FAKULTETA ZA DIZAJN
SAMOSTOJNI VISOKOŠOLSKI ZAVOD

DODIPLOMSKI ŠTUDIJ
IZBIRNI PREDMET

VIDEO V OBLIKOVANJU

NOSILEC: Izr. prof. mag. Primož Korošec

ECTS: 3 (15 ur predavanj; 15 ur vaj; 45 ur samostojnega dela)

VSEBINA:

1. Film in video – sorodna in različna medija.
2. Filmski jezik kot montaža planov. Zgodovina: David Wark Griffith, Sergej Eisenstein, Alfred Hitchcock, Jean Luc Godard, Lars von Trier.
3. Traveling. Andrej Tarkovski.
4. Ekranska slika. Jezik videa. Mise-en-page. Inkrustacija. Peter Greenaway.
5. Uporaba video efektov za sporočanje pomenov.
6. Struktura slikovnega polja znotraj posnetka.
7. Scenarij in načrtovanje videa.
8. Zgodovinski pregled videa v svetu in v Sloveniji.
9. Analogni in digitalni video.
10. Digitalni video kot trajektorij skozi naseljeno arhitekturo.
11. Video in integrirani mediji.
12. Osnove televizijske grafike. Tipologija žanrov televizijske grafike.
13. Oblikovanje in animacija teksta na televizijskem ali računalniškem ekranu.
14. Klasična animacija in digitalna animacija.
15. Oblikovanje spletne grafike. Animacija in video na spletu.
16. Naloga: načrtovati, posneti in zmontirati video ali video animacijo za predstavitev izbranega oblikovalskega produkta.

PREDVIDENI ŠTUDIJSKI REZULTATI:

Po uspešno zaključenem predmetu bodo študentje zmožni:

- poznati temeljno študijsko literaturo, zlasti ključne teoretične prispevke in ključna umetniška dela iz zgodovine filma in videa;
- poznati osnovne elemente, postopke in principe za grafično načrtovanje vizualno komunikacijo v mediju videa;
- razumeti pojme: montaža, plan, kader, inkrustacija, učinek povratne zanke, kompozicija, plastenje, televizijska grafika, klasična animacija, digitalna animacija, trajektorij, traveling, suspenz.
- zasnovati, izvesti in izvoziti lastno video delo;
- argumentirano zagovarjati lastno video delo in jo oceniti v primerjavi s sorodnimi rešitvami.