

TEKSTILNE TEHNIKE

NOSILEC: Doc. Almina Duraković mag. diz.

ECTS: 6 (20 ur predavanj; 40 ur vaj; 90 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

Predavanja:

Študent se seznani z različnimi tehnologijami izdelave tekstilij. Podrobno spozna tehnologijo tkanja biaksialnih tkanin na listnih statvah in žakardskih strojih, izdelavo triaksialnih in tetraaksialnih tkanin ter tehnologije izdelave netkanih tekstilij. Spozna različne vrste statev in njihove sestavne dele. Seznani se tudi z različnimi vrstami prej in njihovih izdelav. Pri kompoziciji tekstilij se študent seznani s simboli za izris popolne vzornice.

V okviru seminarских nalog spoznajo tradicionalne ročne tehnike, njihovo zgodovino in pojavnost na slovenskem ozemlju.

- Razvoj tekstilnega vzorca od inspiracije do oblikovalske aplikacije tekstilije,
- Procesi razvoja tekstilnega vzorca,
- Uvod v tkalske vezave,
- Tehnološki procesi izdelave tkanin,
- Listne in žakardske tkanine,
- Kompozicija-dekompozicija tkanin,,
- Poimenovanje (nomenklatura) tkanin,
- Delitev tkanin glede na uporabo,
- Tekstilno-tehnološke zahteve tekstilij za oblačila.
- Tradicionalne ročne tehnike

Vaje:

Pri vajah tkanja bodo študentje spoznali štiri sklope osnovnih tkalskih vezav ter njihovih izpeljank in jih izdelali na majhnih ročnih statvah (grebenčkih ali doma izdelanih statvah). Spoznali bodo tudi osnove izdelave tradicionalnih ročnih tehnik (ročno pletenje, kvačkanje, macramé, ...). Vsak sklop vaj študentje dobijo domačo nalogo, ki jo morajo narediti do naslednjih vaj in jo prinesiti na korekture.

- Risanje vezav, sosledij ali raportov tkanih vzorcev,
- Tkanje na statvah in grebenih listnih vezav,
- Izdelava osnovnih vezav tradicionalnih ročnih tehnik (ročno pletenje, kvačkanje, macramé,...)
- Izdelava uporabnega izdelka po oblikovni predlogi s kombinirano uporabo osvojenih znanj.
- Tkanje tekstilij po projektnem predlogu.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Znanje in razumevanje:

- Razumeti postopke oblikovanja tekstilij s tradicionalnimi ročnimi tehnikami tkanja od izhodiščne ideje do realizacije vzorca.
- Razumeti prostorske aplikacije vzorca na tekstilnih izdelkih.
- Uporabljati računalniške tehnologije pri načrtovanju tkanih vzorcev.
- Spoznati proces razvoja tkanih vzorcev od ideje do kolekcije.
- Praktična izvedba tekstilije s tradicionalnimi ročnimi tehnikami tkanja.
- Načrtovanje in priprava tkalskih vzorcev za različne vrste tekstilij.
- Spremljanje novosti iz področja oblikovanja tekstilij s tehnologijami tkanja.