

RAZVOJ VIZUALNIH KOMUNIKACIJ

NOSILEC: Izr. prof. dr. Martina Kač Nemanič

ECTS: 6 (20 ur predavanj; 40 ur vaj; 90 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Pregled zgodovinskih umetnostnih slogov:

- Art Nouveau, Jugendstil, Secesija.
- Arts and Crafts.
- Modernizem v pojmovanju subjekta.
- Modernizem v umetnosti: kubizem, futurizem, dadaizem, ekspresionizem, nadrealizem.
- Novi oblikovalski jeziki: ruski suprematizem in konstruktivizem, De Stijl.
- Bauhaus in ideologija dizajna.
- Modernistični koncepti oblikovanja in njihova uporaba v današnjem času.
- Jan Tschichold in nova tipografija.
- Internacionalni tipografski slog.
- Oblikovanje po letu 1950: Konceptualen pristop, Postmoderna, New wave, Memphis in šola iz San Francisca.
- Novosti s področja oblikovanja pri nas in po svetu (novosti z razstav, sejmov, izbrani članki iz revij in drugih strokovnih publikacij). Pregled oblikovalskih žanrov v kontekstu znanosti in umetnosti: plakat in ilustracija, knjiga in tipografske vrste, revialni tisk in grafični prelom strani, spletna stran in oblikovanje v novih digitalnih medijih, oblikovanje celostnih grafičnih podob in korporacijske identitete, oblikovanje vizualnih komunikacijskih sistemov.
- Percepcija, recepcija in apreciacija oblikovalskih del.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Poznavanje temeljne študijske literature, zlasti ključnih teoretičnih prispevkov in oblikovalskih del.

Poznavanje in razumevanje razvoja oblikovanja kot stroke ter oblikovalskih slogov in žanrov.

Poznavanje in ustrezna uporaba principov oblikovalske sintakse osnovnih elementov oblikovalskega jezika.

Razumevanje in uporaba osnovnih pojmov s področja vizualnih komunikacij npr.: modernizem, konstruktivizem, sintaksa, osnovni grafični elementi, slikovno polje, kompozicija, tipografska vrsta, ilustracija, plakat, litografija, off-set tisk, kolaž, revialni prelom strani.

Sposobnost subtilnega percepiranja, recepiranja in aprecipiranja domačih in tujih oblikovalskih del.

Sposobnost analize, sinteze in vrednotenja oblikovalskih dosežkov v domačem in mednarodnem merilu