

## KOSTUMOGRAFIJA

**NOSILEC:** izr. prof. Matea Benedetti

**ECTS: 3** ( 10 ur predavanj; 20 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

### VSEBINA:

Predavanja:

- funkcija, cilj in naloga kostumografije,
- kratek zgodovinski pregled gledališke kostumografije,
- kostumografija in film/ televizija,
- proces in faze ustvarjanja predstave/ filma/ analiza teksta in likov, zbiranje historičnih in sodobnih referenc, kostumografski koncept,
- kostumska skica, tehnična risba, predstavitev kostumografije, kostumsko pomerjanje, kostumska vaja,
- odnosi med kostumom in akterjem/ tekstrom/, režijo/ dramaturgijo,
- sodobni kostumografski pristopi in primeri.

Raziskovalna naloga: zasnova kostumografije za manjšo dramsko/ plesno uprizoritev:

- analiza teksta, likov, zbiranje podatkov/ referenc o času in prostoru dogajanja,
- kostumska skica, detajl, tehnična skica,
- predstavitev kostumografskega koncepta.

### PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Po uspešno zaključenem predmetu naj bi bili študenti sposobni:

- razumeti odnos med kostumom in tekstrom/režijo/igralcem/ prostorom/uprizoritvijo,
- razumeti povezavo in vpliv med kostumom, literaturo, dramatiko in uprizarjanjem,
- transformirati idejno-vsebinske koncepte v likovno govorico,
- poiskati in preoblikovati različne historične in sodobne reference ter jih uporabiti pri zasnovi kostumskih rešitev,
- oblikovati in razviti kreativne ideje,
- kreativno sodelovati s soustvarjalci projekta /z režiserjem, igralci, scenografom, oblikovalcem svetlobe, dramaturgom/,
- obvladati praktične in tehnične naloge /skica, risba, detajl /,
- analitično in kritično presojati lastne ustvarjalne postopke v posameznih fazah snovanja in idejne izvedbe kostumografije,
- primerjati rezultate lastnega ustvarjanja z delom drugih ter umestiti svoje kreacije v širši idejno-estetski kontekst,
- predstaviti svoje oblikovne rešitve z ustreznimi oblikami in orodji vizualnega izražanja.