



pred. Špela Jambrek

Univerzitetna diplomirana psihologinja in diplomirana dizajnerka; psihologijo in oblikovanje transdisciplinarno povezuje s področji znanosti, umetnosti in tehnologije. Na Univerzi v Ljubljani v okviru doktorske disertacije raziskuje splošno psihološko zavest in njen potencialni razvoj, ki se izkazuje na področjih umetnosti in tehnologije. Proučuje aplikativne možnosti sodobnega dizajna, umetnosti in tehnologije pri razvoju zavesti, posebej kognitivno emotivnih procesov empatije in perspektiv ter z njimi povezanega ustvarjalnega potenciala ter obratno, kako posamezne razvojne stopnje zavesti aplicirati in s tem osmisлити področje kulture in tehnologije. Od leta 2016 dalje, desetletne praktične izkušnje na področju ilustracije, oblikovanja, mode in umetnosti združuje s psihološkimi pristopi, ki jih v okviru predmetov Ustvarjalnost, Večperspektivno ustvarjanje in Napovedovanje trendov posreduje študentom. Skozi interaktivnost in intersubjektivnost sistematizira ustvarjalni proces, ki je ob individualnem delu tudi družbeno in kulturološko vpet. Študentje skozi praktično ustvarjanje transdisciplinarno povezujejo vidike moderne, postmoderne in sodobne umetnosti, pri čemer nastaja svojstven, a obenem družbeno aplikativen ustvarjalni model, ki omogoči študentom uporabnost dizajna iz več vidikov, tako na konceptualnem kot tudi funkcionalno praktičnem nivoju.