

MODNA FOTOGRAFIJA

NOSILEC: izr. prof. mag. Primož Korošec

ECTS: 3 (5 ur predavanj; 25 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Znotraj predmeta se študente usmerja k raziskovanju povezave med vsebinskimi in estetskimi gradniki fotografij.

Poučuje se tehnike in pristope klasičnih fotografskih žanrov in razvija sposobnosti transformiranja nastavitve fotografskih orodij v ostale čute, predvsem v kontekstu interpretiranja in »branja« fotografske govorice.

Razvija se poznavanja osnov tehničnih zakonitosti posameznih fotografskih žanrov in spodbuja k povezovanju interdisciplinarnih področij v individualno praktično celoto v obliki portfolia – likovno skladnega opusa fotografij v črno/beli in barvni tehniki, cinemagrafov ter lentikularne in 3D fotografije.

Razvija se zaključeno tiskano publikacijo od idejne zasnove, fotografsko konsistentne vsebine, do tehnične izvedbe končnega izdelka.

Študente se spodbuja k analizi, vrednotenju in interpretaciji referenčnih materialov in izdelkov soštudentov.

Znotraj predmeta se razvija sposobnosti za spontano ustvarjanje znotraj strogo omejenih časovnih rokov in razvija senzibilnosti za fotografsko govorico.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Analizirati klasične fotografske žanre in se opredeliti do njihovih prvin ter jih prenesti v prakso.

Ovrednotiti vsebinske, tehnične in estetske kvalitete dobrih praks.

Načrtovati likovno skladno in vsebinsko konsistentno serijo avtorskih fotografij in tehnično zahtevnejših žanrskih fotografij predstavitvenega portfolia.

Zasnovati portfolio del – cinemagraf, lentikularna fotografija, 3d fotografija, portret, arhitektura, produktna fotografija, reportažna in avtorska fotografija, fotografija narave.

Razviti avtorsko izrazno govorico znotraj polja ustvarjanja.

Argumentirati in tekstovno artikulirati opravljeno prakso v obliki artist statement-a.

Kritično oceniti proces in rezultate svojega dela in dela kolegov (mednarodnih) študentov.

Zagovarjati svoj projekt v slovenskem in angleškem jeziku.