

Vsebina programa:

Udeleženci tečaja se bodo na začetku spoznali s temelji likovne teorije, ki jo bodo pozneje uporabili pri svojem praktičnem delu. Mentor bo udeležence seznanil s tehnikami tonskega slikanja, ki si bodo s tem pridobili izkušnje s slikanjem na platno ali papir. Spoznali bomo slikanje na različnih formatih z akrilnimi barvami, ga razširili v kompleksno sliko z motivom tihožitja, portreta in figure. Seznanili se bomo z mešanjem barv, barvnimi kontrasti in harmoničnimi vrednostmi.

Več o tečaju...

1. srečanje

Prva vaja: tihožitje-črno belo. Interakcija med ploskvijo in risbo. Poskusili bi dojeti celovitost slikovnega polja, ukvarjali bi se z modelacijo (svetlo temno). Slikali bi z akrili in morda uporabili tudi oglje za risbo. Namen je osvojiti likovno polje, zaznati celovitost, vzpostaviti iluzijo prostornine, spoznati se s kompozicijo.

2.srečanje

Druga vaja: tihožitje-uporaba barve. Spoznali bi se z modulacijo (toplo hladno) in z nanašanjem barvnih ploskvic po principu Cezzana in s tem dosegli uvid v začetek pred kubizma.

3.srečanje

Tretja vaja: tihožitje-s poudarkom na raziskavi medprostorov. Spoznali bi se s problemom kako je prostor, ki ga formira predmet enakovreden prostoru med predmeti. Proučili bi delo Morandija, ki je cel svoj opus posvetil tihožitjem.

4.srečanje

Četrta vaja: tihožitje in tehnika kolaža, lepljenke, izrezovanje iz barvnih papirjev. Namen vaje je zavedanje ploskovitosti in moči barve. V ploskev bi potem zarisovali svobodno risbo-princip Matissa.

5.srečanje

Peta vaja: spoznavanje figure skozi slikarski proces nanašanja barve na površino. Črno belo ali barvno. Iskanje risbe, ki se vzpne skozi platenje slike. Sproščeno zaznavanje figure.

6.srečanje

Šesta vaja: figura v prostoru. Pozornost usmeriti v kompozicijo: kam umestiti figuro, kako zaobjeti specifičnost modela in postaviti nihanje med ploskvijo in risbo forme. Primer Giacometi-malo barv in več iskanja prostora.

7.srečanje

Sedma vaja: glava. Portret po svobodni izbiri, risba ali slika, kolaž. Karkoli samo, da se spopademo s formo obraza in zgradimo sliko skozi to. Primer Baselitz, Giacometi, Bacon,...

8.srečanje

Osma vaja: ponovno obraz mogoče prvič na platno in na polno z barvo in energijo. Ekspresionizem z vsemi znanji, ki smo ji že osvojili.

9.srečanje

Deveta vaja: svobodna kompozicija iz likovnih form: trikotnik, valj, kvadrat, krog,... Iz form narediti likovno kompozicijo, slikarski organizem. Črno belo ali barvno. Ostro, organsko, malo, veliko, gosto, transparentno... Platno in barve. Namen ustvariti sliko iz osnovnih likovnih oblik.

10.srečanje

Deseta vaja: ogled Moderne galerije in stalne zbirke in vse principe razložiti na slikah v galeriji.