

Študenti bodo v skladu z opredeljenimi cilji magistrskega študijskega programa Dizajn, **smer MODA IN TEKSTILJE**, razvili naslednje **splošne kompetence**:

- sposobnost razumevanja konceptov, principov in teorij, ki se nanašajo na področje študija na drugi stopnji študijskega programa,
- sposobnost razumevanja in uporabe različnih metodoloških pristopov, miselnih invencij in načinov njihove materializacije v umetnosti in arhitekturi,
- sposobnost uporabe strokovnega znanja pri reševanju kompleksnih problemov v novem oz. manj znanem multidisciplinarnem kontekstu,
- razumevanje in upoštevanje globalnega okolja in smernic trajnostnega razvoja pri organizaciji, načrtovanju in izvajanju oblikovalskih projektov,
- obvladovanje raziskovalnih metod, postopkov, procesov ter razvoj kritične in samokritične presoje,
- sposobnost strokovne analize in sinteze ter predvidevanja rešitev in posledic,
- samostojnost pri strokovnem delu,
- obvladovanje naprednejših informacijskih tehnologij in komunikacijskih orodij za uspešno strokovno delo,
- zavezanost k profesionalni etiki in spoštovanju načel intelektualne lastnine, družbene odgovornosti in trajnosti,
- sposobnost strokovnega sodelovanja in učinkovitega komuniciranja in organiziranja dela v interdisciplinarnih timih, tudi v mednarodnem okolju,
- sposobnost učinkovitega analiziranja, oblikovanja in javnega predstavljanja projektnih rešitev in sporočanja zaključkov /utemeljitev, strokovni in laični javnosti,
- sposobnost razumevanja in vodenja najzahtevnejših oblikovalskih procesov ter vpeljava inovacij v razvojne in aplikativne projekte,
- sposobnost oblikovanja izvirnih idej, konceptov in rešitev ter zmožnost kritične presoje pri izbiri, implementaciji in izboljšavah konceptov, produktov ali storitev,
- usposobljenost za sprejemanje odgovornosti za lastno učenje in strokovni razvoj.

Študenti bodo v skladu z opredeljenimi cilji magistrskega študijskega programa Dizajn, **smer MODA IN TEKSTILJE**, razvili naslednje **predmetno-specifične kompetence**:

- sposobnosti prilagajanja kreativnega razmišljanja različnim tehnologijam,
- sposobnost individualnega likovnega izražanja ter kritičnega odnosa do obstoječih del, svojega ustvarjalnega dela in iskanje novih pojavnih oblik ter njihovo preverjanje v praksi,
- sposobnost samostojnega načrtovanja, oblikovanja in priprave kolekcije tekstilij oz. tekstilnih izdelkov za namene trženja, umeščanja na tržišče ali neposrednega naročnika (modna industrija, arhitektura, interjer),
- sposobnost samostojne zasnove, načrtovanja in razvoja kolekcije oblačil ali modnih dodatkov glede na družbene, kulturne, ekonomske, tehnološke in ekološke zahteve,
- poglobljeno razumevanje strukture modnega sistema in modne/tekstilne industrije,
- poznavanje tehničnih zahtev in faktorjev za konstruktivno celostno oblikovalsko rešitev,
- poznavanje in razumevanje metod analize modnih trendov in modnega napovedovanja,
- sposobnost prepoznavanja in formuliranja aktualnih trendov v modi,



- napredno poznavanje sodobnih tekstilnih materialov, metod, tehnik in tehnologij in njihove uporabe v sodobnem oblikovanju tekstilnih in modnih izdelkov,
- poglobljeno poznavanje principov zasnove različnih vrst kostumografije ter tehničnih zahtev in organizacije dela pri oblikovanju kostumografije,
- sposobnost ustvarjanja elementov vizualnega jezika in poglobljeno razumevanje trženja mode.
- sposobnost razumevanja različnih znanstvenih pristopov, metod in tehnik primernih za področje modnega oblikovanja in oblikovanja tekstilij ter uporabnih tekstilnih izdelkov.