

## **STUDIO ZA OBLIKOVANJE IN LIKOVNO ARTIKULACIJO TEKSTILIJ**

**NOSILEC:** Doc. Jana Mršnik

**ECTS:** 14 ( 30 ur predavanj; 110 ur vaj; 210 ur samostojnega dela)

### **VSEBINA:**

#### **1. SKLOP:**

Osnovni likovni elementi, likovne spremenljivke, likovno teoretska načela in parametri, ki so vključeni v likovne analize tekstilnih vzorcev.

Konstitucijske, kompozicijske in estetske značilnosti likovnega vzorca.

Opravljene likovne analize na oblikovni, estetski, funkcionalni, zgodovinski, modni in psihološki ravni.

Vpogled v zgodovino razvoja tekstilnih vzorcev ter razlikovanje le-teh glede na njihovo uporabnost.

#### **2. SKLOP:**

Spoznavanje različnih tehnologij in načinov vzorčenja tekstilij, od ploskega tiska do oblikovanja tekstur.

Seznanitev z nekaterimi načini pretvorbe inspiracij v oblikovanja tekstilnih vzorcev.

Spoznavanje možnosti uporabe tradicionalnih tehnologij za namene ustvarjanja sodobnih tekstilnih vzorcev in struktur.

Razvoj kolekcije tekstilij v uporabne namene (interier, moda).

Spoznavanje ekoloških načinov oblikovanja tekstilij.

Seznanitev z načini in možnostmi prezentacije tekstilnih izdelkov ter umeščanja na tržišče.

Spoznavanje procesa oblikovanja za naročnika.

### **PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:**

Razumevanje področja oblikovanja tekstilij kot skupek znanj; vse od likovno teoretične, tehnološke, zgodovinske, etnološke, tržne, podjetniške in oblikovne enote, ki se združuje in prikazuje v končnem produktu.

Sposobnost kritičnega odnosa do obstoječih del, svojega ustvarjalnega dela ter iskanje novih pojavnih oblik ter njihovo preverjanje v praksi.

Pridobivanje znanj s področja oblikovanja barvanih in tiskanih tekstilij za modno industrijo, arhitekturo in interijere.

Spoznavanje organizacije dela in sistematskega pristopa k oblikovanju vzorcev in kolekcij tiskanih tekstilij.

Pridobivanje znanja o različnih virih (inspiracij, informacij, surovin...).

Pridobivanje izkušenj za organizacijo dela v studiu za barvanje in tiskanje tekstilij.

Razvijanje sposobnosti oblikovanja tiskanih tekstilij s poudarkom na poznavanju tehnologij.

Razvijanje sposobnosti prilagajanja kreativnega razmišljanja različnim tehnologijam.