

STUDIO ZA SCENOGRAFIJO

NOSILEC: doc. Ivo Koritnik

ECTS: 6 (10 ur predavanj; 50 ur vaj; 90 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Vsebina predmeta seznanja študente z nastankom in zgodovino prizorišča, teoretičnimi osnovami in praktičnimi primeri gledališke, televizijske, filmske scenografije in oderske postavitve na javnih prostorih. Študentje se skozi spoznavanju teoretičnih osnov in praktičnimi vajami usposobijo za samostojno izvedbo projekta scenografije. Pri procesu dela sodelujejo z ostalimi deležniki prizoriščnega prostora kot so režija, dramaturgija, svetlobno oblikovanje, scensko postavljanje, kostumografija, rekviziti, tehnologijo postavitve kamer in podobno s čimer se približa procesni praksi in načinu dela, ki ga bo opravljal po zaključku šolanja. Obseg znanja omogoči razumevanje specifičnih zahtev, ki so značilne za različne oblike prizorišč. Pri izdelavi projektne naloge študent združuje na novo pridobljeno znanje, kot znanje pridobljeno v prvem letu študija- Vsebina se deli na tematske sklope:

- Gledališki prostor (gledališče, opera, domovi kulture in gledališča na prostem)
- 2.TV studio (informativne, razvedrilne, mladinske, in športne oddaje)
- 3 .TV prizorišča na odprtem (festivali, koncerti, športne prireditve in slavnostne prireditve)
- Prizorišča na javnih prostorih (mestni trgi, športne dvorane in stadioni)
- Filmsko prizorišče

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

- Nadgradili bodo strokovno terminologijo s področja scenografije in sodobnega prizorišča.
- Pridobili bodo praktično izkušnjo na področju reševanja nalog v povezavi z oblikovanjem scenskega prostora.
- Pridobili bodo znanje in izkušnje na področju komunikacije z ostalimi interdisciplinarnimi udeleženci v procesu izvedbe prizoriščnega prostora.
- Pridobili bodo znanje in izkušnjo za uspešno sinergijo med potrebami potencialnih uporabnikov ter tehnološkimi in ekonomskimi zahtevami.
- Nadgradnja uporabe računalniških tehnologij za prikaz ideje projekta in ročnih spretnosti pri izdelavi maket.
- Nadgradnja osnovnih principov scenografije, načina razmišljanja v praksi in principa D schoola.
- Razvijanje samokritične presoje in sprjemanja odločitev,
- Pridobitev praktičnih izkušenj javnega nastopanja in prezentiranje lastnih projektov.