

TIPOGRAFIJA II

NOSILEC: Mojca Janželj Tomažič, viš. predavatelj

ECTS: 3 (20 ur predavanj; 10 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Umestitev tipografije v polje oblikovanja vizualnih komunikacije, kot njegove temeljne discipline. Likovna kompozicija z uporabo tipografskega materiala (stolpec, linija, črka, ločila) s poudarkom na uporabi negativnega prostora.

Zgodovina tipografije in njene predhodnice kaligrafije.

Unciala, kaligrafske vaje in spoznavanje pisanja z uporabo racionalistične osi.

Osnovna pisava (fundamental), kaligrafske vaje in spoznavanje pisanja z uporabo humanistične osi.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Po uspešno opravljenem modulu so študenti sposobni:

- **razumeti in analizirati** anatomijo črke ter pisati različne kaligrafije,
- **pravilno preoblikovati / manipulirati** črkovne forme glede na njeno anatomijo,
- **razumeti** in zna **uporabljati** optične korekture (kerning),
- **oblikovati** s kombiniranjem črkovnih vrst in jih med sabo suvereno kombinirati,
- **razumeti** in lahko občutijo posamezni namen določene črkovne vrste,
- **razumeti in uporabiti** tipografska pravila v likovnih kompozicijah in se izogniti tipografskim napakam,
- smiselno **izbrati** črkovne družine glede na vsebino.