

## KOSTUMOGRAFIJA

**NOSILEC:** Izr. prof. Mateja Benedetti

**ECTS: 4** ( 20 ur predavanj; 20 ur vaj; 60 ur samostojnega dela)

**VSEBINA:**

1. Kostumografija za gledališče/ film, televizijo, video, ples.
2. Proces in faze ustvarjanja predstave oz. filma, analiza teksta in likov, zbiranje historičnih in sodobnih referenc, kostumografski koncept, kostumska skica in detajl.
3. Oblačenje v povezavi s političnimi, družbenimi in tehnološkimi dejavniki [SEP] v različnih zgodovinskih in geografskih okoliščinah.
4. Odnos med kostumom in konceptom uprizoritve /režijo, dramaturgijo, scenografijo, svetlobo.
5. Sodobni kostumografski pristopi in primeri.

**PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:**

Razumevanje odnosov med kostumom in tekstrom /režijo /igralcem/prostorom/uprizoritvijo.

Razumevanje povezav in vpliva med kostumom, literaturo, dramatiko in uprizarjanjem.

Transformiranje idejno-vsebinskih konceptov v likovno govorico.

Samostojno raziskovanje in preoblikovanje različnih historičnih in sodobnih referenc ter jih uporabiti pri zasnovi kostumskih rešitev.

Oblikovanje in razvijanje kreativne ideje.

Kreativno sodelovanje s soustvarjalci projekta /z režiserjem, igralci, scenografom, oblikovalcem svetlobe, dramaturgom.

Obvladovanje praktičnih in tehničnih nalog /skica, risba, detajl.

Analitično in kritično presojanje lastnih ustvarjalnih postopkov v posameznih fazah snovanja in idejne izvedbe kostumografije.

Primerjanje rezultatov lastnega ustvarjanja z delom drugih ter umestiti svoje kreacije v širši idejno-estetski kontekst.

Predstaviti svoje oblikovne rešitve z ustreznimi oblikami in orodji vizualnega izražanja.