

## USTVARJALNOST

**NOSILEC:** Špela Klara Jambrek, predavatelj

**ECTS:** 3 ( 20 ur predavanj; 10 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

### VSEBINA:

- Psihološki mehanizmi in procesi za ustvarjalnostjo (nivo posameznika in industrije)
- Psihološki mehanizmi in procesi, ki zavirajo in negujejo ustvarjalnost
- Osebnostna struktura z vidika psihoanalitičnih in motivacijskih teorij
- Ego struktura in nivoji ustvarjalnosti na ravni psihičnih struktur ida, ega in superega
- Struktura potreb po Maslowu (motivi in vrednote, ki definirajo dinamiko in strukturo ustvarjalnosti)
- Narcisizem in vpliv na ustvarjalnost
- Vpliv narcisizma in neuravnotežene psih. strukture na ustvarjalni družbeni razvoj
- Vpliv uravnotežene psihične strukture na ustvarjalnost
- Vpliv ida, ega in superega na ustvarjanje
- Kako posamezne strukture definirajo ustvarjalni proces in kako jih prepoznamo
- Kako se posamezne psihične strukture povezujejo s komercialnim na eni ter umetniškimi ustvarjanjem na drugi strani
- Ustvarjalnost v odvisnosti od psihične in sociološke dinamike
- Ustvarjalnost v odvisnosti od gospodarske, tržne, zgodovinske, geografske in kulturne dinamike (individualni in sociološki vidik)

Vsebina predmeta se nanaša na domače in tuje prakse obravnavanih strokovnih tematik

### PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

#### **Znanje in razumevanje:**

- Študentje bodo razlikovali psihološke procese in mehanizme, ki vplivajo na ustvarjalni proces.
- Študentje se bodo naučili kakšno vlogo imajo psihološki mehanizmi in procesi v kreativnem procesu.
- Študentje bodo razlikovali med posameznimi psihološkimi strukturami in nivoji ustvarjalnosti povezanimi s posamezno strukturo.
- Študentje bodo razlikovali med posameznimi ustvarjalnimi motivi, povezanimi s posamezno psihološko strukturo.

#### **Uporaba**

- Študentje bodo razlikovali nivoje ustvarjalnosti, od komercialnega do umetniškega.
- Študentje se bodo naučili kaj je to integriran dizajn.
- Študentje se bodo ob nezavednem, individualnem ustvarjanju naučili tudi zavestnega ustvarjanja, ki temelji na kritičnem razmišljanju in vpetosti v družbo

***Refleksija***

- Študentje bodo razvili zmožnost refleksije svojega ustvarjalnega procesa.

***Prenosljive spretnosti***

- Študentje bodo razvili kritični pogled/pristop do ustvarjalnih del.
- Študentje se bodo začeli dejavno zavedati različnih ustvarjalnih nivojev, odvisnih od integriranosti dizajna.
- Študentje bodo sami razvijali integriran dizajn, ki z integriranim ustvarjalnim procesom išče rešitve za aktualne družbene konflikte.
- Študentje bodo znali interpretirati koncepte s področja lokalne in globalne kulture umetnosti življenja.