

## VIZUALNA KOMUNIKACIJA

**NOSILKA: Prof. dr. Polona Tratnik**

**ECTS: 3** ( 15 ur predavanj; 15 ur seminar; 45 ur samostojnega dela)

### VSEBINA:

Predmet je posvečen konvencionalnim komunikacijskim sistemom, zlasti vizualnim, pa tudi jezikovnemu in drugim. Pozornost je posvečena analizi diskurzivnosti vizualnih medijev in njihovih specifik, procesom tvorjenja pomenov ter različnim načinom branja vizualnih tekstov.

Vsebina bo podana v naslednjih sklopih:

- Komunikacijski proces in njegovi elementi: oddajnik, sprejemnik, (zunanja) referenca ali kontekst, medij, sporočilo, kod. Roman Jakobson.
- Uvod v semiologijo kot vedo o znakih in znakovnih sistemih. Sinhrono jezikoslovje (Ferdinand de Saussure), jezikovni znak in odnosi med elementi v sistemu jezika.
- Vizualni komunikacijski sistemi: semiotika in kultura. Ravni semiotskih sistemov: denotacija, konotacija. Retorika podobe. Delo reprezentacije. Roland Barthes.
- Proizvodnja pomena in znak, nadaljujoč se semiološki proces, znak kot proces. Znak v razmerju nadomeščanja in napotovanja (primer fotografije). Charles Sanders Peirce.
- Odprto delo. Umberto Eco. Tekst in rojstvo bralca. Roland Barthes.
- Kulturni študiji, komunikacijski študiji in televizijski medij. Različni načini branja: dominantno-hegemonsko in opozicijsko branje, strategije obvladovanja diskurza in disruptivne sile. Stuart Hall in John Fiske.

Vsebina predmeta se nanaša na domače in tuje prakse obravnavanih strokovnih tematik.

### PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Študenti bodo:

- pridobili relevanten konceptualni aparat, potreben za preiskovanje odnosov med različnimi mediji v komunikacijskem procesu, med (vizualnimi) teksti in oddajniki ter kulturnim kontekstom, v katerem se diskurz poraja, s tem med tvorjenim pomenom, vključno z ideologijo, vpisano v (vizualne) tekste, in občinstvom. Pri tem bodo osvojili širino in globino pristopov k obravnavi (vizualnih) diskurzov, kar jim bo omogočalo odgovorno teoretsko in uporabno pristopanje k dizajnu.

Navedeni študijski izidi se nanašajo na poznavanje in razumevanje študijskih vsebin tudi v mednarodnem in medkulturnem kontekstu.