FAKULTETA ZA DIZAJN
SAMOSTOJNI VISOKOŠOLSKI ZAVOD

LETNO POROČILO ZA LETO 2021

Letno poročilo za leto 2021 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 5. redni korespondenčni seji Senata FD, z dne 23.2. 2022
Upravni odbor Fakultete za dizajn: na 3. redni seji UO FD, z dne 18.2.2021

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Trzin, februar 2022

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod
Krajše ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**
Ulica: Prevale 10
Kraj: 1236 Trzin
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: dekanat@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski podračun: IBAN SI56 3000 0000 5706 15
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh.
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Letno poročilo so pripravili :

prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD
prof. dr.dr. h.c. Nikolaj Torelli, prodekan za študijske dejavnosti,
doc. Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
asist. Manca Matičič Zver, prodekanja za mednarodno dejavnost in predstojnica katedre za dizajn management,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za oblikovanje pohištva,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost in predstojnica katedre za modo in tekstilije,
doc. mag. Barbara Dovečar, predstojnica katedre za vizualne komunikacije,
Petra Kocjančič, predstojnica katedre za nakit in vodja Akademije VŽU,
Jan Krmelj, vodja službe za mednarodno in ZR dejavnost,
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
doc. Domen Lo, vodja laboratorija za vizualne komunikacije,
Manca Simčič, tajnik fakultete,
Miran Stopar, finančna služba,
Miha Matičič, direktor FD in
mag. Veronika Gruden Bole, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost,

KAZALO

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2021 5
1 PREDSTAVITEV VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA 6
1.1 Predgovor 6
1.2 Predstavitev zavoda 6
1.3 Zakonske in druge pravne podlage 8
1.4 Organizacijska struktura zavoda 8
1.5 Prostorski pogoji visokošolskega zavoda 11
1.6 Opremljenost visokošolskega zavoda 11
1.7 Strategija, vizija in poslanstvo FD 13
1.1 Vizija 13
1.2 Strategija delovanja 13
1.3 Strategija internacionalizacije 15
1.4 Skrb za kakovost in družbeno odgovornost zavoda 16
2 DOLGOROČNI in SREDNJEROČNI CILJI 18
2.1 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po dejavnostih v letu 2021 20
IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST 20
ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST 23
UMETNIŠKA DEJAVNOST 33
MEDNARODNA DEJAVNOST 39
AKADEMIJA ZA VSEŽIVLJENJSKO UČENJE 45
KNJIŽNIČNA DEJAVNOST 46
KARIERNI CENTER 49
HIŠA ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE 53
PROMOCIJSKA DEJAVNOST 53
UPRAVNA IN PRAVNA DEJAVNOST ZAVODA 55
Nacionalno pomembne naloge 57
3 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2021 – 2024, skladno z Aneksom o financiranju študijske dejavnosti 57
4 KAKOVOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST ZAVODA 62
5 INTERESNA DEJAVNOST ŠTUDENTOV 66
Univerzitetni šport 68
6 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po katedrah v letu 2021 ... 68
Poročilo o delu Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora in Poročilo o delu Katedre za oblikovanje pohištva 68

Poročilo o delu Katedre za modo in tekstilije (prej Katedra za tekstilije in oblačila) 74
Poročilo o delu Katedre za vizualne komunikacije 78
Poročilo o delu Katedre za nakit 81
Poročilo o delu Katedre za dizajn management 81
7 INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE 83
7.1 Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2021 in poročilo o realizaciji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja 83
8 KADROVSKO POROČILO IN KADROVSKA POLITIKA 84
8.1 Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev na področju kadrovske politike in poročilo o realizaciji za leto 2021 84
8.2 Obrazložitev kadrovskega poročila 84
8.3 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih 85
KAKO S POMOČJO GRADBENE BIOLOGIJE USTVARITI BOLJ ZDRAVO GRAJENO OKOLJE? 87
9 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV 90
9.1 Ocena uspeha pri doseganju ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let 90
9.2 Ocena uspeha doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v letu 2021 91
9.3 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela 95
9.4 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja 95
9.5 Ocena delovanja notranjega nadzora javnih financ 96
9.6 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi 96
9.7 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora 97
9.8 Izvajanje varčevalnih in proti kriznih ukrepov 97
PRILOGA 1: Kadrovsko poročilo za leto 2021 97
PRILOGA 2: Računovodsko poročilo za leto 2021 97

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2021

1 PREDSTAVITEV VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

1.1 Predgovor

Fakulteta za dizajn (v nadaljevanju: FD) uresničuje svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, Evropi in v svetu. Na obeh stopnjah študija izobražuje kompetentne in kritično misleče diplomante, ki se vključujejo v trajnostni razvoj slovenskega in evropskega okolja. V sodelovanju z zunanjimi deležniki prenaša spoznanja raziskovalnega in izobraževalnega dela v gospodarstvo in družbeno dejavnost (t.i. »trikotniki znanja«).

Pedagoško, strokovno - raziskovalno in umetniško delo na FD poteka na področju oblikovanja interiera stanovanjskih in poslovnih objektov, modnega oblikovanja in oblikovanja tekstilij za interier, vizualnih komunikacij v najširšem pomenu ter nakita. Na področju študijske smeri Dizajn management, FD izvaja poglobljene raziskave in analize na področju upravljanja z dizajnom in implementacije novih poslovnih modelov v poslovanje podjetij.

Strokovno delo FD je organizirano po strateško razvojnih področjih, ki jih določi Senat FD in sicer po projektih ali programih ter nalogah in/ali raziskovalno-razvojnih skupinah. Delo na področju splošno-administrativnih, finančno-poslovnih in vodstvenih zadev je organizirano v okviru organov zavoda, predvidenih z zakonom ter statutom. O organizaciji FD odloča Upravni odbor FD. Za svoje kakovostno delovanje je prejela tako domače nagrade (HORUS) kot tudi mednarodna priznanja.

FD sestavlja kolektiv akademsko in strokovno usposobljenih predavateljev, ki s svojim znanjem ter ustvarjalnostjo soustvarja prihodnost študentov - bodočih oblikovalcev. Tako pedagoška kot raziskovalna pot FD temelji na kreativnih zamislih in ustvarjalnih ljudeh, ki so sposobni uresničevati svoje zamisli – od ideje do izvedbe. Večina redno zaposlenih sodeluje v izobraževalnem procesu. Preostale obveznosti zavod izvaja tudi s pogodbenimi sodelavci.

Od leta 2007, FD aktivno sodeluje v mednarodnih programih izmenjave (npr. Erasmus + in Norveški finančni mehanizem (NFM) ter je vključena je v mednarodno mrežo CEEPUS. S pomočjo programov mednarodnih finančnih spodbud je fakulteta vzpostavila kakovostno mrežo mednarodnih povezav, ki omogoča študentom, predavateljem in zaposlenim izmenjavo znanj, idej in praktičnih izkušenj iz širšega strokovnega področja. FD je članica mnogih domačih in tujih združenj, preko katerih krepi kompetence svojih študentov in zaposlenih ter širi področja lastne prepoznavnosti.

1.2 Predstavitev zavoda

FD je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. Ustanoviteljica fakultete je prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012 in 6.1. 2014). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Za izvedbo magistrskega študijskega programa fakulteta ni pridobila koncesijskih sredstev.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Moda in tekstilije (sprememba naziva smeri v letu 2021) ter Dizajn management (pričetek izvajanja v l. 2015/2016).

V letu 2018/2019 smo pričeli izvajati novo, peto študijsko smer Nakit, na dodiplomskem strokovnem študijskem programu.

Dne 26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je Fakulteta za dizajn postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**. Dne 22.11.2021 je FD sklenila **Sporazum o prenehanju pridruženega članstva, ki je pričel učinkovati s 1.1.2022.**

Dne 17.9. 2020 je Svet nacionalne agencije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS) z odločbo št. 6031-1/2019/14, podaljšal akreditacijo Fakulteti za dizajn, pridruženi članici UP**, za obdobje 3 let**.

POSTOPKI AKREDITACIJE IN EVALVACIJE V LETU 2021

FD v letu 2021 ni bila vključena v postopke akreditacij ali evalvacij. Glede na odločbo NAKVIS, z dne 17.9.2020, s katero je bila zavodu podaljašna akreditacija za obdobje treh let, je FD z akcijskim načrtom (v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2020), pristopila k uresničevanju priporočil skupine strokovnjakov.

KLASIFIKACIJE ŠTUDIJSKEGA PODROČJA

Študijski program FD sodi po ISCED klasifikaciji na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po Frascati lestvici na področje **družboslovnih ved (5)**, podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo-Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji KLASIUS-SRV v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja) /magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P -16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS -P -16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

FD je vpisana v razvid raziskovalnih organizacij pri ARRS pod št. 2707 in raziskovalni skupini pod številki:

002 Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja

003 Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila

ki sta razvrščeni po dejavnosti:

ARRS KLASIFIKACIJA

5.12.02 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje / Oblikovanje (industrijsko,vizualno)
5.12.00 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje
6.09.00 - Humanistične vede / Umetnostna zgodovina
2.14.04 - Tehniške vede / Tekstilstvo in usnjarstvo / Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij

CERIF KLASIFIKACIJA
H312 - Kiparstvo in arhitektura
H310 - Umetnostna zgodovina
T240 - Arhitektura, oblikovanje notranjosti
T470 - Tekstilna tehnologija

CORDIS KLASIFIKACIJA
2 - raziskovanje
3 – izobraževanje

1.3 Zakonske in druge pravne podlage

FD deluje v skladu z: Ustavo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33I/1991-I, 42/1997, 66/2000, 24/2003, 69/2004 in 68/2006), Zakonom o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07-ZŠtip, 15/08-Odl. US in 64/08) in njegovimi spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS št. 75/16), Zakonom o raziskovalni in razvojni dejavnosti (ZRRD-UPB1) (Uradni list, št. 22/06), Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS, Zakonom o priznavanju in vrednotenju izobraževanja, Aktom o ustanovitvi in Statutom FD, podzakonskimi akti, zunanjimi in internimi Merili ter Pravilniki, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti dela zavoda v skladu s Poslovnikom kakovosti ter Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2021 - 2030.

V obdobju trajanja epidemije COVID-19 je FD zavezana doslednemu izpolnjevanju zakonskih in podzakonskih aktov, vezanih na izvedbo ukrepov za omilitev posledic epidemije v visokošolskem prostoru.

1.4 Organizacijska struktura zavoda

FD ima naslednjo **organizacijsko strukturo**:

1. organe zavoda
2. vodstvo zavoda
3. tajništvo zavoda
4. pedagoške in znanstveno-raziskovalne enote zavoda (katedre in laboratoriji)
5. knjižnico
6. druge podporne enote (Karierni center, Hiša za dizajn management in inovacije, Akademija za VŽU, Alumni klub))

Organi FD so:

- dekan,
- direktor,
- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,
- študentski svet.

Vodstvo zavoda predstavljajo vodstveni in vodilni delavci. Vodstvo zavoda sta dekan in direktor, ki sta organa zavoda, vodilni delavci pa prodekani, tajnik, vodje kateder in vodje NOE.

Direktor je poslovodni organ FD, ki vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost dela na FD. **Dekan** je strokovni vodja zavoda in opravlja naloge v skladu z zakonom, odlokom o ustanovitvi FD ter statutom in drugimi akti FD.

Direktor FD: Miha Matičič,
V.d. dekanje FD: prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a.

FD ima enega ali več **prodekanov,** izvoljenih za mandatno obdobje štirih let:

- Prodekan za študijske zadeve: prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli
- Prodekanja za znanstveno - raziskovalno dejavnost za področje Kultura bivanja : prof. dr. Jasna Hrovatin
- Prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost za področje Moda in tekstilije (prej Tekstilije in oblačila): izr. prof. dr. Damjana Celcar
- Prodekanja za mednarodno dejavnost: asist. Manca Matičič Zver, mag.diz.
- Prodekanja za umetniško dejavnost: doc. Mojca Perše
- Prodekan za vizualno kulturo: prof. dr. Peter Krečič
- Prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost: asist. mag. Veronika Gruden Bole

Senat je najvišji strokovni organ FD. Senat sestavlja 10 članov tako, da so v njem zastopani:

- dekan je član senata po položaju, ga sklicuje in mu predseduje;
- prodekan za študijske zadeve po položaju;
- 5 predstavnikov znanstvenih in umetniških disciplin (kateder) ter strokovnih področij, v okviru katerih FD izvaja svoje študijske programe, ki so izvoljeni na akademskem zboru FD izmed visokošolskih učiteljev izvoljenih v naziv docent, izredni ali redni profesor, zaposlenih na FD - s polnim delovnim časom, krajšim delovnim časom, dopolnilnim delovnim časom, so zaposleni v drugi organizaciji in so nosilci predmetov na FD;
- študentje izvolijo v senat eno petino članov oz. dva člana predstavnika študentskega sveta;
- nepedagoški delavci izvolijo izmed sebe enega svojega predstavnika v senat.

Upravni odbor FD odloča o zadevah gospodarske narave in skrbi za nemoteno materialno poslovanje v okviru dejavnosti FD ter upravlja s premoženjem, pridobljenim v zvezi z opravljanjem dejavnosti ter premoženjem pridobljenim iz naslova dediščin, volil in daril.
Upravni odbor ima 5 članov, ki jih imenuje ustanovitelj in sicer:

- direktorja FD
- 3 predstavnike ustanovitelja
- 1 predstavnika zaposlenih

Študentski svet FD je organ študentov FD. Študentski svet ima najmanj osem članov, ki jih izmed sebe izvolijo študentje posameznih smeri študija na FD. Študenti FD imajo v študentskem svetu FD po dva predstavnike študijske smeri.

Akademski zbor sestavljajo vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci in sodelavci, ki sodelujejo izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD in sicer so zaposleni ali sodelujejo na podlagi pogodbe. Pri delu akademskega zbora sodelujejo tudi strokovni delavci in predstavniki študentov – slednji tako, da njihovo število ne sme biti manjše od ene petine vseh članov zbora.

Tajništvo opravlja organizacijske in pravne zadeve, upravno-administrativna opravila s študijskega, znanstveno-raziskovalnega, kadrovskega, gospodarsko-finančnega in računovodskega področja, ter strokovno – tehnične naloge pri izvajanju visokošolskega programa in raziskovalnega programa. Tajništvo

opravlja tudi upravno-administrativne in strokovno – tehnične naloge v zvezi z izvajanjem dejavnosti FD. FD ima v okviru tajništva organizirane notranje organizacijske enote (NOE): kabinet dekana, službe, referate, pisarne in druge NOE.

FD ima organizirane **pedagoške in znanstveno-raziskovalne ter umetniške enote** zavoda, ki so **katedre in laboratoriji.**

Katedra je temeljna organizacijska enota pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega ter strokovnega dela, ki ga izvaja FD. Glavna naloga katedre je skrb za nemoten potek in razvoj izobraževalnih in znanstveno raziskovalnih programov in znanstvenih oblikovalskih disciplin. V katedre se povezujejo visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci FD.
FD ima naslednje organizacijske enote :

1. Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora;
2. Katedro za oblikovanje pohištva;
3. Katedro za vizualne komunikacije;
4. Katedro za modo in tekstilije (prej Katedra za tekstilije in oblačila);
5. Katedro za nakit;
6. Katedro za dizajn management.

Laboratorij FD deluje kot znanstveno-raziskovalna ter umetniška enota znotraj FD**.** FD ima naslednje laboratorije:
1. Laboratorij za kreativne industrije,
2. Laboratorij za vizualne komunikacije,
3. Laboratorij za produktno oblikovanje.

<u>Delovna telesa senata FD:</u>
Stalna delovna telesa senata FD so:

- komisija za študijske zadeve,
- komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost,
- habilitacijska komisija,
- komisija za priznanje pomembnih umetniških del,
- komisija za intelektualno lastnino,
- komisija za kakovost
- komisija za mobilnost

Njihove naloge so določene v Statutu FD.
.
Znanstveno raziskovalna skupina ima naslednje naloge :

- sodeluje v raziskovalnih projektih,
- nudi podporo razvojnemu delu kateder,
- izvaja poglobljeno raziskovanje povezano z delom kateder,
- pripravlja idejne študije in prototipe novih izdelkov z vidika estetike, funkcionalnosti, tehnološke izvedljivosti,
- ekološke neoporečnosti in tržne zanimivosti,
- spremlja svetovne trende na področju dizajna, znanosti o materialih in tehnologijah,
- publicira izsledke in primere dobre prakse.

V decembru 2012 je FD pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost RS vpisala dve raziskovalni skupini in sicer: **raziskovalno skupino za Kulturo bivanja in raziskovalno skupino za Tekstilije in oblačila**.

Karierni center nudi študentom in diplomantom FD informacije, ki jih potrebujejo za učinkovit vstop na trg dela in jim na ta način že v času študija pomaga pri iskanju nadaljnje zaposlitve . Karierni center v okviru svoje dejavnosti izvaja še karierno svetovanje, sodeluje z gospodarstvom pri organizaciji kariernih dogodkov na zavodu in upravlja s spletno karierno platformo Kariera.fd.

Alumni klub FD omogoča različnim generacijam diplomantov sodelovanje in mreženje, hkrati pa vzpostavlja in razvija sodelovanje med FD in diplomanti ter posledično z okoljem v katerem le-ti ustvarjajo svoje kariere. Na ta način želi Alumni klub negovati pripadnost šoli in promovirati dosežke članov kluba, kar lahko prispeva k večji prepoznavnosti diplomantov (in fakultete) tako doma kot v tujini.

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je dislocirana enota FD. HDMI koordinira in združuje interese akademske sfere in gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI deluje kot galerijski prostor in organizira razstave, okrogle mize in delavnice. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn management. V HDMI poteka izobraževalni proces za študijski program prve in druge stopnje ter Akademije VŽU. Je tudi galerijski prostor FD.

Knjižnica FD je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, odprta pa je tudi za zunanje uporabnike. Knjižnica redno posodablja nabor in ponudbo temeljne literature ter podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost knjižnica namenja številnim znanstvenim in strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov, v odprtokodnih sistemih. Upravlja tudi s sistemom REVIS, kjer se povezuje z drugimi VS knjižnicami.

Akademija za vseživljenjsko učenje (Akademija VŽU) pripravlja različne programe strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.

1.5 Prostorski pogoji visokošolskega zavoda

FD izvaja študijski proces na naslednjih lokacijah:

- Prevale 10, 1236 Trzin (sedež)
- Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (Hiša za dizajn management in inovacije - dislocirana enota)
- Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (arhiv - dislocirana enota)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na sedežu fakultete, v Trzinu, Prevale 10, je študentom in predavateljem ter strokovnemu osebju na voljo 838,45 m2 prostorov.

V Hiši za dizajn management in inovacije (Gerbičeva 51, Ljubljana), FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce, ter galerijo v izmeri 250m2. V letu 2021 je odprla na tej lokaciji še studio za coworking.

Na dislocirani enoti, lokaciji Dob se nahaja arhiv in skladišče fakultete, v izmeri 220m2.

1.6 Opremljenost visokošolskega zavoda

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za pedagoško delo, raziskovanje, umetniško dejavnost ter druge študijske dejavnosti. FD ima prostore ti. studije na posameznih smereh za izvajanje izobraževalne dejavnosti. Katedra za modo in tekstilije poseduje opremo za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij, konstruiranje in modeliranje oblačil (Optitex). Katedra za notranjo

opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov in hitro prototipiranje ter manjšo maketno delavnico. Za večja strokovna izobraževanja ima fakulteta sklenjen dogovor z lesarsko delavnico oz. z različnimi podjetji, ki delujejo na področju prototipiranja (npr. Roglab/Center Rog). Katedra za vizualne komunikacije razpolaga s studijem za fotografiranje. Strokovna dejavnost se na FD izvaja v okviru treh lastnih laboratorijev, ki so prav tako opremljeni z ustrezno računalniško opremo. FD dobro sodeluje z gospodarskimi družbami, ki jih vključuje v pedagoški proces, v tem primeru študenti uporabljajo delovno opremo in sredstva zavoda, deloma pa opremo v lasti gospodarskih subjektov.

Digitalizacija fakultete

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Kompetence za uporabo IKT so razvidne že iz posameznih učnih načrtov, v okviru katerih se študentje seznanijo z možnostmi, z oblikami, s strategijami in z metodami sodobnih učnih tehnologij, ozavestijo njihov pomen v sodobni informacijski družbi, razvijajo kritičen odnos do različnih oblik dela, ki jih ponujajo nove informacijske tehnologije ter se na podlagi teoretičnih osnov usposabljajo za praktično rabo novih učnih tehnologij pri učnem procesu.

Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, V letu 2019 je FD pridobila tudi licenco za programsko opremo Archicad BIM.

FD se je v letu 2020, za potrebe dela in študija v oddaljenem dostopu, intenzivno digitalizirala, saj je večina visokošolskih učiteljev izvajala svoje pedagoške obveznosti preko video konferenc. Za predavanja uporabljajo programe – t.i. elektronsko okolje: Google Meet, Google Hangouts, Webex ali Zoom. Nekatera predavanja (pri nekaterih predavateljih) so potekala tudi na način, da se predavatelji posnamejo, posnetek pa posredujejo preko spletne učilnice (e-učilnice), e-maila ali zaprte skupine na Facebooku.

Visokošolski učitelji so za študente in njihova vprašanja dostopni tudi preko aplikacij Viber, Skype, po mobilnem telefonu ali e-mailu. Gradiva se študentom pošiljajo po e-mailu, WeTransferju ali pa se vso gradivo naloži na VIS – odvisno od gradiva in dogovora VŠ učitelj - študent.

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo Microsoft Office in Google Apps for Education. V letu 2014 je FD prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitev znotraj fakultetnih prostorov. Oblačne storitve omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov. Oblacne storitve omogocajo profesorjem in podporni sluzbi delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, e-posta v oblaku, koledar v oblaku.

Za podporo študentom in nemoteno delovanje referata za študentske zadeve ter mednarodne pisarne uporablja FD VS informacijski sistem (VIS), za potrebe knjižnice pa Cobiss 3.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij.

Za študijsko delo študentov je na FD opremljena ena predavalnica, kjer je, glede na posamezno smer študija, nameščena zahtevana programska oprema. V letu 2021 je bila dodatno opremljena še čitalnica ter prostor na dislocirani enoti HDMI.

Po celotnem območju fakultete so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih

vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji).

Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji. Od leta 2021 dalje tudi z vso **potrebno opremo za hibridno izvajanje študijskega procesa**.

1.7 Strategija, vizija in poslanstvo FD

Fakulteta za dizajn (FD) je na svoji 1. redni seji Senata, dne 26.11. 2020 sprejela nov, trajnostno zasnovan strateški načrt, ki opredeljuje globalni razvoj fakultete v obdobju od leta 2021 do leta 2030.

Nov strateški načrt FD, poimenovan »Znanje, kreativnost in inovacije za trajnostni svet«, temelji na prejšnjem strateškem načrtu, hkrati pa v ospredje postavlja položaj FD, kot institucije znanja z jasno in zavezujočo integracijo visokošolskega poučevanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja, katerih končna dognanja, rezultati, produkti in storitve ustvarjajo trajnostne spremembe.

Nov strateški načrt FD predstavlja razvojno dejavnost zavoda v prihodnjem desetletju ter pomeni zavezo vodstva, vseh zaposlenih in študentov, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

Pri snovanju strateškega načrta za novo desetletje smo se oprli na Strategijo razvoja Slovenije 2030, na Strategijo pametne specializacije ter na Agendo za trajnostni razvoj do leta 2030, ki so jo sprejeli svetovni voditelji na zgodovinskem vrhu Združenih narodov septembra 2015. V veliki meri smo upoštevali tudi druge nacionalne in mednarodne dokumente.

1.1 Vizija

Z znanjem, ki ga predajamo študentom, z ustvarjalnostjo, ki jo spodbujamo v njih in z inovacijami, ki nastajajo v naših partnerstvih z okoljem, lahko ustvarimo boljši svet.

Postali bomo osrednja oblikovalska, umetniško in raziskovalno orientirana fakulteta, odprta za vse, ki bodo želeli izkoristiti visokošolsko izobraževanje za ustvarjanje trajnostnih in pametnih oblikovalskih rešitev ter soustvarjanje boljših življenjskih pogojev. VS izobraževanje na FD bo ponudilo zdravo in s pametno tehnologijo podprto študijsko in delovno okolje, ki ponuja vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje, odlično interdisciplinarno povezovanje, intenzivno sodelovanje z gospodarstvom , izkustveno izobraževanje in družbeno angažiranost. Poskrbeli bomo za vključujoče in podporno učno okolje, ki bo študentom omogočilo, da v polnosti razvijejo svoje potenciale.

1.2 Strategija delovanja

Delovanje FD usmerjajo nacionalni program visokega šolstva, nacionalni raziskovalno-razvojni program, strateški dokumenti Republike Slovenije ter smernice razvoja enotnega evropskega visokošolskega in raziskovalnega prostora.

Temelji delovanja fakultete imajo korenine v sinergijah med ustvarjalnostjo, inovativnostjo in močnimi mednarodnimi povezavami, ki so gonila trajnostnega gospodarskega razvoja. Razvoj FD temelji na strategiji intenzivne internacionalizacije, v okviru katere se povezuje z globalnimi združenji in platformami. Podlaga za delovanje so strateški dokumenti, ki jih pripravljajo nacionalni in mednarodni akterji.

Družbeni izzivi današnjega časa zahtevajo takojšnje in globalne rešitve. S pomočjo nacionalnih in mednarodnih partnerstev, v katere je in bo vključena FD, bomo dosegli večjo kolektivno povezanost in način, da vplivamo na reševanje le-teh. V prihodnjem dolgoročnem obdobju se je FD zavezala, da bo

prevzela odgovornost za reševanje teh izzivov: z izobraževanjem visoko usposobljenih diplomantov, z izvajanjem temeljnih raziskav, z družbeno angažiranim umetniškim delovanjem in prizadevanjem, da tovrstno znanje preide v praktično uporabo.

Nadaljnji strateški razvoj na področju izobraževanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja bo temeljil na visoki strokovni usposobljenosti predavateljev, še naprej bomo podpirali interdisciplinarno sodelovanje in utrjevali povezavo med raziskovanjem in poučevanjem. Krepili bomo pedagoško-andragoške kompetence naših predavateljev. V pedagoški proces bomo še naprej in bolj poglobljeno uvajali prožne oblike poučevanja in učenja v obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok. Še večji poudarek bomo namenjali tudi krepitvi kompetenc diplomantov in preverjanju učnih izidov, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom hitrejšega zaključka študija in lažjega nastopa na trg dela.

S širjenjem in uporabo znanja preko svojih meja, bo FD spodbujala razvoj novih idej in pobud za izboljšanje izdelkov in storitev ter reševanje družbenih izzivov. FD bo postala platforma za inovacije in podjetništvo. Spodbujali bomo mobilnost in izmenjave študentov in zaposlenih v okviru različnih programov, ki bodo na voljo.

Pri tem so in bodo tudi v prihodnje, študenti, osrednji del naše akademske skupnosti. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo. Omogočili jim bomo spodbudno in s pametno tehnologijo podprto študijsko okolje, ki bo ponujalo vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje.

Ne le študenti, tudi vsi zaposleni na FD bodo vključeni v spodbudno, varno, zdravo in pozitivno akademsko in učno okolje. To vključuje aktivno politiko enakih možnosti in prakso zaposlovanja, ki ustvarja raznolikost in zagotavlja enake pravice. Za FD bodo značilne kolegialna podpora, kreativna interakcija in dobro upravljanje.

V okviru visokošolskega poučevanja bomo nadaljevali z učinkovitim vseživljenjskim učenjem, ki bo ohranjalo intelektualno vitalnost družbe. S predvideno širitvijo programov se bo FD odzvala na potrebe družbe po nadaljnjem visokošolskem izobraževanju v disciplinah, kjer imamo posebno prednost.

Ohranjali bomo učinkovito in tesno interakcijo med študenti, zaposlenimi in vodstvom. Razvoj novih kompetenc, novih veščin in etične zavesti je pomemben za našo sposobnost izvajanja delovnih procesov na fakulteti, predvsem pri spoprijemanju s spremembami na področju delovnih praks, izvajanja študijskega procesa in razvoju strokovnih področij.

Pri udejanjanju navedene vizije bo FD izhajala iz naslednjih **strateških usmeritev**:

- zagotavljati visoko strokoven in pedagoško-andragoško podkovan kader, ki bo nudil znanje za odgovorno, trajnostno naravnano in učečo se družbo;
- krepiti znanstveno-raziskovalno dejavnost, katere inovativne in družbeno odgovorne rešitve, bodo ustvarjale boljše življenjske pogoje;
- zagotavljati razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja kot splošnih podlag za vse zvrsti in ravni študija dizajna.
- spodbujati umetniško ustvarjanje in delovanje ter povezovanje znanosti in umetnosti;
- spodbujati visoko stopnjo motiviranosti in angažiranosti študentov, ob zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;
- krepiti izmenjavo znanja in dobrih praks med fakulteto in gospodarskimi subjekti v domačem in tujem okolju;
- razvijati in ohranjati ustvarjalnost zaposlenih in študentov z osredinjenjem na kulturo kakovosti;
- zagotavljati optimalno in odgovorno vodenje VS zavoda.

Naša glavna naloga bo intenzivnejše povezovanje, ne le s sorodnimi, temveč tudi s tehnološko in poslovno naravnanimi VS zavodi, kjer lahko ustvarjamo sinergijo. Prizadevali si bomo, da bodo učinki te sinergije v čim večji meri vidni in **implementirani v delovanje gospodarskih subjektov**, s katerimi intenzivno sodelujemo, saj bomo na ta način prispevali k večji vlogi in prepoznavnosti oblikovanja in tudi področja dizajn managementa. Ukrepi internacionalizacije bodo usmerjeni k dolgoročnemu povezovanju z organizacijami in podjetji na način, da bomo skupaj razvijali nove storitve in proizvode ter pomagali pri oblikovanju politik, ki bodo pripomogle k večji prepoznavnosti pomena dizajna za svetovno gospodarstvo.

Učni proces bomo zasnovali na soodvisnosti od gospodarskih strategij na različnih področjih (upravljanje z gozdnimi in lesnimi viri, razvoj turizma in turističnih nastanitvenih kapacitet, trajnostni odnos do okolja, digitalizacija). Veliko pozornost bomo namenjali Strategiji pametne specializacije, predvsem pa **nacionalnim strateškim dokumentom tj. Strategiji razvoja Slovenije 2030 in Slovenski industrijski strategiji 2021-2030, kjer prav dizajn management zaseda pomembno mesto - kar je za FD izrednega pomena.**

Hkrati bomo študijski proces bogatili z razstavami študentov in sodelavcev FD, vključevanjem študentov v mednarodne projekte skozi znanstvene in umetniške platforme FD, s tem bomo **krepili umetniško in znanstveno delovanje ter ustvarjali pogoje za izvedbo internacionalizacije doma**. Povezovali se bomo z drugimi VS zavodi, stanovskimi društvi in centri.

Podpirali bomo preizkušanje inovativnih idej v skladu z metodo design thinkinga, katerih rezultat bodo neposredno aplikativni - **modeli, prototipi, makete in / ali storitve oz. novi poslovni modeli ter inovacije in patenti.**

Vodstvo fakultete bo vse svoje znanje in napore usmerjalo v **visoko prepoznavnost in odličnost FD** na globalni ravni. Še naprej si bo prizadevalo za **stabilno financiranje zavoda in zadovoljstvo svojih zaposlenih**. Prizadevali si bomo iskati različne **štipendijske sheme za izredne študente ter štipendijske sheme za socialno ogrožene študente** (Ad Futura in drugi finančni mehanizmi). V največji meri bomo podprli **študente s posebnimi potrebami**.

Spoštovanje smernic in standardov na področju kakovosti, družbeno odgovorno ravnanje, prijazni medosebni odnosi, spoštovanje vsakega in posebej vpletenega v pedagoški, znanstveni ali umetniški proces, bo tudi v prihodnje glavno vodilo pri upravljanju in vodenju Fakultete za dizajn.

1.3 Strategija internacionalizacije

Mednarodna dejavnost FD temelji na strategiji internacionalizacije, ki jo opredeljujeta dva ključna dokumenta: ECHE listina in listina Erasmus Policy Statement.

Strategija internacionalizacije se povezuje s strateškim načrtom zavoda in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije. **Internacionalizacija** je na FD prepoznana kot ključna za razvoj kakovosti visokega šolstva in jo razumemo kot proces integracije mednarodne, medkulturne ali globalne razsežnosti v namene, funkcije in izvajanje visokošolskega izobraževanja.

Med oblike internacionalizacije FD prišteva mednarodno izmenjavo študentov in akademskega osebja, učenje tujih jezikov, internacionalizacijo vsebine izobraževanja, študij in delo v tujini, gostovanje tujih študentov, programe mobilnosti, gostujoča predavanja, skupne raziskovalne projekte, mednarodne konference in seminarje, publikacije člankov ter raziskovalne izmenjave.

EPS vključuje naslednje dolgoročne cilje :

1. **Povečati sodelovanje s tujimi institucijami:**

- povečati mobilnost raziskovalcev in visokošolskih profesorjev z namenom prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela;
- povečati mobilnost študentov;
- povečati število dvostranskega sodelovanja.

2. **Povečati prepoznavnost in nadgraditi študijski program z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuje trge:**

- povečati promocijske dogodke in druge promocijske aktivnosti;

1.4 Skrb za kakovost in družbeno odgovornost zavoda

FD prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih kakovost temelji na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

Pedagoška kakovost

Cilj pedagoškega dela je posredovanje znanja ter spodbujanje k ustvarjalnemu, kritičnemu in odgovornemu mišljenju. Na FD si prizadevamo, da so naši visokošolski učitelji visoko strokovno usposobljeni in motivirani posamezniki, ki predavalnice spreminjajo v prostor, kjer se kali in krepi ustvarjalni duh.

Znanstvena kakovost

Znanstveno-raziskovalno delo temelji na akademski svobodi, svobodi znanstvenega ustvarjanja in znanstveni poštenosti. Znanstvena poštenost se kaže v doslednem spoštovanju avtorstva in korektnem priznavanju in navajanju tujih znanstvenih dosežkov, kot tudi v dosledni uporabi korektnih znanstvenih metod, poštenem in strokovno neoporečnem interpretiranju rezultatov znanstvenega dela ter objektivnem preverjanju znanstvenih hipotez.

Umetniška kakovost

Na FD je umetniško delovanje vključeno v najrazličnejše predstavitve, razstave, publikacije in javno pojavnost nasploh. Vse svoje aktivnosti izvaja z izrazitim umetniškim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja.

Najpomembnejši dejavniki zagotavljanja kakovosti so:

1. oblikovanje ter spremljanje izvajanja programa dela;
2. oblikovanje in sprotno spremljanje enotnih vhodnih kazalnikov (podatkov) za ocenjevanje kakovosti fakultete;
3. izvajanje samoevalvacije ter kontinuirano uvajanje izboljšav študijskih programov;
4. spremljanje podatkov o vpisu ter podatkov o izvedbi študijskega programa in učinkovitosti študija;
5. spremljanje mnenj deležnikov;
6. uvajanje tutorstva ter drugih oblik pomoči in svetovanja domačim in tujim študentom;
7. zavzemanje za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami in drugimi statusi;
8. skrb za zaposlene, spodbujanje kakovostnega dela in nagrajevanje za uspešno delo ter vključevanje zaposlenih v odločanje;
9. strategije za povezovanje fakultete z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja;
10. redni posveti in delavnice s področja kakovosti;
11. članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
12. obveščanje širše javnosti o dejavnostih fakultete

Prizadevamo si vzpostaviti takšen sistem delovanja in poslovanja, ki vključuje vse pomembne deležnike in smernice tega področja. Visokošolski učitelji in sodelavci so odgovorni za kakovostno izobraževanje, znanstveno-raziskovalno, umetniško in strokovno delo. Z odgovornim delom utrjujejo zaupanje širše družbene skupnosti pri izvajanju teh pomembnih nalog.

Nagrade FD na področju kakovosti

FD je prejemnica prestižnih mednarodnih nagrad na področju kakovosti:

1. 2013 – Nagrada »Best University«, ki jo podeljuje Europe Business Assembly – Socrates Comitee, s sedežem v Oxfordu, VB
2. 2014 – Nagrada »Arch of Europe«, ki jo podeljuje združenje BID (Business Initiative Directions), s sedežem v Madridu, Španija
3. 2014 - Nagrada združenja **ESQR (European Society for Quality Research)**.
4. 2019 – nagrada **The International Diamond Prize for Excelence in Quality 2019 in the Platinum Category (**nagrada združenja ESQR, december 2019**)**.
5. 2021 – Certifikat Zanesljiva organizacija (Company Wall bussines) (nagrada podeljena po raziskavi najbolj zaupanja vrednih organizacij v Sloveniji).

Na področju družbene odgovornosti spoštujemo načela:

- **preglednosti:** naše odločitve so pregledne, informacije so dostopne deležnikom in jih odlikuje razumljivost, pravočasnost, jasnost in objektivnost;
- **etičnega ravnanja:** v naših dokumentih navajamo in v praksi izvajamo ključne vrednote in načela organizacije, imamo razvite in delujoče vodilne strukture, ki pomagajo spodbujati etično ravnanje znotraj organizacije in pri odločanju ter sodelovanju z drugimi, imamo vzpostavljene mehanizme za poročanje o neetičnem ravnanju in ukrepanje v zvezi s tem (etično obnašanje so poštenost, enakopravnost, celovitost, skrbnost do ljudi, živali in okolja ter zavezanost upoštevati vpliv dejavnosti in odločitev na interese deležnikov);
- **spoštujemo interese deležnikov:** upoštevamo interese in pravice naših deležnikov, sodelujemo z njimi in upoštevamo njihova mnenja (ne samo mnenj lastnikov);
- **spoštujemo vladavino prava ter mednarodne norme delovanja:** ravnamo v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi;
- **spoštujemo človekove pravice:** upoštevamo in priznavamo pomen ter univerzalnost človekovih pravic, ščitimo človekove pravice tudi v okoliščinah, kjer človekove pravice niso zaščitene, upoštevamo zakonodajo in predpise ter mednarodne norme delovanja.

V letu 2020 je FD postala prejemnica prestižne nagrade za družbeno odgovornost **HORUS 2020, ki jo podeljuje Inštitut IRDO, katerega članica je** in sicer:

- **HORUS nagrade za projekt 2020 in**
- **HORUS priznanja za strateško celovitost na področju družbene odgovornosti 2020.**

FD je članica **Gibanja za družbeno odgovornost oz. Akademije za družbeno odgovornost.**

V letu 2021 se je FD pridružila mednarodni pobudi EKOŠOLA, v sklopu katere bo izboljševala trajnostno delovanje na pedagoškem in institucionalnem področju.

S sodelovanjem v programu Erasmus+ se je v letu 2021 zavezala tudi **izpolnjevanju programa Zeleni Erasmus.**

2 DOLGOROČNI in SREDNJEROČNI CILJI

V okviru sprejetih strateških usmeritev je FD v letu 2020 opredelila naslednje ***dolgoročne strateške cilje do leta 2030***:

1. **Študenti naj s pomočjo inovativnih pedagoških praks pridobijo znanje in kompetence, da bodo pripravljeni ustvarjati boljši svet.**
2. **Raziskovanje in umetniško ustvarjanje naj temelji na interdisciplinarnem sodelovanju, kar prinaša dodano vrednost gospodarstvu in vodi razvoj v smeri trajnostne družbe.**
3. **Namen povezovanja s partnerji iz okolja naj bo pretok znanja, novih idej in konceptov ter krepitve kompetenc študentov. Pri tem naj se znanje uporabi na način, ki bo vodil v boljšo zaposljivost diplomantov.**
4. **V ospredje postavimo ljudi – študente, zaposlene, alumnije in druge deležnike. Skupne sinergije bodo ustvarile inovativno VS institucijo in privlačen kraj dela in študija.**

ter srednjeročne strateške cilje do leta 2025 za posamezna področja delovanja:

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST :

CILJ 1: Izvajanje študijskih programov z inovativnimi načini poučevanja ob vključenosti IKT, ki bo v celoti podpirala izvedbo študijskih vsebin v t. i. kombiniranem načinu študija in poučevanja.

CILJ 2: Stalno posodabljanje študijskih programov, študentovih kompetenc in učnih izidov, ki bodo skladni s potrebami družbe hkrati pa bodo upoštevali trajnostni in družbeno odgovorni princip.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST:

CILJ 3: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v mednarodnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

CILJ 4: Interdisciplinarno sodelovanje med institucijami in povezovanje znotraj študijskih področij , katerih končni rezultat bodo novi produkti, patenti, modeli, koncepti in storitve s trajnostno vrednostjo.

UMETNIŠKA DEJAVNOST:

CILJ 5: Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja s kreativnim sektorjem v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.

MEDNARODNA DEJAVNOST:

CILJ 6: Širjenje sodelovanja s tujimi VS institucijami, ki v okviru partnerstev in mrež, ustvarjajo medkulturni dialog, izmenjavo znanja in dobrih praks ter pedagoškega in podpornega osebja ter študentov.

CILJ 7: Nadgradnja študijskega programa z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuja študijska tržišča.

DEJAVNOST VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA:

CILJ 8: Učinkovito povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept kreativnega vseživljenjskega učenja, ki bo ohranjal intelektualno vitalnost družbe.

POVEZOVANJE Z OKOLJEM IN KARIERNI RAZVOJ ŠTUDENTOV:

CILJ 9: Osredinjenje na sodelovanje z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami, kar omogoča prenos znanja med akademsko, raziskovalno in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja in oblikuje t.i. trikotnike znanja.

CILJ 10: Razvijanje programov in vsebin, ki bodo dopolnjevali oz. nadgrajevali študentove kompetence in jim olajšali vstop na trg dela ter povečali njihovo zavest o lastni sposobnosti in družbi okoli njih.

UPRAVLJANJE IN POSLOVANJE:

CILJ 11: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti in zaposlenimi, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete.

CILJ 12: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje sistema kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti;

CILJ 13: Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.

2.1 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po dejavnostih v letu 2021

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

Izobraževalna dejavnost na FD je v letu 2021 potekala v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn.

V letu 2021 je dodiplomski program obsegal pet smeri: smer Notranja oprema, smer Moda in tekstilije (prej Tekstilije in oblačila), smer Vizualne komunikacije, smer Dizajn management in smer Nakit. Magistrski program je obsegal štiri smeri in sicer : smer Notranja oprema, smer Moda in tekstilije (prej Tekstilije in oblačila), smer Vizualne komunikacije in smer Dizajn management.

V akademskem letu 2021/2022 se je na Fakulteto za dizajn na 1.stopnjo skupno vpisalo 383 (skupaj z abosloventi) študentov. Od tega 264 na redni študij in 119 na izredni študij. Absolventov na rednem študiju je bilo 58, na izrednem pa 12.

Na 2. stopnjo je bilo vpisanih skupno 25 izrednih študentov in 5 absolventov. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2021/2022 je bilo **413 .**

Študenti s podaljšanim statusom so bili trije (3).

Prehodnost študentov v letu 2021

Skladno s podatki visokošolskega informacijskega sistema (VIS) FD je bila prehodnost študentov na 1. stopnji 97% na 2. stopnji 100%.

Število diplomantov v letu 2021

Na dan 31.12.2021:
Število diplomantov na I. stopnji študija: 80
Število diplomantov na II. stopnji študija: 2
Število prvič vpisanih v 1. letnik prve stopnje: 80 (koledarsko leto - 2021)
Število prvič vpisanih v 1. letnik 2. stopnje: 2 (koledarsko leto - 2021).

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2021 za področje izobraževalne dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2021
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti	Število vpisanih študentov na izrednem študiju, I. stopnje	2020: 124	2021: 126	Realizirano: 119

Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Promocija študijskega programa II. stopnje	Število študentov vpisanih na program II. stopnje	2020: 30	2021: 30	Realizirano:30
Povečanje števila diplomantov na I. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v III. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na I. stopnji študija	2020: 63	2021: 70	Realizirano:80
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v II. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2020: 6	2021: 8	Realizirano: 2
Povečanje vpisa študentov na študijsko smer DM na I. in II. stopnjo	Promocija smeri Dizajn management	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2020: 4 (1. stopnja), 3 (2.stopnja)	2021: 12	Realizirano: 4 (1. stopnja) 3 (2. stopnja)

Obrazložitev: FD je v letu 2021/2022 razpisala razpisala študijski program Dizajn na I. in II. stopnji študija, in sicer 70 razpisanih mest na dodiplomskem študijskem programu Dizajn za redne študente in 45 razpisanih študijskih mest za izredne študente, na smereh Notranja oprema (NO), Vizualne komunikacije (VK), Moda in tekstilije (MT), Dizajn management (DM) in Nakit. Na smeri DM je predvidenih 20 razpisnih mest za izredne študente, na smeri Nakit pa 10 razpisnih mest. Zmanjšano je bilo število izrednih mest na smereh NO (20), VK (20) ter MT (5).

Na magistrskem študijskem programu je v letu 2021/2022 razpisala 100 mest na izrednem študiju na vseh štirih smereh, poleg tega je bilo 14 razpisnih mest namenjenih tujcem.

Študijska smer Nakit, ki se je pričela izvajati v akademskem letu 2018/2019, se v študijskem letu 2021/2022 ni izvajala.

V letu 2021 je FD pripravila popravke oz. spremembe študijskega programa Dizajn 1. stopnje in 2. stopnje in jih v decembru 2021 posredovala na NAKVIS in sicer:

- ***spremembe študijskega programa (predmetnika) na 1. in 2. stopnji (nosilci, kompetence, literatura, kontaktne ure, on-line potek)***
- ***sprememba naziva smeri v Moda in tekstilije (prej Tekstilije in oblačila),***
- ***sprememba naziva fakultete v Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod (podlaga: Sporazum o prenehanju pridruženega članstva, z dne 22.11.2021).***

V letu 2021 se je študijska dejavnost fakultete izvajala v okviru vseh predpisanih navodil in pravil, ki so izhajala iz naslova epidemioloških ukrepov.

On – line poučevanje, zaradi razglašene epidemije COVID 19, po posameznih področjih (glede na ukrepe pristojnega ministrstva):

FD je od razglasitve epidemije, tj. od marca 2020 dalje, svoje pedagoške aktivnosti prilagodila on – line poučevanju ter o tem redno, skladno z zahtevami, obveščala pristojno ministrstvo.

Predavanja: Predavanja so potekala preko video konferenc, v t.i. elektronskem okolju: Google Meet, Google Hangouts, Webex ali Zoom. Nekatera predavanja (pri nekaterih predavateljih) so potekala tudi preko predavateljevih lastnih posnetkov, ki so jih le-ti posredovali preko spletnih učilnic (e-učilnice), e-maila ali zaprte skupine na Facebooku, študentom. Vse videokonference so se izvajale takrat, ko je predvideno srečanje po urniku, v enakem predvidenem terminu. Gradiva so se študentom pošiljala po e-mailu, WeTransferju ali pa se je vso gradivo naložilo na VIS – odvisno od gradiva in dogovora VŠ učitelj - študent. Visokošolski učitelji in sodelavci so bili za študente in njihova vprašanja dostopni tudi preko aplikacij Viber, Skype, po mobilnem telefonu ali e-mailu.

Vaje in individualne korekture: Visokošolski učitelji in sodelavci so tudi vaje in korekture izvajali preko video konferenc. Nekateri vaje in korekture so se izvajale tudi po mailu. Gradiva in navodila za vaje so bila poslana po e-mailu, WeTansferju ali so bila naložena v VIS.

Omejitve pri izvedbi določenih vaj: v nekaterih ozirih je bilo vendarle potrebno upoštevati specifiko študijskega procesa in sicer predvsem na smeri Moda in tekstilije (prej tekstilije in oblačila), kjer študij na daljavo ni mogel v celoti nadomestiti fizične pristonosti študentov in profesorjev. Zaradi narave dela ni bilo mogoče, v okviru veljavnih urnikov, izvesti praktičnega dela npr. razvoja krojev, izdelave tekstilnih izdelkov in oblačil, tiskanja, pletenja, računalniških vaj s programi, katerih licenec študenti nimajo, oblikovanja na lutki in razvoj prototipov, terenskih vaj, fotografiranja na terenu itd. Predvsem pri razvoju krojev in izdelavi prototipov je že v osnovi potrebna strokovna pomoč in vodenje študentov, kar na daljavo ni bilo mogoče izvesti. Vse navedeno so študenti opravili naknadno, izven rednega študijskega procesa, po koncu razglasitve epidemije, pri čemer je mišljena tudi izdelava končnih izdelkov zadanih projektnih nalog. Študenti so tako pridobili vse potrebne in v skladu z učnimi načrti predpisane kompetence - poleg razumevanja principov in elementov oblikovanja, analiziranja, preoblikovanja in uporabe tekstilnih in drugih umetniških referenc pri razvoju in oblikovanju izdelkov, tudi praktično razviti idejo oz. jo prenesti v konkretne oblikovalske rešitve/produkte.

Oddaja seminarskih in drugih nalog: Visokošolski učitelji in sodelavci so seminarske naloge korigirali po e- pošti. Korekture poslanih seminarjev so se poslale študentom v povratnih mailih, v katerih jasno razložijo in podajo pripombe, navodila, popravke.

Mentoriranje diplomskih nalog in dispozicij: Mentorstvo je potekalo po ustaljeni praksi po e-mailu, kot je delno že potekalo pred nastalo situacijo.

Omejitve pri izvedbi zaključnih nalog/dispozicij: te so se izkazale predvsem pri dostopu do ustrezne literature, kljub dejstvu, da je knjižnica FD delovala v omejenem dostopu.

Delo s študenti s posebnimi statusi: Glede študentov s posebnimi potrebami je bilo dodatno poskrbljeno na način, da je posamezen VŠ učitelj zadeve (npr. korekture) popravljal dnevno, dnevno so se tudi pošiljala navodila, obremenitve pa so bile prilagojene, saj določeni študenti niso sledili tekoči dnevni količini študijskega dela.

Preverjanje znanja na daljavo: Glede preverjanja znanja na daljavo je bil sprejet sklep, da se le-to prilagodi situaciji in sicer so:

- študenti prezentirali svoje naloge (projekte in seminarske naloge) ter odgovarjali na izpitna vprašanja po videokonferenci. Naloge so poslali po e-mailu v obliki pdf-jev, ppt-jev, itd.
- se v nekaterih primerih izpitne obveznosti prilagodile (izvedba seminarskih nalog, projektov ipd.) na način, da se je izvedel teoretični del preko oddaljenega dostopa, praktični del pa naknadno, po sprostitvi ukrepov.
- bili razpisani roki za praktične predstavitve, po zaključku epidemije oz. v obdobju sproščanja ukrepov.

Komunikacija s študenti in zaposlenimi na FD v času dela v oddaljenem dostopu: Fakulteta za dizajn je vse svoje zaposlene in študente redno obveščala o tekočih zadevah, preko elektronske pošte, z objavami na spletu in pošiljanja/obveščanja preko VIS-a. Referat za študentske zadeve ter zunanja pravna služba je bila v rednem kontaktu tako s Študentskim svetom, s posameznimi študenti, kot tudi z vsemi VŠ učitelji in sodelavci. Vsi sodelujoči in kakorkoli povezani s Fakulteto za dizajn so bili nemudoma, preko vseh navedenim medijev obveščeni o vseh zadevah, vezanih na izvedbo delovne oz. študijske dejavnosti na fakulteti.

Sprejemni izpiti v času epidemije: so se izvajali skladno s Priporočili pristojnega ministrstva ter ukrepi za zajezitev epidemije COVID-19 Vlade RS.

Zadovoljstvo s študijskim delom v oddaljenem dostopu: Vsa prisotnost na predavanjih in vajah je bila sproti beležena in sicer so VŠ učitelji beležili zelo visoko prisotnost (nad 90%). Nekateri VŠ učitelji so ocenili, da je interaktivno, on - line delo, v določenih delih (npr. korigiranje projektnih nalog) celo boljše kot analogno oziroma fizično korigiranje, saj poleg korekture projekta omogoča tudi prenos znanja določenega programa na študenta in pa hitro razumevanje rešitve. Glede na vsa poročila, ki so jih VS učitelji redno pošiljali vodstvu zavoda ter glede na odzive študentov, s katerimi je redno potekala komunikacija, ocenjujemo, da je bil tovrsten študijski proces med študenti in predavatelji dobro sprejet.

Podrobnejši rezultati anket, ki jih je FD opravila med študenti in profesorji, z namenom, da preveri zadovoljstvo z on – line načinom poučevanja, bodo predstavljeni v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2021. FD je sodelovala tudi v raziskavi NIJZ o doživljanju epidemije med študenti.

V letu 2021 je FD še dodatno nadgradila Visokošolski informacijski sistem (VIS), imenovala tutorje za študente in izvedla podelitev diplomskih in magistrskih listin.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Različni znanstveno-raziskovalni projekti, v katerih sodeluje FD so pretežno usmerjeni v proizvajanje inovativnih produktov, storitev in sistemov in v končno realizacijo le teh. Specifična področja raziskovanja pa nudijo možnosti sodelovanja študentom druge, pa tudi prve stopnje, da pridobijo kompetence na tistih strokovnih področjih, ki jih posebej zanimajo in jih kasneje lahko uporabijo ali pri pripravi zaključnega dela ali pri svojem nadaljnjem kariernem razvoju.

Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih v letu 2021

1. Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Predviden vir financiranja	Realizacija
1.	MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children	Znanstveno-raziskovalno središče Koper in 14 drugih partnerjev	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE)	2021	Evropski projekt	DA
2.	COST akcija Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	22 partnerjev Koordinator CETEM (Centro Tecnologica	Znanstveni sestanki (sodelovanje raziskovalcev, ki se ukvarjajo	2021	INNOVAWood EU sredstva	DA

		del Mueble y la Madera)	z istim področjem)			
3.	Pametna premestljiva infrastruktura (Kampi)	TECES, SiEnE, Ministrstva za obrambo RS	Oblikovanje zasilnih bivališč za izredne razmere in vojsko	2021	EU projekti in Ministrstva za obrambo RS	NE
4.	Razpis Slovenskega podjetniškega sklada P4L 2020 - Spodbude za MSP za razvoj in uvajanje novih produktov v lesarstvu 4.0	Alples	Razvoj kolekcije pohištva za domače pisarne in poslovne prostore Office +	2021	Slovenski podjetniški sklad	NE
5.	Razpis za kompetenčne centre za DM 3.0	Gigo design in parterji	Uvajanje DM v mikro, mala in srednja podjetja	2021 - 2023	Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad SLO	DA
6.	Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0)	29 partnerjev	doseganje višje usposobljenosti zaposlenih v podjetjih, ki delujejo na področju lesarstva	2021-2022	MGRT	DA

2. Razvoj in prijava patentov /modelov

Št.	**Patent /model/inovacija**	**avtor**	**obdobje**	**Realizacija**
1.	Čebelja omara	Karin Čerin, Matija Kunstelj, Damjana Celcar, Gorazd Trušnovec	2021	Da Ni še vnosa, je pa bilo vloženo, št. patentne prijave: P-202100153
2.	Modularni pohištveni element	Nada Rožmanec Matičič, Tamara Hajdu	2021	DA - VLOGA URBAN4FURNITURE
3.	Modularni pohištveni sistem	Nada Rožmanec Matičič, Tamara Hajdu	2021	DA- VLOGA URBAN4FURNITURE
4	Modularni paviljon	Nada Rožmanec Matičič, Tamara Hajdu	2021	DA- VLOGA URBAN4FURNITURE

3. Znanstveni članki

Št.	**Naslov članka/ revija**	**avtor**	**obdobje**	**Realizacija**
1.	Niko Kralj in njegov vpliv na slovensko industrijsko oblikovanje/ Slovenska	Prof. dr. Jasna Hrovatin,	2021	DA

	matica			
2.	Bio-based methods with potentials for application in wooden furniture industry = Biološke metode s potencijalom za primjenu u proizvodnji namještaja od drva. *Drvna industrija*	HROVATIN, Karin, HROVATIN, Jasna	2021	

4. Konference

Št.	**Konferenca FD**	**Prispevki**	**obdobje**	**Realizacija**
1	Konferenca ALICE	Predavatelji FD	10. 2021	DA
2	International conference CONTEPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN THE TEXTILE INDUSTRY, Beograd	dr. Damjana Celcar	2021	DA
3	Simpozij o novostih v tekstilstvu, NTF, Ljubljana	dr. Damjana Celcar	2021	NE* (COVID)
4	Simpozij / Design Talk	Vsi predavatelji katedre TO	Junij 2021	Da, predstavitev le Matea Benedetti
5.	Simpozij / Design Talk »Design thinking methodology«, Lynne Elvins, UK	Vsi predavatelji katedre DM	Februar 2021	
6.	NEW EUROPEAN BAUHAUS DAY	Prof. Nada Matičič, Assist. Veronika Gruden Assoc. Prof. Jordan Berginc	15.10.2021	DA
7.	WORLD HABITAT DAY	Assist. Prof. Inge Kalan Lipar Assist. Prof. Barbara Dovečar Prof. Nada Matičič	13.10.2021	DA
	Konference - druge			
1.	Znanstvena konferenca ALL ABOUT PEOPLE 2021 - Digital Transformationin Science, Education and Arts, Alma Mater Europaea	Prof. Nada Rožmanec Matičič	Februar 2021	
2.	Dnevi slovenskega	HROVATIN, Jasna.	9. 6. 2021	

	lesarstva	Trendi oblikovanja in razvoja pohištvenih produkto		
3.	Trajnostni pristopi in tekstil, Life – Trajnost in luksuz. Bien simpozij,	Matea Benedetti	2.6.2021,	

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2021 za področje znanstveno-raziskovalne dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**	**Realizacija 2021**
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Priprava vloge Iskanje partnerjev v projektu Izvedba projektnih nalog Poročanje	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2020: 4	2021: 5	Realizirano: 6
		Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2020: 4	2021: 5	Realizirano: 6
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2020: 4	2021: 0	Realizirano: 0
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto	2020: 4	2021: 5	Realizirano: 6

Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število prijavljenih patentov	2020:5	2021: 1	Realizirano: 3
		Število odobrenih patentov	2020: 4	2021: 1	Realizirano: 2
		Število prijavljenih modelov	2020: 0	2021: 0	Realizirano: 0
		Število odobrenih modelov	2020: 0	2021: 0	Realizirano:0
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število znanstvenih objav VS učiteljev FD	2020: 3	2021: 4	Realizirano: 4
		Končno poročilo o rezultatih raziskav	2020: 3	2021: 3	Realizirano: 0
		Število objav v strokovnih revijah	2020: 19	2021: 19	Realizirano: 7
		Število izdanih knjig (monografije idr,)	2020: 0	2021: 0	Realizirano: 2
		Število učbenikov in skript	2020: 4	2021: 1	Realizirano: 0
		Število aktivnih udeležb na konferenci	2020: 4	2021: 6	Realizirano: 7
		Število predavanj strokovnjakov FD na tuji univerzi	2020: 1	2021:3	Realizirano: 2
Izvedba znanstvenih srečanj, simpozijev in konferenc	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo Promocija	Število izvedenih znanstvenih konferenc, srečanj in simpozijev	2020: 2	2021: 5	Realizirano: 7

Obrazložitev: V letu 2021 je FD na znanstveno-raziskovalnem področju izvajala aktivnosti v:

- strateško razvojnem inovacijskem partnerstvu SRIP Pametne stavbe in dom z lesno verigo (SRIP PSiDL)
- Kompetenčnem centru za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0 – do leta 2022),
- Kompetenčnem centru za DM (KCDM) 3.0 – do leta 2023,

ter aktivnosti v slovenskem partnerstvu za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE), ki deluje pod okriljem Ministrstva za obrambo Republike Slovenije (MORS) in TECES.

Izvedla je GoinGreenGlobal Design Week (februar 2022), s 6. mednarodno znanstveno konferenco ALICE, mednarodne dogodke v oktobru 2021, poimenovane URBAN OCTOBER. V sklopu Urban October je izvedla World Habitat Day in New European Bauhaus day.

V letu 2021 je pripravila tudi dva strokovna dogodka t. i. Design Talk-a.

Udeležbe na znanstvenih in strokovnih konferencah in srečanjih:

6th International scientific conference A.L.I.C.E. – 24.2.2021
OUR VISION - Innovative Design for better world

1. Prof. Nada Rožmanec Matičič, dean of Faculty of Design
OUR VISION - INNOVATIVE DESIGN FOR BETTER WORLD

2. Steinar Valade-Amland, mDD, Three Zero Point
VISUAL COMMUNICATION DESIGN - USING DESIGN THINKING & GRAPHIC DESIGN TO FOSTER CHANGE
Presentation of the results of workshop with students of Visual Comunication, Faculty of Design

3. Prof. Dragan Ćalović, Ph.D.,Faculty of Contemporary Arts, Belgrade
RETHINKING DESIGN: A CONTRIBUTION TO A NEW CRITICAL DESIGN THEORY

4. Kocjančič Petra, MA, Senior lecturer, Faculty of Design
DEVELOPMENT OF HOUSING NEIGHBOURHOODS AND SUSTAINABLE RENOVATION OF THE STRING OF APARTMENT BUILDINGS WITH THEIR S URROUNDINGS ALONG THE ENDLIHARJEVA STREET IN THE HOUSING ESTATE SAVSKO NASELJE

5. Piet Vandewalle, architect / lecturer, Thomas More University of Applied Sciences, Mechelen
HOW WILL WE LIVE TOGETHER? THE NAKED ARCHITECT VERSUS THE NEW PRUDERY

6. Kumelj Živa M.A.,Assoc. Prof. Berginc Jordan, Ph.D.,Studio of Entrepreneurship, Faculty of Design
COMPARISON OF THE BEST EUROPEAN CORPORATE DESIGN MANAGEMENT PRACTICES WITH SLOVENE DESIGN MANAGEMENT COMPANIES

7. Orel Zala,Kranj, Slovenia
BIEN, TEXTILE ART BIENNIAL FOR A NEW ERA

8. Diana Rosanna, Web Fashion Academy
THE WASTE COUTURE PROTOCOL IS TURNING THE PRODUCT FROM SUSTAINABLE TO REGENERATIVE, THE NECESSARY BREAKTHROUGH

9. Assist. Prof. Inge Kalan Lipar,Faculty of Design
Assist. Prof. Barbara Dovečar, MA,Faculty of design
INTERDISCIPLINARY COOPERATION OF THE FACULTY OF DESIGN STUDENTSWITHIN THE INTERNATIONAL PROJECT GIDE 2020/FREEDOM

10. Assoc. Prof. Tanja Devetak,Independent researcher,Centre for Design Research, Faculty of Design
RINF – RECYCLING IN FASHION

A.L.I.C.E. DESIGN TALK – 25.2.2021

1. Špela Jambrek, Lecturer, Faculty of Design
THE PSYCHOLOGICAL EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS TOWARDS DIGITALIZATION AND SUSTAINABILITY

2. Assist.Prof. Inge Kalan Lipar, Faculty of Design
INTERDISCIPLINARY COOPERATION OF THE FACULTY OF DESIGN STUDENTS WITHIN THE INTERNATIONAL PROJECT GIDE 2020/FREEDOM

3. Assoc.Prof. Tanja Devetak, Independent researcher, Faculty of Design
RINF – RECYCLING IN FASHION

4. Prof. Dragan Ćalović, Ph.D., Faculty of Contemporary Arts, Belgrade
THE RIGHT TO THE PLACE

5. Piet Vandewalle, architect / lecturer, Thomas More University of Applied Sciences, Mechelen
HOW WILL WE LIVE TOGETHER? THE NAKED ARCHITECT VERSUS THE NEW PRUDERY

WORLD HABITAT DAY – 13.10.2021

1. Prof. Nada Matičič,acting dean of FD:
THE IMPORTANCE OF INNOVATIVE DESIGN FOR BETTER GREEN WORLD

2. Steinar Valade – Amland, Three Point Zero, Copenhagen, Denmark
CONCEIVING INCENTIVES, CREATING IMAGES AND FOSTERING ENTHUSIASM TO EMBRACE SUSTAINABLE LIVING EXPERT CONTRIBUTIONS

3. Piet Vandewalle Architect, International coordinator Thomas Moore University for Applied Sciences
THE FUTURE OF HYBRID CITY

4. Assoc. Prof. Dragan Čalović, PhD, Vice Dean for International Cooperation, Faculty of Contemporary Arts Serbia
RESPONSIBLE DESIGN

5. Lynne Elvins, Design Management Professional and Sustainable Design Advocate,
founder of Design Rally, Great Britain
CIRCULAR ECONOMY & DESIGN THINKING – THE ISSUE FOR EUROPEAN GREEN DEAL

6. Mag. Ariana Ferfila, Head of the Beekeeping Academy of Slovenia, Agricultural Institute of Slovenia
BEEKEEPING ACADEMY OF SLOVENIA

7. Assist. Prof. Inge Kalan Lipar, Interior Design department, Faculty of Design
Assist. Prof. Barbara Dovečar, MSc Visual Communications Department, Faculty of Design
LEARNING FROM NATURE – Introduction to the international GIDE group workshop

8. Prof. Nada Matičič, Architect ; Assist. Prof. Ivo Koritnik, Architect ; Benjamin Hafner, Architect
PRESENATATION OF URBAN DESIGN – PARK UNIVERZALE DOMŽALE
Participating students from Interior Design Department, FD

9. Let´s talk Design - THE DESIGNER AS FUTURE MAKER
Host: Steinar Valade – Amland, Copenhagen, Denmark
Participating: students, alumni, professors

NEW EUROPEAN BAUHAUS DAY – 15.10.2021

Prof. Nada Matičič, acting dean of FD - FROM BAUHAUS 1920 – UNTIL PRESENT

Assist. Veronika Gruden Bole, MSc, PhD Candidate, Vice Dean for Quality Assurance and Social Responsibility, FD

Giorgio Tessadri, New European Bauhaus - Communication team

Prof. Rado Bohinc, PhD., Social responsibility movement

Mateja Panter, Designers Society of Slovenia

Urška Krivograd, Centre For Creativity Slovenia/MAO

Zmago Novak, Zavod BIG, BigSEE platform

Prispevki:

1. Assist. Prof. Peter Lipar PhD, Head of Chair of the Faculty of Civil and Geodetic Engineering, University of Ljubljana
REMODELLING URBAN SPACE

2. Assist. Prof. Inge Kalan, Interior Design department, Faculty of Design
CHANGE OF USE NON-FUNCTIONAL AND DISCARDED GREEN URBAN AREA IN LJUBLJANA

3. Renata Zamida, Acting Director, Rog Centre
ROG CENTRE: Transformation an important piece of Ljubljana's industrial heritage into a new public institution to meet the challenges of 21st century

4. Petra Grmek Green, Director of Zavod Trust, Zavod Trust so.p. – Etri community
MAKE IN SLOVENIA – centuries of uninterrupted fashion manufacturing excellence at the threshold of sustainable transformation

5. Assoc. Prof. Tanja Devetak,Independent researcher, Centre of Design Research,Faculty of Design
TREND OR WASTE?

6. Gorazd Trušnovec, President of the Association, Urban Beekeepers' Association of Slovenia
PRISON HONEY: A pilot project in Ljubljana's prison as an example of good practice of urban beekeeping and the therapeutic potential of beekeeping as a craft

7. Assis. Prof. Valentina Vezzani, PhD, University of Madeira, Portugal
LIVING AND LEARNING FROM NATURE

8. PRESENTATION OF INTERDISCIPLINARY PROJECTS
(Interior Design, Visual Communications, Fashion and Textile Design, Design Management) master student's projects
Mentors: Prof. Jasna Hrovatin PhD, Assoc. Prof. Jordan Berginc,PhD, Assist. Prof. Aleš Lipnik, PhD

9. REVITALIZATION OF URBAN DESIGN OF KARDELJEVA PLOSCAD - LJUBLJANA
Mentors: Assis. Prof. Inge Kalan Lipar,

Assis. Prof. Peter Lipar, Prof. Nada Matičič,
Lecturer Petra Kocjančič, mag.diz.,
Assis. Prof. Ivo Koritnik,
Students of 2nd year Interior design

10**. NEW EUROPEAN BAUHAUS DESIGN TALK**
ON THE TOPIC "What can EU do to help our generation create a greener future and how can our generation help EU to reach the targets of the EU Green Deal?"

Host: **Steinar Valade – Amland**, Three Point Zero

Participants in the round table:
Prof. Dragan Čalović, PhD, Vice Dean for International Coop., Faculty of Contemporary Arts Serbia
Piet Vandewalle Architect/ International Coordinator Thomas Moore University for Applied Sciences/ Interior, Design & Architecture, Mechelen, Belgium
Meta Štular, Acting Director of Strategic Development and Programmes, Rog Centre
Lynne Elvins, Design Management Professional and Sustainable Design Advocate, founder of Design Rally, Great Britain
Assoc. Prof. Jordan Berginc, PhD, Faculty of design
Representative of Student Council, Faculty of design

Monografije:
HROVATIN, Jasna. Niko Kralj in njegov vpliv na slovensko industrijsko oblikovanje. V: PREDAN, Barbara (ur.), ŠUBIC, Špela (ur.). *Niko Kralj, pionir industrijskega oblikovanja : "Čudna je človekova narava, da si želi vedno nekaj drugega, kar ima."*, (Odstiranja, ISSN 2784-4625, 1). Ljubljana: Slovenska matica: Muzej za arhitekturo in oblikovanje. 2021, str. 147-162, ilustr. [COBISS.SI-ID 73414659]
HROVATIN, Jasna. Uporaba design thinkinga v lesni industriji. V: Joze Volfand (ur.) Trajnostna raba lesa, Priročnik, Ljubljana, Fit media d.o.o. 2021

Strokovne objave VS učiteljev in sodelavcev:

CELCAR, Damjana, MRŠNIK, Jana. BIEN 2020. Start 05, Fakulteta za dizajn, 2021. str. 22-23
CELCAR, Damjana, DEVETAK, Tanja, MRŠNIK, Jana, ČREŠNAR, Metod, ŠUŠTERŠIČ, Martina. ALMIRA-Preteklost oblikuje sedanjost. Start 05, Fakulteta za dizajn, 2021. str. 44-47
MATIČIČ, NADA. OUR VISION - INNOVATIVE DESIGN FOR BETTER WORLD, (ZBORNIK 6TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE A.L.I.C.E.),
KOCJANČIČ PETRA, NADA MATIČIČ. DEVELOPMENT OF HOUSING NEIGHBOURHOODS AND SUSTAINABLE RENOVATION OF THE STRING OF APARTMENT BUILDINGS WITH THEIR SURROUNDINGS ALONG THE ENDLIHARJEVA STREET IN THE HOUSING ESTATE SAVSKO NASELJE, (ZBORNIK 6TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE A.L.I.C.E.)

Udeležbe na znanstvenih konferencah in srečanjih:

CELCAR, Damjana. Fashion and sustainability. V: MATIČIČ, Nada (ur.). *6th International Scientific Conference A.L.I.C.E. : Going Green Global International Design Week*. Ljubljana: Faculty of Design. 2021, str. 18-26. [COBISS.SI-ID 82816003]

CELCAR, Damjana. Research on wearing and purchasing sleepwear. In: UROŠEVIĆ, Snežana (Ed.). IV. International conference CONTEPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN THE TEXTILE INDUSTRY. Belgrad. 2021, p. 332-339.

DEVETAK, Tanja. Project Rinf - recycle in fashion. V: MATIČIČ, Nada (ur.). *6th International Scientific Conference A.L.I.C.E. : Going Green Global International Design Week*. Ljubljana: Faculty of Design. 2021, str. 27-31. [COBISS.SI-ID 82817027]

PUC, Sabina. Mathematical vision in textile surface pattern design. V: MATIČIČ, Nada (ur.). *6th International Scientific Conference A.L.I.C.E. : Going Green Global International Design Week*. Ljubljana: Faculty of Design. 2021, str. 32-37.

DEVETAK, Tanja. TREND OR WASTE? New European Bauhaus Day, Faculty of Design, Ljubljana Castle. 15.10.2021

BENEDETTI, Matea. Benedetti Life – Trajnost in luksuz. Bien simpozij, Trajnostni pristopi in tekstil, 2.6.2021, online https://layer.si/bien/simpozij/ , posnetek: https://www.youtube.com/watch?v=9JdvxbBoBZA&t=0s

NERED, Anja, DURAKOVIĆ, Almina, HROVATIN, Jasna. The role of sustaiability [i. e. sustainability] - based approach to renovation of built environment. V: MATIČIČ, Nada (ur.). *6th International Scientific Conference A.L.I.C.E. : Going Green Global International Design Week*. Ljubljana: Faculty of Design. 2021, str. 46-49. [COBISS.SI-ID 82959363]

Poljudni članek:

CELCAR, Damjana. Simpozij in razstava Preteklost oblikuje sedanjost. *Embalaža, okolje, logistika : strokovna specializirana revija za embalažo, okolje in logistiko*, ISSN 1855-4849, feb. 2021, št. 156, str. 11, ilustr. [COBISS.SI-ID 70473475]
CELCAR, Damjana. Idejne zasnove čebeljih panjev v zaporih. *Embalaža, okolje, logistika : strokovna specializirana revija za embalažo, okolje in logistiko*, ISSN 1855-4849, mar. 2021, št. 157, str. 19, ilustr. [COBISS.SI-ID 70532611]
CELCAR, Damjana. Trajnostna moda in odpadki kot vrednost. *Embalaža, okolje, logistika : strokovna specializirana revija za embalažo, okolje in logistiko*, ISSN 1855-4849, apr. 2021, št. 158-159, str. 13, ilustr. [COBISS.SI-ID 70534147]
CELCAR, Damjana. Med najboljšimi v oblikovalskem izzivu Eko šole. *Embalaža, okolje, logistika : strokovna specializirana revija za embalažo, okolje in logistiko*, ISSN 1855-4849, sep. 2021, št. 162, str. 17, ilustr. [COBISS.SI-ID 83184643]
CELCAR, Damjana. MRŠNIK, Jana. Študenti Fakultete za dizajn na veliki tekstilmni razstavi BIEN 2020 v Kranju, Tekstilec, 2021, 64 (Priloga 1), s. 89-90
CELCAR, Damjana. DEVETAK, Tanja. Razstava in simpozij Preteklost oblikuje sedanjost – ALMIRA, Tekstilec, 2021, 64 (Priloga 1), s. 95-96
CELCAR, Damjana. MRŠNIK, Jana. DEVETAK, Tanja. Nagradi Perspektivni na Mesecu oblikovanja 2020 ter Priznanja DOS – Dalnogled in Oblikovalski presežki študentov Fakultete za dizajn, Tekstilec, 2021, 64 (Priloga 1), s. 97-99

Publikacije in katalogi:

Publikacija START 05, Projekti oblikovanja tekstilij in oblačil 2019/20, Fakulteta za dizajn, 2021
Link: https://fd.si/wp-content/uploads/2022/01/start_005_FD_katalog_2021_final.pdf

Katalog Bien 2021, Kuratorska skupina, https://issuu.com/layerjeva_hisa/docs/bien_katalog2021_issuu

Patenti:

Obnovitev veljavnosti patentov:

1. 24830 Nastavljiva klubska mizica
   Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)
2. 24831 Nastavljiva noga mize
   Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)

3. 24832 Modularno pohištvo z nosilnimi palicami
Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)

4. 24833 Modularno pohištvo in postopek sestave modularnega pohištva
Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)

5. 24834 Podpornik pohištvenih elementov
Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)

6. 24835 Viseče modularno pohištvo z nosilnimi palicami
Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)

7. 24836 Po višini nastavljiv baldahin
Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)

8. 24859 Modularno sestavljiva svetilka
Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)

9. 24860 Modularni nosilni steber s svetilko
Fakulteta za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem, SI (Slovenija)

Nov patent v letu 2021:

26007 Čebelja omara; Fakulteta za dizajn Pridružena članica Univerze na Primorskem (podeljen 31.12.2021)

P-202100157 SESTAVLJIVI POHIŠTVENI ELEMENTI – Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara - podeljen 31.12.2021

V letu 2021 je FD sodelovala v aktivnostih Interreg projekta Restart_4Danube in postala stalna članica delovne skupine Danubian Taskforce na področju kreativnih industrij.

FD je v letu 2021 sodelovala s Centrom za prenos znanja in tehnologij (Fakulteta za management, UP) ter z Inkubatorjem Sežana.

UMETNIŠKA DEJAVNOST

Umetniška dejavnost FD predstavlja sodelovanje na projektih, z izrazitim ekspresivnim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja. Umetniško delovanje je vključeno v celoten pedagoški proces FD in zajema predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in celotno javno pojavnost.

Sodelovanje v umetniških projektih 2021

1. Razstave in umetniški dogodki

Št	**Razstava/dogodek**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	DA/NE

1	Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko leto 2020	Ljubljanski grad, Ljubljana	Slavnostni dogodek podelitev diplomskih listin in Rozmanovih nagrad, priznanj…	Iz januarja prestavljen na **junij**	DA
2	12. INFORMATIVA 2021	Gos. Razstavišče - GR On line	Predstavitev in promocija FD študija	22. in 23. januar	DA
3	INFORMATIVNI DAN FD FD promocijski film	FD On line	Predstavitev in promocija FD študija	12 in 13 februar	DA
4	**Teden Univerze na primorskem- UP**	UP, FD, HDMI, Mesto oblikovanja- Big Arhitektura	Razstave študentskih del smeri VK, TO, NO, DM Predstavitev uspešnih študentskih projekto	15.- 19 marec	NE* COVID 19
5	Teden GGG design week	FD in tuji predavatelji	podelitev nagrad GGG in design talks, ALICE CONFERENCE ALICE design talks, predstavitev knjige (Brigitte Borja de Mozota , Phd @Steiner-Valade – Amland) Predstavitev delavnic **on line**	23,24,25.2 2021 **on line**	DA
6	GIDE Group for International Design Education »FREEDEM« On line	FDLjubljana, (Slovenia) Ljubljana, (Slovenia) Mechelen, (Belgium) Milano, (Italy) Lugano, (Switzerland) Funchal Madeira, (Portugal)	Razstava »FREEDEM« On line Predstavitev projekta na FD spletni strani	Oktober on line	DA
7	Razstava/modna revija Meseca mode v muzeju Mesec mode	Pokrajinski muzej Maribor	Razstava/Modna revija Predstavitev uspešnih študentskih projektov	maj-junij	NE* COVID 19
8	Čar lesa, razstava lesenih izdelkov	Čar lesa - Cankarjev dom Ljubljana	Razstava izbranih del študentov	maj	NE* COVID 19
9	Bien 2021 Tekstilni bienale	Zavod Carnica, Layerjeva hiša, Kranj različne lokacije	Razstava tekstilnih del študentov na več lokacijah, delavnice, spremljevalni dogodki…. Propad industrije Duhovi preteklosti	maj-avgust	DA

			Srečevanja na ulicah Kranja Svetloba v čipki Re-Couture in Jeans Tekstilni vzorec v prostoru Prostorske tekstilije-Voda		
10	Design Explosion Pregledna razstava FD	HDMI, FD On line	FD Pregledna Razstava, del študijskega procesa in projekti štud. leta 2020/2021	ON LINE RAZSTAVA	DA COVID 19
11	Poletna šola prostoročnega risanja –arhitekturna risba z Živo Slavec	HDMI On line	Razstava del udeležencev poletne šole	junij in julij	DA
12	Pregledna razstava del študentov FD	DLUL-Društvo likovnih umetnikov Ljubljana	Pregledna razstava del študentov FD USTVARJALNI PREPLETI (v dveh delih) 1. del vse smeri 2. del 3 TO Kolekcije Modne zgodbe / kolekcije oblačil	oktober	DA
13	ŠIPK 2020 FD in Center arhitekture Slovenije - CAS	Center arhitekture Slovenije- CAS Rimska 1, Ljubljana	Predstavitev priročnika IGRIVO OBLIKOVANJE KREATIVNE DELAVNICE ZA RAZLIČNE STAROSTNE SKUPINE OTROK	On line	NE
14	Modna revija študentskih del na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Zavod Zvereene (LJFW 2021)	Predstavitev oblačil na modni reviji	oktober-november	NE COVID 19
15	SVETOVNI DAN HABITATA, Mesec prostora »Zeleni prostor povezuje«	FD risarska delavnica na / ob Ljubljanici (Živa Slavec)	Delavnica in Razstava delavnice Zeleni prostor povezuje	DA oktober	DA
16	MESEC OBLIKOVANJA	Zavod BIG	podelitev nagrad perspektivni Razstave predstavitve	DA NE NE oktober november	COVID 19
17	Razstava na mednarodnem zelenem kulturnem festivalu Green Fest	Mednarodni festival Green Fest, Dom omladine Beograd	Predstavitev trajnostnih rešitev študentov TO na Green Fest v	oktober-november	NE COVID 19

	v Beogradu		Beogradu		
18	KAR=IN Tekstilije in oblačila	Razstava del študentov tekstilij in oblačil	KAR=IN Razstava del študentov Namen razstav v galeriji KAR=IN,Poudarek je na slovenskem oblikovanju, kjer pa so prisotni tudi študenti FD Razstava študentskih del	december	DA
19	Razstava tekstilnih inštalacij (čebele) in oblačil (Almira) v Radovljiških muzejih	Muzeji radovljiške občine	Predstavitev tekstilnih inštalacij ob svetovnem dnevu čebel (maj 2021) ter oblačil (Almira) Razstava študentskih del	maj-avgust	DA
20	Festival lesa z.o.o. Mednarodni natečaj	PRASTOL	Razstava stolov-del študentov NO 2 prijavljena študenta !	oktober	NE
21	Park Univerzale Domžale	Občina Domžale Razstava in predstavitev v parku	3 in 2 letnik NO Idejna zasnova Park Univerzale Razstava študentskih del	junij	DA
22	Park Univerzale Domžale	Občina Domžale Razstava pred FD	3 in 2 letnik NO Idejna zasnova Park Univerzale Razstava študentskih del	oktober - december	DA
23	Poročna obleka v čipki	Tanja Oblak	HDMI VABLJENA RAZSTAV	oktober	DA
24	Brajica v čipki	Tanja Oblak	FD 1. Nadstropje VABLJENA RAZSTAV	oktober-decembra	DA
25	Svetloba v čipki	2 letnik NO	HDMI Razstava študentskih del	oktober-december	DA
26	»Gora papirja« poslovno darilo	Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino 3 letnik NO	FD 1. Nadstropje PROMOCIJA Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino	december	DA
27	ODKLENI ME	1. letnik TO	FD 1. Nadstropje PROMOCIJA FD	december	DA
28	Nagrada Društva oblikovalcev Slovenije (DOS) za življenjsko delo prof. Nada Rožmanec Matičič in **priznanja Daljnogled**	CD-DOS ogled v Cankarjevem domu, prvo preddverje	Razstava	16. novembra 2021 dalje	DA

29	MEDENA CELICA v Igu pri Ljubljani	Urbani čebelar Gorazd Trušnjevec in Zapor Odprti oddelek Ig	Stalna postavitev Medene celice	september	DA
30	Razstava Komunikacijske simetrije Interaktivna razstava interdisciplinarnih projektov študentov FD in FRI na Fakulteti za računalništvo in informatiko	FD-FRI /Fakulteti za računalništvo in informatiko ogled pred Diplomsko sobo v avli FRI	interaktivna razstava interdisciplinarnih projektov Družbeno odgovornega oblikovanja	od 23. 12. do 17.1. 2022	DA

2. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	GIDE /Group for International Design Education	GIDE Ljubljana, (Slovenia) Mechelen, (Belgium) Milano, (Italy) Lugano, (Switzerland) Funchal Madeira, (Portugal)	povezovanje mreženje WORKSHOP »LEARNING FROM NATURE« on line	DA oktober
2	Tekstilni bienale, Kranj	Lyerjeva hiša – Kranj različne lokacije v Kranju	Razstava tekstilnih čipk NO in TO	maj junij DA
3	Green Fest,Beograd - Srbija	11. mednarodni festival Green Fest, Dom Omladine Beograd	Razstava del študentov TO	NE* COVID 19
4	HROVATIN, Jasna. *Kreativna zasnova in načrt za izdelavo nagrade Zlata čebela*. [S. l.: J. Hrovatin], 2021. 37 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 80519427]	ZAPS	natečaj	DA februar

3. Družbeno odgovorni projekti

Št.	**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	Ponovna uporaba	Društvo verjamem vate - združenje staršev z izkušnjami in znanjem, otrok z motnjo v telesnem in duševnem razvoju, Domžale	Sodelovanje	Celo leto
2	Srce za srce	Srce za srce	Dobrodelni dogodek in razstava DM	V dogovoru
3.	Prenova študentskih sob Prisoje -Koper	Univerza na primorskem	Konceptualna idejna zasnova študentskih sob Prisoje v Kopru	december

			študentje 3. let. NO	

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2021 za področje umetniške dejavnosti:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2021
Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov	2020: 19	2021: 37	Realizirano: 36
		Število umetniških natečajev, kjer bo sodelovala FD	2020: 4	2021: 7	Realizirano: 3
		Število družbeno odgovornih projektov	2020: 8	2021: 10	Realizirano: 4

Obrazložitev: FD je v letu 2021 na umetniškem področju, kljub epidemiološkim rameram izvedla veliko število razstav in umetniških dogodkov. Ti so spremljali tudi vsa strokovna in znanstveno-raziskovalna srečanja.

Preko spleta tj. virtualno je potekala zaključna razstava študentskih del **Design Explosion, podelitev diplomskih listin ter Rozmanovih nagrad, pohval in priznanj ter nagrad GoinGreenGlobal, v juniju 2021.**

V Tednu FD, ki je potekal v marcu 2021 so bili izvedeni naslednji dogodki:

ponedeljek 15. 3. WORKSHOP PLAKAT. gostujoči prof. Slavimir Stojanovič (Nova akademija umetnosti Beograd)
ponedeljek 15. 3. GIDE otvoritveno srečanje
ponedeljek 15. 3. **GIDE** srečanje
torek, 16. 3. WORKSHOP PLAKAT (gostujoči prof. Slavimir Stojanovič (Nova akademija umetnosti Beograd)
torek, 16.3. – 15.4.2021 razstava DINAMIČNA PODOBA FD v prostorih Fakultete za dizajn, Prevale 10 Trzin, Vita Potočnik študentka VK, mentor; doc. Barbara Dovečar
torek, 16.3. – 31.3. 2021 razstava potiskanih oblek Almira – PRETEKLOST OBLIKUJE SEDANJOST v prostorih Fakultete za dizajn, Prevale 10 Trzin, mentorja: izr. prof. Metod Črešnar, višji pred. Martina Šušteršič
torek, 16.3. GIDE srečanje
sreda, 17. 3. WORKSHOP PLAKAT, gostujoči prof. Slavimir Stojanovič (Nova akademija umetnosti Beograd)
sreda, 17. 3. GIDE srečanje
četrtek, 18.3. predavanje VEČ-PERSPEKTIVNO USTVARJANJE, gostujoči predavateljici: Urška Golob in Špela Jambrek

petek, 19. 3. PREDAVANJE DIGITALNI MARKETING , gostujoči predavatelj Martin Korošec

Razstave so spremljale tudi izvedbe drugih študentskih projektov, med drugim projeta Komunikacijske simetrije, ki je potekal v sodelovanju študentov FD in FRI (UL), projekta prenove parka Univerzale Domžale ter ureditve parka Kardeljeva ploščad v Ljubljani. Prav tako so bile v letu 2021 odmevne razstave na festivalu BIEN 21, kjer so sodelovali študenti smeri Moda in tekstilije.

V letu 2021 je FD ustvarila on-line galerijo študentskih del in dokončala urejanje on -line Arhiva študentskih projektov.

V letu 2021 so bili študenti, pod mentorstvom predavateljev in sodelavcev FD prejemniki naslednjih nagrad in priznanj s področja umetniškega ustvarjanja:

1. Nagrade Perspektivni - Zavod Big (nagrade PERSPEKTIVNI za nadarjene mlade oblikovalce)

Področje INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE (nagrajenka: Marija Staničić, mentorica: prof.dr. Jasna Hrovatin)

Področje ARHITEKTURA (nagrajenka: Maja Križan, mentor: viš. pred. Benjamin Hafner, u.d.i.a.)

Področje MODNO OBLIKOVANJE (**nagrajenec : Lan Krebs**, mentorji: doc. Jana Mršnik, izr. prof. Metod Črešnar, izr. prof. Tanja Devetak, Martina Šušteršič, višji pred., izr. prof. Matea Benedetti)

2. LIV Hospitality Design Awards (nagrajenka: Tina Štefančič, mentor: pred. Benjamin hafner, ud.i.a.)

3. London International Creative Competition (nagrajenci: Tina Štefančič, Damir Černec in Jakob Vrečko, mentor: pred. Benjamin hafner, ud.i.a.)

MEDNARODNA DEJAVNOST

Na FD poteka intenzivno mednarodno sodelovanje. Osnovna cilja mednarodne dejavnosti sta: sodelovanje med fakulteto in tujimi izobraževalnimi institucijami (partnericami) na področju mobilnosti študentov in osebja ter tujimi institucijami in podjetji, ki nudijo študentom možnost praktičnega usposabljanja in s tem pridobivanje mednarodnih delovnih izkušenj. Druga raven mednarodnega sodelovanja obsega sodelovanje FD in tujih organizacij, v okviru platform, kjer se ustvarjajo nove mednarodne mreže, sicljem pretoka znanja in izkušenj ter novih spoznanj, na širšem področju dizajna.

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Redefiniranje dolgoročnih ciljev nam je odprlo nove poti razvoja področja internacionalizacije, tako da potekajo izmenjave študentov in osebja na bolj kakovostnem nivoju , znotraj oblikovane mreže partnerstev pa se nadgrajujejo kompetence študentov, visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter podpornega osebja. Že v letu 2017 smo začrtali tudi smernice za izvajanje ukrepov t.i. internacionalizacije doma.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo Erasmus partnerjev skrbimo za pretok znanja, izkušenj in dobrih praks. Mobilnost posameznikov prispeva k obogatitvi študijskega procesa in pridobitvi medkulturnih kompetenc, ki na inovativen način nadgrajuje in dopolnjuje zadane študijske obveznosti.

FD je vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. Tako imenovane "mreže" morajo sestavljati najmanj tri partnerske univerze/fakultete/oddelki, od katerih sta vsaj dve iz različnih držav. Ena od teh institucij je koordinator mreže. Mreža kot celota kandidira za določeno število mesecev izmenjav, ki jih lahko nameni

le za gostovanje tujih študentov in profesorjev v skladu s potrjenim predlogomprogramaizmenjave. Cilj programa je vzpostaviti in spodbujati mobilnosti študentov in profesorjev med sodelujočimi državami ter izkoristiti prijateljske povezave in možnosti za oblikovanje skupnih študijskih programov.

Partnerji v programu Ceepus:
1. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Bosna in Hercegovina
2. Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Hrvaška
3. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Hrvaška
4. Ion Creanga"State Pedagogical University from Republic of Moldova, Faculty of Fine Arts and Design, Moldavija
5. Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment – DTM, Beograd, Srbija
6. Akademija lepih umetnosti, Beograd, Srbija
7. Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet Tehničkih Nauka, Grafičko inženjerstvo i dizajn, Novi Sad, Srbija
8. Department of Furniture Design, Poznan University of Life Sciences, Poland
9. Univerza v Ljubljani, NTF, Ljubljana, Slovenija

FD je vključena tudi v program **»Slovenski štipendijski sklad« iz EGP in Norveškega finančnega mehanizma EEA GRANTS**, ki so ga vzpostavile države Islandija, Lihtenštajn in Norveška leta 2004 za podporo socialne in ekonomske kohezije v razširjenem evropskem gospodarskem prostoru. Namen programa je podpora mednarodnemu sodelovanju, transnacionalnim partnerstvom in izvajanju mobilnosti za povečanje internacionalizacije visokega šolstva in raziskovalne dejavnosti v Sloveniji v sodelovanju z državami EGP EFTA (Islandija, Lihtenštajn, Norveška). Program je namenjen vsem akademskim področjem, vendar od leta 2015, do nadaljnjega, ni več aktiven.

FD je vključena tudi v financiranje **AD Futura,** kjer so štipendije namenjene spodbujanju izobraževanja mladih v tujini ter izobraževanje tujih državljanov v Sloveniji. Za dodatno financiranje pa si prizadeva tudi v okviru programa **Mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij**, ki je v letu 2020 prešel pod okrilje programa Erasmus +.

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E. (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions)
Platforma A.L.I.C.E je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Platforma A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2. GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz VB, Belgije, Nemčije, Italije, Švice, Slovenije in Škotske. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

3. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija design managementa, kot načina dela v gospodarstvu. Kot članica združenja ima FD nalogo, da izvaja promocijo DME in nominira slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko zavezanost design managementu, kot principu dela, za nagrado DME Awards. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

4.WDO - World Design Organization ™

WDO je mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in gospodarske subjekte; in ne nazadnje boljše okolje in družbo.WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu. FD je postala članica združenja 1.januarja 2017.

5. GOINGREENGLOBAL platforma

V letu 2018 je FD ustanovila mednarodno platformo za podporo trajnostnemu oblikovanju, ki bo širila zavedanje o nujnosti uporabe koncepta 3R, zelene tehnologije, humanih odnosih v upravljanju s človeškimi viri, uporabniku prijaznih oblikovalskih rešitvah. Na izbrano tematiko je vsako leto organiziranih več umetniških in znanstveno-raziskovalnih dogodkov, v sodelovanju s študenti, mentorji in gospodarskimi subjekti.

6. BEDA – The Bureau of European Design Associations

BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju. Članstvo FD v organizaciji je bilo potrjeno v maju 2019.

7. ECBN – European Creative Business Network

Evropska kreativna poslovna mreža (ECBN) je neprofitna fundacija, ustanovljena leta 2011, ki promovira interese kulturnih kreativnih industrij v Evropi. Glede na raznolikost kulturnih izrazov ter kulturnih in ustvarjalnih trgov širom Evrope, ECBN deluje – kot posredna in decentralizirana institucija – tako, da podpira vodilne agencije, financerje in posrednike na lokalni, regionalni in/ali nacionalni ravni in jim pomaga podpirati kulturne in kreativne podjetnike. FD je postala članica ECBN v letu 2021.

8. **NEB – New European Bauhaus**

Novi evropski Bauhaus je ustvarjalna in interdisciplinarna pobuda Evropske komisije, katere cilj je na podlagi razprav, oblikovati nove načine življenja na stičišču umetnosti, kulture, socialne vključenosti, znanosti in tehnologije. Omogoča uresničevanje zelenega dogovora v našem življenjskem okolju. Je poziv k zasnovi in oblikovanju trajnostnega in vključujočega okolja. FD je postala članica platforme NEB v letu 2021.

Bilateralne pogodbe (Erasmus +)

St.	Država in kraj	Naziv VS institucije
1.	Anglija	Leeds college of Art and Design
2.	Anglija	University of Dundee
3.	Belgija	Thomas More Mechelen
4.	Danska	Kolding School Of Design
5.	Estonija	Tallinn University, Haalpalu College
6.	Finska	Lahti University of Applied Arts
7.	Francija	ENSAD Ecole Nationale superieure des arts decoratis
8.	Hrvaška	Sveučilište u Splitu
9.	Hrvaška	Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
10.	Hrvaška	Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet
11.	Hrvaška	Međimursko veleučilište u Čakovcu
12.	Hrvaška	University of Zadar
13.	Irska	The National College of Art and Design, Dublin
14.	Italija	University di Bologna, Alma Mater Studiorum
15.	Italija	Academia di Belle Arti di Bologna
16.	Italija	Politecnico di Milano

17.	Latvija	Art Academy of Latvia
18.	Litva	Vilnius Academy of Arts
19.	Litva	Vilnius College of Design
20.	Madžarska	BKF, University of Applied Sciences
21.	Nemčija	Hochshule Magdeburg – Stendal
22.	Norveška	Oslo National Academy of the Arts
23.	Poljska	Academy of Fine Arts in Gdansk
24.	Poljska	Lodz University of Technology
25.	Poljska	Strzeminski Academy of Fine Arts Lodz
26.	Poljska	Poznan University of Life Sciences
27.	Poljska	Viamoda industrial University
28.	Poljska	Faculty of Architecture
29.	Portugalska	ESAD Escola Superior de Artes e Design
30.	Portugalska	IADE Universidade Europeia
31.	Portugalska	Instituto Politecnico de Castelo Branco
32.	Portugalska	Instituto Politecnico de Lisboa
33.	Portugalska	ESTAL Escola Superior de technologias eartes de Lisboa
34.	Portugalska	Universidade de Madeira
35.	Romunija	Universitatea din Oradea
36.	Srbija	Faculty of Conteporary Arts Novi Sad
37.	Srbija	University of Arts, Belgrade
38.	Španija	EINA, Centre Universitari de Disseny i Art, Barcelona
39.	Španija	Universidad de Sevilla
40.	Španija	EASD Valencia, Escuela de Arte y Superior de Diseno
41.	Španija	EASDA Escola d' Art i Superior de Disseny d'Alacant
42.	Španija	Universidad del Pais Vasco
43.	Španija	Universidad de Navarra
44.	Španija	Escuela Superior de diesno de Madrid
45.	Španija	Escuela de Arte de Sevilla
46.	Švedska	The Swedish School of Textiles, University of Boras
47.	Švedska	Goeteborg Universitet, Academy of Design and Crafts
48.	Švica	SUPSI
49.	Turčija	Amasy University
50.	Turčija	Istanbul Technical University
51.	Turčija	Mimar Sinan Fine Arts University
52.	Turčija	Isik University
53.	Turčija	Yeni Yuzyil University
54.	Turčija	Nisantasi University
55.	Turčija	Izmir University of Economics
56.	Turčija	Yasar University
57.	Turčija	Mersin University
58.	Turčija	Istanbul Medipol University
59.	**Italija**	**Quasar Institute***
60.	**Francija**	**EIDM (Ecole Internationale de Mode & Luxe)***
61.	**Francija**	**STRATE Paris***
62.	**Španija**	**Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos***

*** Bilaterale podpisane v letu 2021**

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2021 za mednarodno dejavnost :

1. Projekti, razpisi/natečaji v letu 2021

Št.	Projekt/razpis/natečaj	namen	obdobje	predvideni viri financiranja	Realizacija 2021
1	Erasmus+	Mobilnost, izmenjava študentov	2021/2022	EU	DA

		in profesorjev			
2	AdFutura	Dodatno financiranje Erasmus+ izmenjav	2021	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije	DA
3	Mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij	Pomoč socialno šibkejšim študentov pri finanficarnju študentskih izmenjav	2021	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	Štipendiranje socialno šibkejših študentov je prevzel Erasmus+
5	CEEPUS	Spodbujanje sodelovanja med državami v CEEPUS rediji	2021	CMEPIUS	15.1.2022 bomo podaljšali A.L.I.C.E. mrežo
6	Mednarodna znanstvena konferenca A.L.I.C.E.	Srečanje vseh partnerjev A.L.I.C.E. mreže, organizacija workshopov	Februar 2021	CEEPUS, Erasmus, lastni	DA
7	GoingGreenGlobal teden	Spletne delavnice	Oktober 2021	lastni in projekt GGG	DA
8	GIDE teden	Delavnice	22.3. – 27.2.2021	Lastni	DA – on – line dogodki

Realizacija kratkoročnih prednostnih cilji za leto 2021 za mednarodno dejavnost

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**	**Realizacija 2021**
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov Promocijske aktivnosti,	Število sklenjenih bilateralnih sporazumov Članstvo v mednarodnih združenjih	2020: 58 2020: 6	2021: 58 2021: 6	Realizirano: 62 Realizirano: 8

	povezovanje na strokovnem področju				
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov (VS učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost (Erasmus +) Sodelovanje v drugih programih in oblikah mednarodne mobilnosti Priprava in izvedba razpisa za mobilnost Izvedba postopka razdelitve sredstev za mobilnost Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje študente Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente Priprava in izvedba informativnih dni - »International week FD« Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo Število raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino Število prijav projektov s področja	2020: 4 2020: 8 2020: 1 2020: 6 2020: 0 2020:0 2020: 0 2020: 4	2021: 6 2021: 8 2021: 2 2021: 9 2021: 0 2021: ni podatka 2021: ni podatka 2021: 4	Realizirano: 7 Realizirano: 15 Realizirano: 5 Realizirano: 4 Realizirano: 1 Realizirano: 0 Realizirano: 0 Realizirano: 0

		Erasmus +			

Obrazložitev:: Na področju mednarodnega sodelovanja z namenom mobilnosti je imela FD v letu 2021 sklenjenih 62 bilateralnih sporazumov, kar je štiri več kot preteklo leto.

V letu 2021 se je FD vključila v dve mednarodni združenji, European Creative Business Network (ECBN) in New European Bauhaus (NEB).

FD je obnovila ECHE listino za obdobje od leta 2021 do leta 2027.

V letu 2021 se je fakulteta vključila v Slovenski ambasadorski program, ki podpira organizacije na področju pridobivanja oz. organiziranja mednarodnih znanstveno-strokovnih in poslovnih dogodkov.

V letu 2021 je dekanja fakultete sodelovala na 52. generalni skupščini združenja BEDA.

V septembru 2021 je FD za tuje študente izvedla informativne dneve za mobilnost v okviru Erasmus +, v oddaljenem dostopu.

AKADEMIJA ZA VSEŽIVLJENJSKO UČENJE

FD v okviru Akademije za VŽU pripravlja različna krajša usposabljanja s pomočjo katerih želimo razviti oz. nagraditi programe formalnega izobraževanja, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta ter omogočiti zainteresiranim posameznikom, da razvijejo svoje študijske in poklicne potenciale na čim višji ravni. Naš cilj je, da pri udeležencu vseživljenjskega izobraževanja utrdimo samozaupanje, spodbudimo njegovo inovativnost in kreativnost.

Na FD izvajamo kakovostne, neformalne in priložnostne oblike izobraževanja in usposabljanja (seminarji, delavnice, tečaje in okrogle mize).

Programi vseživljenjskega učenja so strukturirani po vsebinskih sklopih, ki smiselno sledijo posameznim smerem študija, vendar se ne izvajajo v polnem obsegu kreditnih točk. Gre za krajše in aplikativno naravnane vsebine posameznih študijskih smeri, ki jih izvajamo za slušatelje z ali brez predznanja, v okviru tečajev. Slušatelji pridobijo listino o opravljenem tečaju, ki ni javno veljavna listina.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2021 za področje VŽU

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2021
Povečanje kvalitetne ponudbe študijskih programov za izpopolnjevanje	Nadgradnja oz. posodobitev obstoječih modulov za vseživljenjsko izobraževanje Akreditacija novih modulov za vseživljenjsko učenje	Število modulov	2020: v pripravi	2021: v pripravi	Realizirano: 0
Povečanje ponudbe krajših	Nadgradnja, posodobitev	Število tečajev, seminarjev,	2020: 8	2021: 12	Realizirano: 10

oblik neformalnega izobraževanja	oz. oblikovanje vsebin krajših oblik izobraževanja Promocija (udeležba na dogodkih, promocijski material) Povezovanje z gopodarskimi in javnimi subjekti z namenom priprave izobraževanja po meri	delavnic Število slušateljev (skupaj) Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	2020: 142 2020: 99	2021: 160 2021: 105	Realizirano: 299 Realizirano: 140

Obrazložitev: FD je v letu 2021 izvedla naslednje aktivnosti na področju VŽU in sicer:

- tečaj Oblikovanje prostora (deloma on – line);
- pripravljalni tečaj za sprejemne izpite t.i. Sobotne akademije (deloma on – line);

V letu 2021 je FD izvedla naslednje pripravljalne tečaje:

- Sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora,
- Sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije,
- Sobotna akademija za notranjo opremo prostora,
- Sobotna akademija za celostno grafično podobo vizualnih komunikacij,
- Sobotna akademija za tekstilije v prostoru,
- Sobotna akademija za dizajn thinking,

Za zaposlene je bilo pripravljenih več internih tečajev s področja napredne uporabe IKT, kot inovativnih metod pri poučevanju na daljavo.

Izvedene evalvacije VŽU dogodkov kažejo, da so udeleženci zadovoljni s ponujenimi vsebinami, tudi dobra obiskanost dogodkov vseživljenjskega učenja kaže na to. Žal je dejavnost VŽU deloma zastala, zaradi ukrepov pri zajezitvi epidemije Covid-19.

KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

Knjižnica je bila ustanovljena v letu 2009 in pri Narodni in Univerzitetni knjižnici pridobila siglo 55852. Dne 3. 6. 2009 je knjižnica postala polnopravna članica sistema COBISS (akronim VSD):

- celotna knjižnična zbirka se vodi v inventarni knjigi s programom COBISS3/Zaloga;
- celotna knjižnična zbirka je vnesena v knjižnični katalog COBIB.VSD in je sestavni del nacionalnega vzajemnega knjižničnega informacijskega sistema COBISS:SI;
- izposoja se izvaja s segmentom COBISS3/Izposoja;
- v letu 2017 je bil izvedena inventura knjižnične zbirke skladno z Zakonom o računovodstvu (Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38).

Preglednica: Stanje zaloge na dan 31. 12. 2021

Vrsta gradiva	**Število enot**
Monografske publikacije (inv. št. 0*)	**2.053**
Dodiplomski in podiplomski izdelki (inv. št. 2*)	**673**
Serijske publikacija (volumni) (inv. št. 1*)	**333**
Neknjižno gradivo (inv. št. 3*)	**46**
SKUPAJ	**3.105**

Preglednica: Prirast knjižničnega gradiva v letu 2021

Način nabave	**Monografske publikacije**		**Serijske publikacije**		**Neknjižno gradivo**		**Skupaj**	
	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi
Nakup	62	62	0	0	0	0	**62**	**62**
Zamena	0	0	0	0	0	0	**0**	**0**
Dar	3	3	0	0	0	0	**3**	**3**
Obvezni izvod	106	105	0	0	0	0	**106**	**105**
Skupaj	**171**	**170**	**0**	**0**	**0**	**0**	**171**	**170**

Preglednica: Bibliografija raziskovalcev (vnos v letu 2021)

Vrsta gradiva	Kreirano	Prevzeto	Skupaj
Monografije	23	0	23
Članki in sestavni deli	81	0	81
Izvedena dela	5	0	5
SKUPAJ	109	0	109

Preglednica: Število uporabnikov v letu 2021

Tip uporabnikov	**Št. članov**	**Št. potencialnih uporabnikov**
zaposleni v matični ustanovi	6	12
študenti - redni	21	264
študenti - izredni	1	119
drugi		-
Skupaj	**28**	**395**

Za čitalniško uporabo knjižničnega gradiva knjižnica ne vodi evidence.

Preglednica: Izposoja na dom v letu 2021

Tip uporabnikov	Monografske publikacije	Serijske publikacije	Neknjižni gradivo	**Skupaj**
zaposleni v matični ustanovi	4	0	1	4
študenti - redni	17	0	0	17
študenti - izredni		0	0	
drugi		0	0	
Skupaj	**21**	**0**	**1**	**21**

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2021 za področje knjižnične dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2021
Povečanje knjižnične zaloge	Nakup oz. pridobitev novih izvodov knjižničnega gradiva Spodbujanje VS učiteljev, sodelavcev in raziskovalcev k znanstvenim objavam, monografijam idr.	Št. izvodov gradiv Bibliografija raziskovalcev	2020: 2934 2020: 200	2021: 2950 2021: 200	Realizirano: Realizirano:
Povečanje uporabnikov knjižničnih storitev	Promocija knjižničnega gradiva v sklopu študijske literature Možnost dostopa do elektronskih zbirk in Izobraževanje	Št. uporabnikov knjižnice Izposoja na dom	2020: 48 2020:377	2021: 100 2021: 450	Realizirano: Realizirano:
Povečanje sodelovanja z drugimi knjižnicami	Podpisani sporazumi o sodelovanju	Medknjižnična izposoja	2020: 0	2021: 1	Realizirano: 0

Obrazložitev*:* Knjižnico je vodil Domen Lo, za vnos v bazo COBIB.VSD je bil od 1.9. 2019 zadolžen dr. Andrej Pogorelec, kot zunanji sodelavec. V letu 2021 naj bi bila knjižnica, med študijskim letom, odprta 11 ur tedensko, vendar je bila, zaradi ukrepov za preprečevanje epidemije Covod – 19 odprta izmenično oz. skrajšano oz. dostopna uporabnikom preko pošte ali e- pošte.

Knjižnična zbirka je postavljena v prostor, ki znaša 35 m2, v katerem je 54 tekočih metrov polic in ponuja 4 čitalniška mesta.

V letu 2014 je Fakulteta za dizajn sklenila dogovor s Centralno tehiško knjižnico (CTK) o brezplačnem dostopu do 35 podatkovnih zbirk za študente in zaposlene, ki lahko geslo prevzamejo v CTK, zaradi Zakona o varstvu osebnih podatkov.

V letu 2014 je bi uveden obvezen tehnični pregled diplomskih in podiplomskih izdelkov (individualno svetovanje uporabnikom), v letu 2016 pa tudi tehnični pregled dispozicij (v okviru predmeta Diplomski seminar). S septembrom 2019 smo v smislu preprečevanja plagiatov začeli z detekcijo vsebin diplom in njihovim vnosom v repozitorij. V letu 2021 je vnos potekal brez težav. Trenutno je vpisanih 150 diplom.

V primerjavi z letom 2019 se je obseg knjižnične zaloge, v letu 2021, povečal za 6 %. Inventarna knjiga trenutno popisuje 3.105 enot.

Zadnja inventura je bila izvedena v letu 2016, naslednja je predvidena v letu 2021 (inventuro knjižničnega gradiva je potrebno izvajati vsakih pet let (Zakon o računovodstvu Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38). Zaradi epidemičnih razmer, se je vodstvo knjižnice in FD odločilo, da bo inventura izvedena v letu 2022.

V letu 2021 je bilo v bazo COBIB vnesenih skupaj 109 zapisov, katerih avtorji so zaposleni na FD.

V letu 2021 se je občutno zmanjšalo število uporabnikov knjižnice, za kar 42 %.

Medknjižnične izposoje v letu 2020 ni bilo.

V letu 2021 je FD objavila razpis za delovno mesto samostojnega knjižničarja /bibilotekarja. Žal v letu 2021 razpis ni bil uspešen. Razpis smo ponovili v letu 2022.

Vse zgoraj navedeno je posledica ukrepov za preprečevanje epidemije virusa Covid -19.

KARIERNI CENTER

FD je ustanovila lasten Karierni center, da bi svojim študentom že v času študija omogočila izboljšanje zaposlitvenih možnosti. V sklopu aktivnosti, ki jih pripravlja Karierni center lahko študenti in diplomanti pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z ustanavljanjem KC so predvsem:

1. vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

2. vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

3. vzpostavitev vodilnega, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi sodobnih podjetniških praks.

Realizacija izvedbe aktivnosti Kariernega centra v l. 2021

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini*

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	mesec	Realizacija 2021
Muzej za oblikovanje in arhitekturo (MAO)	Predstavitev možnosti za praktično usposabljanje	maj	Realizirano: prestavljeno v l. 2022
Lesnina d.o.o.	Predstavitev delodajalca	maj	Realizirano: prestavljeno v l. 2022

Zavod BIG	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	maj	Realizirano: prestavljeno v l. 2022
Studio Ljudje	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	maj	Realizirano: prestavljeno v l. 2022
Klun Ambienti	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	maj	Realizirano: da
Ikea Slovenija	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	maj	Realizirano: da

*Predstavitev delodajalcev bo potekalo v okviru dogodka Karierni dan na FD;

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti v okviru Kariernega centra

Naziv institucije	**Zadeva povezovanja**	**mesec**	**Realizacija 2021**
Karierni center UP	Predstavitev aktivnosti	Maj - oktober	Realizirano: ne
Inkubator Sežana	Predstavitev aktivnosti inkubatorja in projektov oz. možnosti sodelovanja z inkubiranci	Maj - oktober	Realizirano: da
Center za prenos in razvoj znanja UP	Predstavitev programa Erasmus za mlade podjetnike	Maj - oktober	Realizirano: on - line

3. Delavnice

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**mesec**	**Realizacija 2021**
Kaj pomeni biti tutor?	Koordinator tutorjev FD	2	September - oktober	Realizirano: da
Intelektualna lastnina	ZRS UP	2	junij	Realizirano: Prestavljeno v l. 2022
Posvet »Mladi oblikovalci o svoji karierni poti« – okrogla miza	Študenti FD, alumniji, predstavniki delodajalcev ter fakultete	3	oktober	Realizirano: da

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**mesec**	**Realizacija 2021**
Podjetno na trg dela – predstavitev sistema praktičnega usposabljanja na FD in	Koordinatorji prakse FD	Oktober/ november Marec/april	Realizirano: da

možnosti za opravljanje prakse			

5. Dogodki

dogodek	namen	mesec	Realizacija 2021
Sejem študija in poklicev Informativa 2021	Predstavitev zavoda, študijskih programov ter kompetenc študentov potencialnim delodajalcem	januar	Realizirano: da, on -line
Karierni dan na FD	Predstavitev kariernih možnosti študentom 2. in 3. letnikov	maj 2021	Realizirano: ne, prestavljeno v l. 2022
Umetniški bazar v Hiši za dizajn management in inovacije	Predstavitev študentskih izdelkov; vzpostavitev sodelovanja med študenti in potencialnimi delodajalci	December - junij	Realizirano: da, on-line

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2021 na področju dejavnosti kariernega centra

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2021
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Aktivna promocija aktivnosti med študenti FD in komuniciranje pomena teh aktivnosti	Št. predstavitev delodajalcev Št. delavnic Št. predavanj Št. dogodkov	2020: 2 2020: 1 2020: 2 2020: 3	2021: 6 2021: 2 2021: 3 2021: 4	Realizirano: 6 Realizirano: 1 Realizirano: 2 Realizirano: 0
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o dogodkih povezanih s področjem dela in objavo prostih del. mest Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o možnostih praktičnega usposabljanja	e-povpraševanje delodajalcev Objava prostih mest za praktično usposabljanje preko spletnega novičnika	Priprava na vzpostavitev e- portfolia, ki bo omogočal e-povpraševanje	Vzpostavljen sistem e-portfolio za študente	Realizacija do leta 2024 Realizirano

Sodelovanje s podjetji v letu 2021

Stiki z gospodarstvom so za FD izjemnega pomena zaradi zagotavljanja informacij o potrebah po določenem profilu kadrov. Na ta način lahko fakulteta potrebna znanja, ki se pojavljajo na trgu dela vnaša v študijski proces in na ta način izboljšuje zaposljivost diplomantov in posodablja učne programe.

V letu 2021 je FD sodelovala z naslednjimi podjetji, organizacijami, združenji:

Pohištvo Iskra, d.o.o., Lescom, d.o.o., Center arhitekture Slovenije,Mizarstvo Erjavec, Studio podjetništva, Jordan Berginc s.p., Hafner arhitekti d.o.o., Koschany + Zimmer Architekten GmbH, TV3 Kisovec, Alfa Natura, Makro 5 gradnje, Lanel Invest, , Baloh International, Kalcer d.o.o.Trzin, Velux Slovenija d.o.o., JUB kemična industrija d.o.o, Sachermayer Trzin, Gospodarsko razstavišče, RC31, AST Plus d.o.o, URTP, Svetovanje v turizmu, Andrej Šumer s.p., Poslovna in promocijska darila, Primož Čemažar s.p., Tipo Renesansa, EGP – proizvodnja embalaže, tiskarna R-Tisk, Tiskarna Solos, Galerija As, Galerija Kresija, galerija Srečišče, Švicerija – galerija, galerija Divača, Zlatarski atelje Mengeš, Acrytech d.o.o., Maori d.o.o., Printloop, digitalno tiskanje tekstilij, Lara Plajh s.p., Galerija Kar=In, AquafilSLO d.o.o. Ljubljana, Beltinka Beltinci Tovarna pletenin d.o.o., ECC Escada, razvojno-proizvodno podjetje, Gornja Radgona, Mumino d.o.o., Tekstina Ajdovščina, Alpina d.d., Steklarna Hrastnik, Klun International.

Javne organizacije/nevladne organizacije:

Znanstveno-raziskovalno središče Koper, UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo, UL, Pedagoška fakulteta, GZS – Zavod lesarski grozd, MAO, Rog LAB, Muzej sodobne umetnosti, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, Čebelarski muzej Radovljica – Muzeji Radovljiške občine, Umanotera, Ekologi brez meja, Zavod BIG, Pokrajinski muzej Ptuj, Muzej novejše zgodovine, zavod Pelikan – Karitas, UKC Maribor, Lutkovno gledališče Ljubljana, SAZU – Slovenska akademija znanosti in umetnosti, OŠ Domžale, Občina Domžale, UKC Maribor, Gibanje za družbeno odgovornost, Društvo Srce za srce, Center arhitekture Slovenije, Layerjeva hiša, Center ponovne uporabe, SAZU, Slovenska matica, Ministrstvo za obrambo, Društvo likovnih umetnikov, Društvo urbani čebelar, Zavod za oskrbo na domu, društvo Tam-tam, Inštitut za celulozo in papir, Center za kreativnost.

Obrazložitev: Karierni center FD je v letu 2021 deloval zelo okrnjeno iz razloga sprejetja ukrepov za preprečevanje epidemije Covid – 19.

Iz tega razloga FD ni izvedla aktivnosti KARIERNI DAN, so pa bile vse informacije o potencialnih ponudnikih praktičnega usposabljanja oz. zaposlitev, študentom posredovane preko e – pošte, Kariernega novičnika ter tudi ustno, ob predstavitvi praktičnega usposabljanja, v predavalnici.

Karierni center FD je v letu 2021 sodeloval z VS učitelji in sodelavci pri pripravi študijskih vsebin. Študenti FD so sodelovali v različnih kariernih dogodkih preko projektov Kompetenčnega centra za design management (KCDM3.0) in Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0). Na ta način so vzpostavili sodelovanje s podjetji že v času svojega študija.

Že v letu 2020 je bilo vzpostavljeno sodelovanje s podjetjem Klun ambienti d.o.o. na projektu C19 CHAIR.ity. Projekt s podjetjem je prešel v realizacijo v letu 2021 in se bo še nadaljeval in nadgrajeval tudi v prihodnje.

Konec leta 2020 je pričela delovati spletna karierna platforma Kariera.fd, ki ponuja informacije o priložnostih za zaposlitev, prakso ali študentsko delo. Namenjena je tako študentom FD, ki si želijo že v času študija pridobiti delovne izkušnje s področja študijskih vsebin, kot tudi diplomantom, ki iščejo stalno zaposlitev. Na karierni platformi FD objavlja še aktualne vsebine s področja karierne orientacije, natečaje in novice o

možnostih sodelovanja v projektih ali na razpisih.

V letu 2021 je FD sodelovala na **kariernem sejmu Informativa 2021, v on-line dostopu.**

HIŠA ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena v letu 2015, da bi nudila podporo študentom FD, jim širila obzorja in ustvarila prostor, kjer bi se gospodarstvo srečevalo s strokovnjaki iz akademske sfere in poiskalo sinergije na področju dizajna. Program Dizajn management študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje ne le na področju dizajna, temveč tudi managementa in podjetništva.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI prav tako organizira razstave, okrogle mize, delavnice, kjer se lahko srečujejo podjetja in mladi talenti z velikimi idejami. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost.

V letu 2021 je HDMI podpirala:

- izvedbo študijskega procesa na smeri dizajn management ter tečaji in delavnice Akademije za VŽU.

HDMI je tudi **galerijski prostor** fakultete, kjer so bili v letu 2021 razstavljeni projekti študentov in sodelavcev fakultete, v okviru dogodka **Design Explosion (zaključna pregledna razstava študentov). Razstava je bila na ogled na voljo v virtualni obliki.**

V HDMI je skozi vse leto razstavljena stalna pregledna razstava študentskih del . Razstave pa so bile postavljene še:

- ob Tednu FD,
- ob zaključku študijskega leta, kot pregledna razstava študentskih del (design Explosion) (spletna objava)
- v okviru Poletne šole prostoročnega risanja – arhitekrurna risba z Živo Slavec.

Razstave so bile postavljene tudi ob drugih dogodkih, ki so potekali na FD (GGG teden, ALICE konferenca ipd.). Večina razstav je bila dostopnih v virtualni obliki.

V letu 2021 je FD zaključila z delno prenovo poslopja HDMI in pridobila še dodatne prostore, kjer se lahko študenti srečujejo v studiu za co-working. Vzpostavljena je bila tudi nova predavalnica z vsemi potrebnimi, sodobnimi AV priključki.

PROMOCIJSKA DEJAVNOST

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost. Med pomembnejšimi dogodki, povezanimi s promocijo, velja izpostaviti pregledno razstavo študentskih del Design Explosion, kjer predstavljamo dosežke študentov in njihovih mentorjev tudi širši zainteresirani javnosti. Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem.; promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju in v maju, juniju, juliju, avgustu

in septembru za podiplomski študij. Uspešno sodelujemo na sejmu Informativa, glede na razpoložljive možnosti pa je fakulteta zastopana tudi na podobnih sejmih v tujini, tudi v okviru programa Study in Slovenia.

FD objavlja oglase, ki **promovirajo študijske programe v tiskanih in spletnih medijih** (Dijak, Študent, Absolvent idr.), v strokovni reviji HIŠE ter v popularni reviji za modni stilizem GLOSS. Za promocijske namene izdaja zloženke (tudi v angleškem jeziku).

V letu 2021 je FD nadgradila svoje promocijske aktivnosti z **video vsebinami**, ki se bodo prezentirale v on – line obliki, preko spleta (Informativa, informativni dnevi, predstavitve na srednjih šolah..). Prav tako bodo v oddaljenem dostopu potekali informativni dnevi fakultete, z možnostjo direktnih klepetalnic

Za promocijske namene je vzpsotavila Galerijo FD, ki se nahaja na spletni strani ter Arhiv FD, ki je dostopen zaposlenim, za namen izvajanja promocijskih dejavnosti.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2021 za področje promocijske dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija v letu 2021
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Izvedba oz. obiski srečanj, predavanj, predstavitev, delavnic, mednarodnih simpozijev, konferenc, kolokvijev na konferencah, raziskovalnih obiskov, sejmov, delovanje v združenjih	Št. informativnih dni	2020: 9	2021: 11	Realizirano: 9
		Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah	2020: 4	2021: 6	Realizirano: 4
		Udeležba na sejmih, povezanih z izobraževanjem in kariero	2020: 1	2021: 2	Realizirano: 1
	Sporočila za javnost, novinarske konference	Dogodek Dan za kakovost	2020: 0	2021: 1	Realizirano: 1
		Št. izdanih publikacij	2020: 3	2021: 4	Realizirano: 4
	Komuniciranje preko spletne strani in družabnih omrežij				
	Priprava publikacij, promocijski material				
	Celostna grafična podoba				

Komentar: Na področju obveščanja javnosti o aktivnostih fakultete je FD v letu 2021 izvedla:

- 9 predstavitev na informativnih dneh za vpis na dodiplomski študijski program,
- devet informativnih dni (predstavitev) za vpis na magistrski študijski program,
- predstavitve na srednjih šolah Gimnazija Ljubljana – Vegova, Biotehnični center Naklo, Gimnazija Šiška, Ljubljana, Gimnazija Ormož, Gimnazija in srednja šola Kočevje, Šolski center Velenje, Šolski center Celje

V letu 2021 smo **sodelovali na karierno-izobraževalnem sejmu Informativa 2021**, v on-line dostopu, ki se je izkazal za zelo uspešno sredstvo promocije fakultete.

Oglaševali smo v **publikacijah Dijak, Študent, Absolvent, Fax vpisnik, Hiše in Gloss** ter pripravili spletne predstavitve za te publikacije.

Fakulteta je izvajala **promocijsko dejavnost preko svojih umetniških dogodkov** (več informacij v poglavju UMETNIŠKA DEJAVNOST). Večina teh dogodkov se je odvila v virtualnih predstavitvah.

FD je svoje aktivnosti učinkovito komunicirala na **spletni platformi organizacije BEDA** (The Bureau of European Design Associations) ter preko **platforme WDO** (World Design Organization) in **NEB (New European Bauhaus).**

Tudi v letu 2021 je izdala spletni katalog smeri TO Start, pripravljeni pa so bili še informacijski katalogi za druge smeri, s čimer je poskrbela za učinkovitejše obveščanje o študijskih programih.

FD je izdala tudi brošuro ALICE, ki združuje prispevke mednarodne znanstvene konference.

V letu 2021 se je fakulteta vključila v Slovenski ambasadorski program, ki podpira organizacije na področju pridobivanja oz. organiziranja mednarodnih znanstveno-strokovnih in poslovnih dogodkov.

V letu 2021 je bil vzpostavljen digitalni Arhiv FD ter digitalna Galerija FD, oba z namenom večje prepoznavnosti dosežkov študentov in sodelavcev fakultete.

FD je bila učinkovita pri promociji in predstavitvah na družabnih omrežjih (Facebook), predvsem uspešni so bili predstavniki Študentskega sveta FD (Instagram).

UPRAVNA IN PRAVNA DEJAVNOST ZAVODA

Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda je bil prednostni cilj zavoda v letu 2021, delovanje in izvedba vseh aktivnosti v skladu z zakonodajo, koncesijsko pogodbo ter drugimi področnimi akti. Konec leta 2021 je FD podpisala Sporazum o izstopu iz pridruženega članstva UP. Iz tega razloga je že v letu 2021 pričela s popravki in posodobitvami internih aktov ter ažurnega obveščanja notranjih in zunanjih deležnikov.

V letu 2021 je senat FD sprejel naslednje sklepe:

Dne 12.1.2021 je Senat FD :
- podal soglasje o podelitvi Rozmanovih pohval, nagrad in priznanj za leto 2020

Dne 28.1.2021 je Senat FD sprejel Letni program dela za leto 2021 ter Kadrovski in Finančni načrt za leto 2021.

Dne 25.2.2021 je Senat FD sprejel Poslovno poročilo za leto 2020 ter Kadrovsko in Finančno poročilo za leto 2020.

Dne 7.4.2021 je Senat FD sprejel:
- Samoevalvacijsko poročilo za leto 2020;
- Sklep o omejitvi vpisa.

Dne 20.5.2021 je Senat FD sprejel:
- Študijski koledar za leto 2021/2022;
- Sklepe Habilitacijske komisije za imenovanje poročevalcev v postopkih izvolitve v nazive ter potrdil ustanovitev delovne skupine za prenovo Meril za izvolitev v naziv.

Dne 28.6. 2021 je Senat FD sprejel:
- imenovanje članov krovne komisije za sprejemne izpite FD.

Dne 28.9.2021 je Senat FD sprejel:
- spremembe predmetnikov na dodiplomski stopnji na smereh NO, VK, TO in Nakit za študijsko leto 2021/2022;
- spremembe predmetnika na magistrski stopnji na smereh NO, VK, TO in DM za študijsko leto 2021/2022;
- Potrditev spremembe imena smeri Tekstilije in oblačila v Moda in Tekstilije;
- Potrditev izbirnih predmetov na dodiplomski stopnji,
- potrditev izbirnih predmetov na magistrski stopnji;
- seznanitev s pristopom v certifikacijski program Eko šole,
- potrditev članov Eko odbora,
- sprejema interdisciplinarnega predmeta – New European Bauhaus – Open space design studio – izvajanje v angleškem jeziku,
- potrdil je sklepe Habilitacijske komisije.

Dne 27.10. 2020 je Senat FD sprejel:
- predlog v. d. dekanje FD, prof. Nade Rožmanec Matičič, o izstopu iz pridruženega članstva UP
- izbrane tutorje za študijsko leto 2021/2022.

Dne 29.11. 2021 je Senat FD sprejel:
- Sporazum o sodelovanju z UP;
- Razpis za vpis v študijske programe v študijskem letu 2022/2023.

Ob navedenih sklepih je Senat FD izvajal še:
- potrjeval sklepe drugih delovnih teles FD in obravnaval tekočo problematiko, ki jo je dobil v seznanitev.

Obrazložitev: V letu 2021 je dekanat FD sledil vsem aktivnostim posameznih kateder in obštudijskih dejavnosti in izvajal tekoče naloge s področja pravnih in upravnih postopkov. Na MIZŠ smo posredovali vse zahtevane dokumente, ki jih zavod letno pripravlja (Letno poročilo, skupaj s kadrovskim in računovodskim poročilom, Letni program dela, skupaj s kadrovskim načrtom in računovodskim načrtom, Polletno poročilo), prav tako smo na MIZŠ poročali **vse zahtevane dokumente, ki so bili povezani z izvedbo študijske dejavnosti na daljavo (prilagoditve pedagoškega procesa, zadovoljstvo deležnikov ipd., 4 – letno poročilo o izvajanju študijskega procesa)**, prav tako smo poročali statistične podatke na SURS.

Primarna osredinjenost FD na področju upravnih in pravnih nalog je bila:
- izvedba aktivnosti iz akcijskega načrta, vezanega na poročilo skupine strokovnjakov Nakvis iz leta 2020 in priprava na postopek ponovne akreditacije zavoda;

- koordinacija ter usklajevanje navodil v zvezi s pedagoškim, znanstvenim in umetniškim delom študentov na daljavo;
- organizacija delovnih procesov zaposlenih, v primeru dela od doma;
- koordinacija vseh vpisnih postopkov, glede na epidemiološke ukrepe in navodila MIZŠ;
- organizacija zaščite na delovnem mestu ter koordinacija pedagoških obveznosti študentov, povezana s preprečevanjem širjenja virusa,
- priprava posodobitev vseh internih in ustanovitvenih aktov, vezanih na izstop iz UP,
- priprava na imenovanje novih članov organov tj. komisij in ŠS zavoda,
- izpeljavo habilitacijskih postopkov.

V letu 2021 smo pripravili nov program razvojnih dejavnosti tj. Aneks k pogodbi o financiranju študijske dejavnosti javnih VS zavodov in zasebnih VS zavodov za koncesionirane študijske programe, za leto 2021 - 2024.

V novembru in decembru 2021 smo gostili rektorico UP, prof. dr. Klavdijo Kutnar in člane njenega kabineta.

V okviru upravnega delovanja zavoda so bile vsaj enkrat mesečno sklicane seje Senata FD, seje posameznih komisij pa po potrebi, prav tako se je po potrebi sestal UO FD. Pripravljenih je bilo več pogodb in sporazumov za različne dejavnosti fakultete.

Prenovili smo vprašalnik za oceno pedagoškega dela VS učiteljev, sodelavcev in podpornega osebja ter izvedli nekaj drugih evalvacij.

Izvedli smo vsa potrebna usposabljanja iz varstva in zdravja pri delu.

Uspešno smo komunicirali s ŠS FD, z rektoratom UP in drugimi članicami UP ter ostalimi deležniki fakultete.

Dekanat je administrativno podprl vse postopke izvolitve v naziv ter izvedel vse obveznosti, povezane s članstvom FD v domačih in tujih združenjih.

Nacionalno pomembne naloge

FD nima lektoratov, ki se sofinancirajo iz proračuna RS ali drugih virov. Na zavodu s svojim delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter skušamo ohranjati in razvijati slovenski jezik. Skrb za slovenski jezik, njegovo rabo in razvoj omenjata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Nacionalni program za kulturo.

3 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2021 – 2024, skladno z Aneksom o financiranju študijske dejavnosti

Pri identifikaciji razvojnih ciljev za **obdobje 2021 – 2024** smo se oprli predvsem na nekaj ključnih poudarkov evropskega visokega šolstva, ki podpirajo večkulturno, hitro spreminjajočo se družbo znanja. Izhajali smo iz vseprisotne potrebe po uvajanju digitalno naprednih tehnologij v učni proces, ter iz podpore vsem dejavnostim, ki bi bile namenjene izboljšanju kakovosti in ustreznosti visokošolskega izobraževanja, na področju UMETNOSTI IN OBLIKOVANJA. Osredinjeni smo na študenta, kateremu želimo ponuditi študij po meri, ki bo prilagojen njegovim potrebam in okoliščinam. Zavedamo se namreč, da je »student-centered learning approach« strateško vprašanje za številne VS zavode, saj vpliva ne le na učenje in poučevanje, temveč tudi na samo institucionalno kulturo. V tem oziru želimo še bolj spodbujati področje internacionalizacije in z vključenostjo v globalne platofme in združenja ter s pomočjo mednarodnih povezav, ustvariti uspešno študijsko izkušnjo tudi za nemobilnega študenta.

Identificirani razvojni cilji so naravnani h krepitvi povezovanja izobraževalnega (visokošolskega) prostora in gospodarstva, z namenom spodbujanja odličnosti naših diplomantov in povečanja inovacij. Predvsem slednje je plod raziskovalnega sodelovanja pedagogov – raziskovalcev in študentov – diplomantov, katerim želimo omogočiti ustvarjalno raziskovalno okolje, tudi v smislu interdisciplinarnega povezovanja, ki je na področju študija oblikovanja nuja. Brez upoštevanja tako tehničnih oz. konstrukcijskih zakonitosti, kot tudi družbeno ekonomskih, sociooloških, kulturoloških in zgodovinskih vidikov, uporabnost končnih izdelkov, storitev ali sistemov, nizka. Pri navedenem je potrebno upoštevati še vse možnosti ponovne izvedbe študija v virtualnem okolju in sistematično pristopiti k tovrstni izvedbi.

Želimo tudi poudariti, da so vsa razvojna področja medsebojno povezana. FD teži k intenzivnemu sodelovanju z okoljem (gospodarstvom in negospodarstvom) ter k sodelovanju tujih strokovnjakov v študijskem procesu, saj le na ta način lahko doseže uspešno realizacijo zastavljenih ciljev.

Zadnji, a ključni poudarek utemeljitve je pomen VS zavodov pri prispevanju k trajnostni prihodnosti. Fakulteta za dizajn, lahko pripomore k **uresničevanju ciljev trajnostnega razvoja z izobraževanjem, raziskovanjem in umetniškim ustvarjanjem**. Razvojni cilj bo naravnan k implementaciji Agende 2030 v študijski proces in s tem tudi k opolnomočenju diplomantov za razvoj kompetenc, ki so potrebne za uravnotežen oblikovalski pristop.

FD je skladno z opredeljenimi strateškimi cilji definirala naslednje **RAZVOJNE CILJE**, ki jih bo realizirala v **štiriletnem obdobju od leta 2021 do leta 2024** in so vezani na naslednja področja:

Področje: KAKOVOST ŠTUDIJA

1.Razvojni cilj: Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e-izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«;

1.ukrep: **Vzpostavitev e- učilnic; kot podpornega okolja za študente in predavatelje za uveljavitev t.i. blended learning pristopa na področju poučevanja oblikovalskih predmetov (design education).**

Utemeljitev: Ukrep bo zagotavljal kakovostno podporo študijskim vsebinam na dodiplomski stopnji študijskega programa Dizajn, s pomočjo digitalnih tehnologij tj. vzpostavitev kombiniranega e-izobraževanja. E-izobraževanje je inovativni pristop, na študenta usmerjenega, interaktivnega in podpornega učnega okolja. Z uporabo virov in prednosti digitalne tehnologije, skupaj z drugimi oblikami učnega materiala, predstavlja odprto, prilagodljivo in porazdeljeno učno okolje.

FD je že **uspešno izvedla aktivnosti drugega semestra študijskega leta 2019/2020,** zato smo mnenja, da smiselna in didaktično ustrezno podprta uporaba IKT v učnem procesu *študenta oblikovanja* lahko predstavlja uspešen VS model poučevanja. Tudi končna evalvacija študijskega procesa v virtualnem okolju je pokazala, da so študenti in predavatelji pozitivno sprejeli t. i. »e- izobraževanje«, seveda z nekaterimi omejitvami pri izvedbi praktičnega dela.

Utemeljitev razvojnega cilja:

- FD bo v okviru doseganja razvojnega cilja **NADGRADILA sistem e- izobraževanja** in vzpostavila učinkovit **kombiniran učni proces** na različnih ravneh izobraževalnega procesa:
- na nivoju posameznega predmeta (kjer bomo dopolnili posamezno učno metodologijo),
- na nivoju samega izobraževalnega programa 1. stopnje Dizajn (delitev predmetov, ki se izvajajo na tradicionalni način in predmetov, ki se bodo izvedli kot e-izobraževanje),
- na nivoju institucije (oblikovanje strategije in specifičnega modela na ravni Fakultete za dizajn).

Na FD se bomo na ta način osredotočili na dva vidika e-izobraževanja:

- na sistemski vidik (oblikovali bomo zbirko izobraževalnih vsebin, ki so podprte z IKT in pravne podlage)

in

- na procesni vidik (oblikovali bomo način izvajanja izobraževalnega procesa s pomočjo IKT)

Kljub dejstvu, da na FD vpeljujemo »kombiniran način poučevanja«, ki združuje različne učne metode poučevanja in jih smiselno kombinira tako z uporabo virtualnih kot tudi fizičnih metod poučevanja, poudarjamo, da bo **v primeru izvajanja ukrepov COVID – 19, študijski proces potekal v celoti v e-obliki**, pri čemer bomo v sklopu navedenega razvojnega cilja:

- **poiskali možne oblike e- izvedbe za tiste študijske predmete, ki terjajo fizično prisotnost tehničnega sodelavca in /ali predavatelja (studijsko delo, delo v šivanici..), kar bo dodana vrednost zastavljenega cilja.**

2. ukrep: Sodelovanje z drugimi VS zavodi na področju e- izobraževanja (transdisciplinarno povezovanje s pomočjo e- izobraževanja)

Utemeljitev: V kontekstu utemeljitve ukrepa razvojnega cilja je transdisciplinarnost mišljena kot interaktivna izmenjava znanja med dvema disciplinama (v okviru različnih VS institucij), ki je namenjena obogatitvi obeh in je razumljena kot povezovanje ločenih vej znanja v celoto. Menimo, da je tovrsten celovit pristop k transdisciplinarnemu povezovanju na področju oblikovanja nujen, saj od strokovnjakov terja široko paleto veščin in kompetenc, kot so ustvarjalnost, sodelovanje, produktivnost, inovativnost, kritično razmišljanje, odločanje, komunikacija in vodenje.

Transdisciplinarno povezovanje bi študentom omogočilo:

- učinkovitejše oblikovanje inovativnih izdelkov, storitev in sistemov, ki izboljšujejo življenjske pogoje v skupnosti;

- zmožnost uveljavljanja lastnih pogledov ter upoštevanje pogledov drugih udeležencev,

- pridobivanje novega znanja ter kompetenc.

Le oblikovalci, ki prepoznavajo pomembnost svojega prispevka v družbi lahko prevzemajo pomembnejše funkcije tako v javnih kot zasebnih institucijah. Zavedanje o vplivni družbeni vlogi lahko vodi v inovativne podjetniške kariere, ki so navdih za druge mlade strokovnjake, ki prihajajo iz drugih področij.

3. ukrep: Priprava digitalnih študijskih gradiv za izbrane e- učilnice

Utemeljitev: Kot podporo izvedbi prvega in drugega ukrepa bo FD založila in izdala digitalna študijska gradiva za predmete, ki bodo prepoznani kot inovativni prispevek k področju oblikovanja.

Povzetek utemeljitev razvojnega cilja »Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e- izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«

Visokošolsko izobraževanje oblikovalcev lahko razumemo kot poučevanje in učenje o teoriji in uporabi oblikovanja izdelkov, storitev in okolij. Zajema različne pod discipline, kot so arhitektura, grafično oblikovanje in interakcijski dizajn, notranje oblikovanje, industrijsko oblikovanje in modno oblikovanje idr. Pri navedem se uporablja tako inženirske spretnosti in tehnologije, kot tudi mehke veščine, ki vključujejo kvalitativne, konstruktivne in interpretativne dejavnosti. Izobraževalni proces na področju dizajna je sestavljen iz posebnega načina učenja s praktičnim delom (learning by doing) in poučevanja, ki temelji na projektih. Oblikovanje je v veliki meri multidisciplinarna dejavnost, zato njegovo izobraževanje nujno vključuje sodelovanje drugih strokovnjakov in timsko delo.

Po uspešni prvi implementaciji e – izobraževanja v študijski proces FD, je bilo ugotovljeno, da določeni vidiki tovrstnega izobraževanja potrebujejo tako sistemsko, kot procesno nadgradnjo, saj vpeljava e-izobraževanja v VS institucijo prinaša veliko sprememb v vse procese delovanja, zahteva aktiviranje njenih raznolikih virov ter pridobivanje novih znanj, spretnosti ter vzorcev ravnanj. V pri vrsti je potrebno strateško načrtovanje. Prvi korak strateškega načrtovanja je analiziranje trenutne situacije, ki pomeni preverjanje sposobnosti za vpeljavo in razvoj e-izobraževanja, na drugi strani pa oblikovanje želene situacije, oziroma vizije. Ko bo vizija sprejeta, bomo na FD oblikovali potrebne aktivnosti za njeno uresničitev.

V nadgradnji vzpostavitve e- sistema poučevanja in učenja na Fakulteti za dizajn bi želeli vzpostaviti takšen e-sistem izobraževanja, ki bi bil dovolj prilagodljiv, da bi lahko vključeval različne metode in tehnike pedagoškega dela, ki so specifične za poučevanje oblikovalsko zasnovanih predmetov ter bi predavateljem omogočal, da t. i. design thinking prenesejo v e- okolje. Predavatelj bo študentom pojasnil postopke reševanja problemov in jim omogoči, da pridobijo vse potrebne informacije, ki jih le-ti potem uporabijo v različnih kontekstih, preko različnih medijev. Uvajanje e-izobraževanja v pedagoški proces, spreminja izobraževalno paradigmo, na način, da študent prevzame odgovornost nad svojim učenjem – predavatelji so postavljeni v vlogo spodbujevalcev in svetovalcev. Takšen pristop zahteva med drugim tudi prilagoditev časa (do neke mere) in kraja učenja, kar oblikuje učenje, ki je prikrojeno študentovim individualnim potrebam. Za namen podpori e- izobraževanju bo FD založila in izdala posamezna študijska gradiva.

Kljub dejstvu, da na FD vpeljujemo »kombiniran način poučevanja«, ki združuje različne učne metode poučevanja in jih smiselno kombinira tako z uporabo virtualnih kot tudi fizičnih metod poučevanja, poudarjamo, da bo v primeru ponovnega izvajanja ukrepov COVID – 19, študijski proces potekal v celoti v e- obliki.

2. Razvojni cilj: Sodelovanje s strokovnjaki iz okolja na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah;

1.ukrep: Spodbujanje inovativnih oblikovalskih rešitev, ki sledijo 17 razvojnim ciljem Organizacije združenih narodov (priprava izbirnega modula)

Trajnostno oblikovanje je ključni gradnik prehoda v krožno gospodarstvo. Študenti morajo biti ozaveščeni in izobraženi na tem področju, saj so trajnostne strategije že vključene v poslovne modele podjetij in neposredno vplivajo na delo oblikovalcev na vseh področjih oblikovanja. Pri tem je najpomembnejše, da študenti spoznajo pomen trajnostnega oblikovanja, da sodelujejo v oblikovalskih projektih s širšim družbenim učinkom, ter da so zmožni tudi kritično oceniti dodano vrednost konceptov, izdelkov in storitev za družbo kot celoto.

Utemeljitev: Ukrep predvideva pripravo vsebinskih predlogov za izvedbo izbirnega modula ter pripravo in izvedbo GoinGreenGlobal mednarodnega tedna trajnostnega oblikovanja. Vse navedeno bo FD izvedla s pomočjo uglednih mednarodnih strokovnjakov. Pričetek za pripravo modula bo leto 2021/2022.

Izbirni modul bo celostno zaobjel področje trajnostnega oblikovanja. Namen modula je poleg iskanja kreativnih rešitev na področju ponovne rabe surovin, še raziskovanje teoretičnih modelov, kar potrjuje holistični pristop k oblikovanju. Študent bo seznanjen z različnimi oblikovalskimi eko-strategijami in smernicami, ki se lahko smiselno uporabijo v kateremkoli razvojnem projektu. Posebnost modula bo skladno delovanje s cilji Agende 2030, pri čemer bodo inovativne oblikovalske rešitve lahko dodana vrednost tudi pri pripravi novih razvojnih dokumentov na področju uravnoteženega globalnega razvoja. V ta namen se bo FD intenzivno povezala z World Design Organization (WDO), ki je krovna organizacija, ki deluje na področju trajnostnega oblikovanja. S pomočjo uglednih strokovnjakov bomo študentom FD ponudili visoko kakovostne vsebine in jih implementirali v študijski proces.

Izbirni modul bo obsegal najmanj 3 izbirne predmete s tega področja. Fakulteta že sedaj vnaša v svoj dodiplomski program vsebine, ki se tičejo trajnosti in družbene odgovornosti, na ta način pa bi to področje še okrepila. Izbirni predmeti bodo porazdeljeni semestrsko in se bodo smiselno dopolnjevali, (končni) produkti, koncepti ali teoretični zaključki pa bodo predstavljeni na posebnem dogodku v GoinGreenGlobal tednu. V aktivnosti dogodka bomo aktivno vključili študente ter diplomante FD.

GoinGreenGlobal teden predvideva organizacijo aktivnosti s področja inovativnih oblikovalskih rešitev, s poudarkom na sledenju Agendi 2030. Predvidevamo sodelovanje tujih strokovnjakov in predavateljev World Design Organization (WDO). Dogodek se bo odvil bienalno tj. v letu 2022 in v letu 2024. Izsledki dogodka bodo publicirani v periodični publikaciji.

Povzetek utemeljitev razvojnega cilja »Sodelovanje s strokovnjaki iz okolja na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah«

Pri obravnavanju področja trajnostnega oblikovanja lahko zatrdimo, da so oblikovalci tako problem, kot rešitev, saj igrajo ključno vlogo pri iskanju alternativnih rešitev, za blaženje potrošniškega življenjskega sloga sodobne družbe in vplivajo na pozitivne spremembe z ustvarjanjem odgovornejših dobrin in storitev. Oblikovalci imajo ogromen potencial in priložnost, da predlagajo rešitve, ki bi lahko ublažile svetovno ekološko krizo, in s pomočjo moči oblikovanja spodbudijo ljudi, da delujejo v korist našega naravnega okolja in izboljšajo kakovost življenja človeške družbe v prihodnosti.

S pomočjo opredeljenega razvojnega cilja si FD prizadeva, da v svoj kurikulum vključi tudi trajnostni vidik in na ta način opolnomočiti nove generacije diplomantov, da pri naročnikih in potrošnikih (uporabnikih) spodbudijo večjo občutljivost za okolje in sočloveka. Slednje bi lahko dosegli s študijskimi vsebinami, ki predvidevajo ekonomsko vzdržnost, družbeno pravičnost in odgovornost. Te kompetence morajo namreč oblikovalci razviti že v času svojega študija, v sklopu študijskih programov. Študentsko delo mora zato vključevati ne le vprašanj, kaj si ljudje želijo in kaj potrebujejo, temveč tudi v kakšnem okolju se ti izdelki proizvajajo in distribuirajo, kakšni so širši učinki oblikovalskih konceptov, produktov, storitev ter v kakšnem kontekstu jih lahko razumemo. Seveda je potrebno uporabiti tudi ustrezna orodja in metode za raziskovanje teh vprašanj.

Področje INTERNACIONALIZACIJA:

1.Razvojni cilj: Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja.

1.ukrep: Priprava in uvedba izbirnih predmetov v tujem jeziku kot del kurikuluma tudi za domače študente«:

Utemeljitev: Skladno s Strategijo internacionalizacije slovenskega visokega šolstva in priporočili EHEA so slovenski visokošolski zavodi so odgovorni za razvoj medkulturnih in globalnih kompetenc diplomantov, ki jim bodo omogočale uspešno delovanje bodisi v lokalnem/nacionalnem okolju, vpetem v globalno okolje, bodisi neposredno v mednarodnem okolju. S tem namenom je FD že deloma in v skladu z razvojem in zmožnostmi, izvedla internacionalizacijo kurikuluma.

Z nadaljnjim ukrepom, ki podpira razvojni cilj na področju internacionalizacije bo še dodatno spodbudila mednarodne in medkulturne kompetence domačih študentov, ki jim bomo ponudili kakovostne izbirne vsebine s področja strateškega načrtovanja oblikovanja in izvedbo oblikovalskih projektov, v izvedbi tuje govorečih predavateljev. FD že sedaj aktivno sodeluje z mnogimi mednarodnimi združenji ter uglednimi strokovnjaki in akademiki, tako da študenti že sedaj lahko pridobijo določen uvid v t. i. ukrepe internacionalizacije doma. Z danim ukrepom bi se področja lotili sistematično, s tem bi študenti pridobili možnost dela s tujim predavateljem v daljšem časovnem obdobju. Dodana vrednost ukrepa je spoznavanje prožnih oblik poučevanja tujih institucij, spoznavanje različnih metod poučevanja, intenzivna uporaba tujega jezika ter strokovne terminologije ter (pre)poznavanje primerov dobrih praks.

V navedenem oziru bomo spodbujali implementacijo s pomočjo e- tehnologij v izbranem komunikacijskem sistemu.

<u>Utemeljitev</u> razvojnega cilja »Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja«

V času globalne povezanosti in prepletenosti sta internacionalizacija kurikuluma in razvijanje medkulturnih kompetenc nujna elementa VS učnega prostora. Gre za izmenjavo izkušenj, širjenje obzorij, preseganje stereotipov in predsodkov ter sprejemanje in spoštovanje različnosti. FD je intenzivno vpeta v različne globalne povezave, prav tako so študenti vključeni v mednarodne aktivnosti. V trenutni situaciji se razmere

za izvedbe določenih mednarodnih aktivnosti slabšajo, zato smo se odločili, da za nemobilne študente pripravimo (izvedemo) izbirni predmet s pomočjo tujega VS učitelja. Predmet bo učinkovito pripravil tudi študente dodiplomskega študijskega programa za delo v mednarodnem okolju, prav tako pa bodo študenti spoznali različne kulturne elemente pri študijskem delu s tujimi predavatelji. Hkrati bodo pridobljene medkulturne kompetence pomembne tudi v delovni sredini bodočega diplomanta, saj večina domačih organizacij na takšen ali drugačen način sodeluje z mednarodnimi trgi.

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2021 za področje Razvojnih ciljev zavoda skladno z Aneksom (priloga v Tabeli Razvojni cilji 2021)

INSTITUCIONALNI UKREPI

Ukrepi za vzpostavitev e- učilnic; kot podpornega okolja za študente in predavatelje za uveljavitev t.i. blended learning pristopa na področju poučevanja oblikovalskih predmetov (design education).

Razvojni cilj: Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e-izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2021: Opravljena evalvacija vseh dosedanjih procesov na področju e- izobraževanja, benchmarking (primeri dobrih praks), identifikacija vsebin za e-izobraževanje (pregled na ravni predmetnika, kot na ravni programa), evalvacija možnih nadgradenj v pedagoški proces (pregled tehničnih posebnosti).

Ukrepi za sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah.

Razvojni cilj: Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah.

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2021: Pregled možnosti za vpeljavo izbirnega modula, opravljena raziskava in analiza kompetenc na dodiplomskem šp. Dizajn, predpriprava z vabljenimi gosti na mednarodni strokovni konferenci New European Bauhaus - Urban October, evalvacija učinkov in nadaljnji dogovori za implementacijo vsebin v študijski proces.

INTERNACIONALIZACIJA

Ukrepi za pripravo in uvedba izbirnih predmetov v tujem jeziku kot del kurikuluma tudi za domače študente

Razvojni cilj: »Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja«

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2021: Analiza stanja, identifikacija možnih področij glede na aktivno delovanje fakultete v mednarodnem okolju; prilagoditev kompetenčnega okvira glede na vse večje zahteve po delovanju diplomantov FD v medkulturnem okolju in posledično po uporabi strokovne terminologije v tujem jeziku. Pregled različnih metod in tehnik dela na primerih dobrih praks. Poskusno vpeljevanje interdisciplinarnega pristopa s tujim predavateljem v študijski proces.

4 KAKOVOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST ZAVODA

FD že od svoje ustanovitve dalje posebno pozornost namenja skrbi za kakovost v širšem pomenu besede in si prizadeva vzpostaviti učinkovit sistem kakovosti poslovanja, ki bo vključeval vsa pomembna področja dejavnosti visokošolskega zavoda. O ukrepih, postopkih in strategiji za stalno izboljševanje kakovosti, v okviru svojih pristojnosti, odločajo predvsem dekan, senat, upravni odbor, komisija za kakovost in študentski svet. Vodstvo FD redno in sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami preko spletnih strani, zapisnikov sej, objav, organiziranih strokovnih srečanj. Vsi interni akti, ki so vezani na ukrepe in postopke, so javno objavljeni.

Tako smo v letu 2021 izvajali vse potrebne aktivnosti, da bi povečevali kakovost pedagoškega, umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na fakulteti.

Komisija za kakovost

Kakovost na FD spremlja in zagotavlja vodstvo šole. Komisija za kakovost deluje v skladu z Merili za spremljanje, ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti visokošolskih zavodov, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela, ki jih je sprejela Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu in Poslovnikom kakovosti FD.

V letu 2021 se je **Komisija za kakovost sestala na seji, dne 30.03.2021**, kjer je obravnavala Samoevalvacijsko poročilo za leto 2020, skupaj z Akcijskim načrtom za uresničevanje sklepov oz. priporočil skupine strokovnjakov Nakvis.

Člani Komisije za kakovost so soglasno sprejeli Samoevalvacijsko poročilo za leto 2020 in ga posredovali Senatu FD v potrditev.

Komisija za kakovost se je sestala še na seji dne 24.11.2021, kjer je obravnavala sledeče točke:

1. Obravnava izstopa UP, v smislu nadaljnjega zagotavljanja kakovosti na FD
2. Anketiranje študentov na FD
3. Pridružitev Ekošoli, potrditev Ekoodbora in nabor aktivnosti Ekošole
4. Posodobitev Etičnega Kodeksa FD
5. Razno

Komisija je sprejela naslednje sklepe:

1. Komisija za kakovost FD soglasno podpre izglasovani Sklep Senata FD. Vsi člani Komisije so enotni, da izstop iz pridruženega članstva NE BO VPLIVAL na kakovost fakultete. Fakulteta bo, kot doslej delovala samostojno in enotno, v smislu zagotavljanja največje stopnje kakovosti. Vsi člani soglasno podprejo sklenitev Sporazuma o sodelovanju z Univerzo na Primorskem.

2. V letu 2021 se je na FD izvedlo anketiranje o delu/študiju na daljavo, anketiranje o izvedbi praktičnega usposabljanja, anketiranje o pedagoškem delu VS učiteljev, sodelavcev in podpornih služb. V pripravi (decembra 21 – vezano na aktivnosti Ekošole) je še anketiranje o trajnostnih praksah na FD (študenti in zaposleni). Razen Ankete o pedagoškem delu, ki jo za nas opravi podjetje Talpas, ki upravlja VIS, se vsa ostala anketiranja izvajajo v Službi za kakovost, preko 1ka ankete. Rezultati anketiranj so javno objavljeni, zaposleni in študenti jih dobijo preko mailov ali novičnika. Vključeni pa bodo tudi v Samoevalvacijsko poročilo fakultete. Vse rezultate anket dobijo oz. so z njimi seznanjeni, tudi predstavniki ŠS FD.

Kar se tiče anketiranja o pedagoškem delu VS učiteljev in sodelavcev ter podpornih služb FD, je Komisija upoštevala vse sklepe in opažanja iz prejšnje seje. Anketiranje je potekalo brez težav. Vodstvo FD se je seznanilo z rezultati anket, prav tako pa so lastne rezultate prejeli vsi pedagoški in nepedagoški delavci FD, v svoje VIS račune.

3. FD se je v avgustu 2021 pridružila pobudi Ekošola in imenovala Ekoodbor, ki ga je potrdila Senat FD, na svoji seji, dne 28.9. 2021. Komisija se je seznanila s člani Ekoodbora FD ter s predlaganimi aktivnostmi, ki se bodo odvijale v akademskem letu 2021/2022, z namenom, da FD postane trajnostna in družbeno odgovorna VS institucija in pridobi trajnostni certifikat Ekošola ter simbol zelene zastave. Le-ta simbolizira trajnostno usmeritev zavoda.

4. Komisija za kakovost se strinja, da bo v letu 2022 potrebno posodobiti dva pravna akta fakultete in sicer Etični kodeks ter Pravilnik o izvajanju študentskih anket.

Skladno z izstopom iz pridruženega članstva bo do dogovorjenega datuma (najkasneje do 28.2.22) potrebno ustrezno priladoditi interne akte ter Statut FD in Akt o ustanovitvi zavoda. Po potrebi se bodo v posameznih internih aktih izvedli manjši popravki in posodobitve.

5. Razno – Komisija se strinja, da je potrebno aktivno pristopiti k digitalizaciji urnikov.

Ugotovitve Komisije za kakovost so bile posredovane v nadaljnjo obravnavo pristojnim službam oz. vodstvu FD.

Samoevalvacija fakultete

Na FD se samoevalvacije izvajajo sistematično, s statističnim zbiranjem in obdelavo podatkov, s posebnim tipiziranim vprašalnikom in usmerjenimi razpravami, zaradi česar nenazadnje pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, ki zbirajo podatke s svojega področja. Rezultati samoevalvacije in predlogi za izboljšave so zaposlenim posredovani preko e-pošte in zapisnikov. Prek internega postopka lahko vsi zaposleni podajajo predloge in pripombe tudi na vse pravne akte, ki jih sprejema Senat FD.

V letu 2021 je bila opravljena samoevalvacija zavoda, izsledki so bili zbrani v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2020/2021. Samoevalvacijskemu poročilu je bil priložen Akcijski načrt za uresničevanje sklepov oz. sklepov oz.priporočil skupine strokovnjakov Nakvis.

Pri izvedbi, sprejetju in potrditvi Samoevalvacijskega poročila so sodelovali študenti, zaposleni in vodstvo zavoda. **Samoevalvacijsko poročilo je sprejel Senat FD na svoji seji, dne 7.4. 2021.**

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev v letu 2021 na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija v letu 2021
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka Dan za kakovost	Dogodek »Dan za kakovost«	2020: /	2021: 1	Realizirano: 1
	Vključevanje zaposlenih in študentov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti	Seja Komisije za kakovost	2020: 1	2021: 1	Realizirano: 2
	Izobraževanje zaposlenih s poudarkom na pedagoškem delu zaposlenih	Pedagoško-andragoško izpopolnjevanje	2020: 1	2021: 1	Realizirano: 1
	Promocija kulture kakovosti	Objave na spletni strani	Sprotno objavljanje	Sprotno objavljanje	Sprotno objavljanje
Povečanje	Promocija	Št. družbeno-	2020: 8	2021: 10	Realizirano: 7

števila družbeno odgovornih projektov	družbene odgovornosti Izobraževanje zaposlenih in študentov	odgovornih projektov			
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Posodobitev vprašalnika Spletno anketiranje Ustrezna metodologija	Št. izvedenih anket	2020: 3	2021: 5	Realizirano: 7

Obrazložitev: FD je v letu 2021, na področju zagotavljanja kakovosti osrednji poudarek namenjala izvajanju aktivnosti akcijskega načrta za uresničevanje sklepov in priporočil skupine strokovnjakov NAKVIS.

Zaradi izrednih epidemioloških razmer, ki so terjale hitre prilagoditve na področju poučevanja in učenja na daljavo, smo **stalno spremljali in evalvirali zadovoljstvo vseh deležnikov**. FD je skrbela tudi za **usposabljanja in izobraževanja VS učiteljev in sodelavcev na področju on – line poučevanja** ter v vzajemni komunikaciji, iskala nove rešitve za kakovostno izvedbo teoretičnega in praktičnega študijskega dela v času epidemije Covid-19.

Izvedene so bile naslednje evalvacije zadovoljstva:

- spremljanje zadovoljstva z izvajanjem študija na daljavo med študenti in zaposlenimi,

- spremljanje zadovoljstva z izvajanjem praktičnega usposabljanja med študenti in delovnimi mentorji,

- spremljanje zadovoljstva z vseživljenskim izobraževanjem - tečaj Oblikovanje prostora in

- spremljanje zadovoljstva s trajnostnim delovanjem fakultete med študenti in zaposlenimi.

Skladno z internimi akti je FD preverjala tudi zadovoljstvo študentov s pedagoškim delom VS učiteljev in sodelavcev ter delo podpornih služb fakultete. Vsi rezultati bodo ustrezno interpretirani ter prikazani v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2021.

V letu 2021 je FD pripravila nekaj sprememb študijskega programa na 1. in 2. stopnji ter vse spremembe pravočasno posredovala v vednost NAKVIS ter tudi MIZŠ. Slednje se nanaša predvsem na spremembo naziva smeri Moda in tekstilije (prej Tekstilije in oblačila) ter spremembo naziva VS zavoda, zaradi izstopa iz pridruženega članstva UP:

V letu 2021 je FD pripravila dogodek **Dan za kakovost** in sicer on – line delavnico v izvedbi Društva študentov invalidov Slovenije (DŠIS), na temo **podpore študentom s posebnimi potrebami in VS učiteljem, pri študiju na daljavo.**

Za podporo študentom, zlasti tujim študentom in študentom s posebnim statusom je imenovala skupino študentov tutorjev.

VS učitelji, sodelavci in podporno osebje so se udeležili različnih usposabljanj (predvsem pedagoško – andragoških usposabljanj projekta INOVUP), ki so navedena pod poglavjem Kadrovsko poročilo. Usposabljanja so, zaradi epidemioloških razmer, večinoma potekala on – line.

V letu 2021 je fakulteta v sklopu študijskega procesa izvedla več družbeno angažiranih projektov, med njimi:

- projekt Urbano čebelarstvo, z društvom Urbani čebelar, za oblikovanje prostorov za čebeljarjenje;
- oblikovanje plakata Solidarnost, za Mestno občino Ljubljana;
- oblikovanje novoletne čestitke za Zavod za oskrbo na domu;
- druge družbeno -odgovorne in trajnostne projekte, s posameznih strokovnih področij ter
- strokovne, znanstvene in umetniške dogodke: GoinGreenGlobal tedem, Design Talk in ALICE mednarodno znanstveno konferenco ter dogodke World Habitat day in New European Bauhaus day, vsi na temo družbene odgovornosti in trajnosti, ki podpira 17 ciljev ZN (Agenda 2030).

Na področju zagotavljanja kakovosti FD je izvajala še naslednje aktivnosti:

- spremljala podatke o vpisu ter podatke o izvedbi študijskih programov,
- ažurno informirala vse zaposlene in jih vključevala v soodločanje o razvoju zavoda,
- ažurno informirala študente in jih vključevala v proces upravljanja in evalvacije kakovosti,
- skrbela za izvedbo tutorstva, kot oblike pomoči in svetovanja študentom,
- se zavzemala se za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami,
- spodbujala učinkovito komuniciranje med NOE,
- skrbela za razvoj, izobraževanje in dodatno usposabljanje zaposlenih,
- opravljala vse naloge iz naslova članstva v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni,
- obveščala širšo javnost o dejavnostih FD,
- povezovala FD z gospodarstvom in drugimi uporabniki.

V letu 2021 je dekanja FD, prof. Nada Rožmanec Matičič, prejela nagrado Društva oblikovalcev Slovenije (DOS) za življenjsko delo.

V letu 2021 se je FD pridružila mednarodni pobudi EKOŠOLA, v sklopu katere bo izboljševala trajnostno delovanje na pedagoškem in institucionalnem področju.

S sodelovanjem v programu Erasmus+ se je zavezala tudi **izpolnjevanju programa Zeleni Erasmus (2021).**

5 INTERESNA DEJAVNOST ŠTUDENTOV

Interesne dejavnosti študentov koordiniramo na način, da so povezane s študijskim programom. Na ta način želimo študentom, poleg študijskih vsebin, ki jih pridobijo v rednem študijskem procesu, omogočiti, da v okviru interesnih dejavnosti pridobijo komplementarne ali dodatne kompetence.

Program interesnih dejavnosti študentov za leto 2021 je bil potrjen na seji ŠS FD, dne 21.12.2020.

Januar
Sodelovanje na sejmu Informativa 2021 - *REALIZIRANO*

Februar
Sodelovanje na informativnih dnevih (izbrali bomo 2 člana ŠS za sodelovanje), - *REALIZIRANO*
Zbiranje idej za ekskurzijo za vse smeri (vodi Nika Šabanović) - *REALIZIRANO*

Marec
Zagon projekta beležnice (vodi Ana Frank Bogataj) - *REALIZIRANO*

April
Razpis za ekskurzije – *NI REALIZIRANO - EPIDEMIJA*

Maj
Realizacija ekskurzije (v primeru normalnih pogojev), - *NI REALIZIRANO - EPIDEMIJA*
Dogodek ob zaključku študijskega leta - *REALIZIRANO*

Junij
Načrtovanje ogleda lokalnih razstav - *REALIZIRANO*

September
Priprava brucovanja študentov - *NI REALIZIRANO*

Oktober
Pozdrav brucom – *NI REALIZIRANO*
Izvedba brucovanja – *NI REALIZIRANO*
Priprava na božični bazar – *NI REALIZIRANO*

November
Priprava na božični bazar – *NI REALIZIRANO*
Modna revija študentov TO – *REALIZIRANO (virtualno)*

December
Organizacija bazarja – *NI REALIZIRANO*
Organiziranje novoletnega voščila - *REALIZIRANO*

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev na področju interesne dejavnosti študentov za leto 2021

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2021
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2020: 0	2021: 1	Realizirano: 0
Skupna razstava oblikovalskih projektov vseh študentov Design Explosion	Organizacija in izvedba razstave	Skupna razstava	2020: 1	2021: 1	Realizirano: 1
Modna revija študentov TO	Organizacija modne revije, Zbiranje donatorskih sredstev	Modna revija	2020: 1	2021: 1	Realizirano: 1
Obisk domačih strokovnih sejmov (pohištveni)	Organizacija ogleda sejma	Ogled sejma	2020: 1	2021: 1	Realizirano: 0

Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference, predavanja, razstave...)	Udeležba na dogodkih	2020: 2	2021: 5	Realizirano: 4
Organizacija srečanja in druženje študentov	Izvedba spoznavnega srečanja in družabnih dogodkov	Družabni dogodek	2020: 0	2021: 1	Realizirano: 0
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter karierne orientacije	Organizacija in izvedba	Delavnica/ okrogla miza	2020: 1	2021: 1	Realizirano: 1

Obrazložitev: Študentski svet FD v letu 2021 ni realiziral vseh svojih ciljev na področju interesnih dejavnosti študentov. Razlog za navedeno je ponovno širjenje epidemije COVID – 19 ter posledično sprejetje ukrepov, ki so preprečevali nadaljnje stike med študenti ter izvedbo dejavnosti.

Študenti so sicer aktivno sodelovali tako pri izvedbi umetniških dogodkov, kot tudi drugih strokovnih srečanj npr. New European Bauhaus day, GoingGreenGlobal teden, Design Talk idr., ter pri oblikovanju različnih razvojnih dokumentov zavoda in drugih aktov (Letno poročilo, Program dela, Samoevalvacijsko poročilo idr.). Prav tako so bili aktivni v komunikaciji s pedagogi in vodstvom pri izvajanju poučevanja in učenja na daljavo.

Univerzitetni šport

V letu 2021, v okviru FD, ni bila realizirana nobena športna aktivnost.

6 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po katedrah v letu 2021

Poročilo o delu Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora in Poročilo o delu Katedre za oblikovanje pohištva

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija
Pohištvo Iskra, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	5. 2021	Ne (COVID)
Lescom, d.o.o.	terenske vaje pri predmetu Površinska obdelava	5 2021	Ne (COVID)
Hafner arhitekti d.o.o.	Praksa	celo leto	NE

Koschany + Zimmer Architekten GmbH	Praksa	celo leto	NE
TV3 Kisovec	Predstavitev študija na FD	2021	NE
Nepremičninska agencija	Strokovna ekskurzija na gradbišče Tacenska 2. let NO	2021	DA
Zavod Big, so.p. Center za kreativno gospodarstvo jugovzhodne Evrope	Sodelovanje na prireditvah (Big arhitektura, Mesec oblikovanja, Design Expo, Lesena ikona, Kreativni turizem	10.2021	DA
Alples	Sodelovanje na projektu	2021	DA
Adria	Sodelovanje na projektu	2021	DA
Podgorje	Sodelovanje na projektu	2021	DA

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija**
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Prijave na razpise	2021	NE
The Faculty of Wood Technology, Poznan University of Life Sciences, Poland	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2021	DA
Sveučilište u Zagrebu - Šumarski fakultet	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2021	DA
CETEM Centro Tecnologico del Mueble y la Madera de la Region de Murcia	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2021	DA
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj SRIP	2021	DA
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2021	DA
UL, Biotehniška fakulteta, oddelek za lesarstvo	Sodelovanje prof. dr.dr.h.c. Torellija pri raziskovalnem delu	2021	NE
SAZU, Slovenska akademija znanosti in umetnosti	Sodelovanje v svetu za varovanje okolja	2021	DA
OŠ Domžale	sodelovanje	Celo leto	DA
Občina Domžale	sodelovanje	Celo leto	DA
Revija Hiše	oglaševanje	Celo leto	DA

University of Dundee, Dancun of Jordanstone College of Art & Design, Škotska	GIDE project		Ne sodelujejo- Brexit
Thomas More University, College Mechelen, Belgium	GIDE project LEARNING FROM NATURE	3. 2021	DA online
SUPSI University of Applied Sciences of Southern Switzerland	GIDE project LEARNING FROM NATURE	3. 2021	DA online
Magdeburg-Stendal University of Applied Sciences, Germany	GIDE project LEARNING FROM NATURE	3. 2021	DA online
Politecnico di Milano, Italy	GIDE project LEARNING FROM NATURE	3. 2021	DA online
Universade de Madeira Portugalska	GIDE project LEARNING FROM NATURE	3. 2021	DA online
School of Design Jingnan University Kitajska	GIDE	3. 2021	NE ne sodelujejo So izstopili
Slovenska matica	Založništvo, raziskovalna dejavnost dr. Jasna Hrovatin	2021	DA
TECES	Razvoj zasilnih bivališč	2021	DA
Ministrstva za obrambo RS	Razvoj zasilnih bivališč	2021	DA
Zavod za zascito in dobrobit zivali Muri, Vransko	idejni projekt : arhitektura , urbani design in notranja oprema ZAVETISCE ZA OSTARELE ZIVALI	2021	Da v teku - izvajata se dve diplomski deli

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija**
GIDE partnerji	FD	20 ur	2021	DA
MAKETNA DELAVNICA	Tamara Hajdu, Helena Knap	25 ur	5.2021	* NE (sprememba v delavnico Archicad)

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija**
Predstav jedkanega in brušenega betona, beton z barvnim posipom, štokanega betona, relijefnega beton (valčki, tiskanje…), terazza…)	Renova d.o.o	11.2021	DA
Trajnostno oblikovanje v arhitekturi	Marko Kramar arh.	2021	DA

Gradbene konstrukcije	Primož Hočevar	2021	DA
Urbana ureditev	Prostorož	2021	**DA**
Design talk DESIGN THINKING METODOLOGY mag.studenti /	Lynne Elvins UK /	Februar 2021	DA
Future of design after covid recovery / vsi studenti FD /	Steiner Valade - Amland	Februar 2021	DA
presentation - green smart experience CONCEPTIONAL DESIGN OF SLOVENIAN PAVILLION- Expo 2020 Dubai / studenti NO DM,VK ,TO /	Magnet design doo , arhitekt Robert Klun	Februar 2021	DA

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija**
Baloh International	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (talne obloge)	10. 2021	* NE (COVID)
Kalcer d.o.o.Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (suho montažna gradnja)	10. 2021	* NE (COVID)
Velux Slovenija d.o.o.	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (strešna okna)	10. 2021	* NE (COVID)
Gospodarsko razstavišče Ambient Ljubljana	Ambient Ljubljana – pohištveni sejem Strokovna ekskurzija na sejem Ljubljana 1, 2.3. let NO	11.2021	* NE (COVID)
Gospodarsko razstavišče Sejem DOM	Sejem DOM Strokovna ekskurzija na sejem Ljubljana 1, 2.3. let NO	3. 2021	* NE (COVID)
SCH - Trzin	Strokovni ogled in spoznanje produktov podjetja (okovje)	2021	* NE (COVID)
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	Vodeni strokovni ogled	2021	DA
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	Vodeni strokovni ogled Z ladjico po plečnikovi ljubljani 1NO	2021	*NE (COVID)
ALFANATURA	Strokovna ekskurzija na gradbišče Stražišče pri Kranju-Lesena gradnja 2. let NO		DA
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	VODENI STROKOVNI OGLED 1no	5.2021	DA -realizirano 10.2021

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija
Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko Ljubljanski grad, Ljubljana	Slavnostni dogodek podelitev diplomskih listin in Rozmanovih nagrad, priznanj…	Pomlad 2021	* NE Prestavljeno, izvedeno junij 2021
12. INFORMATIVA Gospodarsko razstavišče - GR	Predstavitev in promocija FD študija – on line	Januar 2021	DA
Teden Univerze na Primorskem- UP UP, FD, HDMI, Mesto oblikovanja- Big Arhitektura	Razstave študentskih del smeri VK, TO, NO, DM Predstavitev uspešnih študentskih projektov Na različnih lokacija ali on line	15.- 19 Marec 2021 On line?	* NE (COVID)
GIDE Group for International Design Education»FREEDEM« On line	»FREEDEM« Predstavitev projekta na FD spletni strani; On line	Marec 2021	DA
Čar lesa, razstava lesenih izdelkov	Razstava izbranih del študentov	Maj 2021	* NE (COVID)
Design Explosion - Pregledna razstava FD	HDMI, FD; On line	Junij julij 2021	DA
Exhibition of students and professors projects in Ljubljana and Pordenone	Razstava študentskih del	5.6. 2021	* NE (COVID)
DLUL-Društvo likovnih umetnikov Ljubljana	Pregledna razstava del študentov FD	Avgust september 2021	DA
Mesec oblikovanja	Razstave, predstavitve , perspektivni, delavnica	Oktober november 2021	* NE (COVID)
Festival lesa z.o.o. Mednarodni natečaj	Razstava stolov-del študentov NO	Oktober 2021	NE
ALICE 2021 – znanstvena konferenca	FD razstave, predstavitve, predavanja; on - line	Februar 2021	DA

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija
(PRA)STOL. mednarodni natečaj industrijskega oblikovanja	Festival lesa z.o.o., so.p	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi	2. polovica 2021	DA
Mesec oblikovanja - priznanja Perspektivni za najboljše študente	Zavod BIG	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi PERSPEKTIVNI	2. polovica 2021 oktober november	DA
Čar Lesa	Čar lesa	Udeležba na razstavi	2021	* NE (COVID)

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija
Podporniki 10-ih zahtev Gibanja za družbeno odgovornost	Gibanje za družbeno odgovornost	članstvo	2021	DA
Urbano čebelarstvo	Društvo Urbani čebelar	Oblikovanje prostorov za čebelarjenje	2021	DA

9. Razno/nerazporejeno

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija
Član komisije na mednarodnem natečaju Pra Stol	Festival lesa	Član komisije	10. 2021	**DA**
Član Slovenske matice	založništvo	Znanstveno raziskovalno delo dr. Jasne Hrovatin	2021	DA

DODATNE AKTIVNOSTI (KI NISO BILE PLANIRANE, so pa bile izvedene v l. 2021)

Št.	Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
1	Projekt notranje opreme Predavatelj: Petra Kocjančič	Hotenjka – salon talnih oblog	delavnica	Poletni semester 2021
2	Projekt notranje opreme poslovnega objekta Sermin Predavatelj: Mojca Perše	Makro 5, AB3 doo Nova Gorica	delavnica	Poletni semester 2021
3	WORKSHOP BETTER URBAN FUTURE, ARCHITECTURAL DRAWING BASED ON BETTER URBAN FUTURE THEME Predavatelj: Živa Slavec		WORSHOP 1NO	4.- 8.10.2021
4	WORKSHOP FASHION DRAWING Predavatelj: Sabina Puc		WORSHOP 1TO	4.- 8.10.2021
5	WORKSHOP STUDY DRAWING doc. Dare Birsa		WORSHOP 1VK	4.- 8.10.2021
6	WORKSHOP UPCYCLING MEN'S SUITS, SUSTAINABLE WORKSHOP Izr. Prof. Mateja Benedetti		WORSHOP 3TO	10.2021

7	VODENI STROKOVNI OGLED Svet znotraj: oblikovanje modernih interierjev, 1930–danes	Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	ogled razstave, izobraževanje	OKTOBER 2021
8	DELAVNICA –LASERSKI REZ – 2NO	ROGLAB	delavnica	MAREC 2021
9	RAZSTAVA razstava svetil	BIEN KRANJ		JUNIJ, JULIJ, AVGUST 2021

Poročilo o delu Katedre za modo in tekstilije (prej Katedra za tekstilije in oblačila)

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija
Maori d.o.o.	Predstavitev tekstilij v interjerju: Drapilux in Gerriets	Oktober-december	da
Monna Lisa d.o.o.	Predstavitev medvlog – podporni materiali	Marec-maj	da

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija
Muzeji radovljiške občine	Razstava in projekti povezovanja, ogled muzejev in arhiva	Februar-december	da
Zavod Carnica, Layerjeva hiša ter Naravoslovno tehniška fakulteta, Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil	Bienale tekstilne umetnosti – BIEN 2021	Celo leto	da
ULUPUH, Hrvatska udruga likovnih umjetnikaprimijenjenihumjetnosti, Zagreb	Mednarodne delavnice oblikovanja	2021	da
Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju – razstava/modna revija	Maj-junij	da
TTF-Sveučilište u Zagrebu	Gostovanje/Erasmus izmenjava izr. prof. Tanje Devetak	2021	da
FPU-Univerza umetnosti Beograd	Gostovanje/Erasmus izmenjava	2021	Ne * (COVID)
Fakultet savremenih umetnosti-Beograd	Gostovanje/Erasmus izmenjava – Snežana Pešić Rajić	2021	Ne * (COVID)
Zavod Zvereene	Ljubljanski teden mode (LJFW) – udeležba in predstavitev kolekcij oblačil	Oktober-november	Ne * (COVID)
Društvo urbani čebelar	Projekt sodelovanja – Čebelarjenje v zaporih	2021	da

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje	Realizacija
Laserski rez	RogLab		2021	da
Designing fashion according to the circular economy	Rossana Diana	15 ur	Februar 2021	Da (online)
Pokrivala	Snežana Pešić Rajić, Fakultet savremenih umetnosti, Beograd	10 ur	Oktober-december 2021	Ne * (COVID)
Kostumografija	Monika Lorber	10 ur	Oktober-december 2021	Ne * (COVID)

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje	Realizacija
Trendi v oblikovanju tekstilij in vzorcev	Alenka Marsh	2021	da
Podporni materiali v proizvodnji oblačil	Darja Franko	Marec-maj	da
Vrste in vloga stilista, modni trendi	Petra Windschnurer	Januar-december	da
Drapilux funkcionalne tekstilije v interjerju	Tanja Pilar	Oktober-december	da
Delo za visoko cenovne blagovne znamke - znanja in veščine ter izkušnje	Peter Movrin	Marec-december	Ne, v letu 2022
Modna ilustracija	Meta Wraber	2021	Ne* (COVID)
Nakit	Martina Obid	Oktober-december	Ne* (COVID)
Trajnostni materiali iz micelija	Petra Šink	Junij-december	Ne
Tekstilno oblikovanje in vzorci	Andreja Špegel	marec	da
Trajnostni produkti in znamke – predstavitev dela	Petra Grmek Green	maj-december	da
Moda in kulturna dediščina – predstavitev dela JKH	Julija Kaja Hrovat	Marec-december	Ne, v letu 2022
Predstavitev društva oblikovalcev Slovenije	Jure Dobrila	Oktober-december	ne

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje	Realizacija
Muzeji Radovljiške občine	Ogled muzejev in arhiva tekstilij ter oblačil - Almira	Marec-december	Ne* (COVID)
ECC ESCADA – COMPETENS-CENTRUM, Razvojno-proizvodno podjetje d.o.o., Gornja Radgona	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja, ogled proizvodnje oblačil in razvoja kolekcije	Maj-november	Ne * stečaj podjetja

Mumino d .o.o., Linhartova 11a, 1000 Ljubljana	Predstavitev studia za tisk in tiskarskih past	Oktober-december	Ne * (COVID)
Tekstinad.d., Ajdovščina	Strokovna ekskurzija: Ogled in predstavitev proizvodnje (tiskanje in obdelava tekstilije) ter oblikovanja vzorcev	Oktober-november	Ne * (COVID)
Europrintd.o.o. Ajdovščina	Predstavitev in ogled šablonskega tiska	Oktober-november	Ne * (COVID)
Beltinka Beltinci Tovarna pletenin d.o.o., Beltinci	Strokovna ekskurzija: predstavitev podjetja in ogled proizvodnje pletenin	Maj-november	Ne * (COVID)

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija**
Razstava Design Explosion, HDMI	Pregledna razstava del študentov smeri TO	junij	Ne * (COVID)
Razstava Meseca mode v muzeju	Predstavitev del študentov na Mesecu mode v Pokrajinskem muzeju Maribor	Maj-junij	Ne * (COVID)
Modna revija študentskih del na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Predstavitev oblačil na modni reviji	September-november	Ne * (COVID)
Bien 2021- Tekstilni bienale	Razstava tekstilnih del študentov	Maj-avgust	da
Design Talk (Bien talk)	Simpozij in okrogla miza – Trajnostni izzivi in tekstilno oblikovanje	junij	Da
Razstava na mednarodnem zelenem kulturnem festivalu GreenFest v Beogradu	Predstavitev trajnostnih rešitev študentov na GreenFest v Beogradu	Oktober-november	Ne * (COVID)
Mesec oblikovanja, Mesto oblikovanja Ljubljana	Razstava in predstavitev del študentov	Oktober-november	Ne * (COVID)
Razstava tekstilnih inštalacij v Radovljiških muzejih	Predstavitev tekstilnih inštalacij ob svetovnem dnevu čebel	Maj – junij	Da
Razstava oblačil v Radovljiških muzejih - Almira	Predstavitev oblačil in tekstilij projekta Almira	Maj-avgust	Ne* (COVID)
Razstava izdelkov v Galeriji Kar=In	Predstavitev izdelkov	2021	da

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija**
Natečaj STYLO	ne	Prijava študentov na natečaj	Oktober-december	ne
DOS	ne	Prijava študentov na natečaj	Oktober-december	da

9. Razno/nerazporejeno

Aktivnost	namen	obdobje	Realizacija
START 05	Letna publikacija smeri TO	Januar-junij	Da, december 2021
Simpozij/Design Talk s področja tekstilnega oblikovanja	Vabljena predavanja in okrogla miza ekspertov s področja tekstilnega oblikovanja	Junij	Da, Bien simpozij

DODATNE AKTIVNOSTI (KI NISO BILE PLANIRANE, so pa bile izvedene v l. 2021)

Št.	Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
1.	ALICE konferenca in zbornik	/	Priprava prispevkov za zbornik	Februar 2021
2.	Vabljeno predavanje Žive Lopatič	Zavod za pravično trgovino, 3MUHE	Predavanje o pravični trgovini in projektu Obleka naredi človeka	april 2021
3.	Dan v rabljenih oblačilih	Zavod za pravično trgovino, 3MUHE	Spodbujanje ponovne uporabe oblačil ter predelave in preoblikovanja tekstilij/oblačil v nove izdelke Natečaj ponovne uporabe oblačil na FD	April 2021
4.	Oblikovalski izziv Eko šole	Eko šola	Sodelovanje na razpisu programa Eko šole	April 2021
5.	Urbani oktober – izvedba delavnice modnega risanja	/	Delavnica modnega risanja	Oktober 2021
6.	Urbani oktober – izvedba delavnice nadgradnje moških oblek (upcycling men's suit)	**/**	Trajnostna delavnica ponovne uporabe in preoblikovanja moških oblek	Oktober 2021
7.	Urbani oktober – izvedba delavnice Design thinking	Lynne Elvins	Seznanitev študentov 1. Letnika z Design thinking teorijo	Oktober 2021
8.	Pregledna razstava del FD študentov v galeriji DLUL v LJ – Ustvarjalni prepleti	DLUL	Predstavitev del študentov FD	Oktober 2021
9.	Razstava najboljših modnih kolekcij v galeriji DLUL v LJ – Modne zgodbe študentov FD	DLUL	Predstavitev kolekcij oblačil študentov FD	Oktober-november 2021

10.	NEB day na LJ gradu	FD	Predstavitve na NEB dnevu	Oktober 2021
11.	natečaj za oblikovanje ilustracije nakupovalne vrečke Centra Vič	Center VIČ	oblikovanje ilustracije nakupovalne vrečke Centra Vič	April-maj 2021
12.	Fotografiranje zaključnih kolekcij	Primož Korošec (foto studio), Tea Hegeduš (Gloss)	Fotografiranje zaključnih kolekcij in objava modnih editorialov v Glossu	Avgust-september 2021
13.	Spletna galerija smeri TO	FD	Objava projektov smeri TO	September-december 2021

Poročilo o delu Katedre za vizualne komunikacije

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija**
BUBBLE BITE - startup	Oblikovanje CGP in embalaže	Januar 2021	DA
EGP Škofja loka	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje embalaža s predavanjem	April 2021	NE (COVID)
Solos	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje digitalnega tiska in dodelav	Maj 2021	DA
ZOD – Zavod za oskrbo na domu Ljubljana	Oblikovanje plakata in novolente čestitke	Nov 2021	DA
Društvo urbani čebelar	Projekt sodelovanja – Čebelarjenje v zaporih	2021	DA
SABOD	Oblikovanje logotipa in znaka za smučarski klub AlpSki Orel	oktober 2022	DA Dodaten projekt

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija**
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Prijave na razpise	2021	DA
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2021	DA
Fakulteta za računalništvo in informatiko	Interaktivna beležnica / DRUŽBENO ANGAŽIRANI PROJEKTI	15. 2. – 30. 5. 2021	DA
Inštitut za papir in celulozo	Pametna embalaža in trajnostni materiali	Marec 2021	NE (COVID)
GIDE	Interdisiplinarno povezovanje na projektu	Oktober 2021	DA
ZRS	Projekt Micreate (EU)	2021	DA

PLAKATIVAT-TAMTAM	Oblikovanje plakata Solidarnost	Februar 2021	DA

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija**
Digitalni marketing in interaktivno oblikovanje	Martin Korošec	4	marec 2021	DA
Oglaševanje na socialnih omeržjih	Žan Nekrep	1	april 2021	NE (COVID)
Jazz Kamp	Petja Montanez	5	Marec- maj 2021	NE (COVID)
Typo renesansa	Anže Veršnik	5	Marec- maj 2021	DA
Inštitut za celulozo in paprir	dr. Igor Karlovits	3	Marec- maj 2021	NE (COVID)
Predstavitev društva oblikovalcev Slovenije	Barbara Dovečar	Oktober-december	Predstavitev društva oblikovalcev Slovenije	DA

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija**
Blagovne znamke – workshop in predavanje	Prof. Slavimir Stojanović	Merc 2021	DA
Plakat – workshop in predavanje	Prof. Slavimir Stojanović	Merc 2021	DA

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija**
EGP Škofja loka	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje embalaža s predavanjem	April 2021	NE (COVID)
Solos	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje digitalnega tiska in dodelav	Maj 2021	DA
MAO	Vodeni strokovni ogledi	2021	DA
BRUMEN	Vodeni strokovni ogledi	December 2021	NE (COVID)

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje	Realizacija
Brumen	razstava	november 2021	NE (COVID)
Cankarjev dom	Natečaj in razstava Daljnogled	December 2021	DA
Društvo likovnih umetnikov Ljubljana (DLUL)	razstava	September 2021	DA
Design explosion	Razstava del študentov	Junij 2021	DA
Interaktivna razstava	Razstava del študentov	Junij 2021	DA
GIDE	Razstava	Marec 2021	DA
Mesec oblikovanja, Mesto oblikovanja Ljubljana	Razstava in predstavitev del študentov	Oktober-november	DA

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija
BUBBLE BITE - startup	Startup	Oblikovanje CGP in embalaže	Januar 2021	DA
Plakativat	Mestna občina Ljubljana	Oblikovanje palakta Solidarnost	Februar 2021	DA

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija
PLAKATIVAT-TAMTAM	Mestna občina Ljubljana	Oblikovanje plakata Solidarnost	Februar 2021	DA
ZOD – Zavod za oskrbo na domu Ljubljana	Mestna občina Ljubljana	Oblikovanje plakata in novoletne čestitke	Nov 2021	DA
Urbano čebelarstvo	Društvo Urbani čebelar	Oblikovanje panjev za poslikavo / za čebelarjenje v zaporih	Januar 2021	DA

9. Razno/nerazporejeno

Aktivnost	namen	obdobje	Realizacija
Publikacij katedre VK		Januar-junij 2021	DA

DODATNE AKTIVNOSTI (KI NISO BILE PLANIRANE, so pa bile izvedene v l. 2021)

Št.	Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
1	Predstavitveni video FD	Doc. mag. Gorazd Krnc	Promocija FD	Jan – mar 2021
2	Dinamična CGP	Doc. mag. Barbara	Promocija FD	Jan – dec 2021

	Fakultete za dizajn	Dovečar		
3	Serija fotografij dela na FD za promocijske namene	Izr. prof. Primož Korošec	Promocija FD	Maj 2021

Poročilo o delu Katedre za nakit

Študijski proces na smeri Nakit se v letu 2021 ni izvajal.

Poročilo o delu Katedre za dizajn management

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija
Dr. Robert Ličen	Workshop s področja vodenje tima	marec	Ne* (COVID)
Delta	Workshop - Javno nastopanje	maj	Ne* (COVID)
Ekologi brez meja	Workshop – trajnost in dizajn	April	Ne* (COVID)
Reinkarmika	Predstavitev blagovne znamke	April	Ne* (COVID)
Alpina	Predstavitev podjetja	Marec	Ne* (COVID)
Zavod BIG	Konferenca, razstave, workshop – Mesec oblikovanja	oktober	da

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija
Inkubator Tehnološki park	Projektno sodelovanje	Jesenski semester	Ne* (COVID)
Inkubator Sežana	Projektno sodelovanje	Jesenski semester	Da
Verjamem vate	Projektno sodelovanje	Spomladanski semester	Ne* (COVID)
Urad za intelektualno lastnino	Ogled in predavanje	Jesenski semester	da
Center za kreativnost	predstavitev	marec	Ne* (COVID)

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje	Realizacija
Metodology of DM	Sertaç Ersayın	15	februar	Da
Teorija dizajn managementa	Gill Rougon	5	oktober	Da
Studio za celostno grafično podobo in embalažo produkta	Petja Montenez	15	april	Da
Management trajnostnega razvoja	Lynne Elvins	5	oktober	da

Studio za celostno grafično podobo produkta	Dr. Dragan Čalović	5	oktober	da

Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2021 in poročilo o realizaciji na področju delovanja kateder:

Kratkoročni prednostni cilji na področju delovanja kateder v letu 2021 so bili naslednji:

1. Sodelovanje z okoljem - Spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje aktivnosti na področju povezovanja z gospodarstvom in negospodarstvom– prijava na projekte, razpise in natečaje
3. Spodbujanje promocije umetniške dejavnosti zavoda - organizacija razstav in dogodkov v okviru kateder;
4. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;
5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba predavanja tujih predavateljev

Realizacija kratkoročnih prednostnih ciljev na področju delovanja kateder v letu 2021:

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2021
Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami , fakultetami in inštituti	Podpis sporazuma o sodelovanju	Št. sodelovanj s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti	2020: 32	2021: 65	Realizirano: 30
Razstave in dogodki	Organizacija razstav in dogodkov Promocijske aktivnosti	Št. razstav in drugih umetniških dogodkov	2020: 23	2021: 38	Realizirano: 18
Prijavljeni projekti, razpisi in natečaji	Oddaja vloge Razporeditev sredstev Zagotovitev kadrovskih virov Poročanje	Št. prijavljenih projektov, razpisov in natečajev	2020: 10	2021: 16	Realizirano: 9
Izvedba ekskurzij	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. ekskurzij	2020: 3	2021: 25	Realizirano: 2
Predavanja tujih predavateljev	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. predavanj tujih predavateljev	2020: 7	2020: 15	Realizirano: 9

Obrazložitev: V letu 2021 so katedre FD žal sodelovale z manj zunanjimi deležniki, kot načrtovano. Vzrok

za to je ponovni razmah epidemije Covid 19. Kljub temu je FD ohranila razmeroma visok nivo izvedbe projektov, ki so bili v teku iz prejšnjih let oz. je zadane projekte izvedla on – line. Prav tako je izvedla on – line predavanja domačih in tujih strokovnjakov, žal pa je nekaj dogodkov odpadlo oz. so bili prestavljeni v naslednje leto – ob predpostavki sproščanja ukrepov. Predvidene razstave oz. dosežki študentov so se izvedle v on – line okolju, npr. vsakoletna zaključna pregledna razstava študentov FD – Design Explosion.

7 INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE

7.1 Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2021 in poročilo o realizaciji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja

Kratkoročni cilj na področju investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2021 je bil naslednji:

1. Zagotovitev primernih prostorov za kakovostno izvajanje pedagoške, znanstvene, umetniške in strokovne dejavnosti

FD izvaja študijski proces na naslednjih lokacijah:

- Prevale 10, 1236 Trzin (sedež)
- Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (Hiša za dizajn management in inovacije, dislocirana enota)
- Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (arhiv, dislocirana enota)

FD nima v lasti stavb in zemljišč. Prostori za izvajanje programa in dejavnosti so najeti za obdobje 10 let.

Na sedežu fakultete, v Trzinu, Prevale 10, je študentom in predavateljem ter strokovnemu osebju na voljo 838,45 m2 prostorov.

Na dislocirani enoti na Gerbičevi 51 v Ljubljani, FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce ter galerijo, v izmeri 250m2.

Na dislocirani enoti, lokaciji Dob se nahaja arhiv in skladišče fakultete, v izmeri 220m2.

2. Zagotovitev primerne opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in za nemoteno delovanje fakultete

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetnost in druge dejavnosti**.**

V letu 2021 je bila delno prenovljena lokacija HDMI na Gerbičevi 51 v Ljubljani, kjer je bila DODATNO opremljena učilnica in studio za coworking, s celotno AV opremo.

V letu 2021 je FD izvedla investicije v delovno opremo, ki so obsegale:

2x Logitech c505 spletna kamera
5x Logitech c925 spletna kamera
2x Logitech c270 spletna kamera
2x Kensington kljucavnica
1x Logitech z333 zvocniki
2x HP AIO 24" DP0072ny racunalnik

1x Razer Kiyo Pro spletna kamera
1x Bose HP 700 slusalke
1x PCPlus Ryzen namizni racunalnik

FD na letni osnovi izvede nabavo vsega potrošnega materiala glede na potrebe študijskega procesa. Letno se tudi obnavljajo vse licence za računalniške programe (26 licenc za Adobe Creative Cloud).

8 KADROVSKO POROČILO IN KADROVSKA POLITIKA

Vizija fakultete je postati v svetovnem merilu dobro prepoznana institucija, s kakovostnimi pedagogi, raziskovalci in angažiranimi študenti, zato dajemo strokovnosti naših kadrov velik pomen.

8.1 Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev na področju kadrovske politike in poročilo o realizaciji za leto 2021

Kratkoročni letni cilj za leto 2021	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**	**Realizacija 2021**
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve glede na potrebe pedagoškega procesa skladno z zakonodajo	Analiza izvedbe študijskega procesa	Št. zaposlenih v pedagoškem procesu	2020: 69	2021: 69	Realizirano: 70
Prerazporeditev strokovnih delavcev glede na potrebe delovnega procesa	Pregled delovnih procesov	Št. zaposlenih strokovnih delavcev	2020: 3	2021: 3	Realizirano: 3

8.2 Obrazložitev kadrovskega poročila

V letu 2021 je FD izvajala študijski proces s 70 VS učitelji in sodelavci. Od teh je 12 redno zaposlenih, ter 58 zunanjih pogodbenih sodelavcev. 7 predavateljev je bilo zunanjih vabljenih strokovnjakov iz podjetij in drugih organizacij.

Pedagoški proces je v letu 2021 izvajalo:

- 12 rednih profesorjev
- 11 izrednih profesorjev
- 21 docentov
- 7 višjih predavateljev
- 6 predavateljev in 3 asistenti

Poleg navedenih so k realizaciji pripomogli še: učiteljica veščin (1), strokovni svetnik (1) ter eden (1) strokovni sodelavec.

Poleg dvanajstih zaposlenih, je pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo 53 zunanjih pogodbenih izvajalcev ter 26 zunanjih pogodbenih izvajalcev na drugi stopnji.

Na fakulteti so redno zaposleni še: direktor (1), vodja študentskega referata (1) ter vodja mednarodne pisarne (1), pogodbeno pa zavod sodeluje še z vodjo službe za kakovost (1), knjižničarjem (1) ter pravno svetovalko (1).

V letu 2021 FD ni zaposlila nobenega novega sodelavca/ - ke. Razpis za delovno mesto samostojnega knjižničarja/bibilotekarja je bil podaljšan v leto 2022.

Izvolitve v naziv v letu 2021:

Senat FD je izvolil v naziv:

8. seja senata, dne 28.9.2021:

1. PONOVNO – VS SODELAVEC – ASISTENT
2. VS UČITELJ - DOCENT

8.3 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih

V letu 2021 so se zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	**Predvideno število zaposlenih**	**Realizacija v letu 2021**
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti)	2 zaposlena	Ni zaključeno
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje – INOVUP - Cmepius delavnice	akademski zbor vodja med. pisarne in prodekanja za med. dejavnost	realizirano realizirano
Krajše delavnice s strokovnih področji	različno	Realizirano; glej spodaj
Konference in simpoziji	različno	Realizirano; glej spodaj
Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	različno	Realizirano; glej spodaj

Usposabljanje VS učiteljev in sodelavcev v letu 2021:

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2020	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
Vprašanja za spodbujanje večje aktivnosti študentov	INOVUP- dr. Andreja Lavrič	5	17. 6.
Pedagoško – psihološki elementi prehoda mladostnikov v visokošolsko izobraževanje	INOVUP - dr. Sonja Čotar Konrad	5	14. 10. 2021
Didaktična struktura na študenta osredinjenega načina poučevanja	INOVUP - izr. prof. dr. Sonja Rutar	5	05.11.2021

Inovativna učna okolja v visokem šolstvu	INOVUP		19.11.2021
Metode poučevanja za spodbujanje aktivnosti študentov	INOVUP - dr. Andreja Lavrič	5	3. 12. 2021
Uporaba interaktivnega videa v študijskem procesu	INOVUP - prof. Maje Vičič Krabonja	5	08.12.2021
Sokratski dialog kot učna tehnika	INOVUP - Izr. prof. dr. Tomaž Grušovnik,	5	10. 12. 2021
Oblikovanje embalaže za krožnost in trajnost s primeri prakse	Akademija Zelena Slovenija	3	30. 3. 2021
Priložnosti in izzivi krožne embalaže	Akademija Zelena Slovenija	3	11.2.2021
Digitalni marketing	Martin Korošec	4	19.3.2021
Akademija Panta Rei-Upravljanje s časom	Robert Rolih	1	1.12.2021

KROŽNIM REŠITVAM NAPROTI, spletni seminar	Program Eko šola	2	24.11.2021
Spletna delavnica: Realising a circular fashion system - five steps to success (online)	Fashion Council Germany	2	16.11.2021
Elan design management, online	Elan, KCDM	4	15.11.2021
Design Rally	Lynne Elvins	4	22.9.2021
Zapiranje krožnih zank bioplastičnih izdelkov v Sloveniji (online)	Zelena Slovenija	5	8.10.2021
Študenti s posebnimi potrebami in študij na daljavo (online)	Društvo študentov invalidov Slovenije	3	30.9.2021
Inovup online usposabljanje: Uporaba interaktivnega videa v študijskem procesu	Filozofska fakulteta, UM	3	8.12.2021
Inovup online usposabljanje: Inovativni pristopi k mentoriranju raziskovalnih del	Filozofska fakulteta, UM	3	5.7.2021
Inovup online usposabljanje: Vodenje raziskovalno-pedagoškega tima v smeri trajnostnega delovanja	Filozofska fakulteta, UL	2	8.6.2021
Inovup online usposabljanje: Poučevanje, učenje in nova normalnost: primer Aotearoa Nova Zelandije in moč pripovedovanja zgodb	UL	3	5.2.2021
Pristopi k načrtovanju didaktično ustrezne uporabe spletnega učnega okolja	Filozofska fakulteta, UM	2	15.02.2021
Uporaba interaktivnega videa v študijskem procesu	Filozofska fakulteta, UM.	2	03.02.2021
Inovativni pristopi k mentoriranju raziskovalnih del	Filozofska fakulteta, UM.	2	26.01.2021
Sejem Performance days – Functional fabric fair (online)	Performance days		1.-2.2021

RAZVOJ BLAGOVNIH ZNAMK, STORY$ELLING IN USTVARJANJE VSEBIN ZA DRUŽBENA OMREŽJA	INOVUP	Izobraževanje	15.1 2021
Strategija trajnostnega razvoja SLO	Zelena Slovenija	Izobraževanje	21.1 2021
Vplivi sodobne generacije študentov na načrtovanje inovativnih pristopov k visokošolskemu izobraževanju	INOVUP	Izobraževanje	21.1 2021
KAKO S POMOČJO GRADBENE BIOLOGIJE USTVARITI BOLJ ZDRAVO GRAJENO OKOLJE?	*Slovenski gradbeni grozd - GIZ*	Izobraževanje	26.1 2021
Grafična tablica kot orodje pri pripravi učnih vsebin in poučevanju	INOVUP	Izobraževanje	2.2 2021
ArchCAD in Photoshop	Arhitektura	Izobraževanje 9 dni	1.do 12. 2. 2021
Circular Expert Practitioners Seminar	CBA	Mentorstvo 2 študentoma	18.2. 2021
Martin Korošec: DIGITALNI MARKETING		Izobraževanje	19.3 2021
Spletni webinar	Velux	Izobraževanje	31.3 2021
Usposabljanje o pomenu obrambne standardizacije in kodifikacije v razvoju in proizvodnji izdelkov za obrambne namene	TECES	Izobraževanje	1.6 2021
SYeNERGY usposabljanje: Obrambna standardizacija in kodifikacija	SiEnE	Izobraževanje	2.6 2021
Prihodnost nepremičnin za lastnike, najemnike in vse ostale deležnike - Nizkoogljične stavbe	CER	Izobraževanje	29.9 2021
Elan design management	KC DM	Izobraževanje	15.11 2021
KCDM 3.0 Session 04	KC DM	Izobraževanje	24.11 2021
Design management v praksi: PLASTIKA SKAZA, JUB, ALPINA	KC DM	Izobraževanje	6.12 2021
g. Marko Krajner in g. Albin Kälin, EPEA Switzerland - koncept Cradle to Cradle	Zeleno podjetje	izobraževanje	7.12 2021

Spletni webinar Prenova – preobrazba prostorov pod poševno streho	Welux	Izobraževanje	19.3 2021
Trajnostna strategija v praksi	Zeleno omrežje Slovenija	izobraževanje	23.3
Zelene strehe na občinskih objektih	Prostorož	izobraževanje	24 3
Seminar o trajnostnem urejanju prostora Trajnostni razvoj, urejanje prostora in podnebne spremembe		izobraževanje	25 3

Arhitekti do 40 Nove prakse nova orodja	Center za kreativnost	izobraževanje	18.3
Popri	Primorski tehnološki park	Mentorstvo 2 študentoma	3.5 2021
Mikro šola za trajnostno komuniciranje	Akademija zelena Slovenija	Izobraževanje wibinar	september
Inovativni pristopi motiviranja študentov in učiteljev	INOVUP	izobraževanje	10.september
Član komisije za mednarodni natečaj PRASTOL Kočevje	Festival lesa PRASTOL Kočevje	Povezovanje Član komisije	oktober
Načrtovanje in oprema kopalnic	GBC /JUB	Izobraževanje in predavanje	16.12.

Usposabljanja strokovnih služb v letu 2021:

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2021	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
Vplivi sodobne generacije študentov na načrtovanje inovativnih pristopov k visokošolskemu izobraževanju	INOVUP	2 pedagoške ure	**21.01.2021**
Prvi koraki za mednarodno kulturno sodelovanje	Motovila CED Slovenia	2 pedagoške ure	30.3.2021
Erasmus+ strateška partnerstva v terciarnem izobraževanju 2021	CMEPIUS	3 pedagoške ure	7.4.2021
Seminar Erasmus+ KA1 projekti mobilnosti v terciarnem izobraževanju 2021 – predstavitev akcije	CMEPIUS	2uri	14.4.2021
Erasmus without paper	CMEPIUS	1 pedagoška ura	21. 4. 2021.
Erasmus za mlade podjetnike – tvoja priložnost za vstop v svet podjetništva	Sebastjan Rosa	1 pedagoška ura	26.5.2021
Seminar s pogodbeniki za zaključek projektov	CMEPIUS	2 pedagoške ure	31.5.2021
dogodek projekta Govoriš kohezijsko?	CNVOS	2 pedagoške ure	17.6.2021
Salone del Mobile.Milano	/	2 dni	6. – 7.9.2021
Jesensko šolo 2021	CMEPIUS	2 dni	27. – 28.9.2021
Dan za kakovost	Društvo študentov invalidov Slovenije (DŠIS)	3 pedagoške ure	30.9.2021
OLA for newcomers		2 pedagoške ure	3.11.2021
Didaktični vidiki vključevanja tujih študentov v slovenski visokošolski prostor	INOVUP	4 pedagoške ure	12.11.2021
Inkluzivnost visokega šolstva – zagotavljanje enakih možnosti in dostopnosti študija potrebam študentov s posebnimi potrebami	INOVUP	4 pedagoške ure	26.11.2021

Visokošolsko izobraževanje v pogojih medkulturnosti – 2.del	INOVUP	3 pedagoške ure	29.11.2021
Konferenca IHES - Internacionalizacija v visokem šolstvu za družbo (IHES)	IHES	2 dni	8. – 9.12.2021
Seminar za prijavitelje akcije KA131	CMEPIUS	2 pedagoške ure	15.12.2021
Seminar za prijavitelje KA171 – Mednarodna mobilnost študentov in osebja v terciarnem izobraževanju s tretjimi državami, ki niso vključene v program	CMEPIUS	3 pedagoške ure	16.12.2021

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2021	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
Academia +, Future jobs	Academia +	28 ur/ 4 dni	marec 2021
Zagotavljanje kakovosti na daljavo	Nakvis	3	oktober 2021
Spremljanje diplomantov – kako zagotoviti odzivnost anketirancev pri spremljanju diplomantov (Graduates tracking – improving response rate in graduate surveys)	INOVUP	4	december 2021
Raziskovalna metodologija: prožno poučevanje od ideje do interpretacije	INOVUP - doc. dr. Urška Fric	4	september 2021
Zakaj sodelovati pri reformi področja visokega šolstva: vprašanje za 100 mio evrov	INOVUP – dr. Jana Javornik	4	september 2021
Vodenje raziskovalno-pedagoškega tima v smeri trajnostnega delovanja	INOVUP	4	junij 2021
Visokošolsko izobraževanje v pogojih medkulturnosti	INOVUP	4	februar 2021

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2021	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
Za človeka gre - Digitalna transformacija v izobraževanju, znanosti in umetnosti"	Alma Mater Europaea	6	Marec 2021

Vsi zaposleni FD so v obdobju od septembra do oktobra 2021, udeležili delavnice na temo implementacije design managementa v podjetje – primer Fakultete za dizajn. Delavnica je potekala v okviru Kompetenčnega centra za design management (KCDM 3.0), vodila pa jo je Lynne Elvins.

V septembru 2021 so se zaposleni FD udeležili strokovne ekskurzije na sejem Salone del´ mobile v Milanu.

9 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

9.1 Ocena uspeha pri doseganju ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let

Na FD smo si v letu 2021 zastavili ambiciozne cilje, vendar **nekateri izmed teh niso bili doseženi, iz razloga širjenja epidemije korona virusa. Zaradi slednjega smo morali določene aktivnosti odpovedati oz. prestaviti na naslednje leto 2022.**

Uspešno izvedene aktivnosti, ki so pomembno vplivale na delovanje in razvoj fakultete v letu 2021, so bile:

- **Izvajanje vseh aktivnosti, vezanih na Akcijski načrt uresničevanja sklepov in proporočil skupine strokovnjakov Nakvis;**

FD je Samoevalvacijskem poročilu za leto 2020 priložila Akcijski načrt, s katerim se je zavezala k uresničevanju priporočil oz. sklepov skupine strokovnjakov Nakvis (oktober 2020).

V letu 2021 je aktivno pristopila k uresničevanju opredeljenih postavk akcijskega načrta, z jasno zavezo, da se, skladno z danimi možnostmi, izpolnijo vsa priporočila skupine strokovnjakov Nakvis.

- **posodobitve študijskega programa Dizajn 1. in 2. stopnje in izbirnih predmetov ter preimenovanje študijske smeri Tekstilije in oblačila v Moda in tekstilije;**

FD je na 8. redni seji Senata, dne 28.9. 2021, potrdila vse nujne spremembe predmetnikov na 1. in 2. stopnji študijskega programa Dizajn, na smereh Notranja oprema (NO), Moda in tekstilije (MT), Vizualne komunikacije (VK) in Dizajn management (DM). Spremenjeni oz. popravljeni so bili nosilci predmetov, dodano on – line poučevanje (zaradi razmer COVID -19, posodobljena literatura ter posamezne reference).

Spremenjen je bil naziv smeri Tekstilije in oblačila v Moda in tekstilije.

FD je prav tako potrdila izvedbo izbirnih predmetov na prvi in drugi stopnji ter jih ustrezno posodobila. Sprejet je bil nov izbirni modul New European Bauhaus – Open space dizajn studio, ki se izvaja v angleškem jeziku. Vse spremembe so bile posredovane in skomunicirane z NAKVIS in MIZŠ.

- **priprava novih Razvojnih ciljev, kot Aneksa h koncesijski pogodbi za obdobje 2021 – 2024;**

V letu 2021 je FD pripravila nov razvojni načrt za uresničevanje razvojnih ciljev, za obdobje od 2021 do 2024. Razvojni cilji, kot jih je potrdilo pristojni ministrstvo so priloga (Aneks) h koncesijski pogodbi za obdobje 2021 -2024. Razvojni cilji se vežejo na področje kakovosti študija ter internacionalizacije in obsegajo:
Razvojni cilj: Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e-izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«;
Razvojni cilj: Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah.
Razvojni cilj: »Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja«

- **izvedba vseh zadanih znanstveno-raziskovalnih, umetniških in strokovnih dogodkov**;

FD je v letu 2021, kljub zaostrenim epidemiološkim razmeram izvedla večino zadanih dogodkov in sicer GoinGreenGlobal Design week, strokovne posvete Design Talk, znanstveno-konferenco ALICE, dogodke znotraj Urban October (World Habitat day in New European Bauhaus Day), podelitev diplom in Rozmanovih

nagrad, pohval in priznanj ter zaključno razstavo Dizajn Explosion, v virtualni obliki.

Razstave so spremljale vse zgoraj navedene dogodke. Dogodki so potekali večinoma v hibridni obliki, ob spoštovanju vseh ukrepov za zajezitev epidemije Covid -19. V letu 2021 je FD obeležila Teden FD.

- **sodelovanje v dveh razvojnih projektih, Kompetenčni center za dizajn management (KCDM 3.0) in Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0)**

FD je v letu 2021, kot parterica, vstopila v dva Kompetenčna centra, Kompetenčni center za dizajn management (KCDM 3.0) in Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0). V obeh kompetenčni centrih je s pomočjo lastnih strokovnjakov in študentov razvijala področje trajnostnega razvoja produktov in inovativnega oblikovanja ter trženja in promocije izdelkov, storitev in konceptov.

- **izstop iz pridruženega članstva Univerze na Primorskem in podpis Sporazuma o sodelovanju;**

V drugi polovici 2021 sta FD in UP soglasno sprejeli odločitev o izstopu FD iz pridruženeg članstva Univerze na Primorskem. Senat FD je odločitev podprl na svoji 1. seji v študijskem letu 2021/2022, dne 27.10.2021. Na isti seji so člani Senata FD podprli tudi podpis Sporazuma o sodelovanju z UP, ki bo v naslednjem razvojnem obdobju opredeljeval skupne aktivnosti FD in članic UP. Vsa dosedanja sodelovanja med FD in članicami UP tečejo dalje nemoteno naprej.

9.2 Ocena uspeha doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v letu 2021

Uspešnost realiziranih ciljev v letu 2021 je bila sledeča:

- na področju **IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI** je FD v akademskem letu 2021/2022 na 1. stopnjo skupno vpisala 383 (skupaj z absloventi) študentov. Od tega 264 na redni študij in 119 na izredni študij. Absolventov na rednem študiju je bilo 58, na izrednem pa 12. Na 2. stopnjo je bilo vpisanih skupno 25 izrednih študentov in 5 absolventov. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2021/2022 je bilo 413 . Študenti s podaljšanim statusom so bili trije (3).

Skladno s podatki visokošolskega informacijskega sistema (VIS) FD je bila prehodnost študentov na 1. stopnji 97% na 2. stopnji 100%.

Na dan 31.12.2021 je bilo število diplomantov na I. stopnji študija 80 in na drugi stopnji, 2.
Število diplomantov na II. stopnji študija: 2

V letu 2021 je FD pripravila popravke oz. spremembe študijskega programa Dizajn 1. stopnje in 2. stopnje in jih v decembru 2021 posredovala na NAKVIS in sicer:

- spremembe študijskega programa (predmetnika) na 1. in 2. stopnji (nosilci, kompetence, literatura, kontaktne ure, on-line potek)
- sprememba naziva smeri v Moda in tekstilije (prej Tekstilije in oblačila),
- sprememba naziva fakultete v Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod (podlaga: Sporazum o prenehanju pridruženega članstva, z dne 22.11.2021).

- na področju **ZNANSTVENO-RAZISKOVALNEGA DELA** je v letu 2021 izvajala aktivnosti v:

- strateško razvojnem inovacijskem partnerstvu SRIP Pametne stavbe in dom z lesno verigo (SRIP PSiDL)
- Kompetenčnem centru za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0 – do leta 2022),
- Kompetenčnem centru za DM (KCDM) 3.0 – do leta 2023,

ter aktivnosti v slovenskem partnerstvu za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE), ki deluje pod okriljem Ministrstva za obrambo Republike Slovenije (MORS) in TECES.

Izvedla je GoinGreenGlobal Design Week (februar 2022), s 6. mednarodno znanstveno konferenco ALICE, mednarodne dogodke v oktobru 2021, poimenovane URBAN OCTOBER. V sklopu Urban October je izvedla World Habitat Day in New European Bauhaus day.

V letu 2021 je pripravila tudi dva strokovna dogodka t. i. Design Talk-a.

- na področju **UMETNIŠKE DEJAVNOSTI** je FD v letu 2021 izvedla 36 umetniških projektov oz. dogodkov, med katerimi so prevladovale razstave študentskih del. Pri le-teh je sodelovala tako z gospodarskimi kot javnimi organizacijami, ter na ta način aktivno promovirala študente, predavatelje ter fakulteto. Glede na sprejete epidemiološke ukrepe so določeni dogodki (razstave) potekali preko spletni objav oz. virtualno.

Preko spleta tj. virtualno je potekala zaključna razstava študentskih del Design Explosion, podelitev diplomskih listin ter Rozmanovih nagrad, pohval in priznanj ter nagrad GoinGreenGlobal, v juniju 2021.

Razstave so spremljale tudi izvedbe drugih študentskih projektov, med drugim projeta Komunikacijske simetrije, ki je potekal v sodelovanju študentov FD in FRI (UL), projekta prenove parka Univerzale Domžale ter ureditve parka Kardeljeva ploščad v Ljubljani. Prav tako so bile v letu 2021 odmevne razstave na festivalu BIEN 21, kjer so sodelovali študenti smeri Moda in tekstilije.

V letu 2021 je FD ustvarila on-line galerijo študentskih del in dokončala urejanje on -line Arhiva študentskih projektov.

V letu 2021 so bili študenti, pod mentorstvom predavateljev in sodelavcev FD prejemniki nagrad in priznanj s področja umetniškega ustvarjanja PERSPEKTIVNI, LIV Hospitality Design Awards in London International Creative Competition.

Dekanja FD, prof. Nada Rožmanec Matičič je bila prejemnica nagrade društva oblikovalcev Slovenije za življenjsko delo.

- na področju **MEDNARODNE DEJAVNOSTI** je imela FD v letu 2021 sklenjenih 62 bilateralnih sporazumov, kar je štiri več kot preteklo leto 2020.

V letu 2021 se je FD vključila v dve mednarodni združenji, European Creative Business Network (ECBN) in New European Bauhaus (NEB).

FD je obnovila ECHE listino za obdobje od leta 2021 do leta 2027.

V letu 2021 se je fakulteta vključila v Slovenski ambasadorski program, ki podpira organizacije na področju pridobivanja oz. organiziranja mednarodnih znanstveno-strokovnih in poslovnih dogodkov.

V letu 2021 je dekanja fakultete sodelovala na 52. generalni skupščini združenja BEDA.

V septembru 2021 je FD za tuje študente izvedla informativne dneve za mobilnost v okviru Erasmus +, v oddaljenem dostopu.

- na področju **VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA** je FD v letu 2021 izvedla naslednje aktivnosti na področju VŽU in sicer:

- tečaj Oblikovanje prostora (deloma on – line);
- pripravljalni tečaj za sprejemne izpite t.i. Sobotne akademije (deloma on – line);

V letu 2021 je FD izvedla naslednje pripravljalne tečaje:

- Sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora,
- Sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije,
- Sobotna akademija za notranjo opremo prostora,
- Sobotna akademija za celostno grafično podobo vizualnih komunikacij,
- Sobotna akademija za tekstilije v prostoru,
- Sobotna akademija za dizajn thinking,

Za zaposlene je bilo pripravljenih več internih tečajev s področja napredne uporabe IKT, kot inovativnih metod pri poučevanju na daljavo.

- na področju **KNJIŽNIČNE DEJAVNOSTI** se je izposoja gradiva na dom, v primerjavi z letom 2020 znižala za 94 %. Vzrok za to je padec števila uporabnikov. Zagotovo pa ne predstavlja zadovoljivega stanja. Medknjižnične izposoje v letu 2021 ni bilo. V letu 2021 je bilo v izobraževanje uporabnikov vložena 133 ur dela, največ na račun tehničnih pregledov dispozicij in zaključnih del (164 ur). Za študente je bil v sklopu študijskega programa organiziran Diplomski seminar v obsegu 5 ur, izvedene so bile 3 ponovitve v skupnem obsegu 15 ur, udeležilo pa se ga je 131 študentov.
S septembrom 2019 smo v smislu preprečevanja plagiarizma pričeli uporabljati program, ki prepoznava podobnost besedil. Program uporabljamo pri diplomah ob njihovem vnosu v repozitorij. Trenutno je vpisanih 150 diplom oz. zaključnih del.

V letu 2021 je FD objavila razpis za delovno mesto samostojnega knjižničarja /bibilotekarja. Žal v letu 2021 razpis ni bil uspešen. Razpis smo ponovili v letu 2022.

- uspešno smo **sodelovali z nacionalnim, lokalnim in mednarodnim okoljem** ter izsledke teh sodelovanj uspešno prenašali na študente, ki so bili aktivni udeleženci vseh znanstveno-raziskovalnih in umetniških dogodkov na področju. Tudi na področju **DEJAVNOSTI KARIERNEGA CENTRA IN HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE** je bilo planiranih in delno izvedenih več dogodkov. Karierni center in HDMI sta morala žal nekatere aktivnosti odpovedati ali prestaviti v prihodnje obdobje. **V letu 2021 je FD zaključila z delno prenovo poslopja HDMI** in pridobila še dodatne prostore, kjer se lahko študenti srečujejo v studiu za co-working. Vzpostavljena je bila tudi nova predavalnica z vsemi potrebnimi, sodobnimi AV priključki.

Tako KC FD, kot HDMI sta aktivno sodelovala v obeh Kompetenčnih centrih (KCDM 3.0 in KOCLES 3.0).

- FD je uspešno **izvajala KOMUNICIRANJE Z JAVNOSTJO** preko informativnih dni, promocije študija in zavoda na srednjih šolah. Izvedla je:
  - 9 predstavitev na informativnih dneh za vpis na dodiplomski študijski program,
  - devet informativnih dni (predstavitev) za vpis na magistrski študijski program,
  - predstavitve na srednjih v oddaljenem dostopu.

V letu 2021 smo **sodelovali na karierno-izobraževalnem sejmu Informativa 2021**, v on-line dostopu, ki se je izkazal za zelo uspešno sredstvo promocije fakultete.

Oglaševali smo v **publikacijah Dijak, Študent, Absolvent, Fax vpisnik, Hiše in Gloss** ter pripravili spletne predstavitve za te publikacije.

Fakulteta je izvajala **promocijsko dejavnost preko svojih umetniških dogodkov** (več informacij v poglavju UMETNIŠKA DEJAVNOST). Večina teh dogodkov se je odvila v virtualnih predstavitvah.

FD je svoje aktivnosti učinkovito komunicirala na **spletni platformi organizacije BEDA** (The Bureau of European Design Associations) ter preko **platforme WDO** (World Design Organization) in **NEB** (New

European Bauhaus).

Tudi v letu 2021 je izdala spletni katalog smeri TO Start, pripravljeni pa so bili še informacijski katalogi za druge smeri, s čimer je poskrbela za učinkovitejše obveščanje o študijskih programih.

FD je izdala tudi brošuro ALICE, ki združuje prispevke mednarodne znanstvene konference.

V letu 2021 se je fakulteta vključila v Slovenski ambasadorski program, ki podpira organizacije na področju pridobivanja oz. organiziranja mednarodnih znanstveno-strokovnih in poslovnih dogodkov.

V letu 2021 je bil vzpostavljen digitalni Arhiv FD ter digitalna Galerija FD, oba z namenom večje prepoznavnosti dosežkov študentov in sodelavcev fakultete.

FD je bila učinkovita pri promociji in predstavitvah na družabnih omrežjih (Facebook), predvsem uspešni so bili predstavniki Študentskega sveta FD (Instagram).

- na področju **KAKOVOSTI in DRUŽBENE ODGOVORNOSTI** je FD poseben poudarek namenila zagotavljanju kakovosti in izvajanju aktivnosti akcijskega načrta za uresničevanje sklepov in priporočil skupine strokovnjakov NAKVIS.

Zaradi izrednih epidemioloških razmer, ki so terjale hitre prilagoditve na področju poučevanja in učenja na daljavo, smo **stalno spremljali in evalvirali zadovoljstvo vseh deležnikov**. FD je skrbela tudi za **usposabljanja in izobraževanja VS učiteljev in sodelavcev na področju on – line poučevanja** ter v vzajemni komunikaciji, iskala nove rešitve za kakovostno izvedbo teoretičnega in praktičnega študijskega dela v času epidemije Covid-19.

Izvedene so bile naslednje evalvacije zadovoljstva:

- spremljanje zadovoljstva z izvajanjem študija na daljavo med študenti in zaposlenimi,

- spremljanje zadovoljstva z izvajanjem praktičnega usposabljanja med študenti in delovnimi mentorji,

- spremljanje zadovoljstva z vseživljenskim izobraževanjem - tečaj Oblikovanje prostora in

- spremljanje zadovoljstva s trajnostnim delovanjem fakultete med študenti in zaposlenimi.

Skladno z internimi akti je FD preverjala tudi zadovoljstvo študentov s pedagoškim delom VS učiteljev in sodelavcev ter delo podpornih služb fakultete. Vsi rezultati bodo ustrezno interpretirani ter prikazani v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2021.

V letu 2021 je FD pripravila dogodek **Dan za kakovost** in sicer on – line delavnico v izvedbi Društva študentov invalidov Slovenije (DŠIS), na temo **podpore študentom s posebnimi potrebami in VS učiteljem, pri študiju na daljavo.**

Za podporo študentom, zlasti tujim študentom in študentom s posebnim statusom je imenovala skupino študentov tutorjev.

V letu 2021 je fakulteta v sklopu študijskega procesa izvedla več družbeno angažiranih projektov.

- FD je uspešno zagotavlja stik s študenti preko **ŠTUDENTSKEGA SVETA**. Študentom so bili na voljo različni kanali komuniciranja tako z visokošolskimi učitelji kot tudi z vodstvom zavoda.

- FD je **uspešno integrirala svojo kadrovsko strukturo v pedagoški proces in izvedla vse potrebne postopke imenovanja v naziv** in poskrbela, da so v pedagoški proces vpeti kompetentni visokošolski učitelji in sodelavci – akademsko in strokovno usposobljeni na svojem področju. Zaposleni sodelavci FD so se intenzivno individualno usposabljali na različnih pedagoško – andragoških delavnicah v sklopu projekta INOVUP ter na drugih konferencah in seminarjih.

- FD je bila uspešna v **organizaciji dela na zavodu**, saj je za vsa področja in oddelke imenovala ustrezne in kompetentne vodje.

- FD **zagotavlja primerne prostore in opremljenost prostorov**. V letu 2021 je zavod izvedel več investicij v opremo, namenjeno digitalizaciji pedagoškega dela ter pričel z delno prenovo HDMI, za namen postavitve coworking prostorov in dodatne predavalnice.

- FD daje velik poudarek pedagoškemu procesu, zato želi nenehno izboljševati program znotraj predmetov s **prenosi dobre prakse iz drugih fakultetah in institucij znanja**. FD se zaveda, da je pomembno tudi **medsebojno sodelovanje predavateljev znotraj kateder in medsebojno sodelovanje med smermi**, kar odpira nove možnosti interdisciplinarnega ustvarjanja. V letu 2021 so se nadaljevali dogovori za sodelovanja z različnimi VS zavodi. Žal se je FD odločila izstopiti iz pridruženega članstva UP, je pa z Univerzo na Primorskem podpisala Sporazum o sodelovanju, ki ambiciozno opredeljuje aktivnosti obeh VS institucij, v novem razvojnem obdobju.

- na področju **realizacije RAZVOJNIH CILJEV za leto 2021** je FD izvedla vse zastavljene aktivnosti, vezane na Aneks k pogodbi o financiranju študijske dejavnosti javnih visokošolskih zavodov in zasebnih VS zavodov za koncesionirane študijske programe za obdobje 2017-2020 in v letu 2021 **podpisala nov Aneks za obdobje 2021 – 2024**. V letu 2021 je že uspešno izvedla prve zastavljene aktivnosti.

9.3 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2021 na FD nismo ugotovili nedopustnih ali nepričakovanih posledic izvedenih nalog. Za preverbo pravilnosti izkazovanja knjigovodskih in računovodskih postavk, smo najeli zunanjo revizijsko hišo. Poročilo prilagamo v prilogi Finančnega poročila za leto 2021.

9.4 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja

Z učinkovitostjo poslovanja z vidika prenove poslovnih procesov se ukvarjamo skladno s kadrovskimi in finančnimi zmožnostmi. V letu 2021 smo pripravili nekatere posodobitve poslovnih procesov, predvsem zaradi prilagoditve sprejetim ukrepom za preprečevanje epidemije virusa COVID -19.

Te posodobitve so sledeče:

- prilagoditve vseh postopkov, na področju oddaje zaključnih nalog, pregledovanja zaključnih nalog, vpisnih postopkov, sprejemnih postopkov in drugih pravno-upravnih postopkov, ki zajemajo študentsko delo v sistemu VIS ter posledično postopkov v študentskem referatu in v mednarodni pisarni;
- prilagoditve delovnih procesov v knjižnici, mednarodni pisarni ter referatu za študentske zadeve,
- finančni vložek v IKT in stalne posodobitve sistemov in programske opreme,
- investicije v študijske delovne pripomočke.

9.5 Ocena delovanja notranjega nadzora javnih financ

FD kot samostojni visokošolski zavod izvaja stalno kontrolo nad porabo javnih sredstev v obliki interne kontrole, ki je zasnovana na principu ločevanja sredstev na posebnem transakcijskem računu po načelu vira prihodka. Vse transakcije izvaja pooblaščena oseba, ki vsak posamezen strošek opredeli po, v naprej določenem, stroškovnem mestu. V nadaljevanju se vsi stroški knjigovodsko zavedejo. Knjigovodstvo izvaja obdelavo dokumentov po posameznih fazah dela: priprava in oprema dokumentov za knjiženje, samo knjiženje, vnos v računovodske programe in stalne kontrole vnesenih podatkov. Za posamezne postopke dela so zadolženi različni, strokovno usposobljeni delavci, kar omeji možnost napake pri obdelavi.

Računovodski izkazi so izdelani v skladu z načeli in obliko, ki jo predpisujejo Slovenski računovodski standardi. Zasnovani so tako, da so primerni tako za notranje kot tudi za zunanje uporabnike. Glede na velikost in status pravne osebe zasebnega prava smo izdelali bilanco stanja ter izkaz prihodkov in odhodkov, skupaj s pojasnili posameznih pomembnih računovodskih postavk.

Sestavljeni so na podlagi knjigovodenja in računovodenja, ki je zasnovano na temeljnih računovodskih predpostavkah kot so, upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in upoštevanja časovne neomejenosti delovanja.

Pri vrednotenju posameznih postavk je upoštevano načelo resnične in poštene vrednosti prikazovanja računovodskih postavk. Upoštevane so temeljne računovodske usmeritve, kot so: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primernost.

Vse gospodarske kategorije prikazane v poslovnih poročilih, torej vsa sredstva in obveznosti do virov sredstev, so vrednotene po njihovi izvirni vrednosti, ki predstavlja pošteno vrednost denarnega nadomestila, danega v trenutku nakupa. Pri materialu in nabavljenih storitvah je to nabavna vrednost, oziroma pri količinski enoti nabavna cena.

Zavod je izdelal in podpisal Izjavo o oceni notranjega nadzora javnih financ na podlagi izpolnjenega samoocenitvenega vprašalnika in predpisani metodologiji za pripravo Izjave o oceni notranjega nadzora financ. Izjava je priložena v prilogah računovodskega poročila.

Po zaključku poslovnega leta 2021, je vodstvo zavoda naročilo izvedbo notranje revizije poslovanja. Naročeni revizijski pregled naj bi obsegal:

- pregled in računske kontrole podatkov zajetih iz bruto bilanc in vnos podatkov v obrazce Letnega poročila za leto 2020 Agencije RS za javnopravne evidence in storitve
- pregled in računske kontrole podatkov zajetih iz bruto bilanc pri vnosu podatkov pridobitne in nepridobitne dejavnosti v Obračun davka od dohodkov pravnih oseb za obdobje od 01.01.2021 do 31.12.2021.

Računovodsko poročilo za leto 2021 prilagamo v prilogi.

9.6 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

V letu 2021 so nekateri cilji po posameznih področjih delovanja kateder oz. posameznih notranjih organizacijskih enot ostali nerealizirani. Razlog za navedeno je okrnjeno delovanje fakultete v času epidemije in ukrepov za preprečevanje virusa COVID-19. Nerealizirane aktivnosti bo FD prenesla v realizacijo leto 2022.

9.7 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora

FD sodi med pomembnejše soustvarjalce slovenskega gospodarskega in družbenega življenja na svojem področju delovanja. Za gospodarstvo in družbo je izrednega pomena znanje, ki se iz FD prenaša v slovenske gospodarske subjekte preko inovacij, patentov in razvojnih projektov, ki prinašajo podjetjem dodano vrednost pri oblikovalskih in tehnoloških rešitvah in izvedbi novih izdelkov kot tudi novih delovnih mest ter preko študentov, ki se v teh subjektih zaposlijo in svoja znanja uporabijo kot razvojni potencial. Številna sodelovanja z domačimi in tujimi podjetji in partnerji so dokazljiva skozi sklenjene pogodbe o projektih oz. o sodelovanju. V izvajanje študijskega programa FD intenzivno vključuje in strokovnjake iz gospodarskih panog ter jih uspešno povezuje s študenti, prav tako krepi mednarodno sodelovanje.

Interdisciplinarnost znanj diplomantom FD omogoča, da s svojim strokovnim znanjem, veščinami in sposobnostmi kompetentno opravljajo naloge na področju razvoja inovativnih, izvirnih in tržno zanimivih oblikovalskih rešitev, ki bodo povečale možnosti prodora in razvoja slovenskega oblikovanja na globalni trg. Na ta način se usmeritev fakultete prilagaja smernicam globalnega gospodarstva, ki od zaposlenih zahteva visoko fleksibilnost, širok nabor znanj ter nov način razmišljanja, ki poraja inovativne rešitve – vse z namenom zagotavljanja višje dodane vrednosti zaposlenega in večje konkurenčnosti organizacije.

Razvoj FD vidimo predvsem znotraj razvoja družbenega okolja, v izboljševanju pretoka znanj, v povezovanju med izobraževalnim, raziskovalnim delom in gospodarstvom (t.i. trikotniki znanja). Naše delo je zasnovano za potrebe okolja, v katerega smo vpeti in iz katerega izhajajo potrebe, ki jih pridobljena znanja lahko uresničujejo. Predvsem si želimo, da bi se naše okolje zavedalo pomena dizajna in same filozofije ars vivendi, saj bi lahko preko povezovanj inštitucij (tako državnih kot zasebnih) ustvarili močno blagovno znamko slovenskega oblikovanja.

Menimo, da t.i. »trikotniki znanja« dolgoročno prepletajo raziskovalni in poslovni sektor, ter tako krepijo moč in vlogo raziskovalnega dela. Cilj vsake naše raziskave je razvijati inovacijski potencial ter, posledično, realizacija le- tega na globalnem gospodarskem trgu. Inovacije morajo biti podprte s strani gospodarstva in izobraževanje mora biti usmerjeno v potrebe trga. Le tako lahko resnično razvijamo uspešen trikotnik odličnosti, ki bo pripomogel k preboju slovenskega znanja na globalnem raziskovalnem trgu.

9.8 Izvajanje varčevalnih in proti kriznih ukrepov

FD izvaja svoje aktivnosti skladno z veljavno zakonodajo ter navodili pristojnega ministrstva. Sredstva, ki jih prejme vlaga v razvojne aktivnosti, ki podpirajo študijski proces ter nadgrajujejo študijske vsebine. FD deluje v duhu dobrega gospodarja ter tudi v svoje delovanje uvaja načela trajnosti in družbene odgovornosti do okolja v katerem deluje.

PRILOGA 1: Kadrovsko poročilo za leto 2021

PRILOGA 2: Računovodsko poročilo za leto 2021