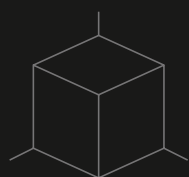


www.fd.si

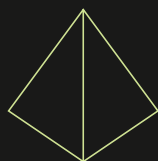
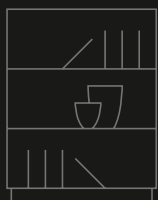
Sobotna akademija

–
Pripravljalne delavnice na sprejemne izpite



FAKULTETA ZA DIZAJN
SAMOSTOJNI VISOKOŠOLSKI ZAVOD

NOTRANJA OPREMA
VIZUALNE KOMUNIKACIJE
MODA IN TEKSTILIJE
DIZAJN MANAGEMENT
NAKIT



		1	2	3	4	5	F
6	7	8	9	10	11	12	E
13	14	15	16	17	18	19	B
20	21	22	23	24	25	26	
27	28						
		1	2	3	4	5	M
6	7	8	9	10	11	12	A
13	14	15	16	17	18	19	R
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			
					1	2	A
3	4	5	6	7	8	9	P
10	11	12	13	14	15	16	R
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
1	2	3	4	5	6	7	M
8	9	10	11	12	13	14	A
15	16	17	18	19	20	21	J

SMERI

Notranja oprema
 Vizualne komunikacije
 Moda in tekstilije
 Dizajn management
 Nakit

SOBOTNE AKADEMIJE

Pripravljalne delavnice na sprejemne izpite

- Arhitekturna risba prostora
- Oblikovanje oblačil in modnih dodatkov
- Modna skica
- Notranja oprema prostora
- Risanje in slikanje z elementi ilustracije
- Oblikovanje vzorca v prostoru
- Spodbujanje kreativnosti (design thinking) in priprave na ustni zagovor
- Celostna grafična podoba in oblikovanje vizualnih komunikacij

Sobotna akademija se bo izvajala na sedežu Fakultete za dizajn v Ljubljani na Dunajski 129 oz. on line preko spletne aplikacije Google Meet.

Udeleženci se lahko prijavijo na poljubno število Sobotnih akademij. Možno jih je med seboj tudi kombinirati.

DODATNE INFORMACIJE

Petra Kocjančič
 E-mail: petra.kocjancic@fd.si
 Telefon: 059 23 5004

30 UR



25.02.2022 / 9.00 – 13.00
04.03.2022 / 9.00 – 13.00
11.03.2022 / 9.00 – 13.00
18.03.2022 / 9.00 – 13.00
25.03.2022 / 9.00 – 13.00
01.04.2022 / 9.00 – 13.00

10 UR



15.04.2022 / 9.00 – 13.00
22.04.2022 / 9.00 – 13.00

30 UR



25.02.2022 / 9.00 – 13.00
04.03.2022 / 9.00 – 13.00
11.03.2022 / 9.00 – 13.00
18.03.2022 / 9.00 – 13.00
25.03.2022 / 9.00 – 13.00
01.04.2022 / 9.00 – 13.00

SOBOTNA AKADEMIJA ZA ARHITEKTURNO RISBO PROSTORA

PRIPOROČLJIVO ZA SMER NOTRANJA OPREMA

PREDAVATELJICA: Živa Slavec, u.d.i.a.

Za arhitekta, inženirja in oblikovalca je večšina risanja bistvena za opravljanje poklica, katerega glavna naloga je predstavitev, komunikacija in izvedba vizij urejanja prostora. Risba je sredstvo za komunikacijo z naročnikom, izvajalcem in ne nazadnje s samim seboj. Na Sobotni akademiji za arhitekturno risbo prostora se bomo spoznali z vsemi vidiki arhitekturno oblikovalske risbe. Naučili se bomo preprostih tehnik razmišljanja in risanja v treh dimenzijah.

MATERIAL, KI GA KANDIDATI PRINESEJO NA TEČAJ: risalni listi A3, svinčnik trdote HB, B ali 2B, radirko in šilček.

SOBOTNA AKADEMIJA ZA OBLIKOVANJE OBLAČIL IN MODNIH DODATKOV

PRIPOROČLJIVO ZA SMER MODA IN TEKSTILJE, NAKIT

PREDAVATELJICA: izr. Prof. Tanja Devetak

Na Sobotni akademiji za oblikovanje oblačil in modnih dodatkov se bodo udeleženci seznanili s predstavitvijo načina izrisa kolekcije treh oblačil s poudarkom na proporcijah, tehnikah in likovni kakovosti predstavitve. V praktičnem delu bodo na podlagi izbrane teme udeleženci izrisali v izbrani tehniki kolekcijo treh oblačil, ki bo vključevala osnovne značilnosti izrisa. Sobotno akademijo udeleženci zaključijo z izrisano izdelano kolekcijo treh oblačil in s kratkim opisnim tekstom konceptualne rešitve.

MATERIAL, KI GA KANDIDATI PRINESEJO NA TEČAJ: listi A3 format, svinčniki, vodenke, tempere, kolažni papir, revijalni in časopisni papir, škarje, tekoče lepilo, ravnilo.

SOBOTNA AKADEMIJA ZA MODNO SKICO

PRIPOROČLJIVO ZA SMER MODA IN TEKSTILJE, NAKIT

PREDAVATELJICA: dr. Sabina Puc, viš. pred.

Na Sobotni akademiji bodo udeleženci spoznali pomen likovne govornice, ki jo uporabljamo kot sredstvo komunikacije znotraj modne produkcije ter temeljne značilnosti uporabe idejne skice, modne ilustracije in tehnične skice. Predstavljene bodo različne tehnike risanja, slikanja in kombinirane obdelave modne skice. Kandidati se bodo naučili narisati avtorsko modno skico, kreativno izvedbo različnih tekstilnih površin, vzorcev in tekstur na oblačilih ter uporabo različnih grafičnih in kombiniranih tehnik.

MATERIAL, KI GA KANDIDATI PRINESEJO NA TEČAJ: Risalni listi A3 format, svinčniki, barvice, flomastri, tuš, tempere s priborom, barvni papir, časopisni papir, škarje, lepilo, ravnilo.

10 UR



15.04.2022 / 9.00 – 13.00

22.04.2022 / 9.00 – 13.00

SOBOTNA AKADEMIJA ZA NOTRANJO OPREMO PROSTORA

PRIPOROČLJIVO ZA SMER NOTRANJA OPREMA

PREDAVATELJICA: doc. Inge Kalan Lipar

Na Sobotni akademiji za notranjo opremo prostora se bodo udeleženci seznanili z različnimi modernimi stili za oblikovanje prostora in osebnosti. Po analizi in izboru stila bodo udeleženci naredili konceptualno zasnovo preureditve prostora ali izbor stila za določeno namembnost vizualne podobe posameznika. Na podlagi narejene zasnove bodo udeleženci izdelali predstavitveni pano z izborom različnih vrst materialov in barvnih študij v povezavi z izbranim idejnim konceptom.

MATERIAL, KI GA KANDIDATI PRINESEJO NA TEČAJ: škarje, risalne liste A3, lepilo, ostanke tekstilnih materialov, kolaž papir.

30 UR



25.02.2022 / 9.00 – 13.00

04.03.2022 / 9.00 – 13.00

11.03.2022 / 9.00 – 13.00

18.03.2022 / 9.00 – 13.00

25.03.2022 / 9.00 – 13.00

01.04.2022 / 9.00 – 13.00

SOBOTNA AKADEMIJA ZA RISANJE IN SLIKANJE Z ELEMENTI ILUSTRACIJE

PRIPOROČLJIVO ZA SMER VIZUALNE KOMUNIKACIJE

PREDAVATELJA: doc. Darko Birsa, izr. prof. dr. Martina Kač Nemanič

Ilustracija obsega različne veje in tehnike, od slikarske, računalniške, konceptualne, do knjižne in enciklopedične ilustracije, stripa, piktogramov ter ilustracije v povezavi z grafičnim oblikovanjem. Udeležence Sobotne akademije želimo seznaniti z različnimi slogi ter smiselnim izborom tehnik, vezanih na izraznost posamične teme. V praktičnem delu bomo analizirali in izvedli eno temo po izbiri iz predlaganega nabora.

MATERIAL, KI GA KANDIDATI PRINESEJO NA TEČAJ: risalni listi A3, mehki svinčnik ali druga risala, vodene ali akrilne barve, vsaj 1 širok ploščat (cca 1,5 cm) in 1 tanek okrogel čopič.

10 UR



06.05.2022 / 9.00 – 13.00

13.05.2022 / 9.00 – 13.00

SOBOTNA AKADEMIJA ZA OBLIKOVANJE VZORCA V PROSTORU

PRIPOROČLJIVO ZA SMER DIZAJN MANAGEMENT, NOTRANJA OPREMA, VIZUALNE KOMUNIKACIJE, MODA IN TEKSTILIJE, NAKIT

PREDAVATELJICA: izr. Prof. Tanja Devetak

Na Sobotni akademiji za oblikovanje vzorca v prostoru se bodo udeleženci seznanili z osnovami oblikovanja motiva, možnosti njegovih vizualnih prilagoditev in z uporabo raznolikih tehnik njegovega sestavljanja v vzorec. Slednji bodo uporabljeni pri oblikovanju kreativnih izraznih rešitev tako za ploskovno kot tudi prostorsko uporabo. Na podlagi zastavljene teme bodo udeleženci izdelali kolekcijo vsaj treh vzorcev v izbranih tehnikah in eno postavitev v prostor.

MATERIAL, KI GA KANDIDATI PRINESEJO NA TEČAJ: listi A4 format, svinčniki, vodenke, tempere, kolažni papir, revijalni in časopisni papir, škarje, tekoče lepilo, ravnilo, bucike, sukanec, kapa plošča 3mm.

5 UR



20.05.2023 / 9.00 – 13.00

SOBOTNA AKADEMIJA ZA SPODBUJANJE KREATIVNOSTI (DESIGN THINKING) IN PRIPRAVE NA USTNI ZAGOVOR

PRIPOROČLJIVO ZA SMER DIZAJN MANAGEMENT, NOTRANJA OPREMA, VIZUALNE KOMUNIKACIJE, MODA IN TEKSTILIJE, NAKIT
PREDAVATELJA: prof. dr. Jasna Hrovatin, izr.prof.dr. Jordan Berginc

V okviru 6 urne delavnice bomo spoznali nekatere metode za generiranje novih idej. Med drugim tudi »Design thinking«, pristop, ki je uporaben za reševanje kakršnega koli problema s področja razvoja produkta/storitve/procesa. Na fakulteti za dizajn namreč iščemo kreativne talente, ki bodo sposobni snovanja inovativnih idej, ki so najpomembnejši faktor rasti v podjetjih. Pri tem se zavedamo, da je na eni strani pomemben talent, po drugi strani pa lahko s pomočjo metod svoj kreativni potencial dvignemo in naredimo pomemben preskok, ki nas loči od povprečja. Poleg tega se bomo osredotočili tudi na poslovno plat dizajna na dizajn management: »Kako pri dizajniranju produkta prepoznati tržno potrebo in kako raziskati uporabniško izkušnjo ter jo vkomponirati v koncept produkta?«

Preizkus nadarjenosti vključuje tudi pogovor s kandidatom, kjer nas zanimajo: motivi in afiniteta do dizajna, sposobnost kritičnega mišljenja, retorične sposobnosti in podobno, zato bomo na delavnici posvetili posebno pozornost tudi pripravi na ustni zagovor.

SOBOTNA AKADEMIJA ZA CELOSTNO GRAFIČNO PODOBO IN OBLIKOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

PRIPOROČLJIVO ZA SMER VIZUALNE KOMUNIKACIJE
PREDAVATELJICA: doc. mag. Katarina Klemen

Na Sobotni akademiji za celostno grafično podobo bodo udeleženci spoznali, kaj odlikuje dobro oblikovano celostno grafično podobo, ki predstavlja temelj vizualne komunikacije podjetja / izdelka in preko različnih komunikacijskih kanalov zrcali identiteto le-tega. Spoznali bodo ključne lastnosti močnega simbola: učljivost, prepoznavnost, razlikovalnost, berljivost in referenčnost. Samostojno bodo oblikovali simbol za izbrano dejavnost. Seznanili se bodo z osnovnimi elementi celostne grafične podobe, ki so simbol (znak + logotip), barvni sistem in tipografski sistem. V nadaljevanju bodo razmišljali o možnostih apliciranja simbola na različne medije (tiskane in digitalne). V okviru Sobotne akademije za celostno grafično podobo bodo kandidati oblikovali tudi abstraktno črtno in ploskovno kompozicijo.

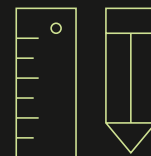
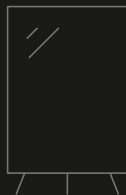
MATERIAL, KI GA KANDIDATI PRINESEJO NA TEČAJ: A3 šelešamer in risalne liste 20 kom, črne flomastre različnih debelin, čopiče različnih debelin, tuš, tempere, lonček, svinčnik, šestilo, ravnilo, lepilo, krpo, škarje, kolaž, barvne revije v katerih je veliko fotografij tekstur, vzorcev, narave.

10 UR



15.04.2022 / 9.00 – 13.00

22.04.2022 / 9.00 – 13.00



Dunajska 129
1000 Ljubljana
Slovenija
www.fd.si
e-mail: info@fd.si
tel: +059 235 010

