD vključena v **Skupnost samostojnih visokošolskih zavodov**, v okviru katere samostojni visokošolski zavodi izvajajo različne oblike sodelovanja, ki vključujejo obravnavo vprašanj v zvezi z visokošolskim izobraževanjem ter znanstveno-raziskovalnim delom, finančnih vprašanj skupnega pomena in zadev, ki se nanašajo na splošno zakonodajo, ter posredovanje skupnih stališč pristojnim državnim institucijam in javnostim.

FD veliko pozornost namenja promocijski dejavnosti študijskega programa in **sodelovanju s srednjimi šolam**i, predvsem s tistimi, ki izvajajo strokovni program, ki se vsebinsko navezuje na študijsko področje FD.

Na področju gospodarstva se FD povezuje predvsem z organizacijami, kjer je dizajn prepoznan kot dodana vrednost končnega produkta, sistema ali storitve. Gre predvsem za **podjetja**, kjer se razvijajo tako tehnološko, kot oblikovalsko vrhunsko izdelani produkti z visoko dodano vrednostjo. Druga sodelovanja izhajajo iz različnih gospodarskih panog in poslovnih okolij, in sicer v lesarstvu in pohištveni industriji, turizmu, IKT sistemih, trgovini idr.,

Ključni gospodarski in drugi partnerji sodelovanja v regiji so **Razvojni center za kreativne pohištvene industrije- RC31** in **Razvojni center interdisciplinarnih tehnologij in izdelkov na področju lesarstva – Intech-les**. V letu 2016 je FD pristopila v projekt **Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (akronim KOCLES 2.0)**, kjer je bila partnerica 27 lesno-predelovalnim podjetjem ter sedmim razvojnim in izobraževalnim organizacijam. FD je zastopala, promovirala, izobraževala in evalvirala podjetja na področju dizajn managemanta, kot orodja, s pomočjo katerega lahko podjetja povečujejo svojo vrednost. Projekt je bil zaključen v letu 2018, vendar sinergije delujejo v okviru nadaljnjih razpisov in projektov. FD deluje v SRIP Les in Lesna veriga, v letu 2021 pa bo pričel svoje aktivnosti izvajati **Kompetenčni center za dizajn management 3.0, katerega članica bo FD**. FD odlično sodeluje tudi **z Ministrstvom za gospodarski razvoj in tehnologijo** ter **z javno agencijo SPIRIT**.

FD intenzivno sodeluje tudi z **Gradbenim inštitutom (ZRMK) ter Inštitutom Jožef Stefan**. V letu 2014 je FD postala polnopravna **članica Gospodarske zbornice Slovenije (GZS**).

V letu 2021 je pristopila tudi v članstvo **Slovenskega partnerstva za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE)**, kjer bo v sklopu parterjev TECES, razvijala skupne projekte na področju energetsko učinkovitih objektov.

V letu 2018 je **FD pristopila v Mrežo za inovativna učna okolja**, katere poslanstvo je sodelovanje pri ustvarjanju bolj inovativnega učnega okolja in uveljavljanja vseživljenjskega učenja, s posebnim poudarkom na post sekundarnem študiju ter zavzemanje za pozitivne, napredne in trajnostno naravnane družbene spremembe na področju učenja, vzgoje in izobraževanja.

V letu 2018 je FD pristopila v **Slovensko združenje za trajnostno gradnjo – Green Building Council Slovenia**, ki želi prispevati k razvoju na področju trajnostne gradnje in trajnostnega razvoja ter upravljanja nepremičnin. Prispevati želi pri vzpostavitvi platforme za interdisciplinarno komunikacijo med strokami gradbeništva in z gradbeništvom povezane industrije, projektanti, investitorji in upravljavci za povečanje kakovosti bivanjskih in delovnih prostorov.

Fakulteta je članica **Zelenega omrežja Slovenije**, ki družuje podjetja, lokalne skupnosti, izobraževalne institucije, inštitute, urade in druge pravne subjekte, ki se zavedajo pomena trajnostnega razvoja in družbene odgovornosti. Odpira pot za **povezovanje in komuniciranje o okoljskih in trajnostnih projektih, rešitvah, inovacijah in dosežkih**. Predstavlja most za povezovanje idej med izobraževalnimi inštitucijami in gospodarstvom, ki lahko s skupnim znanjem in delom prispevajo k uresničitvi marsikatere ideje, ki bi sicer ostala skrita.

Prav tako sodeluje v razvoju modela **Integralne zelene Slovenije**, ki je vseslovenska in nestrankarska pobuda za polnovredno življenje v mednarodno ugledni skupnosti, ki je začela delovati aprila 2013. V sodelovanju s Trans4m Centrom za integralni razvoj Trans4m iz Ženeve, se razvija slovenski in evropski model integralnega zelenega gospodarstva in družbe – INTEGRALNA ZELENA SLOVENIJA®. Zavzemamo se za nov gospodarski in družbeni model razvoja s poudarkom na etičnem, moralnem jedru in na pametni integraciji ukrepov za trajnostni razvoj.

FD je članica **Gibanja za družbeno odgovornost.**

FD je tudi članica **Design Centra Slovenije**, ki deluje pod okriljem Mesta oblikovanja, aktivno pa deluje tudi s **Centrom za kreativnost (CzK)**, ki deluje pod okriljem Muzeja za arhitekturo in oblikovanje (MAO).

Neposredno povezavo z gospodarstvom FD udejanja preko različnih projektov, ki so umeščeni v pedagoški proces in katere **vodijo laboratoriji FD** ter preko **Kariernega centra (KC) FD**, ki je bil ustanovljen v letu 2013 in kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja z potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Na področju krepitve podjetniških kompetenc študentov, FD sodeluje s **Podjetniškim inkubatorjem Primorske (UIP), Podjetniškim inkubatorjem v Sežani** ter s **pospeševalnikom Steklarne Hrastnik,** v okviru katerih študenti rešujejo konkretne oblikovalske izzive**.**

Kot povezovalni člen med gospodarstvom in akademsko sfero je FD v letu 2015 ustanovila **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI),** ki nudi podporo študentom, jim širi obzorja in ustvarja prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna.

Na področju sodelovanja z **lokalno skupnostjo**, je vpliv fakultete viden predvsem pri povezovanju z javnimi institucijami, ki delujejo na področju kreativnih industrij (muzeji, galerije in nevladne organizacije) ter z lokalnimi občinskimi projekti, s šolami, z vrtci, bolnišnicami ipd. Za FD je pomembno tudi partnerstvo z **Mestno občino Ljubljana**, preko Hiše za dizajn management in inovacije, kjer sodelujemo pri projektih s trajnostnim vplivom na okolje in prostor, slednje je predvsem pomembno pri projektih sodelovanja z MOL, saj je občina skladno z nazivom „ Zelena prestolnica Evrope“ ter »Zero waste občina«, usmerjena v trajnostni razvoj.

4.2 Družbeno okolje na mednarodni ravni

Pedagoška, znanstvena in umetniška odličnost se prepleta z vpetostjo fakultete v mednarodne znanstvene, izobraževalne, gospodarske, umetniške in humanitarne projekte, dejavnosti in sodelovanje, ki dvigujejo ugled FD v lokalnem in globalnem okolju hkrati pa prispevajo k dobrobiti celotne globalne skupnosti.

S ciljem postati **pedagoško, umetniško in znanstveno prestižna fakulteta** mora FD spodbujati zaposlene in študente pri odhodih v tujino in obenem vključiti tuje strokovnjake v svoje študijske procese. Mednarodno vpetost FD predstavlja preko mreže partnerskih visokošolskih, znanstvenih, umetniških, raziskovalnih institucij, vladnih in nevladnih organizacij s katerimi v enakomerni dinamiki sodeluje na področjih pedagoškega, znanstvenega in umetniškega dela, s pridobivanjem tujih študentov, izmenjav študentov, gostovanju tujih visokošolskih učiteljev in strokovnjakov, ter preko projektov povezanih z evropskimi in svetovnimi znanstveno izobraževalnimi ter gospodarskimi institucijami v okviru delovnih praks, izmenjav, gostovanj in obiskov, raziskovalcev, študentov, visokošolskih profesorjev, strokovnjakov in umetnikov. Obenem se lahko FD z organizacijo različnih izobraževalno-raziskovalnih dogodkov, mednarodnih znanstvenih, gospodarskih in strokovnih konferenc, okroglih miz in umetniških dogodkov, vzpostavi kot globalno referenčno vozlišče.

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E. (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions)
Platforma A.L.I.C.E je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Platforma A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z

različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2. GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz VB, Belgije, Nemčije, Italije, Švice, Slovenije in Škotske. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

3. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija design managementa, kot načina dela v gospodarstvu. Kot članica združenja ima FD nalogo, da izvaja promocijo DME in nominira slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko zavezanost design managementu, kot principu dela, za nagrado DME Awards. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

4.WDO - World Design Organization ™
WDO je mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in gospodarske subjekte; in ne nazadnje boljše okolje in družbo.WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu. FD je postala članica združenja 1.januarja 2017.

5. GOINGREENGLOBAL platforma
V letu 2018 je FD ustanovila mednarodno platformo za podporo trajnostnemu oblikovanju, ki bo širila zavedanje o nujnosti uporabe koncepta 3R, zelene tehnologije, humanih odnosih v upravljanju s človeškimi viri, uporabniku prijaznih oblikovalskih rešitvah. Na izbrano tematiko je vsako leto organiziranih več umetniških in znanstveno-raziskovalnih dogodkov, v sodelovanju s študenti, mentorji in gospodarskimi subjekti.

6. BEDA – The Bureau of European Design Associations
BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju. Članstvo FD v organizaciji je bilo potrjeno v maju 2019.

5 SKRB ZA KAKOVOST

FD prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih kakovost temelji na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

FD ima vzpostavljen sistem vodenja kakovosti z namenom, da z njim uresničuje svoje poslanstvo in vizijo, dosega dolgoročne in kratkoročne cilje in razvija kulturo kakovosti. Podlaga za izvajanje ukrepov s področja zagotavljanja kakovosti je Poslovnik kakovosti FD.

Najpomembnejši dejavniki zagotavljanja kakovosti so:

1. oblikovanje ter spremljanje izvajanja programa dela;
2. oblikovanje in sprotno spremljanje enotnih vhodnih kazalnikov (podatkov) za ocenjevanje kakovosti fakultete;
3. izvajanje samoevalvacije ter kontinuirano uvajanje izboljšav študijskih programov;
4. spremljanje podatkov o vpisu ter podatkov o izvedbi študijskega programa in učinkovitosti študija;
5. spremljanje mnenj déležnikov;
6. uvajanje tutorstva ter drugih oblik pomoči in svetovanja domačim in tujim študentom;

7. zavzemanje za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami in drugimi statusi;
8. skrb za zaposlene, spodbujanje kakovostnega dela in nagrajevanje za uspešno delo ter vključevanje zaposlenih v odločanje;
9. strategije za povezovanje fakultete z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja;
10. redni posveti in delavnice s področja kakovosti;
11. članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
12. obveščanje širše javnosti o dejavnostih fakultete

FD ima dobro izdelan in delujoč sistem kakovosti o čemer izpričujejo predvsem naslednja dejstva:

- FD ima jasno opredeljeno poslanstvo, vizijo ter vrednote in konkretno določene dolgoročne cilje in ukrepe za njihovo uresničitev. V letu 2020 je FD prenovila svoj strateški načrt in ga uskladila z mednarodnimi smernicami. **Strateški načrt za prihodnje dolgoročno obdobje 2021-2030, ki ga je FD poimenovala »Znanje, kreativnost in inovacije za trajnostni svet«** je bil sprejet na 1. redni seji Senata FD, dne 26.10. 2020. S sprejetjem **prenovljenega strateškega načrta** je FD opredelila globalni razvoj fakultete skladno s ciliji trajnostnega razvoja, ki izhajajo iz Agende 2030. **Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn za obdobje 2021-2030**, predstavlja izhodišče za razvoj zavoda v prihodnjem dolgoročnem obdobju in zavezo vodstva in vseh zaposlenih na FD, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi trajnostne in družbeno odgovorne razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov (kazalniki), ki izhajajo iz uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

- FD vsako leto sprejme **Letni program** – načrt dela s finančnim načrtom, ter **Letno poročilo** FD s finančnim poročilom. V obeh dokumentih so natančno opredeljeni organiziranost, usmeritve in kratkoročni – letni cilji ter izvedbene naloge in ukrepi za njihovo dosego.

- Prav tako FD vsako leto sprejme **Samoevalvacijsko poročilo** (SP). V njem so natančno opredeljeni: poslanstvo, vizija in organiziranost. Opredeljeni so kratkoročni cilji v tekočem letu in njihova realizacija s pojasnilom o morebitnih razlikah merila ter kazalniki za posamezne dolgoročne in kratkoročne cilje. FD svoje delovanje spremlja preko kazalnikov, analizira morebitna odstopanja od zastavljenih ciljev in ustrezno ukrepa.

- FD natančno načrtuje in ima v aktih opredeljeno notranjo organiziranost zavoda; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. **V Statutu FD in Pravilniku o sistemizaciji in notranji organizaciji FD** so natančno določene naloge posameznih notranjih organizacijskih enot in vodstvenih delavcev ter pristojnosti zaposlenih na konkretnih delovnih mestih. Pravilnik o sistemizaciji in notranji organizaciji FD vsebuje določene podatke, ki jih je zavod opredelil kot poslovno tajnost in ga zato zavod ne objavlja javno.

- **Poslovnik kakovosti** je FD v letu 2019 posodobila skladno s sprejetimi dolgoročnimi cilji FD. S Poslovnikom kakovosti so določena načela in procesi aktivnosti v odnosu do vseh deležnikov na področju pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega dela ter drugih podpornih procesov. Poslovnik kakovosti predstavlja predpis, s katerim FD določi postopke, pristojnosti, način dela ter ukrepe za spremljanje in izboljševanje kakovosti na vseh področjih svojega delovanja. Namenjen je vsem sodelavcem fakultete.

- Na FD je skladno s sistemizacijo delovnih mest, organizirana Služba za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost. Poleg tega je FD ustanovila tud**i Komisijo za kakovost**, ki je bila potrjena na 4. redni seji Senata FD, dne 27.9.2011. V letu 2012 pa je bila imenovana **prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost**, kar kaže na to, da daje FD temu področju velik poudarek.

- FD izvaja redne evalvacije svoje pedagoške dejavnosti tj. izvedba anketiranja študentov o izvedbi pedagoške dejavnosti na fakulteti, ter drugih dogodkov, ki jih organizira. Na podlagi izsledkov se pripravijo akcijski načrti ter morebitne izboljšave, ki jih FD zabeleži v Samoevalvacijskem poročilu.

- Na področju kakovosti pedagoškega, znanstvenega, umetniškega in strokovnega dela, FD vsako leto podeli **Rozmanove nagrade VS učiteljem, sodelavcem in prizadevnim študentom**. Za trajnostne in družbeno-odgovorne prakse z dodano vrednostjo, FD podeljuje **nagrade GoinGreenGloba**l, tudi zunanjim deležnikom.

- FD vsako leto izvede dogodek vezan na spodbujanje kakovostnega delovanja zavoda, t.i. posvet **»Dan za kakovost na FD«**, na katerem se v obliki predavanj, okroglih miz ali delavnic, obravnava tema, povezana s področjem spodbujanja kakovosti izobraževalnega, znanstvenega, umetniškega ali strokovnega dela.

Nagrade FD na področju kakovosti

FD je **prejemnica treh prestižnih mednarodnih nagrad na področju kakovosti**:

2013 – Nagrada »Best University«, ki jo podeljuje Europe Business Assembly – Socrates Comitee, s sedežem v Oxfordu, VB
2014 – Nagrada »Arch of Europe«, ki jo podeljuje združenje BID (Business Initiative Directions), s sedežem v Madridu, Španija
2014 - Nagrada združenja **ESQR (European Society for Quality Research)**.
2019 – nagrada **The International Diamond Prize for Excelence in Quality 2019 in the Platinum Category (**nagrada združenja ESQR, december 2019**)**.

Temeljni gradniki v procesu zagotavljanja kakovosti na FD

1. Sodelovanje s študenti – na FD se zavedamo, da so študenti primarni razlog našega obstoja, zato želimo razumeti njihove potrebe in pričakovanja ter upoštevati mnenja, ki jih posredujejo neposredno ali preko predstavnikov.

2. Vodenje z vizijo – vodje na FD oblikujejo prihodnost, jo udejanjajo, njihovo etično ravnanje pa predstavlja zgled za ostale.

3. Spodbujanje kreativnosti in ustvarjalnosti – na FD celostno spodbujamo kreativnost in ustvarjalnost študentov, visokošolskih učiteljev in ostalih sodelavcev.

4. Sodelovanje z okoljem – FD razvija in ohranja odnose, ki temeljijo na partnerstvu, ki ustvarja dodano vrednost za družbo kot celoto.

5. Upravljanje procesov – upravljanje procesov poteka skladno z zakonodajo in internimi akti zavoda.

6. Ustvarjanje prijetnega delovnega okolja – na FD cenimo svoje zaposlene in skupaj z njimi ustvarjamo prijetno delovno vzdušje, ki se kaže v visoki motiviranosti in preseganju delovnih rezultatov.

7. Skrb za trajnostni razvoj – na FD je skrb za trajnostno prihodnost del organizacijske kulture in je kot taka vpeta v pedagoški, znanstveno-raziskovalni in umetniški proces (sledenje trajnostnim ciljem Agende 2030).

Študentska anketa o kakovosti pedagoškega dela

Študentska anketa se na FD izvaja vsako leto, za vse učitelje in sodelavce, ki so v preteklem letu (semestru) sodelovali v učnem procesu. Iz ankete je razvidno kako študenti ocenjujejo delo posameznih predavateljev

ter strokovnih služb, izvedbo predmeta ter svoje obremenitve pri posameznih predmetih. Anketa se izvaja enkrat letno, pred vpisom v višji letnik oz. absolventski staž. Potek izvajanja ankete je določen s Statutom FD in Pravili o izvajanju študentskih anket o pedagoškem delu učiteljev in sodelavcev, ki jih je Senat FD sprejel na 6. korespondenčni seji, dne 26.9.2014. Rezultati ankete se objavijo v Samoevalvacijskem poročilu.

Za izvajanje in uporabo rezultatov ankete v skladu z navedenim je odgovoren dekan FD, ki za izvedbo pooblasti člane skupine za anketo oz. prodekana za kakovost.

6 TRAJNOSTNO DELOVANJE IN DRUŽBENA ODGOVORNOST

FD se zaveda vpliva, ki ga ima kot VS institucija na družbo, okolje in gospodarstvo. Kot družbeno odgovorna institucija imamo nadzor nad lastnimi aktivnostmi, odgovorni smo internim organom in državi (zakonom, predpisom), zavedamo se pomembnih negativnih posledic zaradi izvajanja naših dejavnosti in imamo sprejete ukrepe za preprečevanje ponovitve nenamernih in nepredvidenih negativnih vplivov.

Prizadevamo si vzpostaviti takšen sistem delovanja in poslovanja, ki vključuje vse pomembne deležnike in smernice tega področja. Visokošolski učitelji in sodelavci so odgovorni za kakovostno izobraževanje, znanstveno-raziskovalno, umetniško in strokovno delo. Z odgovornim delom utrjujejo zaupanje širše družbene skupnosti pri izvajanju teh pomembnih nalog.

Na področju družbene odgovornosti spoštujemo načela:

- **preglednosti:** naše odločitve so pregledne, informacije so dostopne deležnikom in jih odlikuje razumljivost, pravočasnost, jasnost in objektivnost;
- **etičnega ravnanja:** v naših dokumentih navajamo in v praksi izvajamo ključne vrednote in načela organizacije, imamo razvite in delujoče vodilne strukture, ki pomagajo spodbujati etično ravnanje znotraj organizacije in pri odločanju ter sodelovanju z drugimi, imamo vzpostavljene mehanizme za poročanje o neetičnem ravnanju in ukrepanje v zvezi s tem (etično obnašanje so poštenost, enakopravnost, celovitost, skrbnost do ljudi, živali in okolja ter zavezanost upoštevati vpliv dejavnosti in odločitev na interese deležnikov);
- **spoštujemo interese deležnikov:** upoštevamo interese in pravice naših deležnikov, sodelujemo z njimi in upoštevamo njihova mnenja (ne samo mnenj lastnikov);
- **spoštujemo vladavino prava ter mednarodne norme delovanja:** ravnamo v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi;
- **spoštujemo človekove pravice:** upoštevamo in priznavamo pomen ter univerzalnost človekovih pravic, ščitimo človekove pravice tudi v okoliščinah, kjer človekove pravice niso zaščitene, upoštevamo zakonodajo in predpise ter mednarodne norme delovanja.

Z močno vizijo bomo v naslednjem desetletju postali osrednja oblikovalska, umetniško in raziskovalno orientirana fakulteta, odprta za vse, ki bodo želeli izkoristiti visokošolsko izobraževanje za ustvarjanje trajnostnih oblikovalskih rešitev in **soustvarjanje boljših življenjskih pogojev**. VS izobraževanje na FD bo ponudilo odlično interdisciplinarno povezovanje, intenzivno sodelovanje z gospodarstvom , izkustveno izobraževanje in državljansko angažiranost. Poskrbeli bomo za vključujoče in podporno učno okolje, ki bo študentom omogočilo, da v polnosti razvijejo svoje potenciale. Na teh dejstvih temelji tudi strateški načrt FD, ki si v nadaljnjem desetletnem obdobju, v celoti prizadeva za trajnostni razvoj in sledi načelom Agende 2030.

Kako bomo pripomogli k uresničevanju Agende 2030:

Cilji ZN za trajnostni razvoj so soodvisni. Da bi ugotovili, kako jih lahko najbolje uresničimo, potrebujemo interdisciplinarne raziskave.

1. Znanje, ki ga ustvarimo na naši fakulteti bomo delili v dobro naše skupnosti, v kateri delujemo in v dobro celotne globalne družbe.
2. Spremenili bomo naš način dela in si prizadevali za trajnostno poslovanje naše fakultete.

3. Naši projekti, produkti, storitve in koncepti bodo upoštevali načela družbeno odgovornega oblikovanja, ki obsega blaženje podnebnih sprememb, ohranjanje biotske raznovrstnosti, trajnostno rabo naravnih virov, varovanja zdravja in dobrega počutja.
4. Poskrbeli bomo da bodo naši študenti in zaposleni zmožni delovati v globalnem, kulturno raznolikem in strpnem okolju.
5. Preko sodelovanj v domačih in tujih združenjih bomo pripomogli k oblikovanju učinkovitih trajnostnih politik kreativnega sektorja.

V letu 2020 je FD postala prejemnica prestižne nagrade za družbeno odgovornost **HORUS 2020** in sicer:

- **HORUS nagrade za projekt 2020 in**
- **HORUS priznanja za strateško celovitost na področju družbene odgovornosti 2020.**

7 SREDSTVA, S KATERIMI RAZPOLAGA FAKULTETA

Skladno z ustanovitvenim aktom ter področno zakonodajo, Fakulteta za dizajn razpolaga z naslednjimi finančnimi sredstvi:

- **MIZŠ** - prihodki za študijsko dejavnost dodiplomskega študija se načrtujejo v skladu z Uredbo o financiranju visokošolskih in drugih zavodov in v skladu s predloženim načrtom financiranja za leto 2019,
- **ARRS, SPIRIT, JAK** - drugi prihodki za študijsko dejavnost, raziskovanje in mednarodno sodelovanje so načrtovani v okviru raznih projektov, za katere bo zavod pridobival sredstva na javnih razpisih oziroma jih je pridobil in bodo v danem letu realizirani preko podanih poročil in zahtevkov,
- **CMEPIUS** – drugi prihodki za študijsko dejavnost v okviru projekta Erasmus + so načrtovani v skladu z dodeljenimi sredstvi po podpisani pogodbi,
- **druga sredstva EU** – prihodki za raziskovanje in razvoj, ki jih načrtuje zavod v okviru projektov MGRT, GZS oz. drugih nacionalnih projektov v katerih sodeluje kot podizvajalec in drugih mednarodnih projektov,
- **druga sredstva**, pridobljena na trgu se načrtujejo v okviru vpisa v programe I. in II. stopnje

8 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

FD deluje v skladu z: Ustavo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33I/1991-I, 42/1997, 66/2000, 24/2003, 69/2004 in 68/2006), Zakonom o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07-ZŠtip, 15/08-Odl. US in 64/08) in njegovimi spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS št. 75/16) , Zakonom o raziskovalni in razvojni dejavnosti (ZRRD-UPB1) (Uradni list, št. 22/06), Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS, Zakonom o priznavanju in vrednotenju izobraževanja, Statutom FD, podzakonskimi akti, zunanjimi in internimi Merili ter Pravilniki, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti dela zavoda v skladu s Poslovnikom kakovosti ter Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2021 - 2030.

9 USMERITVE IN CILJI

9.1 Dolgoročni strateški cilji

Ob upoštevanju identificiranih prednosti in slabosti ter izzivov in nevarnosti v okolju je za namen spremljanja doseganja postavljene vizije oblikovanih desetih strateških ciljev s pripadajočimi merili in ukrepi za njihovo uresničevanje:

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST:

CILJ 1: Izvajanje študijskih programov z inovativnimi načini poučevanja ob vključenosti IKT, ki bo v celoti podpirala izvedbo študijskih vsebin v t. i. kombiniranem načinu študija in poučevanja.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost)*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Izvajanje študijskih programov s pedagoško – andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci	Izvedba usposabljanj s pedagoško – andragoškega področja za VS učitelje in sodelavce FD	Izvedena dodatna usposabljanja s pedagoško-andragoškega področja za VS učitelje in sodelavce FD	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo; Prijava na možne razpise v okviru dodatnih usposabljanj za VS učitelje.
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Število vpisanih študentov na izredni študij	Povečanje števila izredno vpisanih študentov	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti za prepoznavanje FD kot odlične VS institucije; Stalna skrb za celosten sistem kakovosti na pedagoškem, znanstvenem, umetniškem in strokovnem področju.
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Število vpisanih študentov na študijski program II. stopnje	Povečanje števila vpisanih študentov na študijski program II. stopnje	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti za prepoznavanje FD kot odlične VS institucije; Stalna skrb za celosten sistem kakovosti na pedagoškem, znanstvenem, umetniškem in strokovnem področju.

CILJ 2: Stalno posodabljanje študijskih programov, študentovih kompetenc in učnih izidov, ki bodo skladni s potrebami družbe hkrati pa bodo upoštevali trajnostni in družbeno odgovorni princip.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost)*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Spodbujanje notranje in zunanje izbirnosti študijskih predmetov	Sodelovanje z drugimi VS institucijami na področju zunanje izbirnosti predmetov na 1. in 2. stopnji študija	Povečanje izbirnosti na podlagi podpisanih medfakultetnih oz. medinstitucionalnih sporazumov	Medfakultetno oz. medinstitucionalno sodelovanje na področju zunanje izbirnosti.

Izvajanje in evalvacija študijskih vsebin	Evalvacija učnih načrtov, skladno z izvedbenim predmetnikom Preverjanje učnih izidov študentov na 1. in 2. stopnji študija	Izvedba evalvacije učnih načrtov in sprejetje potrebnih sprememb na Senatu FD Izdelava analize preverjanja učnih izidov študentov na 1. In 2. stopnji študija	Podroben pregled učnih načrtov na 1. in 2. stopnji; Dopolnitev oz. sprememba študijskih predmetnikov, skladno z upoštevano evalvacijo. Priprava anketnih vprašalnikov ter samoevalvacijskega dokumenta.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

CILJ 3: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v mednarodnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Povečanje znanstvene produkcije	Znanstvene objave sodelavcev FD v nacionalnih in mednarodnih publikacijah	Povečanje števila znanstvenih objav raziskovalcev in sodelavcev FD	Zagotovitev materialnih pogojev za raziskovalce; Vključevanje v raziskovalne mreže doma in v tujini; Sodelovanje v raziskovalnih skupinah; Vključevanje v raziskovalne projekte.
	Izdane knjige, monografije, drugo	Povečanje števila izdanih knjig (monografij idr.)	Zagotovitev delovnih in materialnih pogojev za raziskovanje.
	Učbeniki in skripte	Povečanje števila izdanih učbenikov in skript	Zagotovitev delovnih in materialnih pogojev za raziskovanje.
	Priprava znanstvenih in strokovnih srečanj	Povečanje izvedbe znanstvenih in strokovnih srečanj	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za pripravo ustreznega raziskovalnega okolja.

CILJ 4: Interdisciplinarno sodelovanje med institucijami in povezovanje znotraj študijskih področij , katerih končni rezultat bodo novi produkti, patenti, modeli, koncepti in storitve s trajnostno vrednostjo.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Interdisciplinarno	Prijave na nacionalne	Povečanje števila	Zagotovitev kadrovskih in

sodelovanje in povezovanje	in mednarodne razpise	prijav na nacionalne in mednarodne razpise	materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje.
	Prijavljeni modeli in patenti	Število prijavljenih in odobrenih modelov in patentov.	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje

UMETNIŠKA DEJAVNOST

CILJ 5: Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja s kreativnim sektorjem v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost)*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov	Število umetniških dogodkov (razstav)	Izvedeni umetniški dogodki	Spodbujanje umetniškega ustvarjanja študentov in zaposlenih; Večji poudarek na likovnih veščinah v sklopu študijskih vsebin.
	Število prijav na razpise s področja kreativnih industrij	Povečanje števila prijav na razpise in na umetniške natečaje	Zagotovitev kadrovskih pogojev. Vključevanje v kreativne platforme doma in v tujini.

MEDNARODNA DEJAVNOST:

CILJ 6: Širjenje sodelovanja s tujimi VS institucijami, ki v okviru partnerstev in mrež, ustvarjajo medkulturni dialog, izmenjavo znanja in dobrih praks ter pedagoškega in podpornega osebja ter študentov.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Povečanje mobilnosti med raziskovalci in visokošolskimi učitelji s ciljem prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela	Število tujih gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	Povečanje števila tujih gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti; Vzpostavitev ustreznih kanalov mreženja; Vključevanje v mednarodne mreže in združenja.
	Število visokošolskih učiteljev in sodelavcev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem,	Povečanje števila visokošolskih učiteljev in sodelavcev FD, ki sodelujejo pri	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti; Spodbujanje VS učiteljev in sodelavcev FD za mobilnost; Nudenje celovite podpore pri

	raziskovalnem ali strokovnem delu v tujini	pedagoškem, raziskovalnem ali strokovnem delu v tujini	iskanju možnih institucij partneric.
	Število strokovnih sodelavcev, ki se udeležujejo strokovnih srečanj ali usposabljanj v tujini	Povečanje števila strokovnih sodelavcev, ki se udeležujejo strokovnih srečanj ali usposabljanj v tujini	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti, Spodbujanje strokovnih sodelavcev FD za mobilnost; Nudenje celovite podpore pri iskanju možnih institucij partneric.
Povečanje študijske mobilnosti med študenti	Število domačih študentov, ki opravljajo del študija v tujini	Povečanje števila domačih študentov, ki opravljajo del študija v tujini	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti; Nudenje celovite podpore pri zagotavljanju mobilnosti; Promocija programov mobilnosti.
	Število tujih študentov, ki opravijo del študija na FD	Povečanje števila tujih študentov, ki opravijo del študija na FD	Nudenje celovite podpore pri zagotavljanju mobilnosti; Promocija FD, kot odlične VS institucije.
	Število domačih študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini	Povečanje števila domačih študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti; Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini; Promocija programa in spodbujanje študentov za PU v tujini.
Povečanje števila bilateralnih sodelovanj	Število bilateralnih sodelovanj na področju mobilnosti z namenom študija in poučevanja	Povečanje števila bilateralnih sodelovanj na področju mobilnosti z namenom študija in poučevanja	Vzpostavitev ustreznih informacijskih kanalov; Promocija FD kot odlične VS institucije
	Članstvo v mednarodnih združenjih	Povečanje članstev v mednarodnih združenjih	Vzpostavitev ustreznih informacijskih kanalov; Promocija FD kot odlične VS institucije; Mreženje in povezovanje na strokovnem področju

CILJ 7: Nadgradnja študijskega programa z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuja študijska tržišča.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Internacionalizacija	Tujejezične vsebine v	Večji delež tujejezičnih	Zagotovitev materialnih

kurikuluma	predmetniku študijskega programa (gostovanja tujih strokovnjakov, konference in drugi dogodki)	vsebin v predmetniku študijskega programa	pogojev za izvedbo; Intenzivno mreženje med VS institucijami in organizacijami v tujini. Spodbujanje študentov za udeležbo na mednarodnih dogodkih FD.
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Udeležba na domačih in tujih sejmih in drugih povezanih z izobraževanjem in kariero	Povečanje udeležbe na domačih in tujih sejmih in drugih povezanih z izobraževanjem in kariero	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo.
	Število izdanih promocijskih publikacij	Povečanje števila izdanih promocijskih publikacij	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE:

CILJ 8: Učinkovito povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept kreativnega vseživljenjskega učenja, ki bo ohranjal intelektualno vitalnost družbe.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Izvedba dodatnih neformalnih usposabljanj za študente in druge slušatelje	Število tečajev, seminarjev, delavnic	Izvedeni tečaji, seminarji in delavnice	Analiza ciljnih skupin udeležencev; Promocijska dejavnost za področje VŽU; Priprava aktualnih vsebin tečajev, seminarjev in delavnic; Ustrezna evalvacija dogodkov.
	Število slušateljev VŽU	Povečanje števila slušateljev VŽU	Merjenje pristnosti; Aktivna promocija področja VŽU
	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	Povečanje števila slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	Promocijska dejavnost za pripravljalne tečaje; Spremljanje pristnosti; Zagotavljanje kakovostnih vsebin; Ustrezna evalvacija dogodkov.

POVEZOVANJE Z OKOLJEM IN KARIERNI RAZVOJ ŠTUDENTOV:

CILJ 9: Osredinjenje na sodelovanje z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami, kar omogoča prenos znanja med akademsko, raziskovalno in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja in oblikuje t.i. trikotnike znanja.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*

	vrednost)		
Sodelovanje FD z okoljem	Sodelovanje FD z gospodarskimi subjekti	Povečanje števila podjetij s katerimi sodeluje FD	Priprava in podpis sporazuma o sodelovanju. Izvedba projektov v okviru tržne dejavnosti in/ali Izvedba projektov v okviru študijske dejavnosti. Izvedba drugih projektov, financiranih s strani RS ali EU.
	Sodelovanje FD z javnimi institucijami	Povečanje števila javnih institucij s katerimi sodeluje FD	Priprava in podpis sporazuma o sodelovanju; Izvedba projektov v okviru tržne dejavnosti in/ali Izvedba projektov v okviru študijske dejavnosti. Izvedba drugih projektov, financiranih s strani RS ali EU.
	Delovanje Alumni kluba FD	Aktivno delovanje Alumni kluba	Priprava pravne podlage, izvolitev organov, izvedba aktivnosti; Vzpostavitev programa kariernega tutorstva.

CILJ 10: Razvijanje programov in vsebin, ki bodo dopolnjevali oz. nadgrajevali študentove kompetence in jim olajšali vstop na trg dela ter povečali njihovo zavest o lastni sposobnosti in družbi okoli njih.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Izvedba aktivnosti na področju delovanja Kariernega centra FD	Delavnice, seminarji in drugi dogodki za podporo karierni orientaciji študentov FD	Izvedene aktivnosti na temo karierne orientacije študentov FD	Intenzivno sodelovanje fakultete in gospodarstva; Sodelovanje z javnimi institucijami in institucijami iz podpornega podjetniškega okolja ter KC drugih fakultet; Spodbujanje študentov k udeležbi na dogodkih.
Izvedba aktivnosti študentov s področja obštudijske dejavnosti (program ŠS FD)	Program dela ŠS FD	Izvedba aktivnosti Programa dela ŠS FD	Zagotovitev materialnih sredstev za izvedbo; Spodbujanje študentov k soupravljanju in sodelovanju v ŠS FD.
Nadgradnja sistema praktičnega usposabljanja (PU) za študente	Nadgradnja praktičnega usposabljanja za študente I. stopnje visokošolskega študija	Izvedba aktivnosti za pripravo študenta na PU; Evalvacija PU	Sodelovanje z gospodarstvom (podpis krovnih sporazumov); Ustrezno obveščanje in komunikacija s študenti; Komunikacija z delovnimi mentorji; Evalvacija PU na FD.

UPRAVLJANJE IN POSLOVANJE:

CILJ 11: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti in zaposlenimi, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Sklic Sej Senata FD	Seje Senata FD	Sklic sej Senata FD	Obveščanje deležnikov; Posredovanje delovnega materiala. Implementacija sklepov.
Sklic seje Akademskega zbora	Seja Akademskega zbora FD	Sklic seje Akademskega zbora FD	Obveščanje deležnikov; Ustrezna komunikacija z deležniki.
Sklic sej ŠS FD	Seja ŠS FD	Sklic sej ŠS FD	Obveščanje deležnikov; Ustrezna obojestranska komunikacija z deležniki. Implementacija sklepov.
Izvedba evalvacije pedagoškega procesa na FD	Anketiranje študentov in diplomantov FD	Izvedene ankete o pedagoškem delu VS učiteljev in sodelavcev FD	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo anketiranja; Informiranje deležnikov, Izpeljava raziskave, analiza in ukrepi za odpravo pomanjkljivosti.

CILJ 12: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje sistema kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti;

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	**Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja**
Izvedba samoevalvacije zavoda	Samoevalvacijsko poročilo zavoda	Priprava samoevalvacijskega poročila zavoda	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev; Informiranje deležnikov; Izvedena anketiranja;
Seje Komisije za kakovost	Sklic sej Komisije za kakovost; sprejetje sklepov	Sklic sej Komisije za kakovost	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev;
Pripravljeno Letno poročilo z računovosdkim poročilom	Letno poročilo; računovodsko poročilo		Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev
Pripravljen Letni program dela s	Letni program dela; Finančni načrt;		Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev

Finančnim in kadrovskim načrtom	Kadrovski načrt		
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka »dan za kakovost na FD« oz. drugih dogodkov	Nadgradnja dogodka »dan za kakovost na FD« oz. drugih dogodkov	Priprava vsebin.
	Izvedba anketiranja študentov in diplomantov FD	Izvedba anketiranja študentov in diplomantov FD	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo anketiranja; Celovit pristop k izvajanju anketiranja. Učinkovita evalvacija.

CILJ 13: Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Priprava, posodobitev ter usklajevanje notranjih aktov FD	Notranji akti FD	Priprava in posodobitev notranjih aktov skladno s spremembo zakonodaje oz. potrebami zavoda	Priprava in uskladitev predpisov; Ustrezno informiranje deležnikov; Implementacija določil v delovanje zavoda.
Strokovni razvoj in izpopolnjevanje zaposlenih na FD	Formalna izobraževanja in strokovna usposabljanja zaposlenih	Število prijav na izobraževalne dogodke oz. v formalno izobraževanje;	Spodbujanje udeležbe v izobraževalnih programih; Priprava programa izobraževanja;
Ustvarjanje ugodne delovne klime	Neformalna druženja zaposlenih	Ustvarjanje pozitivnega delovnega okolja (dekanov dan)	Izvedba aktivnosti v sodelovanju celotnega akademskega zbora FD
Prilagoditev pedagoškega kadra glede na potrebe pedagoškega procesa	Redno zaposleni sodelavci s sklenjeno POZ	Število sodelavcev s sklenjeno POZ	Vzdržno zaposlovanje skladno z veljavno zakonodajo
	Zunanji sodelavci fakultete	Število zunanjih sodelavcev fakultete	Zaposlovanje skladno s potrebami pedagoškega procesa.
Izvolitve v naziv, skladno z Merili	Napredovanje oz. izvolitev v naziv	Število izvolitev v naziv	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev

9.2 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2021-2024, skladno z aneksom o financiranju študijske dejavnosti za javne in zasebne VS zavode za koncesionirane študijske programe

Pri razmisleku in identifikaciji razvojnih ciljev za **obdobje 2021 – 2024** smo se oprli predvsem na nekaj ključnih poudarkov evropskega visokega šolstva, ki podpirajo večkulturno, hitro spreminjajočo se družbo

znanja. Izhajali smo iz vseprisotne potrebe po uvajanju digitalno naprednih tehnologij v učni proces, ter iz podpore vsem dejavnostim, ki bi bile namenjene izboljšanju kakovosti in ustreznosti visokošolskega izobraževanja, na področju UMETNOSTI IN OBLIKOVANJA. Osredinjeni smo na študenta, kateremu želimo ponuditi študij po meri, ki bo prilagojen njegovim potrebam in okoliščinam. Zavedamo se namreč, da je »student-centered learning approach« strateško vprašanje za številne VS zavode, saj vpliva ne le na učenje in poučevanje, temveč tudi na samo institucionalno kulturo. V tem oziru želimo še bolj spodbujati področje internacionalizacije in z vključenostjo v globalne platofme in združenja ter s pomočjo mednarodnih povezav, ustvariti uspešno študijsko izkušnjo tudi za nemobilnega študenta.

Identificirani razvojni cilji so naravnani h krepitvi povezovanja izobraževalnega (visokošolskega) prostora in gospodarstva, z namenom spodbujanja odličnosti naših diplomantov in povečanja inovacij. Predvsem slednje je plod raziskovalnega sodelovanja pedagogov – raziskovalcev in študentov – diplomantov, katerim želimo omogočiti ustvarjalno raziskovalno okolje, tudi v smislu interdisciplinarnega povezovanja, ki je na področju študija oblikovanja nuja. Brez upoštevanja tako tehničnih oz. konstrukcijskih zakonitosti, kot tudi družbeno ekonomskih, sociooloških, kulturoloških in zgodovinskih vidikov, uporabnost končnih izdelkov, storitev ali sistemov, nizka. Pri navedenem je potrebno upoštevati še vse možnosti ponovne izvedbe študija v virtualnem okolju in sistematično pristopiti k tovrstni izvedbi.

Želimo tudi poudariti, da so vsa razvojna področja medsebojno povezana. FD teži k intenzivnemu sodelovanju z okoljem (gospodarstvom in negospodarstvom) ter k sodelovanju tujih strokovnjakov v študijskem procesu, saj le na ta način lahko doseže uspešno realizacijo zastavljenih ciljev.

Zadnji, a ključni poudarek utemeljitve je pomen VS zavodov pri prispevanju k trajnostni prihodnosti. Fakulteta za dizajn, lahko pripomore k **uresničevanju ciljev trajnostnega razvoja z izobraževanjem, raziskovanjem in umetniškim ustvarjanjem**. Razvojni cilj bo naravnan k implementaciji Agende 2030 v študijski proces in s tem tudi k opolnomočenju diplomantov za razvoj kompetenc, ki so potrebne za uravnotežen oblikovalski pristop.

FD je skladno z opredeljenimi strateškimi cilji definirala naslednje **RAZVOJNE CILJE**, ki jih bo realizirala v **štiriletnem obdobju od leta 2021 do leta 2024** in so vezani na naslednja področja:

Področje: KAKOVOST ŠTUDIJA

1.Razvojni cilj: Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e-izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«;

1.ukrep: **Vzpostavitev e- učilnic; kot podpornega okolja za študente in predavatelje za uveljavitev t.i. blended learning pristopa na področju poučevanja oblikovalskih predmetov (design education).**

Utemeljitev: Ukrep bo zagotavljal kakovostno podporo študijskim vsebinam na dodiplomski stopnji študijskega programa Dizajn, s pomočjo digitalnih tehnologij tj. vzpostavitev kombiniranega e- izobraževanja. E-izobraževanje je inovativni pristop, na študenta usmerjenega, interaktivnega in podpornega učnega okolja. Z uporabo virov in prednosti digitalne tehnologije, skupaj z drugimi oblikami učnega materiala, predstavlja odprto, prilagodljivo in porazdeljeno učno okolje.

FD je že **uspešno izvedla aktivnosti drugega semestra študijskega leta 2019/2020,** zato smo mnenja, da smiselna in didaktično ustrezno podprta uporaba IKT v učnem procesu *študenta oblikovanja* lahko predstavlja uspešen VS model poučevanja. Tudi končna evalvacija študijskega procesa v virtualnem okolju je pokazala, da so študenti in predavatelji pozitivno sprejeli t. i. »e- izobraževanje«, seveda z nekaterimi omejitvami pri izvedbi praktičnega dela.

Utemeljitev razvojnega cilja:

- FD bo v okviru doseganja razvojnega cilja **NADGRADILA sistem e- izobraževanja** in vzpostavila učinkovit **kombiniran učni proces** na različnih ravneh izobraževalnega procesa:
- na nivoju posameznega predmeta (kjer bomo dopolnili posamezno učno metodologijo),

- na nivoju samega izobraževalnega programa 1. stopnje Dizajn (delitev predmetov, ki se izvajajo na tradicionalni način in predmetov, ki se bodo izvedli kot e-izobraževanje),
- na nivoju institucije (oblikovanje strategije in specifičnega modela na ravni Fakultete za dizajn).

Na FD se bomo na ta način osredotočili na dva vidika e-izobraževanja:

- na sistemski vidik (oblikovali bomo zbirko izobraževalnih vsebin, ki so podprte z IKT in pravne podlage)

in

- na procesni vidik (oblikovali bomo način izvajanja izobraževalnega procesa s pomočjo IKT)

Kljub dejstvu, da na FD vpeljujemo »kombiniran način poučevanja«, ki združuje različne učne metode poučevanja in jih smiselno kombinira tako z uporabo virtualnih kot tudi fizičnih metod poučevanja, poudarjamo, da bo **v primeru izvajanja ukrepov COVID – 19, študijski proces potekal v celoti v e- obliki**, pri čemer bomo v sklopu navedenega razvojnega cilja:

- **poiskali možne oblike e- izvedbe za tiste študijske predmete, ki terjajo fizično prisotnost tehničnega sodelavca in /ali predavatelja (studijsko delo, delo v šivanici..), kar bo dodana vrednost zastavljenega cilja.**

2. ukrep: Sodelovanje z drugimi VS zavodi na področju e- izobraževanja (transdisciplinarno povezovanje s pomočjo e- izobraževanja)

Utemeljitev: V kontekstu utemeljitve ukrepa razvojnega cilja je transdisciplinarnost mišljena kot interaktivna izmenjava znanja med dvema disciplinama (v okviru različnih VS institucij), ki je namenjena obogatitvi obeh in je razumljena kot povezovanje ločenih vej znanja v celoto. Menimo, da je tovrsten celovit pristop k transdisciplinarnemu povezovanju na področju oblikovanja nujen, saj od strokovnjakov terja široko paleto veščin in kompetenc, kot so ustvarjalnost, sodelovanje, produktivnost, inovativnost, kritično razmišljanje, odločanje, komunikacija in vodenje.

Transdisciplinarno povezovanje bi študentom omogočilo:

- učinkovitejše oblikovanje inovativnih izdelkov, storitev in sistemov, ki izboljšujejo življenjske pogoje v skupnosti;

- zmožnost uveljavljanja lastnih pogledov ter upoštevanje pogledov drugih udeležencev,

- pridobivanje novega znanja ter kompetenc.

Le oblikovalci, ki prepoznavajo pomembnost svojega prispevka v družbi lahko prevzemajo pomembnejše funkcije tako v javnih kot zasebnih institucijah. Zavedanje o vplivni družbeni vlogi lahko vodi v inovativne podjetniške kariere, ki so navdih za druge mlade strokovnjake, ki prihajajo iz drugih področij.

3. ukrep: Priprava digitalnih študijskih gradiv za izbrane e- učilnice

Utemeljitev: Kot podporo izvedbi prvega in drugega ukrepa bo FD založila in izdala digitalna študijska gradiva za predmete, ki bodo prepoznani kot inovativni prispevek k področju oblikovanja.

Povzetek utemeljitev razvojnega cilja »Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e- izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«

Visokošolsko izobraževanje oblikovalcev lahko razumemo kot poučevanje in učenje o teoriji in uporabi oblikovanja izdelkov, storitev in okolij. Zajema različne pod discipline, kot so arhitektura, grafično oblikovanje in interakcijski dizajn, notranje oblikovanje, industrijsko oblikovanje in modno oblikovanje idr. Pri navedem se uporablja tako inženirske spretnosti in tehnologije, kot tudi mehke veščine, ki vključujejo kvalitativne, konstruktivne in interpretativne dejavnosti. Izobraževalni proces na področju dizajna je sestavljen iz posebnega načina učenja s praktičnim delom (learning by doing) in poučevanja, ki temelji na projektih. Oblikovanje je v veliki meri multidisciplinarna dejavnost, zato njegovo izobraževanje nujno vključuje sodelovanje drugih strokovnjakov in timsko delo.

Po uspešni prvi implementaciji e – izobraževanja v študijski proces FD, je bilo ugotovljeno, da določeni vidiki tovrstnega izobraževanja potrebujejo tako sistemsko, kot procesno nadgradnjo, saj vpeljava e-izobraževanja v VS institucijo prinaša veliko sprememb v vse procese delovanja, zahteva aktiviranje njenih raznolikih virov ter pridobivanje novih znanj, spretnosti ter vzorcev ravnanj. V pri vrsti je potrebno strateško načrtovanje. Prvi korak strateškega načrtovanja je analiziranje trenutne situacije, ki pomeni preverjanje sposobnosti za vpeljavo in razvoj e-izobraževanja, na drugi strani pa oblikovanje želene situacije, oziroma vizije. Ko bo vizija sprejeta, bomo na FD oblikovali potrebne aktivnosti za njeno uresničitev.

V nadgradnji vzpostavitve e- sistema poučevanja in učenja na Fakulteti za dizajn bi želeli vzpostaviti takšen e-sistem izobraževanja, ki bi bil dovolj prilagodljiv, da bi lahko vključeval različne metode in tehnike pedagoškega dela, ki so specifične za poučevanje oblikovalsko zasnovanih predmetov ter bi predavateljem omogočal, da t. i. design thinking prenesejo v e- okolje. Predavatelj bo študentom pojasnil postopke reševanja problemov in jim omogoči, da pridobijo vse potrebne informacije, ki jih le-ti potem uporabijo v različnih kontekstih, preko različnih medijev. Uvajanje e-izobraževanja v pedagoški proces, spreminja izobraževalno paradigmo, na način, da študent prevzame odgovornost nad svojim učenjem – predavatelji so postavljeni v vlogo spodbujevalcev in svetovalcev. Takšen pristop zahteva med drugim tudi prilagoditev časa (do neke mere) in kraja učenja, kar oblikuje učenje, ki je prikrojeno študentovim individualnim potrebam. Za namen podpori e- izobraževanju bo FD založila in izdala posamezna študijska gradiva.

Kljub dejstvu, da na FD vpeljujemo »kombiniran način poučevanja«, ki združuje različne učne metode poučevanja in jih smiselno kombinira tako z uporabo virtualnih kot tudi fizičnih metod poučevanja, poudarjamo, da bo v primeru ponovnega izvajanja ukrepov COVID – 19, študijski proces potekal v celoti v e- obliki.

2. Razvojni cilj: Sodelovanje s strokovnjaki iz okolja na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah;

1.ukrep: Spodbujanje inovativnih oblikovalskih rešitev, ki sledijo 17 razvojnim ciljem Organizacije združenih narodov (priprava izbirnega modula)

Trajnostno oblikovanje je ključni gradnik prehoda v krožno gospodarstvo. Študenti morajo biti ozaveščeni in izobraženi na tem področju, saj so trajnostne strategije že vključene v poslovne modele podjetij in neposredno vplivajo na delo oblikovalcev na vseh področjih oblikovanja. Pri tem je najpomembnejše, da študenti spoznajo pomen trajnostnega oblikovanja, da sodelujejo v oblikovalskih projektih s širšim družbenim učinkom, ter da so zmožni tudi kritično oceniti dodano vrednost konceptov, izdelkov in storitev za družbo kot celoto.

Utemeljitev: Ukrep predvideva pripravo vsebinskih predlogov za izvedbo izbirnega modula ter pripravo in izvedbo GoinGreenGlobal mednarodnega tedna trajnostnega oblikovanja. Vse navedeno bo FD izvedla s pomočjo uglednih mednarodnih strokovnjakov. Pričetek za pripravo modula bo leto 2021/2022.

Izbirni modul bo celostno zaobjel področje trajnostnega oblikovanja. Namen modula je poleg iskanja kreativnih rešitev na področju ponovne rabe surovin, še raziskovanje teoretičnih modelov, kar potrjuje holistični pristop k oblikovanju. Študent bo seznanjen z različnimi oblikovalskimi eko-strategijami in smernicami, ki se lahko smiselno uporabijo v kateremkoli razvojnem projektu. Posebnost modula bo skladno delovanje s cilji Agende 2030, pri čemer bodo inovativne oblikovalske rešitve lahko dodana vrednost tudi pri pripravi novih razvojnih dokumentov na področju uravnoteženega globalnega razvoja. V ta namen se bo FD intenzivno povezala z World Design Organization (WDO), ki je krovna organizacija, ki deluje na področju trajnostnega oblikovanja. S pomočjo uglednih strokovnjakov bomo študentom FD ponudili visoko kakovostne vsebine in jih implementirali v študijski proces.

Izbirni modul bo obsegal najmanj 3 izbirne predmete s tega področja. Fakulteta že sedaj vnaša v svoj dodiplomski program vsebine, ki se tičejo trajnosti in družbene odgovornosti, na ta način pa bi to področje še okrepila. Izbirni predmeti bodo porazdeljeni semestrsko in se bodo smiselno dopolnjevali, (končni) produkti, koncepti ali teoretični zaključki pa bodo predstavljeni na posebnem dogodku v GoinGreenGlobal tednu. V aktivnosti dogodka bomo aktivno vključili študente ter diplomante FD.

GoinGreenGlobal teden predvideva organizacijo aktivnosti s področja inovativnih oblikovalskih rešitev, s poudarkom na sledenju Agendi 2030. Predvidevamo sodelovanje tujih strokovnjakov in predavateljev World Design Organization (WDO). Dogodek se bo odvil bienalno tj. v letu 2022 in v letu 2024. Izsledki dogodka bodo publicirani v periodični publikaciji.

Povzetek utemeljitev razvojnega cilja »Sodelovanje s strokovnjaki iz okolja na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah«

Pri obravnavanju področja trajnostnega oblikovanja lahko zatrdimo, da so oblikovalci tako problem, kot rešitev, saj igrajo ključno vlogo pri iskanju alternativnih rešitev, za blaženje potrošniškega življenjskega sloga sodobne družbe in vplivajo na pozitivne spremembe z ustvarjanjem odgovornejših dobrin in storitev. Oblikovalci imajo ogromen potencial in priložnost, da predlagajo rešitve, ki bi lahko ublažile svetovno ekološko krizo, in s pomočjo moči oblikovanja spodbudijo ljudi, da delujejo v korist našega naravnega okolja in izboljšajo kakovost življenja človeške družbe v prihodnosti.

S pomočjo opredeljenega razvojnega cilja si FD prizadeva, da v svoj kurikulum vključi tudi trajnostni vidik in na ta način opolnomočiti nove generacije diplomantov, da pri naročnikih in potrošnikih (uporabnikih) spodbudijo večjo občutljivost za okolje in sočloveka. Slednje bi lahko dosegli s študijskimi vsebinami, ki predvidevajo ekonomsko vzdržnost, družbeno pravičnost in odgovornost. Te kompetence morajo namreč oblikovalci razviti že v času svojega študija, v sklopu študijskih programov. Študentsko delo mora zato vključevati ne le vprašanj, kaj si ljudje želijo in kaj potrebujejo, temveč tudi v kakšnem okolju se ti izdelki proizvajajo in distribuirajo, kakšni so širši učinki oblikovalskih konceptov, produktov, storitev ter v kakšnem kontekstu jih lahko razumemo. Seveda je potrebno uporabiti tudi ustrezna orodja in metode za raziskovanje teh vprašanj.

Področje INTERNACIONALIZACIJA:

1.Razvojni cilj: Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja.

1.ukrep: Priprava in uvedba izbirnih predmetov v tujem jeziku kot del kurikuluma tudi za domače študente«:

Utemeljitev: Skladno s Strategijo internacionalizacije slovenskega visokega šolstva in priporočili EHEA so slovenski visokošolski zavodi so odgovorni za razvoj medkulturnih in globalnih kompetenc diplomantov, ki jim bodo omogočale uspešno delovanje bodisi v lokalnem/nacionalnem okolju, vpetem v globalno okolje, bodisi neposredno v mednarodnem okolju. S tem namenom je FD že deloma in v skladu z razvojem in zmožnostmi, izvedla internacionalizacijo kurikuluma.

Z nadaljnjim ukrepom, ki podpira razvojni cilj na področju internacionalizacije bo še dodatno spodbudila mednarodne in medkulturne kompetence domačih študentov, ki jim bomo ponudili kakovostne izbirne vsebine s področja strateškega načrtovanja oblikovanja in izvedbo oblikovalskih projektov, v izvedbi tuje govorečih predavateljev. FD že sedaj aktivno sodeluje z mnogimi mednarodnimi združenji ter uglednimi strokovnjaki in akademiki, tako da študenti že sedaj lahko pridobijo določen uvid v t. i. ukrepe internacionalizacije doma. Z danim ukrepom bi se področja lotili sistematično, s tem bi študenti pridobili možnost dela s tujim predavateljem v daljšem časovnem obdobju. Dodana vrednost ukrepa je spoznavanje prožnih oblik poučevanja tujih institucij, spoznavanje različnih metod poučevanja, intenzivna uporaba tujega jezika ter strokovne terminologije ter (pre)poznavanje primerov dobrih praks.

V navedenem oziru bomo spodbujali implementacijo s pomočjo e- tehnologij v izbranem komunikacijskem sistemu.

<u>Utemeljitev</u> razvojnega cilja »Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja«

V času globalne povezanosti in prepletenosti sta internacionalizacija kurikuluma in razvijanje medkulturnih kompetenc nujna elementa VS učnega prostora. Gre za izmenjavo izkušenj, širjenje obzorij, preseganje stereotipov in predsodkov ter sprejemanje in spoštovanje različnosti. FD je intenzivno vpeta v različne globalne povezave, prav tako so študenti vključeni v mednarodne aktivnosti. V trenutni situaciji se razmere za izvedbe določenih mednarodnih aktivnosti slabšajo, zato smo se odločili, da za nemobilne študente pripravimo (izvedemo) izbirni predmet s pomočjo tujega VS učitelja. Predmet bo učinkovito pripravil tudi študente dodiplomskega študijskega programa za delo v mednarodnem okolju, prav tako pa bodo študenti spoznali različne kulturne elemente pri študijskem delu s tujimi predavatelji. Hkrati bodo pridobljene medkulturne kompetence pomembne tudi v delovni sredini bodočega diplomanta, saj večina domačih organizacij na takšen ali drugačen način sodeluje z mednarodnimi trgi.

9.3 Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 po dejavnostih

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

V akademskem letu 2020/2021 se je na Fakulteto za dizajn na prvo stopnjo skupno vpisalo 411 študentov. Od tega 287 vpisanih na redni študij in 124 na izredni študij. Absolventov na rednem študiju je 71, na izrednem pa 15.

Na drugo stopnjo je vpisanih skupno 30 izrednih študentov in 4 absolventi. Študentov s podaljšanim statusom absolventa ni. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2020/2021 je 441.

Na izredni študij je vpisala 48 izrednih študentov na smer Notranja oprema, 37 izrednih študentov na smer Vizualne komunikacije ter 4 izredne študente na smer Tekstilije in oblačila. Na smer Dizajn management, ki se izvaja le kot izreden študij je vpisala 20, kar je več kot v letu 2019/2020, ko je bilo vpisanih 10 študentov.

Na prvi stopnji je bilo 86 absolventov in na drugi stopnji 4 absolventi.

Na drugi stopnji je bilo skupno v 1. letnik vpisanih 9 izrednih študentov, kar je manj kot v letu 2019/2020, ko je bilo na drugo stopnjo vpisanih 13 izrednih študentov.

V letu 2019 je diplomiralo 63 študentov na dodiplomskem študijskem programu Dizajn ter 6 magistrskih študentov.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 za izobraževalno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti	Število vpisanih študentov na izrednem študiju, I. stopnje	2020: 124	2021: 126
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Promocija študijskega programa II. stopnje	Število študentov vpisanih na program II. stopnje	2020: 30	2021: 30
Povečanje	Aktivni pristop k	Število diplomantov	2020: 63	2021: 70

števila diplomantov na I. stopnji študija	snovanju teme za diplomsko nalogo v III. letniku dodiplomskega študija	na I. stopnji študija		
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v II. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2020: 6	2021: 8
Povečanje vpisa študentov na študijsko smer DM na I. in II. stopnjo	Promocija smeri Dizajn management	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2020: 4 (1. stopnja), 3 (2.stopnja)	2021: 12

Povzetek: Fakulteta za dizajn (FD) bo v letu 2021/2022 razpisala študijski program Dizajn na I. in II. stopnji študija. FD za študijsko leto 2021/2022 načrtuje 70 razpisanih mest na dodiplomskem študijskem programu Dizajn za redne študente in 75 razpisanih študijskih mest za izredne študente, na smereh Notranja oprema (NO), Vizualne komunikacije (VK), Tekstilije in oblačila (TO), Dizajn management (DM) in Nakit. Na smeri DM je predvidenih 20 razpisnih mest za izredne študente, na smeri Nakit pa 10 razpisnih mest. Zmanjšano je bilo število izrednih mest na smereh NO (20), VK (20) ter TO (5).

Na magistrskem študijskem programu v letu 2021/2022 razpisuje 100 mest na izrednem študij na vseh štirih smereh, poleg tega bo 14 razpisnih mest namenjenih tujcem.

V letu 2021/2022, FD načrtuje zmerno rast vpisanih študentov na izredni dodiplomski in magistrski študijski program. Prav tako načrtuje porast števila diplomantov tako na I. kot tudi na II. stopnji študija. Porast diplomantov pričakujemo iz naslova COVID-19 ukrepov, ki so predvideli podaljšanje študentskega statusa oz. spremenjene kriterije za pogojne vpise.

V letu 2021/2022 si bo FD prizadevala:

- *zapolniti vsa mesta na koncesioniranem študijskem programu Dizajn;*
- *povečati število zasedenih mest na magistrskem študijskem programu Dizajn;*
- *za večjo promocijo in posledično izvedbo študijske smeri Nakit.*

Fakulteta za dizajn v letu 2021 (študijsko leto 2021/2022) ***sicer ne načrtuje večjih sprememb na področju vpisa*** *na koncesionirane študijske smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije ter Tekstilije in oblačila. Glede na priporočilo skupine strokovnjakov NAKVIS* ***(»prilagoditev razpisanih vpisnih mest«)*** *bomo skupaj z MIZŠ in NAKVIS iskali morebitne možnosti za prerazporeditev vpisnih mest (za smer Dizajn management).*

Po priporočilu Nakvis s področja pedagoškega dela, bomo:

- *splošne in specifične kompetence študentov dodiplomskega in magistrskega programa Dizajn, opredelili tako, da bodo odražale pridobljeno stanje diplomantov, opremljenih z veščinami za celovito izpeljavo projektov in znanjem za vključitev v trg dela;*
- *nadgradila program s temelnjimi znanji likovnih disciplin in materialov.*

V letu 2021 bomo na področju izobraževalne dejavnosti:

- *nudili aktivno pomoč pri izvedbi študijskega procesa tako študentom kot predavateljem (izvedba dodatnih usposabljanj, nabava opreme in softwerja, učinkovitejše komuniciranje z deležniki;*
- *posodobili učne načrte z uvedbo on – line oz. kombinirane metode študija tam, kjer bo to potrebno;*

- *aktivno pristopili k promociji zavoda in študijskih programov. Pri tem se bomo udeležili karierno-izobraževalnega sejma Informativa 2021 (on – line), promocije bomo izvajali v danih možnostih, predvsem v digitalni obliki, tudi informativne dneve FD, kot ključne promocijske dejavnosti;*
- *še naprej aktivno motivirali absolvente dodiplomskega in magistrskega študija k dokončanju zaključnega dela (oseben stik z mentorji in preko referata za študijske zadeve),*
- *pospešeno nadaljevali z digitalizacijo študijskih vsebin ter z on – line oz. s kombiniranim študijskim pristopom.*
- *izvajali pedagoško – andragoška usposabljanja VS učiteljev in sodelavcev FD (predvsem v okviru projekta INOVUP).*

Potek pedagoških obveznosti v on – line oz. kombiniranem študijskem modelu v letu 2021:

Po navodilih MIZŠ in predlaganih ukrepih Vlade RS, se (bo) pedagoška dejavnost na FD odvija(la) v oddaljenem dostopu za vse študente.

Visokošolski učitelji že od marca 2020 predavajo preko video konferenc. Za predavanja uporabljajo programe – t.i. elektronsko okolje: Google Meet, Google Hangouts, Webex ali Zoom. Nekatera predavanja (pri nekaterih predavateljih) potekajo tudi na način, da se predavatelji posnamejo, posnetek pa posredujejo preko spletne učilnice (e-učilnice), e-maila ali zaprte skupine na Facebooku.

Videokonference se izvajajo takrat, ko je predvideno srečanje po urniku ter tudi trajajo toliko časa, kot je predvideno po urniku.

Visokošolski učitelji so za študente in njihova vprašanja dostopni tudi preko aplikacij Viber, Skype, po mobilnem telefonu ali e-mailu.

Gradiva se študentom pošiljajo po e-mailu, WeTransferju ali pa se vso gradivo naloži na VIS – odvisno od gradiva in dogovora VŠ učitelj - študent.

Tudi v letu 2021 se bodo praktični predmeti (studijsko delo) izvajali v obdobju sproščanja ukrepov. Ostalo pa, kot predpostavljeno, ob manjši incidenci okužbe oz. v primeru sproščanja ukrepov:

- teoretični predmeti z večjim številom KU predavanj in seminarjev, se bodo še naprej izvajali on – line v celoti;

- predmeti, kjer je število KU predavanj in vaj izenačeno, se bodo izvajali kombinirano, pri čemer bodo predavanja izvedena on – line, vaje pa v kombinaciji on – line ter fizične izvedbe. Pri teh predmetih bo nosilec predmeta individualno presodil, kolikšen delež fizične izvedbe vaj je minimalno potreben, da bi študenti pridobili kompetence, ki izhajajo iz učnega načrta posameznega predmeta. Vsled navedenega, bo nosilec prav tako presodil ali se lahko fizična izvedba vaj ustrezno nadomesti z drugo obliko študijskega dela.

- predmeti, kjer je število KU vaj večje od števila KU predavanj (studijski predmeti) se bo izvajala večinoma v fizični obliki, nosilec pa bo individualno presodil kolikšen delež on – line izvedbe je možen za ekvivalentno izvedbo predmeta. V primeru fizične izvedbe bo FD zagotovila studijsko delo po priporočilih NIJZ, v manjših skupinah študentov, v primerni oddaljenosti (1, 5 do 2, 0 m).

Preverjanje znanja – izpiti se bodo izvajali v obliki, ki bo primerna za preverjanje znanja na daljavo, brez možnosti uporabe nedovoljenih sredstev. Kjer je možno bodo ocenjevani konceptualni projekti, seminarske in projektne naloge, z on – line zagovorom. Druge oblike preverjanja znanja bomo uredili preko dotičnih platform (npr. exam.net).

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

1. Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Predviden vir financiranja
1.	MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children	Znanstveno-raziskovalno središče Koper in 14 drugih partnerjev	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE)	2021	Evropski projekt
2.	COST akcija Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	22 partnerjev Koordinator CETEM (Centro Tecnologica del Mueble y la Madera)	Znanstveni sestanki (sodelovanje raziskovalcev, ki se ukvarjajo z istim področjem)	2021	INNOVAWood EU sredstva
3.	Pametna premestljiva infrastruktura (Kampi)	TECES, SiEnE, Ministrstva za obrambo RS	Oblikovanje zasilnih bivališč za izredne razmere in vojsko	2021	EU projekti in Ministrstva za obrambo RS
4.	Razpis Slovenskega podjetniškega sklada P4L 2020 - Spodbude za MSP za razvoj in uvajanje novih produktov v lesarstvu 4.0	Alples	Razvoj kolekcije pohištva za domače pisarne in poslovne prostore Office +	2021	Slovenski podjetniški sklad
5.	Razpis za kompetenčne centre za DM 3.0	Gigo design in parterji	Uvajanje DM v mikro, mala in srednja podjetja	2021 - 2023	Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad SLO

2. Razvoj in prijava patentov /modelov

Št.	Patent /model/inovacija	avtor	obdobje
1.	Čebelja omara	Karin Čerin, Matija Kunstelj, Damjana Celcar, Gorazd Trušnovec	2021
2.	Modularni pohištveni element	Nada Rožmanec Matičič, Tamara Hajdu	2021
3.	Modularni pohištveni sistem	Nada Rožmanec Matičič, Tamara Hajdu	2021
4	Modularni paviljon	Nada Rožmanec Matičič, Tamara Hajdu	2021

3. Znanstveni članki

Št.	Naslov članka/ revija	avtor	obdobje
1	Niko Kralj in njegov vpliv na slovensko industrijsko oblikovanje/ Slovenska matica	Prof. dr. Jasna Hrovatin, FD	2021

4. Konference

Št.	Konferenca	Prispevki	obdobje
1	Konferenca ALICE	Prof. dr. Jasna Hrovatin Izr. prof. dr. Damjana Celcar Prof. Nada Rožmanec Matičič dr. Sabina Puc, viš. pred.	10. 2021
2	International conference CONTEPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN THE TEXTILE INDUSTRY, Beograd	dr. Damjana Celcar	2021
3	Simpozij o novostih v tekstilstvu, NTF, Ljubljana	dr. Damjana Celcar	2021
4	Simpozij / Design Talk	Vsi predavatelji katedre TO	Junij 2021
5.	Simpozij / Design Talk »Design thinking methodology«, Lynne Elvins, UK	Vsi predavatelji katedre DM	Februar 2021
6.	Znanstvena konferenca ALL ABOUT PEOPLE 2021 - Digital Transformationin Science, Education and Arts, Alma Mater Europaea	Prof. Nada Rožmanec Matičič	Februar 2021

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 za znanstveno-raziskovalno dejavnost:</u>

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Priprava vloge Iskanje partnerjev v projektu Izvedba projektnih nalog Poročanje	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2020: 4	2021: 5
		Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2020: 4	2021: 5
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2020: 4	2021: 0

		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto	2020: 4	2021: 5
Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število prijavljenih patentov Število odobrenih patentov Število prijavljenih modelov Število odobrenih modelov	2020:5 2020: 4 2020: 0 2020: 0	2021: 1 2021: 1 2021: 0 2021: 0
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število znanstvenih objav VS učiteljev FD Končno poročilo o rezultatih raziskav Število objav v strokovnih revijah Število izdanih knjig (monografije idr,) Število učbenikov in skript Število aktivnih udeležb na konferenci Število predavanj strokovnjakov FD na tuji univerzi	2020: 3 2020: 3 2020: 19 2020: 0 2020: 4 2020: 4 2020: 1	2021: 4 2021: 3 2021: 19 2021: 0 2021: 1 2021: 6 2021:3
Izvedba znanstvenih srečanj, simpozijev in konferenc	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo Promocija	Število izvedenih znanstvenih konferenc, srečanj in simpozijev	2020: 2	2021: 5

Povzetek: Glede na situacijo, povezano z epidemijo COVID – 19, FD *v letu 2021 načrtuje udeležbo v manj aktivnostih in sicer bo sodelovala v vsaj petih raziskovalno - razvojnih projektih, večinoma v sodelovanju z javnimi institucijami ter gospodarskim sektorjem.*

V letu 2021 bo FD prijavila vsaj štiri nove patente, modele ali inovacije, ki jih bodo razvili visokošolski učitelji ali študenti pod mentorstvom. Obenem bo pozornost posvečena tudi kakovostni znanstveni produkciji, zlasti s spodbujanjem objave znanstvenih monografij oz. člankov VS učiteljev in sodelavcev v revijah s faktorjem vpliva. VS učitelji in sodelavci bodo aktivno sodelovali na različnih znanstvenih in strokovnih konferencah in

dogodkih.
V letu 2021 bo FD pričela z intenzivnim sodelovanjem s Centrom za razvoj in prenos znanja UP in sicer na naslednjih področjih:
- sodelovanje FD – podjetja na področju vizualnih komunikacij in dizajn managementa,
- priprave dodatnih usposabljanj za zaposlene in študente,
- prijave patentov in modelov,
- objave VS učiteljev v revijah Management in Managing Global Transitions,
- dodatne pomoči Centra FD pri razvoju raziskovalne dejavnosti ter sodelovanja z gospodarstvom.

V letu 2021 bo izdan učbenik na smeri Tekstilije in oblačila v avtorstvu izr.prof. dr. Damjane Celcar »Žensko krilo- od skice do kroja«.

V letu 2021 bo FD na področju ZR dejavnosti izvedla:

- *6. mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E. (iz leta 2020 premaknjena na februar 202!) v sklopu tedna GoinGreenGlobal;*
- *tri strokovne posveta - Dizajn Talk-e (tematike, ki obravnavajo aktualna družbena vprašanja in se povezujejo s širšim področjem oblikovanja, med njimi Dizajn Talk na smeri Tekstilije in oblačila in Dizajn Talk na smeri DM »Design thinking methodology«, Lynne Elvins, UK ter Dizajn Talk na smeri NO);*
- *v sklopu Kompetenčnega centra za DM 3.0, bo predvidoma organizirala konferenco Design – new rescue – design management (oktober – december 2021).*

Na 6. mednarodni znanstveni konferenci ALICE, ki bo potekala med 22. in 23. 2. 2021, bodo s svojimi prispevki sodelovali Steinar Valade Amland (Three Point Zero, Denmark), Lynne Elvins (Design Rally, UK), izr. prof. Jordan Berginc. Konferenca bo potekala on – line, v okviru drugih dogodkov tedna GoinGreenGlobal.

<u>Program GoinGreenGlobal – februar 2021:</u>

Petek 19.2.2021:

10:00 – 12:00 Introduction: Designing fashion according to the circular economy; Pred: Rossana Diana.

12:00 – 14:00 Designing fashion according to the circular economy (delavnica - Rossana Diana)

Ponedeljek 22.2.2021:

12:00 – 16:00 Designing fashion according to the circular economy (delavnica - Rossana Diana)

Torek 23.2.2021:

12.00 – 14:00 GoingGreenGlobal Awards and Design talks with the award winners. (vodi: prof. Blažka Mueller PhD, predava: prof. Nada Matičič FD)

12:00 – 16:00 Designing fashion according to the circular economy (delavnica - Rossana Diana)

17:00 – 19:00 Odprta diskusija: Design thinking methodology (vodi: Lynne Elvins, UK)

Sreda 24.2.2021:

10:00 – 12:00 A.L.I.C.E. konferenca (vodi: Steinar Valade – Amland Three Zero Point in Jan Krmelj – vodja mednarodne pisarne FD)

17:00 – 18:00 Conceptual design of Slovenian pavilion – EXPO 2020 Dubai (vodi: Robert Klun, Magnet design)

Četrtek: 25.2.2021

10:00 – 11:00 A.L.I.C.E. Design talks (vodita: Lynne Elvins, assoc. prof. Jordan Berginc PhD)

11:30 – 12:00 Book presentation: DESIGN: A Business Case: Thinking, Leading, and Managing by Design.

(pred: prof. Brigitte Borja de Mozota PhD, Steinar Valade – Amland, vodita: Blažka Muleler PhD, assoc. prof. Jordan Berginc PhD)

Petek 26.2.2021

10:00 – 12:00 Future of design after Covid recovery (vodi:Steinar Valade – Amland), študenti in diplomanti FD

FD se v letu 2021, pridružuje kot partner projektu ***Kompetenčni center za DM 3.0****. Celotno partnerstvo KCDM 3.0 bo sestavljalo med 45 in 60 slovenskih podjetij. Projekt KCDM se bo tematsko osredotočal na tri različna področja: design management, storitveni design in trajnostni design. Vizija KCDM je uveljaviti design management kot pomemben strateški dejavnik prenove slovenskega gospodarstva v trajnostno, inovativno in k razvoju lastnih trgov usmerjeno ekonomijo.*

V okviru strateških razvojno-inovacijskih partnerstev (SRIP), bo FD povečala svojo aktivnost z usmeritvijo v sisteme oblikovanja zasilnih bivališč za izredne razmere in vojsko. S partnerji TECES bo sodelovala v Slovenskem partnerstvu za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE).

Dodatna sodelovanja na področju razvojno – znanstvene in strokovne dejavnosti bo krepila s sodelovanjem med mestom Ljubljana in mestom Pordenone in sicer ob 10. obletnici dogodka Pordenone Design Week, sodelovanje med mestom Ljubljana in Pordenone tj. sodelovanje med FD, HDMI in HIGH ADRIATIC ASSOCIATION / Confindustria Alto Adriatico (CAA) na dogodkih:

- *skupna konferenca »The importance of Design in Cities«, Pordenone*
- *skupna razstava VS učiteljev, strokovnjakov in študentov*
- *mednarodna konferenca v sodelovanju s slovenskimi in italijanskimi podjetji » Art @ Architectur @ Design« (moderatorja prof. Nada Rožmanec Matičič in prof. Giuseppe Marinelli) (maj – junij 2021)*

Dekanja FD, prof. Nada Rožmanec Matičič bo sodelovala na znanstveni konferenci ALL ABOUT PEOPLE 2021 - Digital Transformationin Science, Education and Arts, Alma Mater Europaea, s prispevkom »New European Bauhaus , missions and challenges of tomorrow.

V letu 2021 FD načrtuje tudi okrepitev sodelovanja z VS zavodi v Srbiji,na katedri za TO ter tudi na katedri za NOAP (Univerza v Beogradu, Fakulteta za arhitekturo, prof. dr. Zoran Dukanovič – organizacija delavnice Public Art @ Public Space).

V letu 2021 si bo prizadevala ustanoviti programsko skupino prek ARRS, ki bo združevala več raziskovalcev z različnih področij (interdisciplinarnost) ter si na ta način odprla možnosti za kandidiranje na razpisih. Prav tako bo prek ARRS raziskala možnosti za vzpostavitev lastne strokovno-znanstvene periodike.

Skladno z izvajanimi operacijami bo tudi v letu 2021 sodelovala pri drugih domačih in tujih projektih, financiranih iz evropskih strukturnih skladov.

Vsi dogodki bodo potekali skladno s priporočili NIJZ in uredbami Vlade RS za zajezitev epidemije COVID-19, če bo potrebno v oddaljenem dostopu (on – line). Prizadevali si bomo, da bo zmanjšanje znanstveno-raziskovalne aktivnosti med letoma 2020 in 2021, ki je nastalo zaradi situacije COVID – 19, v drugi polovici leta 2021, obrnilo trend zopet v pozitivno naraščajoče aktivnosti.

UMETNIŠKA DEJAVNOST

1. Razstave in umetniški dogodki

Št	**Razstava/dogodek**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko leto 2020	Ljubljanski grad, Ljubljana Želimo izvesti v živo	Slavnostni dogodek podelitev diplomskih listin in Rozmanovih nagrad, priznanj	Prestavljeno na pomlad 2021
2	12. INFORMATIVA 2021	Gos. Razstavišče - GR On line	Predstavitev in promocija FD študija	22. in 23. januar
3	INFORMATIVNI DAN FD FD promocijski film	FD On line	Predstavitev in promocija FD študija	12 in 13 Februar
4	Teden Univerze na primorskem- UP	UP, FD, HDMI, Mesto oblikovanja- Big Arhitektura	Razstave študentskih del smeri VK, TO, NO, DM Predstavitev uspešnih študentskih projektov Na različnih lokacija ali on line On line?	15.- 19 marec
5	Teden GGG design week	FD in tuji predavatelji	podelitev nagrad GGG in design talks, ALICE CONFERENCE ALICE design talks, predstavitev knjige (Brigitte Borja de Mozota , Phd @Steiner- Valade – Amland) Predstavitev delavnic on line	23,24,25.2 2021
6	GIDE Group for International Design Education »FREEDEM« On line	FDLjubljana, (Slovenia) Mechelen, (Belgium) Magdeburg, (Germany) Milano, (Italy) Lugano, (Switzerland) Dundee, (Scotland/ UK) Wuxi, (China) Funchal, Madeira, (Portugal)	Razstava »FREEDEM« On line Predstavitev projekta na FD spletni strani	V dogovoru
7	Razstava/modna revija Meseca mode v muzeju Mesec mode	Pokrajinski muzej Maribor	Razstava/Modna revija Predstavitev uspešnih študentskih projektov	Maj-junij
8	Čar lesa, razstava lesenih izdelkov	Čar lesa - Cankarjev dom Ljubljana	Razstava izbranih del študentov	maj
9	Bien 2021 - Tekstilni bienale	Zavod Carnica, Layerjeva hiša, Kranj	Razstava tekstilnih del študentov na več lokacijah, delavnice, spremljevalni dogodki….	Maj-avgust
10	Design Explosion Pregledna razstava FD	HDMI, FD On line	FD Pregledna Razstava, del študijskega procesa in projekti štud. leta 2020/2021 ON LINE RAZSTAVA	Junij julij

11	Poletna šola prostoročnega risanja –arhitekturna risba z Živo Slavec	HDMI On line	Razstava del udeležencev poletne šole	Junij in julij
12	Pregledna razstava del študentov FD	DLUL-Društvo likovnih umetnikov Ljubljana	Pregledna razstava del študentov FD	avgust
13	ŠIPK 2020 FD in Center arhitekture Slovenije - CAS	Center arhitekture Slovenije- CAS Rimska 1, Ljubljana	Predstavitev priročnika IGRIVO OBLIKOVANJE KREATIVNE DELAVNICE ZA RAZLIČNE STAROSTNE SKUPINE OTROK	On line
14	Modna revija študentskih del na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Zavod Zvereene (LJFW 2021)	Predstavitev oblačil na modni reviji	Oktober-november
15	SVETOVNI DAN HABITATA, Mesec prostora »Zeleni prostor povezuje«	FD risarska delavnica na / ob Ljubljanici (Živa Slavec)	Delavnica in Razstava delavnice Zeleni prostor povezuje	oktober
16	MESEC OBLIKOVANJA	Zavod BIG	Razstave predstavitve podelitev nagrad perspektivni delavnica…	oktober november
17	Razstava na mednarodnem zelenem kulturnem festivalu Green Fest v Beogradu	Mednarodni festival Green Fest, Dom omladine Beograd	Predstavitev trajnostnih rešitev študentov TO na Green Fest v Beogradu	Oktober-november
18	KAR=IN Tekstilije in oblačila	Razstava del študentov tekstilij in oblačil	KAR=IN Razstava del študentov Namen razstav v galeriji KAR=IN,Poudarek je na slovenskem oblikovanju, kjer pa so prisotni tudi študenti FD	Celo leto 2021 V dogovoru
19	Razstava tekstilnih inštalacij (čebele) in oblačil (Almira) v Radovljiških muzejih	Muzeji radovljiške občine	Predstavitev tekstilnih inštalacij ob svetovnem dnevu čebel (maj 2021) ter oblačil (Almira)	Maj-avgust
20	Festival lesa z.o.o. Mednarodni natečaj	PRASTOL	Razstava stolov-del študentov NO	oktober
21	Dizajn Explosion – zaključna razstava študentov FD	FD	Zaključna razstava del študentov FD	Junij 2021

2. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	GIDE /Group for International Design Education	GIDE Ljubljana, (Slovenia) Mechelen, (Belgium) Magdeburg, (Germany)	povezovanje mreženje delavnice razstave	Oktober

		Milano, (Italy) Lugano, (Switzerland) Wuxi, (China) Funchal, Madeira, (Portugal)		
2	Tekstilni bienale, Kranj	Lyerjeva hiša - Kranj	Razstava tekstilnih čipk NO in TO	maj junij
3	Green Fest,Beograd - Srbija	11. mednarodni festival Green Fest, Dom Omladine Beograd	Razstava del študentov TO	oktober november

Družbeno odgovorni projekti

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	Ponovna uporaba	Društvo verjamem vate - združenje staršev z izkušnjami in znanjem, otrok z motnjo v telesnem in duševnem razvoju, Domžale	Sodelovanje	Februar – Junij
2	Srce za srce	Srce za srce	Dobrodelni dogodek in razstava DM	december
	Ponovna uporaba	Preoblikovalnica, Ljubljana	Sodelovanje	Februar – Junij

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 za umetniško dejavnost</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov	2020: 19	2021: 37
		Število umetniških natečajev, kjer bo sodelovala FD	2020: 4	2021: 7
		Število družbeno odgovornih projektov	2020: 8	2021: 10

<u>Povzetek</u>: Na umetniškem področju, si bo FD prizadevala za kakovostno izvedbo umetniških projektov, predvsem s spodbujanjem umetniškega delovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter študentov. Pri tem bo še okrepila sodelovanje z različnimi umetniškimi institucijami ter si prizadevala za promocijo FD v okviru različnih umetniških dogodkov doma (Festival lesa, Mesec oblikovanja, Ljubljana Fashion Week, Design Explosion, prezentacije projektov PKP in ŠIPK, Mesec mode v muzeju) in v tujini (GIDE, ERASMUS +, WDO, BEDA). Obenem bo intenzivno promovirala tudi dosežke svojih zunanjih predavateljev.

V okviru projektov PKP in ŠIPK bo sodelovala z gospodarskimi in negospodarskimi subjekti – končni izdelki pa bodo razstavljeni na različnih dogodkih in lokacijah, kjer bodo, skladno z razpisom, na ogled tudi širši javnosti.

Prav tako bo v letu 2021 sodelovala z različnimi javnimi in nevladnimi organizacijami (Muzeji radovljiške občine, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Cankarjev dom, Muzej za oblikovanje in arhitekturo – Center za kreativnost, Center arhitekture idr.) ter izvedla dogodek podelitve diplom študentom na I. in II. stopnji študija, priznanj za pomembna umetniška dela ter Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval, posameznikom, ki sodelujejo s FD ter priznanj GoinGreenGlobal (GGG).

Skladno s svojo strateško usmeritvijo bo poseben poudarek namenila sodelovanju pri projektih, povezanih z družbeno odgovorno tematiko. Z razstavami bomo obeležili tudi Teden UP ter svetovni dan industrijskega dizajna (World Design Day), Mesec prostora, Svetovni dan habitata ter Svetovni dan mest.

Umetniške pojavnosti bodo spremljale tudi druge strokovne dogodke Dizajn Talk in mednarodni teden GoinGreenGlobal ter promocijske dogodke npr. informativne dneve.

Umetniške aktivnosti bodo v letu 2021 spremljali naslednje dogodke:
- *Teden GIDE (ki bo potekal na temo »Freedom«)*
- *Design Explosion – zaključna pregledna razstava študentskih del (FD) – junij 2021*
- *Teden UP (15. – 19.3.2021)*
- *Ljubljana Fashion Week (LJFW) (oktober – november 2021)*
- *Mesec oblikovanja (sodelovanje z zavodom BIG)*
- *GoinGreenGlobal mednarodni teden in*
- *mednarodna konferenca ALICE (prestavljena iz leta 2020 na februar 2021).*

Z razstavami VS učiteljev, mentorjev in študentov bomo obeležili tudi naslednje svetovne dneve:
- *29. 6. – Svetovni dan industrijskega oblikovanja (World Design Day)*
- *1. 10 – 31. 10. – Mesec prostora*
- *1. 10. – pričetek akademskega leta; Svetovni dan habitata*
- *31. 10. – Svetovni dan mest*
- *23. 1. – Dan Jožeta Plečnika (podelitvi diplomskih listin bo premaknjena na konec pomladnega semestra 2021).*

V letu 2021 bo dogodek združenja GIDE (The Group for International Design Education) potekal na temo »Freedom«. Sama organizacija dogodka je še v dogovoru s posameznimi parterji, bo pa najverjetneje potekala v izvedbi oddaljenega dostopa.

V oddaljenem dostopu (on – line) bo potekal tudi GoinGreenGlobal mednarodni teden, z mednarodno konferenco A.L.I.C.E. Ob tej priložnosti bodo podeljena tudi GGG priznanja. Vse umetniške postavitve pa bodo prezentirane on – line.

Manjše razstave bodo postavljene tematsko, ob zaključku študijskih in drugih (mednarodnih) projektov ter v sklopu predstavitve fakultete na promocijsko – v informativnih dogodkih.

Fakulteta bo tudi v letu 2021 organizirala družbeno odgovorne projekte v katerih bo sodelovala s humanitarnimi društvi, končni produkti oz. konceptualne zasnove le – teh bodo na ogled širši javnosti.

Glede na razmere v zvezi z epidemijo, se veliko aktivnosti na področju umetniške dejavnosti FD seli na splet. V ta namen je bil pripravljen video material, ki virtualno predstavlja dela študentov in mentorjev fakultete. Obveščanje študentov in predavateljev poteka tudi preko novičnika, FB strani, Instagrama in e-pošte.

Vsi dogodki bodo potekali skladno s priporočili NIJZ in uredbami Vlade RS za zajezitev epidemije COVID-19, če bo potrebno v oddaljenem dostopu (on – line).

MEDNARODNA DEJAVNOST

1. Projekti, razpisi/natečaji v letu 2021

Št.	Projekt/razpis/natečaj	namen	obdobje	predvideni viri financiranja
1	Erasmus+	Mobilnost, izmenjava študentov in profesorjev	2021/2022	EU
2	AdFutura	Dodatno financiranje Erasmus+ izmenjav	2021	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije
3	Mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij	Pomoč socialno šibkejšim študentov pri finanficarnju študentskih izmenjav	2021	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport
5	CEEPUS	Spodbujanje sodelovanja med državami v CEEPUS rediji	2021	CMEPIUS
6	Mednarodna znanstvena konferenca A.L.I.C.E.	Srečanje vseh partnerjev A.L.I.C.E. mreže, organizacija workshopov	Februar 2021	CEEPUS, Erasmus, lastni
7	GoingGreenGlobal teden	Spletne delavnice	Februar 2021	lastni in projekt GGG
8	GIDE – International workshope, Teden UP	Delavnice	22.3. – 27.2.2021	Lastni

2. Članstva, mreže, združenja

Št.	Naziv	namen	predvideni viri financiranja
1	Združenje GIDE (Group for International Design Education)	GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme..	lastni
2	Združenje Design Management Europe - DME	DME je združenje namenjeno promociji managementa v dizajnu.	lastni
3	Platforma A.L.I.C.E	Platforma FD in partnerskih VS institucij za promocijo trajnostnega oblikovanja	lastni
4	WDO - World Design Organization	Povezovanje znotraj organizacije s področja industrijskega oblikovanja	lastni

5	GoinGreenGlobal Platforma – GGG	Združenje partnerjev na področju trajnostnega oblikovanja in delovanja	lastni in projekt GGG
6	BEDA - The Bureau of European Design Associations	BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju	lastni

3. Bilateralne pogodbe v letu 2021

St.	Država in kraj	Naziv VS institucije
1.	Anglija	Leeds college of Art and Design
2.	Anglija	University of Dundee
3.	Belgija	Thomas More Mechelen
4.	Danska	Kolding School Of Design
5.	Estonija	Tallinn University, Haalpalu College
6.	Finska	Lahti University of Applied Arts
7.	Francija	ENSAD Ecole Nationale superieure des arts decoratis
8.	Hrvaška	Sveučilište u Splitu
9.	Hrvaška	Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
10.	Hrvaška	Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet
11.	Hrvaška	Međimursko veleučilište u Čakovcu
12.	Hrvaška	University of Zadar
13.	Irska	The National College of Art and Design, Dublin
14.	Italija	University di Bologna, Alma Mater Studiorum
15.	Italija	Academia di Belle Arti di Bologna
16.	Italija	Politecnico di Milano
17.	Latvija	Art Academy of Latvia
18.	Litva	Vilnius Academy of Arts
19.	Litva	Vilnius College od Design
20.	Madžarska	BKF, University of Applied Sciences
21.	Nemčija	Hochshule Magdeburg – Stendal
22.	Norveška	Oslo National Academy of the Arts
23.	Poljska	Academy of Fine Arts in Gdansk
24.	Poljska	Lodz University of Technology
25.	Poljska	Strzeminski Academy of Fine Arts Lodz
26.	Poljska	Poznan University of Life Sciences
27.	Poljska	Viamoda industrial University
28.	Poljska	Faculty of Architecture
29.	Portugalska	ESAD Escola Superior de Artes e Design
30.	Portugalska	IADE Universidade Europeia
31.	Portugalska	Instituto Politecnico de Castelo Branco
32.	Portugalska	Instituto Politecnico de Lisboa
33.	Portugalska	ESTAL Escola Superior de technologias eartes de Lisboa
34.	Portugalska	Universidade de Madeira
35.	Romunija	Universitatea din Oradea
36.	Srbija	Faculty of Conteporary Arts Novi Sad
37.	Srbija	University of Arts, Belgrade
38.	Španija	EINA, Centre Universitari de Disseny i Art, Barcelona
39.	Španija	Universidad de Sevilla
40.	Španija	EASD Valencia, Escuela de Arte y Superior de Diseno

41.	Španija	EASDA Escola d' Art i Superior de Disseny d'Alacant
42.	Španija	Universidad del Pais Vasco
43.	Španija	Universidad de Navarra
44.	Španija	Escuela Superior de diesno de Madrid
45.	Španija	Escuela de Arte de Sevilla
46.	Švedska	The Swedish School of Textiles, University of Boras
47.	Švedska	Goeteborg Universitet, Academy of Design and Crafts
48.	Švica	SUPSI
49.	Turčija	Amasy University
50.	Turčija	Istanbul Technical University
51.	Turčija	Mimar Sinan Fine Arts University
52.	Turčija	Isik University
53.	Turčija	Yeni Yuzyil University
54.	Turčija	Nisantasi University
55.	Turčija	Izmir University of Economics
56.	Turčija	Yasar University
57.	Turčija	Mersin University
58.	Turčija	Istanbul Medipol University

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 za mednarodno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov Promocijske aktivnosti, povezovanje na strokovnem področju	Število sklenjenih bilateralnih sporazumov Članstvo v mednarodnih združenjih	2020: 58 2020: 6	2021: 58 2021: 6
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov (VS učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost (Erasmus +) Sodelovanje v drugih programih in oblikah mednarodne mobilnosti Priprava in izvedba razpisa za mobilnost Izvedba postopka razdelitve sredstev za	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem	2020: 4 2020: 8 2020: 1 2020: 6	2021: 6 2021: 8 2021: 2 2021: 9

	mobilnost Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje študente Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente Priprava in izvedba informativnih dni - »International week FD« Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	procesu Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo Število raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino Število prijav projektov s področja Erasmus +	2020: 0 2020:0 2020: 0 2020: 4	2021: 0 2021: ni podatka 2021: ni podatka 2021: 4

<u>Povzetek:</u> V letu 2020 je bilo delovanje mednarodne pisarne FD okrnjeno zaradi epidemije COVID – 19 (manjša mobilnost študentov in VS učiteljev in sodelavcev), trend pa se bo nadaljeval vsaj do prve polovice leta 2021. Kljub temu, fakulteta načrtuje nadaljnje aktivno sodelovanje z institucijami partnericami, v okviru bilateralnih sporazumov, kot tudi v okviru mednarodnih članstev. Prednostno zastavljene naloge na mednarodnem področju v letu 2021 bodo:

- *iskanje kakovostnih izmenjav za študente smeri Dizajn management in tudi Nakit (v kolikor se bo smer izvajala),*
- *iskanje priložnosti za opravljanje praktičnega usposabljanja v tujini,*
- *priprava vloge za dodelitev finančnih sredstev za izvedbo mobilnosti Erasmus +, Ad Futura ter za pridobitev dodatnih sredstev za financiranje mobilnosti študentov iz socialno šibkejših okolij;*
- *organizacija 6. mednarodne znanstvene konference ALICE v okviru »GoinGreenGlobal Week«, tj. mednarodnega tedna FD,*
- *pomoč pri morebitni organizaciji mednarodnih delavnic združenja GIDE,*
- *organizacija Erasmus + informativnih dni za študente,*
- *organizacija International welcome days, ki so namenjeni sprejemu novih Erasmus študentov*
- *pomoč in administrativno vodenje drugih projektov, v okviru mednarodnih parterstev.*

FD si bo še naprej prizadevala za kakovostno in enakopravno obravnavo tujih študentov, ki jim bodo dodeljeni ustrezno usposobljeni tutorji študenti in tutorji učitelji. Aktivno bo podprla delovanje Komisije za mednarodno dejavnost, ki uspešno deluje že tretje leto.

Prav tako bo v letu 2021 dopolnjena nova spletna stran v angleškem jeziku ter katalog študijskih predmetov za tuje študente ter koordinatorje v mednarodnih pisarnah, z opisi študijskih predmetov, pridobljenih kompetenc in ciljev posameznih predmetov. Na ta način bodo informacije bolje dostopne tujejezičnim kandidatom.

V letu 2021 bo FD pripravila tudi Strategijo internacionalizacije, ki bo temeljila na strateškem načrtu FD 2021-2030, obnovljeni ECHE listini za obdobje 2021-2027 (2020) ter bo usklajena z razvojnimi cilji fakultete.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE

Na FD izvajamo kakovostne, evropsko primerljive formalne, neformalne in priložnostne oblike izobraževanja in usposabljanja od vseživljenjskih modulov, kjer gre za vsebinsko zaokrožen nabor predmetov, ki je manj obsežen kot posamezen letnik študijskega programa, do različnih oblik neformalnega izobraževanja (seminarji, delavnice, tečaje in okrogle mize).

Programi vseživljenjskega učenja so strukturirani po vsebinskih sklopih, ki smiselno sledijo posameznim smerem študija, vendar se ne izvajajo v polnem obsegu kreditnih točk. Gre za krajše in aplikativno naravnane vsebine posameznih študijskih modulov, ki jih izvajamo za slušatelje z ali brez predznanja, v okviru tečajev. Slušatelji pridobijo listino o opravljenem tečaju, ki ni javno veljavna listina.

S pomočjo vseživljenjskega izobraževanja bomo pripomogli k razvoju atraktivnih programov izobraževanja, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta ter omogočili mnogim zainteresiranim posameznikom, da razvijejo svoje študijske in poklicne potenciale na čim višji ravni. Naš cilj je, da pri udeležencu vseživljenjskega izobraževanja utrdimo samozaupanje, spodbudimo njegovo inovativnost in kreativnost.

Aktivnosti Akademije VŽU v letu 2021:

Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Ikea	Izobraževanje po meri	oktober
Lesnina	Izobraževanje po meri	oktober

Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje
Sobotne akademije	različni	10 - 30	Marec - maj
Oblikovanje prostora 1	različni	130	Oktober - maj
Napovedovanje trendov	Špela Jambrek, pred.	30	April - maj
Poletna šola	Živa Slavec, pred.	20	Junij
Nakit	različni	120	Oktober - maj

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 za dejavnost vseživljenjskega učenja</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje kvalitetne ponudbe študijskih programov za izpopolnjevanje	Nadgradnja oz. posodobitev obstoječih modulov za vseživljenjsko izobraževanje Akreditacija novih modulov za vseživljenjsko učenje	Število modulov	2020: v pripravi	2021: v pripravi
Povečanje	Nadgradnja,	Število tečajev,	2020: 8	2021: 12

ponudbe krajših oblik neformalnega izobraževanja	posodobitev oz. oblikovanje vsebin krajših oblik izobraževanja Promocija (udeležba na dogodkih, promocijski material) Povezovanje z gopodarskimi in javnimi subjekti z namenom priprave izobraževanja po meri	seminarjev, delavnic Število slušateljev (skupaj) Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	 2020: 142 2020: 99	 2021: 160 2021: 105

Povzetek: Pomen vseživljenjskega učenja je v današnji družbi vse večji, čemur se prilagaja tudi ponudba tovrstnih izobraževalnih programov FD. Ti se vsako leto postopoma nadgrajujejo in dopolnjujejo. FD nadvse uspešno izvaja tečaj Oblikovanja prostora, ki ga bo nadaljevala tudi v letu 2021.

Načrtuje še krajše tečaje s področja oblikovanja nakita ter napovedovanja trendov. Tečaji bodo primerni tudi za študente FD.

Za zaposlene FD se bodo pripravili različni tečaji s področja napredne uporabe IKT za namen pedagoškega dela.

FD se bo v letu 2021 usmerila v pripravo večjega nabora programov (tudi s področja vizualnih komunikacij ter dizajn managementa) za zunanje slušatelje ter za gospodarstvo - predvsem v pripravo izobraževanj po meri.

V letu 2021 bomo pripravili naslednje pripravljalne tečaje – Sobotne akademije:
- *Sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora,*
- *Sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije,*
- *Sobotna akademija za modno skico,*
- *Sobotna akademija za notranjo opremo prostora,*
- *Sobotna akademija za celostno grafično podobo vizualnih komunikacij,*
- *Sobotna akademija za tekstilije v prostoru,*
- *Sobotna akademija za dizajn thinking,*
- *Sobotna akademija za oblikovanje mode in nakita.*

V letu 2021 bo FD pripravila program vseživljenjskega modula, ki bo priprava bodočim študentom magistrskega študijskega programa.

V juniju FD načrtuje izvedbo poletne šole, ki bo zasnovana v sklopu treh delavnic s področja arhitekturne risbe, risanja in slikanja z elementi ilustracije ter modne skice.

Aktivnosti Akademije VŽU se bodo izvajale v Hiši za dizajn management in inovacije. Akademija bo še naprej aktivno delovala na mednarodni platformi EPALE, ki je promotor vseživljenjskega učenja v EU.

Vsi dogodki Akademije za VŽU bodo potekali skladno s priporočili NIJZ in uredbami Vlade RS za zajezitev epidemije COVID-19, če bo potrebno v oddaljenem dostopu (on – line).

KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

Knjižnica je bila ustanovljena v letu 2009 in pri Narodni in Univerzitetni knjižnici pridobila siglo 55852. Dne 3. 6. 2009 je knjižnica postala polnopravna članica sistema COBISS. Segment COBISS2/Izposoja je bil implementiran konec meseca novembra 2009, takrat se je pričel vpis in izposoja. Knjižnica je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, je pa odprta tudi za zunanje uporabnike, to so lahko fizične in pravne osebe, s katerimi sodeluje v učinkoviti med bibliotečni izmenjavi gradiv. Knjižnica racionalno razpolaga s finančnimi sredstvi in tako posodablja nabor in ponudbo periodičnih publikacij ter temeljne literature, ki podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost namenja številnim znanstvenim in strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov v polnem besedilu.

Knjižnični prostori znašajo 35 m2, v katerih je 54 tekočih metrov polic in nudijo 4 čitalniška mesta.

Knjižnična dejavnost visokošolske knjižnice vključuje:

- upravljanje knjižnične zbirke, tj. pridobivanje, strokovno obdelavo, hranjenje, varovanje, posredovanje in predstavljanje knjižničnega gradiva;
- gradnjo lastnih informacijskih virov, tj. katalogov, podatkovnih zbirk in drugih informacijskih virov;
- zagotavljanje dostopa do knjižnične zbirke in drugih informacijskih virov knjižnice;
- zagotavljanje dostopa do informacij in informacijskih virov drugih organizacij oziroma posameznikov, ki so prosto dostopne na svetovnem spletu;
- sodelovanje v medknjižnični izposoji in posredovanju dokumentov;
- nudenje informacijskih, izobraževalnih in svetovalnih storitev uporabnikom;
- izvajanje izobraževanj za informacijsko opismenjevanje uporabnikov;
- zagotavljanje bibliografskih podatkov, vključno z ustreznimi normativnimi podatki, o publikacijah in drugih delih avtorjev, zaposlenih v visokošolskem zavodu za slovensko nacionalno bibliografijo in nacionalni informacijski sistem o raziskovalni dejavnosti;
- sodelovanje v razvojnem in raziskovalnem delu na področju knjižničarstva, bibliotekarske in informacijske znanosti ter na strokovnem področju visokošolskega zavoda;
- drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 za knjižnično dejavnost :

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje knjižnične zaloge	Nakup oz. pridobitev novih izvodov knjižničnega gradiva	Št. izvodov gradiv	2020: 2934	2021: 2950
	Spodbujanje VS učiteljev, sodelavcev in raziskovalcev k znanstvenim objavam, monografijam idr.	Bibliografija raziskovalcev	2020: 200	2021: 200
Povečanje uporabnikov knjižničnih storitev	Promocija knjižničnega gradiva v sklopu študijske literature	Št. uporabnikov knjižnice	2020: 48	2021: 100
	Možnost dostopa	Izposoja na dom	2020:377	2021: 450

	do elektronskih zbirk in Izobraževanje			
Povečanje sodelovanja z drugimi knjižnicami	Podpisani sporazumi o sodelovanju	Medknjižnična izposoja	2020: 0	2021: 1

Povzetek: V letu 2020 je bilo, zaradi epidemioloških razmer, delo knjižnice FD izrazito okrnjeno. Delovanje knjižnice so urejali predpisi Vlade RS o zajezitvi epidemije COVID – 19. Ne glede na to, se v letu 2021 pričakuje, da se bo obseg dela, s pričakovanim zaključkom epidemiološkega izrednega stanja, zopet povečal. Knjižnična dejavnost se razvija sočasno z razvojem fakultete, vsekakor pa bo v letu 2021 potrebno:

- *povečati število ur delovanja knjižnice (tudi število ur prisotnosti strokovne osebe v knjižnici);*
- *povečati nabavo relevantne študijske literature (po priporočilu Nakvis),*
- *razširiti prostor knjižnice in predvsem čitalnice.*

V letu 2019 je fakulteta vstopila v Repozitorij samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij, s katerim smo ponudili odprti dostop do diplomskih in magistrskih del FD, strokovni in širši javnosti. Javne objave zaključnih del so se pričele v oktobru 2019. Z vstopom v Repozitorij (REVIS) je fakulteta pričela z uporabo pregledovalnika podobnosti vsebin zaključnih del. Pripravljena so bila Navodila za študente ter postopkovnik za strokovno osebo (knjižničarja), ki izvaja tehnične preglede. Do konca leta 2020 ni bilo zaznanih nepravilnosti pri pripravi zaključnih del.

V letu 2021 bo knjižnica FD raziskala možnosti za pripravo in izdajo periodične znanstvene publikacije, v kateri bi lahko svoje prispevke objavljali diplomanti, mladi raziskovalci, VS sodelavci in učitelji, drugi strokovnjaki, iz domačih in tujih institucij.

Tudi v letu 2021 si bomo prizadevali, da bomo študentom in zaposlenim omogočili dostop do različnih baz podatkov in drugih elektronskih virov, med najpomembnejšimi so Emerald, Ebsco, Proquest, Scopus in druge. V letu 2014 je knjižnica FD sklenila sporazum z Centralno tehniško knjižnico (CTK) v katero se lahko vključijo študenti FD in katere fond tiskanih virov obsega okoli 115.000 knjig, 27.000 letnikov znanstvenih in strokovnih revij (od tega okoli 600 naslovov tekoče naročenih revij) ter okoli 70.000 standardov. CTK je s svojimi viri vključena v Digitalno knjižnico Univerze v Ljubljani, zato lahko njeni uporabniki dostopajo do celotne ponudbe informacijskih virov, ki jih poleg CTK zagotavljajo tudi druge knjižnice Univerze v Ljubljani.

V letu 2021 bo izvedena tudi inventura knjižnične zaloge (skladno z Zakonom o računovodstvu - Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38).

DEJAVNOST KARIERNEGA CENTRA

Zaradi izboljševanja zaposlitvenih možnosti svojih diplomantov je FD v letu 2013 ustanovila lasten Karierni center, kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo informacije o delovnih izkušnjah ter izkušnjah pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z delujočim Kariernim centrom so predvsem:

1. vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih

spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

2. vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

3. vzpostavitev vodilnega, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi sodobnih podjetniških praks.

1. Sodelovanje s podjetji v okviru Kariernega centra

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**mesec**
Muzej za oblikovanje in arhitekturo (MAO)	Predstavitev možnosti za praktično usposabljanje	maj
Lesnina d.o.o.	Predstavitev delodajalca	maj
Zavod BIG	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	maj
Studio Ljudje	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	maj
Klun Ambienti	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	maj
Ikea Slovenija	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	maj

*Predstavitev delodajalcev bo potekalo v okviru dogodka Karierni dan na FD;

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti v okviru Kariernega centra

Naziv institucije	**Zadeva povezovanja**	**mesec**
Karierni center UP	Predstavitev aktivnosti	Maj - oktober
Inkubator Sežana	Predstavitev aktivnosti inkubatorja in projektov oz. možnosti sodelovanja z inkubiranci	Maj - oktober
Center za prenos in razvoj znanja UP	Predstavitev programa Erasmus za mlade podjetnike	Maj - oktober

3. Delavnice

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**mesec**
Kaj pomeni biti tutor?	Koordinator tutorjev FD	2	September - oktober
Intelektualna lastnina	ZRS UP	2	junij

Posvet »Mladi oblikovalci o svoji karierni poti« – okrogla miza	Študenti FD, alumniji, predstavniki delodajalcev ter fakultete	3	oktober

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**mesec**
Podjetno na trg dela – predstavitev sistema praktičnega usposabljanja na FD in možnosti za opravljanje prakse	Koordinatorji prakse FD	Oktober/ november Marec/april

5. Dogodki

dogodek	**namen**	**mesec**
Sejem študija in poklicev Informativa 2021	Predstavitev zavoda, študijskih programov ter kompetenc študentov potencialnim delodajalcem	januar
Karierni dan na FD	Predstavitev kariernih možnosti študentom 2. in 3. letnikov	maj 2021
Umetniški bazar v Hiši za dizajn management in inovacije	Predstavitev študentskih izdelkov; vzpostavitev sodelovanja med študenti in potencialnimi delodajalci	December - junij

<u>Kratkoročni letni cilji dejavnosti kariernega centra za leto 2021</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Aktivna promocija aktivnosti med študenti FD in komuniciranje pomena teh aktivnosti	Št. predstavitev delodajalcev Št. delavnic Št. predavanj Št. dogodkov	2020: 2 2020: 1 2020: 2 2020: 3	2021: 6 2021: 2 2021: 3 2021: 4
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o dogodkih povezanih s področjem dela in objavo prostih del. mest Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o možnostih praktičnega	e- povpraševanje delodajalcev Objava prostih mest za praktično usposabljanje preko	Priprava na vzpostavitev e-portfolia, ki bo omogočal e-povpraševanje	Vzpostavljen sistem e-portfolio za študente

	usposabljanja	spletnega novičnika		

Povzetek: V okviru Kariernega centra bo FD v letu 2021 izvedla aktivnosti (dogodke, delavnice in predavanja), katerih poudarek bo na osebnih predstavitvah delodajalcev, ki se bodo realizirane v okviru Kariernega dneva FD. Ta bo predvidoma v spomladanskem semestru tj. aprila ali maja 2021. V okviru Kariernega dne bodo študenti pridobili uporabne informacije za vstop na trg dela.

FD bo tudi v letu 2021 sodelovala s podjetniškim Inkubatorjem Sežana pri izvedbi podjetniških delavnic, prav tako pa bo sodelovala tudi s pospeševalnikom Steklarne Hrastnik, okrepila pa bo tudi sodelovanje s Kariernim centrom UP. Prizadevala si bo za pridobitev financiranja lastnega KC, v kolikor bo objavljen razpis preko MIZŠ.

FD bo v okviru KC izvedla interno delavnico za tutorje (s poudarkom na tutorjih študentom s posebnimi potrebami) ter za koordinatorje praktičnega usposabljanja, delavnico na temo intelektualne lastnine, za zaposlene ter študente in alumnije ter delavnico za predstavitev praktičnega usposabljanja v tujini (program Erasmus za mlade podjetnike), v izvedbi Centra za prenos in razvoj znanja UP.

Skupaj s ŠS ter Alumni klubom bo izvedena še okrogla miza s področja kariernih poti mladih dizajnerjev. O svojih izkušnjah bodo govorili mladi diplomanti, njihovi sogovorniki pa bodo predstavniki delodajalcev, drugih institucij s področja kreativnih industrij ter predstavniki akademske sfere. Okrogla miza bo izvedena predvidoma v oktobru 2021.

FD se bo udeležila več dogodkov, med drugim sejma študijev in poklicev Informativa.

KC FD se bo s svojimi aktivnostmi vključil tudi v delovanje Hiše za dizajn management in inovacije ter v aktivnosti posameznih kateder, predvsem kot povezovalni člen med akademsko in gospodarsko sfero.

V skladu z opredeljenimi razvojnimi cilji je FD v letu 2020 pripravila e- platformo / Kariera.fd, ki deluje kot stičišče med študenti in delodajalci (možnost objave prostih zaposlitvenih priložnosti, delovnih mest in mest za praktično usposabljanje), kasneje bo ponujala tudi možnost za vzpostavitev e- portofoliev študentov. Nadgradnja platforme bo potekala med leti 2021 in 2022. Na ta način bomo omogočili študentom lažji in hitrejši stik z delodajalci (ponudniki praktičnih izobraževanj, študentskega dela ter projektnih povezav), kar jim bo že v času študija omogočalo pridobitev praktičnih delovnih izkušenj ter kompetenc.

Karierni center bo predvidoma v drugi polovici leta 2021 izvedel Analizo zaposljivosti diplomantov FD. Izvajalec anketiranja bo Znanstveno raziskovalno središče (ZRS).

Vsi dogodki Kariernega centra bodo potekali skladno s priporočili NIJZ in uredbami Vlade RS za zajezitev epidemije COVID-19, če bo potrebno v oddaljenem dostopu (on – line).

Sodelovanje s podjetji in drugimi organizacijami v letu 2021

Pohištvo Iskra, d.o.o., Lescom, d.o.o., Center arhitekture Slovenije,Mizarstvo Erjavec, Studio podjetništva, Jordan Berginc s.p., Hafner arhitekti d.o.o., Koschany + Zimmer Architekten GmbH, TV3 Kisovec, Alfa Natura, Makro 5 gradnje, Lanel Invest, , Baloh International, Kalcer d.o.o.Trzin, Velux Slovenija d.o.o., JUB kemična industrija d.o.o, Sachermayer Trzin, Gospodarsko razstavišče, RC31, AST Plus d.o.o, URTP, Svetovanje v turizmu, Andrej Šumer s.p., Poslovna in promocijska darila, Primož Čemažar s.p., Tipo Renesansa, EGP – proizvodnja embalaže, tiskarna R-Tisk, Tiskarna Solos, Galerija As, Galerija Kresija, galerija Srečišče, Švicerija – galerija, galerija Divača, Zlatarski atelje Mengeš, Acrytech d.o.o., Maori d.o.o., Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p., Galerija Kar=In, AquafilSLO d.o.o. Ljubljana, Beltinka Beltinci Tovarna pletenin d.o.o., ECC Escada, razvojno-proizvodno podjetje, Gornja Radgona, Mumino d.o.o., Tekstina Ajdovščina, Alpina d.d., Steklarna Hrastnik, Klun International.

Javne organizacije/nevladne organizacije:

Znanstveno-raziskovalno središče Koper, UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo, UL, Pedagoška fakulteta, GZS – Zavod lesarski grozd, MAO, Rog LAB, Muzej sodobne umetnosti, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, Čebelarski muzej Radovljica – Muzeji Radovljiške občine, Umanotera, Ekologi brez meja, Zavod BIG, Pokrajinski muzej Ptuj, Muzej novejše zgodovine, zavod Pelikan – Karitas, UKC Maribor, Lutkovno gledališče Ljubljana, SAZU – Slovenska akademija znanosti in umetnosti, OŠ Domžale, Občina Domžale, UKC Maribor, Gibanje za družbeno odgovornost, Društvo Srce za srce, Center arhitekture Slovenije, Layerjeva hiša, Center ponovne uporabe, SAZU, Slovenska matica, Ministrstvo za obrambo, Društvo likovnih umetnikov, Društvo urbani čebelar, Zavod za oskrbo na domu, društvo Tam-tam, Inštitut za celulozo in papir, Center za kreativnost.

DEJAVNOST HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena z namenom nuditi podporo študentom, jim širiti obzorja in ustvariti prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna. HDMI namreč deluje kot osrednji prostor za izvedbo študijskih (pedagoških in strokovnih) aktivnosti katedre za dizajn management. Program Dizajn management namreč študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje na področju podjetništva, ki jim v povezavi z ustvarjalnimi procesi pomaga razumeti dizajn v širšem kontekstu managementa.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI prav tako organizira razstave, okrogle mize, delavnice, kjer se lahko srečujejo podjetja in mladi talenti z velikimi idejami. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn managementa.

V letu 2021 bo FD razširila prostor HDMI. Prenovljeno bo drugo nadstropje, kot ***studio za co-working****, z vsemi potrebnimi, sodobnimi AV priključki ter vzpostavljena* ***nova predavalnica****, prav tako bo razširjena* ***delavnica za oblikovanje nakita****. Tako bo izvedba študijskega procesa lažja, študenti bodo imeli tudi več prostora za praktično delo in morebitne obštudijske dejavnosti. HDMI bo tako še učinkoviteje* ***podpirala izvedbo študijskega procesa na smeri dizajn management in nakit*** *ter na* ***magistrskem študijskem programu Dizajn.*** *Na lokaciji se bodo izvajale tudi* ***delne korekture na smeri Notranja oprema****.*

Hkrati se bodo v HDMI izvajali **tečaji in delavnice Akademije za VŽU**.

HDMI deluje tudi kot **galerijski prostor**, kjer bodo razstavljeni projekti študentov in sodelavcev fakultete, v okviru dogodka **Design Explosion (zaključna pregledna razstava).** V Hiši bodo delno potekale tudi **aktivnosti mednarodnega GoinGreenGlobal tedna** ter druge razstave, ki jih povzemamo v okviru opisa umetniške dejavnosti na FD.

V letu 2021 bo Hiša za dizajn management in inovacije pripravila več aktivnosti povezanih s promocijo področja dizajn managementa v slovenskem prostoru, tudi v okviru morebitnega sodelovanja v Kompetenčnem centru za DM 3.0.

PROMOCIJSKA DEJAVNOST

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost. Med pomembnejšimi dogodki, povezanimi s promocijo, velja izpostaviti Design Explosion, kot pregledno zaključno razstavo študentov

FD, ter v dvoletnem obdobju tudi mednarodno znanstveno konferenco ALICE, ki se odvija v GoinGreenGlobal tednu na FD. Med drugim bi omenili tudi Dan za kakovost na FD, kjer predstavljamo najpomembnejše dogodke povezane z zagotavljanjem kakovosti tudi širši zainteresirani javnosti.

Komuniciranje z javnostmi in promocija bosta tudi v letu 2021 potekali prek različnih dogodkov (predstavitve na kariernih in izobraževalnih sejmih npr. Informativa 21, srečanja alumnijev, cikli predavanj in delavnic v okviru KC, predstavitve na srednjih šolah, predstavitev knjig, publikacij, delavnice, mednarodni simpoziji, konference, kolokviji, oglaševanje v publikacijah ter delovanja v različnih domačih in mednarodnih združenjih).

Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem. Promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju ter v marcu, aprilu ,maju, juniju, juliju in septembru, za podiplomski študij. Izvajamo tudi obiske srednjih šol, kjer promoviramo naše študijske programe, udeležujemo se tudi skupinskih predstavitev ter izobraževalnih sejmov (Informativa).

V letu 2021 je FD nadgradila svoje promocijske aktivnosti z **video vsebinami**, ki se bodo prezentirale v on – line obliki, preko spleta (Informativa, informativni dnevi, predstavitve na srednjih šolah..). Prav tako bodo v oddaljenem dostopu potekali informativni dnevi fakultete, z možnostjo direktnih klepetalnic.

V letu 2019 je pričela delovati nova spletna stran fakultete, ki bo v letu 2021 posodobljena (vsebine).

FD objavlja svoje oglase v tiskanih in spletnih medijih (Dijak, Absolvent, Študent, Fax vpisnik idr.), v strokovni reviji HIŠE (Zavod Big) ter v reviji za modni stilizem GLOSS. Za promocijske namene izdaja tudi zloženke (tudi v angleškem jeziku).

<u>Kratkoročni letni cilji promocijske dejavnosti za leto 2021</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Izvedba oz. obiski srečanj, predavanj, predstavitev, delavnic, mednarodnih simpozijev, konferenc, kolokvijev na konferencah, raziskovalnih obiskov, sejmov, delovanje v združenjih Sporočila za javnost, novinarske konference Komuniciranje preko spletne strani in družabnih omrežij Priprava publikacij, promocijski material Celostna grafična podoba	Št. informativnih dni Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah Udeležba na sejmih, povezanih z izobraževanjem in kariero Dogodek Dan za kakovost Št. izdanih publikacij	2020: 9 2020: 4 2020: 1 2020: 0 2020: 3	2021: 11 2021: 6 2021: 2 2021: 1 2021: 4

<u>Povzetek:</u> Skladno s strateškimi usmeritvami FD, si bo fakulteta prizadevala za povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda, pri čemer bodo v promocijske aktivnosti usmerjena vsa področja delovanja oz. katedre, preko izvedb obiskov, srečanj, gostovanj tujih strokovnjakov, konferenc in drugih dogodkov.

V letu 2021 bo FD izvedla naslednje promocijske aktivnosti:

- *Oglaševanje v informativnih publikacijah Dijak, Študent, Absolvent , Fax Vpisnik– poudarek na spletnih portalih,*
- *Oglaševanje v reviji Hiše, ki jo izdaja Zavod BIG,*
- *Oglaševanje v reviji Gloss (program VŽU ter študijska smer Nakit),*
- *Oglaševanje v reviji Home,*
- *Udeležba na sejmu Informativa 21,*
- *Organizacija strokovnih srečanj Design Talk,*
- *Organizacija mednarodne znanstvene konference ALICE,*
- *Priprava promocijskih materialov za informativne dni (novo - video vsebine),*
- *Sodelovanje na dogodkih, v organizaciji drugih organizacij, institucij (npr. Čar lesa, Sejem Dom in Ambient, Brumen, LJFW, Mesec oblikovanja idr.)*
- *Obveščanje na spletni platformi WDO in BEDA*

FD poleg spletne strani, novice objavlja tudi na družabnem omrežju Facebook in Instagram.

Tudi v letu 2021 bo izdala spletni katalog smeri TO Start, pripravljeni pa bodo tudi informacijski katalogi za druge smeri, s čimer bo poskrbela za učinkovitejše obveščanje o študijskih programih.

Zaposlene bomo o dogodkih in novostih obveščali preko internega e-sporočanja, kakor tudi prek spletnih strani FD in na FB.

PROGRAM INTERESNIH DEJAVNOSTI ŠTUDENTOV

Interesne dejavnosti študentov, na našem zavodu, povezujemo vsebinsko skladno, s študijskim programom. Na ta način želimo študentom, poleg rednega študija omogočiti, da se v okviru interesnih dejavnosti seznanijo z modernimi smernicami, ki trenutno veljajo na področju in poleg študijskih kompetenc, pridobijo tudi neformalne kompetence.

Program Študentskega sveta za leto 2021:

Januar
Sodelovanje na sejmu Informativa 2021

Februar
Sodelovanje na informativnih dnevih (izbrali bomo 2 člana ŠS za sodelovanje),
Zbiranje idej za ekskurzijo za vse smeri (vodi Nika Šabanović)

Marec
Zagon projekta beležnice (vodi Ana Frank Bogataj)

April
Razpis za ekskurzije

Maj
Realizacija ekskurzije (v primeru normalnih pogojev),
Dogodek ob zaključku študijskega leta

Junij
Načrtovanje ogleda lokalnih razstav

September
Priprava brucovanja študentov.

Oktober
Pozdrav brucom
Izvedba brucovanja
Priprava na božični bazar

November
Priprava na božični bazar
Modna revija študentov TO

December
Organizacija bazarja
Organiziranje novoletnega voščila

Program interesnih dejavnosti študentov je bil potrjen na seji ŠS FD, dne 21.12.2020.

Kratkoročni letni cilji na področju Interesne dejavnosti študentov za leto 2021:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2020: 0	2021: 1
Skupna razstava oblikovalskih projektov vseh študentov Design Explosion	Organizacija in izvedba razstave	Skupna razstava	2020: 1	2021: 1
Modna revija študentov TO	Organizacija modne revije, Zbiranje donatorskih sredstev	Modna revija	2020: 1	2021: 1
Obisk domačih strokovnih sejmov (pohištveni)	Organizacija ogleda sejma	Ogled sejma	2020: 1	2021: 1
Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference, predavanja, razstave...)	Udeležba na dogodkih	2020: 2	2021: 5
Organizacija srečanja in druženje študentov	Izvedba spoznavnega srečanja in družabnih dogodkov	Družabni dogodek	2020: 0	2021: 1
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter	Organizacija in izvedba	Delavnica/ okrogla miza	2020: 1	2021: 1

karierne orientacije				

** Vse navedene planirane dejavnosti so planirane za izvedbo v fizični obliki, v kolikor bodo omejitve COVID – 19 še v veljavi, bo ŠS revidiral Program dela ŠS.*

9.4 Kratkoročni prednostni cilji po katedrah v letu 2021

Katedra za oblikovanje pohištva in Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Pohištvo Iskra, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	5. 2021
Lescom, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	5 2021
Hafner arhitekti d.o.o.	Praksa	celo leto
Koschany + Zimmer Architekten GmbH	Praksa	celo leto
TV3 Kisovec	Predstavitev študija na FD	2021
Nepremičninska agencija	Strokovna ekskurzija na gradbišče Tacenska 2. let NO	2021
Zavod Big, so.p. Center za kreativno gospodarstvo jugovzhodne Evrope	Sodelovanje na prireditvah (Big arhitektura, Mesec oblikovanja, Design Expo, Lesena ikona, Kreativni turizem	10.2021
Alples	Sodelovanje na projektu	2021

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Prijave na razpise	2021
The Faculty of Wood Technology, Poznan University of Life Sciences, Poland	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2021
Sveučilište u Zagrebu - Šumarsi fakultet	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2021
CETEM Centro Tecnologico del Mueble y la Madera de la Region de Murcia	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2021
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj SRIP	2021

Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2021
UL, Biotehniška fakulteta, oddelek za lesarstvo	Sodelovanje prof. dr.dr.h.c. Torellija pri raziskovalnem delu	2021
SAZU, Slovenska akademija znanosti in umetnosti	Sodelovanje v svetu za varovanje okolja	2021
OŠ Domžale	sodelovanje	Celo leto
Občina Domžale	sodelovanje	Celo leto
TV Ambienti	oglaševanje	Celo leto
Revija Hiše	oglaševanje	Celo leto
Revija Home	oglaševanje	Celo leto
University of Dundee, Dancun of Jordanstone College of Art & Design, Škotska	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2021
Thomas More University, College Mechelen, Belgium	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2021
SUPSI University of Applied Sciences of Southern Switzerland	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2021
Magdeburg-Stendal University of Applied Sciences, Germany	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2021
Politecnico di Milano, Italy	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2021
Universade de Madeira Portugalska	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2021
School of Design Jingnan University Kitajska	GIDE project GREEN TOURISM API VILLAGE	3. 2021
Slovenska matica	Založništvo, raziskovalna dejavnost dr. Jasna Hrovatin	2021
Consorzio Universitario di Pordenone	Sodelovanje med mestom Ljubljana in Pordenone, Design Week	5.6. 2021
HIGH ADRIATIC ASSOCIATION, Confindustria Alto Adriatico - CAA	Sodelovanje prof. Nada Rožmanec Matičič	2021
University of Belgrade , Faculty of Architecture	Public Art @ Public Space	2021
TECES	Razvoj zasilnih bivališč	2021
Ministrstva za obrambo RS	Razvoj zasilnih bivališč	2021
Zavod za zascito in dobrobit zivali Muri, Vransko	idejni projekt : arhitektura , urbani design in notranja oprema ZAVETISCE ZA OSTARELE ZIVALI	2021

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**

GIDE partnerji	FD	20 ur	2021
MAKETNA DELAVNICA	Tamara Hajdu, Helena Knap	25 ur	5.2021

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Predstav jedkanega in brušenega betona, beton z barvnim posipom, štokanega betona, relijefnega beton (valčki, tiskanje…), terazza…)	Renova d.o.o	11.2021
Trajnostno oblikovanje v arhitekturi	Marko Kramar arh.	2021
Gradbene konstrukcije	Primož Hočevar	2021
Urbana ureditev	Prostorož	**2021**
The importance of Design in Cities, Pordenone	prof. Giuseppe Marinelli	**5.6. 2021**
Design talk DESIGN THINKING METODOLOGY mag.studenti /	Lynne Elvins UK /	Februar 2021
Future of design after covid recovery / vsi studenti FD /	Steiner Valade - Amland	Februar 2021
presentation - green smart experience CONCEPTIONAL DESIGN OF SLOVENIAN PAVILLION- Expo 2020 Dubai / studenti NO , DM , VK , TO /	Magnet design doo , arhitekt Robert Klun	Februar 2021

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Baloh International	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (talne obloge)	10. 2021
Kalcer d.o.o.Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (suho montažna gradnja)	10. 2021
Velux Slovenija d.o.o.	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (strešna okna)	10. 2021
Gospodarsko razstavišče Ambient Ljubljana	Ambient Ljubljana – pohištveni sejem Strokovna ekskurzija na sejem Ljubljana 1, 2.3. let NO	11.2021
Gospodarsko razstavišče Sejem DOM	Sejem DOM Strokovna ekskurzija na sejem Ljubljana 1, 2.3. let NO	3. 2021
SCH - Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (okovje)	2021
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	Vodeni strokovni ogled	2021
ALFANATURA	Strokovna ekskurzija na gradbišče Stražišče pri Kranju-Lesena gradnja 2. let NO	

Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	VODENI STROKOVNI OGLED Z ladjico po Plečnikovi Ljubljani – 1no	5.2021

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko Ljubljanski grad, Ljubljana	Slavnostni dogodek podelitev diplomskih listin in Rozmanovih nagrad, priznanj…	Pomlad 2021
12. INFORMATIVA Gospodarsko razstavišče - GR	Predstavitev in promocija FD študija – on line	Januar 2021
Teden Univerze na Primorskem- UP UP, FD, HDMI, Mesto oblikovanja- Big Arhitektura	Razstave študentskih del smeri VK, TO, NO, DM Predstavitev uspešnih študentskih projektov Na različnih lokacija ali on line	15.- 19 Marec 2021 On line?
GIDE Group for International Design Education»FREEDEM« On line	»FREEDEM« Predstavitev projekta na FD spletni strani; On line	Marec 2021
Čar lesa, razstava lesenih izdelkov	Razstava izbranih del študentov	Maj 2021
Design Explosion - Pregledna razstava FD	HDMI, FD; On line	Junij julij 2021
Exhibition of students and professors projects in Ljubljana and Pordenone	Razstava študentskih del	5.6. 2021
DLUL-Društvo likovnih umetnikov Ljubljana	Pregledna razstava del študentov FD	Avgust september 2021
Mesec oblikovanja	Razstave, predstavitve , perspektivni, delavnica	Oktober november 2021
Festival lesa z.o.o. Mednarodni natečaj	Razstava stolov-del študentov NO	Oktober 2021
Exhibition of student and professors projects in Ljubljana and Pordenone	Razstava študentskih del	5.6. 2021
ALICE 2021 – znanstvena konferenca	FD razstave, predstavitve, predavanja; on - line	Februar 2021

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
(PRA)STOL. mednarodni natečaj industrijskega oblikovanja	Festival lesa z.o.o., so.p	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi	2. polovica 2021
Mesec oblikovanja - priznanja Perspektivni za najboljše študente	Zavod BIG	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi PERSPEKTIVNI	2. polovica 2021 oktober november
Čar Lesa	Čar lesa	Udeležba na razstavi	2021

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
Podporniki 10-ih zahtev Gibanja za družbeno odgovornost	Gibanje za družbeno odgovornost	članstvo	2021
Urbano čebelarstvo	Društvo Urbani čebelar	Oblikovanje prostorov za čebelarjenje	2021

9. Razno/nerazporejeno

Član komisije na mednarodnem natečaju Pra Stol	Festival lesa	Član komisije	10. 2021
Član Slovenske matice	založništvo	Znanstveno raziskovalno delo dr. Jasne Hrovatin	2021
Art @ Architectur @ Design ,	international design talk including italian and slovenian companies	dogodki ob 10.obletnici Pordenone Design Week	5.6. 2021

Katedra za vizualne komunikacije

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
BUBBLE BITE - startup	Oblikovanje CGP in embalaže	Januar 2021
EGP Škofja loka	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje embalaža s predavanjem	April 2021
Solos	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje digitalnega tiska in dodelav	Maj 2021
ZOD – Zavod za oskrbo na domu Ljubljana	Oblikovanje plakata in novolente čestitke	Nov 2021
Društvo urbani čebelar	Projekt sodelovanja – Čebelarjenje v zaporih	2021

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Prijave na razpise	2021
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2021
Fakulteta za računalništvo in informatiko	Interaktivna beležnica	15. 2. – 30. 5. 2021

Inštitut za papir in celulozo	Pametna embalaža in trajnostni materiali	Marec 2021
GIDE	Interdisiplinarno povezovanje na projektu	Oktober 2021
ZRS	Projekt Micreate (EU)	2021
PLAKATIVAT-TAMTAM	Oblikovanje plakata Solidarnost	Februar 2021

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Digitalni marketing in interaktivno oblikovanje	Martin Korošec	4	marec 2021
Oglaševanje na socialnih omeržjih	Žan Nekrep	1	april 2021
Jazz Kamp	Petja Montanez	5	Marec- maj 2021
Typo renesansa	Anže Veršnik	5	Marec- maj 2021
Inštitut za celulozo in paprir	dr. Igor Karlovits	3	Marec- maj 2021
Predstavitev društva oblikovalcev Slovenije	Jure Dobrila	Oktober-december	Predstavitev društva oblikovalcev Slovenije

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Blagovne znamke – workshop in predavanje	Prof. Slavimir Stojanović	Merc 2021
Plakat – workshop in predavanje	Prof. Slavimir Stojanović	Merc 2021

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
EGP Škofja loka	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje embalaža s predavanjem	April 2021
Solos	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje digitalnega tiska in dodelav	Maj 2021
MAO	Vodeni strokovni ogledi	2021
BRUMEN	Vodeni strokovni ogledi	December 2021

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
Brumen	razstava	november 2021
Cankarjev dom	Natečaj in razstava Daljnogled	December 2021
Društvo likovnih umetnikov Ljubljana (DLUL)	razstava	September 2021
Design explosion	Razstava del študentov	Junij 2021
Interaktivna razstava	Razstava del študentov	Junij 2021

GIDE	Razstava	Marec 2021
Mesec oblikovanja, Mesto oblikovanja Ljubljana	Razstava in predstavitev del študentov	Oktober-november

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
BUBBLE BITE - startup	Startup	Oblikovanje CGP in embalaže	Januar 2021
Plakativat	Mestna občina Ljubljana	Oblikovanje palakta Solidarnost	Februar 2021

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
PLAKATIVAT-TAMTAM	Mestna občina Ljubljana	Oblikovanje plakata Solidarnost	Februar 2021
ZOD – Zavod za oskrbo na domu Ljubljana	Mestna občina Ljubljana	Oblikovanje plakata in novoletne čestitke	Nov 2021
Urbano čebelarstvo	Društvo Urbani čebelar	Oblikovanje panjev za poslikavo / za čebelarjenje v zaporih	Januar 2021

9. Razno/nerazporejeno

Publikacij katedre VK			Januar-junij 2021

Katedra za nakit

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Livarstvo	Ulivanje srebrnih izdelkov	oktober-december 2021
Acrytech d.o.o.	Laserski razrez	oktober-december 2021
Zlatarska hiša Mengeš	Izposoja delovnih zlatarskih miz	Februar-maj 2021

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Rog LAB	Izdelava prototipov	oktober-december 2021
Zlatarna Celje	Ogled tovarne in predavanje	oktober-december 2021
Muzeji radovljiške občine	Ogled muzeja in predavanje	oktober-december 2021

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	20	Oktober do november 2021
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	20	december 2021

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	november 2021
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	december 2021

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje
Muzej za arhitekturo in oblikovanje	ogled	oktober-december 2021
Muzej sodobne umetnosti	ogled	oktober-december 2021
Studio Christoph Steidl	ogled	oktober-december 2021

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje
Koncepti in nakit	Predstavitev izdelkov	december 2021

Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Maori d.o.o.	Predstavitev tekstilij v interjerju: Drapilux in Gerriets	Oktober-december
Monna Lisa d.o.o.	Predstavitev medvlog – podporni materiali	Marec-maj

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Muzeji radovljiške občine	Razstava in projekti povezovanja, ogled muzejev in arhiva	Februar-december
Zavod Carnica, Layerjeva hiša ter Naravoslovno tehniška fakulteta, Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil	Bienale tekstilne umetnosti – BIEN 2021	Celo leto
ULUPUH, Hrvatska udruga likovnih umjetnika	Mednarodne delavnice oblikovanja	2021

primijenjenih umjetnosti, Zagreb		
Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju – razstava/modna revija	Maj-junij
TTF-Sveučilište u Zagrebu	Gostovanje/Erasmus izmenjava izr. prof. Tanje Devetak	2021
FPU-Univerza umetnosti Beograd	Gostovanje/Erasmus izmenjava	2021
Fakultet savremenih umetnosti-Beograd	Gostovanje/Erasmus izmenjava – Snežana Pešić Rajić	2021
Zavod Zvereene	Ljubljanski teden mode (LJFW) – udeležba in predstavitev kolekcij oblačil	Oktober-november
Društvo urbani čebelar	Projekt sodelovanja – Čebelarjenje v zaporih	2021

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Laserski rez	RogLab		2021
Designing fashion according to the circular economy	Rossana Diana	15 ur	Februar 2021
Pokrivala	Snežana Pešić Rajić, Fakultet savremenih umetnosti, Beograd	10 ur	Oktober-december 2021
Kostumografija	Monika Lorber	10 ur	Oktober-december 2021

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Trendi v oblikovanju tekstilij in vzorcev	Alenka Marsh	2021
Podporni materiali v proizvodnji oblačil	Darja Franko	Marec-maj
Vrste in vloga stilista, modni trendi	Petra Windschnurer	Januar-december
Drapilux funkcionalne tekstilije v interjerju	Tanja Pilar	Oktober-december
Delo za visoko cenovne blagovne znamke - znanja in veščine ter izkušnje	Peter Movrin	Marec-december
Modna ilustracija	Meta Wraber	2021
Nakit	Martina Obid	Oktober-december
Trajnostni materiali iz micelija	Petra Šink	Junij-december
Tekstilno oblikovanje in vzorci	Andreja Špegel	marec
Trajnostni produkti in znamke – predstavitev dela	Petra Grmek Green	maj-december
Moda in kulturna dediščina – predstavitev dela JKH	Julija Kaja Hrovat	Marec-december
Predstavitev društva oblikovalcev Slovenije	Jure Dobrila	Oktober-december

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Muzeji Radovljiške občine	Ogled muzejev in arhiva tekstilij ter oblačil - Almira	Marec-december
ECC ESCADA – COMPETENS-CENTRUM, Razvojno-proizvodno podjetje d.o.o., Gornja Radgona	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja, ogled	Maj-november

	proizvodnje oblačil in razvoja kolekcije	
Mumino d .o.o., Linhartova 11a, 1000 Ljubljana	Predstavitev studia za tisk in tiskarskih past	Oktober-december
Tekstina d.d., Ajdovščina	Strokovna ekskurzija: Ogled in predstavitev proizvodnje (tiskanje in obdelava tekstilije) ter oblikovanja vzorcev	Oktober-november
Europrint d.o.o. Ajdovščina	Predstavitev in ogled šablonskega tiska	Oktober-november
Beltinka Beltinci Tovarna pletenin d.o.o., Beltinci	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja in ogled proizvodnje pletenin	Maj-november

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
Razstava Design Explosion, HDMI	Pregledna razstava del študentov smeri TO	junij
Razstava Meseca mode v muzeju	Predstavitev del študentov na Mesecu mode v Pokrajinskem muzeju Maribor	Maj-junij
Modna revija študentskih del na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Predstavitev oblačil na modni reviji	September-november
Bien 2021- Tekstilni bienale	Razstava tekstilnih del študentov	Maj-avgust
Design Talk (Bien talk)	Simpozij in okrogla miza – Trajnostni izzivi in tekstilno oblikovanje	junij
Razstava na mednarodnem zelenem kulturnem festivalu Green Fest v Beogradu	Predstavitev trajnostnih rešitev študentov na Green Fest v Beogradu	Oktober-november
Mesec oblikovanja, Mesto oblikovanja Ljubljana	Razstava in predstavitev del študentov	Oktober-november
Razstava tekstilnih inštalacij v Radovljiških muzejih	Predstavitev tekstilnih inštalacij ob svetovnem dnevu čebel	Maj – junij
Razstava oblačil v Radovljiških muzejih - Almira	Predstavitev oblačil in tekstilij projekta Almira	Maj-avgust
Razstava izdelkov v Galeriji Kar=In	Predstavitev izdelkov	2021

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Natečaj STYLO	ne	Prijava študentov na natečaj	Oktober-december
DOS	ne	Prijava študentov na natečaj	Oktober-december

9. Razno/nerazporejeno

START 05		Letna publikacija smeri TO	Januar-junij
Simpozij/Design Talk s področja tekstilnega oblikovanja		Vabljena predavanja in okrogla miza ekspertov s področja tekstilnega oblikovanja	Junij

Katedra za dizajn management

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Dr. Robert Ličen	Workshop s področja vodenje tima	marec
Delta	Workshop - Javno nastopanje	maj
Ekologi brez meja	Workshop – trajnost in dizajn	April
Reinkarmika	Predstavitev blagovne znamke	April
Alpina	Predstavitev podjetja	Marec
Zavod BIG	Konferenca, razstave, workshop – Mesec oblikovanja	oktober

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Inkubator Tehnološki park	Projektno sodelovanje	Jesenski semester
Inkubator Sežana	Projektno sodelovanje	Jesenski semester
Verjamem vate	Projektno sodelovanje	Spomladanski semester
Urad za intelektualno lastnino	Ogled in predavanje	Jesenski semester
Center za kreativnost	predstavitev	marec

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje
Metodology of DM	Sertaç Ersayın	15	februar
Teorija dizajn managementa	Gill Rougon	5	oktober
Studio za celostno grafično podobo in embalažo produkta	Petja Montenez	15	april

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Dizajn management	Sertaç Ersayın	februar
Partnerships for the UN Sustainable Goals	Amland Stainer	oktober
Vedenje potrošnikov	Mag. Aleksandra Zajc	marec
Projektni management	Gill Rougon	oktober

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	Namen	obdobje
Steklarna Hrastnik	Ogled proizvodnje	november
Predelovalnica Moste	ogled	marec

Mlekarna Celeia	ogled	April-maj

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**Namen**	**obdobje**
Design explosion	Pregledna razstava del študentov FD	Junij
Podelitev diplomskih listin	Razstava in dogodek	Pomlad 2021
Arhitekturne risbe	Poletna šola v izvedbi Žive Slavec	Julij-avgust
ALICE	Mednarodna konferenca	februar
WHD	Design talk	oktober
Svečana akademija	15.obletnica, podelitev GGG listin	februar
Industrial Design Day	Razstava	junij
Informativa	Razstava in promocija	februar

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**Namen**	**obdobje**	
Kompetenčni center za DM 3.0 (KCDM)	Gigo design in partnerji	Prijava na razpis	2021 - 2023	

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**Namen**	**obdobje**
Srce za srce		Scenografija dogodka	december

Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev v 2021 na področju delovanja kateder:

1. Sodelovanje z okoljem - spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje promocije zavoda - organizacija razstav in dogodkov;
3. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;
4. Spodbujanje aktivnosti iz naslova tržne dejavnosti – prijava na projekte, razpise in natečaje;
5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – predavanja tujih predavateljev

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami , fakultetami in inštituti	Podpis sporazuma o sodelovanju	Št. sodelovanj s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti	2020: 32	2021: 65
Razstave in dogodki	Organizacija razstav in dogodkov Promocijske aktivnosti	Št. razstav in drugih umetniških dogodkov	2020: 23	2021: 38
Prijavljeni projekti, razpisi in natečaji	Oddaja vloge Razporeditev sredstev Zagotovitev kadrovskih	Št. prijavljenih projektov, razpisov in	2020: 10	2021: 16

	virov Poročanje	natečajev		
Izvedba ekskurzij	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. ekskurzij	2020: 3	2021: 25
Predavanja tujih predavateljev	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. predavanj tujih predavateljev	2020: 7	2020: 15

Povzetek: V letu 2021 bo FD v okviru delovanja kateder intenzivno sodelovala z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami, preko študentskih projektov, v katere bodo le-ti vključeni. Projekti, ki jih bo izvajala bodo bodisi vpeti v pedagoški proces, kot praktično delo v studijih, bodisi projekti, ki bodo tržno ovrednoteni.

Osrednji dogodki v študijskem letu 2021/2022 bosta: izvedba GoinGreenGlobal tedna, v okviru katerega bo potekala tudi 6. mednarodna znanstvena konferenca ALICE, sodelovanje na on – line dogodku združenja GIDE na temo »Freedom«, priprava simpozijev Dizajn Talk ter priprava interaktivnega video materiala in prezentacij po katedrah. Vse smeri tj. katedre bodo tudi sodelovale v projekti Kompetenčnega centra za DM 3. 0, v kolikor bo projekt odobren za financiranje.

V juniju FD že tradicionalno pripravi zaključno razstavo študentskih del ob zaključku študijskega procesa Dizajn Explosion. Velik poudarek bo fakulteta namenila kakovostni izvedbi aktivnosti kateder (gostovanja tujih predavateljev, organizacija ekskurzij, vabljeni strokovnjaki iz gospodarstva), kar priča, da FD teži k nenehnemu izboljšanju študijskega procesa ter projektom z družbeno odgovorno tematiko (npr. sodelovanje z društvom Srce za srce in Karitas). V letu 2021 bodo člani kateder izvajali redne študijske obveznosti ter z uvajanjem inovativnih in prožnih oblik poučevanja bogatili študijski proces, tako v kombinirani ali on – line obliki.

9.5 Upravne, pravne in druge naloge zavoda

V letu 2021 bomo nadaljevali z realizacijo vseh sprejetih ukrepov za dvig kakovosti, v skladu s sprejetimi internimi akti, ki zaokrožujejo vse aktivnosti in javne pojavnosti fakultete.

Kratkoročni letni cilji upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda za leto 2021:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Priprava notranjih aktov vezanih na morebitno spremembo zakonodaje oz. drugo problematiko FD; racionalizacija internih aktov	Temeljita analiza internih aktov Priprava pravnih podlag	Št. internih aktov	2020: 42	2021: 42
Nadgradnja in posodobitev Strateškega načrta	Temeljita analiza Postavitev strategije in kazalnikov	Strateški načrt	2020: 1	2021: 1
Strokovni razvoj in izpopolnjevanje zaposlenih	Plan izobraževanja po posameznih strokovnih službah, prenos dobrih praks	Plan izobraževanja	2020: 1	2021: 1

Reorganizacija strokovnih služb za učinkovito izvajanje dejavnosti zavoda	Analiza delovnih nalog in procesov	Št. strokovnih delavcev	2020: 3	2021: 3

Povzetek: *Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda si bo FD tudi v letu 2021 prizadevala za kakovostno delovanje vseh organov fakultete, skladno z zakonodajo RS ter skladno z drugo področno zakonodajo oz. priporočili za delovanje NAKVIS.*

V letu 2021 FD nima načrtov sprejeti novih pravilnikov, obstoječe pravilnike pa ob vsaki potrebi ali zakonski zahtevi sproti posodablja na transparenten način - na način da so jasno vidne spremembe in dopolnitve, pri čemer so deležniki o tem seznanjeni.

FD bo v letu 2021 podrobno pregledala delovanje vseh komisij na zavodu (zaradi navzkrižja interesov so možne menjave članov posameznih komisij), prav tako bo evalvirala delovanje Senata FD.

Fakulteta bo pripravila plan izobraževanja zaposlenih, skladno z razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Program izobraževanja in usposabljanja zaposlenih bo osredinjen predvsem na pridobivanje pedagoško-andragoških kompetenc VS učiteljev in sodelavcev, ter na inovativne metode poučevanja (predvsem pri poučevanju študentov s posebnimi potrebami), kar že drugo leto izvajajo predavatelji, v okviru projekta Inovativne in prožne oblike poučevanja (INOVUP).

Kot pridružena članica UP, si bo FD tudi v letu 2021 prizadevala za intenzivno sodelovanje z univerzo in njenimi članicami, kot tudi z drugimi deležniki v globalnem okolju.

V letu 2021 bo predvidoma pristopila k ustanovitvi razvojno-strateškega sveta FD, ki bo združeval zunanje partnerje fakultete in bo deloval kot svetovalni organ vodstvu zavoda.

Prav tako bo v letu 2021 pričela s pripravo okvirnega načrta za prilagoditev študija študentom z različnimi posebnimi potrebami.

9.6 Nacionalno pomembne naloge

Skrb za slovenski jezik

FD nima lektoratov, ki se sofinancirajo iz proračuna RS ali drugih virov. Na zavodu s svojim delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter ohranjamo in razvijamo slovenski jezik, kot znanstveni jezik. Skrb za slovenski jezik, njegovo rabo in razvoj omenjata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Nacionalni program za kulturo.

9.7 Razvoj in skrb za kakovost in družbeno odgovornost zavoda

Ocena stanja in načrtovane aktivnosti za področje

FD že od svoje ustanovitve dalje posebno pozornost namenja skrbi za kakovost v širšem pomenu besede in si prizadeva vzpostaviti učinkovit sistem kakovosti poslovanja, ki bo vključeval vsa pomembna področja dejavnosti visokošolskega zavoda. O ukrepih, postopkih in strategiji za stalno izboljševanje kakovosti, v okviru svojih pristojnosti, odločajo predvsem dekan, senat, upravni odbor, komisija za kakovost in študentski svet. Vodstvo FD redno in sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami preko spletnih strani, zapisnikov sej, objav, organiziranih strokovnih srečanj. Vsi interni akti, ki so vezani na ukrepe in postopke,

so javno objavljeni.

Upravljanja s kakovostjo na FD

Skladno z vizijo razvoja FD, se v letu 2021/2022 zavezujemo, da bomo:

- v proces izvajanja kakovosti vključevali vse zainteresirane deležnike: visokošolske učitelje, študente, nepedagoške delavce, gospodarstvo in ostalo zainteresirano javnost,
- stalno izvajali evalvacije dejavnosti fakultete glede na kazalnike kakovosti,
- vsaj enkrat letno izvajali samoevalvacije in uresničevali akcijske načrte z namenom izboljšav,
- o vseh rezultatih in dejavnostih obveščali zainteresirane,
- predvsem, pa razvijali kulturo kakovosti.

Pri vseh aktivnostih moramo upoštevati načela upravljanja kakovosti:

- **vodenje:** vodenje FD mora biti skladno s poslanstvom in usmeritvami zavoda,
- **sodelovanje zaposlenih in zunanjih sodelavcev:** le popolna vključenost vseh zaposlenih in zunanjih sodelavcev na vseh nivojih lahko doprinese k višji kakovosti izobraževalnega procesa ter s tem večji prepoznavnosti FD,
- **procesni in sistemski pristop:** odgovornosti in dolžnosti za uvajanje, vzdrževanje in izvajanje sistema upravljanja kakovosti na FD, moramo pisno opredeliti. Z uvajanjem sistema upravljanja kakovosti bomo na FD lažje obvladovali procese na področju kakovosti izobraževalnega procesa. S tem pristopom bo omogočeno tudi stalno izboljševanje vseh ostalih procesov, ki se izvajajo na FD,
- **stalno izboljševanje kakovosti** mora postati jasen cilj vsakega posameznika na FD,
- **odločanje o dejstvih:** smotrne odločitve je mogoče sprejeti samo na podlagi konkretnih rezultatov, zato se moramo zavedati pomena samoevalvacij, evalvacij, študentskih anket in drugih analiz za ugotavljanje stanja.

Na področju zagotavljanja kakovosti bomo izvajali še naslednje aktivnosti:

- spremlja podatke o vpisu ter podatke o izvedbi študijskih programov,
- ažurno informira vse zaposlene in jih vključuje v soodločanje o razvoju,
- vključuje študente v proces upravljanja in evalvacije kakovosti;
- uvaja tutorstvo, kot obliko pomoči in svetovanja študentom;
- zavzema se za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami;
- spodbuja učinkovito komuniciranje med NOE;
- skrbi za razvoj, izobraževanje in dodatno usposabljanje zaposlenih;
- ohranja članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
- obvešča širšo javnost o dejavnostih FD;
- povezuje FD z gospodarstvom in drugimi uporabniki.

Kratkoročni letni cilji na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti za leto 2021:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka Dan za kakovost	Dogodek »Dan za kakovost«	2020: /	2021: 1
	Vključevanje zaposlenih in študentov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti	Seja Komisije za kakovost	2020: 1	2021: 1
	Izobraževanje zaposlenih s	Pedagoško-andragoško	2020: 1	2021: 1

	poudarkom na pedagoškem delu zaposlenih Promocija kulture kakovosti	izpopolnjevanje Objave na spletni strani		
Povečanje števila družbeno odgovornih projektov	Promocija družbene odgovornosti Izobraževanje zaposlenih in študentov	Št. družbeno-odgovornih projektov	2020: 8	2021: 10
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Posodobitev vprašalnika Spletno anketiranje Ustrezna metodologija	Št. izvedenih anket	2020: 3	2021: 5

Povzetek: *V letu 2021 bo FD na področju zagotavljanja kakovosti še naprej udejanjala naslednje ukrepe:*

- *raziskovalno delo na FD je v pozitivnem zagonu, zato si moramo prizadevati vključitev večjega števila pedagoških delavcev v raziskovalno delo,*
- *FD si mora prizadevati za prepoznavnost izsledkov raziskovalnega in umetniškega dela (na področju delovanja kateder) v slovenskem in mednarodnem prostoru,*
- *pedagoške delavce je potrebno spodbuditi za bolj aktivno udeležbo na pomembnih znanstvenih konferencah in umetniških dogodkih doma in v tujini,*
- *potrebno je poiskati ustrezni sistem motiviranja pedagoških delavcev za doseganje kakovostnih umetniških in raziskovalnih rezultatov,*
- *potrebno je izvajati vse aktivnosti, ki bodo doprinesle k večji prepoznavnosti FD doma in v tujini,*
- *stalno je potrebno spremljati, dopolnjevati in izboljševati kakovost in učinkovitost izvajanja študijskih programov,*
- *stalno je potrebno spremljati globalne trende v oblikovanju, ki so posledica družbenih, gospodarskih in političnih razmer,*
- *študentom FD je potrebno še naprej nuditi možnost sooblikovanja študijskih vsebin,*
- *dosledno je potrebno upoštevati trajnostne in ekološke prakse ter družbeno odgovornost fakultete.*

Konkretneje bo FD, na podlagi mnenja skupine strokovnjakov Nakvis, z dne 17. 9. 2020 izvedla naslednje ukrepe za odpravo pomanjkljivosti oz. neskladnosti:

- *podrobno bo pregledala delovanje Komisije za habilitacijo ter habilitacijske postopke,*
- *študentom in zaposlenim bo zagotovila primerno opremo in materiale za njihovo kreativno in strokovno delo,*
- *zagotovila bo dovolj prostora za kreativno delo študentov,*
- *povečala vključenost študentov in zunanjih deležnikov v odločitve zavoda.*

Podrobnejša analiza vseh aktivnosti za odpravo navedenih pomanjkljivosti oz. izvedbo priporočil skupine strokovnjakov Nakvis, bo FD predstavila v akcijskem načrtu, ki bo vključen v Samoevalvacijsko poročilo za leto 2020.

V juniju 2021 FD načrtuje izvedbo »Dneva za kakovost«, ki bo posvečen izdelavi smernic za študente s posebnimi potrebami. Dogodek bo izveden v sodelovanju z društvom študentov invalidov Slovenije. Obravnaval pa bo naslednje pomembne teme:
- izvedba študijskega procesa za študente s posebnimi potrebami,
- priporočila in smernice na podlagi društva študentov invalidov Slovenije,

- pogled v prihodnost – akcijski načrt za uspešno implementacijo.

FD bo še naprej spodbujala zaposlene, da se udeležujejo zunanjih usposabljanj s področja inovativnih metod poučevanja in učenja, različnih izvajalcev, v okviru javnega razpisa »Inovativne in prožne oblike poučevanja in učenja« (INOVUP).

FD si bi še naprej prizadevala za implementacijo načel družbene odgovornosti v delovanje VS zavoda.

V sklopu drugih javnih in internih dogodkov bo fakulteta še naprej spodbujala kulturo kakovosti med svojimi notranjimi in zunanjimi deležniki.

9.8 Načrt ravnanja s stvarnim premoženjem

Gradnja, obnova ali nakup nepremičnin

Kratkoročni cilji na področju gradnje, obnove ali nakupa nepremičnin v letu 2021:

1. **Zagotavljati primerne prostore za kakovostno izvajanje dejavnosti**

V letu 2013 (1.8. 2013) je zavod izvedel selitev sedeža na lokacijo Prevale 10, Trzin, kjer je pridobil primernejše prostore za izvajanje dejavnosti.

V letu 2021 bo FD izvedla obnovo nepremičnine – dislocirane enote na Gerbičevi 51 v Ljubljani (HDMI) in sicer bo v popolnosti prenovila drugo nadstropje, kjer bo pridobila dodatno predavalnico za študente t.i. Studio za coworking, izvedla pa bo tudi prilagoditev zadnjega dvorišča, ki bo namenjeno individualnim korekturam študentov ter bo hkrati prostor za dve delovni mesti.

Prav tako bo na HDMI uredila prototipno delavnico za izvedbo praktičnih vaj na smeri Nakit.

Na ta način bo ugodila priporočilom skupine strokovnjakov Nakvis. Hkrati bo na sedežu fakultete v Trzinu izvedla prilagoditev (razširitev) knjižnice, s čimer bo pridobila več čitalniških mest ter prostora za študijsko literaturo

Investicije in investicijsko vzdrževanje

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetniške in druge obštudijske dejavnosti.

Kratkoročni cilji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2021:

1. **Zagotavljati primerno in sodobno opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in nemoteno delovanje fakultete.**

V ***letu 2021 bo fakulteta izvedla nabavo oz. menjavo nekaterih***:
- prenosnih računalnikov
- stacionarnih računalnikov
- projektorjev in projektorskih platen,

Poleg navedenega bo opremljen z dodatno opremo Laboratorij za vizualne komunikacije:
- barvni laserski printer A3/A2,
- rezalnik prototipov za embalažo,
- mikrofon, stojalo, fotoaparat (vse v polprofesionalni ali profesionalni izvedbi).

Za Laboratorij za produktno oblikovanje pa:
- dvoredni pletilni stroj,
- previjalec za preje,
- lutke za šivalnico (5 kom).

Za protoptipno delavnico:
- drobni potrošni material.

Informacijski sistem FD v letu 2021

FD vsako leto obnovi licence za računalniški softver, za potrebe študijskega procesa.

Zaradi narave dela, ki jo je povzročila epidemija COVID – 19 ter posledično ukrepi na področju VS (delo od doma ter oddaljeni študij) je FD za osebje, ki ni imelo možnosti dela od doma zaradi zastarele računalniške opreme, nabavilo nove prenosne računalnike. Prav tako so bile dokupljene kakovostne spletne kamere. V letu 2021 bo poskrbela, da bodo vsi VS učitelji, sodelavci in strokovno osebje, lahko opravljali delo od doma, z ustrezno računalniško opremo.

Z digitalno AV opremo se je že opremilo nove prostore na dislocirani enoti na Gerbičevi 51, Ljubljana (HDMI), zato tam v letu 2021 večje investicije v IKT niso več predvidene.

Za videokonference je bila že v letu 2020 ponujena in izbrana platforma Google Meet, pri čemer je fakulteta nudila celotno tehnično podporo - preko telefona, osebno ali remote support preko interneta. V kolikor bo evalvacija študijskega procesa izkazala potrebo po dokupu dodatne platforme, bomo pristopili k nakupu dostopa do te.

V letu 2020 je FD izvedla delavnice za podrobno uporabo naprednejših rešitev v okviru Google Meet. Tudi v letu 2021 je predvidena realizacija delavnic s področja napredne uporabe računalniških platform ter dodatne opreme za poučevanje tehničnih predmetov na daljavo.

Vsi profesorji in drugo strokovno osebje, imajo koledar/pošto/datoteke v oblaku, ki so dosegljive iz vseh naprav ne glede na njihovo lokacijo - mobilni telefoni, tablice.

Sam sistem komunikacije s študenti je bil že predhodno digitaliziran do te točke, da ni bilo potrebno narediti večjih sprememb, smo pa za dogodke izbrali sistem, ki omogoča da izvajamo predavanja in dogodke z več govorci, ti niso nujno v istem prostoru - video pogovor in prezentacije se moderirajo ter v živo predvajajo na linkedin/facebook/youtube kanalu.

Prav tako smo že v letu 2020 investirali v nakup elementov hibridne učilnice, kjer bo lahko profesor predaval in hkrati oddajal video v videokonferenčni platformi. Hibridna učilnica je kombinirana z brezžičnim mikrofonom ter kamero, povezanima v računalnik, ki oddaja video signal predavatelja.

Obrazložitev: Podatki o investicijskih stroških in stroških za investicijsko vzdrževanje so navedeni v Finančnem načrtu, ki je priloga Letnega programa dela.

10 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2021

FD sestavlja kolektiv akademsko in strokovno usposobljenih predavateljev, ki s svojim znanjem ter ustvarjalnostjo soustvarja prihodnost naših študentov, bodočih oblikovalcev. Tako pedagoška kot raziskovalna pot FD temelji na kreativnih zamislih in ustvarjalnih ljudeh, ki so sposobni uresničevati svoje

zamisli – od ideje do izvedbe. Večina redno zaposlenih sodeluje v izobraževalnem procesu. Preostale obveznosti zavod izvaja tudi s pogodbenimi sodelavci. Število pogodbenih sodelavcev je različno v določenih fazah izobraževalnega procesa).

V letu 2021 bo FD izvajala študijski proces s 69 VS učitelji in sodelavci. Od teh bo devet redno zaposlenih, ter 60 zunanjih pogodbenih sodelavcev.

Pedagoški proces bo v letu 2021 izvajalo:

- *12 rednih profesorjev*
- *11 izrednih profesorjev*
- *23 docentov*
- *7 višjih predavateljev*
- *6 predavateljev in 3 asistenti*

Poleg navedenih bodo k realizaciji pripomogli še: učiteljica veščin (1), strokovni svetnik (1) ter pet (5) strokovnih sodelavcev.

Poleg dvanajstih zaposlenih, bo pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo predvidoma 54 zunanjih pogodbenih izvajalcev ter 26 zunanjih pogodbenih izvajalcev na drugi stopnji.

Na fakulteti so redno zaposleni še: direktor (1), vodja študentskega referata (1) ter vodja mednarodne pisarne (1), pogodbeno pa zavod sodeluje še z vodjo službe za kakovost (1), knjižničarjem (1) ter pravno svetovalko (1).

V letu 2021 FD ne načrtuje novih rednih zaposlitev.

Odstopanje od načrtovanega števila pogodbenih sodelavcev se lahko pojavi zaradi izvedbe nove študijske smeri Nakit, izvedbe izrednih študijskih programov ter zaradi morebitne izvedbe študijskega programa v več skupinah, kar izhaja iz priporočil in navodil pristojnega ministrstva, za zajezitev in preprečevanje okužbe z virusom Covid – 19.

Kratkoročni letni cilji na področju kadrovske politike za leto 2021:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve glede na potrebe pedagoškega procesa skladno z zakonodajo	Analiza izvedbe študijskega procesa	Št. zaposlenih v pedagoškem procesu	2020: 69	2021: 69
Prerazporeditev strokovnih delavcev glede na potrebe delovnega procesa	Pregled delovnih procesov	Št. zaposlenih strokovnih delavcev	2020: 3	2021: 3

Izvolitve v naziv v letu 2021 – predvideno

V letu 2021 zavod ne načrtuje novih podelitev priznanj za pomembna umetniška dela.

Predvidevamo še približno 8 ponovnih habilitacij. Nove izvolitve pa bodo odvisne od izpolnjevanja kriterijev za izvolitev v naziv, referenc kandidatov ter od potreb študijskega procesa.

10.1 Obrazložitev kadrovskega načrta

Na FD je bilo na dan 31. 12. 2020 na FD dvanajst redno zaposlenih. Število pogodbeno zaposlenih sodelavcev fakultete niha v različnih obdobjih (semestrih), glede na študijski program in planirane učne obveznosti. V letu 2021 zavod ne načrtuje novih rednih zaposlitev, na približno enaki ravni se bo ohranjalo tudi število zunanjih sodelavcev. Odstopanje od načrtovanega števila pogodbenih sodelavcev se lahko pojavi zaradi izvedbe nove študijske smeri Nakit, izvedbe izrednih študijskih programov ter zaradi morebitne izvedbe študijskega programa v več skupinah, kar izhaja iz priporočil in navodil pristojnega ministrstva, za zajezitev in preprečevanje okužbe z virusom Covid – 19.

Stroški za plače so v finančnem načrtu za leto 2021 izračunani na osnovi števila ur redno zaposlenih delavcev in števila pogodbenikov oz. števila njihovih delovnih ur.

Zavod v letu 2021 načrtuje izvedbo pedagoškega procesa s 66 pogodbenimi izvajalci, kar je 40,0 FTE ter z 12 redno zaposlenimi visokošolskimi učitelji in sodelavci, tj. 11,2 FTE. Ostali redno zaposleni (3) so strokovni delavci FD, ki delujejo v podpornih službah. V podpornih službah delujejo še trije sodelavci, po drugih pravnih podlagah

Kadrovski načrt za leto 2021 je priložen Programu dela za leto 2021.

10.2 Načrt usposabljanja zaposlenih

V letu 2021 se bodo zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	**Predvideno število zaposlenih**
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti) - za II. stopnjo izobrazbe (mag. stroke)	 2 zaposleni 2 zaposlena
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje – odvisno od ponudnika - Cmepius delavnice s pedagoškega področja	različno
Krajše delavnice s strokovnih področji	različno
Konference in simpoziji	različno
Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	različno

V letu 2021 se bodo zaposleni udeležili naslednjih dogodkov (v on – line ali fizični izvedbi):

- 10. obletnica Pordenone Design Week (maj, junij 2021);
- 6. mednarodna znanstvena konferenca ALICE ter teden GoinGreenGlobal (februar 2021);
- Sejem Dom Ljubljana, marec 2021;
- Sejem Ambient Ljubljana, november 2021;
- Dogodki v okviru Meseca oblikovanja (oktober - november 2021, Ljubljana)
- Čar lesa (Cankarjev dom, maj 2021)
- 50.simpozij o novostih v tekstilstvu (NTF UL, junij 2021, Ljubljana)
- Green Fest 2021 (oktober- november 2021, Beograd)
- UGREEN , FILIPE BONI , Brasil - Sustainable architecture week : 11. do 15. januar 2021 – predavanja:
  1. The behind the scenes of sustainable projects

2. The behind the scenes of strategies of sustainable projects
3.The best opportunities in sustainability

Zaposleni na področju mednarodne dejavnosti se bodo usposabljali na seminarjih, ki jih pripravlja CMEPIUS, MIZŠ, NAKVIS ter na dogodkih oz. usposabljanjih v okviru projekta INOVUP.

Načrtujemo tudi udeležbo sodelavcev FD na vsaj štirih strokovnih konferencah v tujini ter na drugih dogodkih (delavnicah, okroglih mizah in konferencah) v okviru članstev fakultete ter bilateralnih sporazumov. Informacije o izvedbi dogodkov še niso na voljo.

V kolikor bo možno, bo FD v letu 2021 za zaposlene organizirala strokovno ekskurzijo v tujino (ogled sejma, tedna dizajna ali partnerske VS institucije). Lokacija bo znana naknadno, ob upoštevanju vseh ukrepov COVID-19.

PRILOGA 1: KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2021

PRILOGA 2: FINANČNI NAČRT ZA LETO 2021