NATURE by TOUCH

Fakulteta za dizajn, 3.VK in 3.NO 2020/21

Študenti VK: Klemen Tomic, Nataša Trček, Živa Žnider
Študenti NO: Noel Žužić, Kaja Štucin, Kaja Urankar, Tom Zupan, Mario Turković
Mentorici: doc. Lipar Kalan, doc mag. Barbara Dovečar

KONCEPT

Pri oblikovanju naše modularne enote smo si zamislili koncept interierja, ki mu lahko spreminjamo ambient. Naša inspiracija pri projektu je bila želja ustvariti celostno doživetje okolja/atmosfere, ki je od nas sicer fizično oddaljen, vendar bi ga lahko pričarali s simulacijami. Za dosego cilja, bi uporabili vrsto tehnologije in posebnih efektov.

Zvočno simulacijo okolja, ki bi jo želeli prikazati, bi dosegli preko večkanalnih zvočnih učinkov, ki bi preko zvočne opreme, razporejene po celotni enoti, oddajala ambientalne zvoke in glasbo.
Simulacijo vonjav bi dosegli z razprševanjem vonjav in dišav skozi ventilacijski sistem modularne enote. Simulacijo čutnih zaznav bi podkrepilo segretje ozračja preko talnega ogrevanja in hlajenja s klimatskimi napravami. Vizualni vidik simulacije bi dosegli s projekcijo okolij na steklene površine, ki bi bile pozicionirane na večini zunanjih sten v glavnem bivalnem in spalnem predelu.
Na notranji strani steklenih sten bi uporabili moderno tehnologijo transparentnih zaslonov, ki se jim reče tudi pametni ali transparentni LCD zasloni. Na zunanji strani pa bi se nahajale rolete, ki se lahko med simulacijo zastrejo, da preprečijo in omejijo dotok naravne svetlobe.

Vse sisteme, ki omogočajo spreminjanje ambienta je mogoče nadzirati in upravljati preko aplikacije, ki jo je možno naložiti na telefon ali na tablični računalnik. V aplikaciji so že prednaložene funkcije, ki omogočajo simulacijo gorskega, tropskega, mediteranskega ali kateregakoli drugega podnebja. Poleg tega si lahko posameznik sam ureja nastavitve za bolj osebno izkušnjo. Možna je tudi projekcija mest, gozdov, morja, itd. na steklene površine. Z aplikacijo vklopimo majhne, toda učinkovite zvočne sisteme, nameščene po objektu, ki prostor obdajo z zvoki ptic, valov, dežnih kapelj, vetra, čričkov in ostalih, ki jih je možno dodatno spreminjati in vnašati personalizirano. Skladno z izbiro ambienta, aplikacija skozi ventilacijske sisteme po prostorih razprši tudi vonjave in dišave (vonj po borovnicah, vonj po morju, vonj po gorskem vetriču, ...). V aplikaciji je možno spreminjati tudi temperaturo, saj lahko z njo vklopimo ogrevalne in hladilne sisteme.

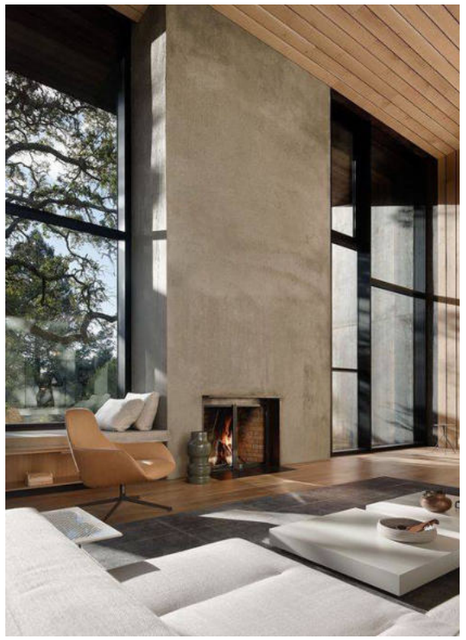
Stene v interierju so narejene iz kamna ali lesa, saj se odlično skladajo z naravno estetiko, ki je bila naša vodilna nit pri oblikovanju tega modula. Izolacija, narejena iz mineralne volne, bi nudila zvočno in toplotno izolacijo. Odlično se obnese tudi pri višjih temperaturah, zato bi bila nadvse primerna za naš objekt. Alternativno, bi lahko za izolacijo izbrali celulozni material, ki je narejen iz recikliranega kartona in je zelo prijazen okolju in primeren za vse temperaturne razmere. Problem pri tem materialu pa je, da ni dovolj dober izolator ter da lahko prašni delci iritirajo ljudi, ki so nanj alergični. Posebnost modularne enotie je steklena streha, sestavljena je namreč iz oken, ki v prostor dostavljajo svež dotok zraka, ko jih odpremo. Prednost je tudi ogromna količina naravne svetlobe, ki pride v prostor zaradi veliko steklenih površin. Steklo bo dvoslojno, saj ga je količinsko veliko in je pomembno, da v prostoru zagotovimo dobro izolacijo.

Sprva smo razmišljali tudi o ideji strehe v obliki kupole, ki ima sicer zelo zanimiv dizajn, vendar pa je žal neustrezen v primeru, če se objekt nahaja na lokaciji z veliko snežnimi padavinami.

Prostor smo oblikovali preudarno, da ustreza potrebam dveh oseb. Modularna enota je kompaktna in manjša, zato smo kuhinjo, jedilnico in dnevno sobo zgostili v en dnevno-bivalni prostor. Stranišču in kopalnici je prav tako namenjena ena soba, nad njima pa je ločen spalni predel. Preprosta oblika in lahkotnost objekta omogočata lažje potencialno premikanje objekta, enota pa prav tako ne zasede veliko prostora. Objekt je možno razstaviti, tako da ločimo stene in tla, kar omogoči tudi, da sama teža ni pretežka.

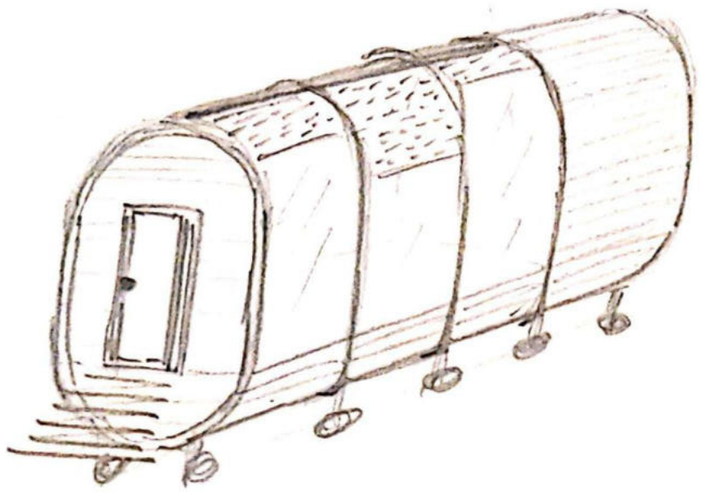
MOODBOARD IN NAVDIH

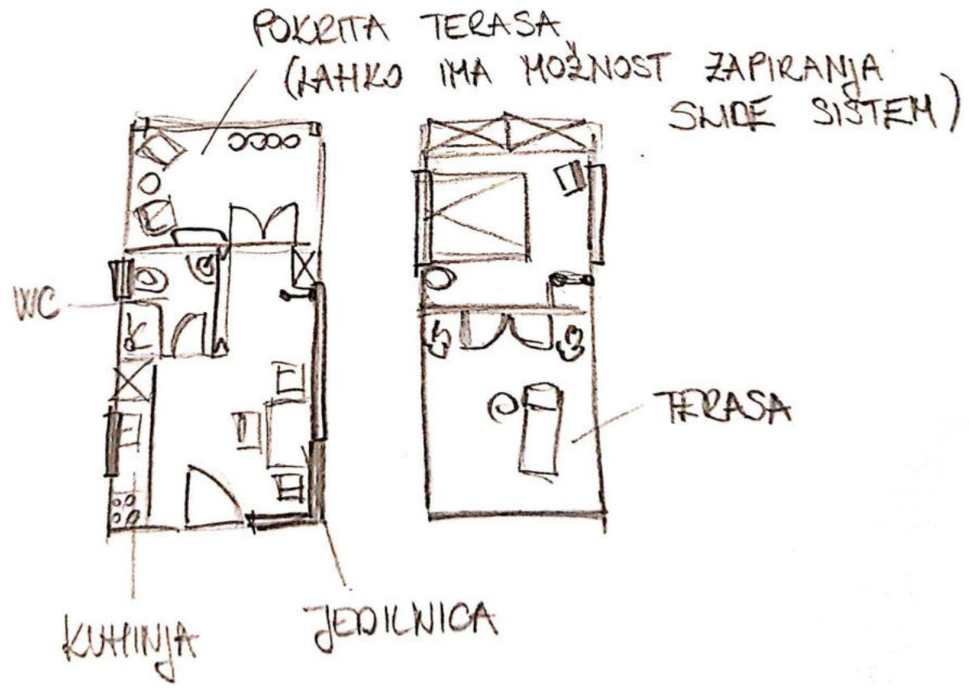
Naša modularna enota temelji na spreminjanju ambientov in občutkov v notranjosti. Zato se nam je pri oblikovanju zdel pomemben aspekt ustvariti nevtralen in nevpadljiv interier s pohištvom, ki ne bo zasenčil in zasičil prostora. Ustvarjanje ambienta in dogajanja je namreč glavna naloga posebne tehnologije nameščene po celotni enoti.
Zaradi zgoščenosti prostora se nam je zdelo pomembno vnesti lahkotno in preprosto barvno paleto, ki poleg barv naravnih materialov kot so les, kamen in steklo, vsebuje še belo, črno in sivo.

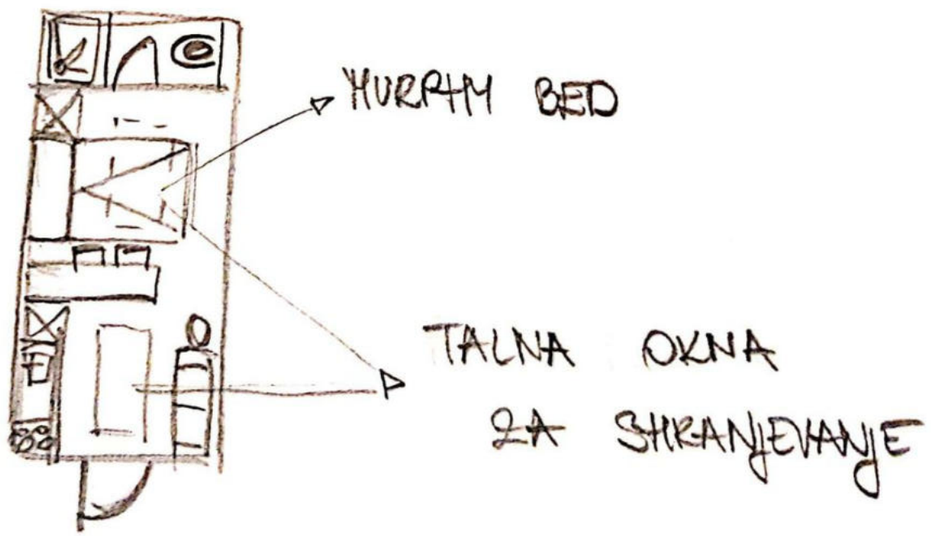


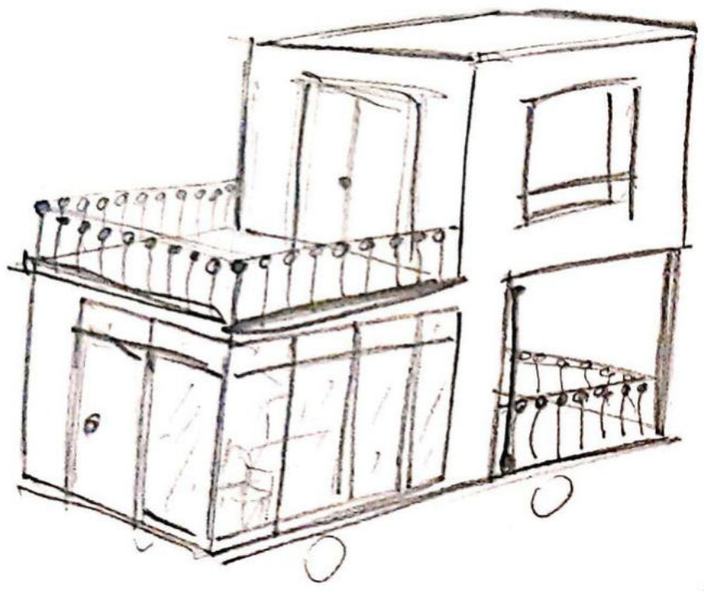
MODULARNA ENOTA

SKICE



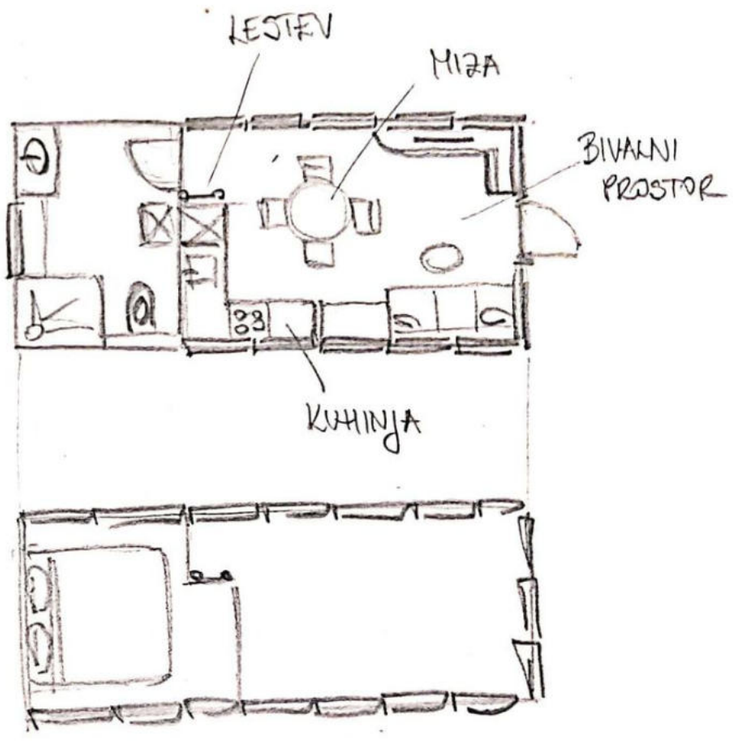

POKRITA TERASA
(LAHKO IMA MOŽNOST ZAPIRANJA SMUČE SISTEM)
WC
TERASA
KUHINJA
JEDILNICA

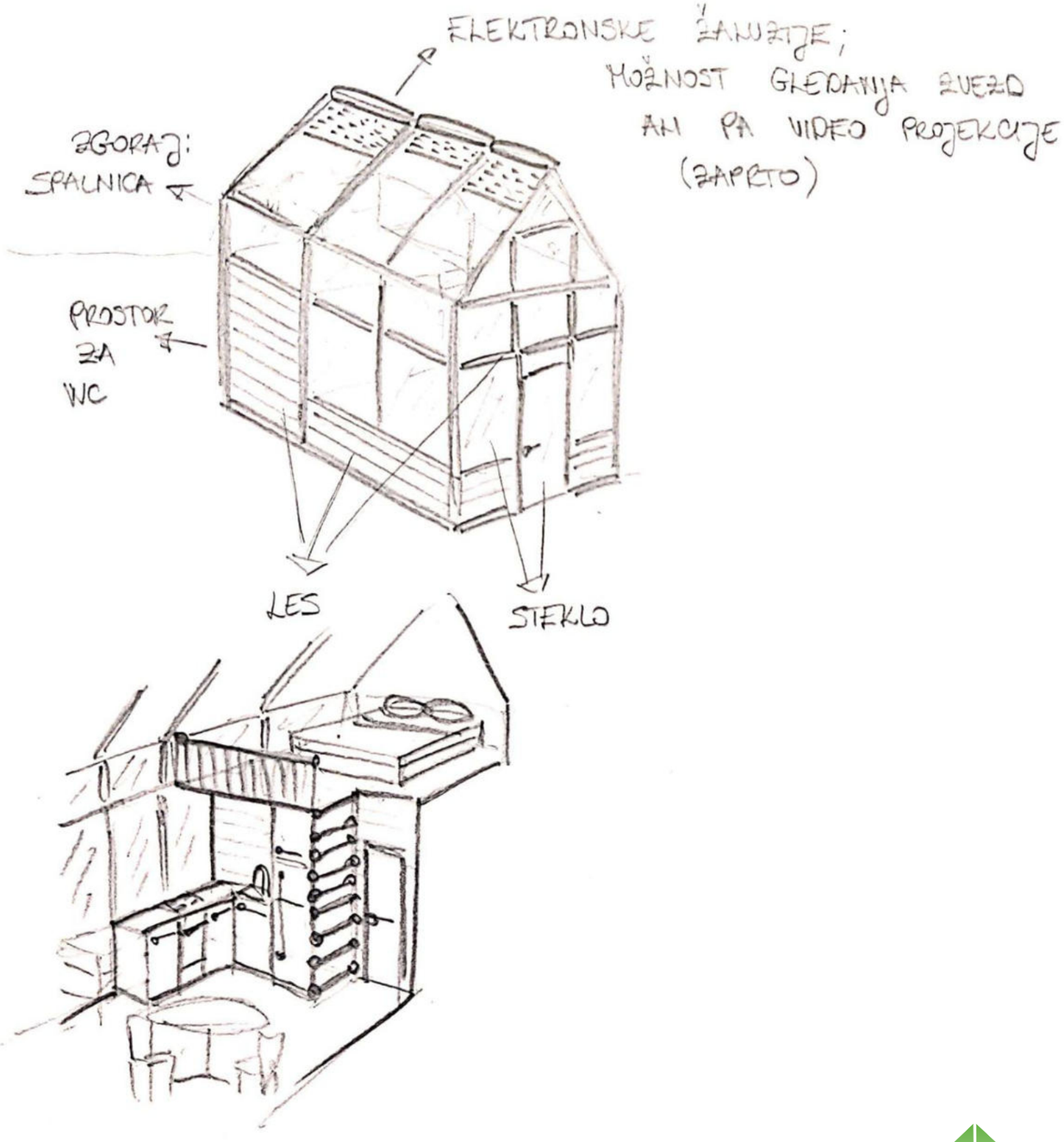

KURAM BED
TALNA OKNA
ZA SKANJEVANJE



KONČNA IDEJA

Modularna enota spominja na arhetipsko hišo z dvokapno streho.
Sestavljena je iz dveh nadstropij, pritličja in odprte galerije.
V dnevno-bivalnem prostoru se na večini sten nahajajo steklena okna z vgrajenimi pametnimi LCD zasloni, na katerih se ob vklopu aplikacije predvajajo želene animacije. Zgornje nadstropje pokriva okoli 60% spodnje površine, ter je namenjeno izključno spalnici.
Povezava med zgornjim in spodnjim delom enote je lestev, ki poteka na zunanji steni ob spodnjem delu kuhinje in ob vhodu v kopalnico.

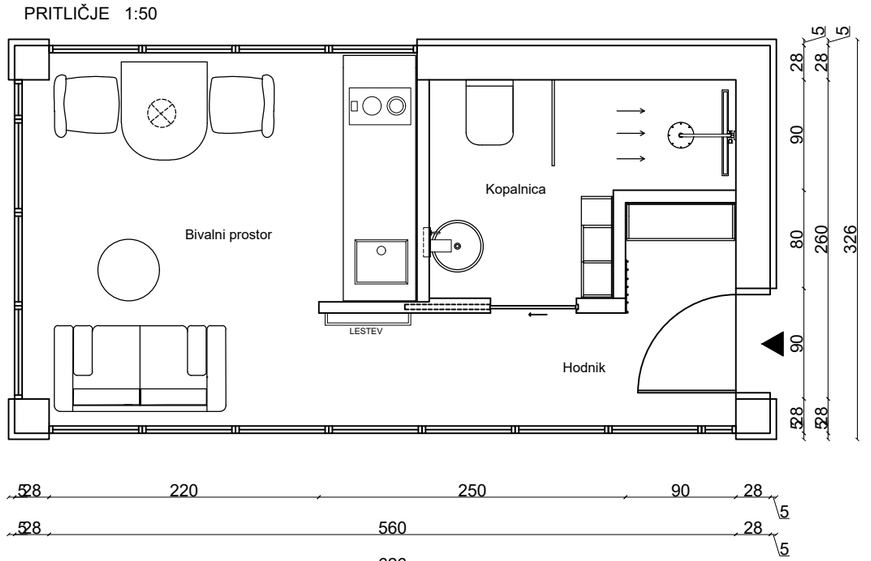




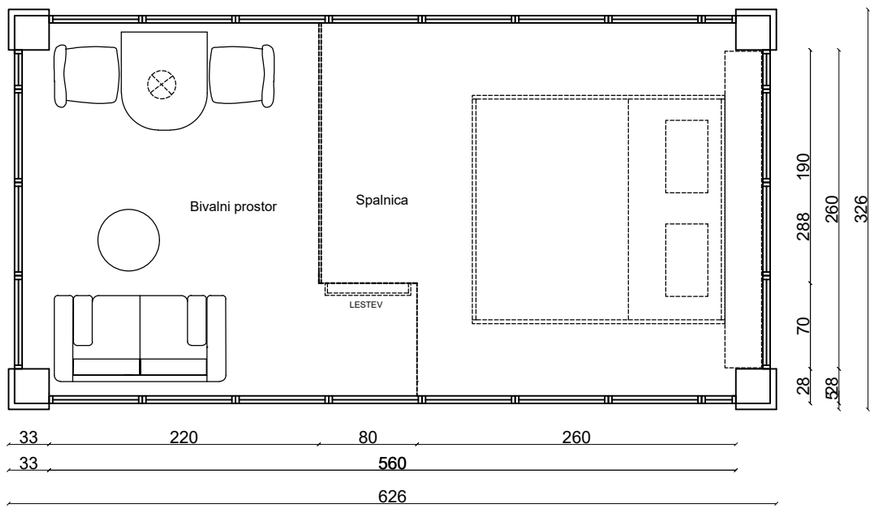
TLORIS

Ob vhodu v hišo “Nature by Touch” je na desni strani hodnik z omarico za čevlje, klopjo in stenskimi obešalniki. V nadaljevanju hodnika se nam na desni odprejo vrata v kopalnico. Kopalnica je opremljena z walk in tušem, samostoječim umivalnikom in manjšimi omarami za shranjevanje. Glavni bivalni predel s kuhinjo, jedilnico in dnevno sobo se nahaja na samem koncu hiše in skupaj tvori edinstven prostor za delo in sprostitev. Na steni ob vratih kopalnice, je tudi lestev v zgornje nadstropje - odprto galerijo. V zgornji galeriji je spalnica s posteljo, iz katere se nam odpre pogled na bivalni del hiše ter razgled na zunanjo okolico z vseh strani.

PRITLIČJE 1:50

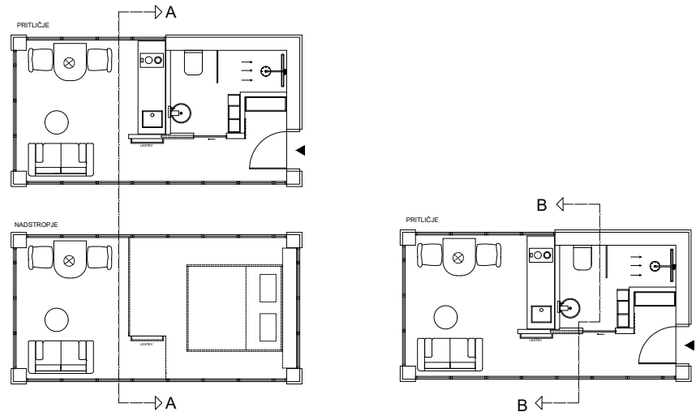


NADSTROPJE 1:50

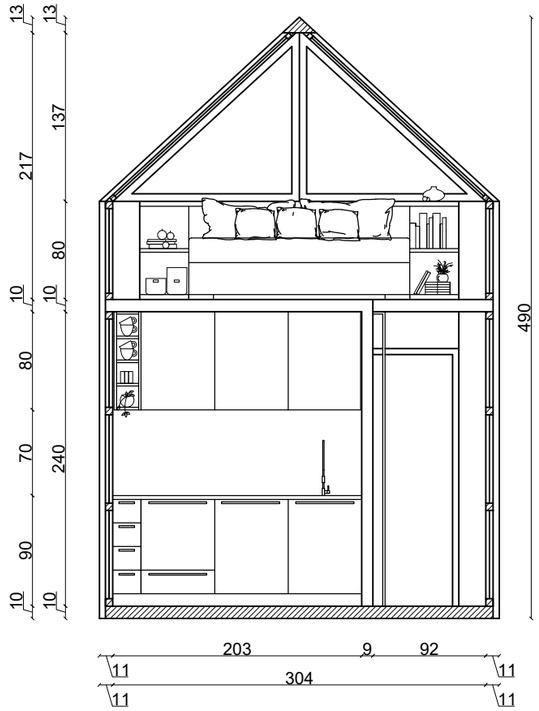


PREČNI PREREZ

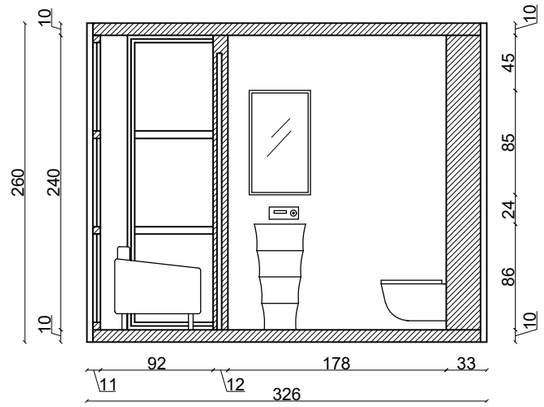
Iz prečnega prereza razberemo, da je višina objekta 490 cm, s tem, da smo pritličju namenili 240 cm višine, zgornjemu nadstropju pa 217 cm. V galeriji meri višina stene do strehe 80 cm, sama streha pa je visoka 137 cm in je grajena pod kotom 45 stopinj, zunanji vrh pa obsega 13 cm.



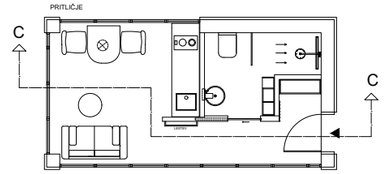
PREČNI PREREZ A-A 1:50

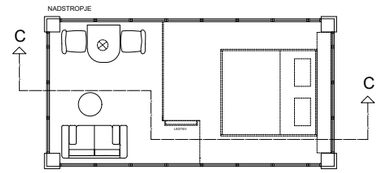


PEČNI PREREZ B-B 1:50



VZDOLŽNI PREREZ

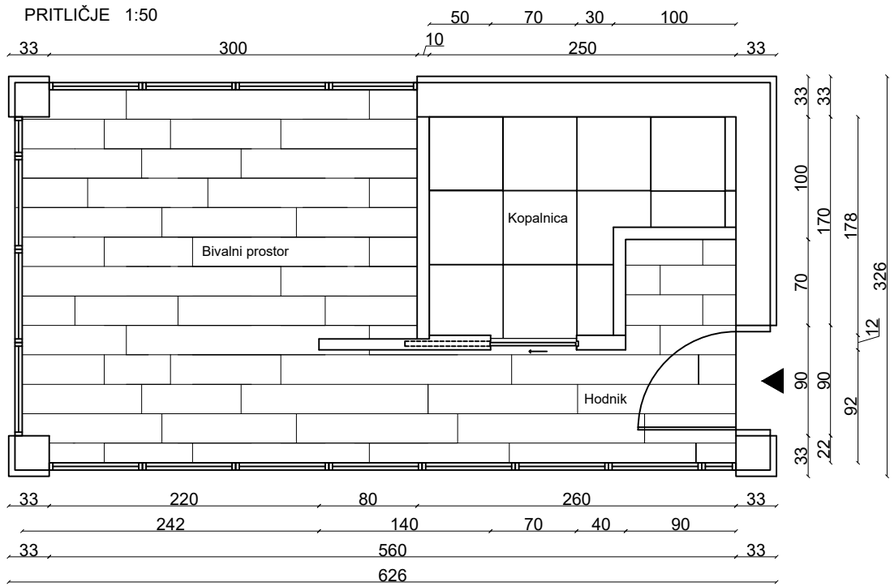




VZDOLŽNI PREREZ C-C 1:50

TLAKI

PRITLIČJE 1:50



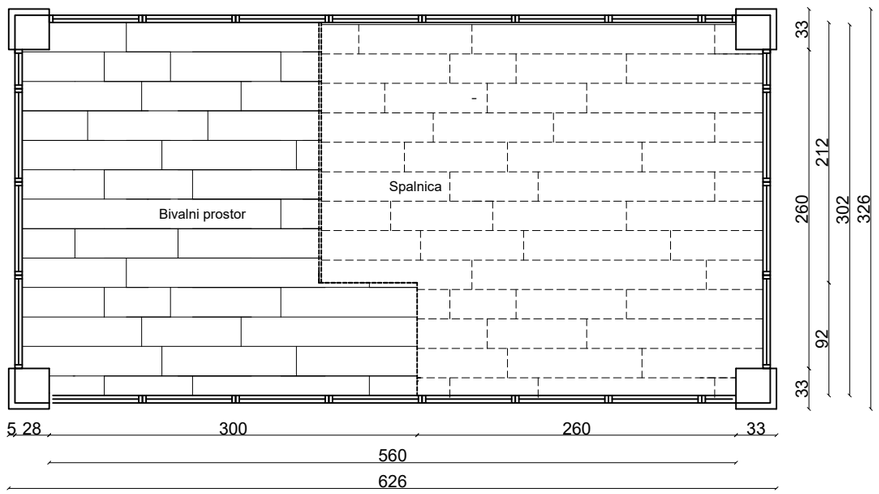
PLOŠČICE, Glocal 03

Dimenzdije: 600x600x9 mm

Material: porcelanogres

Proizvajalec: Mirage

NADSTROPJE 1:50



PARKET, Evropski oreh Markant

Dimenzije: 11x70x490 mm

Material: dvoslojni gotovi parket

Obrabni vrhni sloj: 3,5mm

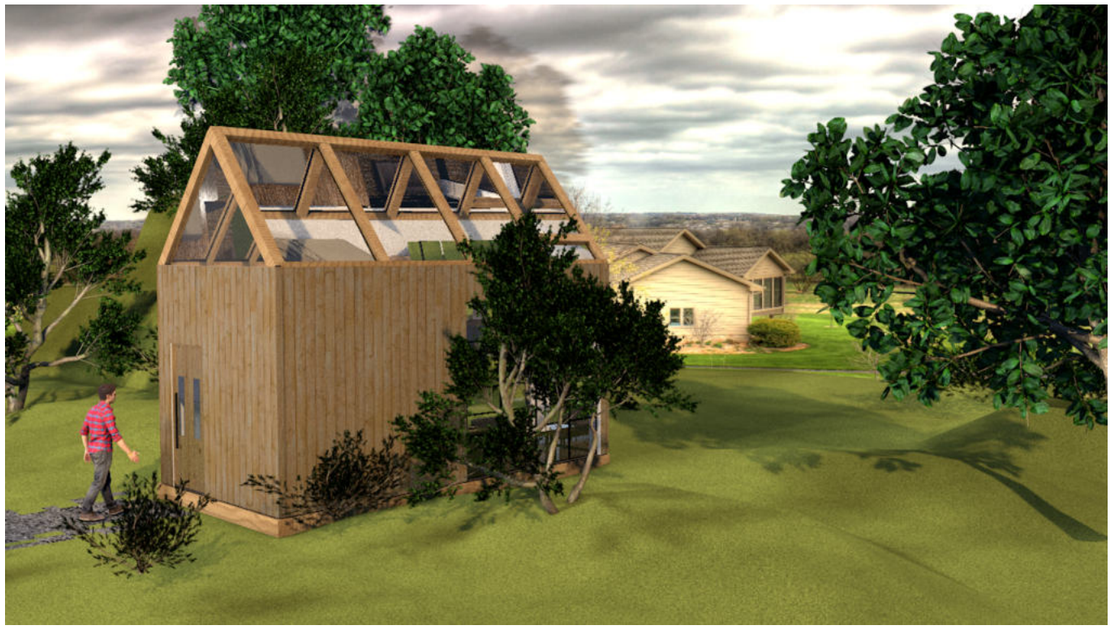
Proizvajalec: parket-ing.si

BARVNI TLORIS

PRITLIČJE

NADSTROPJE

3D VIZUALIZACIJA - EKSTERIER

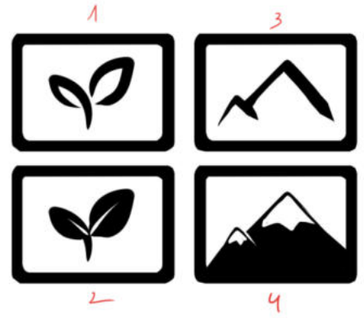


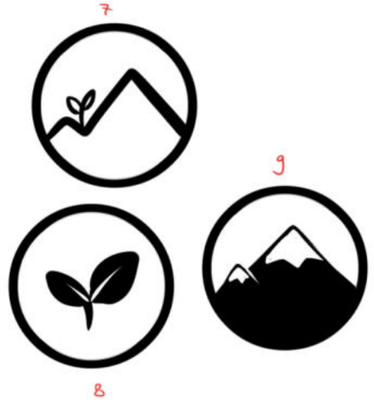
3D VIZUALIZACIJA - INTERIER

CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA

SKICE

Pri izdelavi skic smo se poigravali z mislijo kako prikazati naš koncept združitve narave s tehnologijo in interierjem. Prvotne idejne skice prikazujejo predvsem naše osredotočanje na to kako izraziti stik narave s tehnologijo, preko katere pa jo posledično tudi nadziramo.
Tako je nastala ideja o ‘naravi prek dotika’, ki pa vseeno ohranja svojo pristnost in ni okrnjena. Z namenom vključiti vse tri vidike (narava, tehnologija, interier), smo na koncu prišli do rešitve, ki je sestavljena iz oblike hiške z barvito streho, ki spreminja barve skladno z ukazi v aplikaciji.





PRIMARNI SIMBOL

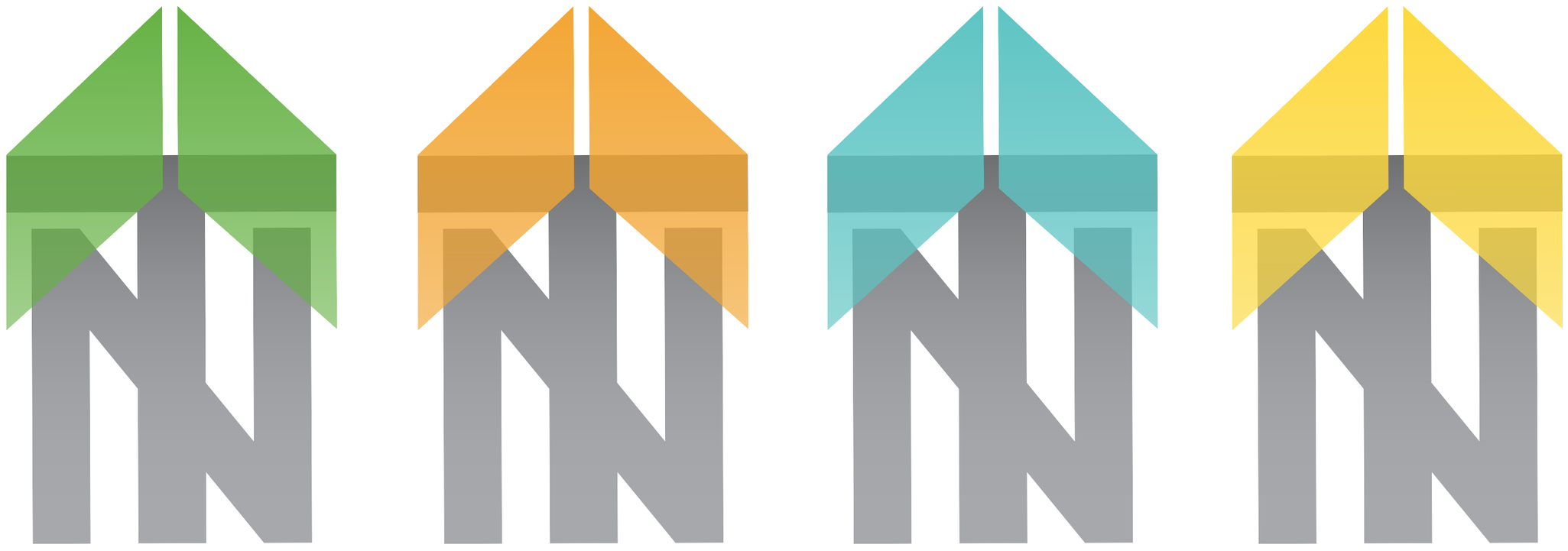
Simbol sestavlja monogram NT in znak, ki ponazarja streho.
Monogram predstavlja konstrukcijo modelarne enote, ter vse naprave,
ki omogočajo njeno delovanje in pričarajo različne ambiente.
Nad monogramom je postavljena streha, ki daje simbolu izgled
in podobnost modularne enote. S spreminjanjem barve le te,
pa je prikazan glavni motiv projekta, ki je spreminjanje ambientov
znotraj hiše. Ta grafični element se kasneje povezuje in spreminja
kompozicijo ter tako tvori različne vzorce.

NATURE by TOUCH

NATURE
by TOUCH

SEKUNDARNI SIMBOL - BARVNE VARIANTE

Simbol se pojavlja v štirih različnih barvnih kombinacijah. Z njimi smo prikazali glavno značilnost modularne enote, ki je spreminjanje ambientov. Te barve so bile izbrane glede na okolje ki smo ga želeli prikazati.

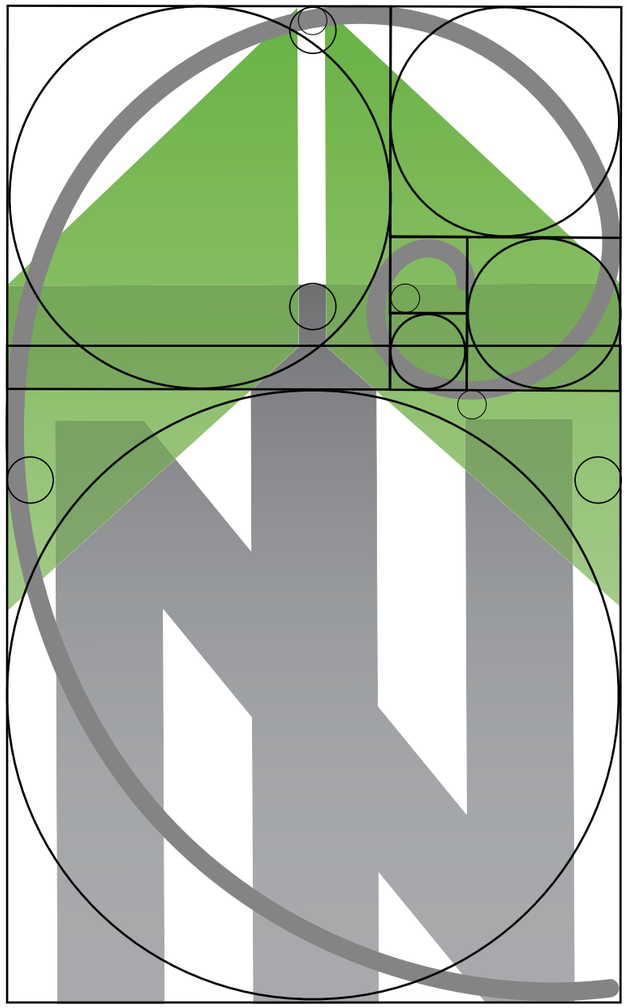


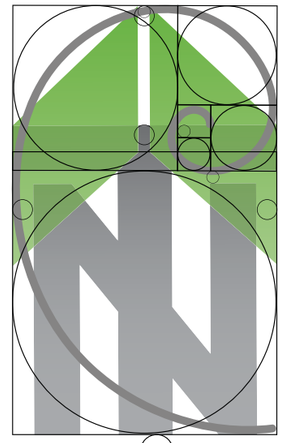
ANIMACIJA LOGOTIPA

Animacija na začetku prikazuje izgradnjo hiške, ko se na monogram spusti streha. V nadaljevanju pa se menjavajo barvni odtenki strehe, s čemur pokažemo menjavo ambientov. Na koncu se izpiše celoten logotip skozi katerega gre žare oz. se pokaže sijaj. Ta sijaj učinek je kasneje apliciran tudi na nekatere administrativne tiskovine.

KONSTRUKCIJSKA MREŽA

Simbol je oblikovan po mreži zlatega reza. Ime se lahko nahaja sredinsko poravnano pod znakom ali ob spodnjem levem robu. Slednji je urejen tako, da se črki T nahajata simetrično druga pod drugo.
Besedi ‘‘nature’’ in ‘‘touch’’ sta zapisani z majuskulami, saj sta glavni akter projekta, medtem ko je veznik ‘‘by’’ zapisan z minuskulami.
S tem izgledom dosežemo izrazno vrednost črkovnega dela logotipa.





NATURE by TOUCH

PRIMARNI BARVNI SISTEM

V monogarmu NT je uporabljen gradient sivih barv, zaradi skladnosti z ozadjem in ustreznejšim dopolnjevanjem z ostalimi barvnimi kombinacijami. Izbrali smo štiri različne odtenke, ki prikazujejo večje ambiente, med temi smo za primarnega določili zelen odtenek. Črna barva je uporabljena v besedilnem delu, medtem ko je bela ponekod uporabljena za piktograme.

HEX: #6d6e70 - gradient - #a7a9ab
R: 109 G: 110 B: 113
C: 0 % M: 0 % Y: 0 % K: 70 %
Pantone: 425 C

HEX: #a7a9ab - gradient - #6d6e70
R: 167 G: 169 B: 172
C: 0 % M: 0 % Y: 0 % K: 40 %
Pantone: 422 C

Gradient transparence: 100 % - 65 %
HEX: #66b245
R: 102 G: 178 B: 69
C: 65 % M: 6 % Y: 100 % K: 0 %
Pantone: 316 C

HEX: #000000
R: 0 G: 0 B: 0
C: 0 % M: 0 % Y: 0 % K: 100 %

HEX: #ffffff
R: 255 G: 255 B: 255
C: 0 % M: 0 % Y: 0 % K: 0 %

SEKUNDARNI BARVNI SISTEM

Izbrane barve najbolje označujejo štiri večje ambiente, ki jih želimo prikazati. Oranžna najbolje prikazuje puščavo ali okolje v katerem dominira zemlja. Rumena prikazuje tropske otoke in plaže. Zelena prikazuje travnike in gozdovja. Medtem ko modra prikazuje gorovje, sneg, ter poledenele površine. Transparentnost je uporabljen zaradi nežnega preliva strehe z monogramom in s tem daje videz povezave.

Gradient transparence: 100 % - 65 %
HEX: #f4a635
R: 244 G: 167 B: 53
C: 2 % M: 39 % Y: 90 % K: 0 %
Pantone: 137 C

Gradient transparence: 100 % - 65 %
HEX: #fed93e
R: 255 G: 217 B: 62
C: 1 % M: 12 % Y: 86 % K: 0 %
Pantone: 107 C

Gradient transparence: 100 % - 65 %
HEX: #5cc5c5
R: 93 G: 197 B: 198
C: 59 % M: 0 % Y: 26 % K: 0 %
Pantone: 319 C

TIPOGRAFSKI SISTEM

Črkovna družina uporabljena za monogram je Montserrat SemiBold. Zaradi izgleda je črka T rahlo prilagojena, to zaznamo po vertikalni liniji črke, ki je rahlo zožana in podaljšana.

Črkovna družina uporabljena za logotip je Istok Web Regular. Ta črkovna družina se kasneje pojavlja v ostalih tiskovinah, kjer jo spremlja še rez Bold.

Črkovna družina Monstserrat je bila izbrana na podlagi uporabnosti v logotipu, to pomeni, da je geometrična in ne serifna, ter s tem ne prinaša nezaželenih estetičnih elementov. V povezavi z njo smo izbrali črkovno družino Istok Web, ki je prav tako ne serifna ter simbol lepo dopolnjuje in ga ne dominira.

NATURE
by TOUCH

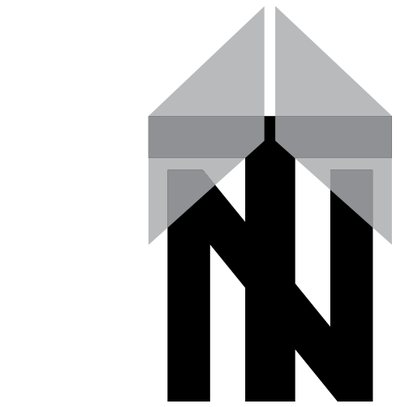
Montserrat SemiBold
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvzž
1234567890

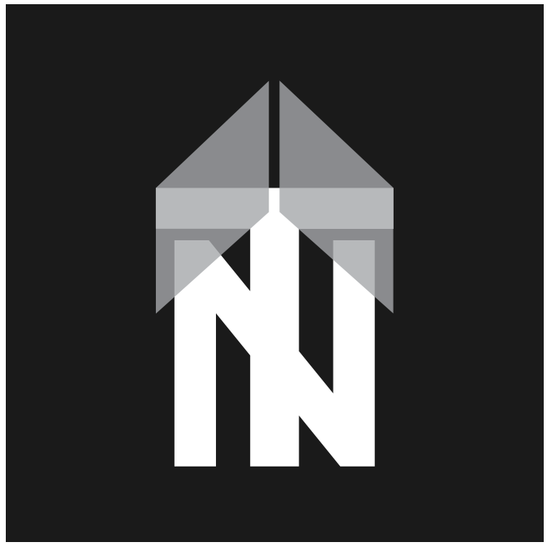
Istok Web Regular
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvzž
1234567890

Istok Web Bold
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvzž
1234567890

SEKUNDARNI SIMBOL - BARVNI NEGATIV

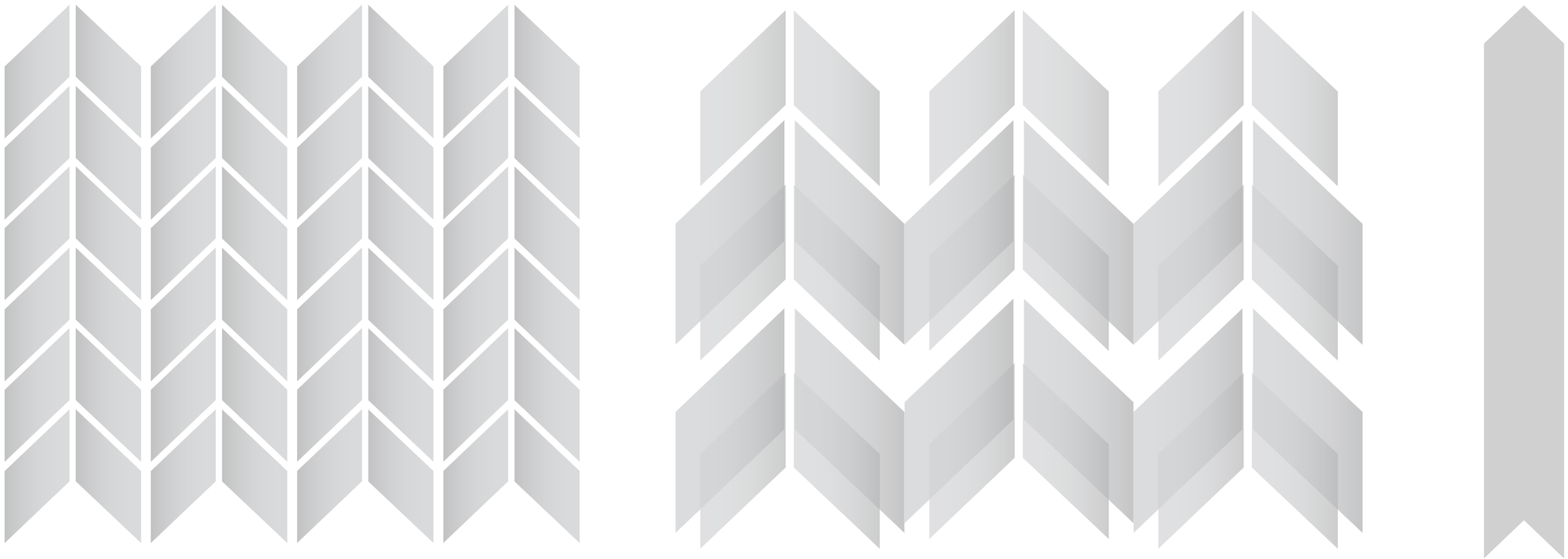
Sekundarni simbol v negativu se bo uporabljala kadar hočemo logo postaviti na barvno površino. Ta barvna površina je lahko tekstura CGP-ja ali ozadje ekrana kadar želimo spremeniti nastavitve okolice.





DODATNI GRAFIČNI ELEMENT

Vzorec je tvorjen iz strehe, ki je pomemben del logotipa.
Uporabljen je kot dodaten grafičen element v različnih administrativnih, oglaševalskih in digitalnih vsebinah. Pojavlja se v sivem odtenku, zaradi katerega dosežemo možnost porabe katerekoli barvne variante logotipa.



VIZITKA

Barve simbola se skozi administrativne tiskovine menjajo, saj s tem prikažemo spreminjajoče se ambiente v modularni enoti in poskrbimo za bolj zanimiv pisarniški material.

Format vizitke je ležeč pravokotik, standarnde velikosti 85 x 55 mm.

Na sprednjem delu vizitke je logotip, zadnji del vizitke pa vsebuje informacije o podjetju (ime, naslov, telefonsko številko, elektronski naslov).

Uporabljena črkovna družina je Istok Web Regular v velikosti 9pt za naslov podjetja in 8pt/9pt za ostale informacije,z levim naslonilom in sivo barvo, ter oranžnimi akcenti.

DOPISNI LIST:

Velikost dopisnega lista je A4 (210 x 297 mm). In se zgiba na tretijne. Potiskana je le sprednja stran. V zgornji tretjini se nahaja vzorec, prav tako je na zgornji levi strani simbol. Na spodnji stranici se s sredinsko poravnavo nahajajo kontaktni podatki (naslov, telefonska številka in elektronski naslov) v črkovni družini Istok Web Regular in velikosti 9pt/10pt, v črni barvi.

V levem zgornjem delu dopisnega polja so podatki naslovnika, nižje sledi zadeva ali nagovor in dve vrstici nižje tekoči tekst. Polje je postavljeno centralno na dopisni papir. Uporabljena je črkovna vrsta Calibri v rezu Regular, ker je ta prisotna v vseh Office programih.
Naslovnik je v velikosti 12 pt, tekoči tekst v 11 pt ter kraj in datum v 10 pt. Med odstavki je razmik ene vrstice. Tekst je poravnan levo.

Tisk bo izveden z laserskim tiskom, CMYK na standardnih A4 pisarniških listih.
Dopisni list je prkazan v 70 % pomanjšavi.

OVOJNICA

Format kuverte je C4, kar ustreza formatu dopisnega papirja, prepognjenemu na tretjine. Dimenzije so 220 x 110 mm.

Na sprednji strani ovojnice se v zgornjem levem robu nahaja logotip, na spodnjem delu pa vzorec. Na zadnji strani v spodnjem levem kotu so kontakni podatki (naslov in država), zapisani so v črkovni družini Istok Web Regular v velikosti 8pt/9pt z levo poravnavo. Notranjost kuverte pa je potiskana z enakim vzorcem kot je na sprednji strani.

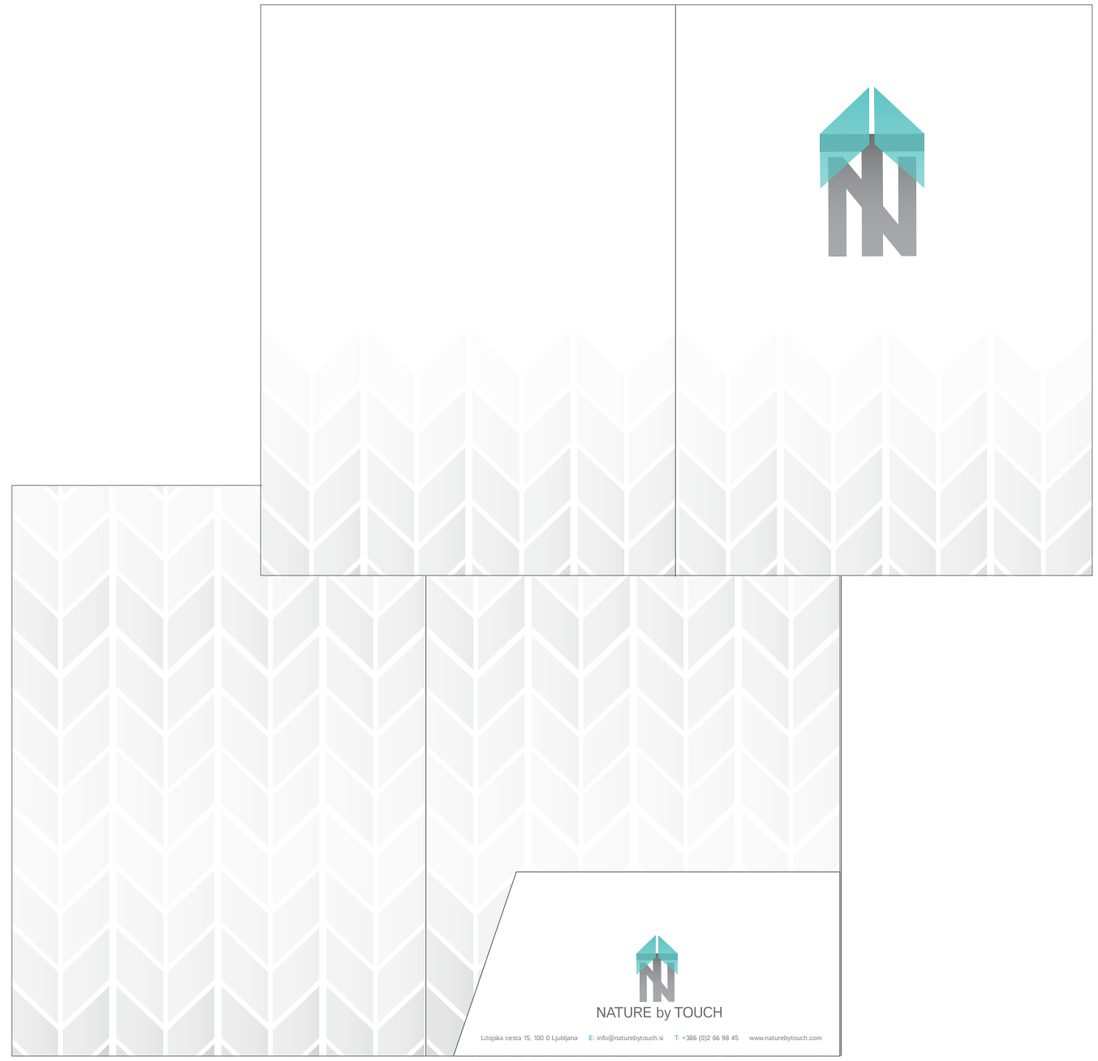
Tisk bo izveden v laserskem tisku, CMYK na standardnem papirju za ovojnice.
Ovojnica je prikazana v 70 % pomanjšavi.

MAPA:

Na zunanji strani mape se po spodnjem robu razteza vzorec, sredinsko poravnan na zgornji polovici pa se nahaja simbol. Na notranji strani je čez celotno dolžino mape natisnjen vzorec, notranji zatič pa je bel, na katerem se nahaja logotip in s sredinsko poravnavo napisani kontaktni podatki (naslov, elektronski naslov, telefonska številka in spletna stran).
Za podatke je uporabljena črkovna družina Istok Web Regular, v velikosti 10 pt, sivi barvi, z modrimi akcenti.

Velikost zaprte mape je primerna za liste formata A4. Zaprta mapa je dimenzij 225 x 310 mm.

Tisk bo izveden v lasarskem tisku, CMYK na trdi papir.
Logotip na zunanji strani mape bo dodelan z sijaj učinkom.
Mapa je prikazana v 30 % pomanjšavi.



NATURE
by TOUCH

Nature by touch d.o.o.
E: natureby .touch@gmail.com
T: +386 (0)2 66 98 45
Litojska cesta 15, 1000 Ljubljana

NATURE
by TOUCH

Andrej Vrodnik
Litojska cesta 15
1000 Ljubljana
SVN

Dear madam Frankfurt,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ulaoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero ero accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliq.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ulaoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

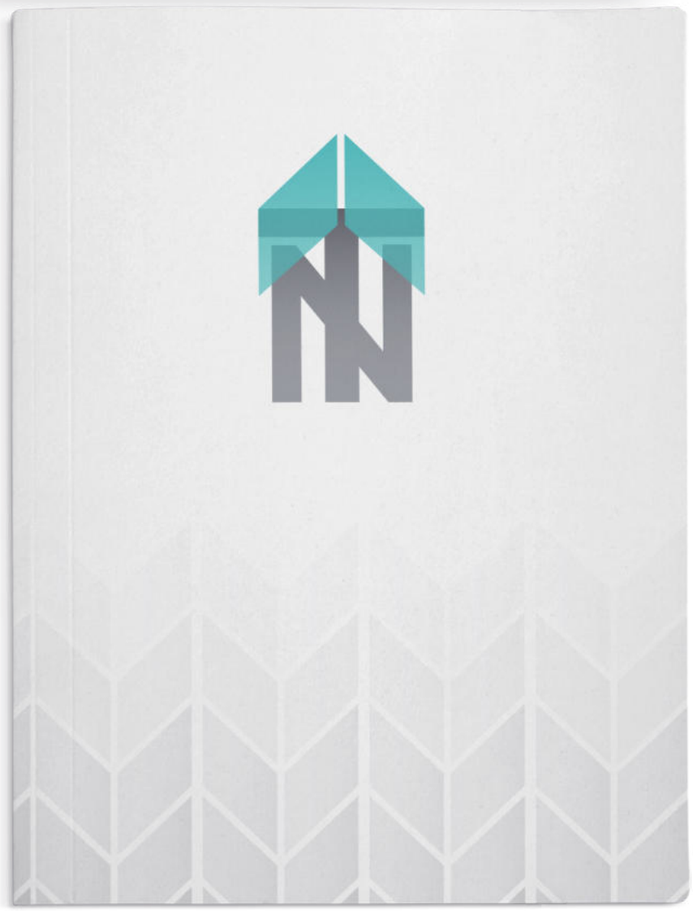
Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Kind regards
Rita Novak

Litojska cesta 15, 100 0 Ljubljana E: info@naturebytouch.si T: +386 (0)2 66 98 45

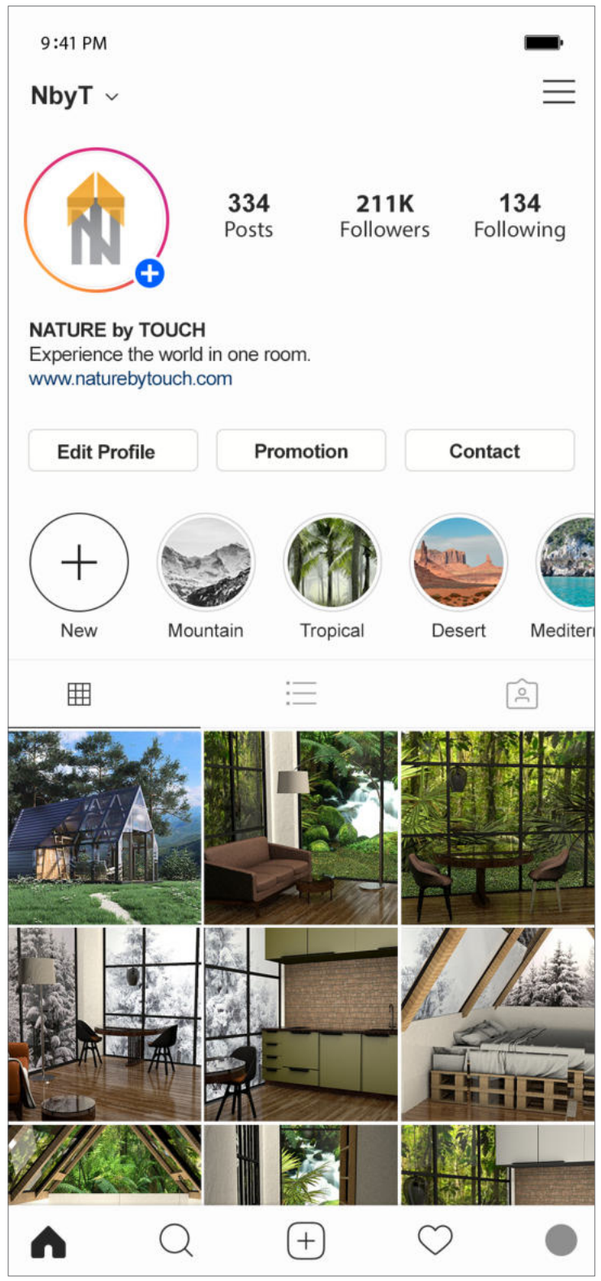
Litojska cesta 15, 1000 Ljubljana
SI (Slovenia)

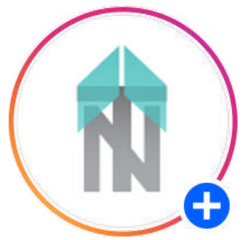
NATURE
by TOUCH

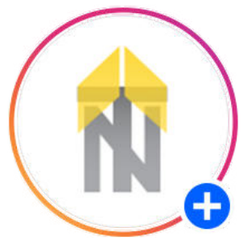


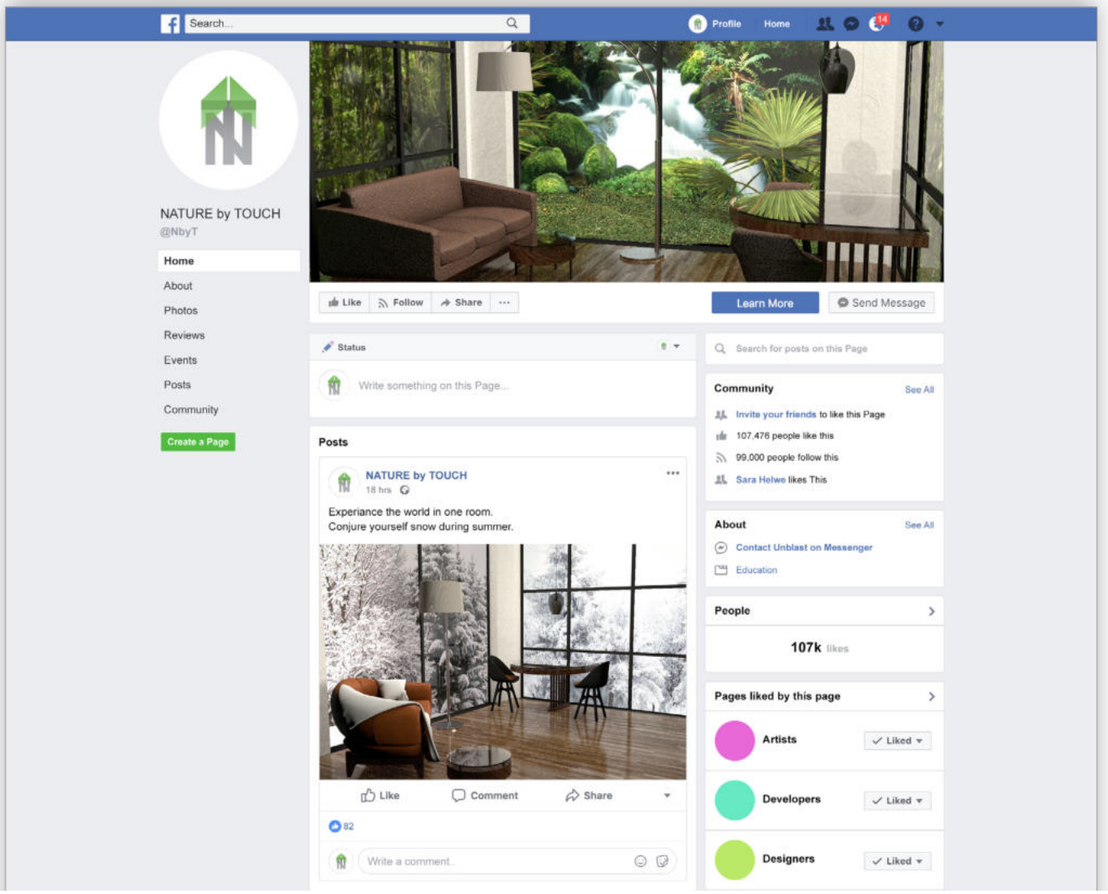
POJAVNOST V INTERAKTIVNIH MEDIJIH

SOCIALNA OMREŽJA







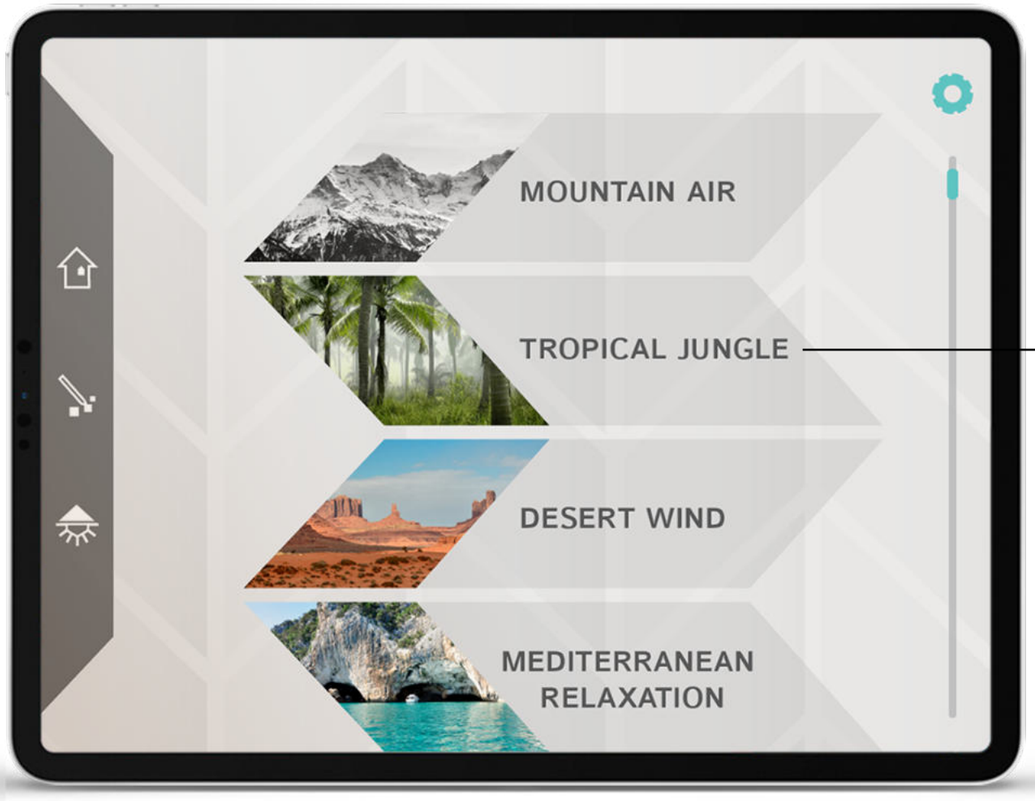


APLIKACIJA

Aplikacija za modularno enoto bo nameščena na tablični napravi.
Na njej lahko izberete predpostavke ali si nastavite svoje nastavitve,
da dobite želeni občutek okolja. Ozadja bodo prikazovala nastavljeno
okolico, kot so savane, deževni gozdovi, gore itd.

Predpostavke

Začetna stran apikacije, kamor te popelje ‘‘Home button’’ vsebuje predpostavke različnih ambientov, med katerimi si izbereš tistega, ki ti ustreza. Na predpostavkah ni možno spreminjati nastavitev.

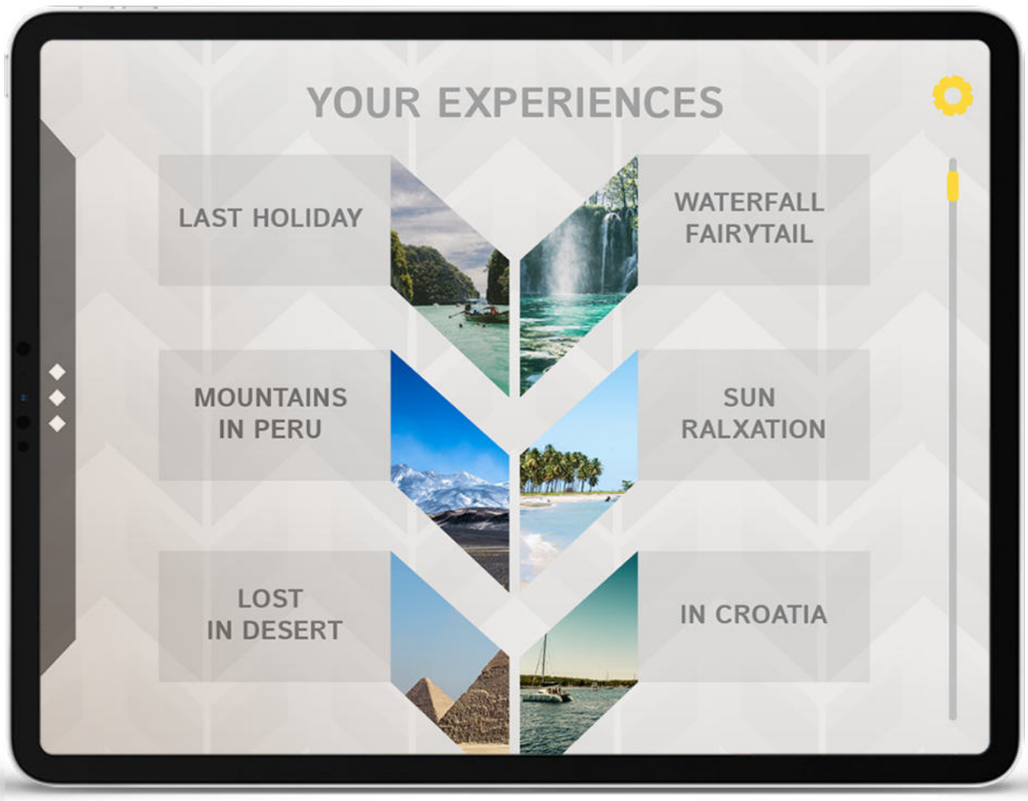


Nastavitve

Ta stran aplikacije je namenjena ustvarjanju svojih ambientov, na njej lahko spreminjaš nastavitve vseh naprav, ki omogočajo delovanje modularne enote (projekcijo, vonj, zvok, temperaturo, vlago in veter). V primeru, da so ti nastavitve ušeč, lahko ambient poimenuješ in shraniš v svojo knjižnjico.

Knjižnjica

Shranjeni ambienti se nato prikažejo v knjižnjici, ti so na tej strani aplikacije vidni zgolj z imenom in izbrano projekcijo.



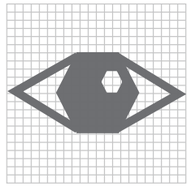
Predvajanje

Z izbiro določenega ambienta, te aplikacija popelje na stran,
kjer se ta odvija (slika v ozadju se premika). Na tej strani so napisane
vnešene nastavitve in ime ambienta.

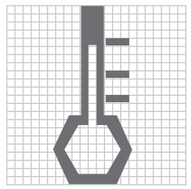
PIKTOGRAMI

Piktogrami sledijo zasnovi logotipa. Oblikovani so z ravnimi ter ostrimi linijami. Uporabljajo se pretežno v aplikaciji, kjer so namenjeni za lažjo razpoznavo možnih efektov. Pojavljajo se v temnejšem sivem odtenku, ki je opisan v barvni shemi in ponekod tudi v beli barvi.

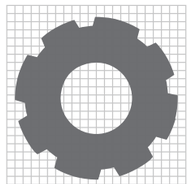
MREŽA PIKTOGRAMOV IN OBRAZLOŽITEV



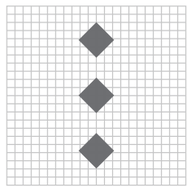
Oko prikazuje nastavitev vizualne prezentacije. Pod to ikono lahko spremenimo display vseh ekranov.



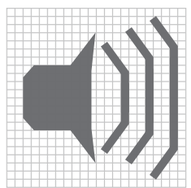
Termometer prikazuje nastavitev toplote v interierju.



Kolesce prikazuje podrobnejše nastavitve programov in tehnične nastavitve.



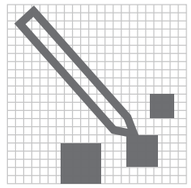
Tri pike prikazujejo pregled ostalih nastavitev. Pod temi tremi pikami lahko odpremo podprograme.



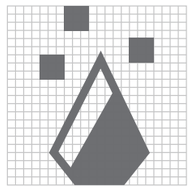
Zvočnik prikazuje nastavitev ambientne zvoke ali glasbe.

Streha in sonce prikazuje nastavitve osvetljave interierja. Zato je na ikoni streha.

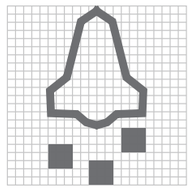
Slika hišice prikazuje “Home page” to je splošna stran in omogoča, da z enim gumbom zapustimo nastavitve.



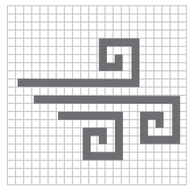
Pisalo s kvadrati prikazuje speminjanje zaznavnih aspektov simulacije.



Kapljica prikazuje vlago v zraku in omogoča regulacijo.



Nos prikazuje in omogoča spremembo vonjav.



Ikona prikazuje veter. Pod njo se lahko regulira ventilacija sob in simulacija naravnih vetrov.