

Študenti bodo v skladu z opredeljenimi cilji visokošolskega študijskega programa Dizajn, smer **NAKIT**, razvili naslednje **splošne kompetence**:

- sposobnost razumevanja konceptov, principov in teorij, ki se nanašajo na področje študija na prvi stopnji študijskega programa,
- sposobnost analize in sinteze ter iskanje možnih oblikovalskih rešitev,
- seznanitev z raziskovalnimi metodami, postopki in procesi na področju dizajna ter načrtovanje dejavnosti na področju upravljanja z dizajnom,
- sposobnost razumevanja umeščenosti dizajna v druge poslovne in širše družbene procese na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni,
- sposobnost učinkovite rabe informacijskih tehnologij in upravljanja z informacijami tako z vidika širše uporabnosti, kot z vidika uporabnosti v vseh fazah oblikovalskega procesa,
- sposobnost kritične (in samokritične) presoje, dizajnerskega razmišljanja ter uporaba inovativnih pristopov pri razvoju produktov, storitev in konceptov, za različne ciljne skupine, v lokalnem, nacionalnem in mednarodnem okolju,
- sposobnost razvijanja socialnih in komunikacijskih kompetenc ter prilagodljivost za delovanje v različnih kulturnih okoljih ter sposobnost učinkovitega delovanja v timih,
- sposobnost razumevanja koncepta družbene odgovornosti in trajnosti ter prenos le-teh v poklicno in osebno življenje,
- sposobnost interdisciplinarnega povezovanja znanj različnih predmetov,
- sposobnost uporabe strokovnega znanja v praksi in enostavnega vodenja oblikovalskih projektov, od idejne zasnove do realne izvedbe,
- sposobnost upoštevanja profesionalne etike v vseh fazah oblikovalskega procesa in upravljanja z dizajnom.

Študenti bodo v skladu z opredeljenimi cilji visokošolskega študijskega programa Dizajn, smer **NAKIT**, razvili naslednje **predmetno-specifične kompetence**:

- Poznavanje uporabe različnih vrst materialov za izdelavo nakita.
- Razumevanje konceptualnega razmišljanja v nakitu.
- Sposobnost za strokovno poglobljeno izražanje in argumentacijo, precizno konceptualizacijo dejavnosti oblikovanja nakita in njeno umeščanje v širši zgodovinski in družbeno-kulturni kontekst.
- Združevanje znanja različnih tehnoloških postopkov in razbira upravičene materialne možnosti za izvedbo avtorske kolekcije nakita.
- Prepoznavanje in oblikovno povzemanje konceptualne prvine v funkcionalne izdelke nakita.
- Uporabiti znanja pri načrtovanju različnega tipa nakita. Izvesti idejni in izvedbeni načrt ter izdelati nakit v različnih tehnikah in oblikah, za različno namembnost.
- Presoja vrednosti ključnih področij oblikovanja kolekcije nakita v modi in jih zagovarja v relaciji do ekonomske upravičenosti.
- Poznavanje dragih in poldragih kamnov in njihova uporaba in obdelav.
- Poznavanje tehnično-oblikovalskih problemov pri nakitu.

