

STUDIO II (Konceptualnost v umetnosti in estetiki telesa)

NOSILEC: Izr. prof. dr. Mojca Puncer

ECTS: 8 (40 ur predavanj; 40 ur vaj; 120 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Teoretski del predmeta se ukvarja s potekom razvoja sodobne umetnosti in estetike, z različnimi strategijami in usmeritvami v odnosu do umetniškega objekta, prostora in telesa, predvsem v zadnjih nekaj desetletjih, ko pride tudi do razmaha nakita kot umetnosti.

Uvodoma predmet poda ključna konceptualna izhodišča sodobne umetnosti in estetike ter spremembe, ki so doletele sam status umetnosti z nastopom konceptualnega in performativnega obrata 60. in 70. let.

Posebno pozornost namenimo konceptualizaciji telesa in v telo usmerjenim umetniškim praksam: Sodobne estetske razprave o telesu preizprašujejo nekatere temeljne teoretske koncepte, ki so obvladovali mišljenje o telesu prejšnjega stoletja (fenomenološki, psihoanalitični, post-strukturalistični, feministični pogledi na telo) in so od srede prejšnjega stoletja zavezujoči za refleksijo v telo usmerjenih umetniških praks (body art, performans, performativna umetniška instalacija). Predmet se podrobneje ukvarja tudi s pomenom novih tehnoloških postopkov za umetnost, z novimi mediji, multi- in inter-medialnostjo, performativnostjo, interaktivnostjo in participacijo ter nasploh z novimi hibridnimi prostori sodobne v telo usmerjene umetnosti in estetike.

Slednjič predmet preizprašuje vlogo estetike telesa v prehodnih območjih med umetnostjo, oblikovanjem nakita, znanostjo, novo medijsko tehnologijo in vsakdanjo stvarnostjo.

Praktični del predmeta se ukvarja z odnosom med telesom, objektom in prostorom, pri čemer izhajamo iz konceptualnega pristopa na izbrano tematiko. Teme bodo pokrivala od družbeno angažiranih raziskovanj do intimnih avtorskih izhodišč za projekte, načrtovane tako za galerijski kot tudi odprti javni prostor. Študij se bo širše dotikal performativnih praks, kjer ima telo osrednjo vlogo, pri čemer nas posebej zanima uprizarjanje telesa v *site specific* okoljih.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben:

- izkazati poznavanje ključnih tem s področja v telo usmerjene umetnosti in estetike, s poudarkom na povezavah s sodobno umetniško-oblikovalsko prakso in teorijo;
- uporabiti in analizirati teoretična znanja s področja umetnosti in estetike v lastni ustvarjalni praksi;
- estetsko ovrednotiti sodobna umetniška in oblikovalska v telo usmerjena dela ter jih umestiti v širši družbeno-kulturni kontekst;

- sodelovati v sodobnem diskurzu oblikovanja konceptualnega in umetniškega nakita. Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:
- uspešno soočanje s koncepti in problemi s področja sodobne v telo usmerjene umetnosti, oblikovanja in estetike;
- sposobnost povezovanja estetskih tem z drugimi umetnostno-oblikovalskimi vedami (umetnostno zgodovino, kulturnimi študiji, študiji vizualne kulture idr.) in drugimi aktivnostmi, povezanimi z umetnostjo telesa in oblikovanjem nakita;
- sposobnost ustnega in pisnega podajanja ključnih tem s področja estetike telesa ter njihova aktualizacija na kulturnih, umetniških in oblikovalskih primerih tako iz mednarodnega kot tudi slovenskega prostora;
- sposobnost vključevanja tem s področja umetnosti in estetike v študijski proces in v razmislek o lastni ustvarjalni praksi oblikovanja nakita.