

STUDIO IV (NAKIT IN MODA)

NOSILEC: Izr. prof. Tanja Devetak

ECTS: 10 (20 ur predavanj; 80 ur vaj; 150 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

- Pregled oblikovanja nakita v modi.
- Okraševanje telesa v modi – meja med oblačilom, objektom in nakitom.
- Načrtovanje kolekcije nakita v mediju finih, modnih in alternativnih materialov za potrebe kolekcije oblačil.
- Analiza stroškov in upravljanje življenjskega cikla izdelka za proizvodnjo.
- Oblikovanje nakita za različne trge.
- Reševanje oblikovalskih problemov in pretvorba konceptov v funkcionalen nakit.
- Tehnične, estetske in konceptualne odločitve, ki temeljijo na razumevanju načela oblikovanja nakita in njegove ekonomske učinkovitosti.
- Vpliv kulturnih in estetskih trendov na zgodovinske, umetniške in modne izdelke nakita.
- Individualizacija oblikovalskih metod z ustrezno uporabo materialov in procesov v kontekstu zgodovine in sodobnih trendov.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

- Oceni pomen ključnih dejavnikov, ki vplivajo na različne pojavnosti nakita v zgodovini mode.
- Primerja in razlikuje med različnimi formami nakita s poudarkom na oblačilu in objektu.
- Izbere in uporabi različne tehnološke procese za izvedbo avtorske kolekcije.
- Identificira posamezne faze oblikovanja in proizvodnje nakita in jih prilagodi glede na trajnostne zahteve in ekonomske možnosti.
- Ustno in pisno predlaga oblikovne rešitve za različne trge.
- Prepozna in oblikovno povzame konceptualne prvine v funkcionalne izdelke nakita.
- Ovrednoti ključna področja oblikovanja kolekcije nakita in jih umesti v relaciji do ekonomske upravičenosti.
- Uporablja znanja prepoznavanja trendov v modnih, zgodovinskih in umetniških pojavnostih nakita.
- Predlaga tehnološke metode in materialne možnosti za izvedbo avtorske kolekcije nakita.