

STUDIO ZA RAZVOJ NOTRANJE OPREME JAVNEGA PROSTORA

NOSILEC: prof. Nada Rožmanec Matičič

ECTS: 6 (10 ur predavanj; 50 ur vaj; 90 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Vsebina predmeta temelji na prenosu teoretičnih znanj s področja notranje opreme javnega prostora v načrtovanje urbane opreme.

Vizija sodobne kulture bivanja v tesni povezavi z modernim, hitrim načinom življenja vse bolj stremi k brisanju mej med interierjem in eksterierjem ter med zasebnim in javnim prostorom.

Za boljšo kakovost življenja ter oplemenitev prostora s pomočjo trajnostnega oblikovanja ob upoštevanju socialnih potreb ljudi ter individualnostjo združuje notranjščino in zunanjščino kot tudi tvori zasebne, intimne prostore v javnih prostorih.

Osnovni namen je študentom predstaviti razvoj notranje opreme javnega prostora ne le kot opremo v interierju oz. eksterieju , temveč kot opremo, ki je nekaj več. Kot opremo, ki je nujen korak naprej k oblikovanju javnega prostora, kot opremo z dodano vrednostjo, ki je mobilna, prilagodljiva ter namenjena javnemu prostoru, ki spodbuja druženje in komunikacijo.

Vsebina:

- notranja oprema paviljona namenjenega različnim dejavnostim
- urbana oprema parka, igralnih površin
- mobilni urbani element: potujoča knjižnica, mobilna prodajalna, mobilna pisarna
- notranja oprema za zunanje razstavne površine
- scenografija za odprte prireditve; koncerti, modne revije, gledališke igre,..
- oprema zapuščenih medprostorov
- oprema za načrtno ozelenitev

Delo pri predmetu je v veliki meri namenjeno individualnemu delu s študentom, ki preko korektur in s pomočjo različnih metod dizajnerskega, kreativnega razmišljanja razvija koncept ter nadgrajuje svoj lastni slog izražanja.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

- Študent prepozna različne tipe notranjih ter zunanjih javnih prostorov,
- študent analizira javni prostor in oblikuje nove prostore znotraj javnega zunanjega ali notranjega prostora z vključevanjem in razvojem urbanih elementov,
- študent oblikuje urbano opremo glede na zastavljen program, vsebino, ciljno skupino ter tip javnega prostora,
- izpostavi prostorske in opremske rešitve ter značilnosti konceptualnega, arhitekturnega in ambientalnega oblikovanja prostorov,
- študent argumentira oblikovane rešitve,
- študent ovrednoti svoje delo in delo kolegov.