

TEHNOLOGIJA GRAFIČNIH PROCESOV

NOSILEC: Mitja Košak, predavatelj

ECTS: 4 (15 ur predavanj; 25 ur vaj; 60 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

UVOD

Pregled tiskarskih tehnik (s prenovo pregleda aktualnega stanja).

Odnos oblikovalca in tehnologije.

Offset, sitotisk, tamponski tisk, flekso tisk, visoki tisk, digitalni tisk.

Kako tehnologija vpliva na oblikovalčev izdelek?

BARVE

Barve, barvno upravljanje, barvni prostor, zajem slikovnega materiala, RGB / CMYK / spot barve, barvne skale Pantone.

MATERIALI

Ročno izdelan papir, tipi papirjev, brezlesni papirji, kartoni, lepenke, umetniški papir, tkanine.

Standardi pri papirju. Primeri uporabe.

DODELAVA

Finiširanje tiskovin.

Izsek, slepi tisk, lakiranje, PVC zaščita.

Izdelava knjižnega bloka, izdelava knjižnih ovitkov.

RAČUNALNIŠKA ORODJA

Pregled nad programskim okoljem, Adobe, Corel, specifični programi. Formati zapisov datotek v grafiki.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Študent pridobi vpogled v tehnologije tiska, glavne načine tisk in njihove značilnosti ter jih med seboj prepozna.

Nauči se temeljnih principov barvnega upravljanja in poti od zajema barv do reprodukcije.

Dobi splošna znanja o dodelavi tiskovin ter na vajah konkretna navodila za pripravo za tisk manjših tiskovin in knjige, vključno z tipičnima tipoma ovitkov.

Študent se pouči za samostojno odločanje o uporabi tehnologij za izvedbo svojih vizualnih komunikacij.