FAKULTETA ZA DIZAJN
SAMOSTOJNI VISOKOŠOLSKI ZAVOD

OBVEZNI PREDMET
VIZUALNE KOMUNIKACIJE

OSNOVE VEKTORSKE GRAFIKE IN RAČUNALNIŠKA OBDELAVA SLIKE

NOSILEC: doc. Domen Lo, mag.

ECTS: 6 (20 ur predavanj; 40 ur vaj; 90 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

- Osnovna predstavitev strojne in programske opreme za oblikovalce.
- Podrobnejša predstavitev programske opreme Adobe (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Bridge).
- Osnove programa Adobe Photoshop (uporabniški vmesnik – delovno okolje, osnovna orodja, komandna/kontrolna orodja/palete, osnovne nastavitve programa, pomagala: vodila, ravnila, pogledi …,priprava dokumenta, barvni sistemi in nastavitve, delo s slikami).
- Osnove programa Adobe Illustrator (uporabniški vmesnik – delovno okolje, osnovna orodja, komandna/kontrolna orodja/palete, osnovne nastavitve programa, pomagala: vodila, ravnila, pogledi …, priprava dokumenta, barvni sistemi in nastavitve).
- Osnove programa Adobe InDesign (delo s tekstom/besedilom (besedilo v okvirjih, tekst na krivuljah …), priprava slikovnega materiala, vnos slik in teksta, delo s slikami (izrezi, okvirji, povečave, pomanjšave, potek teksta ob sliki…), tipografska orodja (velikost pisave, razmiki med vrsticami, posebni znaki…), osnove za pripravo za tisk.
- Digitalizacija/ interaktivno oblikovanje: aplikacije in spletna mesta.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Znanje in razumevanje:
Poznavanje in razumevanje ključnih razlik med vektorsko grafiko in rastrsko sliko ter našteti prednosti in pomanjkljivosti obeh.
Poznavanje in razumevanje osnovnih in naprednejših tehnik, ki so na voljo znotraj posamezne programske opreme za učinkovito rabo le-te.
Analiza, uporaba in vrednotenje lastnih izdelkov in izdelkov v mednarodnem prostoru z uporabo primerjalnih študij.
Sposobnost ovrednotenja lastnih in tujih oblikovalskih praks.

Po uspešno zaključenem modulu so študentje zmožni:

Prepoznati ključne razlike med vektorsko grafiko in rastrsko sliko ter našteti prednosti in pomanjkljivosti obeh.
Analizirati in ovrednotiti uporabnost funkcij znotraj izbrane programske opreme za pravilno uporabo le-te.
Načrtovati lasten oblikovalski produkt s smiselnim povezovanjem različnih programskih oprem.
Zasnovati in oblikovati lasten oblikovalski produkt s smiselnim povezovanjem različnih programskih oprem.
Razviti razumevanje učinkovite rabe izbrane programske opreme.
Argumentirati oblikovalske rešitve individualnega projekta.
Kritično oceniti oblikovalske rešitve individualnega projekta.
Zagovarjati oblikovalske rešitve individualnega projekta.