

STUDIO ZA KONCEPTUALNO MODNO OBLIKOVANJE

NOSILEC: izr. prof. Tanja Devetak

ECTS: 9 (30 ur predavanj; 60 ur vaj; 135 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Prvine oblikovanja oblačil.

Predstavitvene tehnike in priprava predstavitev.

Osnovni gradniki opreme in materialov pri oblikovanju oblačil.

Dela izbranih svetovnih modnih oblikovalcev.

Spoznavanje prvin oblikovalskih nalog.

Razvoj ideje od abstraktnega do uporabnega.

Inspiracija, kreativnost in stil v trajnostni modi.

Raziskava konceptualne ideje in njen razvoj v kolekciji.

Prepoznati likovne prvine v izrisu modne skice.

Uporabiti temeljne likovne elemente in slikarske tehnike.

Modna skica in njene zakonitosti.

Figura – anatomija človeškega telesa, naravni in idealni proporci, osnovne linije na telesu in različni položaji telesa.

Predstavitvene tehnike risanja in slikanja modnih skic z uporabo likovnih prvin.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Primerjava in razlikovanje prvin oblikovanja oblačil.

Izbira in uporaba različnih znanj o predstavitvenih tehnikah v procesu načrtovanja avtorske kolekcije oblačil.

Našteti kriterije pri izbiri uporabljene opreme in izbranih materialov pri oblikovanju oblačil.

Opis, kako in zakaj so dela izbranih modnih oblikovalcev v zgodovini pomembno vplivala na razvoj mode.

Prepoznavanje in formuliranje načinov kritične analize razumevanja oblikovanja oblačil glede na družbene, kulturne in tehnološke razmere v kontekstu trajnostnega razvoja.

Ustno in pisno zagovarjanje avtorskih rešitev kompleksnih problemov razvoja kolekcije oblačil.

Ustno in pisno zagovarjanje razvoja konceptualne ideje.

Razumevanje in praktična uporaba znanj s področja perspektive, anatomije, risarskih in slikarskih tehnik.

Praktična uporaba likovnih prvin in pristopa pri modnem risanju in izbiri slikarskih tehnik.