

## STUDIO ZA OBLIKOVANJE PLETENIN

**NOSILEC:** viš. pred. Martina Šušteršič

**ECTS:** 5 ( 20 ur predavanj; 30 ur vaj; 75 ur samostojnega dela)

### VSEBINA:

Vsebina predmeta je razdeljena na tri ključne dele.

Prvi del je povezan s spoznavanjem tehnološkega znanja pletenja, pri čemer študent spozna:

- Uvod v pletenje votkovnih pletiv in različni načini prikaza konstrukcije pletiv – sheme votkovnega pletenja: polaganje na igle, tehnična patrona in vzorčna patrona ter znaki za izris pletiv: razlika med petljo, levo zanko in desno zanko. Uporabne lastnosti in izris enostavnega levo – desnega pletiva in vodoravno črtastega levo – desnega pletiva. Študent spozna stroj za izdelavo pletiv in njegovo delovanje ter na stroju izdelava enostavno levo – desno pletivo.
- Uporabne lastnosti dvofonturnega desno – desnega pletiva ter različne vrste desno – desnih pletiv. Izris tehničnih patron in polaganja na igle različnih desno - desnih pletiv. Izdelava izbranega desno - desnega pletiva na pletilnem stroju.
- Uporabne lastnosti različnih vrst lovilnega pletiva in pollovilneg pletiva, izris tehničnih patron in polaganja na igle različnih vrst lovilnega pletiva in različnih vrst pollovilnega pletiva. Izdelava enofonturnega lovilnega na pletilnem stroju.
- Različne začetke pletiv in njihove lastnosti. Izris tehničnih patron in polaganja na igle različnih vrst začetkov. Izdelava dvofonturnega pollovilnega pletiva na pletilnem stroju.
- Uporabne lastnosti različnih vrst založenega pletiva. Izris tehničnih patron različnih vrst založenega pletiva. Izdelava enofonturnega založenega pletiva na pletilnem stroju.
- Uporabne lastnosti različnih vrst enofonturnega žakarda. Risanje tehnične patrone in vzorčne patrone različnih vrst enofonturnega žakarda. Izdelava enofonturnega žakarda na pletilnem stroju.
- Uporabne lastnosti različnih vrst enofonturnega luknjičastega pletiva. Izris tehničnih patron in polaganja na igle različnih vrst luknjičastega pletiva. Izdelava enofonturnega luknjičastega pletiva na pletilnem stroju.

Drugi del je povezan z razumevanjem postavitve tematskega oblikovnega koncepta vzorcev in njihovo oblikovno izvedbo po principu vzorčno risarske kompatibilnosti.

Tretji del temelji na prenosu in povezavi principov likovne teorije s tehnično tehnološkimi znanji, pri čemer študent eksperimentira z združevanjem različnih barvnih površin in tekstur na tekstilnem izdelku.

**PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:**

**Študent:**

- Pozna in razume študijsko literaturo, s poudarkom na tehnično tehnoloških in oblikovnih znanjih izdelave pletiva.
- Prepozna osnovne vezave enofonturnih in dvofonturnih votkovnih pletiv in razume oblikovni vpliv na lastnosti in izgled tekstilne površine.
- Razume oblikovanje vzorcev po konceptu oblikovne teme .
- Izvede eksperimentalne kose različnih vrst pletiv.
- Načrtuje uporabnost končnega izdelka glede na konstrukcijo in videz ter uporabi najbolj primerno vezavo in prejo.
- Aplicira pridobljeno tehnološko znanje v oblikovanje in razvoj novih pletiv ter uspešno rešuje tehnološke probleme s pomočjo lastnih izkušenj, povezanih z eksperimentiranjem in raziskovanjem oblike tekstilne površine.