

STUDIO ZA NAČRTOVANJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJ VI – GRAFIČNO OBLIKOVANJE IN DIGITALNA ILUSTRACIJA – DIPLOMSKI SEMINAR

NOSILEC: doc. Darko Birsa, doc. Nataša Šuštršič Plotajs

ECTS: 9 (30 ur predavanj; 50 ur vaj; 10 ur seminar; 135 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

V okviru predavanj študenti spoznavajo sodobne trende vizualnega upodabljanja po letu 2000, s poudarkom na ilustraciji in njeni raznolikosti.

Pri praktičnem delu predmeta:

Poglobijo znanje različnih ilustratorskih tehnik, tako prostoročnih kot računalniških.

Spoznavajo tehnične in komunikacijske zakonitosti posameznih tehnik in jih praktično preizkusijo.

Poglobljajo svoje znanje o metodologiji ilustratorskega dela od raziskovanja vsebine, skiciranja, izbire primernih materialov in tehnik.

Spoznajo vsebinsko angažirano oblikovanje in uporabo ilustracije v okviru potreb celostne grafične podobe, apliciranja na različne 3D objekte v sklopu zasnove celostne grafične podobe, uporabna ilustracija v označevanju.

Poglobijo se v komunikacijsko vrednost ilustracije, ter spoznavajo oblike komuniciranja lastne ilustraciji.

Aplicirajo ilustracije v kompleksni končni oblikovalski izdelek.

Spoznavanje specifičnih tehnik in izraznih prvin različnih zvrsti ilustracije v povezavi z grafičnim oblikovanjem, animacijo, stripom s poudarkom na lastni konceptualizaciji.

V sklopu diplomskega seminarja študenti spoznajo:

- temeljne značilnosti raziskovalnega in strokovnega dela ter različne pristope k reševanju strokovnih in raziskovalnih problemov;
- splošne metode strokovnega in raziskovalnega dela;
- knjižnico kot pripomoček pri študiju in raziskovalnemu delu, vezano na informacijsko pismenost;
- navodila za oblikovanje pisnih izdelkov na FD;
- zasnovo dispozicije diplomskega dela.
- znajo interpretirati koncepte s področja lokalne in globalne kulture umetnosti življenja.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Po uspešno opravljenem modulu študenti:

- **razumejo** izrazne možnosti risbe v različnih zvrsteh ilustracije,

- **poznajo** osnove naprednega senčenja, okluzije in globinskega definiranja objektov,
- **razvijajo** občutek za odnos risba-barva, linija-ploskev ter pozitivni in negativni prostor,
- **razumejo** poti svetlobe in projekcije senc,
- **razumejo** pomen konceptualnih osnov ilustracije in ilustracije v funkciji grafičnega oblikovanja,
- **razumejo** in ločujejo specifične različnih tehnik ilustriranja glede na namen in ciljno skupino,
- **razumevanja** in uporabe kreativnega procesa in postopka oblikovanja celostnega ilustratorskega izdelka
- **razumejo** in znajo uporabiti postopke in zakonitosti oblikovanja ilustracije tudi za bolj specifične in zahtevnejše projekte,
- **poznajo** sodobne ilustratorske trende in ilustratorske tehnike ,
- **poznajo in razumejo** različne sloge ilustracije ter njihovih značilnosti in jih znajo uporabiti v svojih oblikovanih rešitvah,
- **poznajo in znajo** v oblikovalski praksi uporabiti kreativni proces in postopke izdelave celostnega ilustratorskega izdelka,
- **razumejo in kritično ovrednotijo** lastno ilustratorsko delo.

Poleg tega bodo študenti sposobni:

- izbrati ustrezno temo diplomske naloge;
- planirati in izvesti vse potrebne faze za izdelavo diplomske naloge in izbrati ustrezno metodo raziskovanja;
- poiskati relevantno literaturo;
- izdelati diplomsko nalogo.