

Študenti bodo v skladu z opredeljenimi cilji magistrskega študijskega programa Dizajn, **smer NOTRANJA OPREMA**, razvili naslednje **splošne kompetence**:

- sposobnost razumevanja konceptov, principov in teorij, ki se nanašajo na področje študija na drugi stopnji študijskega programa,
- sposobnost razumevanja in uporabe različnih metodoloških pristopov, miselnih invencij in načinov njihove materializacije v umetnosti in arhitekturi,
- sposobnost uporabe strokovnega znanja pri reševanju kompleksnih problemov v novem oz. manj znanem multidisciplinarnem kontekstu,
- razumevanje in upoštevanje globalnega okolja in smernic trajnostnega razvoja pri organizaciji, načrtovanju in izvajanju oblikovalskih projektov,
- obvladovanje raziskovalnih metod, postopkov, procesov ter razvoj kritične in samokritične presoje,
- sposobnost strokovne analize in sinteze ter predvidevanja rešitev in posledic,
- samostojnost pri strokovnem delu,
- obvladovanje naprednejših informacijskih tehnologij in komunikacijskih orodij za uspešno strokovno delo,
- zavezanost k profesionalni etiki in spoštovanju načel intelektualne lastnine, družbene odgovornosti in trajnosti,
- sposobnost strokovnega sodelovanja in učinkovitega komuniciranja in organiziranja dela v interdisciplinarnih timih, tudi v mednarodnem okolju,
- sposobnost učinkovitega analiziranja, oblikovanja in javnega predstavljanja projektnih rešitev in sporočanja zaključkov /utemeljitev, strokovni in laični javnosti,
- sposobnost razumevanja in vodenja najzahtevnejših oblikovalskih procesov ter vpeljava inovacij v razvojne in aplikativne projekte,
- sposobnost oblikovanja izvirnih idej, konceptov in rešitev ter zmožnost kritične presoje pri izbiri, implementaciji in izboljšavah konceptov, produktov ali storitev,
- usposobljenost za sprejemanje odgovornosti za lastno učenje in strokovni razvoj.

Študenti bodo v skladu z opredeljenimi cilji magistrskega študijskega programa Dizajn, **smer NOTRANJA OPREMA**, razvili naslednje **predmetno-specifične kompetence**:

- poznavanje in razumevanje uporabe najnovejših materialov in tehnologij ter možnost njihovega vključevanja v lastne oblikovalske zasnove,
- poglobljeno poznavanje konstrukcij in usposobljenost za reševanje zahtevnejših konstrukcijskih problemov,
- zmožnost uporaba design thinkinga znotraj konkretnih oblikovalskih nalog,
- zmožnost kritične presoje primernosti sodobnih tehnologij in materialov z vidika trajnostnega razvoja,
- usposobljenost za analiziranje in kritično interpretacijo odnosov med konceptualno umetnostjo in produktnim oblikovanjem,
- usposobljenost za strokovno sodelovanje pri raziskovanju novih oblikovalskih stilov in tendenc ter aplikacijo le-teh na realno zasnovanih projektih,
- sposobnost oblikovanja ob upoštevanju čutnih zaznav,
- sposobnost preverbe potencialne uspešnosti svoje oblikovalske zasnove s pomočjo poslovnega načrta,



- zmožnost argumentiranja pomena lesa kot perspektivnega materiala, ki rešuje probleme pomanjkanja mineralnih virov in globalnega segrevanja z vidika trajnostnega razvoja,
- sposobnost razumevanja različnih znanstvenih pristopov, metod in tehnik primernih za področje oblikovanja uporabnih izdelkov in notranjega prostora,
- zmožnost razvijanja poglobljenih znanj o družbeno – prostorskih procesih in sposobnost za njihovo analizo in predvidevanje rešitev ter njihovih posledic.