

## **CELOSTNE PREDSTAVITVE V ZUNANJEM IN NOTRANJEM JAVNEM PROSTORU**

**NOSILEC:** Doc. Inge Kalan Lipar

**ECTS:** 4 ( 20 ur predavanj; 20 ur vaj; 60 ur samostojnega dela)

### **VSEBINA:**

Studijsko delo je sestavljeno iz posameznih tematskih sklopov o predstavitev informacij v prostoru. Poudarek je na samostojnem analiziranju ter ustvarjanju in oblikovanju razstavnih prostorov, ekoloških in trajnostnih konceptov, ter identitete prostora, javne predstavitve projekta oziroma implementacije v realno sfero. Osnovno izhodišče predstavlja obvladovanje funkcije in pomena oblikovnih elementov prostora in opreme razstavljanja in seznanjanje z umestitvijo teh elementov v različne ambiente interjerju kot tudi eksterjerju.

Študentje spoznajo koncept postavljanja razstavnih prostorov in različne tipske oz. funkcionalne postavitve. Skozi dojetje zgodbe, ki postavlja rdečo nit oblikovanja razstave se predstavi različne možne pristope in metode postavljanja elementov v prostor.

Poseben poudarek so vizualni simboli in organoleptično zaznavanje prostorskih oblik.

Vsebina predmeta je razdeljena na 5 med seboj povezanih sklopov:

- **Razstave;**
- **Javni prostori;**
- **Prodajni saloni;**
- **Parki;**
- **Postavitve;**
- **Predstavitve –zaključna naloga**

Zaključna naloga pokaže načine oblikovanja in razumevanja razstavljenega ter njihovo moč sporočilnosti v sedanji prostor.

### **PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:**

Samostojno povezovanje interdisciplinarnega in medkulturnega znanja;  
integriranje sodobnih in zgodovinskih oblikovalskih paradigem v oblikovanje;  
razumevanje širših prostorskih odnosov, ki so vezanih v mednarodni prostor;  
analiziranje širših prostorskih odnosov vezanih v mednarodni prostor;  
kritična interpretacija širših prostorskih odnosov vezanih v mednarodni prostor;  
analiziranje svetovno znanih razstavnih postavitev  
oblikovanje individualno ali v skupinah samostojni razstavni projekt.