

TIPOGRAFIJA

NOSILEC: Doc. Matjaž Tomažič

ECTS: 3 (15 ur predavanj; 15 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

- A. Definicija tipografije
- B. Funkcija tipografije
- C. Forma črke
- D. Anatomija črke
- E. Oblikovanje in izdelava črke
- F. Struktura tipografije
- G. Tipografska pravila

Naloge

- A. Kolaž tiskanih materialov
- B. Pangram
- C. Monogram
- D. Črkovni kolaž
- E. Tipografija na temo
- F. Preoblikovanje napisa
- G. Tipografsko oblikovanje izbrane poezije
- H. Kompozicija iz nealfabetnih znakov

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Študent pozna in razume temeljno terminologijo, osnovne formalne in anatomske attribute tipografije, njene temeljne razvojne faze, razliko med fonemskim in ideogramskim zapisom jezika, klasično morfološko klasifikacijo, sodobno kategorizacijo, osnovna stavka pravila.

Študent poišče konkretne primere tipografskih rešitev, jih kritično analizira, primerja, prezentira. V sintezi uporabi tipografijo skladno s tipografskimi pravili in na podlagi lastnih tipografskih stališč, ne glede na vsebino in tematiko naloge, ki jo rešuje.

Študent razume vse funkcije tipografije. Na podlagi tega razumevanja se samostojno odloča o njeni uporabi, začenja formirati svoja profesionalna stališča. Zna kritično ovrednotiti in zagovarjati svoje delo, zna argumentirano oceniti kakovost tipografske rešitve. Zna naštetih velike tipografske družine. Zna odgovoriti na vprašanje, kaj je tipografija.

Študent uporablja teoretične vire: literaturo, revije in internet, v praksi pa zbira aktualne tipografske rešitve, ki mu služijo za kritično analizo pridobljenih znanj.