FAKULTETA ZA DIZAJN
SAMOSTOJNI VISOKOŠOLSKI ZAVOD

DODIPLOMSKI ŠTUDIJ
OBVEZNI PREDMET
NOTRANJA OPREMA

RAZVOJ INTERIERJEV IN OBLIKOVANJE I

NOSILEC: doc. dr. Aljoša Kolenc

ECTS: 3 (25 ur predavanj; 5 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

PROSTORSKA BRANJA:
Jože Plečnik in Adolf Loos
Tekst: Adolf Loos: On Architecture
Projekti: Jože Plečnik: Zacherlova hiša, Dunaj, prenova praškega gradu, NUK; Adolf Loos: Michaelerplatz, Vila Müller, Loos bar,….;

ORGANSKA ARHITEKTURA
Frank Lloyd Wright
Tekst: Frank Lloyd Wright: In the Nature of Materials – A Philosophy
Projekti: Frank Lloyd Wright: Guggenheim Museum, Johnson Wax, Falling Water House,....;

PROSTOR RAVNIN
Mies van der Rohe
Tekst: Mies van der Rohe (1923): Building
Projekti: Mies van der Rohe: Vila Tugendhat,Barcelona paviljon, Farnsworth, Chicago - Lake Shore Drive,....;

SKULPTURA IN SVETLOBA
Le Corbusier
Tekst: LC (1948): Ineffable Space, LC: Mass-production Housing
Projekti: LC: Unite D'Habitation, Ronchamp,Vila Savoye, Parlament Chandigarh,....;

IZBRISATI ARHITEKTURO
Kenzo Tange in japonska arhitektura
Tekst: Kengo Kuma: Anti-object / Electronic Gardening
Projekti: Kenzo Tange: Tokyo – olimpijski stadion, Kisho Kurokawa: Nakagin Capsule Tower ; Tadao Ando: Azuma House; Toyo Ito: Mediateka Sendai; Kengo Kuma: Nasu History Museum, Great (Bamboo) Wall; SAANA: 21st Century Museum,....;

VPRAŠANJE MONUMENTALNEGA
Alvar Aalto, Oscar Niemeyer
Tekst: Sert, Leger, Giedion (1943): Nine Points on Monumentality; Álvaro Siza (2014): The Function of Beauty; Sjors Timmer: Rem Koolhas - designing the design process;
Projekti: Alvar Aalto: Finlandia, mestna hiša v Saynatsalu , počitniška hišica Muuratsalo; Oscar Niemeyer: Brasilia – parlament, Brasilia – Niteroi, Brasilia – knjižnica,....;

SODOBNOST

Tekst: Vsakoletni izbor teksta glede na temo, ki sledi družbenih in socialnim svetovnim razmeram;
Projekti: Izbor projektov glede na izbor nosilca in/ali študentov; Izbor projektov sledi trenutka časa.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

- Razumejo temeljne principe in zakonitosti urejanja bivalnega prostora ter različne pristope k oblikovanju interierja;
- Analizirajo notranjo arhitekturo kot prostorsko kompozicijo;
- Kritično ovrednotijo določen arhitekturni zgodovinski dosežek mednarodnega nivoja;
- Kritično analizirajo rezultate lastnega dela in dela kolegov;
- Kritična primerjava konceptov stanovanjske arhitekture svetovno znanih arhitektov z lastnim razvojem in rezultatom konceptualnega oblikovanja;
- Oblikovanje lastne hiše po principih arhitektove in lastne dogme.