FAKULTETA ZA DIZAJN
SAMOSTOJNI VISOKOŠOLSKI ZAVOD

LETNO POROČILO ZA LETO 2022

Letno poročilo za leto 2022 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 5. redni seji Senata FD, z dne 27. 2. 2023

Upravni odbor Fakultete za dizajn: na 3. redni seji UO FD, z dne 24. 2. 2023

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Ljubljana, februar 2023

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod
Krajše ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**
Ulica: Dunajska c. 129
Kraj: 1000 Ljubljana
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: dekanat@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski podračun: IBAN SI56 3000 0000 5706 15
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh.
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Letno poročilo so pripravili :

prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD, v.d. prodekanje za mednarodno dejavnost,
prof. dr.dr. h.c. Nikolaj Torelli, prodekan za študijske dejavnosti,
doc. Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno in raziskovalno dejavnost - kultura bivanja, predstojnica katedre za oblikovanje pohištva in v.d. predstojnice katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno in raziskovalno dejavnost - moda in tekstilije ter predstojnica katedre za modo in tekstilije,
doc. mag. Mateja Š. Dimic, predstojnica katedre za dizajn management,
doc. mag. Barbara Dovečar, predstojnica katedre za vizualne komunikacije,
Petra Kocjančič, vodja Akademije VŽU, predstojnica katedre za nakit,
Jan Krmelj, vodja službe za mednarodno in znanstveno-raziskovalno dejavnost,
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
doc. Domen Lo, vodja laboratorija za vizualne komunikacije,
doc. Almina Duraković Korošec, vodja laboratorija za produktno oblikovanje,
Manca Petrovčič, tajnik fakultete,
Miran Stopar, finančna služba,
Miha Matičič, direktor FD in
mag. Veronika Gruden Bole, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost

KAZALO

1 PREDSTAVITEV VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA……6
1.1 Predgovor ... 6
1.2 Predstavitev zavoda ... 6
1.3 Zakonske in druge pravne podlage ... 8
1.4 Organizacijska struktura zavoda ... 8
1.5 Prostorski pogoji visokošolskega zavoda ... 11
1.6 Opremljenost visokošolskega zavoda ... 12
1.7 Strategija, vizija in poslanstvo FD ... 13
Vizija ... 14
Poslanstvo ... 14
Strategija delovanja ... 15
Strategija internacionalizacije ... 17
1.8 Skrb za kakovost in družbeno odgovornost zavoda ... 17
2 DOLGOROČNI in SREDNJEROČNI CILJI ... 19
2.1 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po dejavnostih v letu 2022 ... 21
IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST ... 21
ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST ... 23
UMETNIŠKA DEJAVNOST ... 34
MEDNARODNA DEJAVNOST ... 40
AKADEMIJA ZA VSEŽIVLJENJSKO UČENJE ... 47
KNJIŽNIČNA DEJAVNOST ... 48
KARIERNI CENTER ... 51
HIŠA ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE ... 55
PROMOCIJSKA DEJAVNOST ... 55
UPRAVNA IN PRAVNA DEJAVNOST ZAVODA ... 57
Nacionalno pomembne naloge: Skrb za slovenski jezik ... 60
3 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2021 – 2024 ... 61
4 KAKOVOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST ZAVODA ... 66
Komisija za kakovost ... 66
Samoevalvacija fakultete ... 69
Trajnostno in družbeno odgovorno delovanje ... 71
5 INTERESNA DEJAVNOST ŠTUDENTOV ... 72
Univerzitetni šport ... 74
6 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po katedrah v letu 2022 .. 75

Poročilo o delu Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora in Poročilo o delu Katedre za oblikovanje pohištva 75
Poročilo o delu Katedre za modo in tekstilije 80
Poročilo o delu Katedre za vizualne komunikacije 86
Poročilo o delu Katedre za nakit 89
Poročilo o delu Katedre za dizajn management 90
7 INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE 92
7.1 Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2022 in poročilo o realizaciji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja 92
8 KADROVSKO POROČILO IN KADROVSKA POLITIKA 94
8.1 Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev na področju kadrovske politike in poročilo o realizaciji za leto 2022 94
8.2 Obrazložitev kadrovskega poročila 94
8.3 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih 95
9 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV 101
9.1 Ocena uspeha pri doseganju ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let 101
9.2 Ocena uspeha doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v letu 2022 102
9.3 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja 107
9.4 Ocena delovanja notranjega nadzora javnih financ 107
9.5 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi 108
9.6 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora 108
9.7 Izvajanje varčevalnih in proti kriznih ukrepov 108
PRILOGA 1: Kadrovsko poročilo za leto 2022 109
PRILOGA 2: Računovodsko poročilo za leto 2022 109

POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2022

1 PREDSTAVITEV VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

1.1 Predgovor

Fakulteta za dizajn (v nadaljevanju: FD) uresničuje svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, Evropi in v svetu. Na obeh stopnjah študija izobražuje kompetentne in kritično misleče diplomante, ki se vključujejo v trajnostni razvoj slovenskega in evropskega okolja. V sodelovanju z zunanjimi deležniki prenaša spoznanja raziskovalnega in izobraževalnega dela v gospodarstvo in družbeno dejavnost (t.i. »trikotniki znanja«).

Pedagoško, strokovno - raziskovalno in umetniško delo na FD poteka na področju oblikovanja interiera stanovanjskih in poslovnih objektov in arhitekture prostora, modnega oblikovanja in oblikovanja tekstilij za interier, vizualnih komunikacij v najširšem pomenu ter nakita. Na področju študijske smeri Dizajn management, FD izvaja poglobljene raziskave in analize na področju upravljanja z dizajnom in implementacije novih poslovnih modelov v poslovanje podjetij.

Strokovno delo FD je organizirano po strateško razvojnih področjih, ki jih določi Senat FD in sicer po projektih ali programih ter nalogah in/ali raziskovalno-razvojnih skupinah. Delo na področju splošno-administrativnih, finančno-poslovnih in vodstvenih zadev je organizirano v okviru organov zavoda, predvidenih z zakonom ter statutom. O organizaciji FD odloča Upravni odbor FD. Za svoje kakovostno in družbeno odgovorno delovanje je prejela tako domače nagrade (HORUS) kot tudi mednarodna priznanja.

FD sestavlja kolektiv akademsko in strokovno usposobljenih predavateljev, ki s svojim znanjem ter ustvarjalnostjo soustvarja prihodnost študentov - bodočih oblikovalcev. Tako pedagoška kot raziskovalna pot FD, temelji na kreativnih zamislih in ustvarjalnih ljudeh, ki so sposobni uresničevati svoje zamisli – od ideje do izvedbe. Večina redno zaposlenih sodeluje v izobraževalnem procesu. Preostale obveznosti zavod izvaja tudi s pogodbenimi sodelavci.

Od leta 2007, FD aktivno sodeluje v mednarodnih programih izmenjave (npr. Erasmus + in Norveški finančni mehanizem (NFM) ter je vključena je v mednarodno mrežo CEEPUS. S pomočjo programov mednarodnih finančnih spodbud, je fakulteta vzpostavila kakovostno mrežo mednarodnih povezav, ki omogoča študentom, predavateljem in zaposlenim izmenjavo znanj, idej in praktičnih izkušenj iz širšega strokovnega področja. FD je članica mnogih domačih in tujih združenj, preko katerih krepi kompetence svojih študentov in zaposlenih ter širi področja lastne prepoznavnosti.

1.2 Predstavitev zavoda

FD je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. Ustanoviteljica fakultete je prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012 in 6.1. 2014). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Za izvedbo magistrskega študijskega programa fakulteta ni pridobila koncesijskih sredstev.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije (Vizualne komunikacije in UX/UI na mag. študiju – od leta 23/24 dalje), Moda in tekstilije (sprememba naziva smeri v letu 2021) ter Dizajn management (pričetek izvajanja v l. 2015/2016).

V letu 2018/2019 je bila na dodiplomskem strokovnem študijskem programu akreditirana študijska smer Nakit.

Dne 26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je Fakulteta za dizajn postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**. Dne 22.11.2021 je FD sklenila **Sporazum o prenehanju pridruženega članstva, ki je pričel učinkovati s 1.1.2022. V letu 2022 je FD podpisala poseben Sporazum o sodelovanju z UP.**

Dne 17.9. 2020 je Svet nacionalne agencije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS) z odločbo št. 6031-1/2019/14, podaljšal akreditacijo Fakulteti za dizajn, pridruženi članici UP**, za obdobje treh (3) let**.

POSTOPKI AKREDITACIJE IN EVALVACIJE V LETU 2022

V letu 2022 je FD oddala ponovno vlogo za reakreditacijo zavoda, ki je bila potrjena na 1. izredni seji Senata FD, dne 8.12.2022.

KLASIFIKACIJE ŠTUDIJSKEGA PODROČJA

Študijski program FD sodi po ISCED klasifikaciji na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po Frascati lestvici na področje **družboslovnih ved (5)**, podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo-Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji KLASIUS-SRV v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja) /magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P -16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS -P -16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

FD je vpisana v razvid raziskovalnih organizacij pri ARRS pod št. 2707 in raziskovalni skupini pod številki:

002 Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja

003 Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila

ki sta razvrščeni po dejavnosti:

ARRS KLASIFIKACIJA

5.12.02 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje / Oblikovanje (industrijsko,vizualno)
5.12.00 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje
6.09.00 - Humanistične vede / Umetnostna zgodovina
2.14.04 - Tehniške vede / Tekstilstvo in usnjarstvo / Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij

CERIF KLASIFIKACIJA
H312 - Kiparstvo in arhitektura
H310 - Umetnostna zgodovina
T240 - Arhitektura, oblikovanje notranjosti
T470 - Tekstilna tehnologija

CORDIS KLASIFIKACIJA
2 - raziskovanje
3 – izobraževanje

1.3 Zakonske in druge pravne podlage

FD deluje v skladu z: Ustavo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33I/1991-I, 42/1997, 66/2000, 24/2003, 69/2004 in 68/2006), Zakonom o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 119/06 – uradno prečiščeno besedilo, 59/07-ZŠtip, 15/08-Odl. US in 64/08) in njegovimi spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS št. 75/16), Zakonom o raziskovalni in razvojni dejavnosti (ZRRD-UPB1) (Uradni list, št. 22/06), Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS, Zakonom o priznavanju in vrednotenju izobraževanja, Aktom o ustanovitvi in Statutom FD, podzakonskimi akti, zunanjimi in internimi Merili ter Pravilniki, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti dela zavoda v skladu s Poslovnikom kakovosti ter Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2021 - 2030.

1.4 Organizacijska struktura zavoda

FD ima naslednjo **organizacijsko strukturo**:

1. organe zavoda
2. vodstvo zavoda
3. tajništvo zavoda
4. pedagoške in znanstveno-raziskovalne enote zavoda (katedre in laboratoriji)
5. knjižnico
6. druge podporne enote (Karierni center, Hiša za dizajn management in inovacije, Akademija za VŽU, Alumni klub))

Organi FD so:

- dekan,
- direktor,
- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,
- študentski svet.

Vodstvo zavoda predstavljajo vodstveni in vodilni delavci. Vodstvo zavoda sta dekan in direktor, ki sta

organa zavoda, vodilni delavci pa prodekani, tajnik, vodje kateder in vodje NOE.

Direktor je poslovodni organ FD, ki vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost dela na FD. **Dekan** je strokovni vodja zavoda in opravlja naloge v skladu z zakonom, odlokom o ustanovitvi FD ter statutom in drugimi akti FD.

Direktor FD: Miha Matičič,
V.d. dekanje FD: prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a.

FD ima enega ali več **prodekanov,** izvoljenih za mandatno obdobje štirih let:

- prodekan za študijske zadeve: prof. dr. dr. h.c. Nikolaj Torelli
- prodekanja za znanstveno - raziskovalno dejavnost za področje Kultura bivanja : prof. dr. Jasna Hrovatin
- prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost za področje Moda in tekstilije: izr. prof. dr. Damjana Celcar
  prodekanja za mednarodno dejavnost: prof. Nada Rožmanec Matičič – do imenovanja novega prodekana/prodekanje
- prodekanja za umetniško dejavnost: doc. Mojca Perše
- prodekan za vizualno kulturo: prof. dr. Peter Krečič
- prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost: asist. mag. Veronika Gruden Bole

Senat je najvišji strokovni organ FD. Senat sestavlja 10 članov tako, da so v njem zastopani:

- dekan je član senata po položaju, ga sklicuje in mu predseduje;
- prodekan za študijske zadeve po položaju;
- 5 predstavnikov znanstvenih in umetniških disciplin (kateder) ter strokovnih področij, v okviru katerih FD izvaja svoje študijske programe, ki so izvoljeni na akademskem zboru FD izmed visokošolskih učiteljev izvoljenih v naziv docent, izredni ali redni profesor, zaposlenih na FD - s polnim delovnim časom, krajšim delovnim časom, dopolnilnim delovnim časom, so zaposleni v drugi organizaciji in so nosilci predmetov na FD;
- študentje izvolijo v senat eno petino članov oz. dva člana predstavnika študentskega sveta;
- nepedagoški delavci izvolijo izmed sebe enega svojega predstavnika v senat.

Upravni odbor FD odloča o zadevah gospodarske narave in skrbi za nemoteno materialno poslovanje v okviru dejavnosti FD ter upravlja s premoženjem, pridobljenim v zvezi z opravljanjem dejavnosti ter premoženjem pridobljenim iz naslova dediščin, volil in daril.
Upravni odbor ima 5 članov, ki jih imenuje ustanovitelj in sicer:

- direktorja FD
- 3 predstavnike ustanovitelja
- 1 predstavnika zaposlenih

Študentski svet FD je organ študentov FD. Študentski svet ima najmanj osem članov, ki jih izmed sebe izvolijo študentje posameznih smeri študija na FD. Študenti FD imajo v študentskem svetu FD po dva predstavnike študijske smeri.

Akademski zbor sestavljajo vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci in sodelavci, ki sodelujejo izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD in sicer so zaposleni ali sodelujejo na podlagi pogodbe. Pri delu akademskega zbora sodelujejo tudi strokovni delavci in predstavniki študentov – slednji tako, da njihovo število ne sme biti manjše od ene petine vseh članov zbora.
Tajništvo opravlja organizacijske in pravne zadeve, upravno-administrativna opravila s študijskega, znanstveno-raziskovalnega, kadrovskega, gospodarsko-finančnega in računovodskega področja, ter strokovno – tehnične naloge pri izvajanju visokošolskega programa in raziskovalnega programa. Tajništvo opravlja tudi upravno-administrativne in strokovno – tehnične naloge v zvezi z izvajanjem dejavnosti FD.

FD ima v okviru tajništva organizirane notranje organizacijske enote (NOE): kabinet dekana, službe, referate, pisarne in druge NOE.

FD ima organizirane **pedagoške in znanstveno-raziskovalne ter umetniške enote** zavoda, ki so **katedre in laboratoriji.**

Katedra je temeljna organizacijska enota pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega ter strokovnega dela, ki ga izvaja FD. Glavna naloga katedre je skrb za nemoten potek in razvoj izobraževalnih in znanstveno raziskovalnih programov in znanstvenih oblikovalskih disciplin. V katedre se povezujejo visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci FD.
FD ima naslednje organizacijske enote :

1. Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora;
2. Katedro za oblikovanje pohištva;
3. Katedro za vizualne komunikacije;
4. Katedro za modo in tekstilije;
5. Katedro za nakit;
6. Katedro za dizajn management.

Laboratorij FD deluje kot znanstveno-raziskovalna ter umetniška enota znotraj FD**.** FD ima naslednje laboratorije:
1. Laboratorij za kreativne industrije,
2. Laboratorij za vizualne komunikacije,
3. Laboratorij za produktno oblikovanje.

Delovna telesa senata FD:

Stalna delovna telesa senata FD so:

- komisija za študijske zadeve,
- komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost,
- habilitacijska komisija,
- komisija za priznanje pomembnih umetniških del,
- komisija za intelektualno lastnino,
- komisija za kakovost
- komisija za mobilnost

Njihove naloge so določene v Statutu FD.

V decembru 2012 je FD pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost RS vpisala dve raziskovalni skupini in sicer: **raziskovalno skupino za Kulturo bivanja in raziskovalno skupino za Tekstilije in oblačila**.

Znanstveno raziskovalna skupina ima naslednje naloge :

- sodeluje v raziskovalnih projektih,
- nudi podporo razvojnemu delu kateder,
- izvaja poglobljeno raziskovanje povezano z delom kateder,
- pripravlja idejne študije in prototipe novih izdelkov z vidika estetike, funkcionalnosti, tehnološke izvedljivosti,
- ekološke neoporečnosti in tržne zanimivosti,
- spremlja svetovne trende na področju dizajna, znanosti o materialih in tehnologijah,
- publicira izsledke in primere dobre prakse.

Karierni center nudi študentom in diplomantom FD informacije, ki jih potrebujejo za učinkovit vstop na trg dela in jim na ta način že v času študija pomaga pri iskanju nadaljnje zaposlitve. Karierni center v okviru svoje dejavnosti izvaja še karierno svetovanje, sodeluje z gospodarstvom pri organizaciji kariernih dogodkov na zavodu in upravlja s spletno karierno platformo Kariera.fd.

Alumni klub FD omogoča različnim generacijam diplomantov sodelovanje in mreženje, hkrati pa vzpostavlja in razvija sodelovanje med FD in diplomanti ter posledično z okoljem v katerem le-ti ustvarjajo svoje kariere. Na ta način želi Alumni klub negovati pripadnost šoli in promovirati dosežke članov kluba, kar lahko prispeva k večji prepoznavnosti diplomantov (in fakultete) tako doma kot v tujini.

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je dislocirana enota FD. HDMI koordinira in združuje interese akademske sfere in gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI deluje kot galerijski prostor in organizira razstave, okrogle mize in delavnice. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn management. V HDMI poteka izobraževalni proces za študijski program prve in druge stopnje ter Akademije VŽU.

Knjižnica FD je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, odprta pa je tudi za zunanje uporabnike. Knjižnica redno posodablja nabor in ponudbo temeljne literature ter podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta. Posebno pozornost knjižnica namenja številnim znanstvenim in strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov, v odprtokodnih sistemih. Upravlja tudi s sistemom REVIS, kjer se povezuje z drugimi VS knjižnicami.

Akademija za vseživljenjsko učenje (Akademija VŽU) pripravlja različne programe strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše.

1.5 Prostorski pogoji visokošolskega zavoda

- Dunajska c. 129, 1000 Ljubljana (sedež) od 7.4.2022
- Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (dislocirana enota - Hiša za dizajn management in inovacije)
- Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (dislocirana enota - Arhiv)

FD ima od aprila 2022, v **lasti** primerne prostore za izvajanje študija in z njim povezanih dejavnosti.

Na lokaciji Dunajska cesta129, Ljubljana je na voljo 942,20m2 prostorov ter 8 parkirnih mest v garaži. Parkirna mesta so na voljo tudi v okolici poslopja. Pred stavbo pa se nahaja avtobusna postaja za javni avtobusni prevoz ter izposojevalnica koles.

V pritličju poslopja se nahaja knjižnica v izmeri 30m2, s čitalnico (13,3m2) ter sanitarijami (3,5m2). Vhodna avla meri 10m2 ter razstavni prostor (15,5m2). v drugi polovici pritličja se nahajata dva studia , z večnamenskim prostorom, v skupni izmeri 110m2. Večji studio je Laboratorij za kreativne industrije in meri 85m2. Prostorom pripadajo še sanitarije v izmeri 6,5m2.Pred prostori je večnamenska avla/razstavni prostor oz. prostor za druženje, ki meri 85m2. Skupna izmera pritličnih prostorov je 273,80m2.

Prvo nadstropje obsega štiri pisarne (za smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije, ter Moda in tekstilije) v izmeri 61,3m2. V prvem nadstropju se nahaja tudi 5 studiev v izmeri 169m2, shramba za strežnike (18m2), čajna kuhinja (6m2), sanitarije v skupni izmeri 17m2 ter hodnik – razstavni prostor (50m2), prostori za druženje 13,5m2, avla (22m2) ter stopnišče v izmeri 15,5m2. Skupna izmera prvega nadstropja je 386,3m2.

Drugo nadstropje - dekanat obsega pisarno dekanje (21m2), pisarno direktorja (18,8m2), tajništvo (18,5m2), mednarodno pisarno (19m2) ter referat za študentske zadeve (18,6m2). Skupna izmera pisarn je 95,7m2. Dekanat obsega še Karierni center (33m2), hodnik – razstavni prostor (22,6m2), sanitarije v izmeri 6,7m2 ter čajno kuhinjo (4m2). V predprostoru se nahaja še prostor za druženje (6,5m2) , stopnišče/razstavni prostor v predprostoru pa obsega 15,5m2. Skupna izmera dekanata je 184m2.

Kletni prostori v skupni izmeri obsegajo 98,1m2. Kletni prostori so namenjeni shranjevanju materiala, opreme ter arhivu študentskih projektov.

Na dislocirani enoti Gerbičeva 51 v Ljubljani (cca. 250m2), FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce ter studiem za coworking (od leta 2021) ter z Laboratorijem za prototipiranje in maketno delavnico – od leta 2023). V akademskem letu 2015/2016 je FD na tej lokaciji odprla center za povezovanje z gospodarstvom t.i. **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI)**, ki deluje kot podporno okolje katedri za dizajn management. V HDMI se vršijo predavanja za smer dizajn management, različne aktivnosti vseživljenjskega učenja in drugi dogodki. HDMI deluje tudi kot **galerija fakultete**, saj v njej potekajo razstave študentov in sodelavcev FD.

Na lokaciji Dob (220m2) razpolaga z **arhivom in skladiščem** za potrebe fakultete**.**.

1.6 Opremljenost visokošolskega zavoda

Fakulteta za dizajn zagotavlja študentom in zaposlenim, primerno in sodobno opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in nemoteno delovanje fakultete. Tako je za izvajanje študijskega in delovnih procesov zagotovljena sodobna in primerna informacijsko -komunikacijska tehnologija, učna tehnologija ter oprema, z namenom da se izboljšujejo razmere za pedagoško delo, raziskovanje, umetniško dejavnost ter druge študijske dejavnosti. FD ima prostore ti. studije na posameznih smereh študija, za izvajanje izobraževalne dejavnosti.

Katedra za modo in tekstilije poseduje opremo za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij, konstruiranje in modeliranje oblačil (Optitex), ki so v uporabi v Laboratoriju za produktno oblikovanje. V letu 2022 je izvedla nakup kombiniranega laserskega rezalnika za les, tekstil, steklo, kovino, plastiko ter risalnika – ploterja.

Katedra za notranjo opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov in hitro prototipiranje ter manjšo maketno delavnico. Oba studia delujeta pod okriljem Laboratorija za kreativne industrije. Laboratorij za kreativne industrije razpolaga še s knjižnico materialov in z razstavnim prostorom za moodboarde.

Laboratorij za vizualne komunikacije, ki deluje pod okriljem **Katedre za vizualne komunikacije** razpolaga z računalniškim in fotografskim studiem.

Za večja strokovna izobraževanja ima fakulteta sodeluje z lesarsko delavnico oz. z različnimi podjetji, ki delujejo na področju prototipiranja (npr. Roglab/Center Rog). FD tudi dobro sodeluje z gospodarskimi družbami, ki jih vključuje v pedagoški proces, v tem primeru študenti uporabljajo delovno opremo fakultete, deloma pa opremo v lasti gospodarskih subjektov.

Digitalizacija fakultete

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Kompetence za uporabo IKT so razvidne že iz posameznih učnih načrtov, v okviru

katerih se študentje seznanijo z možnostmi, z oblikami, s strategijami in z metodami sodobnih učnih tehnologij, ozavestijo njihov pomen v sodobni informacijski družbi, razvijajo kritičen odnos do različnih oblik dela, ki jih ponujajo nove informacijske tehnologije ter se na podlagi teoretičnih osnov usposabljajo za praktično rabo novih učnih tehnologij pri učnem procesu.

Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, V letu 2019 je FD pridobila tudi licenco za programsko opremo Archicad BIM.

FD se je v letu 2020, za potrebe dela in študija v oddaljenem dostopu, intenzivno digitalizirala, saj je večina visokošolskih učiteljev izvajala svoje pedagoške obveznosti preko video konferenc. Za predavanja uporabljajo programe – t.i. elektronsko okolje: Google Meet, Google Hangouts, Webex ali Zoom. Nekatera predavanja (pri nekaterih predavateljih) so potekala tudi na način, da se predavatelji posnamejo, posnetek pa posredujejo preko spletne učilnice (e-učilnice), e-maila ali zaprte skupine na Facebooku.

Visokošolski učitelji so za študente in njihova vprašanja dostopni tudi preko aplikacij Viber, Skype, po mobilnem telefonu ali e-mailu. Gradiva se študentom pošiljajo po e-mailu, WeTransferju ali pa se vso gradivo naloži na VIS – odvisno od gradiva in dogovora VŠ učitelj - študent.

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo Microsoft Office in Google Apps for Education. V letu 2014 je FD prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitev znotraj fakultetnih prostorov. Oblačne storitve omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov. Oblacne storitve omogocajo profesorjem in podporni sluzbi delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, e-posta v oblaku, koledar v oblaku.

Za podporo študentom in nemoteno delovanje referata za študentske zadeve ter mednarodne pisarne uporablja FD VS informacijski sistem (VIS), za potrebe knjižnice pa Cobiss 3.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij.

Za študijsko delo študentov je na FD opremljena ena predavalnica, kjer je, glede na posamezno smer študija, nameščena zahtevana programska oprema. V letu 2021 je bila dodatno opremljena še čitalnica ter prostor na dislocirani enoti HDMI.

Po celotnem območju fakultete so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji).

Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji. Od leta 2021 dalje tudi z vso **potrebno opremo za hibridno izvajanje študijskega procesa**.

1.7 Strategija, vizija in poslanstvo FD

Fakulteta za dizajn (FD) je na svoji 1. redni seji Senata, dne 26.11. 2020 sprejela nov, trajnostno zasnovan strateški načrt, ki opredeljuje globalni razvoj fakultete v obdobju od leta 2021 do leta 2030.

Nov strateški načrt FD, poimenovan »Znanje, kreativnost in inovacije za trajnostni svet«, temelji na prejšnjem

strateškem načrtu, hkrati pa v ospredje postavlja položaj FD, kot institucije znanja z jasno in zavezujočo integracijo visokošolskega poučevanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja, katerih končna dognanja, rezultati, produkti in storitve ustvarjajo trajnostne spremembe.

Nov strateški načrt FD predstavlja razvojno dejavnost zavoda v prihodnjem desetletju ter pomeni zavezo vodstva, vseh zaposlenih in študentov, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

Pri snovanju strateškega načrta za novo desetletje smo se oprli na Strategijo razvoja Slovenije 2030, na Strategijo pametne specializacije ter na Agendo za trajnostni razvoj do leta 2030, ki so jo sprejeli svetovni voditelji na zgodovinskem vrhu Združenih narodov septembra 2015. V veliki meri smo upoštevali tudi druge nacionalne in mednarodne dokumente.

Vizija

Z znanjem, ki ga predajamo študentom, z ustvarjalnostjo, ki jo spodbujamo v njih in z inovacijami, ki nastajajo v naših partnerstvih z okoljem, lahko ustvarimo boljši svet.

Postali bomo osrednja oblikovalska, umetniško in raziskovalno orientirana fakulteta, odprta za vse, ki bodo želeli izkoristiti visokošolsko izobraževanje za ustvarjanje trajnostnih in pametnih oblikovalskih rešitev ter soustvarjanje boljših življenjskih pogojev. VS izobraževanje na FD bo ponudilo zdravo in s pametno tehnologijo podprto študijsko in delovno okolje, ki ponuja vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje, odlično interdisciplinarno povezovanje, intenzivno sodelovanje z gospodarstvom , izkustveno izobraževanje in družbeno angažiranost. Poskrbeli bomo za vključujoče in podporno učno okolje, ki bo študentom omogočilo, da v polnosti razvijejo svoje potenciale.

Poslanstvo

V skladu s Statutom uresničuje FD svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, v Evropi in v svetu.

V Strateški načrt smo zapisali: »*Kot dinamična in inovativna fakulteta lahko pripomoremo k reševanju največjih izzivov jutrišnjega dne. K temu bomo pristopili s pomočjo inovativnih, trajnostnih in digitalno podprtih pedagoških, raziskovalnih in umetniških pristopov. Namen našega delovanja je spodbujati študente in zaposlene k uresničevanju svojih talentov, s čimer bodo prispevali ne le k lastnemu zadovoljstvu in samouresničevanju temveč tudi k izboljšanju celotne družbe*«.

Svoje poslanstvo fakulteta izvaja skozi naslednje dejavnosti:

- izvajanja visokošolskega strokovnega študijskega programa DIZAJN, prva stopnja;
- izvajanja magistrskega študijskega programa DIZAJN, druga stopnja;
- izvajanja drugih oblik vseživljenjskega učenja;
- izvajanje znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela;
- izvajanja obštudijskih dejavnosti, ki so študentom v pomoč pri kreiranju lastne umetniške prepoznavnosti in njihove karierne poti;
- intenzivne internacionalizacije ter
- močnih povezav z gospodarstvom.

Njeno delovanje temelji na principih umetniškega in na principih znanstvenega razvoja oblikovalskega procesa in inkubacije ideje, kjer je bistven dizajn thinking , usmerjen v ekologijo in zeleno tehnologijo in razvoj odličnosti zelenih inovacij. Pri tem nas vodi zavedanje o pomenu doseganja vrhunske pedagoške, znanstvene in umetniške dejavnosti, upoštevaje edinstvenost posameznika ter spoštljiv odnos do njegovega dela in okolja v katerem ustvarja.

S **širitvijo študijskih področij** FD širi svoje delovanje na oblikovanje novih poslovnih modelov in strategij, kot orodij za večjo gospodarsko rast in prepoznavnost oblikovalcev, podjetij, lokalnega okolja in širše regije (področje dizajn managementa) oz. se specialistično usmerja v umetniško, modno in industrijsko produktno oblikovanje (področje oblikovanja nakita). Tako želimo prispevati k dvigu gospodarske razvitosti regije.

Strategija delovanja

Delovanje FD usmerjajo nacionalni program visokega šolstva, nacionalni raziskovalno-razvojni program, strateški dokumenti Republike Slovenije ter smernice razvoja enotnega evropskega visokošolskega in raziskovalnega prostora.

Temelji delovanja fakultete imajo korenine v sinergijah med ustvarjalnostjo, inovativnostjo in močnimi mednarodnimi povezavami, ki so gonila trajnostnega gospodarskega razvoja. Razvoj FD temelji na strategiji intenzivne internacionalizacije, v okviru katere se povezuje z globalnimi združenji in platformami. Podlaga za delovanje so strateški dokumenti, ki jih pripravljajo nacionalni in mednarodni akterji.

Družbeni izzivi današnjega časa zahtevajo takojšnje in globalne rešitve. S pomočjo nacionalnih in mednarodnih partnerstev, v katere je in bo vključena FD, bomo dosegli večjo kolektivno povezanost in način, da vplivamo na reševanje le-teh. V prihodnjem dolgoročnem obdobju se je FD zavezala, da bo prevzela odgovornost za reševanje teh izzivov: z izobraževanjem visoko usposobljenih diplomantov, z izvajanjem temeljnih raziskav, z družbeno angažiranim umetniškim delovanjem in prizadevanjem, da tovrstno znanje preide v praktično uporabo.

Nadaljnji strateški razvoj na področju izobraževanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja bo temeljil na visoki strokovni usposobljenosti predavateljev, še naprej bomo podpirali interdisciplinarno sodelovanje in utrjevali povezavo med raziskovanjem in poučevanjem. Krepili bomo pedagoško-andragoške kompetence naših predavateljev. V pedagoški proces bomo še naprej in bolj poglobljeno uvajali prožne oblike poučevanja in učenja v obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok. Še večji poudarek bomo namenjali tudi krepitvi kompetenc diplomantov in preverjanju učnih izidov, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom hitrejšega zaključka študija in lažjega nastopa na trg dela.

S širjenjem in uporabo znanja preko svojih meja, bo FD spodbujala razvoj novih idej in pobud za izboljšanje izdelkov in storitev ter reševanje družbenih izzivov. FD bo postala platforma za inovacije in podjetništvo. Spodbujali bomo mobilnost in izmenjave študentov in zaposlenih v okviru različnih programov, ki bodo na voljo.

Pri tem so in bodo tudi v prihodnje, študenti, osrednji del naše akademske skupnosti. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo. Omogočili jim bomo spodbudno in s pametno tehnologijo podprto študijsko okolje, ki bo ponujalo vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje.

Ne le študenti, tudi vsi zaposleni na FD bodo vključeni v spodbudno, varno, zdravo in pozitivno akademsko in učno okolje. To vključuje aktivno politiko enakih možnosti in prakso zaposlovanja, ki ustvarja raznolikost in zagotavlja enake pravice. Za FD bodo značilne kolegialna podpora, kreativna interakcija in dobro upravljanje.

V okviru visokošolskega poučevanja bomo nadaljevali z učinkovitim vseživljenjskim učenjem, ki bo ohranjalo intelektualno vitalnost družbe. S predvideno širitvijo programov se bo FD odzvala na potrebe družbe po nadaljnjem visokošolskem izobraževanju v disciplinah, kjer imamo posebno prednost.

Ohranjali bomo učinkovito in tesno interakcijo med študenti, zaposlenimi in vodstvom. Razvoj novih kompetenc, novih veščin in etične zavesti je pomemben za našo sposobnost izvajanja delovnih procesov na fakulteti, predvsem pri spoprijemanju s spremembami na področju delovnih praks, izvajanja študijskega procesa in razvoju strokovnih področij.

Pri udejanjanju navedene vizije bo FD izhajala iz naslednjih **strateških usmeritev**:

- zagotavljati visoko strokoven in pedagoško-andragoško podkovan kader, ki bo nudil znanje za odgovorno, trajnostno naravnano in učečo se družbo;
- krepiti znanstveno-raziskovalno dejavnost, katere inovativne in družbeno odgovorne rešitve, bodo ustvarjale boljše življenjske pogoje;
- zagotavljati razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja kot splošnih podlag za vse zvrsti in ravni študija dizajna.
- spodbujati umetniško ustvarjanje in delovanje ter povezovanje znanosti in umetnosti;
- spodbujati visoko stopnjo motiviranosti in angažiranosti študentov, ob zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;
- krepiti izmenjavo znanja in dobrih praks med fakulteto in gospodarskimi subjekti v domačem in tujem okolju;
- razvijati in ohranjati ustvarjalnost zaposlenih in študentov z osredinjenjem na kulturo kakovosti;
- zagotavljati optimalno in odgovorno vodenje VS zavoda.

Naša glavna naloga bo intenzivnejše povezovanje, ne le s sorodnimi, temveč tudi s tehnološko in poslovno naravnanimi VS zavodi, kjer lahko ustvarjamo sinergijo. Prizadevali si bomo, da bodo učinki te sinergije v čim večji meri vidni in **implementirani v delovanje gospodarskih subjektov**, s katerimi intenzivno sodelujemo, saj bomo na ta način prispevali k večji vlogi in prepoznavnosti oblikovanja in tudi področja dizajn managementa. Ukrepi internacionalizacije bodo usmerjeni k dolgoročnemu povezovanju z organizacijami in podjetji na način, da bomo skupaj razvijali nove storitve in proizvode ter pomagali pri oblikovanju politik, ki bodo pripomogle k večji prepoznavnosti pomena dizajna za svetovno gospodarstvo.

Učni proces bomo zasnovali na soodvisnosti od gospodarskih strategij na različnih področjih (upravljanje z gozdnimi in lesnimi viri, razvoj turizma in turističnih nastanitvenih kapacitet, trajnostni odnos do okolja, digitalizacija). Veliko pozornost bomo namenjali Strategiji pametne specializacije, predvsem pa **nacionalnim strateškim dokumentom tj. Strategiji razvoja Slovenije 2030 in Slovenski industrijski strategiji 2021-2030, kjer prav dizajn management zaseda pomembno mesto - kar je za FD izrednega pomena.**

Hkrati bomo študijski proces bogatili z razstavami študentov in sodelavcev FD, vključevanjem študentov v mednarodne projekte skozi znanstvene in umetniške platforme FD, s tem bomo **krepili umetniško in znanstveno delovanje ter ustvarjali pogoje za izvedbo internacionalizacije doma**. Povezovali se bomo z drugimi VS zavodi, stanovskimi društvi in centri.

Podpirali bomo preizkušanje inovativnih idej v skladu z metodo design thinkinga, katerih rezultat bodo neposredno aplikativni - **modeli, prototipi, makete in / ali storitve oz. novi poslovni modeli ter inovacije in patenti.**

Vodstvo fakultete bo vse svoje znanje in napore usmerjalo v **visoko prepoznavnost in odličnost FD** na globalni ravni. Še naprej si bo prizadevalo za **stabilno financiranje zavoda in zadovoljstvo svojih zaposlenih**. Prizadevali si bomo iskati različne **štipendijske sheme za izredne študente ter štipendijske**

sheme za socialno ogrožene študente (Ad Futura in drugi finančni mehanizmi). V največji meri bomo podprli **študente s posebnimi potrebami**.

Spoštovanje smernic in standardov na področju kakovosti, družbeno odgovorno ravnanje, prijazni medosebni odnosi, spoštovanje vsakega in posebej vpletenega v pedagoški, znanstveni ali umetniški proces, bo tudi v prihodnje glavno vodilo pri upravljanju in vodenju Fakultete za dizajn.

Strategija internacionalizacije

Mednarodna dejavnost FD temelji na strategiji internacionalizacije, ki jo opredeljujeta dva ključna dokumenta: ECHE listina in listina Erasmus Policy Statement.

Strategija internacionalizacije se povezuje s strateškim načrtom zavoda in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije. **Internacionalizacija** je na FD prepoznana kot ključna za razvoj kakovosti visokega šolstva in jo razumemo kot proces integracije mednarodne, medkulturne ali globalne razsežnosti v namene, funkcije in izvajanje visokošolskega izobraževanja.

Med oblike internacionalizacije FD prišteva mednarodno izmenjavo študentov in akademskega osebja, učenje tujih jezikov, internacionalizacijo vsebine izobraževanja, študij in delo v tujini, gostovanje tujih študentov, programe mobilnosti, gostujoča predavanja, skupne raziskovalne projekte, mednarodne konference in seminarje, publikacije člankov ter raziskovalne izmenjave.

EPS vključuje naslednje dolgoročne cilje :

1. **Povečati sodelovanje s tujimi institucijami:**

- povečati mobilnost raziskovalcev in visokošolskih profesorjev z namenom prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela;
- povečati mobilnost študentov;
- povečati število dvostranskega sodelovanja.

2. **Povečati prepoznavnost in nadgraditi študijski program z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuje trge:**

- povečati promocijske dogodke in druge promocijske aktivnosti;

1.8 Skrb za kakovost in družbeno odgovornost zavoda

FD prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih kakovost temelji na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

Pedagoška kakovost

Cilj pedagoškega dela je posredovanje znanja ter spodbujanje k ustvarjalnemu, kritičnemu in odgovornemu mišljenju. Na FD si prizadevamo, da so naši visokošolski učitelji visoko strokovno usposobljeni in motivirani posamezniki, ki predavalnice spreminjajo v prostor, kjer se kali in krepi ustvarjalni duh.

Znanstvena kakovost

Znanstveno-raziskovalno delo temelji na akademski svobodi, svobodi znanstvenega ustvarjanja in znanstveni poštenosti. Znanstvena poštenost se kaže v doslednem spoštovanju avtorstva in korektnem priznavanju in navajanju tujih znanstvenih dosežkov, kot tudi v dosledni uporabi korektnih znanstvenih metod, poštenem in strokovno neoporečnem interpretiranju rezultatov znanstvenega dela ter objektivnem preverjanju znanstvenih hipotez.

Umetniška kakovost

Na FD je umetniško delovanje vključeno v najrazličnejše predstavitve, razstave, publikacije in javno pojavnost nasploh. Vse svoje aktivnosti izvaja z izrazitim umetniškim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja.

Najpomembnejši dejavniki zagotavljanja kakovosti so:

1. oblikovanje ter spremljanje izvajanja programa dela;
2. oblikovanje in sprotno spremljanje enotnih vhodnih kazalnikov (podatkov) za ocenjevanje kakovosti fakultete;
3. izvajanje samoevalvacije ter kontinuirano uvajanje izboljšav študijskih programov;
4. spremljanje podatkov o vpisu ter podatkov o izvedbi študijskega programa in učinkovitosti študija;
5. spremljanje mnenj déležnikov;
6. uvajanje tutorstva ter drugih oblik pomoči in svetovanja domačim in tujim študentom;
7. zavzemanje za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami in drugimi statusi;
8. skrb za zaposlene, spodbujanje kakovostnega dela in nagrajevanje za uspešno delo ter vključevanje zaposlenih v odločanje;
9. strategije za povezovanje fakultete z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja;
10. redni posveti in delavnice s področja kakovosti;
11. članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
12. obveščanje širše javnosti o dejavnostih fakultete

Prizadevamo si vzpostaviti takšen sistem delovanja in poslovanja, ki vključuje vse pomembne deležnike in smernice tega področja. Visokošolski učitelji in sodelavci so odgovorni za kakovostno izobraževanje, znanstveno-raziskovalno, umetniško in strokovno delo. Z odgovornim delom utrjujejo zaupanje širše družbene skupnosti pri izvajanju teh pomembnih nalog.

Nagrade FD na področju kakovosti

FD je prejemnica prestižnih mednarodnih nagrad na področju kakovosti:

1. 2013 – Nagrada »Best University«, ki jo podeljuje Europe Business Assembly – Socrates Comitee, s sedežem v Oxfordu, VB
2. 2014 – Nagrada »Arch of Europe«, ki jo podeljuje združenje BID (Business Initiative Directions), s sedežem v Madridu, Španija
3. 2014 - Nagrada združenja **ESQR (European Society for Quality Research)**.
4. 2019 – nagrada **The International Diamond Prize for Excelence in Quality 2019 in the Platinum Category (**nagrada združenja ESQR, december 2019**)**.
5. 2021 – Certifikat Zanesljiva organizacija (Company Wall bussines) (nagrada podeljena po raziskavi najbolj zaupanja vrednih organizacij v Sloveniji).

Na področju družbene odgovornosti spoštujemo načela:

- **preglednosti:** naše odločitve so pregledne, informacije so dostopne deležnikom in jih odlikuje razumljivost, pravočasnost, jasnost in objektivnost;
- **etičnega ravnanja:** v naših dokumentih navajamo in v praksi izvajamo ključne vrednote in načela organizacije, imamo razvite in delujoče vodilne strukture, ki pomagajo spodbujati etično ravnanje znotraj organizacije in pri odločanju ter sodelovanju z drugimi, imamo vzpostavljene mehanizme za poročanje o neetičnem ravnanju in ukrepanje v zvezi s tem (etično obnašanje so poštenost,

enakopravnost, celovitost, skrbnost do ljudi, živali in okolja ter zavezanost upoštevati vpliv dejavnosti in odločitev na interese deležnikov);
- **spoštujemo interese deležnikov:** upoštevamo interese in pravice naših deležnikov, sodelujemo z njimi in upoštevamo njihova mnenja (ne samo mnenj lastnikov);
- **spoštujemo vladavino prava ter mednarodne norme delovanja:** ravnamo v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi;
- **spoštujemo človekove pravice:** upoštevamo in priznavamo pomen ter univerzalnost človekovih pravic, ščitimo človekove pravice tudi v okoliščinah, kjer človekove pravice niso zaščitene, upoštevamo zakonodajo in predpise ter mednarodne norme delovanja.

V letu 2020 je FD postala prejemnica prestižne nagrade za družbeno odgovornost **HORUS 2020, ki jo podeljuje Inštitut IRDO, katerega članica je** in sicer:

- **HORUS nagrade za projekt 2020 in**
- **HORUS priznanja za strateško celovitost na področju družbene odgovornosti 2020.**

FD je članica **Gibanja za družbeno odgovornost oz. Akademije za družbeno odgovornost.**

V letu 2021 se je FD pridružila mednarodni pobudi EKOŠOLA, v sklopu katere izboljšuje trajnostno delovanje na pedagoškem in institucionalnem področju.

V letu 2022 je na podlagi sprejetega Akcijskega načrta za izvedbo ukrepov Ekošole, pridobila **Zeleno zastavo**, ki je edino javno in mednarodno priznanje slovenskim šolam /VS institucijam, za okoljevarstveno delovanje, skladno z mednarodnimi kriteriji FEE (Foundation for Environmental Education).

S sodelovanjem v programu Erasmus+ se je zavezala tudi k **izpolnjevanju Strategije vključenosti in raznolikosti programa Erasmus+ ter k načelom programa Zeleni Erasmus (2021).**

2 DOLGOROČNI in SREDNJEROČNI CILJI

V okviru sprejetih strateških usmeritev je FD v letu 2020 opredelila naslednje ***dolgoročne strateške cilje do leta 2030***:

1. **Študenti naj s pomočjo inovativnih pedagoških praks pridobijo znanje in kompetence, da bodo pripravljeni ustvarjati boljši svet.**
2. **Raziskovanje in umetniško ustvarjanje naj temelji na interdisciplinarnem sodelovanju, kar prinaša dodano vrednost gospodarstvu in vodi razvoj v smeri trajnostne družbe.**
3. **Namen povezovanja s partnerji iz okolja naj bo pretok znanja, novih idej in konceptov ter krepitve kompetenc študentov. Pri tem naj se znanje uporabi na način, ki bo vodil v boljšo zaposljivost diplomantov.**
4. **V ospredje postavimo ljudi – študente, zaposlene, alumnije in druge deležnike. Skupne sinergije bodo ustvarile inovativno VS institucijo in privlačen kraj dela in študija.**

ter srednjeročne strateške cilje do leta 2025 za posamezna področja delovanja:

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST :

CILJ 1: Izvajanje študijskih programov z inovativnimi načini poučevanja ob vključenosti IKT, ki bo v celoti podpirala izvedbo študijskih vsebin v t. i. kombiniranem načinu študija in poučevanja.

CILJ 2: Stalno posodabljanje študijskih programov, študentovih kompetenc in učnih izidov, ki bodo skladni s potrebami družbe hkrati pa bodo upoštevali trajnostni in družbeno odgovorni princip.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST:

CILJ 3: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in teoretska produkcija v mednarodnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

CILJ 4: Interdisciplinarno sodelovanje med institucijami in povezovanje znotraj študijskih področij , katerih končni rezultat bodo novi produkti, patenti, modeli, koncepti in storitve s trajnostno vrednostjo.

UMETNIŠKA DEJAVNOST:

CILJ 5: Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja s kreativnim sektorjem v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.

MEDNARODNA DEJAVNOST:

CILJ 6: Širjenje sodelovanja s tujimi VS institucijami, ki v okviru partnerstev in mrež, ustvarjajo medkulturni dialog, izmenjavo znanja in dobrih praks ter pedagoškega in podpornega osebja ter študentov.

CILJ 7: Nadgradnja študijskega programa z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuja študijska tržišča.

DEJAVNOST VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA:

CILJ 8: Učinkovito povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept kreativnega vseživljenjskega učenja, ki bo ohranjal intelektualno vitalnost družbe.

POVEZOVANJE Z OKOLJEM IN KARIERNI RAZVOJ ŠTUDENTOV:

CILJ 9: Osredinjenje na sodelovanje z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami, kar omogoča prenos znanja med akademsko, raziskovalno in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja in oblikuje t.i. trikotnike znanja.

CILJ 10: Razvijanje programov in vsebin, ki bodo dopolnjevali oz. nadgrajevali študentove kompetence in jim olajšali vstop na trg dela ter povečali njihovo zavest o lastni sposobnosti in družbi okoli njih.

UPRAVLJANJE IN POSLOVANJE:

CILJ 11: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti in zaposlenimi, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete.

CILJ 12: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje sistema kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti;

CILJ 13: Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.

2.1 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po dejavnostih v letu 2022

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

Izobraževalna dejavnost na FD je v letu 2022 potekala v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn.

V letu 2022 je dodiplomski program obsegal pet smeri: smer Notranja oprema, smer Moda in tekstilije, smer Vizualne komunikacije, smer Dizajn management in smer Nakit. Magistrski program je obsegal štiri smeri in sicer : smer Notranja oprema, smer Moda in tekstilije (prej Tekstilije in oblačila), smer Vizualne komunikacije in smer Dizajn management.

V akademskem letu 2021/2022 se je na Fakulteto za dizajn na 1. stopnjo skupno vpisalo 383 (skupaj z absolventi) študentov. Od tega 264 na redni študij in 119 na izredni študij. Absolventov na rednem študiju je 58, na izrednem pa 12.

Na 2. stopnjo je vpisanih skupno 25 izrednih študentov in 5 absolventov.

Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2021/2022 je **413 .**

Študenti s podaljšanim statusom so bili trije (3).

Prehodnost študentov v letu 2022

Skladno s podatki visokošolskega informacijskega sistema (VIS) FD je bila prehodnost študentov iz prvega v drugi letnik, na 1. stopnji 78,3% na 2. stopnji 92,3%.

Število diplomantov v letu 2022

Na dan 31.12.2022:

- Število diplomantov na I. stopnji študija: 70
- Število diplomantov na II. stopnji študija: 7
- Število prvič vpisanih v 1. letnik prve stopnje: 112 (koledarsko leto - 2022)
- Število prvič vpisanih v 1. letnik 2. stopnje: 14 (koledarsko leto - 2022).
- Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji na smeri DM: prva stopnja DM = 0, druga stopnja DM =4.

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2022 za področje izobraževalne dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2022
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba	Število vpisanih študentov na izrednem študiju, I. stopnje	2021: 119	2022: 126	Realizirano: 119

	promocijskih aktivnosti				
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Promocija študijskega programa II. stopnje	Število študentov vpisanih na program II. stopnje	2021: 30	2022: 30	Realizacija: 30
Povečanje števila diplomantov na I. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v III. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na I. stopnji študija	2021: 80	2022: 80	Realizacija: 70
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v II. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2021: 2	2022: 6	Realizacija: 8
Povečanje vpisa študentov na študijsko smer DM na I. in II. stopnjo	Promocija smeri Dizajn management	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2021: 4 (1. stopnja), 3 (2.stopnja)	2022: 15	Realizacija: 4

Obrazložitev: FD je v letu 2021/2022 razpisala razpisala študijski program Dizajn na I. in II. stopnji študija, in sicer 70 razpisanih mest na dodiplomskem študijskem programu Dizajn za redne študente in 45 razpisanih študijskih mest za izredne študente, na smereh Notranja oprema (NO), Vizualne komunikacije (VK), Moda in tekstilije (MT), Dizajn management (DM) in Nakit. Na smeri DM je predvidenih 20 razpisnih mest za izredne študente, na smeri Nakit pa 10 razpisnih mest. Zmanjšano je bilo število izrednih mest na smereh NO (20), VK (20) ter MT (5).

Na magistrskem študijskem programu je v letu 2021/2022 razpisala 100 mest na izrednem študiju na vseh štirih smereh, poleg tega je bilo 11 razpisnih mest namenjenih tujcem.

Študijska smer Nakit se v študijskem letu 2021/2022 ni izvajala.

V letu 2022 je FD pripravila popravke oz. spremembe študijskega programa Dizajn 1. stopnje in 2. stopnje in sicer:

- je Senat FD sprejel učni načrt za nov interdisciplinarni predmet – New European Bauhaus – product design studio – izvajanje v angleškem jeziku (nosilka: doc. dr. Petra Bole),
- je Senat FD potrdil izvedbo vseh že potrjenih izbirnih predmetov na dodiplomski in magistrski stopnji ,
- je Senat FD sprejel spremembo naziva smeri VK na magistrski stopnji v Vizualne komunikacije in UX/UI, za študijsko leto 2023/2024,
- je Senat FD sprejel spremembo imena predmeta Studio za načrtovanje vizualnih komunikacij v Studio za načrtovanje vizualnih komunikacij in UX/UI (nosilec: doc. Matjaž Tomažič),
- je Senat FD sprejel spremembo imena predmeta Studio za aplikativno ilustracijo v Studio za digitalno ilustracijo,

- je Senat FD sprejel spremembo imena predmeta Studio za fotografijo, video in interaktivni dizajn v Studio za fotografijo, video in UX/UI,
- je Senat FD potrdil spremembo predmetnika in posameznih učnih načrtov na smeri DM – 1. stopnja in sicer:

- Uvedeta se dva nova predmeta: Tehnike kreativnega mišljenja I in Tehnike kreativnega mišljenja II.
- Pet (5) izbirnih predmetov se spremeni v obvezne: Marketing in prodaja, Vedenje potrošnikov, Digitalni marketing, Napredni digitalni marketing, Uporabniška izkušnja in uporabniški vmesniki.
- Dvema (2) predmetoma se spremenijo kreditne točke (ECTS) in količina ur: Studio za konceptualno produktno oblikovanje I (iz 12 na 10 ECTS), Studio za konceptualno produktno oblikovanje II (iz 13 na 11 ECTS).
- En (1) predmet se prestavi iz prvega v drug semester: Implementacija dizajna – strategije.

Na področju izobraževalne dejavnosti so bili sprejeti:
- vsi razpisi za vpis v 1. in 2. stopnjo študijskega programa Dizajn.

FD je od razglasitve epidemije, tj. od marca 2020 dalje, svoje pedagoške aktivnosti prilagodila ukrepom za preprečevanje korona virusa in sicer jih je izvajala on – line. V letu 2022 je on – line potekalo manjše število pedagoških obveznosti, predvsem tiste obveznosti, ki niso terjale praktičnih vaj ali neposrednega stika študentov (i.e. teoretski predmeti).

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Različni znanstveno-raziskovalni in razvojni projekti, v katerih sodeluje FD so pretežno usmerjeni v oblikovanje inovativnih produktov, storitev in sistemov in v končno realizacijo le teh. Specifična področja raziskovanja nudijo študentom možnosti da pridobijo kompetence na tistih strokovnih področjih, ki jih posebej zanimajo in jih kasneje lahko uporabijo ali pri pripravi zaključnega dela ali pri svojem nadaljnjem kariernem razvoju.

Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih v letu 2022

1. Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Predviden vir financiranja	Realizacija da/ne
1	MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children	Znanstveno-raziskovalno središče Koper in 14 drugih partnerjev	Migrant Children and Communities in a Transforming Europe. (MiCREATE)	2022	Evropski projekt	da

2	COST akcija Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	22 partnerjev Koordinator CETEM (Centro Tecnologica del Mueble y la Madera)	Znanstveni sestanki (sodelovanje raziskovalcev, ki se ukvarjajo z istim področjem)	2022	INNOVAWood EU sredstva	da
3	Pametna premestljiva infrastruktura (Kampi)	TECES, SiEnE, Ministrstva za obrambo RS	Oblikovanje zasilnih bivališč za izredne razmere in vojsko	2022	EU projekti in Ministrstva za obrambo RS	da
4	CRP	ZRS Koper	Oprema za starejše	2022	ARRS	ne
5	Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0)	24 podjetij in izobraževalnih institucij	Promocija dizajna v lesno-pohištveni industriji	2021-2022	MGRT	da
6.	Kompetenčni center za dizajn management (KCDM 3.0)	Gigo design in parterji	Uvajanje DM v mikro, mala in srednja podjetja	2021 - 2023	Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad SLO	da
7.	" Team Lab design "	HDMI in Green house Avtorji: Nada Maticic, Anamarija Cuden, Lynne Elvins	oblikovanje	2022	FD	/
8.	"Old urban challengies , new design issues , futures systems thinking "	HDMI in Belgium Design Council avtor Nada Maticic , Tamara Hajdu, Rozina Spinnoy	oblikovanje	2022	FD	/

9.	European creative fashion hub (Slovenska kreativna platforma modne industrije Slovenije)	Zavod Trust in Etri skupnost	Prijava na razpis	2022	Interreg	ne

2. Razvoj in prijava patentov /modelov

Št.	**Patent /model/inovacija**	**avtor**	**obdobje**	**Realizacija da/ne**
1.	Patent 26145 Pohištvo sestavljivo iz modularnih elementov	Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara	2022	podeljen 31.06.2022 (FAKULTETA ZA DIZAJN, SI (Slovenija)
2.	Patent 26148 Paviljon s pred-pripravljenimi vodniki	Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara	2022	podeljen 31.08.2022, FAKULTETA ZA DIZAJN, SI (Slovenija)
3.	Patent 26190 Večnamenski pohištveni element	Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara	2022	podeljen 30.11.2022, Fakulteta za dizajn, SI (Slovenija)
4.	P-202200211 Modularno sestavljiva stena	Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara	2022	

3. Konference

Št.	**Konferenca**	**Prispevki**	**obdobje**	**Realizacija da/ne**
1	GoinGreenGlobal week/ Design Talk »We created the biophilic design«	prof. Nada Matičič, prof. Valentina Vezzani, doc. Inge Kalan Lipar Lucija Erjavec Primožič	Februar 2022	da
2	International conference CONTEPORARY TRENDS AND INNOVATIONS IN THE TEXTILE INDUSTRY, Beograd	dr. Damjana Celcar: Upcycling - reuse and redesigning of discarded clothes	2022	da
3	Simpozij o novostih v tekstilstvu, NTF, Ljubljana	dr. Damjana Celcar	2022	Ne (odpoved s strani organizatorjev)
4	Simpozij / Design Talk »Moda in krožno gospodarstvo«	Vsi predavatelji katedre Moda in tekstilije	oktober 2022	da
5	Simpozij / Design Talk Intellectual property	Predavatelji vseh smeri Prof. dr. Rado Bohinc	Oktober 2022	ne

5.	Simpozij / Design Talk – Design for sustainability	Vsi predavatelji katedre DM; Eray Ersayin Sertac, Henna Ali Naeem Khan, Paivi Tahkokallio, Robert Klun, Anamarija Čuden, Nada Matičič	maj 2022	da
6.	Delavnica »Circular design in wood industry«	FD in KOCLES	Oktober 2022	da
7.	Izzivi in rešitve za ponovni vzpon pohištvene industrije	Sodelovanje FD z gospodarstvom	December 2022	da
8.	World Design Talk »Responsible consumption and production«	FD in WDO (World design organization)	December 2022	ne

Dodatne aktivnosti ZR dejavnosti (ki niso bile planirane, so pa bile izvedene v l. 2022)

Št.	**Aktivnost**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1.	Prijava projekta Projektno delo za pridobitev praktičnih izkušenj in znanj študentov v delovnem okolju 2022/2023: Naslov projekta: Krožno gospodarstvo na turističnih kmetijah od Goričkega do Knežaka	Zavod Vinetum, zavod za razvoj trajnostnega turizma; Fakulteta za turizem, Univerza v Mariboru	Projektna prijava	September 2022
2.	Prijava projekta Projektno delo za pridobitev praktičnih izkušenj in znanj študentov v delovnem okolju 2022/2023: Naslov projekta: Inovativna in trajnostna ponudba v Goriških Brdih	Studio Linea Fakulteta za turizem, Univerza v Mariboru	Projektna prijava	September 2022
3.	Prijava na razpis Creative Europe Programme (CREA); EU project DIGITAL PRINCESS & MECHANICAL SOUL	Cohns Welt GmbH, Germany - prijavitelj Festival of Young Artists Bayreuth, Germany DMG Mediengesellschaft,		

		Austria Allestimenti Arianese, Italy National Circus Kiew, Ukraine Technical University Berlin, FB Bühnenbild, Germany Benedetti.Life, Slovenia		
4.	INTERREG BALTIC SEA REGION	Department of Furniture Design Faculty of Forestry and Wood Technology Poznan University of Life Sciences	Priključitev k projektu KidsLikeUs	December 2022
5.	MoMo - Modularni mobilni interier naslednje generacije JR DEMO-PILOTI NOO	Člani TECES, nosilec Alples	Projektna prijava	September 2022

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2022 za področje znanstveno-raziskovalne dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**	**Realizacija 2022**
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Priprava vloge Iskanje partnerjev v projektu Izvedba projektnih nalog Poročanje	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2021: 6	2022: 9	Realizirano: 10
		Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2021: 6	2022: 6	Realizirano: 5
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2021: 0	2022: 0	Realizirano: 0

		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto	2021: 6	2022: 9	Realizirano: 10
Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število prijavljenih patentov	2021:3	2022: 1	Realizirano: 4
		Število odobrenih patentov	2021: 2	2022: 1	Realizirano: 4
		Število prijavljenih modelov	2021: 0	2022: 0	Realizirano: 0
		Število odobrenih modelov	2021: 0	2022: 0	Realizirano: 0
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število znanstvenih objav VS učiteljev FD	2021: 4	2022: 4	Realizirano: 5
		Končno poročilo o rezultatih raziskav	2021: 2	2022: 2	Realizirano: 0
		Število objav v strokovnih revijah	2021: 4	2022: 5	Realizirano: 2
		Število izdanih knjig (monografije idr,)	2021: 0	2022: 1	Realizirano: 0
		Število učbenikov in skript	2021: 0	2022: 3	Realizirano: 1
		Število aktivnih udeležb na konferenci	2021: 6	2022: 6	Realizirano: 6
		Število predavanj strokovnjakov FD na tuji univerzi	2021: 2	2022: 3	Realizirano: 4

Izvedba znanstvenih srečanj, simpozijev in konferenc	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo Promocija	Število izvedenih znanstvenih konferenc, srečanj in simpozijev	2021: 5	2022: 10	Realizirano: 10

Obrazložitev: V letu 2022 je FD na znanstveno-raziskovalnem področju izvajala aktivnosti v:

- strateško razvojnem inovacijskem partnerstvu SRIP Pametne stavbe in dom z lesno verigo (SRIP PSiDL)
- Kompetenčnem centru za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0 – do leta 2022),
- Kompetenčnem centru za DM (KCDM) 3.0 – do leta 2023,
- v slovenskem partnerstvu za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE), ki deluje pod okriljem Ministrstva za obrambo Republike Slovenije (MORS) in TECES.

V okviru **mednarodnih projektov** pa v:

- MIGRATION-05-2018-2020 TOPIC: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children in
- COST akcija; Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly

Izvedla je **GoinGreenGlobal Design Week na temo The global biophilic design movement** (21. -25.2. 2022), z naslednjimi dogodki:

- Arhitekturna risba (Biophilia workshop): pred. Živa Slavec, FD
- **Design Talk: GGG- The global biophilic design movement**: prof. Nada Rožmanec matičič, FD; Design inspired by nature (Biophilia nad biomimicry): doc. Inge Kalan Lipar, FD; Biophilic principles in interior design: Lucija Primožič, MA FD.
- Življenjski stil brez plastike (predavanje): dr. Uroš Novak, Kemijski inštitut

Spremljajoča razstava: Kardeljeva ploščad (Urban design project) in Upcycled men´s suits (študenti FD/ HDMI).

V letu 2022 je pripravila naslednje samostojne strokovne dogodke t. i**. Design Talk-e** in sicer:

15.4.2022 Dizajersko razmišljanje in oblikovanje strategij (prof. Nada Rožmanec Matičič) in Spremembe nakupovalnih navad potrošnikov in trendi v komuniciranju (prof. dr. Tina Vukasovič, UP).

10.5.2022 Design for Sustainability: Post pandemic and current world challenges (Katedra za DM).

20.10.2022 Trajnostne zgodbe v kontekstu mode: Uvodni nagovor
MODA - VZDRŽEN NAVDIH ZA KREACIJE TUDI V ARHITEKTURI IN OBLIKOVANJU
prof. Nada Rožmanec Matičič, v. d. dekanje Fakultete za dizajn
TRAJNOSTNE ZGODBE KATEDRE ZA MODO IN TEKSTILIJE
izr. prof. dr. Damjana Celcar, predstojnica katedre za modo in tekstilije, FD
RAZVOJ TRAJNOSTNE BLAGOVNE ZNAMKE MILA.VERT: Tina Logar Bauchmüller, mila.vert
TRAJNOSTNE IDENTITETE: Julia Kaja Hrovat, JKH
TRAJNOSTNI LUKSUZ: izr. prof. Matea Benedetti, Benedeti.life
KROŽNO GOSPODARSTVO IN MODA - PREDSTAVITEV EU PROJEKTA NEW COTTON PROJECT IN TEKSTINE: mag. Lucija Kobal, Tekstina d. d.
MIKROPRODUKCIJA - TRAJNOSTNA PRIHODNOST SLOVENSKE OBLAČILNE INDUSTRIJE: Petra Grmek Green, SansConcept
VPLIV SODOBNEGA ŽIVLJENJA NA SVET: doc. Almina Durakovič Korošec, Fakulteta za dizajn

Zaključek:
Podelitev priznanj Oblikovalskega izziva: oblikujmo krožno, oblikujmo trajnostno - program Eko šola
Dizajn talk je spremljala še: razstava Trajnostni pogledi - predstavitev študentskih del

V oktobru 2022 so na FD potekali dogodki **URBAN OCTOBER.** V sklopu Urban October je izvedla World Habitat Day in New European Bauhaus day. Celoten program Urban October je dostopen preko: https://fd.si/konference

WORLD HABITAT DAY – 26.10.2022

SIGNATURE OF ECO CHARTER (Msc. Gregor Cerar, Lucija Marovt, Msc. Veronika Gruden Bole, representative of Student Council)
OPENING SPEECH (Prof. Nada Matičič, acting dean of FD:
ARCHITECTURE AND DESIGN FOR THE NEW WORLD

EXPERT CONTRIBUTIONS:
Prof. Dr. Dragan Ćalović, PhD, Dean for International Cooperation, Faculty of Contemporary Arts Serbia
DESIGN AND EXPERIENCE

Rozina Spinnoy, Design Strategist, Social Entrepreneur, Director of BIDs Belgium
Prof. Dr. Husam AlWaer, PhD, School of Art and Design (Architecture + Urban Planning), University of Dundee, Dundee, UK
FACILITATING 20MIN NEIGHBOURHOODS: CATALYSTS FOR
INCLUSIVE, SUSTAINABLE AND HEALTHY CITIES

Assist. Prof. Inge Kalan Lipar, Interior Design department, Faculty of Design
Students projects: URBAN GARDENS IN LJUBLJANA

Assist. Prof. Valentina Vezzani, PhD, Art & Design Department - FAH, University of Madeira – Portugal, Co-founder - Service Designer, Paco Design Collaborative
DEVELOPING A DESIGN FOR SUSTAINABILITY MINDSET.
EDUCATIONAL EXPERIENCES FROM MADEIRA ISLAND

DESIGN TALK: Host: Steinar Valade – Amland, Copenhagen, Denmark
on the topic BOOSTING CIRCULAR ECONOMY AND RETHINKING DESIGN THINKING TO FOSTER CLIMATE CHANGE ACTIONS
Participating:
Lynne Elvins
Design Management Professional and
Sustainable Design Advocate,
founder of Design Rally, UK
Dr. Hena Ali, PhD
Service Design & Innovation
London college of Communication
University of the Arts London, UK
Assist. Prof. Valentina Vezzani, PhD
Art & Design Department - FAH, University of Madeira - Portugal
Co-founder - Service Designer, Paco Design Collaborative
Robert Klun
Magnet design d.o.o.
Representative of Adria Mobil d.o.o.

NEW EUROPEAN BAUHAUS DAY – 27.10.2022

OPENING SPEECHES:
Prof. Nada Matičič, acting dean of Faculty of Design
LEADING BY DESIGN

Prof. dr. Rado Bohinc, PhD, Faculty of Social Sciences, University of Ljubljana, Founder of Social Responsibility Platform
SOCIAL RESPONSIBILITY AS A DEVELOPMENT CHALLENGE
HONOURABLE SPEECHES

Borut Cink, NEB platform , Brussels

Paivi Tahkokallio, Advisor to the Board of Ornamo Art and Design Finland, BEDA

Luisa Bocchietto, Architect, Designer, Senator WDO

EXPERT CONTRIBUTIONS:
Assist. Prof. Dr. Petra Bole, PhD, Director of The Museum of Apiculture
BEES CAN SAVE THE WORLD

Rozina Spinnoy, Design Strategist, Social Entrepreneur, Director of BIDs Belgium

Prof. Dr. Husam AlWaer, PhD, School of Art and Design (Architecture + Urban Planning),, University of Dundee, Dundee, UK
SHAPING BETTER PLACES TOGETHER: NURTURING TRANS - DISCIPLINARY SKILLS WITH CO - DESIGN AND EMOTIONAL INTELLIGENCE COMBINING SKILLS WITH REAL LIVES AND EMOTIONS

Dr. Hena Ali, PhD, Service Design & Innovation, London college of Communication, University of the Arts London, UK
DESIGN YOUR OWN CLIMATE CHANGE ACTION - DESIGN SPRINT

Assist. Prof. Dr. Peter Lipar PhD, Head of Chair of the Faculty of Civil and Geodetic Engineering, University of Ljubljana
LET'S CO-DESIGN: DO IT YOURSELF STREET

Lecturer Benjamin Hafner, Hafner Arhitekti d.o.o., Faculty of Design
PRESENTATION OF STUDENT PROJECT: SUMMER FESTIVAL STUDENEC
in cooperation with Municipality of Domžale

Assist. Prof. Inge Kalan, Interior Design department, Faculty of Design
PRESENTATION OF STUDENT PROJECT: API GLOBAL - GIDE

Assist. Prof. Valentina Vezzani, PhD, Art & Design Department - FAH, University of Madeira – Portugal, Co-founder - Service Designer, Paco Design Collaborative
FEEDING MADEIRA. WHEN DIGITAL CREATIVITY CAN ENHANCE
THE DESIGN OF REGENERATIVE AND DISTRIBUTIVE SYSTEMS.
REFLECTIONS FROM THE FIRST DC4DM LEARNING LAB

GoingGreenGlobal DESIGN AWARDS – Award ceremony

NEW EUROPEAN BAUHAUS DESIGN TALK – 27.10.2022

ON THE TOPIC "Knowledge and tools for creative industries and their role to re-create the power the original Bauhaus proved to have"
Host: Steinar Valade – Amland, Three Point Zero, Denmark
Participants in the round table:
Lynne Elvins, Design Management Professional and Sustainable Design, Advocate, founder of Design Rally, UK
Dr. Hena Ali PhD, Service Design & Innovation, London college of Communication, University of the Arts London, UK
Assist. Prof. Dr. Peter Lipar PhD, Head of Chair of the Faculty of Civil and Geodetic Engineering, University of Ljubljana
Rozina Spinnoy, Design Strategist, Social Entrepreneur, Director of BIDs Belgium
Prof. Dr. Husam AlWaer PhD, School of Art and Design (Architecture + Urban Planning), University of Dundee, Dundee, UK
Assist. Prof. Valentina Vezzani, PhD, Art & Design Department - FAH, University of Madeira – Portugal, Co-founder - Service Designer, Paco Design Collaborative

Druge aktivnosti na področju ZNANSTVENO-RAZISKOVALNE in STROKOVNE dejavnosti:

Prispevek v znanstveni monografiji:

*GRUDEN BOLE, Veronika. *Družbena odgovornost Fakultete za dizajn. V: MULEJ, Matjaž (ur.). Odgovornost do družbe v vzgoji in izobraževanju, 3. knjiga – okoliščine in izzivi. Kulturni center Maribor, 2022.*

**še ni vpisa v Cobiss.*

Strokovne objave VS učiteljev in sodelavcev:

»Ekskluzivna linija izdelka s personalizirano prilagoditvijo posamezniku v priročniku Izzivi in rešitve za ponovni vzpon pohištvene industrije« (avtorici: prof. dr. Jasna Hrovatin in doc. Mojca Perše)*

»Kreativnost študentov v soočanju z izkušnjami gospodarstva v priročniku Izzivi in rešitve za ponovni vzpon pohištvene industrije« (avtorici: prof. dr. Jasna Hrovatin in viš. pred. Petra Kocjančič)*

**Članka še nista vpisana v bazo SICRIS*

Udeležbe na znanstvenih konferencah in srečanjih:

CELCAR, Damjana. Upcycling - reuse and redesigning of discarded clothes = Upcicling - ponovna upotreba i redizajn odbačene odeće. V: UROŠEVIĆ, Snežana (ur.). *Proceedings = Zbornik radova : V International Scientific Conference Contemporary Trends and Innovations in the Textile Industry, CT&ITI 2022 = V Međunarodna naučna konferencija Savremeni trendovi i inovacije u tekstilnoj industriji : Belgrade, 15-16th September 2022*. Belgrade: Union of Engineers and Technicians of Serbia, 2022. Str. 243-250, ilustr. ISBN 978-86-900426-4-7. [COBISS.SI-ID 130534915]
kategorija: 4C (Z); tip dela je verificiral OSICT

Prispevek na konferenci brez natisa:

CELCAR, Damjana. *Trajnostne zgodbe katedre za modo in tekstilije : uvodni nagovor : Urban October, 2nd Design Talk : trajnostne zgodbe v kontekstu mode, Faculty of design, Dunajska 129, Ljubljana, 3.-31.*

10 2022. [COBISS.SI-ID 129100035]
kategorija: SU (S)

Poljudni članek:

CELCAR, Damjana, MRŠNIK, Jana, DEVETAK, Tanja. Fakulteta za dizajn na prvem bienalu tekstilne umetnosti BIEN 2021. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 65, priloga 1, str. 37-41, ilustr. ISSN 0351-3386. [COBISS.SI-ID 129101315], [SNIP]
kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (d), Scopus, MBP (COMPENDEX, WTEXTILES, ESCI, DOAJ)

CELCAR, Damjana. Mednarodni teden oblikovanja GoingGreenGlobal in delavnica z Rossando Diano na Fakulteti za dizajn. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 65, priloga 1, str. 50-51, ilustr. ISSN 0351-3386. [COBISS.SI-ID 129101827], [SNIP]
kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (d), Scopus, MBP (COMPENDEX, WTEXTILES, ESCI, DOAJ)

CELCAR, Damjana. Študenti Fakultete za dizajn med najboljšimi v oblikovalskem izzivu programa Ekošola. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 65, priloga 1, str. 47, ilustr. ISSN 0351-3386. [COBISS.SI-ID 129101571], [SNIP]
kategorija: SU (S); uvrstitev: Scopus (d), Scopus, MBP (COMPENDEX, WTEXTILES, ESCI, DOAJ)

Še ni vnosa v bazo Cobiss- objava v decembru 2022:

*CELCAR, Damjana. Modna revija Fakultete za dizajn na ljubljanskem tednu mode – LJFW 2022. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 65, priloga 2

*CELCAR, Damjana. Dogodki in razstave Fakultete za dizajn v okviru meseca Urbani oktober in mednarodnega tedna oblikovanja GoingGreenGlobal 2022. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 65, priloga 2

*CELCAR, Damjana. Nagrada Perspektivni na Mesecu oblikovanja 2022 in Rozmanovo priznanje za trajnostno kolekcijo oblačil študentk Fakultete za dizajn. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 65, priloga 2

*CELCAR, Damjana. Fakulteta za dizajn prejela Zeleno zastavo in podpisala Ekolistino programa Ekošola. *Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev*. [Tiskana izd.]. 2022, letn. 65, priloga 2

Učbenik/skripta:

BOHINC, Rado. Družbena odgovornost podjetij. Fakulteta za dizajn, oktober 2022 *(učbenik je še v pripravi za tisk)*

Patenti:

Obnovitev veljavnosti patentov:

OBNOVA PATENTA SI24830 A: Nastavljiva klubska mizica (do 11.1.2024)
OBNOVA PATENTA SI24831 A: Nastavljiva noga mize (do 11.1.2024)
OBNOVA PATENTA SI24832 A: Modularno pohištvo z nosilnimi palicami (do 11.1.2024)
OBNOVA PATENTA SI 24833 A: Modularno pohištvo in postopek sestave modularnega pohištva (do 11.1.2024)
OBNOVA PATENTA SI24834 A: Podpornik pohištvenih elementov (do 11.1.2024)
OBNOVA PATENTA SI24835 A: Viseče modularno pohištvo z nosilnimi palicami (do 11.1.2024)

OBNOVA PATENTA SI24836 A: Po višini nastavljiv baldahin (do 11.1.2024)
OBNOVA PATENTA SI24859 A: Modularno sestavljiva svetilka (do 11.1.2024)
OBNOVA PATENTA SI24860 A: Modularni nosilni steber s svetilko (do 11.1.2024)

Novi patent v letu 2022:

Patent 26145 Pohištvo sestavljivo iz modularnih elementov - Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara - podeljen 31.06.2022 (FAKULTETA ZA DIZAJN, SI (Slovenija)
Patent 26148 Paviljon s pred-pripravljenimi vodniki - Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara - podeljen 31.08.2022, FAKULTETA ZA DIZAJN, SI (Slovenija)
Patent 26190 Večnamenski pohištveni element - Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara - podeljen 30.11.2022, Fakulteta za dizajn, SI (Slovenija)
P-202200211 MODULARNO SESTAVLJIVA STENA – patent podeljen- še ni vpisan v register

Izvedene aktivnosti / delavnice FD v okviru Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES) 3.0:

1. Metode razmišljanja v procesu razvoja inovativnih izdelkov : dr. Jasna Hrovatin
2. Inovativni pristopi v pohištveni industriji: dr. Jasna Hrovatin
3. Učinkovito poslovno komuniciranje: dr. Jordan Berginc
4. Uvajanje strategije dizajn managementa za ustvarjanje inovacij s kupci: dr. Jordan Berginc
5. Razvijanje pametnih produktov in tehnologij v MSP podjetjih: dr. Jordan Berginc
6. Sens dizajn – barve, vonjave, oblike in zvok v prostoru / interierju: dr. Jasna Hrovatin
7. Dinamična vizualna identiteta: mag. Barbara Dovečar
8. Vizualno komuniciranje podjetja na-1.del: Mitja Košak, Solos
9. Vizualno komuniciranje podjetja na-2.del: Mitja Košak, Solos
10. Vizualizacija podatkov: Matjaž Tomažič, Kontrastika
11. Krožno gospodarstvo v pohištveni industriji: Lynne Elvins, Design rally, UK
12. Praktične delavnice »Od ideje do izdelka« (mentorji in študenti FD za podjetja Alples, Gašper okna in vrata in Maremico)

V decembru 2022 je FD pričela s pripravami na 7. mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E.

UMETNIŠKA DEJAVNOST

Umetniška dejavnost FD predstavlja sodelovanje v projektih, z izrazitim ekspresivnim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja. Umetniško delovanje je vključeno v celoten pedagoški proces FD in zajema predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in celotno javno pojavnost.

Sodelovanje v umetniških projektih 2022

1.Razstave in umetniški dogodki

Št	Razstava/dogodek	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija DA /NE
1	Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko leto 2021 15. 1. 2022 150 let Plečnikovega rojstva	Ljubljanski grad, Ljubljana	Slavnostni dogodek podelitev diplomskih listin in Rozmanovih nagrad, pohval in priznanj	19 januar prestavljen na april	DA

2	Razstava Komunikacijske simetrije Interaktivna razstava interdisciplinarnih projektov študentov FD in FRI na Fakulteti za računalništvo in informatiko	FD-FRI /Fakulteti za računalništvo in informatiko ogled pred Diplomsko sobo v avli FRI	interaktivna razstava interdisciplinarnih projektov Družbeno odgovornega oblikovanja	od 23. 12. 21 do 17.1. 2022	DA
3	13. INFORMATIVA 2022	Gospodarsko Razstavišče – GR	Predstavitev in promocija FD študija	on line 22.1. in 23 1.	DA
4	FD INFORMATIVNI DAN FD promocijski film in FD spletna galerija	FD On line	Predstavitev in promocija FD študija	12. in 13.februar	DA
5	DVAvENA večnamenski modularni sistemi pohištva	Adria mobil in Podgorje DLUL	Predstavitev in Razstava študentskih projektov- natečaj	oktober	DA
6	Obisk razstave Na mladih svet stoji. Mladi arhitekti na polju oblikovanja	Galerija DESSA	Voden ogled razstave s študenti FD	do 3. marca	NE
7	GIDE Group for International Design Education »API Global Green Tourism«	Muzej Radovljica FD gostitelj in parnerji GIDE	Razstava Mednarodne delavnice natečaj	20.- 25. marec	DA
8	Razstava tekstilnih inštalacij	Muzej Radovljica	Razstava tekstilnih del	2022	NE
9	Sejem DOM IN Sejem Ambient Ljubljana	Gospodarsko razstavišče	Promocija FD	6-10 april november	NE
10	Teden GGG design week »Biophilia in design@architecture«	FD in tuji predavatelji Prof. Nada Matičič Prof. Valentina Vezzani Doc. Inge Kalan Lipar Lucija Erjavec Primožič	Design Talk Arhitekturna risba (pred. Živa Slavec – workshop) Razstava »Kardeljeva ploščad«, HDMI	21.-25. marec 2022	DA
11	Od Plečnika do oblikovanja	Cukrarna Mestni muzej	Voden ogled razstave s študenti FD	marec-avgust	DA
12	Jože Brumen, modernistični oblikovalec in umetniški erudit	MAO, strokoven voden obisk po razstavi	VK 1-3 letnik voden ogled po razstavi	do 24.4.	DA
13	Brumen , 10. bienale slovenskega oblikovanja	Ustanova za promocijo oblikovanja vidnih sporočil - Fundacija Brumen	razstava nagrajenih del študentov VK in mentorjev	Pomlad 2022	DA

14	Mesec mode v muzeju	Pokrajinski muzej Maribor	Razstava študentskih projektov	Maj	DA
15	Čar lesa, razstava lesenih izdelkov	Čar lesa - Cankarjev dom Ljubljana	Razstava izbranih del študentov FD	Maj	NE
16	Big Arhitektura 2022	Cankarjev dom Velika sprejemna dvorana	Razstava izbranih del študentov FD	5. maj	DA
17	Bien 2022 Tekstilni bienale	Zavod Carnica, Layerjeva hiša, Kranj NTF UL	Priprave na Razstavo tekstilnih del študentov, predavanja	September-december	DA
18	BIO 27 – Supervernakularno Oblikovanje za regenerativno prihodnost	MAO-Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana	vodeni ogledi in vključitev na dogodke in razstave teme: Siti z žiti, Zgodbe moderne arhitekture, Voda– Oblikovanje biovernakularnega	26. maj-29. september 2022	DA
19	Design Explosion Pregledna razstava FD	HDMI, FD in On line	FD Pregledna razstava, del študijskega procesa in projekti študijskega leta 2021/2022 ON LINE in v prostorih FD	junij / julij	NE
20	Poletna šola prostoročnega risanja –arhitekturna risba z Živo Slavec	HDMI On line	Razstava del udeležencev poletne šole	Junij in julij	NE
21	Pregledna razstava del študentov FD USTVARJALNI PREPLETI 2021/22	DLUL Društvo likovnih umetnikov Ljubljana	Pregledna razstava del študentov FD	avgust ali oktober	DA
22	Modna revija študentskih del na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Zavod Zvereene (LJFW 2022)	Predstavitev oblačil na modni reviji	april	DA
23	SVETOVNI DAN HABITATA, Mesec prostora »Zeleni prostor povezuje«	FD risarska delavnica na / ob Ljubljanici (Živa Slavec)	Delavnica in Razstava delavnice	Oktober	NE
24	»FD v novi preoblek«	novi prostori FD - otvoritev	Razstava študentskih del	Oktober	DA
25	MESEC OBLIKOVANJA	Zavod BIG	Razstave Predavanja, predstavitve delavnice podelitev nagrad perspektivni	Oktober - november	DA
26	Razstava na mednarodnem zelenem kulturnem festivalu Green Fest v Beogradu	Mednarodni festival Green Fest, Dom omladine Beograd	Predstavitev trajnostnih rešitev študentov mode na Green Fest v Beogradu	Oktober-november	NE

27	Festival lesa z.o.o. Mednarodni natečaj sodelovanje	PRASTOL	Prijava del študentovNO KOMISIJA iz FD	oktober	NE DA
28	Modne zgodbe	KAR=IN prodajna galerija Tavčarjeva ulica 3 Razstava del študentov mode in tekstilij	Predstavitev oblačil in promocija FD in študentskih del	Celo leto 2022 V dogovoru	NE
29	Daljnogled	DOS Ljubljana	Razstava nagrajenih študentov in mentorjev	Urbano čebelarjenje	DA
30	Plaktivat TAMTAM	TAM-TAM Inštitut	razstava izbranih del mestni plakat		NE
31	Spletna FD galerija	FD	pregled najboljših del študentov iz tekočega študijskega leta 2021/22	Celo leto	DA
32	Letno gledališče Studenec	Občina Domžale	Predstavitev in razstava del študentov 3 NO		DA
33	Upcycled men's suit/ HDMI, Ljubljana	HDMI Ljubljana	Razstava Upcycled men's suit – predstavitev trajnostnih rešitev nadgradnje oblačil	do maja ?	DA
34	Pop-up razstava posteljnine/ HDMI, Ljubljana	HDMI Ljubljana	Predstavitev najboljših predlogov posteljnin	Maj-junij	DA
35	Dan v rabljenih oblačilih	Zavod za pravično trgovino, 3MUHE	Spodbujanje ponovne uporabe oblačil ter predelave in preoblikovanja tekstilij/oblačil v nove izdelke	april	NE
36	Punčke iz cunj	Unicef Slovenija	Dobrodelni projekt FD	Celo leto	POTEKA

2. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.		**Projekt/razpis/natečaj**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
1		**GIDE** **Group for International Design Education** »LEARNING FROM NATURE«	GIDE Ljubljana (Slovenia) Mechelen (Belgium) Magdeburg (Germany) Milano (Italy) Lugano (Switzerland) Funchal _Madeira (Portugal)	povezovanje mreženje, delavnice, razstave	20. - 25. marec	DA
2		Tekstilni bienale, Kranj	Kranj različne lokacije Lyerjeva hiša	Razstava tekstilnih produktov in tekstilij NO in TO	Priprave za 2023	DA
3		Green Fest, Beograd - Srbija	12. mednarodni festival Green Fest,	Razstava del študentov TO	oktober november	NE

			Dom Omladine Beograd			
4		Punčke iz cunj	Unicef Slovenija	Dobrodelni projekt študentov FD	Celo leto	POTEKA

3. Družbeno odgovorni projekti

Št.	**Projekt/razpis/nateča j**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija DA/NE**
1	Punčke iz cunj	Unicef Slovenija	Dobrodelni projekt FD Natečaj namenjen vsem študentom	Celo leto	POTEKA
2	Eko šola in FD	Ekošola	Pridobitev EKO zastave Sodelovanje na različnih projektih	Celo leto	DA
3	Ponovna uporaba	Društvo verjamem vate – in LUP jeans, Domžale	Sodelovanje	Celo leto	NE
4	Razstava Komunikacijske simetrije Interaktivna razstava interdisciplinarnih projektov študentov VK /FD in FRI	FD-FRI /Fakulteti za računalništvo in informatiko	interaktivna razstava interdisciplinarnih projektov Družbeno odgovornega oblikovanja	Celo leto	DA

Dodatne umetniške aktivnosti (ki niso bile planirane, so pa bile izvedene v l. 2022)

Št.	**Aktivnost**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1	Razstava posteljnine in tekstilnih luči »Kakor si bomo postlali, tako bomo spali« na sejmu Ambient	Tisk posteljnine: Caspar design iz Varaždina, Hrvaška	Predstavitev študentskih del	oktober
2	Razstava Trajnostni pogledi na FD v sklopu Design talka	ne	Predstavitev trajnostnih projektov smeri Moda in tekstilije	oktober
3	Razstava nakita v sklopu Slovenskega tedna nakita 2022 (SIJW), HDMI	Zavod Siaj	Razstava pletenega nakita – študentskih del	maj
4	Razstava Prostori za mlade v prihodnosti	Občina Domžale	Razstava študentskih del	15.9.

Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2022 za področje umetniške dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2022
Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov	2021:36	2022: 37	Realizirano: 40
		Število umetniških natečajev, kjer bo sodelovala FD	2021: 3	2022: 7	Realizirano: 4
		Število družbeno odgovornih projektov	2021: 4	2022: 4	Realizirano: 4

Obrazložitev: FD je v letu 2022 na umetniškem področju izvedla številne razstave in umetniške dogodke. Ti so spremljali tudi vsa strokovna in znanstveno-raziskovalna srečanja.

V letu 2022 je FD še nadgrajevala virtualno galerijo študentskih del in virtualnega arhiva študentskih projektov.

V letu 2022 so bili študenti, pod mentorstvom predavateljev in sodelavcev FD prejemniki naslednjih nagrad in priznanj s področja umetniškega ustvarjanja:

1. Nagrade Perspektivni - Zavod Big (nagrade PERSPEKTIVNI za nadarjene mlade oblikovalce):

- za področje MODNO OBLIKOVANJE: Pia Šilec; Predlagateljica: izr. prof. dr. Damjana Celcar, mentorica: izr. prof. Matea Benedetti
- za področje INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE so Špela Bogataj, Lara Tominec, Luka Vesel; Predlagateljica in mentorica: prof. dr. Jasna Hrovatin, doc. Mojca Perše, mag. Darko Šurina, Katja Turk
- za področje ARHITEKTURA: Aliia Iusupova; Predlagatelj in mentor: pred. Benjamin Hafner, u. d. i. a.

2. Nagrada Društva oblikovalcev Slovenije – Daljnogled (za mlade talente): Manca Udovič; Mentorstvo: izr. prof. Matea Benedetti

3. LIV Hospitality Design Awards (nagrajenka: Maja Križan za projekt prenove parka Univerzale, mentor: pred. Benjamin hafner, ud.i.a.)

4. LJFW 2022:

Pia Šilec - nagrada LJFW WOW za najboljšo študentsko kolekcijo FD
Pia Šilec - nagrada revije Goodlife Magazine
Pia Šilec - nagrada Aska for Mič stajling

Teja Kovič – nagrada Lume d.o.o.
Meta Rogelj - nagrada fotografa Marija Županova
Urh Jaklič - priznanje za naj kreativno oblikovno rešitev projekta T- aktivisti
Eva Rogl Mežnar - priznanje za naj kreativno oblikovno rešitev projekta Duhovi preteklosti
Anja Kokalj - priznanje za naj kreativno oblikovno rešitev projekta REsrajca
Nadja Arhar - priznanje za naj kreativno oblikovno rešitev projekta Srečevanja na ulicah Kranja
Aleksandra Lazić - priznanje za naj kreativno oblikovno rešitev projekta Upcycled mens's suits

5. Nagrada revije Gloss Magazine za projekt REsrajca – Špela Perc, Armin Ferizović, Karin Golobič, Jure Meglič, Gaja Zadravec, Ana Omahen, Anja Kokalj, Lara Turnšek, Eva Rogl Mežnar, Edita Kapš Šikonja

6. Priznanje za zasnovo oz. oblikovanje trajnostne rešitve v šolskem letu 2021/22, priznanje Ekošole – Oblikovalski izziv: Aleksandra Lazić, Eva Glavan, Neže Vetrih, Manca Udovič, Nadja Arhar, Marija Stojkovska

Druge aktivnosti na področju UMETNIŠKE dejavnosti:

Zaključna razstava študentskih del **Design Explosion** je v letu 2022 potekala preko spleta tj. virtualno.

Podelitev diplomskih listin ter Rozmanovih nagrad, pohval in priznanj je potekala, ob spoštovanju ukrepov za preprečevanje širjenja virusa, na Ljubljanskem gradu, v aprilu 2022.

Nagrade GoinGreenGlobal, so bile podeljene v sklopu New European Bauhaus day, v oktobru 2022.

Modna revija študentov smeri Moda in tekstilije je potekala v sklopu Ljubljana Fashion Week, v aprilu 2022. V sklopu tedna mode je FD obeležila tudi Dan v rabljenih oblačilih.

MEDNARODNA DEJAVNOST

Na FD poteka intenzivno mednarodno sodelovanje. Osnovna cilja mednarodne dejavnosti sta: sodelovanje med fakulteto in tujimi izobraževalnimi institucijami (partnericami) na področju mobilnosti študentov in zaposlenih (pedagoško področje) ter s tujimi institucijami in podjetji, ki nudijo študentom možnost praktičnega usposabljanja in s tem pridobivanje mednarodnih delovnih izkušenj. Druga raven mednarodnega sodelovanja obsega sodelovanje FD in tujih organizacij, v okviru platform, kjer se ustvarjajo nove mednarodne mreže, s cljem pretoka znanja in izkušenj ter novih spoznanj, na širšem področju dizajna.

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: ECHE listini in listini Erasmus Policy Statement, ki opredeljuje in nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Redefiniranje dolgoročnih ciljev nam je odprlo nove poti razvoja področja internacionalizacije, tako da potekajo izmenjave študentov in osebja na bolj kakovostnem nivoju , znotraj oblikovane mreže partnerstev pa se nadgrajujejo kompetence študentov, visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter podpornega osebja. Že v letu 2017 smo začrtali tudi smernice za izvajanje ukrepov t.i. internacionalizacije doma.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo Erasmus partnerjev skrbimo za pretok znanja, izkušenj in dobrih praks. Mobilnost posameznikov prispeva k obogatitvi študijskega procesa in pridobitvi medkulturnih kompetenc, ki na inovativen način nadgrajuje in dopolnjuje zadane študijske obveznosti.

FD je vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. Tako imenovane "mreže" morajo sestavljati najmanj tri partnerske univerze/fakultete/oddelki, od katerih sta vsaj dve iz različnih držav. Ena od teh institucij je

koordinator mreže. Mreža kot celota kandidira za določeno število mesecev izmenjav, ki jih lahko nameni le za gostovanje tujih študentov in profesorjev v skladu s potrjenim predlogom programa izmenjave. Cilj programa je vzpostaviti in spodbujati mobilnosti študentov in profesorjev med sodelujočimi državami ter izkoristiti prijateljske povezave in možnosti za oblikovanje skupnih študijskih programov.

Partnerji v programu Ceepus:
1. Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Bosna in Hercegovina
2. Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Hrvaška
3. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Hrvaška
4. Ion Creanga"State Pedagogical University from Republic of Moldova, Faculty of Fine Arts and Design, Moldavija
5. Visoka tekstilna strukovna škola za dizajn, tehnologiju i menadžment – DTM, Beograd, Srbija
6. Akademija lepih umetnosti, Beograd, Srbija
7. Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet Tehničkih Nauka, Grafičko inženjerstvo i dizajn, Novi Sad, Srbija
8. Department of Furniture Design, Poznan University of Life Sciences, Poland
9. Univerza v Ljubljani, NTF, Ljubljana, Slovenija

FD je vključena tudi v program **»Slovenski štipendijski sklad« iz EGP in Norveškega finančnega mehanizma EEA GRANTS**, ki so ga vzpostavile države Islandija, Lihtenštajn in Norveška, leta 2004, za podporo socialne in ekonomske kohezije v razširjenem evropskem gospodarskem prostoru. Namen programa je podpora mednarodnemu sodelovanju, transnacionalnim partnerstvom in izvajanju mobilnosti za povečanje internacionalizacije visokega šolstva in raziskovalne dejavnosti v Sloveniji v sodelovanju z državami EGP EFTA (Islandija, Lihtenštajn, Norveška).

FD je vključena tudi v financiranje **AD Futura,** kjer so štipendije namenjene spodbujanju izobraževanja mladih v tujini ter izobraževanje tujih državljanov v Sloveniji. Za dodatno financiranje pa si prizadeva tudi v okviru programa **Mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij**, ki je v letu 2020 prešel pod okrilje programa Erasmus +.

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E. (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions)
Platforma A.L.I.C.E je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Platforma A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2. GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz Belgije (Thomas Moore, University of Applied Sciences), Italije (Politecnico Milano, School of Design), Švice (University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland – SUPSI), Slovenije (FD), Škotske (Duncan of Jordanstone, College of Art & Design, University of Dundee) ter Kitajske (School of Design, Jiangnan University).

3. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija design managementa, kot načina dela v gospodarstvu. Kot članica združenja ima FD nalogo, da izvaja promocijo DME in nominira slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko zavezanost design managementu, kot principu dela, za nagrado DME Awards. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME.

4.WDO - World Design Organization
WDO je mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in gospodarske subjekte; in ne nazadnje boljše okolje in družbo. WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu. FD je postala članica združenja 1.januarja 2017.

5. GOINGREENGLOBAL platforma
V letu 2018 je FD ustanovila mednarodno platformo za podporo trajnostnemu oblikovanju, ki bo širila zavedanje o nujnosti uporabe koncepta 3R, zelene tehnologije, humanih odnosih v upravljanju s človeškimi viri, uporabniku prijaznih oblikovalskih rešitvah. Na izbrano tematiko je vsako leto organiziranih več umetniških in znanstveno-raziskovalnih dogodkov, v sodelovanju s študenti, mentorji in gospodarskimi subjekti.

6. BEDA – The Bureau of European Design Associations
BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju. Članstvo FD v organizaciji je bilo potrjeno v maju 2019.

7. ECBN – European Creative Business Network
Evropska kreativna poslovna mreža (ECBN) je neprofitna fundacija, ustanovljena leta 2011, ki promovira interese kulturnih kreativnih industrij v Evropi. Glede na raznolikost kulturnih izrazov ter kulturnih in ustvarjalnih trgov širom Evrope, ECBN deluje – kot posredna in decentralizirana institucija – tako, da podpira vodilne agencije, financerje in posrednike na lokalni, regionalni in/ali nacionalni ravni in jim pomaga podpirati kulturne in kreativne podjetnike. FD je postala članica ECBN v letu 2021.

8. NEB – New European Bauhaus
Novi evropski Bauhaus je ustvarjalna in interdisciplinarna pobuda Evropske komisije, katere cilj je na podlagi razprav, oblikovati nove načine življenja na stičišču umetnosti, kulture, socialne vključenosti, znanosti in tehnologije. Omogoča uresničevanje zelenega dogovora v našem življenjskem okolju. Je poziv k zasnovi in oblikovanju trajnostnega in vključujočega okolja. FD je postala članica platforme NEB v letu 2021.

9. 3C AWARDS
3c Awards je vodilna organizacija, ki kurira in promovira dizajn po vsem svetu. Ključno poslanstvo podjetja je spodbujanje oblikovanja, z nagrajevanjem odličnih dizajnov, z razstavljanjem, z razvojem in promocijo skupnosti oblikovalcev in umetnikov, z zagotavljanjem priložnosti za mreženje in spodbujanjem odličnosti v oblikovanju ter z izobraževanjem, ozaveščanjem in donacijami. Nagrade 3C predstavljajo raznolikost in inovativnost v oblikovanju razsvetljave, v oblikovanju notranje opreme, športnem oblikovanju in arhitekturi. Vsaka blagovna znamka je simbol oblikovalske odličnosti po vsem svetu in predstavlja tako dela že uveljavljenih oblikovalcev, kot tudi mladih talentov. Nagrade 3C ponujajo oblikovalcem in študentom z vsega sveta edinstveno priložnost, da dosežejo nove trge ter povečajo izpostavljenost in medijsko pokritost.

Bilateralne pogodbe (Erasmus +)

St.	Država in kraj	Naziv VS institucije
1.	Anglija	Leeds college of Art and Design
2.	Anglija	University of Dundee
3.	Belgija	Thomas More Mechelen
4.	Danska	Kolding School Of Design

5.	Estonija	Tallinn University, Haalpalu College
6.	Finska	Lahti University of Applied Arts
7.	Francija	ENSAD Ecole Nationale superieure des arts decoratis
8.	Hrvaška	Sveučilište u Splitu
9.	Hrvaška	Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet
10.	Hrvaška	Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet
11.	Hrvaška	Međimursko veleučilište u Čakovcu
12.	Hrvaška	University of Zadar
13.	Irska	The National College of Art and Design, Dublin
14.	Italija	University di Bologna, Alma Mater Studiorum
15.	Italija	Academia di Belle Arti di Bologna
16.	Italija	Politecnico di Milano
17.	Latvija	Art Academy of Latvia
18.	Litva	Vilnius Academy of Arts
19.	Litva	Vilnius College of Design
20.	Madžarska	BKF, University of Applied Sciences
21.	Nemčija	Hochshule Magdeburg – Stendal
22.	Norveška	Oslo National Academy of the Arts
23.	Poljska	Academy of Fine Arts in Gdansk
24.	Poljska	Lodz University of Technology
25.	Poljska	Strzeminski Academy of Fine Arts Lodz
26.	Poljska	Poznan University of Life Sciences
27.	Poljska	Viamoda industrial University
28.	Poljska	Faculty of Architecture
29.	Portugalska	ESAD Escola Superior de Artes e Design
30.	Portugalska	IADE Universidade Europeia
31.	Portugalska	Instituto Politecnico de Castelo Branco
32.	Portugalska	Instituto Politecnico de Lisboa
33.	Portugalska	ESTAL Escola Superior de technologias eartes de Lisboa
34.	Portugalska	Universidade de Madeira
35.	Romunija	Universitatea din Oradea
36.	Srbija	Faculty of Conteporary Arts Novi Sad
37.	Srbija	University of Arts, Belgrade
38.	Španija	EINA, Centre Universitari de Disseny i Art, Barcelona
39.	Španija	Universidad de Sevilla
40.	Španija	EASD Valencia, Escuela de Arte y Superior de Diseno
41.	Španija	EASDA Escola d' Art i Superior de Disseny d'Alacant
42.	Španija	Universidad del Pais Vasco
43.	Španija	Universidad de Navarra
44.	Španija	Escuela Superior de diesno de Madrid
45.	Španija	Escuela de Arte de Sevilla
46.	Švedska	The Swedish School of Textiles, University of Boras
47.	Švedska	Goeteborg Universitet, Academy of Design and Crafts
48.	Švica	SUPSI
49.	Turčija	Amasy University
50.	Turčija	Istanbul Technical University
51.	Turčija	Mimar Sinan Fine Arts University
52.	Turčija	Isik University
53.	Turčija	Yeni Yuzyil University
54.	Turčija	Nisantasi University
55.	Turčija	Izmir University of Economics
56.	Turčija	Yasar University
57.	Turčija	Mersin University
58.	Turčija	Istanbul Medipol University
59.	Italija	Quasar Institute
60.	Francija	EIDM (Ecole Internationale de Mode & Luxe)
61.	Francija	STRATE Paris
62.	Španija	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos

63.	Srbija	University Business Academy in Novi Sad
64.	Španija	Escuela de Arte y Superior de Diseño y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Burgos
65.	Španija	Escuela de Arte 10
66.	Španija	Creanavarra Centro Superior de Diseño S. L
67.	Poljska	Sopot university of applied sciences
68.	Srbija	Akademija Tehnicko-Umetnickih Strukovnih Studija Beograd
69.	Italija	Accademia Della Moda
70.	Turčija	Tarsus Üniversitesi
71.	Italija	Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - I. S. I. A.
72.	Turčija	Selcuk Universitesi

*** Bilaterale podpisane v letu 2022**

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2022 za mednarodno dejavnost :

1.Projekti, razpisi/natečaji v letu 2022

Št.	Projekt/razpis/natečaj	namen	obdobje	predvideni viri financiranja	Realizacija Da/ne
1	Erasmus+ 2022	Mobilnost, izmenjava študentov in profesorjev	2022/23	EU	DA
2	AdFutura	Dodatno financiranje Erasmus+ izmenjav	2022	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije	DA, financiranje iz sredstev AdFutura 2021 Prijavili smo se na razpis 2022
3	CEEPUS	Spodbujanje sodelovanja med državami v CEEPUS regiji	2022	CMEPIUS	31.1.2023 bomo podaljšali A.L.I.C.E. mrežo
5	GIDE srečanje v Radovljici /Teden FD	Razstava, sestanek partnerjev, izpeljava delavnic s tujimi študenti iz vseh sodelujočih izobraževalnih institucij pod vodstvom domačin mentorjev	Marec 2022	Lastni in Erasmus +	DA
6	GGG Design Week	Predavanja in delavnice z gostujočimi predavatelji in študenti	Februar 2022	Lastni in Erasmus+	DA
7	Urban October	Predavanja in delavnice z gostujočimi predavatelji in študenti	Oktober 2022	Lastni in Erasmus+	DA

Realizacija kratkoročnih prednostnih cilji za leto 2022 za mednarodno dejavnost

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2022
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov	Število sklenjenih bilateralnih sporazumov	2021: 62	2022: 64	Realizirano: 72
	Promocijske aktivnosti, povezovanje na strokovnem področju	Članstvo v mednarodnih združenjih	2021: 8	2022: 9	Realizirano: 9
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov (VS učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost (Erasmus +)	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini	2021: 7	2022: 12	Realizirano: 8
	Sodelovanje v drugih programih in oblikah mednarodne mobilnosti	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji	2021: 15	2022: 17	Realizirano: 38
	Priprava in izvedba razpisa za mobilnost	Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini	2021: 5	2022: 6	Realizirano: 8
	Izvedba postopka razdelitve sredstev za mobilnost	Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	2021: 4	2022: 6	Realizirano: 18
	Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje študente	Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji	2021: 1	2022: 2	Realizirano: 4
	Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente				

	Priprava in izvedba informativnih dni - »International week FD«	Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo	2021:0	2022:1	Realizirano: 0
	Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	Število raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino	2021: 0	2022: 2	Realizirano: 12
		Število prijav projektov s področja Erasmus +	2021: 0	2022: 1	Realizirano: 2

Obrazložitev:: Na področju mednarodnega sodelovanja z namenom mobilnosti je imela FD v letu 2022 sklenjenih 72 bilateralnih sporazumov in je tudi v tem letu **uspešno pridobila Erasmus sredstva za mobilnost študentov, predavateljev in osebja.**

V letu 2022 se je FD vključila v mednarodno združenje 3C Awards, ki je vodilna organizacija, ki kurira in promovira dizajn po vsem svetu. Ključno poslanstvo podjetja je spodbujanje oblikovanja, z nagrajevanjem odličnih dizajnov, z razstavljanjem, z razvojem in promocijo skupnosti oblikovalcev in umetnikov.

Mednarodna pisarna FD je sodelovala še pri:

- pripravi informativnih dni (predstavitev programa Erasmus+),
- izvedbi sej Komisije za mobilnost,
- izvedbi welcome days za tuje – Erasmus študente,
- informiranju zaposlenih o programu Erasmus+.

Dogodek **Erasmus welcome days** je bil namenjen spoznavanju in mreženju tujih (Erasmus+) študentov. Za njih je bil organiziran tudi ogled Plečnikove Ljubljane in Plečnikove hiše. Prav tako smo ustrezno usposobili študente tutorje (med njimi tudi tutorja za tuje študente), za njih je bil organiziran strokovni seminar na temo tutorstva študentom s posebnim statusom.

V letu 2022 je FD prejela odlično končno oceno /evalvacijo Nacionalne agencije (CMEPIUS) za projekt Erasmus+ 2020, kar je vsekakor dobra motivacija za nadaljnje delo na tem področju.

Mednarodna pisarna je podprla vse dogodke, v organizaciji FD, kjer so sodelovali tuji predavatelji (GGG Design Week, Design talk, Urban October idr.), prav tako je sodelovala pri organizaciji udeležbe zaposlenih na:

- Dubai Expo 2021 (v soorganizaciji KOCLES 3.0) in
- BEDA Design forum 2022/ Kaunas , v sklopu »Kaunas design festival /international forum of design networks«
- Konferenca »Sostenibilita e complessita: aspeti interecciati del mondo«, Pordenone, Italija

AKADEMIJA ZA VSEŽIVLJENJSKO UČENJE

FD v okviru Akademije za VŽU pripravlja različna krajša usposabljanja s pomočjo katerih želimo razviti oz. nagraditi programe formalnega izobraževanja, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta ter omogočiti zainteresiranim posameznikom, da razvijejo svoje študijske in poklicne potenciale na čim višji ravni. Naš cilj je, da pri udeležencu vseživljenjskega izobraževanja utrdimo samozaupanje, spodbudimo njegovo inovativnost in kreativnost.

Na FD izvajamo kakovostne, neformalne in priložnostne oblike izobraževanja in usposabljanja (seminarji, delavnice, tečaje in okrogle mize).

Programi vseživljenjskega učenja so strukturirani po vsebinskih sklopih, ki smiselno sledijo posameznim smerem študija, vendar se ne izvajajo v polnem obsegu kreditnih točk. Gre za krajše in aplikativno naravnane vsebine posameznih študijskih smeri, ki jih izvajamo za slušatelje z ali brez predznanja, v okviru tečajev. Slušatelji pridobijo listino o opravljenem tečaju, ki ni javno veljavna listina.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2022 za področje VŽU

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2022
Povečanje kvalitetne ponudbe študijskih programov za izpopolnjevanje	Nadgradnja oz. posodobitev obstoječih modulov za vseživljenjsko izobraževanje Akreditacija novih modulov za vseživljenjsko učenje	Število modulov	2021: v pripravi	2022: v pripravi	Realizirano: 0
Povečanje ponudbe krajših oblik neformalnega izobraževanja	Nadgradnja, posodobitev oz. oblikovanje vsebin krajših oblik izobraževanja Promocija (udeležba na dogodkih, promocijski material) Povezovanje z gospodarskimi in javnimi subjekti z namenom priprave izobraževanja po meri	Število tečajev, seminarjev, delavnic Število slušateljev (skupaj) Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	2021: 10 2021: 299 2021: 140	2022: 10 2022: 300 2022: 145	Realizirano: 10 Realizirano: 234 Realizirano: 185

Obrazložitev: FD je v letu 2022 izvedla naslednje aktivnosti na področju VŽU in sicer:

- tečaj Oblikovanje prostora 1
- pripravljalni tečaj za sprejemne izpite t.i. Sobotne akademije;

V letu 2022 je FD izvedla naslednje pripravljalne tečaje:

- sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora (30 ur)
- sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije (30 ur)
- sobotna akademija za modno skico (30 ur)
- sobotna akademija za notranjo opremo prostora (10 ur)
- sobotna akademija za celostno grafično podobo in oblikovanje vizualnih komunikacij (10 ur)
- sobotna akademija za oblikovanje mode in nakita (10 ur)
- sobotna akademija za tekstilije v prostoru (10 ur)
- sobotna akademija za spodbujanje kreativnosti (design thinking) in priprave na ustni zagovor (5 ur)

Za zaposlene je bil pripravljen tečaj ArchiCad.

KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

Knjižnica je bila ustanovljena v letu 2009 in pri Narodni in Univerzitetni knjižnici pridobila siglo 55852. Dne 3. 6. 2009 je knjižnica postala polnopravna članica sistema COBISS (akronim VSD):

- celotna knjižnična zbirka se vodi v inventarni knjigi s programom COBISS3/Zaloga;
- celotna knjižnična zbirka je vnesena v knjižnični katalog COBIB.VSD in je sestavni del nacionalnega vzajemnega knjižničnega informacijskega sistema COBISS:SI;
- izposoja se izvaja s segmentom COBISS3/Izposoja;
- v letu 2017 je bil izvedena inventura knjižnične zbirke skladno z Zakonom o računovodstvu (Ur. l. RS št. 23/1999, člen 36 in 38).

V letu 2022 je bila knjižnica, med študijskim letom, odprta 20 ur tedensko, sicer občasno. Knjižnica ne vodi podatka o skupnem obsegu odprtosti.

Preglednica: Stanje zaloge na dan 31. 12. 2022

Vrsta gradiva	**Število enot**
Monografske publikacije (inv. št. 0*)	2.109
Dodiplomski in podiplomski izdelki (inv. št. 2*)	740
Serijske publikacija (volumni) (inv. št. 1*)	333
Neknjižno gradivo (inv. št. 3*)	46
SKUPAJ	**3.228**

V primerjavi z letom 2021 se je obseg knjižnične zaloge povečal za 4 %. Inventarna knjiga trenutno popisuje 3.228 enot.

Preglednica: Prirast knjižničnega gradiva v letu 2022

Način nabave	**Monografske publikacije**		**Serijske publikacije**		**Neknjižno gradivo**		**Skupaj**	
	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi	Inv. enote	Naslovi
Nakup	59	57	0	0	0	0	59	57
Zamena	0	0	0	0	0	0	0	0
Dar	5	5	0	0	0	0	5	5

Obvezni izvod	68	68	0	0	0	0	68	68
Skupaj	132	130	**0**	**0**	**0**	**0**	132	130

Fakulteta za dizajn je v letu 2019 začela sodelovati v Repozitoriju samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij (ReVIS), kamor odlaga e-verzije zaključnih del. Repozitorij je možno uporabljati tudi za odlaganje objav raziskovalcev, ki so produkt javno financiranih raziskav (Obzorje Evropa, ARRS) in zagotavlja trajno hrambo dokumentov, hkrati se ob oddaji tudi izvede antiplagiatorski pregled.

Preglednica: Deponiranje publikacij v ReVIS

Skupno število enot	**227**
Prirast 2022*	227

*Vse enote so bile izdane v tiskani in elektronski verziji; tiskane so bile inventarizirane online. Podatek prikazujemo prvič.

Knjižnica vodi bibliografijo raziskovalcev v sistemu COBISS.SI, izpisi so možni preko sistema SICRIS in uporabni pri vrednotenju raziskovalne uspešnosti pri ARRS 8npr. pri prijavi projektov) ali pri izvolitvah v nazive.

Preglednica: Bibliografija raziskovalcev (vnos v letu 2022)

Vrsta gradiva	Kreirano	Prevzeto	Skupaj
Monografije	26	0	26
Članki in sestavni deli	88	0	88
Izvedena dela	15	0	15
Skupaj	**129**	**0**	**129**

Število uporabnikov v letu 2022 je bilo 147. Primerjava z letom 2021 in 2020, ko so bili v veljavi koronski ukrepi ni smiselna. V letu 2018 je bilo 111 uporabnikov, kar nakazuje, da so se uporabniki vrnili. Knjižnico uporablja polovica rednih študentov, izrednih pa zanemarljiv delež.

Preglednica: Število uporabnikov v letu 2022

Tip uporabnikov	**Št. uporabnikov**	**Št. potencialnih uporabnikov**	**Delež**
zaposleni v matični ustanovi	9	11	82%
študenti - redni	133	242	55 %
študenti - izredni	4	161	2 %
drugi	1	/	/
Skupaj	**147**	**/**	**/**

Tudi števila izposoj, zaradi koronskih ukrepov, ne velja primerjati z letoma poprej. Še vedno pa ni na ravni 2018, ko je bilo zabeleženih 1.074 izposoj. Na uporabo knjižnice vplivajo njena bližina (študentom), odprtost in ter strokovnost in dosegljivost knjižničarja.

Za čitalniško uporabo knjižničnega gradiva knjižnica ne vodi evidence.

Medknjižnična izposoja v letu 2022: 4

Preglednica: Izposoja na dom v letu 2022

Tip uporabnikov	Monografske publikacije	Serijske publikacije	Neknjižni gradivo	**Skupaj**
zaposleni v matični ustanovi	63	0	1	64
študenti - redni	121	0	0	121

študenti - izredni	0	0	0	0
drugi	0	0	0	0
Skupaj	**184**	**0**	**1**	**185**

V letu 2014 je bi uveden obvezen tehnični pregled diplomskih in podiplomskih izdelkov (individualno svetovanje uporabnikom), v letu 2016 pa tudi tehnični pregled dispozicij (v okviru predmeta Diplomski seminar). V letu 2022 je bilo v izobraževanje uporabnikov vložena 137 ur dela, največ na račun tehničnih pregledov dispozicij in zaključnih del. Za študente 3. letnikov I. stopnje in študente 2. letnikov II. stopnje je bil v sklopu študijskega programa organiziran Diplomski oz. magistrski seminar v obsegu 5 ur.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2022 za področje knjižnične dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**	**Realizacija 2022**
Povečanje knjižnične zaloge	Nakup oz. pridobitev novih izvodov knjižničnega gradiva	Št. izvodov gradiv	2021: 3105	2022: 3200	Realizacija: 3228
	Spodbujanje VS učiteljev, sodelavcev in raziskovalcev k znanstvenim objavam, monografijam idr.	Bibliografija raziskovalcev	2021: 109	2022: 100	Realizacija: 129
Povečanje uporabnikov knjižničnih storitev	Promocija knjižničnega gradiva v sklopu študijske literature	Št. uporabnikov knjižnice	2021: 28	2022: 50	Realizacija: 147
	Možnost dostopa do elektronskih zbirk in Izobraževanje	Izposoja na dom	2021:21	2022: 100	Realizacija: 185
Povečanje sodelovanja z drugimi knjižnicami	Podpisani sporazumi o sodelovanju	Medknjižnična izposoja	2021: 0	2022: 1	Realizacija: 4

Obrazložitev*:* V letu 2022 se je knjižnica preselila na novo lokacijo, na Dunajsko 129, v Ljubljani. Novi knjižnični prostori znašajo 30 m2, čitalnica pa obsega 13,3 m2. Knjižnični in čitalniški prostori se nahajajo v pritličju in imajo lasten vhod iz pritličja poslopja. Prostorom pripadajo še sanitarije. Knjižnica je prostorna in svetla ter ima prostor za delovno mesto samostojnega knjižničarja /bibilotekarja, v čitalnici pa je na voljo cca. 10 čitalniških mest, opremljenih z računalniki, kjer lahko študenti dostopajo do e-virov, diplom in druge literature.

V letu 2014 je Fakulteta za dizajn sklenila sporazum o sodelovanju s Centralno tehniško knjižnico (CTK) o dostopu do podatkovnih zbirk za študente in zaposlene FD.

V letu 2022 je FD zaposlila osebo na delovno mesto samostojnega knjižničarja /bibilotekarja. Žal se sodelovanje ni nadaljevalo.

V letu 2022 je bilo knjižnici FD donirano večje število knjig, ki so še v fazi vpisovanja v sistem Cobiss FD. Knjižnici jih je doniral prof. dr. Peter Krečič.

KARIERNI CENTER

Karierni center FD je bil ustanovljen leta 2013. S pomočjo aktivnosti Kariernega centra študenti FD pridobivajo informacije o možnostih na trgu dela, izboljšujejo svoje zaposlitvene možnosti ter krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo informacije o delovnih izkušnjah ter izkušnjah pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z delujočim Kariernim centrom so predvsem:

- vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

- vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

- vzpostavitev vodilnega, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi sodobnih podjetniških praks.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2022 za Karierni center FD :

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini*

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**mesec**	**Realizacija DA /NE**
Muzej za oblikovanje in arhitekturo (MAO)	Predstavitev možnosti za praktično usposabljanje	april	ne
Lesnina d.o.o.	Predstavitev delodajalca	april	da
Zavod BIG	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	april	ne
Studio Ljudje	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	april	ne
Klun Ambienti	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	april	ne
Ikea Slovenija	Predstavitev delodajalca za praktično usposabljanje	april	ne

* Predstavitev delodajalcev je potekala v okviru dogodka Karierni dan na FD;

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti v okviru Kariernega centra

Naziv institucije	**Zadeva povezovanja**	**mesec**	**Realizacija DA /NE**
Center za kreativnost (CzK)	Predstavitev aktivnosti	april	da
Inkubator Sežana	Predstavitev aktivnosti inkubatorja in projektov oz. možnosti sodelovanja z inkubiranci	Marec - oktober	da
Zavod za zaposlovanje / EURES	Predstavitev zaposlitvenih priložnosti v tujini in priprava CV	Marec - oktober	ne
Center za prenos in razvoj znanja UP	Predstavitev programa Erasmus za mlade podjetnike		da

3. Delavnice

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**mesec**	**Realizacija DA /NE**
Kaj pomeni biti tutor?	Koordinator tutorjev FD	2	November	da
Intelektualna lastnina	Center za prenos in razvoj znanja	2	junij	ne
Posvet »Mladi oblikovalci o svoji karierni poti« – okrogla miza	Študenti FD, alumniji, predstavniki delodajalcev ter fakultete	3	Junij v okviru Design Explosion	ne

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**mesec**	**Realizacija DA /NE**
Podjetno na trg dela – predstavitev sistema praktičnega usposabljanja na FD in možnosti za opravljanje prakse	Koordinatorji prakse FD	Oktober/ november/december Marec/april	Da (v okviru rednih predstavitev Referata za študentske zadeve)

5. Dogodki

dogodek	**namen**	**mesec**	**Realizacija DA /NE**

Sejem študija in poklicev Informativa 2022	Predstavitev zavoda, študijskih programov ter kompetenc študentov potencialnim delodajalcem	Januar (prestavljeno na marec/april 22)	da
* Karierni dan na FD (v sodelovanju s podjetji)	Predstavitev kariernih možnosti študentom	marec 2022	da
Umetniški bazar v Hiši za dizajn management in inovacije	Predstavitev (študentskih) izdelkov; vzpostavitev sodelovanja med študenti, alumniji in potencialnimi delodajalci	December - junij	ne

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2022 na področju dejavnosti kariernega centra

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**	**Realizacija 2022**
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Aktivna promocija aktivnosti med študenti FD in komuniciranje pomena teh aktivnosti	Št. predstavitev delodajalcev	2021: 6	2022: 9	Realizirano: 4
		Št. delavnic	2021: 1	2022: 2	Realizirano: 1
		Št. predavanj	2021: 2	2022: 3	Realizirano: 2
		Št. dogodkov	2021: 0	2022: 2	Realizirano: 1
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o dogodkih povezanih s področjem dela in objavo prostih del. mest	e-povpraševanje delodajalcev	Priprava na vzpostavitev e- portfolia, ki bo omogočal e-povpraševanje	Vzpostavljen sistem e-portfolio za študente	Vzpostavljen novičnik Kariera.fd
	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o možnostih praktičnega usposabljanja	Objava prostih mest za praktično usposabljanje preko spletnega novičnika			

Obrazložitev: Karierni center FD je v letu 2022 izvedel **aktivnost KARIERNI DAN FD**, na katerem so se predstavila podjetja: Alples, Lesnina, Celtra in Agencija 101. S svojo predstavitvijo karierne poti je sodelovala diplomantka FD (Alumni klub), Teja Jeglič (Teja Jeglich design).

Svoje aktivnosti, namenjene tudi študentom sta predstavila še:

- Center za kreativnost (CzK) in
- Center za prenos in razvoj znanja (Erasmus za mlade podjetnike)

FD je preko platforme Kariera.fd ažurno posredoval študentom vsa povpraševanja delodajalcev in sicer so ponudbe v letu 2022 objavili: Petrol, AmCham Slovenija, Agencija 101, Ikea, Big See (Zavod BIG), Top Dom obnova, Papirus print, Joan – blagovna znamka, Kino otok, Celtra, ECB, Frankfurt, GA+ kuhinje, Nina Kurnik – vizualna umetnica, INTK Marketing, Utrecht, Elan, Engrotuš, Salon pohištva Orion, Zagreb Design week, Center Rog, blagovna znamka Relove, Protim Ržišnik Perc arhitekti, Outfit7, Maremico, BE-terna, POP TV, Zlatarna Celje.

Karierni center FD je tudi v letu 2022 sodeloval z VS učitelji in sodelavci pri pripravi študijskih vsebin. Študenti FD so sodelovali v različnih kariernih dogodkih preko projektov Kompetenčnega centra za design management (KCDM3.0) in Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0).

V letu 2022 je FD sodelovala na kariernem sejmu Informativa 2022 ter na regijskem kariernem sejmu »Na koji češ faks«, kjer je sodelovalo preko 200 VS zavodov iz Slovenije in držav v regiji (Hrvaška, BiH, srbija, Črna gora in Severna Makedonija).

Sodelovanje s podjetji v letu 2022

Stiki z gospodarstvom so za FD izjemnega pomena zaradi zagotavljanja informacij o potrebah po določenem profilu kadrov. Na ta način lahko fakulteta potrebna znanja, ki se pojavljajo na trgu dela vnaša v študijski proces in na ta način izboljšuje zaposljivost diplomantov in posodablja učne programe.

V letu 2022 je FD sodelovala z naslednjimi podjetji, organizacijami, združenji:

Pohištvo Iskra, d.o.o., Lescom, d.o.o., Center arhitekture Slovenije, Mizarstvo Erjavec, Hafner arhitekti d.o.o., Alfa Natura, Makro 5 gradnje, Velux Slovenija d.o.o., JUB kemična industrija d.o.o, , Gospodarsko razstavišče,Tipo Renesansa, EGP – proizvodnja embalaže, tiskarna R-Tisk, Tiskarna Solos, Galerija As, Galerija Kresija, galerija Srečišče, Švicerija – galerija, Zlatarski atelje Mengeš, Acrytech d.o.o., Maori d.o.o., Printloop, digitalno tiskanje tekstilij., Galerija Kar=In, Mumino d.o.o., Tekstina Ajdovščina, Steklarna Hrastnik, Klun International, Podgorje, Rujz d.o.o., Maremico, Adria Mobil, Hiša kuhinj, Mila Vert, Beletrina, Embalaža Jamnik Medvode, Sabod, ZOD – Zavod za oskrbo na domu.

Javne organizacije/nevladne organizacije:

Znanstveno-raziskovalno središče Koper, UL, Biotehniška fakulteta , oddelek za krajinsko arhitekturo, UL, Pedagoška fakulteta, GZS – Zavod lesarski grozd, MAO, Rog LAB, Muzej sodobne umetnosti, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, Čebelarski muzej Radovljica – Muzeji Radovljiške občine, IRDO inštitut, Zavod BIG, Pokrajinski muzej Ptuj, Muzej novejše zgodovine, SAZU – Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Občina Domžale, Gibanje za družbeno odgovornost, Društvo Srce za srce, Center arhitekture Slovenije, Layerjeva hiša, Center ponovne uporabe, SAZU, Slovenska matica, Ministrstvo za obrambo, Društvo likovnih umetnikov, Društvo urbani čebelar, Zavod za oskrbo na domu, društvo Tam-tam, Inštitut za celulozo in papir, Center za kreativnost, Arboretum Volčji potok, Urad za intelektualno lastnino, Zveza združenja pacientov Slovenije, UL- Fakulteta za računalništvo in informatiko.

HIŠA ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena z namenom, da nudi podporno študijsko okolje študentom FD in ustvarja prostor, kjer se lahko srečujejo strokovnjaki, gospodarstveniki, kreativci in študenti. Obenem HDMI deluje kot osrednji prostor za izvedbo študijskih (pedagoških in strokovnih) aktivnosti katedre za dizajn management. Program Dizajn management namreč študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje na področju podjetništva, ki jim v povezavi z ustvarjalnimi procesi pomaga razumeti dizajn v širšem kontekstu managementa.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI je galerijski prostor FD in organizira razstave, okrogle mize, delavnice in druge dogodke. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki.

V letu 2022 je HDMI podpirala:

- izvedbo študijskega procesa na smeri dizajn management;
- posamezne korekture (del študijskega procesa na smeri Notranja oprema)
- tečaje in delavnice Akademije za VŽU.

HDMI je tudi **galerijski prostor** fakultete, kjer so bili v letu 2022 razstavljeni projekti študentov in sodelavcev fakultete, v okviru dogodka **Design Explosion (zaključna pregledna razstava študentov). Razstava je bila na ogled na voljo v virtualni obliki.**

V HDMI je skozi vse leto razstavljena stalna pregledna razstava študentskih projektov. Razstave so bile postavljene tudi ob drugih dogodkih, ki so potekali na FD (GGG design teden, Urban October ipd.).

PROMOCIJSKA DEJAVNOST

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost zavoda, njegovih študentov in diplomantov ter zaposlenih in zunanjih sodelavcev. Med pomembnejšimi dogodki, povezanimi s promocijo, velja izpostaviti Design Explosion, kot pregledno zaključno razstavo študentov FD, ter v dvoletnem obdobju tudi mednarodno znanstveno konferenco ALICE. Učinkovita promocija fakultete je tudi GoinGreenGlobal design week, dogodki Urban October ter vsi dogodki, povezani z aktivnostmi združenja GIDE, WDO ter NEB.

Komuniciranje z javnostmi in promocija sta tudi v letu 2022 potekali prek različnih dogodkov (predstavitve na kariernih in izobraževalnih sejmih, cikli predavanj in delavnic v okviru KC, predstavitve na srednjih šolah, predstavitev knjig, publikacij, razstave, delavnice, mednarodni simpoziji, konference, kolokviji, oglaševanje v publikacijah ter delovanja v različnih domačih in mednarodnih združenjih).

Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem. Promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju ter v marcu, aprilu, maju, juniju, juliju in septembru, za podiplomski študij. Izvajamo tudi obiske srednjih šol, kjer predstavljamo naše študijske programe, udeležujemo se tudi skupinskih predstavitev ter izobraževalnih sejmov (Informativa).

FD objavlja svoje oglase v tiskanih in spletnih medijih (Dijak, Absolvent, Študent, Fax vpisnik idr.), v strokovni reviji HIŠE (Zavod Big) ter v reviji za modni stilizem GLOSS. Za promocijske namene izdaja tudi zloženke (tudi v angleškem jeziku).

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev za leto 2022 za področje promocijske dejavnosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2022
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Izvedba oz. obiski srečanj, predavanj, predstavitev, delavnic, mednarodnih simpozijev, konferenc, kolokvijev na konferencah, raziskovalnih obiskov, sejmov, delovanje v združenjih	Št. informativnih dni	2021: 9	2022: 11	Realizirano: 7
		Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah	2021: 4	2022: 4	Realizirano: 4
		Udeležba na sejmih, povezanih z izobraževanjem in kariero	2021: 1	2022: 1	Realizirano: 2
	Sporočila za javnost, novinarske konference	Dogodek Dan za kakovost	2021: 1	2022: 1	Realizirano: 1
	Komuniciranje preko spletne strani in družabnih omrežij	Št. izdanih publikacij	2021: 4	2022: 4	Realizirano: 7
	Priprava publikacij, promocijski material				
	Celostna grafična podoba				

Obrazložitev: Na področju obveščanja javnosti o aktivnostih fakultete je FD v letu 2022 izvedla:

- 9 predstavitev na informativnih dneh za vpis na dodiplomski študijski program,
- devet informativnih dni (predstavitev) za vpis na magistrski študijski program,
- predstavitve na srednjih šolah

V letu 2022 smo **sodelovali na karierno-izobraževalnem sejmu Informativa 2022**, ki je že tradicionalno zelo uspešno sredstvo promocije fakultete in njenih programov.

Oglaševali smo v **publikacijah Dijak, Študent, Absolvent, Fax vpisnik, Hiše in Gloss** ter pripravili spletne predstavitve za te publikacije.

Fakulteta je izvajala **promocijsko dejavnost preko svojih umetniških dogodkov** (več informacij v

poglavju UMETNIŠKA DEJAVNOST).

FD je svoje aktivnosti učinkovito komunicirala na **spletni platformi organizacije BEDA** (The Bureau of European Design Associations) ter preko **platforme WDO** (World Design Organization) in **NEB (New European Bauhaus).**

V letu 2022 je pripravila informacijske kataloge za vse smeri, s čimer je poskrbela za še učinkovitejše obveščanje o študijskih programih. Vse zloženke so dostopne tudi na spletni strani fakultete.

V letu 2022 je ažurno nadgrajevala digitalni Arhiv FD ter digitalno Galerija FD, oba z namenom prepoznavnosti dosežkov študentov in sodelavcev fakultete.

V letu 2022 je FD nadgradila svoje promocijske aktivnosti, ki se bodo prezentirale v on – line obliki, preko spleta (Informativa, informativni dnevi, predstavitve na srednjih šolah..). ter z učinkovito promocijo na družabnih omrežjih Facebook in Instagram.

UPRAVNA IN PRAVNA DEJAVNOST ZAVODA

Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda je bil prednostni cilj zavoda v letu 2022, delovanje in izvedba vseh aktivnosti v skladu z zakonodajo, koncesijsko pogodbo ter drugimi področnimi akti. Konec leta 2021 je FD podpisala Sporazum o izstopu iz pridruženega članstva UP. Iz tega razloga je že v letu 2021 pričela s popravki in posodobitvami internih aktov ter ažurnega obveščanja notranjih in zunanjih deležnikov.

V letu 2022 je senat FD sprejel naslednje sklepe:

Dne 27.10.2021 je Senat FD :

- obravnaval predlog v.d. dekanje FD, prof. Nade Rožmanec Matičič o izstopu iz pridruženega članstva UP,
- se seznanil z izbranimi tutorji za študijsko leto 21/22,
- pod točko RAZNO: se seznanil o prihajajočih volitvah v ŠS FD, v vsa delovna telesa – Komisije ter v Senat FD.

Dne 29.11.2021 je Senat FD :

- se seznanil o podpisu sporazuma z UP (izstop ter Sporazum o sodelovanju),
- sprejel Razpis za vpis v študijsko leto 22/23 (1. in 2. stopnja).

Dne 23.12.2021 je Senat FD :

- se seznanil s spremembo Akta o ustanovitvi,
- obravnaval spremembe Statuta FD.

Dne 27.1.2022 je Senat FD :

- obravnaval in sprejel Program dela za leto 2022, Kadrovski načrt za leto 2022 ter Finančni načrt za leto 2022,
- pregledal in sprejel sklepe Komisije za študijske zadeve za podelitev Rozmanovih pohval, priznanj in nagrad,
- sprejel čistopis Statuta FD,
- obravnaval in sprejel je čistopis Pravilnika o vsebini in obliki diplomske listine FD – za objavo v URL RS.

Dne 23.2.2022 je Senat FD :

- obravnaval in sprejel Poslovno poročilo za leto 2021, Računovodsko poročilo za leto 2021 in Kadrovsko poročilo za leto 2021,
- se seznanil s spremembami pravilnikov: Program promocije varnosti in zdravja pri delu, Pravilnik o prepovedi in ugotavljanju alkoholiziranosti ali omamljenosti ter o prepovedi kajenja, Pravilnik za preprečevanje in odpravljanje nadlegovanja, nasilja, trpinčenja in drugih oblik psihosocialnega tveganja na delovnih mestih,
- podal soglasje k spremembi sedeža /lokacije Fakultete za dizajn (FD)- selitev na novo lokacijo,
- sprejel čistopise pravilnikov: Pravilnik za sprejemne izpite, Pravila o pripravi in zagovoru dipl. dela, Pravilnik o študentih s posebnim statusom, Pravila delovanja Alumni kluba FD, Izpitni pravilnik, Poslovnik kakovosti,
- sprejel sklep, da se iz vseh pravilnikov izbriše ime »pridružena članica UP«.

Dne 29.3.2022 je Senat FD :

- obravnaval in sprejel Samoevalvacijsko poročilo za leto 2020/2021,
- se seznanil z novoizvoljenim Študentskim svetom FD,
- obravnaval Merila za izvolitve v nazive VS učiteljev, znanstvenih delavcev in sodelavcev na FD, skupaj s prilogami.

Dne 20.4.2022 je Senat FD :

- pregledal in potrdil izbirne predmete na magistrski stopnji za leto 2022/2023.

Dne 25.5.2022 je Senat FD :

- se seznanil z novoustanovljenim Senatom FD,
- sprejel učni načrt za nov interdisciplinarni predmet – New European Bauhaus – product design studio – izvajanje v angleškem jeziku (nosilka: doc. dr. Petra Bole),
- pod točko RAZNO: se seznanil z Zakonom za urejanje položaja študentov in s spremembo 69a. člena ZVIS, v prijavno sprejemnih postopkih že za študijsko leto 2022/23.

Dne 28.9.2022 je Senat FD :

- potrdil izvedbo vseh že potrjenih izbirnih predmetov na dodiplomski in magistrski stopnji ,
- se seznanil s sklepom UO FD o imenovanju nove predstojnice katedre za DM, doc. mag. Matejo Šušteršič Dimic,
- določil razpored sej za študijsko leto 2022/2023,
- potrdil nove članice Eko odbora FD in sicer: viš.pred. Petro Kocjančič, Marleno Sandreli (Š) in Anamarijo Čuden (Š),
- sprejel Eko listino FD,
- sprejel spremembo naziva smeri VK na magistrski stopnji v Vizualne komunikacije in UX/UI, za študijsko leto 2023/2024,
- sprejel spremembo imena predmeta Studio za načrtovanje vizualnih komunikacij v Studio za načrtovanje vizualnih komunikacij in UX/UI (nosilec: doc. Matjaž Tomažič),
- sprejel spremembo imena predmeta Studio za aplikativno ilustracijo v Studio za digitalno ilustracijo,
- sprejel spremembo imena predmeta Studio za fotografijo, video in interaktivni dizajn v Studio za fotografijo, video in UX/UI.

Dne 19.10.2022 je Senat FD :

- potrdil prejemnike GoinGreenGlobal priznanj,
- se seznanil z vsebino 2. seje ŠS FD.

Dne 29.11.2022 je Senat FD :

- pregledal in sprejel Etični kodeks FD,
- potrdil spremembo predmetnika in posameznih učnih načrtov na smeri DM – 1. stopnja in sicer:

- Uvedeta se dva nova predmeta: Tehnike kreativnega mišljenja I in Tehnike kreativnega mišljenja II.
- Pet (5) izbirnih predmetov se spremeni v obvezne: Marketing in prodaja, Vedenje potrošnikov, Digitalni marketing, Napredni digitalni marketing, Uporabniška izkušnja in uporabniški vmesniki.
- Dvema (2) predmetoma se spremenijo kreditne točke (ECTS) in količina ur: Studio za konceptualno produktno oblikovanje I (iz 12 na 10 ECTS), Studio za konceptualno produktno oblikovanje II (iz 13 na 11 ECTS).
- En (1) predmet se prestavi iz prvega v drug semester: Implementacija dizajna – strategije.

- sprejel Razpis za vpis v študijsko leto 2023/2024 za dodiplomski in magistrski študijski program.

Dne 8.12.2022 je Senat FD (izredna seja FD) :
- pregledal in sprejel vlogo za ponovno akreditacijo zavoda (reakreditacija FD).

Dne 21.12.2022 je Senat FD :
- potrdil predlog Komisije za študijske zadeve za podelitev Rozmanovih pohval, priznanj in nagrad.

Ob navedenih sklepih je Senat FD še:
- potrjeval sklepe drugih delovnih teles FD (Komisija za priznanje pomembnih umetniških del, Komisija za študijske zadeve, Habilitacijska komisija) in obravnaval tekočo problematiko, ki jo je dobil v seznanitev.

Obrazložitev: V letu 2022 je dekanat FD sledil vsem aktivnostim posameznih kateder in obštudijskih dejavnosti in izvajal tekoče naloge s področja pravnih in upravnih postopkov. Na MIZŠ smo posredovali vse zahtevane dokumente, ki jih zavod letno pripravlja (Letno poročilo, skupaj s kadrovskim in računovodskim poročilom, Letni program dela, skupaj s kadrovskim načrtom in računovodskim načrtom, Polletno poročilo), prav tako smo na MIZŠ poročali **vse zahtevane dokumente (dve spremembi Finančnega načrta za leto 2022)**, prav tako smo poročali **statistične podatke na SURS ter na NUK.**

Primarna osredinjenost FD na področju upravnih in pravnih nalog je bila:
- izvedba aktivnosti iz akcijskega načrta, vezanega na poročilo skupine strokovnjakov Nakvis iz leta 2020 in priprava na postopek ponovne akreditacije zavoda;
- priprava vloge za ponovno akreditacijo zavoda,
- koordinacija ter usklajevanje navodil v zvezi s pedagoškim, znanstvenim in umetniškim delom študentov,
- organizacija delovnih procesov zaposlenih,
- priprava posodobitev vseh internih in ustanovitvenih aktov, vezanih na izstop iz UP,
- koordinacija aktivnosti ter internih upravnih in pravnih postopkov, povezanih s spremembo sedeža in lokacije FD,
- koordinacija volitev in imenovanje novih članov organov tj. komisij in ŠS zavoda,
- izpeljavo habilitacijskih postopkov, vključno s priznanji umetniških del.

Na področju priprave, sprememb in dopolnitev internih aktov je bilo izvedeno:
- spremembe Akta o ustanovitvi in Statuta FD (sprememba naziva, sprememba sedeža)
- dopolnitev Kataloga IJZ
- popravki in dopolnitve Meril za izvolitve v nazive VS učiteljev in sodelavcev FD,
- posodobitev vseh pravilnikov (vključno z Poslovnikom kakovosti, Pravilnik o vsebini in obliki diplom, Pravilnik o sprejemnih izpitih in Strategija FD – ti so bili dopolnjeni z manjšimi spremembami),
- posodobitev Etičnega kodeksa FD.

V okviru upravnega delovanja zavoda so bile vsaj enkrat mesečno sklicane seje Upravnega odbora FD ter seje Senata FD, seje posameznih komisij pa po potrebi.

Pripravljenih je bilo več pogodb in sporazumov za različne dejavnosti fakultete – predvsem za sodelovanje z različnimi gospodarskimi in javnimi subjekti.

Izvedli smo vsa potrebna usposabljanja iz varstva in zdravja pri delu.

Uspešno smo komunicirali s ŠS FD ter ostalimi deležniki fakultete.

Dekanat je administrativno podprl vse postopke izvolitve v naziv ter izvedel vse obveznosti, povezane s članstvom FD v domačih in tujih združenjih.

Nacionalno pomembne naloge: Skrb za slovenski jezik

FD nima lektoratov, ki se sofinancirajo iz proračuna RS ali drugih virov. Na zavodu s svojim delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter skušamo ohranjati in razvijati slovenski jezik. Skrb za slovenski jezik, njegovo rabo in razvoj omenjata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo in Nacionalni program za kulturo.

3 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2021 – 2024, skladno z Aneksom o financiranju študijske dejavnosti

Pri identifikaciji razvojnih ciljev za **obdobje 2021 – 2024** smo se oprli predvsem na nekaj ključnih poudarkov evropskega visokega šolstva, ki podpirajo večkulturno, hitro spreminjajočo se družbo znanja. Izhajali smo iz vseprisotne potrebe po uvajanju digitalno naprednih tehnologij v učni proces, ter iz podpore vsem dejavnostim, ki bi bile namenjene izboljšanju kakovosti in ustreznosti visokošolskega izobraževanja, na področju UMETNOSTI IN OBLIKOVANJA. Osredinjeni smo na študenta, kateremu želimo ponuditi študij po meri, ki bo prilagojen njegovim potrebam in okoliščinam. Zavedamo se namreč, da je »student-centered learning approach« strateško vprašanje za številne VS zavode, saj vpliva ne le na učenje in poučevanje, temveč tudi na samo institucionalno kulturo. V tem oziru želimo še bolj spodbujati področje internacionalizacije in z vključenostjo v globalne platofme in združenja ter s pomočjo mednarodnih povezav, ustvariti uspešno študijsko izkušnjo tudi za nemobilnega študenta.

Identificirani razvojni cilji so naravnani h krepitvi povezovanja izobraževalnega (visokošolskega) prostora in gospodarstva, z namenom spodbujanja odličnosti naših diplomantov in povečanja inovacij. Predvsem slednje je plod raziskovalnega sodelovanja pedagogov – raziskovalcev in študentov – diplomantov, katerim želimo omogočiti ustvarjalno raziskovalno okolje, tudi v smislu interdisciplinarnega povezovanja, ki je na področju študija oblikovanja nuja. Brez upoštevanja tako tehničnih oz. konstrukcijskih zakonitosti, kot tudi družbeno ekonomskih, sociooloških, kulturoloških in zgodovinskih vidikov, uporabnost končnih izdelkov, storitev ali sistemov, nizka. Pri navedenem je potrebno upoštevati še vse možnosti ponovne izvedbe študija v virtualnem okolju in sistematično pristopiti k tovrstni izvedbi.

Želimo tudi poudariti, da so vsa razvojna področja medsebojno povezana. FD teži k intenzivnemu sodelovanju z okoljem (gospodarstvom in negospodarstvom) ter k sodelovanju tujih strokovnjakov v študijskem procesu, saj le na ta način lahko doseže uspešno realizacijo zastavljenih ciljev.

Zadnji, a ključni poudarek utemeljitve je pomen VS zavodov pri prispevanju k trajnostni prihodnosti. Fakulteta za dizajn, lahko pripomore k **uresničevanju ciljev trajnostnega razvoja z izobraževanjem, raziskovanjem in umetniškim ustvarjanjem**. Razvojni cilj bo naravnan k implementaciji Agende 2030 v študijski proces in s tem tudi k opolnomočenju diplomantov za razvoj kompetenc, ki so potrebne za uravnotežen oblikovalski pristop.

FD je skladno z opredeljenimi strateškimi cilji definirala naslednje **RAZVOJNE CILJE**, ki jih bo realizirala v **štiriletnem obdobju od leta 2021 do leta 2024** in so vezani na naslednja področja:

Področje: KAKOVOST ŠTUDIJA

1.Razvojni cilj: Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e-izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«;

1.ukrep: **Vzpostavitev e- učilnic; kot podpornega okolja za študente in predavatelje za uveljavitev t.i. blended learning pristopa na področju poučevanja oblikovalskih predmetov (design education).**

Utemeljitev: Ukrep bo zagotavljal kakovostno podporo študijskim vsebinam na dodiplomski stopnji študijskega programa Dizajn, s pomočjo digitalnih tehnologij tj. vzpostavitev kombiniranega e-izobraževanja. E-izobraževanje je inovativni pristop, na študenta usmerjenega, interaktivnega in podpornega učnega okolja. Z uporabo virov in prednosti digitalne tehnologije, skupaj z drugimi oblikami učnega materiala, predstavlja odprto, prilagodljivo in porazdeljeno učno okolje.

FD je že **uspešno izvedla aktivnosti drugega semestra študijskega leta 2019/2020,** zato smo mnenja, da smiselna in didaktično ustrezno podprta uporaba IKT v učnem procesu *študenta oblikovanja* lahko predstavlja uspešen VS model poučevanja. Tudi končna evalvacija študijskega procesa v virtualnem okolju je pokazala, da so študenti in predavatelji pozitivno sprejeli t. i. »e- izobraževanje«, seveda z nekaterimi omejitvami pri izvedbi praktičnega dela.

Utemeljitev razvojnega cilja:

- FD bo v okviru doseganja razvojnega cilja **NADGRADILA sistem e- izobraževanja** in vzpostavila učinkovit **kombiniran učni proces** na različnih ravneh izobraževalnega procesa:
- na nivoju posameznega predmeta (kjer bomo dopolnili posamezno učno metodologijo),
- na nivoju samega izobraževalnega programa 1. stopnje Dizajn (delitev predmetov, ki se izvajajo na tradicionalni način in predmetov, ki se bodo izvedli kot e-izobraževanje),
- na nivoju institucije (oblikovanje strategije in specifičnega modela na ravni Fakultete za dizajn).

Na FD se bomo na ta način osredotočili na dva vidika e-izobraževanja:

- na sistemski vidik (oblikovali bomo zbirko izobraževalnih vsebin, ki so podprte z IKT in pravne podlage)

in

- na procesni vidik (oblikovali bomo način izvajanja izobraževalnega procesa s pomočjo IKT)

Kljub dejstvu, da na FD vpeljujemo »kombiniran način poučevanja«, ki združuje različne učne metode poučevanja in jih smiselno kombinira tako z uporabo virtualnih kot tudi fizičnih metod poučevanja, poudarjamo, da bo **v primeru izvajanja ukrepov COVID – 19, študijski proces potekal v celoti v e-obliki**, pri čemer bomo v sklopu navedenega razvojnega cilja:

- **poiskali možne oblike e- izvedbe za tiste študijske predmete, ki terjajo fizično prisotnost tehničnega sodelavca in /ali predavatelja (studijsko delo, delo v šivalnici), kar bo dodana vrednost zastavljenega cilja.**

2. ukrep: Sodelovanje z drugimi VS zavodi na področju e- izobraževanja (transdisciplinarno povezovanje s pomočjo e- izobraževanja)

Utemeljitev: V kontekstu utemeljitve ukrepa razvojnega cilja je transdisciplinarnost mišljena kot interaktivna izmenjava znanja med dvema disciplinama (v okviru različnih VS institucij), ki je namenjena obogatitvi obeh in je razumljena kot povezovanje ločenih vej znanja v celoto. Menimo, da je tovrsten celovit pristop k transdisciplinarnemu povezovanju na področju oblikovanja nujen, saj od strokovnjakov terja široko paleto veščin in kompetenc, kot so ustvarjalnost, sodelovanje, produktivnost, inovativnost, kritično razmišljanje, odločanje, komunikacija in vodenje.

Transdisciplinarno povezovanje bi študentom omogočilo:

- učinkovitejše oblikovanje inovativnih izdelkov, storitev in sistemov, ki izboljšujejo življenjske pogoje v skupnosti;

- zmožnost uveljavljanja lastnih pogledov ter upoštevanje pogledov drugih udeležencev,

- pridobivanje novega znanja ter kompetenc.

Le oblikovalci, ki prepoznavajo pomembnost svojega prispevka v družbi lahko prevzemajo pomembnejše funkcije tako v javnih kot zasebnih institucijah. Zavedanje o vplivni družbeni vlogi lahko vodi v inovativne podjetniške kariere, ki so navdih za druge mlade strokovnjake, ki prihajajo iz drugih področij.

3. ukrep: Priprava digitalnih študijskih gradiv za izbrane e- učilnice

Utemeljitev: Kot podporo izvedbi prvega in drugega ukrepa bo FD založila in izdala digitalna študijska gradiva za predmete, ki bodo prepoznani kot inovativni prispevek k področju oblikovanja.

Povzetek utemeljitev razvojnega cilja »Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e- izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«

Visokošolsko izobraževanje oblikovalcev lahko razumemo kot poučevanje in učenje o teoriji in uporabi oblikovanja izdelkov, storitev in okolij. Zajema različne pod discipline, kot so arhitektura, grafično oblikovanje in interakcijski dizajn, notranje oblikovanje, industrijsko oblikovanje in modno oblikovanje idr. Pri navedem se uporablja tako inženirske spretnosti in tehnologije, kot tudi mehke veščine, ki vključujejo kvalitativne, konstruktivne in interpretativne dejavnosti. Izobraževalni proces na področju dizajna je sestavljen iz posebnega načina učenja s praktičnim delom (learning by doing) in poučevanja, ki temelji na projektih. Oblikovanje je v veliki meri multidisciplinarna dejavnost, zato njegovo izobraževanje nujno vključuje sodelovanje drugih strokovnjakov in timsko delo.

Po uspešni prvi implementaciji e – izobraževanja v študijski proces FD, je bilo ugotovljeno, da določeni vidiki tovrstnega izobraževanja potrebujejo tako sistemsko, kot procesno nadgradnjo, saj vpeljava e-izobraževanja v VS institucijo prinaša veliko sprememb v vse procese delovanja, zahteva aktiviranje njenih raznolikih virov ter pridobivanje novih znanj, spretnosti ter vzorcev ravnanj. V pri vrsti je potrebno strateško načrtovanje. Prvi korak strateškega načrtovanja je analiziranje trenutne situacije, ki pomeni preverjanje sposobnosti za vpeljavo in razvoj e-izobraževanja, na drugi strani pa oblikovanje želene situacije, oziroma vizije. Ko bo vizija sprejeta, bomo na FD oblikovali potrebne aktivnosti za njeno uresničitev.

V nadgradnji vzpostavitve e- sistema poučevanja in učenja na Fakulteti za dizajn bi želeli vzpostaviti takšen e-sistem izobraževanja, ki bi bil dovolj prilagodljiv, da bi lahko vključeval različne metode in tehnike pedagoškega dela, ki so specifične za poučevanje oblikovalsko zasnovanih predmetov ter bi predavateljem omogočal, da t. i. design thinking prenesejo v e- okolje. Predavatelj bo študentom pojasnil postopke reševanja problemov in jim omogoči, da pridobijo vse potrebne informacije, ki jih le-ti potem uporabijo v različnih kontekstih, preko različnih medijev. Uvajanje e-izobraževanja v pedagoški proces, spreminja izobraževalno paradigmo, na način, da študent prevzame odgovornost nad svojim učenjem – predavatelji so postavljeni v vlogo spodbujevalcev in svetovalcev. Takšen pristop zahteva med drugim tudi prilagoditev časa (do neke mere) in kraja učenja, kar oblikuje učenje, ki je prikrojeno študentovim individualnim potrebam. Za namen podpori e- izobraževanju bo FD založila in izdala posamezna študijska gradiva.

Kljub dejstvu, da na FD vpeljujemo »kombiniran način poučevanja«, ki združuje različne učne metode poučevanja in jih smiselno kombinira tako z uporabo virtualnih kot tudi fizičnih metod poučevanja, poudarjamo, da bo v primeru ponovnega izvajanja ukrepov COVID – 19, študijski proces potekal v celoti v e- obliki.

2. Razvojni cilj: Sodelovanje s strokovnjaki iz okolja na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah;

1.ukrep: Spodbujanje inovativnih oblikovalskih rešitev, ki sledijo 17 razvojnim ciljem Organizacije združenih narodov (priprava izbirnega modula)

Trajnostno oblikovanje je ključni gradnik prehoda v krožno gospodarstvo. Študenti morajo biti ozaveščeni in izobraženi na tem področju, saj so trajnostne strategije že vključene v poslovne modele podjetij in neposredno vplivajo na delo oblikovalcev na vseh področjih oblikovanja. Pri tem je najpomembnejše, da študenti spoznajo pomen trajnostnega oblikovanja, da sodelujejo v oblikovalskih projektih s širšim družbenim učinkom, ter da so zmožni tudi kritično oceniti dodano vrednost konceptov, izdelkov in storitev za družbo kot celoto.

Utemeljitev: Ukrep predvideva pripravo vsebinskih predlogov za izvedbo izbirnega modula ter pripravo in izvedbo GoinGreenGlobal mednarodnega tedna trajnostnega oblikovanja. Vse navedeno bo FD izvedla s pomočjo uglednih mednarodnih strokovnjakov. Pričetek za pripravo modula bo leto 2021/2022.

Izbirni modul bo celostno zaobjel področje trajnostnega oblikovanja. Namen modula je poleg iskanja kreativnih rešitev na področju ponovne rabe surovin, še raziskovanje teoretičnih modelov, kar potrjuje holistični pristop k oblikovanju. Študent bo seznanjen z različnimi oblikovalskimi eko-strategijami in smernicami, ki se lahko smiselno uporabijo v katerem koli razvojnem projektu. Posebnost modula bo skladno delovanje s cilji Agende 2030, pri čemer bodo inovativne oblikovalske rešitve lahko dodana vrednost tudi pri pripravi novih razvojnih dokumentov na področju uravnoteženega globalnega razvoja. V ta namen se bo FD intenzivno povezala z World Design Organization (WDO), ki je krovna organizacija, ki deluje na področju trajnostnega oblikovanja. S pomočjo uglednih strokovnjakov bomo študentom FD ponudili visoko kakovostne vsebine in jih implementirali v študijski proces.

Izbirni modul bo obsegal najmanj 3 izbirne predmete s tega področja. Fakulteta že sedaj vnaša v svoj dodiplomski program vsebine, ki se tičejo trajnosti in družbene odgovornosti, na ta način pa bi to področje še okrepila. Izbirni predmeti bodo porazdeljeni semestrsko in se bodo smiselno dopolnjevali, (končni) produkti, koncepti ali teoretični zaključki pa bodo predstavljeni na posebnem dogodku v GoinGreenGlobal tednu. V aktivnosti dogodka bomo aktivno vključili študente ter diplomante FD.

GoinGreenGlobal teden predvideva organizacijo aktivnosti s področja inovativnih oblikovalskih rešitev, s poudarkom na sledenju Agendi 2030. Predvidevamo sodelovanje tujih strokovnjakov in predavateljev World Design Organization (WDO). Dogodek se bo odvil bienalno tj. v letu 2022 in v letu 2024. Izsledki dogodka bodo publicirani v periodični publikaciji.

Povzetek utemeljitev razvojnega cilja »Sodelovanje s strokovnjaki iz okolja na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah«

Pri obravnavanju področja trajnostnega oblikovanja lahko zatrdimo, da so oblikovalci tako problem, kot rešitev, saj igrajo ključno vlogo pri iskanju alternativnih rešitev, za blaženje potrošniškega življenjskega sloga sodobne družbe in vplivajo na pozitivne spremembe z ustvarjanjem odgovornejših dobrin in storitev. Oblikovalci imajo ogromen potencial in priložnost, da predlagajo rešitve, ki bi lahko ublažile svetovno ekološko krizo, in s pomočjo moči oblikovanja spodbudijo ljudi, da delujejo v korist našega naravnega okolja in izboljšajo kakovost življenja človeške družbe v prihodnosti.

S pomočjo opredeljenega razvojnega cilja si FD prizadeva, da v svoj kurikulum vključi tudi trajnostni vidik in na ta način opolnomočiti nove generacije diplomantov, da pri naročnikih in potrošnikih (uporabnikih) spodbudijo večjo občutljivost za okolje in sočloveka. Slednje bi lahko dosegli s študijskimi vsebinami, ki predvidevajo ekonomsko vzdržnost, družbeno pravičnost in odgovornost. Te kompetence morajo namreč oblikovalci razviti že v času svojega študija, v sklopu študijskih programov. Študentsko delo mora zato vključevati ne le vprašanj, kaj si ljudje želijo in kaj potrebujejo, temveč tudi v kakšnem okolju se ti izdelki

proizvajajo in distribuirajo, kakšni so širši učinki oblikovalskih konceptov, produktov, storitev ter v kakšnem kontekstu jih lahko razumemo. Seveda je potrebno uporabiti tudi ustrezna orodja in metode za raziskovanje teh vprašanj.

Področje INTERNACIONALIZACIJA:

1.Razvojni cilj: Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja.

1.ukrep: Priprava in uvedba izbirnih predmetov v tujem jeziku kot del kurikuluma tudi za domače študente«:

Utemeljitev: Skladno s Strategijo internacionalizacije slovenskega visokega šolstva in priporočili EHEA so slovenski visokošolski zavodi so odgovorni za razvoj medkulturnih in globalnih kompetenc diplomantov, ki jim bodo omogočale uspešno delovanje bodisi v lokalnem/nacionalnem okolju, vpetem v globalno okolje, bodisi neposredno v mednarodnem okolju. S tem namenom je FD že deloma in v skladu z razvojem in zmožnostmi, izvedla internacionalizacijo kurikuluma.

Z nadaljnjim ukrepom, ki podpira razvojni cilj na področju internacionalizacije bo še dodatno spodbudila mednarodne in medkulturne kompetence domačih študentov, ki jim bomo ponudili kakovostne izbirne vsebine s področja strateškega načrtovanja oblikovanja in izvedbo oblikovalskih projektov, v izvedbi tuje govorečih predavateljev. FD že sedaj aktivno sodeluje z mnogimi mednarodnimi združenji ter uglednimi strokovnjaki in akademiki, tako da študenti že sedaj lahko pridobijo določen uvid v t. i. ukrepe internacionalizacije doma. Z danim ukrepom bi se področja lotili sistematično, s tem bi študenti pridobili možnost dela s tujim predavateljem v daljšem časovnem obdobju. Dodana vrednost ukrepa je spoznavanje prožnih oblik poučevanja tujih institucij, spoznavanje različnih metod poučevanja, intenzivna uporaba tujega jezika ter strokovne terminologije ter (pre)poznavanje primerov dobrih praks.

V navedenem oziru bomo spodbujali implementacijo s pomočjo e- tehnologij v izbranem komunikacijskem sistemu.

<u>Utemeljitev</u> razvojnega cilja »Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja«

V času globalne povezanosti in prepletenosti sta internacionalizacija kurikuluma in razvijanje medkulturnih kompetenc nujna elementa VS učnega prostora. Gre za izmenjavo izkušenj, širjenje obzorij, preseganje stereotipov in predsodkov ter sprejemanje in spoštovanje različnosti. FD je intenzivno vpeta v različne globalne povezave, prav tako so študenti vključeni v mednarodne aktivnosti. V trenutni situaciji se razmere za izvedbe določenih mednarodnih aktivnosti slabšajo, zato smo se odločili, da za nemobilne študente pripravimo (izvedemo) izbirni predmet s pomočjo tujega VS učitelja. Predmet bo učinkovito pripravil tudi študente dodiplomskega študijskega programa za delo v mednarodnem okolju, prav tako pa bodo študenti spoznali različne kulturne elemente pri študijskem delu s tujimi predavatelji. Hkrati bodo pridobljene medkulturne kompetence pomembne tudi v delovni sredini bodočega diplomanta, saj večina domačih organizacij na takšen ali drugačen način sodeluje z mednarodnimi trgi.

<u>Realizacija kratkoročnih ciljev za leto 2022 za področje Razvojnih ciljev zavoda skladno z Aneksom (priloga v Tabeli Razvojni cilji 2022)</u>

INSTITUCIONALNI UKREPI

<u>Ukrepi za vzpostavitev e- učilnic; kot podpornega okolja za študente in predavatelje za uveljavitev t.i. blended learning pristopa na področju poučevanja oblikovalskih predmetov (design education).</u>

<u>Razvojni cilj: Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e-izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«</u>

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2021: Opravljena evalvacija vseh dosedanjih procesov na področju e-izobraževanja (izvedena anketa/ analiza), benchmarking (primeri dobrih praks), identifikacija vsebin za e-izobraževanje (pregled na ravni predmetnika, kot na ravni programa), evalvacija možnih nadgradenj v pedagoški proces (pregled tehničnih posebnosti).

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2022: Na področju vpeljave večje digitalizacije v pedagoške procese fakultete smo v letu 2022 izvedli nujni pogoj digitalizacije urnikov, kar je omogočilo profesorjem in predavateljem učinkovitejše načrtovanje pedagoškega procesa ter fleksibilnejšo organizacijo dela na tem področju.

Na področju vpeljave e- učilnic smo izvedli pripravljalne sestanke s potencialnimi izvajalci projekta, da bi pridobili več več informacij, na podlagi katerih bi se lažje odločali za implementacijo nadaljnjih postopkov ter bi bili zmožni predvideti možne učinke.

Ukrepi za sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah.

Razvojni cilj: Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah.

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2021: Pregled možnosti za vpeljavo izbirnega modula, opravljena raziskava in analiza kompetenc na dodiplomskem šp. Dizajn, predpriprava z vabljenimi gosti na mednarodni strokovni konferenci New European Bauhaus - Urban October, evalvacija učinkov in nadaljnji dogovori za implementacijo vsebin v študijski proces.

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2022: Skladno z opisanimi razvojnimi cilji smo v letu 2022 pripravili več dogodkov, s katerimi smo opolnomočili naše študente ter zaposlene na področju trajnosti in družbene odgovornosti. S pomočjo pripravljenih prispevkov na dogodkih: New European bauhaus day 2022, World Habitat day 2022 (oboje v sklopu Urban October) ter srečanja združenja GIDE (Group of International design education), ki smo ga gostili v Sloveniji (Radovljica), smo krepili kompetence študentov, spodbujali inovativno »design thinking« razmišljanje in podpirali prenos dobrih praks in znanja med deležniki fakultete in predstavniki gospodarstva in kreativnih industrij, v študijski proces.

INTERNACIONALIZACIJA

Ukrepi za pripravo in uvedba izbirnih predmetov v tujem jeziku kot del kurikuluma tudi za domače študente

Razvojni cilj: »Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja«

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2021: Analiza stanja, identifikacija možnih področij glede na aktivno delovanje fakultete v mednarodnem okolju; prilagoditev kompetenčnega okvira glede na vse večje zahteve po delovanju diplomantov FD v medkulturnem okolju in posledično po uporabi strokovne terminologije v tujem jeziku. Pregled različnih metod in tehnik dela na primerih dobrih praks. Poskusno vpeljevanje interdisciplinarnega pristopa s tujim predavateljem v študijski proces.

Opis doseganja razvojnega cilja v letu 2022: Na podlagi ukrepov iz leta 2021 smo v letu 2022 pripravili in akreditirali interdisciplinarni predmet – New European Bauhaus – product design studio – izvajanje v angleškem jeziku (nosilki: doc. dr. Petra Bole ter dr. Valentina Vezzani, University of Madeira).

4 KAKOVOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST ZAVODA

FD že od svoje ustanovitve dalje posebno pozornost namenja skrbi za kakovost v širšem pomenu besede in si prizadeva vzpostaviti učinkovit sistem kakovosti poslovanja, ki bo vključeval vsa pomembna področja dejavnosti visokošolskega zavoda. O ukrepih, postopkih in strategiji za stalno izboljševanje kakovosti, v okviru svojih pristojnosti, odločajo predvsem dekan, senat, upravni odbor, komisija za kakovost in študentski svet. Vodstvo FD redno in sproti seznanja zaposlene in študente s svojimi odločitvami preko spletnih strani, zapisnikov sej, objav, organiziranih strokovnih srečanj. Vsi interni akti, ki so vezani na ukrepe in postopke, so javno objavljeni.

Tako smo tudi v letu 2022 izvajali vse potrebne aktivnosti, da bi povečevali kakovost pedagoškega, umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na fakulteti.

Komisija za kakovost

Kakovost na FD spremlja in zagotavlja vodstvo šole. Komisija za kakovost deluje v skladu z Merili za spremljanje, ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti visokošolskih zavodov, študijskih programov ter znanstvenoraziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela, ki jih je sprejela Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu in Poslovnikom kakovosti FD.

V letu 2022 se je Komisija za kakovost sestala **na seji, dne 28.03.2022**, kjer je obravnavala Samoevalvacijsko poročilo za leto 2021, skupaj z Akcijskim načrtom za uresničevanje sklepov oz. priporočil skupine strokovnjakov Nakvis. Člani Komisije za kakovost so soglasno sprejeli Samoevalvacijsko poročilo za leto 2021 in ga posredovali Senatu FD v potrditev.

Pod točko razno so člani Komisije razpravljali o nujnosti posodobitve pravilnika o anketiranju ter o pripravi novega Etičnega kodeksa in /ali Ekolistine (slednje izhaja iz programa Ekošola).

Komisija za kakovost se je sestala še na seji dne 7.6.2022, kjer je obravnavala sledeče točke:

- *Anketiranja na FD (izvedba) in posodobitev anketnega pravilnika*
- *priprava na vlogo za ponovno akreditacijo zavoda*
- *dan za kakovost (september 22)*
- *razno*

Ad. 1.) ***Anketiranja na FD (izvedba) in posodobitev anketnega pravilnika***
Prodekanja za kakovost predstavi vsa anketiranja, ki potekajo (so potekala) na FD v tekočem letu. Posebej je predstavljena anketa o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov FD, s pričetkom 1. 6. 2022. Anketa bo odprta vsaj do konca septembra 2022. Vsekakor pa bo zaradi tradicionalne manjše odzivnosti potrebno pripraviti nekaj vmesnih opomnikov. Rezultati te raziskave bodo tudi javno predstavljeni na posebnem dogodku/akademskem zboru/senatu FD. Podrobnosti bodo dorečene naknadno, glede na časovni okvir izvedbe raziskave.

Vodja referata za študijske zadeve je predstavila celoten postopek anketiranja o pedagoškem delu VS učiteljev in sodelavcev na FD. Potrebno bo pravočasno pripraviti in izpopolniti sezname predavateljev (pomoč vodij kateder), da ne bo prihajalo do napak pri predmetih, kjer jih sodeluje več (so-nosilstva ipd.). Prav tako bomo v juniju oz. v začetku julija študente seznanili s pomenom izvedbe anketiranja ter verodostojnega sporočanja mnenj o izvedbi študijskega procesa na FD.

V osnutku je bil predstavljen novi Pravilnik o izvedbi anketiranja o pedagoškem delu. Le-ta je bil posodobljen predvsem v tistih členih, ki naslavljajo postopek izvedbe anketiranja. Člani komisije na osnutek niso imeli pripomb, bi pa do jeseni ponovno preučili možnost, da se anketiranje izvaja pred izpitnimi roki in ne

kampanjsko, pred vpisom. Za to spremembo bomo potrebovali mnenje ostalih članov akademskega zbora, mnenje strokovne podpore tj. podjetja Talpas ter ŠS FD. Razprava na tem področju se bo nadaljevala v mesecu septembru.

Sklep 1: Komisija za kakovost FD soglasno podpre predstavljene spremembe Pravil o anketiranju o pedagoškem delu VS učiteljev in sodelavcev FD.

Ad. 2.) ***Priprava na vlogo za ponovno akreditacijo zavoda***

Prodekanja za kakovost je predstavila časovni okvir oddaje vloge ter ključne pripombe skupine strokovnjakov. Do sedaj je bilo že veliko pripomb (področij) urejenih, nekatere pa bomo podrobneje preučili. Za to bo čas predvidoma v poletnih mesecih ter v začetnem semestru, ko bo - tudi iz tega razloga, povečana dinamika sestankov posameznih vodij področji/kateder ter komisije za kakovost.

Sklep 2: Komisija za kakovost FD pod to točko ni sprejela posameznega sklepa, so se pa člani strinjali, da bi posamezne točke oz. pripombe skupine strokovnjakov, reševali individualno, po področjih oz. katedrah.

Ad. 3.) ***Dogodek – Dan za kakovost***

Prodekanja za kakovost je na kratko predstavila aktivnosti projekta Ekošola, v sklopu katerega bo v septembru potekal tudi tradicionalni Dan za kakovost, ki bo vezan na področje trajnosti. Podan je bil predlog, da se na dnevu za kakovost predstavijo:

- Strokovnjak za ravnanje z odpadki
- Strokovnjak za energetsko učinkovitost
- Strokovnjak s področja trajnostne mobilnosti
- Strokovnjak – krajinski arhitekt oz. podobno

Drugi predlog za tematiko Dneva za kakovost je DIGITALIZACIJA VISOKEGA ŠOLSTVA.

Zaradi aktualnosti obeh tematik si bomo na FD prizadevali, da obe temi aktivno vključimo med dogodke v jesenskem semestru.

Sklep 3: Komisija za kakovost FD pod to točko ni sprejela posameznega sklepa. Člani komisije so soglasno podprli izvedbo Dneva za kakovost v septembru 2022.

Komisija za kakovost se je sestala še na seji dne 28.11.2022, kjer je obravnavala sledeče točke:

- *seznanitev s spremenjeno sestavo Komisije*
- *obravnava predloga za spremembo terminskega intervalu anketiranja o pedagoških obveznostih*
- *potrditev Etičnega kodeksa*
- *analiza zaposlenosti in zaposljivosti diplomantov FD*
- *spremembe študijskih programov*
- *priprava vloge za reakreditacijo*
- *problematika oddajanja in tehničnega pregledovanja diplom*
- *sodelovanje s Thomas Moore University*
- *razno*

Ad. 1.) ***Seznanitev s spremenjeno sestavo Komisije***
Prodekanja za kakovost predstavi spremenjeno sestavo Komisije za kakovost, ki je bila potrjena na 9. redni seji Senata FD, dne 22.6.2022.

Sklep 1: Komisija za kakovost FD v tej točki ni sprejela nobenega sklepa.

Ad. 2.) ***Obravnava predloga za spremembo terminskega intervalu anketiranja o pedagoških obveznostih***

Na predhodni seji Komisije za kakovost je bil podan predlog za spremembo izvedbe anketiranja o pedagoškem delu VS učiteljev in sodelavcev ter o delu splošnih služb. Sprememba se je nanašala na časovno izvedbo in sicer naj bi se anketiranje izvajalo pred 1. (prvim) izpitnim rokom. Po uskladitvi mnenj podjetja Talpas, dekanata in referata za študentske zadeve, je bil predlog pripravljen za obravnavo na Komisiji za kakovost.
Na tej točki je »obremenjen« predvsem referat za študentske zadeve, ki mora pripraviti oz. uskladiti podatke za Talpas. Študenti bodo o spremembi primerno in pravočasno obveščeni. Splošna anketa ostaja kot do sedaj – pred vpisom v višji letnik. S spremenjenim časovnim terminom anketiranja smo želeli predvsem:

- razbremeniti študente pred vpisom v višji letnik/absolventski staž;
- pridobiti bolj relevantne informacije o delu VS učiteljev in podpornih služb, ko so vtisi še »sveži«.

Drugi elementi ankete se ne spreminjajo (npr. vprašalnik).
Člani Komisije so se strinjali s predlogom.

Sklep 2: Komisija za kakovost FD potrdi predlog o izvedbi anketiranja pred 1. izpitnim rokom. Anketiranje se poskusno izvede že v 1. semestru 2022/2023.

Ad. 3.) ***Potrditev Etičnega kodeksa***

Prodekanja za kakovost je na kratko predstavila Etični kodeks. Ta je že bil v javni obravnavi na Dnevu za družbeno odgovornost na FD, ki je potekal 25.11.2022 in kjer je bila možna tudi širša razprava. Člani Komisije za kakovost niso podali dodatnih pripomb na Etični kodeks.

Sklep 3: Komisija za kakovost FD se strinja z Etičnim kodeksom in predlaga Senatu njegovo potrditev.
Ad 4) Analiza zaposlenosti in zaposljivosti diplomantov FD

Prodekanja za kakovost je predstavila potek anketiranja o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov FD. Raziskava je bila izvedena s strani ZRS Koper, pod vodstvom dr. Maje Zadel. Raziskava je potekala med junijem in septembrom 2022. Celotna raziskava je že bila posredovana vsem deležnikom fakultete, tako notranjim kot zunanjim sodelavcem in predstavnikom ŠS FD. Raziskava ne bo javno objavljena, bo pa javno predstavljena vsej zainteresirani javnosti (tudi diplomantom FD) v letu 2023. Raziskava po podlaga za nadaljnje oblikovanje in dopolnjevanje kompetenc študentov na FD.

Sklep 4: Komisija za kakovost FD v tej točki ni sprejela nobenega sklepa.

Ad 5) Analiza ocen pedagoškega dela VS učiteljev in sodelavcev

Prodekanja za kakovost je predstavila potek anketiranja ter obveščanja /informiranja študentov o pomenu anket, prav tako o tajnosti anket (prejet dopis podjetja Talpas). Samih ocen še ni možno analizirati, saj še niso bile podrobno pregledane. Vse ocene so predavatelji že prejeli in so z njimi že seznanjeni. Iz podjetja Talpas so sporočili, da so za leti 21/22 izpadle ankete o splošni oceni podpornih služb in drugih vidikov študija (materialne razmere). Šlo je za človeško napako, ki jo je podjetje že priznalo. Anketa je bila aktivirana naknadno (do 18.10.2022), vendar zaradi majhnega odziva (nereprezentativni vzorec) o

rezultatih ne moremo sklepati. Ocena pedagoškega dela bo sestavni del Samoevalvacijskega poročila za leto 21/22.

Ad 6) Spremembe študijskih programov

S strani prodekanje za kakovost je bilo podano poročilo o spremembah študijskega programa 1. in 2. stopnje. Vse spremembe so bile že predhodno obravnavane na ustreznih organih fakultete. Ostali člani komisije niso imeli pripomb.

Ad 7) Priprava vloge za ponovno akreditacijo

Prodekanja za kakovost je predstavila postopek priprave vloge za ponovno akreditacijo zavoda ter akcijski plan za odpravo podanih pripomb. Sledila je krajša diskusija, pri čemer je bilo pojasnjeno, da se bodo do evalvacijskega obiska izvajali še individualni sestanki in usklajevanja, z namenom da odpravimo neskladja tam, kjer je bila ugotovljena pomanjkljivost. Vloga bo oddana najkasneje do 15.12. 2022.

Ad 8) Problematika oddajanja in tehničnega pregledovanja diplom

V času septembrskega povečanega obsega oddajanja diplom v pregled se je v samem postopku pojavilo več težav v komunikaciji med mentorji, komisijo in tehničnimi pregledi. Ugotovljeno je bilo, da komisija prepozno pregleduje zaključna dela in nima časa za sporočanje morebitnih pripomb. Vsekakor bi se temu želeli izogniti že v procesu mentoriranja in/ali izvajanja tehničnih pregledov. Kot smo bili seznanjeni naj bi na katedri za VK pripravljali tudi pripombe na diplomski pravilnik. Teh pripomb do seje še nismo prejeli.

Komisija predlaga, da se na sestankih posameznih kateder odpre problematika oddajanja diplom (trikotnik mentor, komisija, tehnični pregled) in naj se zbere vsa vprašanja in dileme. Na podlagi sledečega bomo organizirali delovni sestanek s ciljem, da optimiziramo proces in študenta učinkoviteje pripeljemo do zagovora diplome. Po potrebi bo organizirano še dodatno usposabljanje za mentorje s področja metodologije.

Ad 9) Sodelovanje s Thomas Moore University in mednarodno sodelovanje

Zaradi časovne stiske je bila točka prestavljena na naslednjo sejo. Predstavljena je bila evalvacija s strani CMEPIUS, ki je bila za preteklo finančno obdobje izredno ugodna za FD. Vodja mednarodne pisarne je tudi ponovno pozval k oddaji predlogov za udeležbo na mobilnostih.

Ad 10) Razno

Pod točko razno je bil predstavljen proces vnosa urnikov v sistem.

Samoevalvacija fakultete

Na FD se samoevalvacije izvajajo sistematično, s statističnim zbiranjem in obdelavo podatkov, s posebnim tipiziranim vprašalnikom in usmerjenimi razpravami, zaradi česar nenazadnje pri samoevalvaciji sodelujejo vsi zaposleni, ki zbirajo podatke s svojega področja. Rezultati samoevalvacije in predlogi za izboljšave so zaposlenim posredovani preko e-pošte in zapisnikov. Prek internega postopka lahko vsi zaposleni podajajo predloge in pripombe tudi na vse pravne akte, ki jih sprejema Senat FD.

V letu 2022 je bila opravljena samoevalvacija zavoda, izsledki so bili zbrani v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2020/2021. Samoevalvacijskemu poročilu je bil priložen Akcijski načrt za uresničevanje sklepov oz. sklepov oz.priporočil skupine strokovnjakov Nakvis.

Pri izvedbi, sprejetju in potrditvi Samoevalvacijskega poročila so sodelovali študenti, zaposleni in vodstvo zavoda. **Samoevalvacijsko poročilo je sprejel Senat FD na svoji seji, dne 29.3. 2022.**

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev v letu 2022 na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2022
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka Dan za kakovost	Dogodek »Dan za kakovost«	2021: 1	2022: 1	Realizacija:1
	Vključevanje zaposlenih in študentov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti	Seja Komisije za kakovost	2021: 2	2022: 2	Realizacija: 3
	Izobraževanje zaposlenih s poudarkom na pedagoškem delu zaposlenih	Pedagoško-andragoško izpopolnjevanje	2021: 1	2022: 1	Realizacija: različno (INOVUP)
	Promocija kulture kakovosti	Objave na spletni strani			
Povečanje števila družbeno odgovornih projektov	Promocija družbene odgovornosti Izobraževanje zaposlenih in študentov	Št. družbeno-odgovornih projektov	2021: 6	2022: 7	Realizacija: 5
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Posodobitev vprašalnika Spletno anketiranje Ustrezna metodologija	Št. izvedenih anket	2021: 7	2022: 7	Realizacija: 4

Obrazložitev: FD je v letu 2022, na področju zagotavljanja kakovosti osrednji poudarek namenjala izvajanju aktivnosti akcijskega načrta za uresničevanje sklepov in priporočil skupine strokovnjakov NAKVIS.

Skladno s smernicami zagotavljanja kakovosti, smo **stalno spremljali in evalvirali zadovoljstvo vseh deležnikov**.

Izvedene so bile naslednje evalvacije zadovoljstva:

- spremljanje zadovoljstva z izvajanjem praktičnega usposabljanja med študenti in delovnimi mentorji,

- spremljanje zadovoljstva z vseživljenskim izobraževanjem - tečaj Oblikovanje prostora in

- spremljanje zadovoljstva z izvedbo dogodka Karierni dan na FD.

Skladno z internimi akti je FD preverjala tudi zadovoljstvo študentov s pedagoškim delom VS učiteljev in sodelavcev ter delo podpornih služb fakultete. Vsi rezultati bodo ustrezno interpretirani ter prikazani v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2021/2022.

V letu 2022 (september) je FD pripravila dogodek **Dan za kakovost**, ki je potekal v Tednu trajnostne mobilnosti in je obravnaval temo »Trajnostna mobilnost danes in jutri«. Dogodek je zajemal naslednje prispevke:

- predstavitev projekta Ekošola (Lucija Marovt, Ekošola)
- predavanje : Trajnostna mobilnost v okviru celostne prometne strategije Mestne občine Ljubljana (doc. dr. Peter Lipar)
- predstavitev Slovenske platforme za trajnostno mobilnost in predstavitev projekta LIFE IP CARE 4 CLIMATE (Tina Gros, Ministrstvo za infrastrukturo)
- predstavitev platforme AYR – NEB Winner 2021 (Catarina Baptista Selada, Ceiia, Portugal)

V letu 2022 je FD izvedla obsežno **raziskavo med diplomanti in sicer Raziskavo o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov FD**, ki jo je opravilo ZRS Koper, pod vodstvom dr. Maje Zadel.

VS učitelji, sodelavci in podporno osebje so se udeležili različnih usposabljanj (predvsem pedagoško – andragoških usposabljanj projekta INOVUP), ki so navedena pod poglavjem Kadrovsko poročilo.

Na področju zagotavljanja kakovosti FD je izvajala še naslednje aktivnosti:

- spremljala podatke o vpisu ter podatke o izvedbi študijskih programov,
- ažurno informirala vse zaposlene in jih vključevala v soodločanje o razvoju zavoda,
- ažurno informirala študente in jih vključevala v proces upravljanja in evalvacije kakovosti,
- skrbela za izvedbo tutorstva, kot oblike pomoči in svetovanja študentom,
- se zavzemala za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami,
- spodbujala učinkovito komuniciranje med NOE,
- skrbela za razvoj, izobraževanje in dodatno usposabljanje zaposlenih,
- opravljala vse naloge iz naslova članstva v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni,
- obveščala širšo javnost o dejavnostih FD,
- povezovala FD z gospodarstvom in drugimi uporabniki.

Trajnostno in družbeno odgovorno delovanje FD

V letu 2022 je fakulteta v sklopu študijskega procesa izvedla več družbeno angažiranih projektov, med njimi je v novembru 2022 je pripravila **Dan družbene odgovornosti**, kjer so udeleženci razpravljali o pomenu družbeno odgovornega delovanja v visokošolskih institucijah ter o globalnih izzivih sodobne družbe.

Na dogodku so sodelovali: mag. Veronika Gruden Bole, FD; prof. dr. Rado Bohinc, FDV UL: Družbena odgovornost organizacij in posameznikov; mag. Anita Hrast, IRDO Inštitut: European SDG Summit 22: Usposabljanje prihodnjih voditeljev; Anamarija Čuden, dipl. diz.: Primer dobre prakse: Design Thinking Lab – prihodnost dela in študija na FD.

Na dogodku je bil predstavljen tudi Etični kodeks FD.

V sklopu programa Ekošola sta dve študentki sodelovali na **Youth Enviromental Education Congress** v Pragi, kjer so študenti in dijaki s kreativnimi idejami poskušali nakazati možne rešitve globalnih družbenih izzivov.

V letu 2022 je FD izpolnila vseh sedem korakov programa Ekošola in za svoje trajnostno delovanje pridobila najvišje priznanje **– ZELENO ZASTAVO, ki je** tudi edino javno in mednarodno priznanje slovenskim šolam za okoljevarstveno delovanje, skladno z mednarodnimi kriteriji FEE (Foundation for Environmental Education).

S sodelovanjem v programu Erasmus+ se je zavezala tudi **izpolnjevanju programa Zeleni Erasmus (2022).**

5 INTERESNA DEJAVNOST ŠTUDENTOV

Interesne dejavnosti študentov koordiniramo na način, da so povezane s študijskim programom. Na ta način želimo študentom, poleg študijskih vsebin, ki jih pridobijo v rednem študijskem procesu, omogočiti, da v okviru interesnih dejavnosti pridobijo komplementarne ali dodatne kompetence.

Program interesnih dejavnosti študentov je bil potrjen na seji ŠS FD, dne 13.1.2022.

Program Študentskega sveta za leto 2022:

Januar:
- Začrtanje novih smernic v letu 2022 in kreiranje vsebine delovanja - *REALIZIRANO*

Februar:
- Pozdrav novim mednarodnim študentom in opora tutorjem - *REALIZIRANO*

Marec:
- Organizacija srečanja Študentskega sveta in tutorjev s tujimi študenti – *REALIZIRANO*
- Vabilo študentov na aktualne razstave - *REALIZIRANO*

April:
- Diskusija o možnih ekskurzijah - *REALIZIRANO*

Maj:
- Skupinski obisk Muzeja za oblikovanje – *NI REALIZIRANO*

Junij:
- Druženje s člani ŠS na Gerbičevi HDMI s posebnimi gosti – *NI REALIZIRANO*

September: /

Oktober:
- Kontaktiranje različnih aktivnosti za naše študente - *REALIZIRANO*
- Tutorstvo in podpora novim študentom, sprejem na faksu - *REALIZIRANO*

November:
- Zoom srečanje za Q&A s člani študentskega sveta, odprta debata - *REALIZIRANO*

December
- Natečaj za naj voščilnico – *NI REALIZIRANO*

Dodatne aktivnosti ŠS FD, ki niso bile planirane (v novi sestavi ŠS FD):

Februar:
- Sodelovanje na izobraževalnem sejmu Informativa 22

Marec:
- Ustanovitvena seja novo ustanovljenega Študentskega sveta FD

April:
- 20. 4. ob 15. uri spletni dogodek o Erazmus izmenjavi

Maj:
- Dogodek ob zaključku študijskega leta

Junij:
- Teambuilding Študentskega Sveta

September:
- Prva seja ŠS v študijskem letu,
- Načrtovanje spoznavne zabave Fakultete za dizajn,
- Kontaktiranje različnih podjetij za omogočanje subvencij in popustov

Oktober:
- Dopis študentom in pozdrav brucom,
- Aktivacija maila studentskisvet@fd.si,
- Načrtovanje brucovanja/spoznavne zabave,
- Objava popustov pri nakupu študijskega materiala in opreme,
- Objava brezplačnih vstopnic v Narodno galerijo, Moderno galerijo, Muzej sodobne umetnosti in Cukrarno, - Razpis za tutorstvo študent študentu in podpora novim študentom,
- Načrtovanje natečaja za promocijski material ŠS FD,
- Sodelovanje pri podpisu EKOlistine, -
- Načrtovanje sodelovanja pri informativi z doc. Mojco Perše.

November:
- Organizacija in izvedba spoznavne zabave v klubu Nebotičnik, v sodelovanju z Fakulteto in inštitutom za multimedije,
- Predstavitev adaptacije etičnega kodeksa ŠS na dnevu družbene odgovornosti na FD,
- Načrtovanje organizacije prvega dogodka na temo trajnosti,
- Predstavitev diplomske naloge Anamarije Čuden “Zagon projekta Design Thinking Lab - Coworking na Fakulteti za design”,
- Načrtovanje motivacijskega dogodka s TV voditeljem in podjetnikom Štartaj Slovenija, Matijem Goljarjem.

December:
- Motivacijski event z Matijem Goljarjem,
- Refleksija uspešnosti spoznavne zabave in morebitna organizacija nove po izpitnem obdobju,
- Objava natečaja za promocijski material FD,
- Načrtovanje email newsletterja FD Študent-Študentu kot novega komunikacijskega kanala med študenti FD in ŠS,
- Načrtovanje in začetek oglaševanja podjetniško dizajnerskega foruma v Aprilu 2023 z prof. dr. Jordanom Bergincem,
- Načrtovanje aktivnosti za leto 2023,
- Zaključek, teambuilding ŠS Fakultete za dizajn,
- Načrtovanje predavanja z gospodom Fegušem iz podjetja Donar.

Realizacija kratkoročnih letnih ciljev na področju interesne dejavnosti študentov za leto 2022

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2022
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2021: 0	2022: 1	Realizirano: 0
Skupna razstava oblikovalskih projektov vseh študentov Design Explosion	Organizacija in izvedba razstave	Skupna razstava	2021: 1	2022: 1	Realizirano: 1
Obisk domačih strokovnih sejmov (pohištveni)	Organizacija ogleda sejma	Ogled sejma	2021: 0	2022: 1	Realizirano: 1
Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference, predavanja, razstave...)	Udeležba na dogodkih	2021: 4	2022: 6	Realizirano: 4
Organizacija srečanja in druženje študentov	Izvedba spoznavnega srečanja in družabnih dogodkov	Družabni dogodek	2021: 0	2022: 1	Realizirano: 1
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter karierne orientacije	Organizacija in izvedba	Delavnica/ okrogla miza	2021: 1	2022: 2	Realizirano: 2

Obrazložitev: V letu 2022 so potekale volitve za novo sestavo Študentskega sveta FD. Ta se je formiral na ustanovni seji v marcu 2022 in začrtal nov, ambiciozen program dela za leto 2022.

Študenti so sicer aktivno sodelovali tako pri izvedbi umetniških dogodkov, kot tudi drugih strokovnih srečanj npr. Urban October - New European Bauhaus day, GoingGreenGlobal teden, Design Talk idr., ter pri oblikovanju različnih razvojnih dokumentov zavoda in drugih aktov (Letno poročilo, Program dela, Samoevalvacijsko poročilo idr.). Prav tako so aktivno sodelovali v komunikaciji s pedagogi in vodstvom pri izvajanju poučevanja in učenja.

Univerzitetni šport

V letu 2022, v okviru FD, ni bila realizirana nobena športna aktivnost.

6 Poročilo in ocena uspeha pri doseganju zastavljenih kratkoročnih ciljev po katedrah v letu 2022

Poročilo o delu Katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora in Poročilo o delu Katedre za oblikovanje pohištva

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija Da/ne
Roglab	Delavnica – Laserski razrez – svetlobno telo	januar	DA
Arboretum Volčji potok	Povezovanje pri projektu Urbani dizajn	marec-april	NE
KCDM 3.0	Izobraževanje in razvoj novih produktov	celo leto	DA
KOCLES 3.0	Izobraževanje in razvoj novih produktov	celo leto	DA
Podgorje	Razvoj opreme za avtodom	januar- februar 2022	DA
RUJZ	Razvoj pohištvenih ročajev	jesen 2022	DA
Maremico	Oprema novega poslovnega prostora	Poletni semester 2022	DA
Maremico KOC Les 3.0.	Idejne zasnove ležišč	Poletni semester 2022	DA
Hotenjka – salon talnih oblog	Projekt notranje opreme	jesen 2022	NE
Zavod Big, so.p. Center za kreativno gospodarstvo jugovzhodne Evrope	Sodelovanje na prireditvah (Big arhitektura, Mesec oblikovanja, Design Expo, Lesena ikona, Kreativni turizem	2022	DA
Stanovanjski sklad	Oprema demonstracijskega stanovanja	2022	NE

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija Da/ne
WDO	Generalna skupščina WDO (Toronto)	februar	NE
BEDA	Forum BEDA Generalna skupščina WDO St.Eitienne (FR)	20.5.-22.5.2022	NE
NEB	Design festival NEB BRUSELJ	7.6.2022 – 12.6.2022	DA
Fakulteta za polimere	Predavanja pri projektu Urbani dizajn	marec	NE
Študentski dom UP	Konceptualni projekti za prenovo doma	januar	DA

World Design Talk - WDO	Responsible consuption & production	december	NE
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Prijave na razpise	2022	NE
Sveučilište u Zagrebu - Šumarski fakultet	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2022	DA
CETEM Centro Tecnologico del Mueble y la Madera de la Region de Murcia	INNOVAWood COST akcijo Tema: Indoor living space improvement: Smart Habitat for the ELDerly	2022	DA
GZS – Zavod lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj SRIP	2022	DA
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)	KKC, sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2022	DA
Thomas More University, College Mechelen, Belgium	GIDE project API GLOBAL Radovljica Razstava LEARNING FROM NATURE	2022 Junij	DA
SUPSI University of Applied Sciences of Southern Switzerland	GIDE project API GLOBAL Radovljica Razstava LEARNING FROM NATURE	2022 junij	DA
Fakulteta za dizajn Ljubljana Slovenia	GIDE project API GLOBAL Radovljica Razstava LEARNING FROM NATURE	2022 junij	DA
Politecnico di Milano, Italy	GIDE project API GLOBAL Radovljica Razstava LEARNING FROM NATURE	2022 junij	DA
Universade de Madeira Portugalska	GIDE project API GLOBAL Radovljica Razstava LEARNING FROM NATURE	2022 junij	DA
Slovenska matica	Založništvo, raziskovalna dejavnost	2022	DA
Revija Hiše	oglaševanje	2022	DA
Dom upokojencev Domžale	Projekt notranje opreme	2022	NE
TECES	Razvoj zasilnih bivališč	2022	DA
Ministrstva za obrambo RS	Razvoj zasilnih bivališč	2022	DA

Zavod za zaščito in dobrobit živali Muri, Vransko	idejni projekt : arhitektura , urbani design in notranja oprema zavetišča za ostarele živali	2022	NE

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Maketna delavnica	Doc. Tamara Hajdu Helena Knap, mag.diz.	30 ur	10.1. – 15.1.2022	DA
Maketna delavnica	Doc. Tamara Hajdu Helena Knap, mag.diz	20 ur	Maj 2022	DA
Izdelava svetlobnih teles	Doc. Tamara Hajdu Doc. Jana Mršnik	60 ur	17.1.-28.1.2022	DA
Poletna šola - Summer school Natural forms , unique patterns, lighting design strategies	Še v dogovoru	/	september	NE
Digital marketing & Design management	Še v dogovoru	/	oktober	NE
Old urban challenges, new issues, design strategy &futures &systems thinking	Rozina Spinnoy Belgium Design Council		oktober	DA
Innovation management & design thinking	dr.Anna Wicher Cardiff Metropolitan university PDR Intrnational Centre for Design & Research		oktober	NE
Digital Design issues in Europe today	Steiner Valade Amland		oktober	DA
Svetloba in osvetlitve - v arhitekturi notranjega in zunanjega prostora	izr.prof. dr.Tomaž Novljan		oktober	NE

Steklo v interierju	Sara Kuret – Steklarstvo Kresal		oktober	DA

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Urbani dizajn	Arboretum Volčji potok	marec-april	DA
Uporaba polimerov za zunanjo opremo	še v dogovoru	marec	NE
Studio NEB urban design studio	prof.dr. Dragan Čalović	marec	DA
Studio NEB urban design studio	doc.dr.Peter Lipar	april	DA
Studio NEB urban design studio	prof.dr.Rado Bohinc	april	DA
Studio NEB urban design studio	Piet Vandewalle, Thomasmoore University	april	NE
Predstav jedkanega in brušenega betona, beton z barvnim posipom, štokanega betona, relijefnega beton (valčki, tiskanje…), terazza…)	Renova d.o.o	november	NE
Trajnostno oblikovanje v arhitekturi	Marko Kramar arh.	še v dogovoru	NE
Gradbene konstrukcije	Primož Hočevar	še v dogovoru	NE
Urbana ureditev	Prostorož	še v dogovoru	NE

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
MAO – voden ogled razstave	1.NO – ogled razstave	marec 2022	DA
Cukrarna – voden ogled razstave	1.NO – ogled razstave	april 2022	DA
Arboretum Volčji potok	2.NO- strokovni ogled	april 2022	NE
Podgorje	3.NO- strokovni ogled proizvodnje	2. semester 2022	DA
Adrija	3.NO- strokovni ogled proizvodnje	2. semester 2022	DA
Maremico	3.NO- strokovni ogled proizvodnje	2. semester 2022	DA
Hiša kuhinj	2. NO strokovni ogled	2022	DA

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Design Talk: We created the BIOPHILIC DESIGN	dogodek - gostujoči tuji predavatelji	februar	DA

World habitat day	URBAN OCTOBER	26.oktober	DA
New European Bauhaus Day	URBAN OCTOBER	27.oktober	DA
Design Talk: Digital Design issues in Europe today	Design talk - Members of WDO	december	DA
Design Talk: social responsibility & intellectual property	Design talk - Prof. dr. Rado Bohinc Mag. Veronika Gruden Bole	oktober	DA
Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko Ljubljanski grad, Ljubljana	Slavnostni dogodek podelitev diplomskih listin in Rozmanovih nagrad, priznanj…	2022	DA
12. Informativa Gospodarsko razstavišče - GR	Predstavitev in promocija FD študija – on line	2022	DA
GIDE - Group for International Design Educatin	Predstavitev projekta na FD spletni strani; On line	marec 2022	DA
Adrija, Podgorje	Predstavitev projektov v Adriji	2022	DA
Čar lesa, razstava lesenih izdelkov	Razstava izbranih del študentov in mentorjev	2022	NE
Design Explosion - Pregledna razstava FD	HDMI, FD; On line	junij 2022	NE
DLUL-Društvo likovnih umetnikov Ljubljana	Pregledna razstava del študentov FD	2022	DA

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
(PRA)STOL. mednarodni natečaj industrijskega oblikovanja	Festival lesa z.o.o., so.p	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi	2. polovica 2022	DA
Mesec oblikovanja - priznanja Perspektivni za najboljše študente	Zavod BIG	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi PERSPEKTIVNI	2. polovica 2022 oktober november	DA
Čar Lesa	Čar lesa	Udeležba na razstavi	2022	NE

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Projekt – prenova	Študentski domovi UP	Konceptualni projekti za prenovo doma	januar	DA

študentskega doma				

9. Razno/nerazporejeno

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija Da/ne
New European Bauhaus product design studio	izbirno	Doc. dr. Petra Bole in drugi tuji vabljeni predavatelji	Februar - junij	DA
Član komisije na mednarodnem natečaju Pra Stol	Festival lesa	Član komisije doc. Mojca Perše	2022	DA
Član Slovenske matice	založništvo	Znanstveno raziskovalno delo prof. dr. Jasne Hrovatin	2022	DA

DODATNE AKTIVNOSTI (KI NISO BILE PLANIRANE, so pa bile izvedene v l. 2022)

Št.	Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
1.	Adrija Mobil	Razvoj opreme za avtodom	Sodelovanje z gospodarstvom	januar- februar 2022
2.	Alfa natura	Projekt notranje opreme	Krožnost je naša priložnost – oblikovalski izziv- Projekt Ekošola	jesen 2022
3.	Maketna delavnica MYSTERY BOX	Doc. Tamara Hajdu Helena Knap, mag.diz.	20ur	oktober

Poročilo o delu Katedre za modo in tekstilije

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija Da/ne
Parvos d.o.o.	Tisk posteljnine	2022	ne
Studio Moderna	Tisk posteljnine	2022	ne
Žolna šport	Tisk na tekstil	2022	ne
Maori d.o.o.	Trevira CS	2022	da
FriulPrint, Italija	Tisk tekstilij	2022	da
Vidov brejg, Tatjana Buzeti, nosilka dopolnilne dejavnosti na kmetiji	Uniforme, dekorativne tekstilije, naravno barvanje z zelišči	2022	Ne, prijava projekta z Zavodom Vinetum

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Muzeji radovljiške občine, Radovljica	Razstava in projekti povezovanja	februar-december	ne
Layerjeva hiša (Zavod Carnica), Kranj	Bienale tekstilne umetnosti – BIEN 2023	september-december	da
Naravoslovno tehniška fakulteta UL, Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil	Bienale tekstilne umetnosti – BIEN 2023	september-december	da
ULUPUH, Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, Zagreb/Hrvaška	Mednarodne delavnice oblikovanja	2022	da
Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju	maj-junij	da
Tekstilno tehnološki fakultet/Univerza v Zagrebu/Hrvaška	Gostovanje/Erasmus izmenjava	2022	da
Fakultet savremenih umetnosti/Beograd	Gostovanje/Erasmus izmenjava – Snežana Pešić Rajić	2022	ne
Zavod Zvereene	Ljubljanski teden mode (LJFW) – udeležba in predstavitev kolekcij oblačil	april 2022	da
Center Rog	Laserski rez	2022	da
Zavod Trust in Etri skupnost	European creative fashion hub - prijava projekta na razpis	2022	Ne, prijava projekta preko Zavoda Vinetum (Etri skupnost)

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Laserski rez	Center Rog, RogLab	6 ur/dan (1 skupina študentov)	2022	da
Pokrivala	Snežana Pešić Rajić, Fakultet savremenih umetnosti, Beograd	10 ur	2022	ne

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje	Realizacija Da/ne
Fashion history and presentation of the Museum 2.0.	Guenolee Milleret / Professor at EnsAD Paris	oktober-november	Ne, ker prof. piše knjigo in časovno ni bilo primerno
Predstavitev pristopov oblikovanja (online predavanje)	Sanah Sharma, DOT School of Design, Chennai, Indija	2022	Ne, prenos v 2023
Medvloge – podporni materiali v oblačilni industriji	Darja Franko / Monna Lisa d.o.o.	marec-maj	da
Funkcionalne tekstilije v interjerju	Mag. Tanja Pilar	2022	da
Osnove stiliranja in priprave na realizacijo modne zgodbe	Petra Windschnurer	2022	da
Delo za visoko cenovne blagovne znamke - znanja in veščine ter izkušnje	Peter Movrin	2022	Ne, prenos v 2023
Modna ilustracija	Meta Wraber	2022	da
Tiskanje na tekstil in tiskarske paste	Mumino d.o.o.,Ljubljana	2022	ne
Trendi v oblikovanju tekstilij in vzorcev	Alenka Marsh	2022	ne
Predstavitev dela JKH in zgodbe Vili Van Style	Julija Kaja Hrovat, David Bacali	maj	Da, design talk, oktober 2022
Mila.Vert	Tina Logar Bauchmüller	maj	Da, design talk, oktober 2022
Krožno gospodarstvo	Ladeja Godina Košir	maj	ne
Kreativna platforma slovenske modne industrije	Petra Grmek Green/Zavod Trust	Maj	Da, design talk, oktober 2022
Predstavitev dela	Maja Weiss/Paris	2022	ne
Predstavitev dela in studia Mio Design NYC	Miodrag Guberinić, Mio Design NYC Studio, New York/ZDA/Srbija	2022	Ne, prenos v 2023
Fashion buying and merchandising	Nina Lenček	2022	da
Čipka, klekljana čipka	Tanja Oblak	2022	ne
BZ Boss in trajnost/krožnost	Admir Kapič	2022	da
Fashion Business, Fashion Marketing and Management	Dr. Salvatore Luca Lo Sicco, Institute of Textile&Clothing, The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong	2022	Ne, prenos predavanja – mednarodni simpozij Identiteta: moda na razpotjih
Predstavitev dela in BZ MoM	Martina Obid Mlakar	2022	ne

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje	Realizacija Da/ne
Tekstina d.d., Ajdovščina	Strokovna ekskurzija: Ogled in predstavitev proizvodnje (tiskanje in	2022	da

	obdelava tekstilije) ter oblikovanja vzorcev		
Europrint d.o.o. Ajdovščina	Predstavitev in ogled šablonskega tiska	2022	Ne (zaradi zasedenosti)

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Razstava Upcycled men's suit/ HDMI, Ljubljana	Predstavitev trajnostnih študentskih del	januar-maj	da
Modna revija na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Predstavitev študentskih del na modni reviji LJFW	april	da
Mesec mode v muzeju, Pokrajinski muzej Maribor	Razstava in predstavitev študentskih del	maj	da
Design Talk / simpozij	Simpozij in okrogla miza – Moda in krožno gospodarstvo	oktober	Da, naslov simpozija: Trajnostne zgodbe v kontekstu mode
Razstava na mednarodnem zelenem kulturnem festivalu Green Fest v Beogradu	Predstavitev trajnostnih rešitev študentov na Green Fest v Beogradu	oktober-november	ne
Mesec oblikovanja, Mesto oblikovanja Ljubljana	Razstava in predstavitev del študentov	oktober-november	Da, Galerija DLUL
Razstava tekstilnih inštalacij v Radovljiških muzejih	Predstavitev tekstilnih inštalacij	maj – junij	ne
Razstava v Galeriji Kar=In	Predstavitev študentskih del	2022	Da, predstavitev diplomantov, razstava Metamorfoze
Pop-up razstava posteljnine	Predstavitev študentskih projektov in posteljnine	maj-junij	Ne, razstava na sejmu Ambient
Dan v rabljenih oblačilih	Spodbujanje ponovne uporabe oblačil ter predelave in preoblikovanja tekstilij/oblačil v nove izdelke	april	da
Razstava v Galeriji DLUL v Ljubljani	Predstavitev najboljših študentskih del – pregledna razstava FD	september-oktober	da
Online razstava del študentov oblikovanja tekstilij in oblačil	Predstavitev študentskih projektov	2022	da

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Natečaj STYLO	ne	Prijava študentskih del na natečaj	2022	da

DOS nagrade	DOS	Prijava študentskih del na natečaj	oktober-december	da
Krožno gospodarstvo in Oblikovalski izziv	Eko šola	Prijava študentskih del na natečaj/razpis	april-maj	da
Natečaj Ne zavrzi oblek, ohrani planet!	Eko šola	Prijava študentskih del na natečaj/razpis	april-maj	ne
Prijava na razpis	Zavod Trust in Etri skupnost	Prijava projekta European creative fashion hub (Slovenska kreativna platforma modne industrije Slovenije) na različne razpise	2022	ne

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Unicef punčke iz cunj	Unicef	Dobrodelnost, uporaba tekstilnih ostankov in preoblikovanje	2022	Ne. Predviden je razpis natečaja v decembru 2022

9. Razno/nerazporejeno

Projekt, razpis, natečaj		namen	obdobje	**Realizacija Da/ne**
Simpozij/Design Talk s področja Krožnega gospodarstva v modni industriji	Vabljeni predavatelji	Vabljena predavanja in okrogla miza ekspertov s področja krožnega gospodarstva in mode	oktober	da
Online galerija projektov smeri Moda in tekstilije		Predstavitev študentskih projektov	2022	da

DODATNE AKTIVNOSTI (KI NISO BILE PLANIRANE, so pa bile izvedene v l. 2022)

Št.	**Aktivnost**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
1.	Razstava posteljnine in tekstilnih luči »Kakor si bomo postlali, tako bomo spali« na sejmu Ambient	Tisk posteljnine: Caspar design iz Varaždina, Hrvaška	Predstavitev študentskih del	oktober 2022

2.	Izvedba vaj sito tiska	Vedran Berke s.p., Vikrče	Izvedba vaj	Oktober-november 2022
3.	Prijava na razpis Projektno delo za pridobitev praktičnih izkušenj in znanj študentov v delovnem okolju 2022/2023. Naslov projekta: Krožno gospodarstvo na turističnih kmetijah od Goričkega do Knežaka	Zavod Vinetum, zavod za razvoj trajnostnega turizma; Fakulteta za turizem, Univerza v Mariboru, Brežice	Prijava projekta	Avgust-september
4.	Prijava na razpis Creative Europe Programme (CREA); EU project DIGITAL PRINCESS & MECHANICAL SOUL	Cohns Welt GmbH, Germany - prijavitelj Festival of Young Artists Bayreuth, Germany DMG Mediengesellschaft, Austria Allestimenti Arianese, Italy National Circus Kiew, Ukraine Technical University Berlin, FB Bühnenbild, Germany Benedetti.Life, Slovenia	Prijava EU projekta	januar
5.	Urbani oktober – izvedba delavnice Design thinking	Lynne Elvins	Seznanitev študentov 1. Letnika z Design thinking teorijo	oktober
6.	Razstava Trajnostni pogledi na FD v sklopu Design talka	ne	Predstavitev trajnostnih projektov smeri Moda in tekstilije	oktober
7.	Razstava nakita v sklopu Slovenskega tedna nakita 2022 (SIJW), HDMI	Zavod Sijaj	Razstava pletenega nakita – študentskih del	maj
8.	Strokovna ekskurzija: ogled muzeja mode v Gorici, Italija	ne	Ogled zbirke in razstav	November
9.	Gostujoče predavanje v sklopu GGG tedna: ŽIVLJENSKI STIL BREZ PLASTIKE: dr. Uroš Novak	Kemijski inštitut	Gostujoče predavanje o novih materialih	februar
10.	Gostujoče predavanje – Erasmus izmenjava profesorjev: dr. Esra Enes; Zero waste design	Tarsus University, Turčija	Gostujoče predavanje o zero waste krojenju/oblikovanju	april
11.	Serija gostujočih predavanj v sklopu Bien 2023	Layerjeva hiša in drugi strokovnjaki	Izhodiščna predavanja na temo Sonce za Bien 2023	oktober

Poročilo o delu Katedre za vizualne komunikacije

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija Da/ne
Beletrina	Oblikovanje naslovnice za literarno delo	april 2022	DA
Embalaža Jamnik, Medvode	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje embalaža s predavanjem	april 2022	DA
Solos	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje digitalnega tiska in dodelav	maj 2022	DA
ZOD – Zavod za oskrbo na domu Ljubljana	Oblikovanje plakata in novoletne čestitke	nov 2022	DA
SABOD	Oblikovanje priročnika CGP za njihov smučarski klub AliSkiOrel	Feb-maj 2022	DA

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija Da/ne
Znanstveno-raziskovalno središče Koper	Projekt MICREATE	januar – marec 2022	DA
MAO	KKC , sodelovanje v okviru Centra za kreativnost	2022	NE
Fakulteta za računalništvo in informatiko	Sodelovanje FD in FRI na interaktivnem projektu, ki je družbeno angažiran	15. 2. – 30. 5. 2022	DA
Inštitut za papir in celulozo	Pametna embalaža in trajnostni materiali	Marec 2022	DA
GIDE	Interdisiplinarno povezovanje na projektu	Marec 2022	DA
PLAKATIVAT-TAMTAM	Oblikovanje plakata na izbrano temo	2022	NE

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje	Realizacija Da/ne
Plakat	Slavimir Stojanovič	12	marec 2022	NE

Oblikovanje naslovnice Beletrina	Luka Mancini	12	april 2022	DA
Typo renesansa	Anže Veršnik, Teja Smrekar	5	marec- maj 2022	DA
Inštitut za celulozo in paprir	dr. Igor Karlovits	3	marec- maj 2022	NE
Predstavitev društva oblikovalcev Slovenije	Nataša Š. Plotajs	3	okt -dec 2022	DA

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Blagovne znamke – workshop in predavanje	Prof. Slavimir Stojanović	marec 2022	NE
Plakat – workshop in predavanje	Prof. Slavimir Stojanović	marec 2022	NE
Digitalni marketing	Martin Korošec	april 2022	NE
Retuša fotografije	Sanja Braun	november 2022	DA

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Embalaža Jamnik	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje embalaža s predavanjem	april 2022	DA
Solos	Strokovna ekskurzija in ogled proizvodnje digitalnega tiska in dodelav	maj 2022	DA
MAO	Vodeni strokovni ogledi	jan – dec 2022	DA
Inštitut za celulozo in papir	Vodeni strokovni ogledi	april 2022	NE
Jože Brumen, modernistični oblikovalec in umetniški erudit	Strokovna ekskurzija	marec 2022	DA

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Brumen	razstava	marec 2022	DA

Daljnogled - Cankarjev Dom	razstava	december 2022	DA
Društvo likovnih umetnikov Ljubljana	razstava	september 2022	DA
Design Explosion	Razstava del študentov	junij 2022	NE
Interaktivna razstava	Razstava del študentov	junij 2022	DA
GIDE	Razstava	marec 2022	DA
Mesec oblikovanja / Mesto oblikovanja Ljubljana	Razstava in predstavitev del študentov	oktober-november	NE
Muzej sodobne umetnosti Metelkova - Picasso: Črka v risbo	Ogled razstave	februar 2022	DA
Cankarjev dom - 14. Slovenski bienale ilustracije	Ogled razstave	marec 2022	DA
razstava Odtisi in vtisi v Mednarodnem grafičnem likovnem centru	Ogled razstave	Oktober 2022	/
slikarski atelje v ustvarjalnem centru Švicarija, kjer je govoril študentom o slikanju in sporočilnosti v slikah avtor Silvester Plotajs	Ogled razstave	Oktober 2022	/
razstava naslovnic Semire Kentrić v Mali galeriji Cankarjevega doma	Ogled razstave	Oktober 2022	/
razstava enega pomembnejših grafičnih oblikovalcev v Sloveniji ter bivšega profesorja vizualnih komunikacij na ALUO Ranka Novaka v Mestni galeriji	Ogled razstave	Oktober – november 2022	/

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Realizacija Da/ne
BRUMEN	Sodelovanje na natečaju	Prijave del študentov	januar 2022	DA
PLAKATIVAT-TAMTAM	Mestna občina Ljubljana	Prijave del študentov	februar 2022	NE
DALJNOGLED	Društvo oblikovalcev Slovenije	Prijave del študentov	oktober 2022	DA

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
PLAKATIVAT-TAMTAM	Mestna občina Ljubljana	Oblikovanje plakata Solidarnost	februar 2022	NE
ZOD – Zavod za oskrbo na domu Ljubljana	Mestna občina Ljubljana	Oblikovanje plakata in novolente čestitke	november 2022	DA
Zveza združenja pacientov Slovenije	celostna grafična podoba za	Družbeno angažiran projekt	2022	DA

9. Razno/nerazporejeno

Projekt, razpis, natečaj	**namen**	**obdobje**	**Realizacija Da/ne**
Predstavitveni video FD	Predstavitev FD	marec - maj 2022	DA
Online galerija FD	Predstavitev del študentov 2021/22	junij – oktober 2022	DA
Predstavitvena publikacije FD	Predstavitev FD v publikaciji	januar 2022	DA
Fotografiranje dela na FD	Fotomaterial za promocijske materiale	april 2022	DA

DODATNE AKTIVNOSTI (KI NISO BILE PLANIRANE, so pa bile izvedene v l. 2022)

Št.	Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
1.	workshop	Fakultet savremenih umeetonosti, Beograd, prof. dr. Dušanka Komnenić	Deconstructive Approaches to Graphic Design.	12. – 12.12.2022
2.	workshop	Asist. Sebastian Žetko, ALUO	Uporabniška izkušnja skozi metodologijo Design sprint	November in december 2022
3.	celostna grafična podoba za zvezo združenja pacientov Slovenije	zveza združenja pacientov Slovenije	Družbeno angažiran projekt	2022

Poročilo o delu Katedre za nakit

Študijski proces na smeri Nakit se v letu 2022 ni izvajal.

Poročilo o delu Katedre za dizajn management

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija Da/ne
Dr. Robert Ličen	Workshop, vodenje tima	marec	NE
Delta	Javno nastopanje	maj	NE
Ekologi brez meja	Workshop	april	NE
Reinkarmika	Predstavitev	april	NE
Zavod BIG	Konferenca, razstave, workshop	oktober	DA

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje	Realizacija Da/ne
Inkubator Tehnološki park	Projektno sodelovanje	jesenski semester	NE
Inkubator Sežana	Projektno sodelovanje	jesenski semester	DA
Verjamem vate	Projektno sodelovanje	spomladanski semester	NE
Urad za intelektualno lastnino	ogled	jesenski semester	DA
Center za kreativnost	predstavitev	marec	DA

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje	Realizacija Da/ne
Metodology of DM	Sertaç Ersayın	15	februar	DA
Teorija dizajn managementa	Lynne Elvins	5	oktober	DA

4. Vabljena predavanja

Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje	Realizacija Da/ne
Dizajn management	Sertaç Ersayın	maj in december	DA
Partnerships for the UN Sustainable Goals	Amland Stainer	oktober in december	DA

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	Namen	obdobje	Realizacija Da/ne
Predelovalnica Moste	ogled	marec	NE
Mlekarna Celeia	ogled	maj	NE

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	Namen	obdobje	Realizacija Da/ne
Design Explosion	Razstava	Junij	DA
Arhitekturne risbe	Poletna šola	Julij-avgust	NE
WDO	Design talk	december	NE
DfS	Okrogla miza	maj	NE
Industrial Design Day	Razstava	junij	DA

7. Razpisi in natečaji

Sodelovanje z drugo institucijo	Namen	obdobje	Realizacija Da/ne
Samostan Mekinje	Oblikovanje produktov	januar	DA

DODATNE AKTIVNOSTI (KI NISO BILE PLANIRANE, so pa bile izvedene v l. 2022)

Št.	Aktivnost	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
1.	Idejni projekt za naročnika	Rokodeljski center Ribnica	Sodelovanje v aplikativnem projektu	Jesenski semester 2022/23

Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2022 in poročilo o realizaciji na področju delovanja kateder:

Kratkoročni prednostni cilji na področju delovanja kateder v letu 2022 so bili naslednji:

1. Sodelovanje z okoljem - Spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje aktivnosti na področju povezovanja z gospodarstvom in negospodarstvom– prijava na projekte, razpise in natečaje
3. Spodbujanje promocije umetniške dejavnosti zavoda - organizacija razstav in dogodkov v okviru kateder;
4. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;
5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij, ogledi razstav, obiski podjetij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba predavanja tujih predavateljev in strokovnjakov iz gospodarstva

Realizacija kratkoročnih prednostnih ciljev na področju delovanja kateder v letu 2022:

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika	Realizacija 2022
Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami , fakultetami in inštituti	Podpis sporazuma o sodelovanju	Št. sodelovanj s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti	2021: 30	2022: 55	Realizacija: 34
Razstave in dogodki	Organizacija razstav in	Št. razstav in drugih	2021: 18	2022: 33	Realizacija: 33

	dogodkov Promocijske aktivnosti	umetniških dogodkov			
Prijavljeni projekti, razpisi in natečaji	Oddaja vloge Razporeditev sredstev Zagotovitev kadrovskih virov Poročanje	Št. prijavljenih projektov, razpisov in natečajev	2021: 9	2022: 16	Realizacija: 8
Izvedba ekskurzij	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. ekskurzij	2021: 2	2022: 7	Realizacija: 3
Predavanja tujih predavateljev	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. predavanj tujih predavateljev	2021: 9	2022: 13	Realizacija: 18

Obrazložitev: V letu 2022 so bile pedagoške aktivnosti posameznih kateder izjemno pestre. Študenti so sodelovali s podjetji in javnimi institucijami pri izvedbi aplikativnih projektov (tudi projektov za naročnika), pedagoško delo je vključevalo sodelovanje strokovnjakov iz gospodarstva in tujih strokovnjakov, katedre so organizirale oglede razstav in sejmov ter drugih kreativnih dogodkov. FD pa je bila v letu 2022 organizatorka več lastnih strokovnih seminarjev in konferenc (GGG Design Week, Dizajn talk, Urban October, Dan za kakovost, Dan družbene odgovornosti…), na katerih je bila udeležba študentov priporočljiva oz. obvezna. Rezultati projektnega dela oz. dosežki študentov in predavateljev so bili razstavljeni na različnih lokacijah, doma in v tujini, ter na vsakoletni zaključni pregledni razstavi – Design Explosion.

7 INVESTICIJE IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE

7.1 Pregled doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v 2022 in poročilo o realizaciji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja

Kratkoročni cilj na področju investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2022 je bil naslednji:

1. Zagotovitev primernih prostorov za kakovostno izvajanje pedagoške, znanstvene, umetniške in strokovne dejavnosti

V letu 2022 je FD **preselila sedež svojega delovanja** na novo lokacijo:

- **Dunajsko c. 129, v Ljubljani**, kjer ima zavod ima v lasti primerne prostore za izvajanje študija in z njim povezanih dejavnosti. Prostori so namenjeni izvajanju študija ter znanstveno – raziskovalne dejavnosti, vodstvu zavoda, tajništvu, službi za študentske zadeve, knjižnični dejavnosti, umetniški dejavnosti (razstavni prostor) ter druženju za študente (skupni prostori).

Študentom in sodelavcem fakultete je na voljo 942,20m2 prostorov ter 8 parkirnih mest v garaži. Parkirna mesta so na voljo tudi v okolici poslopja. Pred stavbo pa se nahaja avtobusna postaja za javni avtobusni prevoz ter izposojevalnica koles.

V pritličju poslopja se nahaja knjižnica v izmeri 30m2, s čitalnico (13,3m2) ter sanitarijami (3,5m2). Vhodna avla meri 10m2 ter razstavni prostor (15,5m2). v drugi polovici pritličja se nahajata dva studia , z večnamenskim prostorom, v skupni izmeri 110m2. Večji studio je Laboratorij za kreativne industrije in meri 85m2. Prostorom pripada še wc v izmeri 6,5m2.Pred prostori je večnamenska avla/razstavni prostor oz. prostor za druženje, ki meri 85m2. Skupna izmera pritličnih prostorov je 273,80m2.

Prvo nadstropje obsega štiri pisarne (za smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije, ter Moda in tekstilije) v izmeri 61,3m2. V prvem nadstropju se nahaja tudi 5 studiev v izmeri 169m2, shramba za strežnike (18m2), čajna kuhinja (6m2), sanitarije v skupni izmeri 17m2 ter hodnik – razstavni prostor (50m2), prostori za druženje 13,5m2, avla (22m2) ter stopnišče v izmeri 15,5m2. Skupna izmera prvega nadstropja je 386,3m2.

Drugo nadstropje - dekanat obsega pisarno dekanje (21m2), pisarno direktorja (18,8m2), tajništvo (18,5m2), mednarodno pisarno (19m2) ter referat za študentske zadeve (18,6m2). Skupna izmera pisarn je 95,7m2. Dekanat obsega še Karierni center (33m2), hodnik – razstavni prostor (22,6m2), sanitarije v izmeri 6,7m2 ter čajno kuhinjo (4m2). V predprostoru se nahaja še prostor za druženje (6,5m2) , stopnišče/razstavni prostor v predprostoru pa obsega 15,5m2. Skupna izmera dekanata je 184m2.

Kletni prostori v skupni izmeri obsegajo 98,1m2. Kletni prostori so namenjeni shranjevanju materiala, opreme ter arhivu študentskih projektov.

Za izvedbo študijske, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti je na lokaciji Dunajska cesta 129 na voljo naslednji obseg prostorov:

- predavalnice skupaj:279m2
- računalniška soba skupaj:33m2
- razstavni prostori skupaj: 154,10m2
- knjižnica skupaj: 30m2
- čitalnica skupaj: 13,3m2

Vsako nadstropje razpolaga z ustreznimi sanitarijami, prvo nadstropje ter dekanat, tudi s čajno kuhinjo. Predprostori/avle/prostori za druženje bodo opremljeni s sedišči ter avtomati za (zdrave) prigrizke in pijačo. V pritličnih prostorih se nahaja tudi kavarna (ki ni v lasti fakultete).

Skupnih prostorov za druženje študentov ter morebitne druge (obštudijske) dejavnosti ja na voljo 105m2.

Karierni center, ki služi kot sejna soba (tudi za morebitne sestanke Študentskega sveta) ter po potrebi predavalnico obsega 33m2.

Prostori (pisarne) za zaposlene obsegajo: 157,0m2.

Vsi računi/dobavnice in ponudbe za pohištvo ter drugo opremo, prostorov na lokaciji Dunajska 129, Ljubljana, so dostopni v računovodstvu FD.

FD ima akreditirane tudi prostore:

- Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (dislocirana enota - Hiša za dizajn management in inovacije)
- Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (dislocirana enota - Arhiv)

2. Zagotovitev primerne opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in za nemoteno delovanje fakultete

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetnost in druge dejavnosti**.**

V letu 2022 je FD izpeljala dve investiciji v opremo za podporo študijskemu procesu in sicer je izvedla nabavo **kombiniranega laserskega rezalnika za les, tekstil, steklo, kovino, plastiko ter risalnika – ploterja** ter **laserskega gravirnega stroja z vso dodatno opremo**.

Nabavljena je bila tudi dodatna mrežna oprema za novo lokacijo.

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Autodesk Autocad, Google Sketchup, Optitex, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects. Iz posameznih učnih načrtov je razvidno na kakšen način se IKT vpeljuje v študijski proces.

FD na letni osnovi izvede nabavo vsega potrošnega materiala glede na potrebe študijskega procesa. Letno se tudi obnavljajo vse licence za računalniške programe (26 licenc za Adobe Creative Cloud).

8 KADROVSKO POROČILO IN KADROVSKA POLITIKA

Vizija fakultete je postati v svetovnem merilu dobro prepoznana institucija, s kakovostnimi pedagogi, raziskovalci in angažiranimi študenti, zato dajemo strokovnosti naših kadrov velik pomen.

8.1 Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev na področju kadrovske politike in poročilo o realizaciji za leto 2022

Kratkoročni letni cilj za leto 2022	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**	**Realizacija 2022**
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve glede na potrebe pedagoškega procesa skladno z zakonodajo	Analiza izvedbe študijskega procesa	Št. zaposlenih v pedagoškem procesu	2021: 69	2022: 72	Realizacija: 71
Prerazporeditev strokovnih delavcev glede na potrebe delovnega procesa	Pregled delovnih procesov	Št. zaposlenih strokovnih delavcev	2021: 3	2022: 4	Realizacija: 4

8.2 Obrazložitev kadrovskega poročila

V letu 2022 je FD izvajala študijski proces s 76 VS učitelji in sodelavci. Od teh je 11 redno zaposlenih, ter

65 zunanjih pogodbenih sodelavcev.

Pedagoški proces je v letu 2022 izvajalo:

- 12 rednih profesorjev
- 12 izrednih profesorjev
- 25 docentov
- 8 višjih predavateljev
- 7 predavateljev in 2 asistenta

Poleg navedenih so k realizaciji pripomogli še: učiteljica veščin (1), strokovni svetnik (1) ter eden (1) strokovni sodelavec.

Poleg enajstih zaposlenih, je pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo 53 zunanjih pogodbenih izvajalcev ter 26 zunanjih pogodbenih izvajalcev na drugi stopnji.

Na fakulteti so redno zaposleni še: direktor (1), vodja študentskega referata (1) ter vodja mednarodne pisarne (1), pogodbeno pa zavod sodeluje še z vodjo službe za kakovost (1), knjižničarjem (1) ter pravno svetovalko – tajnikom zavoda (1).

V letu 2022 je FD izvedla dve novi zaposlitvi in sicer:
- bibliotekar /- ka (ni več zaposlen)
- poslovni sekretar / - ka dekanata – sam. str. delavec/ - ka (zaposlena)

Izvolitve v naziv v letu 2022:

Senat FD je, na predlog Habilitacijske komisije, izvolil v naziv:

- Izredni profesor – ponovno (3)
- docent – ponovno (7) ; nova izvolitev (1)
- višji predavatelj – ponovno (1)
- predavatelj – ponovno (2)
- asistent – ponovno (1)

8.3 Realizacija načrta usposabljanja zaposlenih

V letu 2022 so se zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	**Predvideno število zaposlenih**	**Realizacija v letu 2022**
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti)	1 zaposlena	Ni zaključeno
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje – INOVUP - Cmepius delavnice	akademski zbor vodja med. pisarne	realizirano realizirano
Krajše delavnice s strokovnih področji	različno	Realizirano; glej spodaj
Konference in simpoziji	različno	Realizirano; glej spodaj

Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	različno	Realizirano; glej spodaj

Usposabljanje VS učiteljev in sodelavcev v letu 2022:

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2022	Izvajalec	Trajanje (št. ur)	Termin (datum)
PREDAVANJE Umetna inteligenca za vse	ASEF American Slovenian Education Foundation	2	6.1. 2022
New European Bauhaus funding opportunities	New European Bauhaus	2	26.1. 2022
Izobraževanje o treh vrstah odličnosti visokošolskega učitelja	INOVUP	3	15.2. 2022
Izobraževanje za laserski rezalnik	DBK d.o.o.	3	15.9.2022
Razvojni dan gozdno les sektorja	DITles	3	6.10 2022
Uvajanje načel krožnega gospodarstva v gradbeništvu	SRIP krožno gospodarstvo	2	8.11. 2022

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2022	Izvajalec	Trajanje (št. ur)	Termin (datum)
Okoljsko, zeleno, trajnostno označevanje?	Zelena Slovenija	1	18.1.2022
Dan za kakovost 2022	FD in ostali	2	22.9.2022
Trajnostni izdelki po novem kot pravilo	Zelena Slovenija	1	18.11.2022
EKODIZAJN V KROŽNEM GOSPODARSTVU IN ZELENI PREHOD SLOVENSKEGA TURIZMA: predavanja, okrogle mize	Kemijski inštitut, SRIP Krožno gospodarstvo indr.	5	30.11.2022
Značilnosti psihičnih stisk študentov in njihovo prepoznavanje	INOVUP	2	22.3.2022
Izmenjava izkušenj z uporabo IKT v pedagoškem procesu	Center UL za uporabo IKT	6	18.3.2022
Inovativne metode poučevanja in učenja na primeru izbranih predmetov s področja inženirskega oblikovanja oblačil	INOVUP	2,2	7.7.2022
Kvalitativna raziskava v študentskih nalogah od zasnove do izvedbe	INOVUP	3	4.2.2022
Pomen kakovostne demonstracije praktičnih vsebin v praktičnem	INOVUP	2	5.9.2022

usposabljanju študentov			
Ustvarjalna Evropa sreča Obzorje Evropa	Motovila (Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji) in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport (Točka Obzorje Evropa	3	27.2.2022
Konferenca koordinatorjev programa ekošola	Ekošola	9	30.8.2022
Konferenca Contemporary trends and Innovations in the Textile Industry, Beograd, Srbija	Union of engineers and textile technicians of Serbia in drugi		15. in 16.9.2022
Mednarodni simpozij IDENTITETA: Moda na razpotjih, MAO, Ljubljana	Center za dizajn	4	15.12.2022
NEB day	FD		27.10.2022
WHD day	FD		26.10.2022
2. simpozij: Trajnostne zgodbe v kontekstu mode	FD	4	20.10.2022
LJFW modna revija	LJFW- Zavod Zvereene		April 2022

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2022	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
Arhitekturna šola v Portu – učenje o prostoru skozi risbo in maketo	INOVUP	4	16.6.2022
LASERSKI REZALNIK-usposabljanje	DBK d.o.o.	4	15.9.2022
KOCles Krožno gospodarstvo v pohištveni industriji	Lynne Elvins (Design Rally, UK)	4	7.10.2022
A Business Case - Thinking, Leading and Managing by Design	Steinar Valade – Amland	4	28.10.2022
NEB - inclusive, sustainable and beautiful	Rozina Spinnoy, Architect, Designer; Prof. Dr. Husam AlWaer, PhD	4	26.10.2022
Sejem Ambient Sejem dom+	GR	4	9.11.2022
Pordenonne design week			18.5. – 20.5.2022
Konferenca Sostenibillita e complessita: aspetti intrecciati del mondo; Pordenonne	ISIA	9.00 – 18.00	19.5.2022

Usposabljanja strokovnih služb v letu 2022:

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2022	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**

Kratka predstavitev novih pravil izvajanja projekta KCDM	Projektna pisarna KCDM 3.0.	1	14.1.2022
Erasmus+ KA2 partnerstev za sodelovanje v terciarnem izobraževanju 2022 – splošna predstavitev akcije	CMEPIUS	4	18.1. in 19.1.2022
Kako se lotiti Instagram oglaševanja	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije	4	2.3.2022
Erasmus+ app conference	Erasmus+ EU	6	29.3.2022
Komunikacijski izzivi za začetnike	CMEPIUS	2	7.4.2022
Kako se lotiti FB oglaševanja	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije	4	12.4.2022
Predstavitev novosti v DNA sistemu KCDM 3.0.	Projektna pisarna KCDM 3.0.	1	22.4.2022
BELGIJA skozi oči študenta s Kajo Kolar	Študentski svet FD	2	20.4.2022
Erasmus+ CMEPIUS: Končna poročila 2019 in 2020	CMEPIUS	2	18.5.2022
Prenos znanja, izkušenj in dobrih praks Erasmus+ mobilnost osebja	Mednarodna pisarna FD	2	15.6.2022
Postopki pridobivanja viz oziroma dovoljenj za prebivanje za namen mednarodne izmenjave	CMEPIUS	2	20.6.2022
Jesenska šola	CMEPIUS	2 dni	8-9.9.2022
Dan inovativnosti 2022 KCDM konferenca	KCDM 3.0.	6	20.9.2022
Dan za kakovost 2022	mag. Veronika Gruden Bole	2	22.9.2022
Načrtovanje učinkov v projektih Erasmus+	CMEPIUS	3	13.10.2022
CEEPUS delavnica	CMEPIUS	2	2.11.2022
CEEPUS delavnica	CMEPIUS	2	15.11.2022
EUROPEAN UNIVERSITIES - Erasmus+ 2023 Call for Proposals	Erasmus+ EU	3	15.11.2022
Dan za družbeno odgovornost	mag. Veronika Gruden Bole	2	25.11.2022
Fifth-eEuropean-education-summit-bright-young-minds	Erasmus+ EU	6	1.12.2022
CEEPUS podaljšanje mrež 2023-24	CMEPIUS	1	7.12.2022

IZOBRAŽEVANJE CMEPIUS - seminar za prijavitelje KA131-HED in KA171-HED	CMEPIUS	2	16.12.2022
eVŠ - Kreiraj EMŠO	Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport	1	20.12.2022

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2022	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
Evolucija digitalnega učenja in prihodnost izobraževanja (Evolution of Digital Learning and the Future of Education)	INOVUP	4	7.7.2022
NEB seminars and trainings	European Commision	/	2022
Hibridni pristop v visokošolskem izobraževanju	NAKVIS	3	Junij 2022
Innovation through Circular Economy – train the trainer	Climate - KIC	25-30 ur	November/ december 2022

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2022	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
BEDA Design Forum	Design Forum 2022, Kaunas, Lithuania	Kaunas, Litva	12. – 14.10.2022
Konferenca SOSTENIBILITA E COMPLESSITA: ASPETI INTERECCIATI DEL MONDO	Nada Matičič, Tamara Hajdu, Inge Kalan Lipar	Pordennone, Italija	18. - 20.5.2022
Prispevek na konferenci SOSTENIBILITA E COMPLESSITA: ASPETI INTERECCIATI DEL MONDO	Nada Matičič, Inge Kalan Lipar	Pordennone, Italija	19.5.2022
Razstava URBAN 4 FURNITURE	Nada Matičič, Tamara Hajdu, Inge Kalan Lipar	Pordennone, Italija	19.5.2022
Prispevek URBAN OCTOBER WHD	Nada Matičič ARCHITECTURE AND DESIGN FOR THE NEW WORLD	26.10.2022	FD
Prispevek URBAN OCTOBER NEB DAY	Nada Matičič LEADING BY DESIGN	27.10.2022	Ljubljanski grad
Prispevek 2.DESIGN TALK TRAJNOSTNE ZGODBE V KONTEKSTU MODE	Nada Matičič MODA – VZDRŽEN NAVDIH ZA KREACIJE TUDI V ARHITEKTURI IN OBLIKOVANJU	20.10.2022	FD
Prispevek DESIGN TALK	Nada Matičič DIZAJNERSKO RAZMIŠLJANJE IN OBLIKOVANJE STRATEGIJ	15.4.2022	FD

Prispevek GGG DESIGN TALK – ŽIVLJENSKI STIL BREZ PLASTIKE	Nada Matičič THE GLOBAL BIOPHILIC DESIGN MOVEMENT	23.2.2022	FD
EKSKURZIJA MARINA PORTOROŽ	NEB Master Project »LUXURY ISLAND MARINA PORTOROZ 2022«	20.10.2022	Robert Klun

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2022	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
Evolucija digitalnega učenja in prihodnost izobraževanja	prof. dr. Kim Paul prof. dr. Karmen Pižorn / INOVUP	2	Julij 2022
Razvijanje kompetenc kariernih svetovalcev, izkušnje iz Nice Academy Priština	doc. dr. Andrej Kohont / INOVUP	3	September 2022

Naziv usposabljanja, konference/sejma/dogodka v letu 2022	**Izvajalec**	**Trajanje (št. ur)**	**Termin (datum)**
Workshop Uporabniška izkušnja in Design sprint	Asist. Sebastian Žetko	30 ur	November in december 2022
Izobraževanje za laserski rezalnik	Mentor iz podjetja	3 ure	15.9.2022
Usposabljanje v podjetju Jamnik d.o.o.	Maja Ovčar	5 ur	25.5. 2022
»Uporaba Facebooka in Instagrama za posel«	Tina Grilc	4 ure	01. 02. 2022
»Osvojite poslovni svet z uporabo Linkedina«	Tina Grilc	4 ure	2.2.2022

Udeležba na dogodkih Kompetenčnega centra za dizajn mnagement (KCDM) 3.0:

1. World Habitat day: Design sprint (6 oseb)
2. Design: A business case- Thinking, leading and managing by design (10 oseb)
3. NEB- Inclusive, sustainable and beautiful (4 osebe)
4. Rethinking of design thinking (10 oseb)
5. Obisk TEM Čatež (3 osebe)

V letu 2022 so se zaposleni udeležili še naslednjih dogodkov v tujini:

- Konferenca »SOSTENIBILITA E COMPLESSITA: ASPETI INTERECCIATI DEL MONDO«, Pordenone, Italija
- BEDA- Design Forum, Kaunas, Litva, oktober 2022 (v okviru KOCLES 3.0)
- Expo 2021, Dubai (ZAE), januar 2022 (v okviru KOCLES 3.0)

9 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

9.1 Ocena uspeha pri doseganju ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let

Uspešno izvedene aktivnosti, ki so pomembno vplivale na delovanje in razvoj fakultete v letu 2022, so bile:

- **Izvajanje vseh aktivnosti, vezanih na Akcijski načrt uresničevanja sklepov in priporočil skupine strokovnjakov Nakvis;**

FD je Samoevalvacijskem poročilu za leto 2021 priložila Akcijski načrt, s katerim se je zavezala k uresničevanju priporočil oz. sklepov skupine strokovnjakov Nakvis (marec 2022).

V letu 2022 je aktivno pristopila k uresničevanju opredeljenih postavk akcijskega načrta, z jasno zavezo, da se, skladno z danimi možnostmi, izpolnijo vsa priporočila skupine strokovnjakov Nakvis.

- **posodobitve študijskega programa Dizajn 1. in 2. stopnje in potrditev izbirnih predmetov ter preimenovanje študijske smeri Vizualne komunikacije na magistrski stopnji v Vizualne komunikacije in UX/UI;**

Senat FD je na različnih sejah v letu 2022 potrdil vse spremembe predmetnikov oz. posameznih učnih načrtov, kjer je bilo strokovno ocenjeno in podprto s strani predstojnikov kateder, da so le-te nujne za učinkovitejše prilagajanje kompetenc študentov. Učinke uvedenih sprememb bomo lahko objektivno merili šele v letu 2024/2025.

V letu 2022 je bila potrjena sprememba naziva smeri Vizualne komunikacije na magistrski stopnji in sicer v Vizualne komunikacije in UX/UI*.
(uporabniški izkušnja in uporabniški vmesnik)

- **izpolnjevanje razvojnih ciljev iz Aneksa h koncesijski pogodbi za obdobje 2021 – 2024;**

V letu 2021 je FD pripravila nov razvojni načrt za uresničevanje razvojnih ciljev, za obdobje od 2021 do 2024.
Razvojni cilji, kot jih je potrdilo pristojni ministrstvo so priloga (Aneks) h koncesijski pogodbi za obdobje 2021 -2024. Razvojni cilji se vežejo na področje kakovosti študija ter internacionalizacije in obsegajo:
Razvojni cilj: Vključevanje prožnih oblik učenja in poučevanja v izobraževanje – kombinirano e-izobraževanje ali t. i. »blended learning approach«;
Razvojni cilj: Sodelovanje s strokovnjaki / z okoljem na področju trajnostnih oblikovalskih rešitev, ki bodo podpirale oblikovanje Agende 2050 ter na področju inovativnosti v kreativnih industrijah.
Razvojni cilj: »Spodbujanje mednarodnih in medkulturnih kompetenc domačih študentov, s pomočjo IKT tehnologije ter vključevanja inovativnih in prožnih oblik poučevanja«

V letu 2022 je FD uspešno realizirala večino aktivnosti iz zadanih razvojnih ciljev.

- **izvedba vseh zadanih znanstveno-raziskovalnih, umetniških in strokovnih dogodkov**;

FD je v letu 2022 izvedla večino zadanih dogodkov in sicer GoinGreenGlobal Design week, strokovne posvete Design Talk, mednarodno srečanje združenja GIDE v Radovljici, dogodke znotraj Urban October (World Habitat day in New European Bauhaus Day), podelitev diplom in Rozmanovih nagrad, pohval in priznanj ter zaključno razstavo Dizajn Explosion, v virtualni obliki.

Prav tako so bile izvedene številne razstave študentov (in zaposlenih), ki so razstavljali v Sloveniji in tudi v tujini (v sklopu različnih mednarodnih delavnic in Erasmus gostovanj).
Izveden je bil tudi Karierni dan FD, Dan za kakovost ter Dan za družbeno odgovornost.
Na področju mednarodne dejavnosti pa še usposabljanja za študente tutorje ter Erasmus welcome days.

- **sodelovanje v dveh razvojnih projektih, Kompetenčni center za dizajn management (KCDM 3.0) in Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0)**

FD je tudi v letu 2022, kot partnerica, sodelovala v dveh kompetenčnih centrih, v Kompetenčnem centru za dizajn management (KCDM 3.0) in v Kompetenčnem centru za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0). V obeh kompetenčni centrih je s pomočjo lastnih strokovnjakov in študentov razvijala področje trajnostnega razvoja produktov in inovativnega oblikovanja ter trženja in promocije izdelkov, storitev in konceptov.

V letu 2022 je izpolnila vse zadane cilje, ki si jih je zastavila v partnerskih sporazumih in uspešno zaključila sodelovanje v KOCLES 3.0.

- **konstituiranje novega Študentskega sveta FD**

Novoizvoljeni Študentski svet (april 2022) je ambiciozno zastavil svoj program dela in pripravil vrsto aktivnosti, s čimer je svoje delovanje približal vsem študentom fakultete, hkrati pa je, preko svojih predstavnikov, podprl delovanje drugih organov in komisij ter sodeloval pri posodabljanju študijskih programov.

Študentski svet je sodeloval pri:
- promociji študija na Informativi 22 ter na informativnih dnevih,
- izvedbi dneva za družbeno odgovornost FD,
- pripravi samostojnih dogodkov (brucovanje, delavnice za študente in natečaji za študente),
- prenovi komunikacijskih poti in promociji preko družabnih omrežij in spletnih objav.

- **selitev fakultete na novo lokacijo, na Dunajsko c. 129, v Ljubljani**

Fakulteta se je v prvem tromesečju (marec 2022) preselila na novo lokacijo, s čimer je prenesla vse svoje aktivnosti, vključno s sedežem fakultete v Ljubljano, na Dunajsko c. 129. S tem je omogočila študentom in zaposlenim boljše pogoje za študijsko delo ter pedagoške, razvojne in umetniške aktivnosti.

9.2 Ocena uspeha doseganja kratkoročnih prednostnih ciljev v letu 2022

Uspešnost realiziranih ciljev v letu 2022 je bila sledeča:

- na področju **IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI** je FD v akademskem letu 2021/2022 na 1. stopnjo skupno vpisala 383 (skupaj z absloventi) študentov. Od tega 264 na redni študij in 119 na izredni študij. Absolventov na rednem študiju je bilo 58, na izrednem pa 12. Na 2. stopnjo je bilo vpisanih skupno 25 izrednih študentov in 5 absolventov. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2021/2022 je bilo 413 . Študenti s podaljšanim statusom so bili trije (3).

  Na dan 31.12.2022 na I. stopnji študija diplomiralo 70 študentov in na drugi stopnji, 7 študentov.

- na področju **ZNANSTVENO-RAZISKOVALNEGA DELA** je v letu 2022 izvajala aktivnosti v:
  - strateško razvojnem inovacijskem partnerstvu SRIP Pametne stavbe in dom z lesno verigo (SRIP PSiDL)
  - Kompetenčnem centru za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0 – do leta 2022),
  - Kompetenčnem centru za DM (KCDM) 3.0 – do leta 2023,
  - v slovenskem partnerstvu za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE), ki deluje pod okriljem Ministrstva za obrambo Republike Slovenije (MORS) in TECES.

Izvedla je GoinGreenGlobal Design Week (februar 2022), strokovne dogodke t. i. Dizajn Talk, mednarodni dogodek združenja GIDE, v Radovljici, mednarodne dogodke v oktobru 2022, poimenovane URBAN OCTOBER. V sklopu Urban October je izvedla World Habitat Day in New European Bauhaus day.

Obnovila je devet patentov in prijavila štiri nove patente.

Uspešno je zaključila sodelovanje v parterstvu Kompetenčnega centra za razvoj kadrov lesarstvu (KOCLES 3.0), kjer je izvedla vse zadane aktivnosti in izpolnila projektni cilj.

- na področju **UMETNIŠKE DEJAVNOSTI** je FD v letu 2022 izvedla več kot 40 različnih umetniških dogodkov in projektov.

V letu 2022 so bili **študenti, pod mentorstvom predavateljev in sodelavcev FD prejemniki naslednjih nagrad in priznanj s področja umetniškega ustvarjanja**:

- Nagrade Perspektivni - Zavod Big (nagrade PERSPEKTIVNI za nadarjene mlade oblikovalce)
  - za področje MODNO OBLIKOVANJE,
  - za področje INDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE in
  - za področje ARHITEKTURA:

- Nagrada Društva oblikovalcev Slovenije – Daljnogled (za mlade talente
- nagrade LIV Hospitality Design Awards
- nagrade v sklopu Ljubljanskega tedna mode – LJFW22
- Nagrade revije Gloss Magazine za projekt REsrajca
- Priznanja za zasnovo oz. oblikovanje trajnostne rešitve v šolskem letu 2021/22, priznanje Ekošole – Oblikovalski izziv

- na področju **MEDNARODNE DEJAVNOSTI** je imela FD v letu 2022 sklenjenih 72 bilateralnih sporazumov. Poleg navedenega je bila zelo **uspešna pri kandidiranju za sredstva iz projekta Erasmus +.**

V letu 2022 se je FD vključila v mednarodno združenje 3C Awards, ki je vodilna organizacija, ki kurira in promovira dizajn po vsem svetu. Ključno poslanstvo podjetja je spodbujanje oblikovanja, z nagrajevanjem odličnih dizajnov, z razstavljanjem, z razvojem in promocijo skupnosti oblikovalcev in umetnikov.

Mednarodna pisarna FD je sodelovala pri:

- pripravi informativnih dni (predstavitev programa Erasmus+),
- izvedbi sej Komisije za mobilnost,
- izvedbi welcome days za tuje – Erasmus študente,
- informiranju zaposlenih o programu Erasmus+.

Izvedla je dogodek **Erasmus welcome days** je bil namenjen spoznavanju in mreženju tujih (Erasmus+) študentov ter prejela odlično končno oceno /evalvacijo Nacionalne agencije (CMEPIUS) za projekt Erasmus+ 2020.

- na področju **VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA** je FD v letu 2022 izvedla naslednje aktivnosti na področju VŽU in sicer: tečaj Oblikovanje prostora 1 in pripravljalni tečaj za sprejemne izpite t.i. Sobotne akademije;

V letu 2022 je FD izvedla naslednje pripravljalne tečaje:

- sobotna akademija za arhitekturno risbo prostora (30 ur)
- sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije (30 ur)

- sobotna akademija za modno skico (30 ur)
- sobotna akademija za notranjo opremo prostora (10 ur)
- sobotna akademija za celostno grafično podobo in oblikovanje vizualnih komunikacij (10 ur)
- sobotna akademija za oblikovanje mode in nakita (10 ur)
- sobotna akademija za tekstilije v prostoru (10 ur)
- sobotna akademija za spodbujanje kreativnosti (design thinking) in priprave na ustni zagovor (5 ur)

Za zaposlene je bil pripravljen tečaj ArchiCad.

- na področju **KNJIŽNIČNE DEJAVNOSTI** se je obseg knjižnične zaloge v primerjavi z letom 2021 povečal za 4 %. Inventarna knjiga je v letu 2022 izkazovala 3.228 enot.

Knjižnica se je preselila v nove prostore.

V letu 2022 je FD objavila razpis za delovno mesto samostojnega knjižničarja /bibilotekarja. Žal nam delovnega mesta ni uspelo zapolniti.

- uspešno smo **sodelovali z nacionalnim, lokalnim in mednarodnim okoljem** ter izsledke teh sodelovanj uspešno prenašali na študente, ki so bili aktivni udeleženci vseh znanstveno-raziskovalnih in umetniških dogodkov na področju. Tudi na področju **DEJAVNOSTI KARIERNEGA CENTRA IN HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE** je bilo planiranih in izvedenih več dogodkov.

Karierni center FD je v letu 2022 izvedel **aktivnost KARIERNI DAN FD**, na katerem so se predstavila podjetja: Alples, Lesnina, Celtra in Agencija 101. S svojo predstavitvijo karierne poti je sodelovala diplomantka FD (Alumni klub), Teja Jeglič (Teja Jeglich design).
Svoje aktivnosti, namenjene tudi študentom sta predstavila še:

- Center za kreativnost (CzK) in
- Center za prenos in razvoj znanja (Erasmus za mlade podjetnike)

FD je preko platforme Kariera.fd ažurno posredoval študentom vsa povpraševanja delodajalcev. Karierni center FD je tudi v letu 2022 sodeloval z VS učitelji in sodelavci pri pripravi študijskih vsebin. Študenti FD so sodelovali v različnih kariernih dogodkih preko projektov Kompetenčnega centra za design management (KCDM3.0) in Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 3.0).

- FD je uspešno **izvajala KOMUNICIRANJE Z JAVNOSTJO** preko informativnih dni, promocije študija in zavoda na srednjih šolah ter preko oglaševanja študija v različnih publikacijah. Oglaševali smo v **publikacijah Dijak, Študent, Absolvent, Fax vpisnik, Hiše in Gloss** ter pripravili spletne predstavitve za te publikacije.

V letu 2022 smo **sodelovali na karierno-izobraževalnem sejmu Informativa 2022** ter na mednarodnem kariernem sejmu »Na koji češ faks«.

Fakulteta je izvajala **promocijsko dejavnost preko svojih umetniških dogodkov** (več informacij v poglavju UMETNIŠKA DEJAVNOST).

FD je svoje aktivnosti učinkovito komunicirala na **spletni platformi organizacije BEDA** (The Bureau of European Design Associations) ter preko **platforme WDO** (World Design Organization) in **NEB** (New European Bauhaus). S pomočjo Študentskega sveta ter posameznih kateder je odlično komunicirala tudi prek družabnih omrežij Facebook in Instagram.

V letu 2022 je še dopolnila spletno stran.

- na področju **UPRAVNIH IN PRAVNIH NALOG** je bila njena **primarna osredinjenost na :**

- izvedbi aktivnosti iz akcijskega načrta, vezanega na poročilo skupine strokovnjakov Nakvis iz leta 2020 in priprava na postopek ponovne akreditacije zavoda;
- pripravi vloge za ponovno akreditacijo zavoda,
- koordinaciji ter usklajevanju navodil v zvezi s pedagoškim, znanstvenim in umetniškim delom študentov,
- organizaciji delovnih procesov zaposlenih,
- pripravi posodobitev vseh internih in ustanovitvenih aktov, vezanih na spremembo lokacije zavoda,
- koordinaciji aktivnosti ter internih upravnih in pravnih postopkov, povezanih s spremembo sedeža in lokacije FD,
- koordinaciji volitev in imenovanje novih članov organov tj. komisij in ŠS zavoda,
- izpeljavi habilitacijskih postopkov, vključno s priznanji umetniških del.

Na področju **priprave, sprememb in dopolnitev internih aktov** je bilo izvedeno:

- spremembe Akta o ustanovitvi in Statuta FD (sprememba naziva, sprememba sedeža),
- dopolnitev Kataloga IJZ,
- popravki in dopolnitve Meril za izvolitve v nazive VS učiteljev in sodelavcev FD,
- posodobitev vseh pravilnikov (vključno z Poslovnikom kakovosti, Pravilnik o vsebini in obliki diplom, Pravilnik o sprejemnih izpitih in Strategija FD – ti so bili dopolnjeni z manjšimi spremembami),
- posodobitev Etičnega kodeksa FD.

V okviru upravnega delovanja zavoda so bile vsaj enkrat mesečno sklicane seje Upravnega odbora FD ter seje Senata FD, seje posameznih komisij pa po potrebi.

Pripravljenih je bilo več pogodb in sporazumov za različne dejavnosti fakultete – predvsem za sodelovanje z različnimi gospodarskimi in javnimi subjekti.

- na področju **KAKOVOSTI in DRUŽBENE ODGOVORNOSTI** je FD poseben poudarek namenila zagotavljanju kakovosti in izvajanju aktivnosti akcijskega načrta za uresničevanje sklepov in priporočil skupine strokovnjakov NAKVIS.

Skladno z zagotavljanjem standardov kakovosti na zavodu smo **stalno spremljali in evalvirali zadovoljstvo vseh deležnikov**.

Izvedene so bile naslednje evalvacije zadovoljstva:

- spremljanje zadovoljstva z izvajanjem praktičnega usposabljanja med študenti in delovnimi mentorji,

- spremljanje zadovoljstva z vseživljenskim izobraževanjem - tečaj Oblikovanje prostora in

- spremljanje zadovoljstva z izvedbo dogodka Karierni dan na FD.

Skladno z internimi akti je FD preverjala tudi zadovoljstvo študentov s pedagoškim delom VS učiteljev in sodelavcev ter delo podpornih služb fakultete. Vsi rezultati bodo ustrezno interpretirani ter prikazani v Samoevalvacijskem poročilu za leto 2021/2022.

V letu 2022 (september) je FD pripravila dogodek **Dan za kakovost**, ki je potekal v Tednu trajnostne mobilnosti in je obravnaval temo »Trajnostna mobilnost danes in jutri«.

V letu 2022 je FD izvedla obsežno **raziskavo med diplomanti in sicer Raziskavo o zaposljivosti in zaposlenosti diplomantov FD**, ki jo je opravilo ZRS Koper, pod vodstvom dr. Maje Zadel.

FD je skrbela tudi za **usposabljanja in izobraževanja VS učiteljev in sodelavcev.** VS učitelji, sodelavci in podporno osebje so se udeleževali različnih usposabljanj (predvsem pedagoško – andragoških

usposabljanj projekta INOVUP), ki so navedena pod poglavjem Kadrovsko poročilo.

- na področju **DRUŽBENE ODGOVORNSTI IN TRAJNOSTI** je fakulteta v sklopu študijskega procesa izvedla več družbeno angažiranih projektov, med njimi je v novembru 2022 je pripravila **Dan družbene odgovornosti**, kjer so udeleženci razpravljali o pomenu družbeno odgovornega delovanja v visokošolskih institucijah ter o globalnih izzivih sodobne družbe.

V letu 2022 je bil prenovljen Etični kodeks FD.

V letu 2022 je FD izpolnila vseh sedem korakov programa Ekošola in za svoje trajnostno delovanje pridobila najvišje priznanje **– ZELENO ZASTAVO, ki je** tudi edino javno in mednarodno priznanje slovenskim šolam za okoljevarstveno delovanje, skladno z mednarodnimi kriteriji FEE (Foundation for Environmental Education).

S sodelovanjem v programu Erasmus+ se je zavezala tudi **izpolnjevanju programa Zeleni Erasmus (2022).**

- FD je uspešno zagotavlja stik s študenti preko **ŠTUDENTSKEGA SVETA**. Študentom so bili na voljo različni kanali komuniciranja tako z visokošolskimi učitelji kot tudi z vodstvom zavoda.

V marcu 2022 je bil izvoljen nov Študentski svet, ki si je zastavil ambiciozne načrte dela in aktivno pristopil k sodelovanju z vodstvom in predavatelji FD.

- FD je **uspešno integrirala svojo kadrovsko strukturo v pedagoški proces in izvedla vse potrebne postopke imenovanja v naziv** in poskrbela, da so v pedagoški proces vpeti kompetentni visokošolski učitelji in sodelavci – akademsko in strokovno usposobljeni na svojem področju. Zaposleni sodelavci FD so se intenzivno individualno usposabljali na različnih pedagoško – andragoških delavnicah v sklopu projekta INOVUP ter na drugih konferencah in seminarjih.

- FD je bila uspešna v **organizaciji dela na zavodu**, saj je za vsa področja in oddelke imenovala ustrezne in kompetentne vodje.

- FD **je zagotovila primerne prostore in opremljenost prostorov**. V letu 20222 se je fakulteta preselila na novo lokacijo v Ljubljano in tako izpolnila priporočila skupine strokovnjakov Nakvis po primernejših prostorih za izvedbo študijske dejavnosti ter izboljšanju pogojev za raziskovalno, umetniško in strokovno delo zaposlenih. Na področju opremljenosti je izvedla večjo investicijo nakupa nabavo **kombiniranega laserskega rezalnika za les, tekstil, steklo, kovino, plastiko ter risalnika – ploterja** ter **laserskega gravirnega stroja z vso dodatno opremo**.

- FD daje velik poudarek pedagoškemu procesu, zato želi nenehno izboljševati program znotraj predmetov s **prenosi dobre prakse iz drugih fakultetah in institucij znanja**. FD se zaveda, da je pomembno tudi **medsebojno sodelovanje predavateljev znotraj kateder in medsebojno sodelovanje med smermi**, kar odpira nove možnosti interdisciplinarnega ustvarjanja.

V letu 2022 so se nadaljevali dogovori za sodelovanja z različnimi institucijami znanja ter z drugimi organizacijami in društvi.

- na področju **realizacije RAZVOJNIH CILJEV je FD za leto 2022** izvedla vse zastavljene aktivnosti, vezane na Aneks k pogodbi o financiranju študijske dejavnosti javnih visokošolskih zavodov in zasebnih VS zavodov za koncesionirane študijske programe za obdobje 2021 – 2024. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2022 na FD nismo ugotovili nedopustnih ali nepričakovanih posledic izvedenih nalog.

9.3 Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila pristojnega ministrstva in ukrepi za izboljšanje učinkovitosti ter kakovosti poslovanja

Z učinkovitostjo poslovanja z vidika prenove poslovnih procesov se ukvarjamo skladno s kadrovskimi in finančnimi zmožnostmi. V letu 2022 smo pripravili nekatere posodobitve poslovnih procesov. Predvsem pa je na slednje pomembno vplivala **selitev na novo lokacijo, ki je hkrati pomenila tudi spremembo sedeža fakultete.**

Pomembna dejstva za podajo ocene gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja:

- selitev zavoda na novo lokacijo,
- prilagoditve vseh internih aktov in drugih pomembnih dokumentov,
- manjše prilagoditve delovnih procesov v referatu za študentske zadeve,
- finančni vložek v IKT in stalne posodobitve sistemov in programske opreme (digitalizacija urnikov),
- investicije v študijske delovne pripomočke in opremo.

9.4 Ocena delovanja notranjega nadzora javnih financ

FD kot samostojni visokošolski zavod izvaja stalno kontrolo nad porabo javnih sredstev v obliki interne kontrole, ki je zasnovana na principu ločevanja sredstev na posebnem transakcijskem računu po načelu vira prihodka. Vse transakcije izvaja pooblaščena oseba, ki vsak posamezen strošek opredeli po, v naprej določenem, stroškovnem mestu. V nadaljevanju se vsi stroški knjigovodsko zavedejo. Knjigovodstvo izvaja obdelavo dokumentov po posameznih fazah dela: priprava in oprema dokumentov za knjiženje, samo knjiženje, vnos v računovodske programe in stalne kontrole vnesenih podatkov. Za posamezne postopke dela so zadolženi različni, strokovno usposobljeni delavci, kar omeji možnost napake pri obdelavi.

Računovodski izkazi so izdelani v skladu z načeli in obliko, ki jo predpisujejo Slovenski računovodski standardi. Zasnovani so tako, da so primerni tako za notranje kot tudi za zunanje uporabnike. Glede na velikost in status pravne osebe zasebnega prava smo izdelali bilanco stanja ter izkaz prihodkov in odhodkov, skupaj s pojasnili posameznih pomembnih računovodskih postavk.

Sestavljeni so na podlagi knjigovodenja in računovodenja, ki je zasnovano na temeljnih računovodskih predpostavkah kot so, upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in upoštevanja časovne neomejenosti delovanja.

Pri vrednotenju posameznih postavk je upoštevano načelo resnične in poštene vrednosti prikazovanja računovodskih postavk. Upoštevane so temeljne računovodske usmeritve, kot so: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primernost.

Vse gospodarske kategorije prikazane v poslovnih poročilih, torej vsa sredstva in obveznosti do virov sredstev, so vrednotene po njihovi izvirni vrednosti, ki predstavlja pošteno vrednost denarnega nadomestila, danega v trenutku nakupa. Pri materialu in nabavljenih storitvah je to nabavna vrednost, oziroma pri količinski enoti nabavna cena.

Zavod je izdelal in podpisal Izjavo o oceni notranjega nadzora javnih financ na podlagi izpolnjenega samoocenitvenega vprašalnika in predpisani metodologiji za pripravo Izjave o oceni notranjega nadzora

financ. Izjava je priložena v prilogah računovodskega poročila.

Računovodsko poročilo za leto 2022 prilagamo v prilogi.

9.5 Pojasnila za področja, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi

V letu 2022 so nekateri cilji po posameznih področjih delovanja kateder oz. posameznih notranjih organizacijskih enot ostali nerealizirani. Razlog za navedeno je deloma odpravljanje posledic »koronskega« obdobja, deloma pa selitve na novo lokacijo . Nerealizirane aktivnosti bo FD prenesla v realizacijo leto 2023.

9.6 Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora

FD sodi med pomembnejše soustvarjalce slovenskega gospodarskega in družbenega življenja na svojem področju delovanja. Za gospodarstvo in družbo je izrednega pomena znanje, ki se iz FD prenaša v slovenske gospodarske subjekte preko inovacij, patentov in razvojnih projektov, ki prinašajo podjetjem dodano vrednost pri oblikovalskih in tehnoloških rešitvah in izvedbi novih izdelkov kot tudi novih delovnih mest ter preko študentov, ki se v teh subjektih zaposlijo in svoja znanja uporabijo kot razvojni potencial. Številna sodelovanja z domačimi in tujimi podjetji in partnerji so dokazljiva skozi sklenjene pogodbe o projektih oz. o sodelovanju. V izvajanje študijskega programa FD intenzivno vključuje in strokovnjake iz gospodarskih panog ter jih uspešno povezuje s študenti, prav tako krepi mednarodno sodelovanje.

Interdisciplinarnost znanj diplomantom FD omogoča, da s svojim strokovnim znanjem, veščinami in sposobnostmi kompetentno opravljajo naloge na področju razvoja inovativnih, izvirnih in tržno zanimivih oblikovalskih rešitev, ki bodo povečale možnosti prodora in razvoja slovenskega oblikovanja na globalni trg. Na ta način se usmeritev fakultete prilagaja smernicam globalnega gospodarstva, ki od zaposlenih zahteva visoko fleksibilnost, širok nabor znanj ter nov način razmišljanja, ki poraja inovativne rešitve – vse z namenom zagotavljanja višje dodane vrednosti zaposlenega in večje konkurenčnosti organizacije.

Razvoj FD vidimo predvsem znotraj razvoja družbenega okolja, v izboljševanju pretoka znanj, v povezovanju med izobraževalnim, raziskovalnim delom in gospodarstvom (t.i. trikotniki znanja). Naše delo je zasnovano za potrebe okolja, v katerega smo vpeti in iz katerega izhajajo potrebe, ki jih pridobljena znanja lahko uresničujejo. Predvsem si želimo, da bi se naše okolje zavedalo pomena dizajna in same filozofije ars vivendi, saj bi lahko preko povezovanj inštitucij (tako državnih kot zasebnih) ustvarili močno blagovno znamko slovenskega oblikovanja.

Menimo, da t.i. »trikotniki znanja« dolgoročno prepletajo raziskovalni in poslovni sektor, ter tako krepijo moč in vlogo raziskovalnega dela. Cilj vsake naše raziskave je razvijati inovacijski potencial ter, posledično, realizacija le- tega na globalnem gospodarskem trgu. Inovacije morajo biti podprte s strani gospodarstva in izobraževanje mora biti usmerjeno v potrebe trga. Le tako lahko resnično razvijamo uspešen trikotnik odličnosti, ki bo pripomogel k preboju slovenskega znanja na globalnem raziskovalnem trgu.

9.7 Izvajanje varčevalnih in proti kriznih ukrepov

FD izvaja svoje aktivnosti skladno z veljavno zakonodajo ter navodili pristojnega ministrstva. Sredstva, ki jih prejme vlaga v razvojne aktivnosti, ki podpirajo študijski proces ter nadgrajujejo študijske vsebine. FD deluje v duhu dobrega gospodarja ter tudi v svoje delovanje uvaja načela trajnosti in družbene odgovornosti do okolja v katerem deluje.

PRILOGA 1: Kadrovsko poročilo za leto 2022

PRILOGA 2: Računovodsko poročilo za leto 2022