

KULTURNA DEDIŠČINA

NOSILEC: prof. dr. Peter Krečič

ECTS: 3 (30 ur predavanj; 0 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Vsebino predmeta zahtuje šest temeljnih tematskih sklopov: predstavitev glavnih lastnosti in značilnosti dediščine v vseh njenih bistvenih pojavnih oblikah, temeljna funkcija dediščine, varovanje dediščine na ravni institucij in civilnih pobud, raziskovanje dediščine po načelu od splošnega h konkretnemu s poudarkom na obravnavi bivališč in gospodarskih stavb in naprav, izbrane sestavine notranje opreme in predmetov kot izziv za sodobno načrtovanje ter muzejska predstavitev dediščine v kontekstu njenega zgodovinskega razvoja.

Ključni poudarek je na zgodovinski in civilizacijski interpretaciji kulturne dediščine, na njeni vizualizaciji v času in prostoru ter kritično ocenjevanje modelov pojavnosti in interpretaciji dediščine tako v preteklosti kot v sedanjosti.

- Prepoznavanje, vrednotenje in interpretiranje kulturne dediščine v kontekstu zgodovinskega razvoja.
- Spoznavanje razmerja med preteklostjo in sodobnostjo ter klasifikacija dediščine po spoznavnih modelih kot izhodišče za sodobne oblike in načine ustvarjalnosti.
Sposobnost prepoznavanja bistvenih oblikovnih lastnosti in simbolnih značilnosti dediščine kot podlaga za razvijanje in oblikovanje jedra kreativnega interpretiranja sodobnega razumevanja in oblikovanja.
- Razumevanje razmerja globalno – lokalno in razvijanje kakovostnih oblikovalskih znanj in modelov za prenos simbolnih lastnosti dediščine v zakladnico svetovne oblikovalske ustvarjalnosti.
- Materialna, družbena in duhovna kultura, dediščina, spomenik, spomeniško varstvo, etnološka in druga dediščina, konservatorstvo, prostorsko načrtovanje, muzeologija, pravne oblike varstva, modeli, aplikacije, replike idr.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

- Pozna in razume zgodovinska obdobja ter značaj kulturne dediščine v teh obdobjih
- Pozna in razume vlogo tega poznavanja pri sprejemanju oblikovalskih odločitev
- Uporablja pridobljeno znanje pri svojem lastnem oblikovanju
- Zmore razložiti vsebino svojih projektov glede na pridobljeno znanje
Aktivno in kritično vrednoti sodobno oblikovanje in arhitekturo
- Analizira in sintentizira znane pretekle oblike in jih umešča v sodobno oblikovanje
- Prepoznava vrednost svojega mišljenja in široke razgledanosti pri svojem delu
- Razume in uporablja tujo terminologijo iz preteklosti v kontekstu sodobnega

- Sodeluje s kolegi in učitelji in z njimi razpravlja
- Uporablja znanje v praksi in v ustvarjalnem delu
- Smiselno povezuje intelektualne in ročne spretnosti
- Ovrednoti samostojno in kritično svoje oblikovanje
- Ustvarjalno razmišlja s poudarkom na širokem poznavanju kulturne dediščine človeštva, povezovanja zgodovine slogov s sodobnimi dosežki v oblikovanju in kritično vrednoti aktualno dogajanja na oblikovalski sceni.