

TEMELJI OBLIKOVANJA IN KONCEPTI

NOSILEC: doc. mag. Barbara Dovečar

ECTS: 6 (30 ur predavanj; 30 ur vaj; 90 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Raziskovanje skladnje likovnih prvin kot temelja oblikovalskega sporočila.

Vloga likovnih elementov in likovnih spremenljivk v skladnji.

Barvne študije (barvni kontrasti, harmonije, simbolika barv).

Prostorske / 3D študije: študije likovnih elementov in likovnih spremenljivk na prostorskih objektih.

Jasno analiziranje oblikovalskega problema in zapis oblikovalskega koncepta.

Predstavitvene tehnike in izdelovanje preprostih prezentacijskih maket.

Prezentacija likovnih rešitev.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Po uspešno opravljenem modulu so študenti sposobni:

- **razumeti** in **uporabiti** osnovne likovne elemente in spremenljivke v vizualnih komunikacijah,
- **razumeti** in **uporabiti** pravila likovne skladnje, kompozicije,
- sistematično slediti in **razvijati** svojo oblikovalsko idejo,
- **koncipirati** vizualno sporočilo z osnovnimi likovnimi elementi,
- **osvoji** osnovne ročne spretnosti, potrebne za izdelovanje preprostih in zahtevnejših maket ,
- **oblikovati** prezentacijo svojih oblikovalskih rešitev,
- **zagovarjati** koncepte lastnih oblikovnih rešitev s pomočjo likovne analize / teorije,
- **razumejo** strokovne termine vezane na likovno teorijo in jih uporabljajo v pisnem in ustnem delu prezentacije,
- **razvijati** in **prepoznavati** lastno likovno ustvarjalnost, izraznost in senzibilnost.