

DIGITALNO OBLIKOVANJE I

NOSILEC: Izr. prof. dr. Damjana Celcar

ECTS: 7 (30 ur predavanj; 40 ur vaj; 105 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

- Osnove CAD/CAM računalniško podprtih tehnologij v tekstilni in modni industriji.
- Osnove digitalnega – računalniško podprtega oblikovanja.
- Računalniška grafika pri oblikovanju ter značilnosti rastrske in vektorske grafike.
- Osnove uporabe grafičnih programov za ilustriranje in predstavitev oblikovalskih zamisli.
- Predstavitev delovnega okolja, menijev, orodij in funkcij grafičnih programov (Adobe Illustrator in Adobe Photoshop).
- Uporaba orodij risarskih programov (Adobe Illustrator) za izdelavo digitalnih tehničnih skic, ilustracij in risb ter tekstilnih motivov in vzorcev itd.
- Uporaba orodij grafičnih programov za obdelavo rastrske grafike, slik in fotografij.
- Priprava digitalne tehnične in modne skice ter modne ilustracije.
- Priprava digitalne simulacije vzorcev, oblačil in drugih tekstilnih izdelkov.
- Priprava in obdelava digitalne slike, fotografije, skice, moodboarda itd.
- Uporaba orodij CAD programa za pripravo digitalnih krojev (Optitex) tekstilnih in oblačilnih izdelkov ter 3D simulacij.
- Priprava digitalnih krojev tekstilnih in oblačilnih izdelkov za 3D simulacijo in vizualizacijo izdelkov,
- 2D in 3D skeniranje ter digitaliziranje.
- Osnove 3D simulacij in virtualnega prototipiranja tekstilnih izdelkov ter oblačil.
- Uporaba programa za predstavitev oblikovalskih zamisli in projektov.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

- Razumevanje osnov digitalnega oblikovanja ter razlik med rastrsko in vektorsko grafiko.
- Poznavanje programskih orodij za ilustriranje in predstavitev oblikovalskih zamisli ter njihovih izhodnih produktov.
- Poznavanje programskih orodij za obdelavo fotografij, slik, skic itd.
- Poznavanje programskih orodij za pripravo digitalnih krojev tekstilnih in oblačilnih izdelkov.
- Samostojnost pri reševanju celotnega procesa dela od zasnove do končne realizacije in kritično vrednotenje lastnih produktov.