

## **KRITIČNA ANALIZA VIZUALNIH MEDIJEV**

**NOSILEC:** prof. dr. Ernest Ženko

**ECTS:** 4 ( 20 ur predavanj; 20 ur vaj; 60 ur samostojnega dela)

### **VSEBINA:**

Zgodovinski uvod: družbeni in kulturni razvoj v času od XVIII. do XX. stoletja.

Razvoj množične kulture v XIX. in XX. stoletju in njen odnos do visoke kulture.

Nastanek in razvoj množičnih medijev in njihova vloga v okviru množične kulture.

Britanski literarni kriticizem in kritika množične kulture ter množičnih medijev.

Frankfurtska šola

- Predhodniki in njihove ideje (Kant, Hegel, Marx, Freud, Nietzsche)
- Kritična teorija kot strategija
- Kulturna industrija (Horkheimer, Adorno)
- Teorija in praksa (TV, film, radio, fotografija)
- Enodimenzionalni človek in množična kultura (Marcuse)

Strukturalizem in poststrukturalizem

- Retorika podobe (Barthes)
- Družba spektakla (Debord)
- Simulacija in simulaker (Baudrillard)
- Semiologija in semiotika (Saussure, Peirce)

Tradicionalni mediji (slikarstvo, kiparstvo, arhitektura).

Sodobni množični mediji (film, video, internet).

Medijska industrija kot ekonomska in politična propaganda (primeri iz polpretekle zgodovine).

### **PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:**

Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta/-ko usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov. Razvijanje občutljivosti za družbene, kulturne in politične fenomene in s tem povečevanje sposobnosti za kritično mišljenje, nadaljnje izobraževanje in družbeno ter družbeno delovanje. Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih teorij in avtorjev za poglobljeno razumevanje družbenih dogajanj preteklosti in sodobnosti. Razvijanje občutljivosti za družbene in kulturne fenomene in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in prostočasne aktivnosti. Študent razume in zna praktično uporabiti pridobljena znanja in spretnosti v raziskovanju in dožemanju časa, prostora in družbene situacije. Študent je sposoben uporabe znanj in njihovega prenosa na raziskovalne probleme tj. sposoben je vzpostaviti samostojen analitičen model za obravnavo praktičnega problema.