

KONCEPTI IN IDEJE V OBLIKOVANJU

NOSILEC: doc. Aljoša Kolenc
Manca Matičič Zver, asist.

ECTS: 6 (30 ur predavanj; 30 ur vaj; 90 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Predmet seznanja študentke in študente s pomembnimi usmeritvami in konceptualizacijami v sodobnem oblikovanju in filozofiji dizajna nasploh, ki podpirajo, omogočajo ali kako drugače učinkujejo na sodobno globalno prakso oblikovanja. Osredotoča se na vsakokratna aktualna vprašanja in teme na področju oblikovanja in njegovega delovanja v sodobni globalni družbi. Predmet je zasnovan tudi kot uvajanje v samostojno snovanje, izvirno prezentacijo in kritično vrednotenje ter ocenjevanje oblikovanja.

Vsebina predmeta se nanaša na domače in tuje prakse obravnavanih strokovnih tematik.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Študent bo zmožen:

- navesti ključne pojme sodobnega oblikovanja
- pojasniti bistvene značilnosti dobrega in slabega oblikovanja
- oblikovati svoj lastni oblikovalski izdelek
- ocenjevati in analizirati različne oblikovalske koncepte, jih primerjati in preučevati ter o tem suvereno poročati pred določeno skupino slušateljev
- sintetizirati, zasnovati in oblikovati svoj izvirni prispevek po zgledu uspešnih in odlikovanih praks oblikovanja
- suvereno oceniti določeno oblikovalsko rešitev, jo primerjati z drugimi rešitvami ter odločati o njihovih napakah, popravkih in nadgradnji.

Navedeni študijski izidi se nanašajo na poznavanje in razumevanje študijskih vsebin tudi v mednarodnem in medkulturnem kontekstu.