



Št. aktivnosti: 35

Datum izpisa: 27.06.2022

Fakulteta za dizajn, Samostojni visokošolski zavod

EKOAKCIJSKI NAČRT

Za šolsko leto: 2021/2022

OHRANJANJE NAŠEGA SVETA / OZAVEŠČANJE

IZDELKI IZ ODPADNE EMBALAŽE IN RABLJENIH OBLAČIL (plastika, papir in karton, kovina, KEMS embalaža)

Vodja aktivnosti:

Doc. Mojca Perše (mentorica: doc. Mojca Perše)

Vsebina aktivnosti:

Prijavljeni projekti:

1. BLOOM OF LIGHT

Uporabljene tehnike: kaširanje jajčne embalaže, lepljenje

Kolekcija svetil Bloom of light je dokaz, da lahko vsak odpadek začne novo, svetlo življenje. Snovalci projekta so embalažo za shranjevanje jajc preobrazili v čudovita svetila in ustvarili kolekcijo štirih različnih luči. Vsaka od njih predstavlja unikaten cvet v novi obliki. Posamezniku pa sporoča, da vedno obstaja upanje. Za izdelavo je bilo uporabljenih 30 odpadnih embalaž za jajca. S pomočjo vroče vode in dodane moke je nastala zmes, iz katere se je nato oblikovalo svetilo.

2. HAMSTERLAND

Uporabljene tehnike: lepljenje in rezanje

Temeljna ideja projekta Hamsterland je igrišče za hrčke, ki omogoča tem živalim kar se da veliko gibanja. Projekt se osredotoča na recikliranje kateregakoli elementa, narejenega iz kartona. Produkt je uporabniku prijazen in se ga lahko izdelava doma. Gre za različne oblike zavrnjenih kartonastih škatel, ki so združene v en objekt. Temu se lahko doda še druge materiale npr. pleksi steklo, les, filc...ipd. Hamsterland je za uporabnika zanimiv z dveh stališč – posameznik uživa pri sestavljanju elementov za svojo domačo žival, hkrati pa lahko z veseljem opazuje, kako njegov hrček raziskuje svoje novo domovanje/igrišče..

3. STOJALO ZA SHRANJEVANJE

Uporabljene tehnike: lepljenje, izrezovanje

Osnovna ideja projekta je bila večna problematika shranjevanja. V začetku je bila rdeča nit le shranjevanje nakita, kasneje pa se je s pomočjo viharjenja možganov, ta ideja razvila v več različic – za shranjevanje pisarniških potrebščin, nakita, modnih dodatkov ipd. Produkt je nastal iz odpadnih kosov kartona.

Projekti so nastali v študijskem procesu Fakultete za dizajn, na smeri Dizajn management, v sodelovanju z Erasmus študenti (Sopocka Szkoła Wyższa /Poljska in Istanbul Medipol University/ Turčija).

Cilji aktivnosti:

Cilj aktivnosti je, da pri študentih spodbudimo razmišljanje o pomenu trajnostnega oblikovanja ter kompetence na področju redizajna in ponovne uporabe izdelka. Študenti s pomočjo različnih tehnik kreativnega razmišljanja, ustvarjajo produkte iz odpadne embalaže ali rabljenih oblačil. Pri tem se povezujejo v skupinah (timih), kritično vrednotijo izdelke ter skupaj ustvarjajo prostor in ideje za zmanjšanje količine odpadkov (reduce).

RAVNANJE Z ODPADKI / DETEKTIVI ZA ODPADKE

Uporaba toaletnega papirja in brisačk iz recikliranih vlaken

Vodja aktivnosti:

Miha Matičič

Vsebina aktivnosti:

Postopno nadomeščanje navadnega toaletnega papirja in brisačk z recikliranimi, v vseh prostorih, kjer se le -ti uporabljajo.

Cilji aktivnosti:

Skrb za okolje.

RAVNANJE Z ODPADKI / DETEKTIVI ZA ODPADKE

Premestitev zabojnikov za ločevanje odpadkov na ustreznejša mesta

Vodja aktivnosti:

Miha Matičič

Vsebina aktivnosti:

Namestitev oz. premestitev zabojnikov /košev za ločeno zbiranje odpadkov. Koši se postavijo na ustrezno (vidno) mesto. Spodbuja se ločevanje odpadkov med zaposlenimi in študenti.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o nujnosti ločevanja odpadkov. Skrb za okolje.

RAVNANJE Z ODPADKI / DIDAKTIKA

Uporaba odpadnih materialov za različne namene in pri različnih študijskih predmetih

Vodja aktivnosti:

Predstojniki kateder za Notranjo opremo, Vizualne komunikacije, Modo in tekstilije in Dizajn management (vsak je pristojen za svojo smer oz. študijski proces na smeri).

Vsebina aktivnosti:

Študenti pri študijskem delu uporabljajo odpadni material, ki ga je možno ponovno uporabiti oz. spremeniti njegov prvotni način uporabe. Na ta način v študijskem procesu nastanejo izdelki, ki izražajo visoko estetsko vrednost ter so tudi nadalje uporabni.

Uporabljeni material: odpadni tekstil, papir, karton, les, plastika, kovina

Več informacij na: <https://fd.si/>; <https://galerija.fd.si/>
https://fd.si/wp-content/uploads/2022/01/start_005_FD_katalog_2021_final.pdf (Moda in tekstilije)

<https://galerija.fd.si/no/>

<https://galerija.fd.si/vk/>

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje študentov o pomenu ponovne uporabe materiala ter o pomenu zmanjševanja odpadkov. Pridobivanje kompetenc na področju »upcycling in downcycling« procesov.

RAVNANJE Z ODPADKI / OZAVEŠČANJE

Obisk in predavanje strokovnjaka za ravnanje z odpadki

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole

Vsebina aktivnosti:

V sklopu dogodka Dan za kakovost na FD, bo izvedeno predavanje strokovnjaka za ravnanje z odpadki.

Predlagani termin: september 2022

Dan za kakovost je vsakoletna aktivnost FD, ki je namenjena tako študentom, kot zaposlenim. Obravnava aktualno tematiko, ki jo izberejo slušatelji sami in je neposredno povezana z izvedbo pedagoškega in strokovnega dela na fakulteti.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o pomenu pravilnega ravnanja z odpadki. Aktivnost Dan za kakovost neposredno vpliva na kakovostnejše delovanje fakultete in ozaveščanje o pomenu trajnostnega delovanja VS institucij.

RAVNANJE Z ODPADKI / ZMANJŠEVANJE KOLIČIN ODPADKOV

Varčna uporaba papirja na obeh straneh

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole (v sodelovanju vseh zaposlenih)

Vsebina aktivnosti:

Uporaba papirja (tudi tiskanje) obojestransko.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o nujnosti zmanjševanja količine odpadnega papirja. Skrb za okolje.

RAVNANJE Z ODPADKI / ZMANJŠEVANJE KOLIČIN ODPADKOV

Uporaba elektronske pošte za komuniciranje s študenti

Vodja aktivnosti:

Mileva Miškovič (pomoč: doc. Domen Lo)

Vsebina aktivnosti:

Zaposleni, ki v največji meri komunicirajo s študenti, uporabljajo za komunikacijo pretežno / v največji meri, e- pošto.

Za podporo študentom in nemoteno delovanje referata za študentske zadeve ter mednarodne pisarne uporablja FD še VS informacijski sistem (VIS), za potrebe knjižnice pa Cobiss 3.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij.

FD se je v letu 2020, za potrebe dela in študija v oddaljenem dostopu, intenzivno digitalizirala, saj je večina visokošolskih učiteljev izvajala svoje pedagoške obveznosti preko video konferenc. Za predavanja uporabljajo programe – t.i. elektronsko okolje: Google Meet, Google Hangouts, Webex ali Zoom. Nekatera predavanja (pri nekaterih predavateljih) so potekala tudi na način, da se predavatelji posnamejo, posnetek pa posredujejo preko spletne učilnice (e- učilnice), e-maila ali zaprte skupine na Facebooku.

Visokošolski učitelji so za študente in njihova vprašanja dostopni tudi preko aplikacij Viber, Skype, po mobilnem telefonu ali e-mailu. Gradiva se študentom pošiljajo po e-mailu, WeTransferju ali pa se vso gradivo naloži na VIS – odvisno od gradiva in dogovora VŠ učitelj - študent.

Cilji aktivnosti:

Paperless poslovanje. Zmanjševanje porabe papirja ter tonerjev/kartuš. Trajnostno poslovanje. Skrb za okolje.

RAVNANJE Z ODPADKI / ZMANJŠEVANJE KOLIČIN ODPADKOV

Elektronsko shranjevanje dokumentov

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole/Mileva Miškovič (s pomočjo IKT podpore – doc. Domen Lo)

Vsebina aktivnosti:

Dokumenti se hranijo v elektronskih različicah (v oblaku) v ustrezni obliki, ki je zaščitena pred nepooblaščenimi vpogledi.

V letu 2014 je FD prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitvev znotraj fakultetnih prostorov. Oblačne storitve omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov. Oblačne storitve omogočajo profesorjem in podporni službi delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, e-posta v oblaku, koledar v oblaku.

Cilji aktivnosti:

Trajnostno/paperless poslovanje. Digitalizacija fakultete.

RAVNANJE Z ODPADKI / ZMANJŠEVANJE KOLIČIN ODPADKOV

Shranjevanje porabljenega (odpadnega) papirja za ponovno uporabo

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole (v sodelovanju z vsemi zaposlenimi)

Vsebina aktivnosti:

Odpadni papir se hrani za možnost ponovne uporabe, v pisarnah zaposlenih.

Cilji aktivnosti:

Manjša poraba papirja, ozaveščanje o trajnostnih poslovnih praksah. Skrb za okolje.

ENERGIJA / OZAVEŠČANJE

Obisk in predavanje strokovnjaka za energetske učinkovitost

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole

Vsebina aktivnosti:

V sklopu dogodka Dan za kakovost na FD, bo izvedeno predavanje strokovnjaka za energetske učinkovitost.

Predlagani termin: september 2022

Dan za kakovost je vsakoletna aktivnost FD, ki je namenjena tako študentom, kot zaposlenim. Obravnava aktualno tematiko, ki jo izberejo slušatelji sami in je neposredno povezana z izvedbo pedagoškega in strokovnega dela na fakulteti.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o pomenu energetske učinkovitosti. Aktivnost Dan za kakovost neposredno vpliva na kakovostnejše delovanje fakultete in ozaveščanje o pomenu trajnostnega delovanja VS institucij.

VODA / OZAVEŠČANJE

Ozaveščanje o varčni rabi vode z opozorili oziroma napisi nad umivalniki – PROJEKT SE IZVEDE V ŠTUDIJSKEM LETU 2022/2023

Vodja aktivnosti:

Doc. mag. Barbara Dovečar / vodja Laboratorija za vizualne komunikacije

Vsebina aktivnosti:

Študentski projekt – oblikovanje in namestitev napisov nad umivalniki. Sodelujejo študenti smeri Vizualne komunikacije.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o nujnosti varčne rabe vode.

TRAJNOSTNA MOBILNOST / OZAVEŠČANJE

Obisk in predavanje zunanjega strokovnjaka s področja trajnostne mobilnosti

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole

Vsebina aktivnosti:

V sklopu dogodka Dan za kakovost na FD, bo izvedeno predavanje strokovnjaka s področja trajnostne mobilnosti.

Predlagani termin: september 2022

Dan za kakovost je vsakoletna aktivnost FD, ki je namenjena tako študentom, kot zaposlenim. Obravnava aktualno tematiko, ki jo izberejo slušatelji sami in je neposredno povezana z izvedbo pedagoškega in strokovnega dela na fakulteti.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o nujnosti energetske učinkovitosti. Aktivnost Dan za kakovost neposredno vpliva na kakovostnejše delovanje fakultete in ozaveščanje o pomenu trajnostnega delovanja VS institucij.

TRAJNOSTNA MOBILNOST / OZAVEŠČANJE

Vse aktivnosti navedene v razdelku TRAJNOSTNA MOBILNOST /OZAVEŠČANJE, na področju trajnostne mobilnosti, vodi Jan Krmelj, v sodelovanju s Katedro za vizualne komunikacije (študentski projekt) ter ŠS FD.

Spodbujanje in ozaveščanje študentov v tednu mobilnosti – 16. – 22.9. 2022

Vodja aktivnosti:

Jan Krmelj, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

Priprava ustreznih dopisov. Sodelovanje s katedro za Vizualne komunikacije – priprava plakatov oz. akcije ozaveščanja o trajnostni mobilnosti. Letošnja tema: »Trajnostno povezani«.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o pomenu trajnostne mobilnosti.

TRAJNOSTNA MOBILNOST / OZAVEŠČANJE

Spodbujanje in ozaveščanje študentov na področju mobilnosti - dan brez avtomobila – 22.9. 2022

Vodja aktivnosti:

Jan Krmelj, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

Možnost dela od doma oz. prihod na delo z drugim prevoznim sredstvom – dan brez avtomobila, ki bo 22.9. 2022.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o pomenu trajnostne mobilnosti.

TRAJNOSTNA MOBILNOST / OZAVEŠČANJE

Spodbujanje študentov za vožnjo s kolesom

Vodja aktivnosti:

Jan Krmelj, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

V sodelovanju s Katedro za Vizualne komunikacije - študentski projekt – akcija ozaveščanja preko družabnih omrežij /plakatov. Preveriti možnost sodelovanja s podjetjem BicikeLj.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje študentov o pomenu trajnostne mobilnosti.

TRAJNOSTNA MOBILNOST / OZAVEŠČANJE

Spodbujanje prihodov na predavanje študentov (peš, s kolesom ali javnim prevozom)

Vodja aktivnosti:

Jan Krmelj, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

V sodelovanju s Katedro za Vizualne komunikacije - študentski projekt – akcija ozaveščanja preko družabnih omrežij /plakatov. Možnost sodelovanja s podjetjem BicikeLj.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje študentov o pomenu trajnostne mobilnosti.

TRAJNOSTNA MOBILNOST / OZAVEŠČANJE

Spodbujanje in ozaveščanje študentov pri izbiri prevoznega sredstva

Vodja aktivnosti:

Jan Krmelj, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

V sodelovanju s Katedro za Vizualne komunikacije - študentski projekt – akcija ozaveščanja preko družabnih omrežij /plakatov. Možnost sodelovanja s podjetjem BicikeLj.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje študentov o pomenu trajnostne mobilnosti.

TRAJNOSTNA MOBILNOST / OZAVEŠČANJE

Spodbujanje prihodov med zaposlenimi na fakulteto (peš, s kolesom ali javnim prevozom)

Vodja aktivnosti:

Jan Krmelj, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

V sodelovanju s Katedro za Vizualne komunikacije - študentski projekt – akcija ozaveščanja preko družabnih omrežij /plakatov. Možnost sodelovanja s podjetjem BicikeLj.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje študentov o pomenu trajnostne mobilnosti.

OKOLICA FAKULETE / DIDAKTIKA

Obisk in predavanje zunanjega strokovnjaka - krajinskega arhitekta

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole

Vsebina aktivnosti:

V sklopu dogodka Dan za kakovost na FD, bo izvedeno predavanje strokovnjaka s področja krajinske arhitekture – v sodelovanju s Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora.

Predlagani termin: 22. september 2022

Dan za kakovost je vsakoletna aktivnost FD, ki je namenjena tako študentom, kot zaposlenim. Obravnava aktualno tematiko, ki jo izberejo slušatelji sami in je neposredno povezana z izvedbo pedagoškega in strokovnega dela na fakulteti.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje zaposlenih in študentov o nujnosti o nujnosti ustrezne krajinske prostorske ureditve. Aktivnost Dan za kakovost neposredno vpliva na kakovostnejše delovanje fakultete in ozaveščanje o pomenu trajnostnega delovanja VS institucij.

OKOLICA FAKULETE / UMETNIŠKO USTVARJANJE

Spodbujanje umetniškega ustvarjanja (mozaik, slikanje, grafiti, plakati, poslikava hodnikov...)

Vodja aktivnosti:

Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost

Vsebina aktivnosti:

Postavitev razstav na hodnikih na temo trajnostnih oblikovalskih praks.

FD je v letu 2021/22 na umetniškem področju, kljub epidemiološkim razmeram izvedla veliko število razstav in umetniških dogodkov. Ti so spremljali tudi vsa strokovna in znanstveno-raziskovalna srečanja.

Preko spleta tj. virtualno je potekala zaključna razstava študentskih del **Design Explosion, podelitev diplomskih listin ter Rozmanovih nagrad, pohval in priznanj ter nagrad GoinGreenGlobal, v juniju 2021.**

V Tednu FD, ki je potekal v marcu 2021 so bili izvedeni naslednji dogodki:

ponedeljek 15. 3. WORKSHOP PLAKAT. gostujoči prof. Slavimir Stojanovič (Nova akademija umetnosti Beograd)

ponedeljek 15. 3. GIDE otvoritveno srečanje

ponedeljek 15. 3. GIDE srečanje

torek, 16. 3. WORKSHOP PLAKAT (gostujoči prof. Slavimir Stojanovič (Nova akademija umetnosti Beograd)

torek, 16.3. – 15.4.2021 razstava DINAMIČNA PODOBA FD v prostorih Fakultete za dizajn, Prevale 10 Trzin, Vita Potočnik študentka VK, mentor; doc. Barbara Dovečar

torek, 16.3. – 31.3. 2021 razstava potiskanih oblek Almira – PRETEKLOST OBLIKUJE SEDANJOST v prostorih Fakultete za dizajn, Prevale 10 Trzin, mentorja:izr. prof. Metod Črešnar, višji pred. Martina Šušteršič

torek, 16.3. GIDE srečanje

sreda, 17. 3. WORKSHOP PLAKAT, gostujoči prof. Slavimir Stojanovič (Nova akademija umetnosti Beograd)

sreda, 17. 3. GIDE srečanje

četrtek, 18.3. predavanje VEČ-PERSPEKTIVNO USTVARJANJE, gostujoči predavateljici: Urška Golob in Špela Jambrek

petek, 19. 3. PREDAVANJE DIGITALNI MARKETING, gostujoči predavatelj Martin Korošec

Razstave so spremljale tudi izvedbe drugih študentskih projektov, med drugim projekta Komunikacijske simetrije, ki je potekal v sodelovanju študentov FD in FRI (UL), projekta prenove parka Univerzale Domžale ter ureditve parka Kardeljeva ploščad v Ljubljani. Prav tako so bile v letu 2021 odmevne razstave na festivalu BIEN 21, kjer so sodelovali študenti smeri Moda in tekstilije.

Več informacij o trajnostnem festivalu BIEN 2021: <https://layer.si/bien/>

V letu 2021 je FD ustvarila on-line galerijo študentskih del in dokončala urejanje on -line Arhiva študentskih projektov.

V letu 2021 so bili študenti, pod mentorstvom predavateljev in sodelavcev FD prejemniki naslednjih nagrad in priznanj s področja umetniškega ustvarjanja:

1. Nagrade Perspektivni - Zavod Big (nagrade PERSPEKTIVNI za nadarjene mlade oblikovalce)

Področje INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE (nagrajenka: Marija Staničič, mentorica: prof.dr. Jasna Hrovatin)

Področje ARHITEKTURA (nagrajenka: Maja Križan, mentor: viš. pred. Benjamin Hafner, u.d.i.a.)

Področje MODNO OBLIKOVANJE (nagrajenec : Lan Krebs, mentorji: doc. Jana Mršnik,izr. prof. Metod Črešnar, izr. prof. Tanja Devetak, Martina Šušteršič, višji pred., izr. prof. Matea Benedetti)

Več informacij o nagradah za oblikovanje: <https://zavodbig.com/slovenske-nagrade-za-oblikovanje-2021/>

2. LIV Hospitality Design Awards (nagrajenka: Tina Štefančič, mentor: pred. Benjamin hafner, ud.i.a.)

3. London International Creative Competition (nagrajenci: Tina Štefančič, Damir Černec in Jakob Vrečko, mentor: pred. Benjamin hafner, ud.i.a.)

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje o pomenu trajnostnega oblikovanja.

OKOLICA FAKULETE / UMETNIŠKO USTVARJANJE

Umetniško ustvarjanje iz ekomaterialov

Vodja aktivnosti:

Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost

Vsebina aktivnosti:

Študijske dejavnosti fakultete se usmerjajo v uporabo trajnostnih materialov. V sodelovanju z VS učitelji in sodelavci FD.

Več informacij: <https://fd.si/pr-projekti>; <https://galerija.fd.si/>

Cilji aktivnosti:

Pridobitev kompetenc za trajnostno oblikovanje ter posledično zasedbo zelenih delovnih mest.

OHRANJANJE NAŠEGA SVETA / DIDAKTIKA

Izobraževanje o trajnostnem razvoju v Sloveniji in globalno

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole

Vsebina aktivnosti:

Koordinacija študijskih vsebin na temo trajnostnega razvoja.

Poučevanje oblikovalskih predmetov obsega preučevanje miselnih procesov, odločitev in ciljev, nastalih pri ustvarjanju predmetov. V procesu oblikovanja morajo študenti razumeti, da oblikovanje zahteva konceptualno razumevanje problema in določen sklop drugih veščin - preprosto razumevanje postopka oblikovanja in metod za zbiranje podatkov ni dovolj. Študenti morajo razumeti postopek oblikovanja vrednotnega sistema za participativno raziskovanje oblikovanja. Prav tako morajo razumeti naravo spreminjajoče se vloge oblikovalcev. Ta postopek zagotavlja kognitivni okvir analize, sinteze in evalvacije, ki ga številni strokovnjaki uporabljajo za oblikovanje oblikovalskih rešitev za načrtovanje problemov. T. i. »design thinking« ali oblikovalsko razmišljanje se začne z določitvijo problema in se preusmeri v raziskovanje, brainstorming, razvoj prototipa (če je le mogoče), predstavitev koncepta ali modela in praktični preizkus, ki se konča z evalvacijo.

V okviru poučevanja in prakse oblikovanja se danes nenehno razvijajo novi načini za uporabo oblikovalskega razmišljanja kot odziva na družbene, okoljske, ekonomske in kulturne dejavnike. Oblikovalski predmeti v svoje vsebine vključujejo tako socialni element (oblikovanje

za potrebe skupnosti, regenerativno oblikovanje, vključujoče oblikovanje, oblikovanje storitev, projekti socialne pravičnosti) ter ekološki element (rešitve od zibelke do zibelke, izdelki za večkratno uporabo, trajnostna embalaža, spodbujanje okoljske ozaveščenosti potrošnikov ipd.).

Na Fakulteti za dizajn smo že zgodaj prepoznali, da lahko upoštevanje socialnih in ekoloških vidikov pri poučevanju pomaga študentom razumeti in raziskovati širši kontekst oblikovalskega procesa. Takšni oblikovalski projekti pripravljajo študente na dejavnejšo vlogo pri oblikovanju družbe, ki jih obdaja (active citizenship).

Načela, ki jim sledimo in so vključena v delo s študenti: 1. spodbujanje uporabe naravnih, biološko razgradljivih in avtohtonih materialov, 2. spodbujanje uporabe koncepta treh R-jev (reduce - zmanjšanje, reuse - ponovna uporaba, recycle - recikliranje), 3. zmanjšanje odpadkov oz. odpadnega materiala v proizvodnji, 4. zmanjšanje števila delov in velikosti izdelka ali embalaže, 5. uporaba energetske učinkovitosti, 6. smisel oz. pomen za skupnost.

V največji meri se navedena načela implementirajo v študijske predmete, kjer se pripravljajo obsežnejši aplikativni projekti. Gre za t. i. »studie«, ki so temeljni študijski predmeti v posameznem semestru. Med izbirnimi predmeti na prvi stopnji študenti lahko izbirajo še med predmeti Analiza življenjskega kroga produktov in storitev, Trajnostni razvoj in Trajnostna moda. Na drugi stopnji pa je med izbirnimi predmeti na voljo predmet Vpliv in razvoj sodobnih globalnih trendov, med temeljnimi predmeti pa Zeleno podjetje, Korporativna družbena odgovornost in Oblikovanje za trajnostni razvoj.

Poslanstvo visokošolskih institucij ni le pedagoško ter znanstveno-raziskovalno delo, temveč tudi sodelovanje z okoljem. Stiki z zunanjimi deležniki so za FD izjemnega pomena zaradi zagotavljanja informacij o potrebah po določenem profilu kadrov. Na ta način lahko fakulteta potrebna znanja, ki se pojavljajo na trgu dela, vnaša v študijski proces in na ta način izboljšuje zaposljivost diplomantov in posodablja učne programe.

Projekti, ki nastajajo v sodelovanju z (ne)gospodarstvom, zagotavljajo idealno konstruktivistično platformo, s pomočjo katere je mogoče doseči pristen prenos znanja, ki je osredotočeno na konkretno problematiko in prinaša takojšnjo vrednost študijskemu procesu.

FD aktivno sodeluje v programih Javnega štipendijskega, razvojnega, invalidskega in preživninskega sklada Republike Slovenije. Gre za programe Po kreativni poti do znanja (PKP) in Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK). Oba programa omogočata povezovanje visokošolskih zavodov z (ne)gospodarstvom in tako dajeta možnost študentom za pridobitev praktičnih izkušenj, dodatnih znanj in veščin. V okviru sofinanciranih projektov študenti preučujejo kreativne in inovativne rešitve za izzive gospodarskega in družbenega okolja (Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije; pridobljeno: <https://www.srips-rs.si/razvoj-kadrov>).

Med leti 2015 in 2019 je Fakulteta za dizajn sodelovala v sedmih projektih PKP (Rajska oaza, Brezčasnost tradicije v sodobnem slovenskem spominku, Zasnove turistične vasi in opreme tipične idrijske rudarske hiše, Modularno otroško pohištvo za spodbujanje gibalne dejavnosti otrok, Čebelarstvo kot izziv za sodobno oblikovanje – BeeKul, Oblikovanje uniformiranih oblačil za Grand hotel Bernardin – HOTBer, Družabne igre za ljudi z demenco) ter v treh projektih ŠIPK (Epicenter kulturno umetniških vsebin v središču Ljubljane, Urbano čebelarstvo in izzivi v oblikovanju – UrbanBee, Glamping ob Kočevskem jezeru). Vsi projekti so nastali pod mentorstvom VS učiteljev in sodelavcev FD ter v sodelovanju s študenti FD in študenti drugih VS zavodov.

Poleg tovrstnih projektov fakulteta sodeluje tudi v projektih, financiranih iz evropskih strukturnih skladov. To so npr. projekti » Migrant Children and communities in an Transforming Europe (MiCreate) (Horizon 2020), »Comfort living for elderly people (The Baltic Sea Region programme project (BSR STARS), »Aktivno in kvalitetno staranje v domačem okolju« (A – QU – A) (Norveški finančni mehanizem),« Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly« (European Cooperation in Science and Technology (COST), »Jačanje podjetniških kapacitet sektorjev kreativnih industrij na čezmejnem področju “CREATIVE STARTUP” (Operativni program IPA (instrument za predpristopno pomoč) Slovenija-Hrvaška 2007–2013), ki sodijo med pomembnejše operacije, katerih namen in cilj je neposredno izboljševanje kakovosti življenja in bivanja. Rezultati projektov pa so vključevali zasnove za: nove poslovne modele; blagovne znamke; razvojne strategije, oblikovanje izdelkov in formulacij ter komunikacijske materiale.

Cilji aktivnosti:

Pridobitev kompetenc za trajnostno oblikovanje ter posledično zasedbo zelenih delovnih mest.

OHRANJANJE NAŠEGA SVETA / OZAVEŠČANJE

Sodelovanje v drugih mrežah

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole (v sodelovanju z dekanjo, prof. Nado Rožmanec Matičič)

Vsebina aktivnosti:

Koordinacija sodelovanja FD v mednarodnih mrežah in platformah, ki delujejo na področju trajnostnih in družbeno – odgovornih praks.

V letu 2021/2022 je FD sodelovala v naslednjih domačih in mednarodnih združenjih:

1. A.L.I.C.E. (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions)

Platforma A.L.I.C.E je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Platforma A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2. GIDE, Group of International Design Education

GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz VB, Belgije, Nemčije, Italije, Švice, Slovenije in Škotske. V letu 2014 se je platformi pridružila tudi Univerza Jingjao Vuxhi iz Kitajske.

3. DME – Design Management Europe

Namen združenja je promocija design managementa, kot načina dela v gospodarstvu. Kot članica združenja ima FD nalogo, da izvaja promocijo DME in nominira slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko zavezanost design managementu, kot principu dela, za nagrado DME Awards. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

4.WDO - World Design Organization TM

WDO je mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in gospodarske subjekte; in ne nazadnje boljše okolje in družbo. WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu. FD je postala članica združenja 1.januarja 2017.

5. GOINGREENGLOBAL platforma

V letu 2018 je FD ustanovila mednarodno platformo za podporo trajnostnemu oblikovanju, ki bo širila zavedanje o nujnosti uporabe koncepta 3R, zelene tehnologije, humanih odnosih v upravljanju s človeškimi viri, uporabniku prijaznih oblikovalskih rešitvah. Na izbrano tematiko je vsako leto organiziranih več umetniških in znanstveno-raziskovalnih dogodkov, v sodelovanju s študenti, mentorji in gospodarskimi subjekti.

6. BEDA – The Bureau of European Design Associations

BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju. Članstvo FD v organizaciji je bilo potrjeno v maju 2019.

7. ECBN – European Creative Business Network

Evropska kreativna poslovna mreža (ECBN) je neprofitna fundacija, ustanovljena leta 2011, ki promovira interese kulturnih kreativnih industrij v Evropi. Glede na raznolikost kulturnih izrazov ter kulturnih in ustvarjalnih trgov širom Evrope, ECBN deluje – kot posredna in decentralizirana institucija – tako, da podpira vodilne agencije, financerje in posrednike na lokalni, regionalni in/ali nacionalni ravni in jim pomaga podpirati kulturne in kreativne podjetnike. FD je postala članica ECBN v letu 2021.

8. NEB – New European Bauhaus

Novi evropski Bauhaus je ustvarjalna in interdisciplinarna pobuda Evropske komisije, katere cilj je na podlagi razprav, oblikovati nove načine življenja na stičišču umetnosti, kulture, socialne vključenosti, znanosti in tehnologije. Omogoča uresničevanje zelenega dogovora v našem življenjskem okolju. Je poziv k zasnovi in oblikovanju trajnostnega in vključujočega okolja. FD je postala članica platforme NEB v letu 2021.

Na področju izobraževanja FD sodeluje z **Univerzo na Primorskem (UP)** na področju medsebojnega akademskega sodelovanja (izvajanje pedagoške dejavnosti, recenzij, nacionalna mobilnost, itd.). V okviru UP FD sodeluje z vsemi članicami UP, predvsem pa s Fakulteto za management (FM), Fakulteto za turistične študije (Turistico) ter Fakulteto za humanistične študije (FHŠ). Na področju znanstveno – raziskovalnega dela ter sodelovanja z gospodarstvom pa tudi z novo ustanovljenim **Znanstveno raziskovalnim središčem (ZRS)**,

s **Centrom za prenos in razvoj znanja UP** ter s **Centrom odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)**.

V sklopu študijskih dejavnosti FD sodeluje tudi z **Univerzo v Ljubljani**, predvsem s **Fakulteto za arhitekturo, Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO), Naravoslovnotehniško fakulteto (NTF), Biotehniško fakulteto (BF) in Fakulteto za računalništvo in informatiko**.

V sklopu nacionalnih projektov **Po kreativni poti do znanja (PKP) in Študentskih inovativnih projektov za družbeno korist (ŠIPK)** oz. drugih aplikativnih projektov pa sodeluje tudi z drugimi fakultetami (UL in UM) ter drugimi samostojnimi visokošolskimi zavodi.

Več informacij o projektih PKP in ŠIPK: <https://fd.si/pr-projekti>

Od ustanovitve dalje je FD vključena v **Skupnost samostojnih visokošolskih zavodov**, v okviru katere samostojni visokošolski zavodi izvajajo različne oblike sodelovanja, ki vključujejo obravnavo vprašanj v zvezi z visokošolskim izobraževanjem ter znanstveno-raziskovalnim delom, finančnih vprašanj skupnega pomena in zadev, ki se nanašajo na splošno zakonodajo, ter posredovanje skupnih stališč pristojnim državnim institucijam in javnostim.

FD veliko pozornost namenja promocijski dejavnosti študijskega programa in **sodelovanju s srednjimi šolami**, predvsem s tistimi, ki izvajajo strokovni program, ki se vsebinsko navezuje na študijsko področje FD.

Na področju gospodarstva se FD povezuje predvsem z organizacijami, kjer je dizajn prepoznan kot dodana vrednost končnega produkta, sistema ali storitve. Gre predvsem za **podjetja**, kjer se razvijajo tako tehnološko, kot oblikovalsko vrhunsko izdelani produkti z visoko dodano vrednostjo. Druga sodelovanja izhajajo iz različnih gospodarskih panog in poslovnih okolij, in sicer v lesarstvu in pohištveni industriji, turizmu, IKT sistemih, trgovini idr.,

Ključni gospodarski in drugi partnerji sodelovanja v regiji so **Razvojni center za kreativne pohištvene industrije- RC31 in Razvojni center interdisciplinarnih tehnologij in izdelkov na področju lesarstva – Intech-les**. V letu 2016 je FD pristopila v projekt **Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (akronim KOCLES 2.0)**, kjer je bila partnerica 27 lesno-predelovalnim podjetjem ter sedmim razvojnim in izobraževalnim organizacijam. FD je zastopala, promovirala, izobraževala in evalvirala podjetja na področju dizajn managementa, kot orodja, s pomočjo katerega lahko podjetja povečujejo svojo vrednost. Projekt je bil zaključen v letu 2018, vendar sinergije delujejo v okviru nadaljnjih razpisov in projektov. FD deluje v SRIP Les in Lesna veriga, v letu 2021 pa je pričel svoje aktivnosti izvajati **Kompetenčni center za dizajn management 3.0, katerega članica je tudi FD**. FD odlično sodeluje tudi z **Ministrstvom za gospodarski razvoj in tehnologijo** ter z javno agencijo **SPIRIT**.

FD intenzivno sodeluje tudi z **Gradbenim inštitutom (ZRMK) ter Inštitutom Jožef Stefan**. V letu 2014 je FD postala polnopravna članica **Gospodarske zbornice Slovenije (GZS)**.

V letu 2021 je pristopila tudi v članstvo **Slovenskega partnerstva za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE)**, kjer bo v sklopu parterjev TECES, razvijala skupne projekte na področju energetske učinkovitih objektov.

V letu 2018 je **FD pristopila v Mrežo za inovativna učna okolja**, katere poslanstvo je sodelovanje pri ustvarjanju bolj inovativnega učnega okolja in uveljavljanja vseživljenjskega učenja, s posebnim poudarkom na post sekundarnem študiju ter zavzemanje za pozitivne, napredne in trajnostno naravnane družbene spremembe na področju učenja, vzgoje in izobraževanja.

V letu 2018 je FD pristopila v **Slovensko združenje za trajnostno gradnjo – Green Building Council Slovenia**, ki želi prispevati k razvoju na področju trajnostne gradnje in trajnostnega razvoja ter upravljanja nepremičnin. Prispevati želi pri vzpostavitvi platforme za interdisciplinarno komunikacijo med strokami gradbeništva in z gradbeništvom povezane industrije, projektanti, investitorji in upravljavci za povečanje kakovosti bivanjskih in delovnih prostorov.

Fakulteta je članica **Zelenega omrežja Slovenije**, ki druži podjetja, lokalne skupnosti, izobraževalne institucije, inštitute, urade in druge pravne subjekte, ki se zavedajo pomena trajnostnega razvoja in družbene odgovornosti. Odpira pot za **povezovanje in komuniciranje o okoljskih in trajnostnih projektih, rešitvah, inovacijah in dosežkih**. Predstavlja most za povezovanje idej med izobraževalnimi inštitucijami in gospodarstvom, ki lahko s skupnim znanjem in delom prispevajo k uresničitvi marsikatere ideje, ki bi sicer ostala skrita.

Prav tako sodeluje v razvoju modela **Integralne zelene Slovenije**, ki je vseslovenska in nestransarska pobuda za polnovredno življenje v mednarodno ugledni skupnosti, ki je začela delovati aprila 2013. V sodelovanju s Trans4m Centrom za integralni razvoj Trans4m iz Ženeve, se razvija slovenski in evropski model integralnega zelenega gospodarstva in družbe – **INTEGRALNA ZELENA SLOVENIJA®**. Zavzemamo se za nov gospodarski in družbeni model razvoja s poudarkom na etičnem, moralnem jedru in na pametni integraciji ukrepov za trajnostni razvoj.

FD je članica **Gibanja za družbeno odgovornost**.

FD je tudi članica **Design Centra Slovenije**, ki deluje pod okriljem Mesta oblikovanja, aktivno pa deluje tudi s **Centrom za kreativnost (CzK)**, ki deluje pod okriljem Muzeja za arhitekturo in oblikovanje (MAO).

Neposredno povezavo z gospodarstvom FD udejanja preko različnih projektov, ki so umeščeni v pedagoški proces in katere **vodijo laboratoriji FD** ter preko **Kariernega centra (KC) FD**, ki je bil ustanovljen v letu 2013 in kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja z potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Na področju krepitve podjetniških kompetenc študentov, FD sodeluje s **Podjetniškim inkubatorjem Primorske (UIP)**, **Podjetniškim inkubatorjem v Sežani** ter s

pospeševalnikom Steklarne Hrastnik, v okviru katerih študenti rešujejo konkretne oblikovalske izzive in se na ta način pripravljajo za vstop na trg dela in pridobitev ustreznih kompetenc..

Kot povezovalni člen med gospodarstvom in akademsko sfero je FD v letu 2015 ustanovila **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI)**, ki nudi podporo študentom, jim širi obzorja in ustvarja prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna.

Na področju sodelovanja z **lokalno skupnostjo**, je vpliv fakultete viden predvsem pri povezovanju z javnimi institucijami, ki delujejo na področju kreativnih industrij (muzeji, galerije in nevladne organizacije) ter z lokalnimi občinskimi projekti, s šolami, z vrtci, bolnišnicami ipd. Za FD je pomembno tudi partnerstvo z **Mestno občino Ljubljana**, preko Hiše za dizajn management in inovacije, kjer sodelujemo pri projektih s trajnostnim vplivom na okolje in prostor, slednje je predvsem pomembno pri projektih sodelovanja z MOL, saj je občina skladno z nazivom „Zelena prestolnica Evrope“ ter »Zero waste občina«, usmerjena v trajnostni razvoj.

Cilji aktivnosti:

Ozaveščanje strokovne in širše javnosti o nujnosti delovanja na omenjenih področjih.

SPLOŠNO / OBVEŠČANJE IN MEDIJI

Proslavljanje okoljskih dosežkov ustanove v okviru programa Ekošola

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

Priprava dogodka oz. umestitev informacij na dnevni red dogodkov s sorodno tematiko. Aktivnosti projekta EKOŠOLA bodo predstavljene na dogodku »Urban october 2022«, ki bo potekal od 3.10 do 31.10. 2022, z osrednjimi dogodki 24.10.2022 – GoinGreenGlobal Design Week / Design Talk, 26.10.2022 – World Habitat day, 27.10.2022 – New European Bauhaus day in GGG Design Awards.

Cilji aktivnosti:

Obveščanje strokovne in širše javnosti o dosežkih FD, v okviru programa Ekošola.

SPLOŠNO / OBVEŠČANJE IN MEDIJI

Predstavitvev in oznamovanje okoljskih dosežkov ustanove

Vodja aktivnosti:

Jan Krmelj (v sodelovanju s člani Eko odbora)

Vsebina aktivnosti:

Priprava dogodka oz. umestitev informacij na dnevni red dogodkov s sorodno tematiko.
Predstavitev informacij na Senatu FD oz. na seji Akademskega zbora FD. Sodelovanje s
Študentskim svetom FD.

Aktivnosti na področju trajnostnih praks v letu 2021/2022:

V letu 2021 je FD na znanstveno-raziskovalnem področju izvajala aktivnosti v:

- strateško razvojnem inovacijskem partnerstvu SRIP Pametne stavbe in dom z lesno verigo (SRIP PSiDL)
- Kompetenčnem centru za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0 – do leta 2022),
- Kompetenčnem centru za DM (KCDM) 3.0 – do leta 2023,

ter aktivnosti v slovenskem partnerstvu za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE), ki deluje pod okriljem Ministrstva za obrambo Republike Slovenije (MORS) in TECES.

Izvedla je GoinGreenGlobal Design Week (februar 2022), s 6. mednarodno znanstveno konferenco ALICE, mednarodne dogodke v oktobru 2021, poimenovane URBAN OCTOBER. V sklopu Urban October je izvedla World Habitat Day in New European Bauhaus day.

V letu 2021 je pripravila tudi dva strokovna dogodka t. i. Design Talk-a.

Udeležbe na znanstvenih in strokovnih konferencah in srečanjih:

6th International scientific conference A.L.I.C.E. – 24.2.2021

OUR VISION - Innovative Design for better world

1. Prof. Nada Rožmanec Matičič, dean of Faculty of Design

OUR VISION - INNOVATIVE DESIGN FOR BETTER WORLD

2. Steinar Valade-Amland, mDD, Three Zero Point

VISUAL COMMUNICATION DESIGN - USING DESIGN THINKING & GRAPHIC DESIGN TO FOSTER CHANGE

Presentation of the results of workshop with students of Visual Communication, Faculty of Design

3. Prof. Dragan Čalović, Ph.D., Faculty of Contemporary Arts, Belgrade

RETHINKING DESIGN: A CONTRIBUTION TO A NEW CRITICAL DESIGN THEORY

4. Kocjančič Petra, MA, Senior lecturer, Faculty of Design

DEVELOPMENT OF HOUSING NEIGHBOURHOODS AND SUSTAINABLE RENOVATION OF THE STRING OF APARTMENT BUILDINGS WITH THEIR SURROUNDINGS ALONG THE ENDLIHARJEVA STREET IN THE HOUSING ESTATE SAVSKO NASELJE

5. Piet Vandewalle, architect / lecturer, Thomas More University of Applied Sciences, Mechelen

HOW WILL WE LIVE TOGETHER? THE NAKED ARCHITECT VERSUS THE NEW PRUDERY

6. Kumelj Živa M.A., Assoc. Prof. Berginc Jordan, Ph.D., Studio of Entrepreneurship, Faculty of Design

COMPARISON OF THE BEST EUROPEAN CORPORATE DESIGN MANAGEMENT PRACTICES WITH SLOVENE DESIGN MANAGEMENT COMPANIES

7. Orel Zala, Kranj, Slovenia

BIEN, TEXTILE ART BIENNIAL FOR A NEW ERA

8. Diana Rosanna, Web Fashion Academy

THE WASTE COUTURE PROTOCOL IS TURNING THE PRODUCT FROM SUSTAINABLE TO REGENERATIVE, THE NECESSARY BREAKTHROUGH

9. Assist. Prof. Inge Kalan Lipar, Faculty of Design

Assist. Prof. Barbara Dovečar, MA, Faculty of design

INTERDISCIPLINARY COOPERATION OF THE FACULTY OF DESIGN

STUDENTS WITHIN THE INTERNATIONAL PROJECT GIDE 2020/FREEDOM

10. Assoc. Prof. Tanja Devetak, Independent researcher, Centre for Design Research, Faculty of Design

RINF – RECYCLING IN FASHION

A.L.I.C.E. DESIGN TALK – 25.2.2021

1. Špela Jambrek, Lecturer, Faculty of Design

THE PSYCHOLOGICAL EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS TOWARDS DIGITALIZATION AND SUSTAINABILITY

2. Assist. Prof. Inge Kalan Lipar, Faculty of Design

INTERDISCIPLINARY COOPERATION OF THE FACULTY OF DESIGN STUDENTS WITHIN THE INTERNATIONAL PROJECT GIDE 2020/FREEDOM

3. Assoc. Prof. Tanja Devetak, Independent researcher, Faculty of Design

RINF – RECYCLING IN FASHION

4. Prof. Dragan Čalović, Ph.D., Faculty of Contemporary Arts, Belgrade

THE RIGHT TO THE PLACE

5. Piet Vandewalle, architect / lecturer, Thomas More University of Applied Sciences, Mechelen

HOW WILL WE LIVE TOGETHER? THE NAKED ARCHITECT VERSUS THE NEW PRUDERY

WORLD HABITAT DAY – 13.10.2021

1. Prof. Nada Matičič, acting dean of FD:

THE IMPORTANCE OF INNOVATIVE DESIGN FOR BETTER GREEN WORLD

2. Steinar Valade – Amland, Three Point Zero, Copenhagen, Denmark

CONCEIVING INCENTIVES, CREATING IMAGES AND FOSTERING ENTHUSIASM TO EMBRACE SUSTAINABLE LIVING EXPERT CONTRIBUTIONS

3. Piet Vandewalle Architect, International coordinator Thomas Moore University for Applied Sciences
THE FUTURE OF HYBRID CITY

4. Assoc. Prof. Dragan Čalović, PhD, Vice Dean for International Cooperation, Faculty of Contemporary Arts Serbia
RESPONSIBLE DESIGN

5. Lynne Elvins, Design Management Professional and Sustainable Design Advocate, founder of Design Rally, Great Britain
CIRCULAR ECONOMY & DESIGN THINKING – THE ISSUE FOR EUROPEAN GREEN DEAL

6. Mag. Ariana Ferfila, Head of the Beekeeping Academy of Slovenia, Agricultural Institute of Slovenia
BEEKEEPING ACADEMY OF SLOVENIA

7. Assist. Prof. Inge Kalan Lipar, Interior Design department, Faculty of Design
Assist. Prof. Barbara Dovečar, MSc Visual Communications Department, Faculty of Design
LEARNING FROM NATURE – Introduction to the international GIDE group workshop

8. Prof. Nada Matičič, Architect ; Assist. Prof. Ivo Koritnik, Architect ; Benjamin Hafner, Architect
PRESENTATION OF URBAN DESIGN – PARK UNIVERZALE DOMŽALE
Participating students from Interior Design Department, FD

9. Let's talk Design - THE DESIGNER AS FUTURE MAKER
Host: Steinar Valade – Amland, Copenhagen, Denmark
Participating: students, alumni, professors

NEW EUROPEAN BAUHAUS DAY – 15.10.2021

Prof. Nada Matičič, acting dean of FD - FROM BAUHAUS 1920 – UNTIL PRESENT

Assist. Veronika Gruden Bole, MSc, PhD Candidate, Vice Dean for Quality Assurance and Social Responsibility, FD

Giorgio Tessadri, New European Bauhaus - Communication team

Prof. Rado Bohinc, PhD., Social responsibility movement

Mateja Panter, Designers Society of Slovenia

Urška Krivograd, Centre For Creativity Slovenia/MAO

Zmago Novak, Zavod BIG, BigSEE platform

Prispevki:

1. Assist. Prof. Peter Lipar PhD, Head of Chair of the Faculty of Civil and Geodetic Engineering,
University of Ljubljana
REMODELLING URBAN SPACE

2. Assist. Prof. Inge Kalan, Interior Design department, Faculty of Design
CHANGE OF USE NON-FUNCTIONAL AND DISCARDED GREEN URBAN AREA IN LJUBLJANA

3. Renata Zamida, Acting Director, Rog Centre
ROG CENTRE: Transformation an important piece of Ljubljana's industrial heritage into a new public institution to meet the challenges of 21st century

4. Petra Grmek Green, Director of Zavod Trust, Zavod Trust so.p. – Etri community
MAKE IN SLOVENIA – centuries of uninterrupted fashion manufacturing excellence at the threshold of sustainable transformation

5. Assoc. Prof. Tanja Devetak, Independent researcher, Centre of Design Research, Faculty of Design
TREND OR WASTE?

6. Gorazd Trušnovec, President of the Association, Urban Beekeepers' Association of Slovenia
PRISON HONEY: A pilot project in Ljubljana's prison as an example of good practice of urban beekeeping and the therapeutic potential of beekeeping as a craft

7. Assis. Prof. Valentina Vezzani, PhD, University of Madeira, Portugal
LIVING AND LEARNING FROM NATURE

8. PRESENTATION OF INTERDISCIPLINARY PROJECTS
(Interior Design, Visual Communications, Fashion and Textile Design, Design Management)
master student's projects
Mentors: Prof. Jasna Hrovatin PhD, Assoc. Prof. Jordan Berginc, PhD, Assist. Prof. Aleš Lipnik, PhD

9. REVITALIZATION OF URBAN DESIGN OF KARDELJEVA PLOSCAD - LJUBLJANA
Mentors: Assis. Prof. Inge Kalan Lipar,
Assis. Prof. Peter Lipar, Prof. Nada Matičič,
Lecturer Petra Kocjančič, mag.diz.,
Assis. Prof. Ivo Koritnik,
Students of 2nd year Interior design

10. **NEW EUROPEAN BAUHAUS DESIGN TALK**
ON THE TOPIC "What can EU do to help our generation create a greener future and how can our generation help EU to reach the targets of the EU Green Deal?"

Host: **Steinar Valade – Amland**, Three Point Zero

Participants in the round table:

Prof. Dragan Čalović, PhD, Vice Dean for International Coop., Faculty of Contemporary Arts Serbia

Piet Vandewalle Architect/ International Coordinator Thomas Moore University for Applied Sciences/ Interior, Design & Architecture, Mechelen, Belgium

Meta Štular, Acting Director of Strategic Development and Programmes, Rog Centre

Lynne Elvins, Design Management Professional and Sustainable Design Advocate, founder of Design Rally, Great Britain

Assoc. Prof. Jordan Berginc, PhD, Faculty of design

Representative of Student Council, Faculty of design

V letu 2022 je izvedla:

- GGG Design week – razstava Kardeljeva ploščad (HDMI),
- Teden GIDE (razstava »Learning by Nature«),
- Design Explosion – zaključna pregledna razstava študentskih del (FD) – junij 2022,
- NEB Festival (junij 2022),
- Ljubljana Fashion Week (LJFW) (oktober – november – točen datum še ni znan)
- Mesec oblikovanja BIGSEE (sodelovanje z zavodom BIG)
- Urban October (Mesec prostora),
- World Design Talk v sodelovanju z World Design Organization (WDO).

Z razstavami VS učiteljev, mentorjev in študentov smo/ bomo obeležili tudi naslednje svetovne dneve:

- 29. 6. – Svetovni dan industrijskega oblikovanja (World Design Day)
- 1. 10 – 31. 10. – Mesec prostora- Urban October (znotraj NEB day),
- 1. 10. – pričetek akademskega leta; Svetovni dan habitata
- 31. 10. – Svetovni dan mest
- 23. 1. – Dan Jožeta Plečnika (podelitvi diplomskih listin bo premaknjena na april 2022),
- 22.3.- Svetovni dan voda
- 21.4. - Svetovni dan kreativnosti in inovativnosti
- 22.4.- Svetovni dan Zemlje (Dan v rabljenih oblačilih)
- 19.9.-23.9.- Teden mobilnosti (Dan brez avtomobila)

V juniju 2022 je potekal dogodek združenja GIDE (The Group for International Design Education) potekal na temo »Api Global Green tourism«. Dogodek bo gostila FD, v sodelovanju s Čebelarškim muzejem v Radovljici. Lokacija dogodka je Radovljica, pričakujemo pa udeležbo vseh institucij parteric tj. študentov in mentorjev.

V oddaljenem dostopu (on – line) je potekal tudi GoinGreenGlobal mednarodni teden, katerega osrednja tema bo Biophilia in design@architecture.

Več novic o trajnostnih in družbeno – odgovornih praksah na FD: <https://fd.si/novice>

Cilji aktivnosti:

Obveščanje zaposlenih, študentov ter strokovne in širše javnosti o trajnostnih dosežkih in družbeno – odgovornih praksah na FD.

SPLOŠNO / OBVEŠČANJE IN MEDIJI

Obveščanje lokalne skupnosti/medijev o projektih in dosežkih ustanove v programu Ekošola

Vodja aktivnosti:

Jan Krmelj, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

Priprava vsebin za družabna omrežja.

Cilji aktivnosti:

Obveščanje zaposlenih, študentov ter strokovne in širše javnosti o dosežkih FD, v okviru programa Ekošola

SPLOŠNO / OBVEŠČANJE IN MEDIJI

Obveščanje o projektih in dosežkih v programu Ekošola med zaposlenimi v ustanovi

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole

Vsebina aktivnosti:

Priprava informacij za zaposlene.

Več informacij na: <https://fd.si/ekosola>

Cilji aktivnosti:

Obveščanje zaposlenih, študentov ter strokovne in širše javnosti o dosežkih FD, v okviru programa Ekošola

SPLOŠNO / OBVEŠČANJE IN MEDIJI

Predstavitve okoljskih dejavnosti v okviru programa Ekošola v lokalni skupnosti

Vodja aktivnosti:

Veronika Gruden Bole, Demetra Jarc (študentka), Eva Šintler (študentka)

Vsebina aktivnosti:

V sodelovanju z ostalimi člani Eko odbora, bodo pripravljene predstavitve dejavnosti FD (predstavitve na srednjih šolah, na informativnih dnevih, dogodkih FD npr. dizajn Talk ipd.).

Cilji aktivnosti:

Obveščanje zaposlenih, študentov ter strokovne in širše javnosti o dosežkih FD, v okviru programa Ekošola

Projektne aktivnosti / Mladi poročevalci za okolje

Mladi poročevalci za okolje

Vodja aktivnosti:

Doc. mag. Barbara Dovečar (mentorici: doc. mag. Barbara Dovečar / izr. prof. dr. Narvika Bovcon, FRI UL)

Vsebina aktivnosti:

Projekt: EKO KOŠ

S projektom so študenti 3. letnika, smeri Vizualne komunikacije ter 3. letnika Fakultete za računalništvo in informatiko UL, želeli ljudi ozavešteviti o ekoloških problemih in pomembnosti čistega okolja. Med sprehodi v naravi pogosto opažamo divja odlagališča vseh mogočih predmetov, ki so jih ljudje zavrgli. Če se teh smeti ne odstrani, začnejo s časom razpadati. Nastajajo majhni delci plastike, kovine, stekla, ki so nevarni za divje živali, dež pa izpira nevarne snovi v podtalnico.

Odločili so se oblikovati aplikacijo, s katero bi se lahko lažje in hitreje organizirale čistilne akcije, ki bi rešile problem divjih odlagališč. Izgled in delovanje aplikacije bi se zgledoval po socialnih omrežjih kot je Instargam – »Instagram za smeti«. Uporabnik bi preprosto ustvaril svoj profil na katerega bi objavljali fotografije odlagališč smeti, lahko pa si ogleduje objave ostalih uporabnikov in se na podlagi podanih informacij odloči in odpravi odstraniti odpadke. Kot dodatno motivacijo za čiščenje se podeljujejo točke, s katerimi bi uporabniki lahko sodelovali v različnih nagradnih igrah. Točke uporabnik dobi po tem, ko objavi fotografijo mesta, ki ga je očistil. Namen aplikacije je, da uporabniki med seboj komunicirajo, si pomagajo in ustvarijo skupnost, ki bi po celi Slovenji skrbela za čisto naravo.

Cilji aktivnosti:

Skrb za okolje. Ozaveščanje o škodljivih vplivih divjih odlagališč. Zmanjšanje količine odpadkov v naravi.

Projektne aktivnosti / Krožno gospodarstvo E-space

Krožno gospodarstvo in oblikovalski izziv

Vodja aktivnosti:

Izr. prof. dr. Damjana Celcar (mentorica oblikovanja: izr. prof. Matea Benedetti, strokovna sodelavka: Lidija Rotar)

Vsebina aktivnosti:

Projekt: RE dizajn moških oblek (Upcycled men's suits)

Predelava in preoblikovanje moških oblek ter izdelava prototipov oblačil.

Nadgrajevanje »upcycling« in recikliranje »recycling« oblačil je predelovanje starih ali odvrženih oblačil v nove dizajne. Študenti 3. letnika smeri Moda in tekstilije so zavržena oblačila (moške obleke, ki so sestavljene iz suknjiča, hlač, telovnika ter kravate) preoblikovali v unikatne izdelke z bogatimi, ročno izdelanimi detajli.

Odpadna /stara oblačila tj. moške obleke so predelali s pomočjo tehnik razreza, paranja, sestavljanja, šivanja, pošivanja in drugih šivalnih tehnik. Na ta način so oblikovali izdelke z višjo dodano vrednostjo, ki so namenjeni ponovni uporabi. Zavrženim oblačilom so tako podaljšali življenjsko dobo oz. jim dali novo življenje in priložnost za uporabo, s tem so pripomogli k boljši prihodnosti in se obnašali družbeno-odgovorno.

Študenti so.

- Zbirali moške obleke (suknjiče, hlače, telovniki, kravate),
- Pripravili idejno zasnovo oblačil (idejna izhodišča in modne skice),
- Razrezali in razstavili odpadna oblačila,
- Pripravili tehnične skice in kroje novih oblačil,
- Razvili kroje in prve prototipe novih oblačil – evalvacija kroja,
- Razvili prototipe novih oblačil,
- Fotografirali izdelke,
- Pripravili razstavo izdelkov in modno revijo.

Cilji aktivnosti:

Skrb za okolje. Spoznavanje problematike in izzivov modne industrije ter trajnostnih pristopov oblikovanja. Ozaveščanje o možnosti ponovne uporabe. Aktivna vloga pri reševanju tovrstne problematike.