

ZGODOVINA IN TEORIJA UMETNOSTI IN OBLIKOVANJA

NOSILEC: Prof. dr. Peter Krečič

ECTS: 4 (30 ur predavanj; 10 ur vaj; 60 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Predmet predstavi celotno umetnostno zgodovino od prazgodovine do današnjih dni v obliki zaokroženih zgodovinskih kulturnih oziroma stilnih formacij ter njihovo zgodovinsko sosledje, medsebojno povezanost in odvisnost ter njihova stičišča s ključnimi idejami in dogodki sočasnega zgodovinskega dogajanja. Osredotoča se na slikarstvo, kiparstvo in arhitekturo, hkrati pa v obravnavi novejših zgodovine posveti ustrezno pozornost tudi oblikovanju, industrijskemu in grafičnemu oblikovanju ter fotografiji in hkrati pokaže na medsebojno prepletenost teh področij in tradicionalnih umetnostih zvrsti ter jih teoretsko problematizira.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov. Razvijanje občutljivosti za družbene, kulturne in politične fenomene in s tem povečevanje sposobnosti za kritično mišljenje, nadaljnje izobraževanje in družbeno ter družbeno delovanje. Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih teorij in avtorjev za poglobljeno razumevanje družbenih dogajanj preteklosti in sodobnosti. Razvijanje občutljivosti za družbene in kulturne fenomene in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in prostočasne aktivnosti.