

DIGITALNA ILUSTRACIJA, POGLOBLJENO

NOSILEC: Doc. Darko Birsa

ECTS: 3 (20 ur predavanj; 10 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

- A. Pregled digitalnih tehnik in programske opreme
- B. Pregled različnih procesov in naprednih načinov dela
- C. Pregled različnih pristopov, v povezavi z vsebino
- D. Test različnih pristopov z vajami
- E. Razvoj individualne risbe

Naloge

- A. Konstrukcija notranjega prostora in figure
- B. Problem krome-izdatnosti barv pri senčenju
- C. Prizorišče v različnih zgodovinskih ali prostorskih okoljih
- D. Konstrukcija lastnega prizorišča, junakov in zgodbe
- E. Naloga po izbiri študenta

Slušatelj se seznani, spozna in osvoji:

A. Problem tonskih in barvnih prostorov skozi:

analizo primerov dobre prakse, utrjevanjem in globljem razumevanju barvne teorije na barvnem križu svetlosti in nasičenosti, ter njunih soodvisnosti, spoznavanje digitalnih barvnih prostorov in njih namenskosti ter glede na vhodne podatke.

B. Ekonomizacijo in učinkovitost dela skozi:

spoznavanje tehnik, programske in mehanske opreme, ki jih v rednem programu ne obravnavamo

C. Različne tehnike risanja skozi:

spoznavanje različnih orodij v povezavi z željenim slogom, do digitalnih (rastrskih in vektorskih), tudi tehnično.

D. Izrazno moč risbe in barve pri 2,5D oblikovanju skozi:

spoznavanje osnovnih načel osvetljevanja, soodvisnosti svetlobe in sence, ter vpliva na barvo, spoznavanje, da risba ni le opisni-orisni element, ampak tudi 'govor', s poudarkom na dinamiki in kompoziciji,

E. Razvoj osebne risbe in slogovne značilnosti glede na vsebino skozi:

raziskavo tipologije, izraznih možnosti ter specifik risbe ter izbranih orodij na lastnem projektu, glede na izbrane preference posameznika.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Študent pozna in razume temeljno terminologijo, osnovne in napredne postopke digitalne ilustracije, njene razvojne faze, seznanen se s procesom in spozna razliko med snovanjem in stopnjami procesa, vključno z ekonomiko procesa dela na časovno enoto v produkcijski ilustraciji.

Študent ustvari kritičen odnos izbire orodij glede na željene rezultate.

Študent razvije sposobnost ocenjevanja relevantnosti programske opreme glede na medij ter sposobnost izbire najboljše poti v ekonomiki procesa (učinkovitost).

Študent uporablja teoretične vire: literaturo, revije in internet, v praksi pa zbira aktualne risarske rešitve, ki mu služijo za kritično analizo pridobljenih znanj.