LETNI PROGRAM DELA ZA LETO 2025

Letni program dela za leto 2025 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 4. redni seji Senata FD, z dne 30.1. 2025

Upravni odbor Fakultete za dizajn: na 2. redni seji UO FD, z dne 28.1. 2025

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Ljubljana, januar 2025

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod
Krajše ime zavoda: **Fakulteta za dizajn (FD)**
Ulica: Dunajska c. 129
Kraj: 1000 Ljubljana
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: info@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski račun: SI56 0292 4026 5035 131 (NLB banka)
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh. in Miha Matičič
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Letni program dela so pripravili :

prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD, v.d. prodekanje za mednarodno dejavnost, predstojnica katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora,
doc. mag. Barbara Dovečar, prodekanja za študijsko dejavnost,
doc. Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno in raziskovalno dejavnost - kultura bivanja in predstojnica katedre za oblikovanje pohištva,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno in raziskovalno dejavnost - moda in tekstilije in predstojnica katedre za modo in tekstilije,
prof. dr. Martina Kač Nemanič, predstojnica katedre za vizualne komunikacije,
doc. mag. Mateja Š. Dimic, predstojnica katedre za dizajn management,
doc. Tamara Hajdu, koordinatorka magistrskega študija,
Petra Kocjančič, vodja Akademije VŽU,
Jan Krmelj, vodja službe za mednarodno in znanstveno-raziskovalno dejavnost,
Mileva Miškovič, vodja študentskega referata,
Mojca Padežnik, strokovna sodelavka v Referatu za študentske zadeve,
doc. Domen Lo, vodja laboratorija za vizualne komunikacije, vodja knjižnice FD
doc. Almina Duraković Korošec, vodja Laboratorija za produktno oblikovanje,
Manca Petrovčič, tajnik fakultete,
mag. Helena Tomšič, Računovodstvo Tomšič,
Miha Matičič, direktor FD in
mag. Veronika Gruden Bole, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost

Kazalo

Poudarki iz Programa dela 5

1 Vizija, poslanstvo in vrednote FD 8
1.1 Vizija 8
1.2 Strategija delovanja 8
1.3 Poslanstvo 11
1.4 Vrednote 11
2 Zakonske in druge pravne podlage 12
3 Predstavitev FD 13
3.1 Ključni koraki razvoja fakultete 13
3.2 Organizacijska struktura 13
3.3 Osnovni kadrovski podatki 16
3.4 Podatki o sredstvih in premoženju 17
3.5 Predstavitev dejavnosti fakultete 20
Izobraževalna dejavnost 20
Programi vseživljenjskega izobraževanja 21
Praktično usposabljanje 22
Znanstveno - raziskovalna dejavnost 23
Umetniška dejavnost 26
Mednarodna dejavnost 28
4 Predstavitev okolja delovanja FD 29
4.1 Družbeno okolje na nacionalni ravni 30
Članstva v domačih združenjih 31
4.2 Družbeno okolje na mednarodni ravni 33
Članstva v mednarodnih združenjih 33
5 Skrb za kakovost delovanja FD 35
6 Trajnostno delovanje in družbena odgovornost FD 38
6.1 Smernice za vključevanje raznolikosti v študijske programe 39
7 Strateške usmeritve in cilji 39
7.1 Dolgoročni strateški cilji 39
8 Načrt izvajanja študijske dejavnosti za leto 2025/2026 48
9 Kratkoročni cilji za leto 2025 po dejavnostih 50
9.1 Izobraževalna dejavnost 50
9.2 Znanstveno-raziskovalna dejavnost 55
9.3 Umetniška dejavnost 63
9.4 Mednarodna dejavnost 69
9.5 Akademija za VŽU 72

9.6 Knjižnična dejavnost 74
9.7 Dejavnost Kariernega centra 77
9.8 Dejavnost hiše za dizajn management in inovacije 79
9.9 Promocijska dejavnost 80
10 Kratkoročni prednostni cilji posameznih kateder v letu 2025 81
Katedra za Oblikovanje pohištva in Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora 81
Katedra za vizualne komunikacije 86
Katedra za modo in tekstilije 88
Katedra za dizajn management 91
Katedra za nakit 92
11 Letni program interesnih dejavnosti študentov FD 94
12 Upravne, pravne in druge naloge zavoda v letu 2025 96
13 Nacionalno pomembne naloge – skrb za slovenski jezik 98
14 Naloge zavoda na področju zagotavljanja kakovosti, trajnosti in družbene odgovornosti v letu 2025 98
14.1 Akcijski načrt programa Ekošola za leto 2025 99
15 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2025-2028, skladno z aneksom o financiranju študijske dejavnosti za javne in zasebne VS zavode za koncesionirane študijske programe 101
15.1 Opis razvojnih ciljev 101
16 Načrt ravnanja s stvarnim premoženjem v letu 2025 104
16.1 Gradnja, obnova ali nakup nepremičnin 104
16.2 Investicije in investicijsko vzdrževanje 105
16.3 Digitalizacija - informacijski sistem FD v letu 2025 105
17 Letni kadrovski načrt za leto 2025 106
17.1 Obrazložitev kadrovskega načrta (PRILOGA 1) 107
17.2 Načrt usposabljanja zaposlenih 107

Poudarki iz Programa dela FD za leto 2025

Fakulteta za dizajn (FD) V letu 2025 predvideva številne aktivnosti in študijske projekte, ki temeljijo na njeni viziji, poslanstvu in strateških ciljih, usmerjenih v zagotavljanje kakovosti delovanja na pedagoškem, znanstveno-raziskovalnem in umetniškem področju, v trajnostni razvoj in zagotavljanje širšega družbenega vpliva. Ključni poudarki iz Programa dela za leto 2025 so:

Izobraževalna dejavnost

Fakulteta za dizajn (FD) bo v študijskem letu 2025/2026 razpisala program Dizajn na prvi in drugi stopnji študija. Na dodiplomski ravni bo ponujeno 70 mest za redni študij in 45 za izredni študij na smereh Notranja oprema (NO), Vizualne komunikacije (VK), Moda in tekstilije (MT), Dizajn management (DM) in Nakit. Na magistrskem programu bo razpisanih 65 izrednih mest ter dodatnih 22 mest za Slovence brez državljanstva in tujce. FD pričakuje porast vpisa in diplomantov.

Fakulteta načrtuje povečanje vpisa na smer Dizajn management, povečanje števila magistrskih mest na smeri Moda in tekstilije ter promocijo in prenovo študijske smeri Nakit. Aktivnosti za dosego teh ciljev vključujejo analize vpisa, prehodnosti in posodobitev določenih študijskih programov, tudi razvoj študijskih vsebin v angleščini ter posledično promocijo programa v tujini.

V letu 2025 bo FD še izboljšala podporo študentom in predavateljem in pospešila digitalizacijo z optimizacijo delovnih procesov. Na področju vseživljenjskega učenja bo pripravila vlogo za izvedbo krajših usposabljanj z mikrodokazili, ob predpostavki ustreznih pravnih podlag. Pedagoške obveznosti bodo potekale kombinirano (online in fizično) glede na naravo predmeta. Študentom magistrskega študija bo ponujeno več možnosti za online izvedbo, prilagojeno njihovim potrebam. Aktivno bo sodelovala z Univerzo EMUNI, tako na študijskem, kot tudi na ZR in mednarodnem področju.

Znanstveno-raziskovalna in umetniška dejavnost

V letu 2025 bo fakulteta izvajala osem raziskovalno-razvojnih projektov v sodelovanju z javnimi institucijami in gospodarstvom, pri čemer bodo rezultati neposredno prenosljivi v študijski proces. Organizirala bo pomembne dogodke, kot so ***GoinGreenGlobal Design Week****,* ***Urban October*** *ter mednarodna konferenca* ***A.L.I.C.E.****, s poudarkom na trajnosti, družbeni odgovornosti in prihodnosti oblikovanja. Prav tako bo sodelovala v združenjih in spodbujala znanstveno produkcijo z objavami v priznanih strokovnih in znanstvenih publikacijah ter izdala publikacijo ob 20. obletnici delovanja. FD bo še naprej razvijala kakovostno raziskovalno dejavnost, povezovala umetnost, tehnologijo in družbeno odgovornost ter krepila mednarodno sodelovanje. Vzpostavila bo* ***Design Thinking Competence Lab.***

Prav tako bo nadaljevala z razvojem umetniške dejavnosti, spodbujala bo ustvarjalno delo visokošolskih učiteljev, sodelavcev in študentov ter okrepila sodelovanje z umetniškimi institucijami doma in v tujini. FD bo sodelovala na pomembnih dogodkih, kot so Mesec oblikovanja, Ljubljana Fashion Week, BIEN, GIDE, in drugih. Študenti se bodo predstavili s projekti, razstavami in modnimi revijami, tudi na EPK 2025 Gorica/Gorizia. Poudarek bo na umetniških projektih z družbeno odgovorno tematiko, kot so Ekošola in razstave, posvečene trajnosti in inkluziji. FD bo izvedla tudi razstave ob svetovnih dneh, kot so Svetovni dan industrijskega oblikovanja, Svetovni dan Zemlje in Svetovni dan čebel. Študenti bodo razvijali projekte, ki povezujejo trajnost, lokalno tradicijo in inovacije, kot na primer razstava čebelarskih produktov v sodelovanju s Čebelarskim muzejem Radovljica.

Poleg fizičnih dogodkov bo FD nadaljevala z digitalnimi promocijskimi aktivnostmi, kot so e-arhiv in e-galerija, ter sodelovala na mednarodnih dogodkih, kot sta NEB Festival in WDO Congress. Fakulteta si bo prizadevala za kakovostno izvedbo umetniških projektov ter promocijo dosežkov študentov in predavateljev, doma in v tujini.

Mednarodna dejavnost

Na področju mednarodne dejavnosti bo nadaljevala z aktivnim sodelovanjem v okviru mednarodnih programov in bilateralnih sporazumov, predvsem Erasmus+ in Ad Futura. Prednostne naloge vključujejo spodbujanje mobilnosti študentov in pedagoškega kadra, organizacijo mednarodnih dogodkov ter krepitev internacionalizacije na fakulteti, s ciljem kakovostnega vključevanja tujih študentov in predavateljev ter krepitev globalne prisotnosti fakultete.

Druge podporne enote

Knjižnica bo v letu 2025 okrepila svoje delovanje z dodatno zaposlitvijo. Izvajala bo usposabljanja za študente in zaposlene, posodabljala sezname študijske literature, pridobivala novo literaturo ter vzpostavljala sodelovanje z drugimi knjižnicami. Cilji vključujejo vključitev v Web of Science (WoS), podporo pri organizaciji 8. mednarodne znanstvene konference A.L.I.C.E., pripravo konferenčnega zbornika in vzpostavitev periodične publikacije za znanstvene in strokovne prispevke.

Karierni center bo organiziral dogodke, kot so Karierni dan, delavnice, predavanja in mednarodni karierni dogodek. Študentom bo omogočal dostop do priložnosti za praktično usposabljanje in projekte, vključno s sodelovanjem v okviru KCDM 4.0 in projektov PUŠ. Center bo tesno sodeloval z mednarodno pisarno, Alumni klubom in ŠS FD ter okrepil inkluzijo z delavnicami za tutorje študente in predavatelje v sodelovanju z DŠIS. Poudarek bo na promociji kariere, povezovanju z delodajalci in posodobitvi digitalnih orodij za obveščanje študentov.

Hiša za dizajn management in inovacije bo v letu 2025 organizirala izobraževalne aktivnosti za smer Dizajn management (DM) in Notranja oprema (NO), tečaje Akademije za vseživljenjsko učenje (VŽU), razstave študentskih projektov (npr. GoinGreenGlobal Design Week, Ekošola) ter promocije programa DM. HDMI ostaja središče za povezovanje gospodarstva, kreativnih industrij in študentov ter nudi sodobno opremljene prostore za študij, coworking in razstave.

Promocijske aktivnosti

FD bo v letu 2025 izvedla številne promocijske aktivnosti, usklajene s strateškimi usmeritvami in obeležila ***20. obletnico delovanja****. Program obletnice vključuje pregledne razstave študentskih projektov ter razstave VS učiteljev in sodelavcev fakultete, različna predavanja, delavnice, konference, Slavnostno akademijo in pripravo promocijskih (video) vsebin. Na ta način bo še okrepila svojo prepoznavnost ter uspešno predstavila svoje študijske programe in projekte širši javnosti.*

Skrb za pravne zadeve in kakovost delovanja

FD bo nadaljevala z zagotavljanjem kakovostnega delovanja svojih organov, skladno z zakonodajo RS in priporočili NAKVIS-a. Ključne prednostne naloge vključujejo: posodobitev akta o sistemizaciji delovnih mest ter Pravilnika o notranji organizaciji, ustanovitev nove organizacijske enote – ***projektne pisarne*** *za celovito upravljanje projektov, priprava pravnih podlag za delovanje* ***Razvojnega sveta****, novega svetovalnega organa za razvoj kompetenc študentov, študijskih programov, internacionalizacijo, digitalizacijo in sodelovanje z gospodarstvom in posodobitev internih aktov v skladu s področno zakonodajo in prizadevanji za digitalizacijo ter racionalizacijo administrativnih postopkov. Dekanat FD bo aktivno sodeloval pri organizaciji vseh dogodkov, vključno s* ***20. obletnico FD*** *in* ***Svečano akademijo*** *ter nudil organizacijsko podporo vodstvu, službam in katedram fakultete. Na področju izobraževanja zaposlenih bo pripravljen načrt za pridobivanje dodatnih strokovnih znanj, obravnavo študentov s posebnimi potrebami ter uporabo inovativnih metod poučevanja.*

Na področju zagotavljanja kakovosti bo FD nadaljevala z uresničevanjem svoje zaveze k trajnosti in družbeni odgovornosti, pri čemer bo poseben poudarek na spodbujanju inovacij, odgovornem ravnanju z viri in vključevanju širše družbene skupnosti. Ključne aktivnosti bodo usmerjene v dolgoročne učinke na akademsko odličnost, okoljsko trajnost in družbeni napredek.

Prednostne naloge bodo: implementacija akcijskega načrta za izboljšanje kakovosti, z osredotočanjem na preverjanje učinkovitosti študijskih procesov, digitalizacija delovnih procesov in nadgradnja informacijskega sistema za podporo študentom in zaposlenim ter spodbujanje digitalnih kompetenc med študenti in osebjem. Tudi v letu 2025 bosta organizirana dogodka Dan za kakovost ter Dan za družbeno odgovornost. Predvsem pa bo aktivno spodbujala kulturo kakovosti in trajnosti med notranjimi in zunanjimi deležniki FD.

Zaključek

Program dela Fakultete za dizajn za leto 2025 temelji na inovacijah, trajnostnem razvoju in povezovanju z lokalnim in mednarodnim okoljem. FD si prizadeva za ustvarjanje spodbudnega okolja za študente, zaposlene in partnerje, kjer se prepletajo kreativnost študijskih vsebin, znanost, umetnost in družbena odgovornost. Fakulteta se osredotoča na doseganje visokih standardov kakovosti ter na trajnostne oblikovalske rešitve, ki bodo prispevale k razvoju družbe in gospodarstva.

1 Vizija, poslanstvo in vrednote FD

Fakulteta za dizajn (v nadaljevanju: FD) je na svoji 1. redni seji Senata, dne 26.11. 2020 sprejela trajnostno zasnovan strateški načrt, ki opredeljuje globalni razvoj fakultete v obdobju od leta 2021 do leta 2030.

Strateški načrt FD, poimenovan »Znanje, kreativnost in inovacije za trajnostni svet«, v ospredje postavlja položaj FD, kot institucije znanja z jasno in zavezujočo integracijo visokošolskega poučevanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja, katerih končna dognanja, rezultati, produkti in storitve ustvarjajo trajnostne spremembe.

Strateški načrt FD predstavlja razvojno dejavnost zavoda v prihodnjem desetletju ter pomeni zavezo vodstva, vseh zaposlenih in študentov, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci posameznih kateder in laboratorijev, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

Pri snovanju strateškega načrta za novo desetletje smo se oprli na Strategijo razvoja Slovenije 2030, na Strategijo pametne specializacije ter na Agendo za trajnostni razvoj do leta 2030, ki so jo sprejeli svetovni voditelji na zgodovinskem vrhu Združenih narodov septembra 2015. V veliki meri smo upoštevali tudi druge nacionalne in mednarodne dokumente.

1.1 Vizija

Z znanjem, ki ga predajamo študentom, z ustvarjalnostjo, ki jo spodbujamo v njih in z inovacijami, ki nastajajo v naših partnerstvih z okoljem, lahko ustvarimo boljši svet.

Zapisali smo: »*Postali bomo osrednja oblikovalska, umetniško in raziskovalno orientirana fakulteta, odprta za vse, ki bodo želeli izkoristiti visokošolsko izobraževanje za ustvarjanje trajnostnih in pametnih oblikovalskih rešitev ter soustvarjanje boljših življenjskih pogojev. VS izobraževanje na FD bo ponudilo zdravo in s pametno tehnologijo podprto študijsko in delovno okolje, ki ponuja vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje, odlično interdisciplinarno povezovanje, intenzivno sodelovanje z gospodarstvom , izkustveno izobraževanje in družbeno angažiranost. Poskrbeli bomo za vključujoče in podporno učno okolje, ki bo študentom omogočilo, da v polnosti razvijejo svoje potenciale*«.

1.2 Strategija delovanja

Delovanje FD usmerjajo nacionalni program visokega šolstva, drugi nacionalni raziskovalno-razvojni programi, strateški dokumenti Republike Slovenije ter smernice razvoja enotnega evropskega visokošolskega in raziskovalnega prostora.

Temelji delovanja fakultete imajo korenine v sinergijah med ustvarjalnostjo, inovativnostjo in močnimi mednarodnimi povezavami, ki so gonila trajnostnega gospodarskega razvoja. Razvoj FD temelji na strategiji intenzivne internacionalizacije, v okviru katere se povezuje z globalnimi združenji in platformami. Podlaga za delovanje so strateški dokumenti, ki jih pripravljajo nacionalni in mednarodni akterji.

Družbeni izzivi današnjega časa zahtevajo takojšnje in globalne rešitve. S pomočjo nacionalnih in mednarodnih partnerstev, v katere je in bo vključena FD, bomo dosegli večjo kolektivno povezanost in način, da vplivamo na reševanje le-teh. V prihodnjem dolgoročnem obdobju se je FD zavezala, da bo prevzela odgovornost za reševanje teh izzivov: z izobraževanjem visoko usposobljenih diplomantov, z izvajanjem temeljnih raziskav, z družbeno angažiranim umetniškim delovanjem in prizadevanjem, da tovrstno znanje preide v praktično uporabo.

Nadaljnji strateški razvoj na področju izobraževanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja bo temeljil na visoki strokovni usposobljenosti predavateljev, še naprej bomo podpirali interdisciplinarno sodelovanje in utrjevali povezavo med raziskovanjem in poučevanjem. Krepili bomo pedagoško-andragoške kompetence naših predavateljev. V pedagoški proces bomo še naprej in bolj poglobljeno uvajali prožne oblike poučevanja in učenja v obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok. Še večji poudarek bomo namenjali krepitvi kompetenc diplomantov in preverjanju učnih izidov, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, z namenom hitrejšega zaključka študija in lažjega nastopa na trg dela.

S širjenjem in uporabo znanja preko svojih meja, bo FD spodbujala razvoj novih idej in pobud za izboljšanje izdelkov in storitev ter reševanje družbenih izzivov. FD bo postala platforma za inovacije in podjetništvo. Spodbujali bomo mobilnost in izmenjave študentov in zaposlenih v okviru različnih mednarodnih programov mobilnosti, ki so in bodo na voljo.

Pri tem so in bodo tudi v prihodnje, študenti, osrednji del naše akademske skupnosti. Spodbujali bomo njihovo kreativnost, jim pomagali pri realizaciji njihovih načrtov, utrjevanju lastne prepoznavnosti in jim svetovali pri karierni poti v gospodarstvo. Omogočili jim bomo spodbudno in s pametno tehnologijo podprto študijsko okolje, ki bo ponujalo vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje.

Ne le študenti, tudi vsi zaposleni na FD bodo vključeni v spodbudno, varno, zdravo in pozitivno akademsko in učno okolje. To vključuje aktivno politiko enakih možnosti in prakso zaposlovanja, ki ustvarja raznolikost in zagotavlja enake pravice. Za FD bodo značilne kolegialna podpora, kreativna interakcija in dobro upravljanje.

V okviru visokošolskega poučevanja bomo nadaljevali z učinkovitim vseživljenjskim učenjem, ki bo ohranjalo intelektualno vitalnost družbe. S predvideno širitvijo programov se bo FD odzvala na potrebe družbe po nadaljnjem visokošolskem izobraževanju v disciplinah, kjer imamo posebno prednost.

Ohranjali bomo učinkovito in tesno interakcijo med študenti, zaposlenimi in vodstvom. Razvoj novih kompetenc, novih veščin in etične zavesti je pomemben za našo sposobnost izvajanja delovnih procesov na fakulteti, predvsem pri spoprijemanju s spremembami na področju delovnih praks, izvajanja študijskega procesa in razvoju strokovnih področij.

Pri udejanjanju navedene vizije bo FD izhajala iz naslednjih **strateških usmeritev**:

1. zagotavljati visoko strokoven in pedagoško-andragoško podkovan kader, ki bo nudil znanje za odgovorno, trajnostno naravnano in učečo se družbo;
2. krepiti znanstveno-raziskovalno dejavnost, katere inovativne in družbeno odgovorne rešitve, bodo ustvarjale boljše življenjske pogoje;
3. zagotavljati razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja kot splošnih podlag za vse zvrsti in ravni študija dizajna;
4. spodbujati umetniško ustvarjanje in delovanje ter povezovanje znanosti in umetnosti;
5. spodbujati visoko stopnjo motiviranosti in angažiranosti študentov, ob zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;
6. krepiti izmenjavo znanja in dobrih praks med fakulteto in gospodarskimi subjekti v domačem in tujem okolju;
7. razvijati in ohranjati ustvarjalnost zaposlenih in študentov z osredinjenjem na kulturo kakovosti;
8. zagotavljati optimalno in odgovorno vodenje VS zavoda.

Naša glavna naloga bo intenzivnejše povezovanje, ne le s sorodnimi, temveč tudi s tehnološko in poslovno naravnanimi VS zavodi, kjer lahko ustvarjamo sinergijo. Prizadevali si bomo, da bodo učinki te sinergije v čim večji meri vidni in ***implementirani v delovanje gospodarskih subjektov***, s katerimi intenzivno sodelujemo, saj bomo na ta način prispevali k večji vlogi in prepoznavnosti oblikovanja in tudi področja dizajn managementa. Ukrepi internacionalizacije bodo usmerjeni k dolgoročnemu povezovanju z organizacijami in

podjetji na način, da bomo skupaj razvijali nove storitve in proizvode ter pomagali pri oblikovanju politik, ki bodo pripomogle k večji prepoznavnosti pomena dizajna za slovensko in globalno gospodarstvo.
Učni proces bomo zasnovali na soodvisnosti od gospodarskih strategij na različnih področjih (upravljanje z gozdnimi in lesnimi viri, razvoj turizma in turističnih nastanitvenih kapacitet, trajnostni odnos do okolja, digitalizacija). Veliko pozornost bomo namenjali *Strategiji pametne specializacije,* ***predvsem pa nacionalnim strateškim dokumentom tj. Strategiji razvoja Slovenije 2030 in Slovenski industrijski strategiji 2021-2030, kjer prav dizajn management zaseda pomembno mesto - kar je za FD izrednega pomena.***.

Hkrati bomo študijski proces bogatili z razstavami študentov in sodelavcev FD, vključevanjem študentov v mednarodne projekte skozi znanstvene in umetniške platforme FD, s tem bomo **krepili umetniško in znanstveno delovanje** ter ustvarjali pogoje za ***izvedbo internacionalizacije doma***. Povezovali se bomo z **drugimi VS zavodi**, ***sorodnimi institucijami, društvi in centri***.

Podpirali bomo preizkušanje inovativnih idej v skladu z metodo design thinkinga, katerih rezultat bodo neposredno aplikativni - modeli, prototipi, makete in / ali storitve oz. **novi poslovni modeli ter inovacije in patenti**.

Vodstvo fakultete bo vse svoje znanje in napore usmerjalo v ***visoko prepoznavnost in odličnost FD*** na globalni ravni. Še naprej si bo prizadevalo za ***stabilno financiranje zavoda in zadovoljstvo svojih zaposlenih***. Prizadevali si bomo iskati ***različne štipendijske sheme*** za izredne študente ter **štipendijske sheme za socialno ogrožene študente** (Ad Futura in drugi finančni mehanizmi). V največji meri bomo podprli **študente s posebnimi potrebami**.

Spoštovanje smernic in standardov na področju kakovosti, družbeno odgovorno ravnanje, prijazni medosebni odnosi, spoštovanje vsakega in posebej vpletenega v pedagoški, znanstveni ali umetniški proces, bo tudi v prihodnje glavno vodilo pri upravljanju in vodenju Fakultete za dizajn.

Strategija internacionalizacije FD

Mednarodna dejavnost FD temelji na strategiji internacionalizacije, ki jo opredeljujeta dva ključna dokumenta: ECHE listina in listina Erasmus Policy Statement (EPS).

Strategija internacionalizacije se povezuje s strateškim načrtom zavoda in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije. **Internacionalizacija** je na FD prepoznana kot ključna za razvoj kakovosti visokega šolstva in jo razumemo kot proces integracije mednarodne, medkulturne ali globalne razsežnosti v namene, funkcije in izvajanje visokošolskega izobraževanja.

Med oblike internacionalizacije FD prišteva mednarodno izmenjavo študentov in akademskega osebja, učenje tujih jezikov, internacionalizacijo vsebine izobraževanja, študij in delo v tujini, gostovanje tujih študentov, programe mobilnosti, gostujoča predavanja, skupne raziskovalne projekte, mednarodne konference in seminarje, publikacije člankov ter raziskovalne izmenjave.

EPS vključuje naslednje dolgoročne cilje :

1. **Povečati sodelovanje s tujimi institucijami:**
- povečati mobilnost raziskovalcev in visokošolskih profesorjev z namenom prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela;
- povečati mobilnost študentov;
- povečati število dvostranskega sodelovanja.

2. **Povečati prepoznavnost in nadgraditi študijski program z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuje trge:**
- povečati promocijske dogodke in druge promocijske aktivnosti;

1.3 Poslanstvo

V skladu s Statutom uresničuje FD svoje poslanstvo z izobraževalnim, znanstveno-raziskovalnim, strokovnim in umetniškim delom in tako sprejema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v regiji, v Evropi in v svetu.

V Strateški načrt smo zapisali: »*Kot dinamična in inovativna fakulteta lahko pripomoremo k reševanju največjih izzivov jutrišnjega dne. K temu bomo pristopili s pomočjo inovativnih, trajnostnih in digitalno podprtih pedagoških, raziskovalnih in umetniških pristopov. Namen našega delovanja je spodbujati študente in zaposlene k uresničevanju svojih talentov, s čimer bodo prispevali ne le k lastnemu zadovoljstvu in samouresničevanju temveč tudi k izboljšanju celotne družbe*«.

Svoje poslanstvo fakulteta izvaja skozi naslednje dejavnosti:

- izvajanja visokošolskega strokovnega študijskega programa DIZAJN, prve stopnje;
- izvajanja magistrskega študijskega programa DIZAJN, druge stopnje;
- izvajanja študijskega programa za izpopolnjevanje in drugih oblik vseživljenjskega učenja;
- izvajanje znanstveno-raziskovalnega, umetniškega in strokovnega dela;
- obštudijskih dejavnosti, ki so študentom v pomoč pri kreiranju lastne umetniške prepoznavnosti in njihove karierne poti;
- intenzivne internacionalizacije ter
- močnih povezav z gospodarstvom.

Delovanje FD temelji na principih umetniškega in na principih znanstvenega razvoja oblikovalskega procesa in inkubacije ideje, kjer je bistven dizajn thinking, usmerjen v ekologijo in zeleno tehnologijo in razvoj odličnosti zelenih inovacij. Pri tem nas vodi zavedanje o pomenu doseganja vrhunske pedagoške, znanstvene in umetniške dejavnosti, upoštevaje edinstvenost posameznika ter spoštljiv odnos do njegovega dela in okolja v katerem ustvarja.

S **širitvijo študijskih področij** FD širi svoje delovanje na oblikovanje novih poslovnih modelov in strategij, kot orodij za večjo gospodarsko rast in prepoznavnost oblikovalcev, podjetij, lokalnega okolja in širše regije (področje dizajn managementa) oz. se specialistično usmerja v umetniško, modno in industrijsko produktno oblikovanje (področje oblikovanja nakita). Tako želimo prispevati k dvigu gospodarske razvitosti regije.

1.4 Vrednote

S svojim poučevanjem, raziskovanjem, umetniškim ustvarjanjem, pa tudi z načinom življenja, dela in delovanja podpiramo:

- **vrednote družbene odgovornosti in medsebojnega spoštovanja**;
- **kreativnost**, ki bo uporabljena na vseh ravneh umetniškega delovanja, poučevanja in raziskovanja, z namenom doseganja **trajnostne vrednosti**;
- **verodostojnost raziskav, kritično razmišljanje in naravno radovednost** pri študentih in zaposlenih, da so zmožni razvoja novih zamisli na svojih strokovnih področjih;
- **odprtost in raznolikost vključujoče akademske skupnosti**, ki bo dostopna vsem, kajti želimo, da se naši študenti, zaposleni, alumniji in partnerji fakultete počutijo ponosni, da so del naše akademske skupnosti;
- **zdravo in varno študijsko in delovno okolje**, ki ponuja vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje;
- **vsa posamezna in kolektivna prizadevanja** naših študentov in zaposlenih **za samoizboljšanje** posameznika, naše skupnosti in družbe kot celote.

2 Zakonske in druge pravne podlage

- FD deluje v skladu z: - Ustavo Republike Slovenije (Uradni list RS 33/91-I, 42/97 – UZS68, 66/00 – UZ80, 24/03 – UZ3a, 47, 68, 69/04 – UZ14, 69/04 – UZ43, 69/04 – UZ50, 68/06 – UZ121,140,143, 47/13 – UZ148, 47/13 – UZ90,97,99, 75/16 – UZ70a in 92/21 – UZ62a),

- Zakonom o visokem šolstvu (Uradni list RS, št. 32/12 – uradno prečiščeno besedilo, 40/12 – ZUJF, 57/12 – ZPCP-2D, 109/12, 85/14, 75/16, 61/17 – ZUPŠ, 65/17, 175/20 – ZIUOPDVE, 57/21 – odl. US, 54/22 – ZUPŠ-1, 100/22 – ZSZUN in 102/23, v nadaljevanju: ZViS),

- Zakonom o znanstvenoraziskovalni in inovacijski dejavnosti (ZZrID) (Uradni list RS, št. 186/2021),

- Kolektivno pogodbo za dejavnost vzgoje in izobraževanja v RS (Uradni list RS, št. 52/94, 49/95, 45/96 – popr., 34/96, 51/98, 28/99, 39/99 – ZMPUPR, 39/00, 78/01 –popr., 56/01, 64/01, 56/02, 43/06 – ZKolP, 60/08, 79/11, 40/12, 46/13, 106/15, 8/16 – popr., 45/17, 46/17, 80/18, 160/20, 88/21, 136/22, 11/23, 13/24, 99/24 in 109/24 – popr.),

- Zakonom o priznavanju in vrednotenju izobraževanja (Uradni list RS, št. 87/11, 97/11 – popr. in 109/12),

- Zakonom o splošnem upravnem postopku (ZUP) (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, 175/20 – ZIUOPDVE in 3/22 – ZDeb),

- Zakonom o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-2) (Uradni list RS, št. 163/22),

- Zakonom o delovnih razmerjih (ZDR-1) Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPDVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US, 15/22, 54/22 – ZUPŠ-1, 114/23 in 136/23 – ZIUZDS,

- Zakonom o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju (ZFPPIPP) (Uradni list RS, št. 176/21 – uradno prečiščeno besedilo, 178/21 – popr., 196/21 – odl. US, 157/22 – odl. US, 35/23 – odl. US, 57/23 – odl. US in 102/23),

- Zakon o varstvu pred diskriminacijo (ZVarD) (Uradni list RS, št. 33/16 in 21/18 – ZNOrg),

- Merili za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (Uradni list RS, št. 42/17, 14/19, 3/20, 78/20, 82/20 – popr., 44/21 in 23/23),

- Zakon o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (ZSTSPJS) (Uradni list RS, št. 95/24),

- Aktom o ustanovitvi (z dne 17. 6. 2013 z vsemi spremembami in dopolnitvami) in Statutom FD (z dne 29. 5. 2014 z vsemi spremembami in dopolnitvami), podzakonskimi akti, zunanjimi in internimi Merili ter Pravilniki, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti dela zavoda v skladu s Poslovnikom kakovosti ter Strategijo, vizijo in poslanstvom FD 2021 - 2030.

3 Predstavitev FD

3.1 Ključni koraki razvoja fakultete

FD je bila ustanovljena 4. oktobra 2005. FD je vpisana v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (dne 25.09.2007 in spremembe dne 30. 01. 2009, 4. 7. 2012 in 6.1. 2014). Koncesija je bila zavodu dodeljena z odločbo Vlade Republike Slovenije št. 01405-41/2007/5, z dne 27. december 2007, za redni študij po bolonjskem dodiplomskem študijskem programu prve stopnje »Dizajn«, in sicer od študijskega leta 2008/2009.

FD izvaja **triletni visokošolski strokovni študijski program prve stopnje »DIZAJN«**, ki je bil akreditiran na 13. seji Sveta RS za visoko šolstvo 6. julija 2006 ter **dvoletni magistrski študijski program druge stopnje "DIZAJN",** ki je bil akreditiran na 48. seji Sveta Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu, dne 24. 4. 2012. Za izvedbo magistrskega študijskega programa fakulteta ni pridobila koncesijskih sredstev.

Prva in druga stopnja študijskega programa »Dizajn« se izvajata na štirih smereh in sicer:

Notranja oprema, Vizualne komunikacije (Vizualne komunikacije in UX/UI na mag. študiju – od leta 23/24 dalje), Moda in tekstilije (sprememba naziva smeri v letu 2021) ter Dizajn management (pričetek izvajanja v l. 2015/2016).

V letu 2018/2019 smo pričeli izvajati peto študijsko smer Nakit, na dodiplomskem strokovnem študijskem programu.

Dne 26. januarja 2011 je bila podpisana pogodba o pridružitvi, s katero je Fakulteta za dizajn postala **pridružena članica Univerze na Primorskem**. Dne 22.11.2021 je FD sklenila **Sporazum o prenehanju pridruženega članstva, ki je pričel učinkovati s 1.1.2022. V letu 2022 je FD podpisala poseben Sporazum o sodelovanju z UP.**

Dne 17.9. 2020 je Svet nacionalne agencije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS) z odločbo št. 6031-1/2019/14, podaljšal akreditacijo Fakulteti za dizajn, pridruženi članici UP**,** za obdobje treh (3) let. V letu 2022 je FD oddala ponovno vlogo za reakreditacijo zavoda.

V letu 2023 je Svet nacionalne agencije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS), na svoji 193. seji, dne 21.9. 2023, z odločbo št. 6031-9/2022/8, podaljšal akreditacijo Fakulteti za dizajn, samostojnemu visokošolskemu zavodu, **za obdobje petih (5) let**.

3.2 Organizacijska struktura

FD ima naslednjo **organizacijsko strukturo**:

- organe zavoda
- vodstvo zavoda
- tajništvo zavoda
- pedagoške in znanstveno-raziskovalne enote zavoda (katedre in laboratoriji)
- knjižnico
- druge podporne enote (Karierni center, Hiša za dizajn management in inovacije, Akademija za VŽU, Alumni klub))

Organi FD so:

- dekan,
- direktor,

- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,
- študentski svet.

Vodstvo zavoda predstavljajo vodstveni in vodilni delavci. Vodstvo zavoda sta dekan in direktor, ki sta organa zavoda, vodilni delavci pa prodekani, tajnik, vodje kateder in vodje notranjih organizacijskih enot (NOE).

Direktor je poslovodni organ FD, ki vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost dela na FD.

Dekan je strokovni vodja zavoda in opravlja naloge v skladu z zakonom, odlokom o ustanovitvi FD ter statutom in drugimi akti FD.

Direktor FD: Miha Matičič.
V.d. dekanje FD: prof. Nada Rožmanec Matičič, u.d.i.a.

FD ima enega ali več **prodekanov,** izvoljenih za mandatno obdobje štirih let:

- Prodekanja za študijske zadeve: doc. mag. Barbara Dovečar
- Prodekanja za znanstveno - raziskovalno dejavnost za področje Kultura bivanja : prof. dr. Jasna Hrovatin
- Prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost za področje Moda in tekstilije: izr. prof. dr. Damjana Celcar
- Prodekanja za mednarodno dejavnost: prof. Nada Rožmanec Matičič – do imenovanja novega prodekana/prodekanje
- Prodekanja za umetniško dejavnost: doc. Mojca Perše
- Prodekan za vizualno kulturo: prof. dr. Peter Krečič
- Prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost: asist. mag. Veronika Gruden Bole

Senat je najvišji strokovni organ FD. Senat sestavlja 10 članov tako, da so v njem zastopani:

- dekan je član senata po položaju, ga sklicuje in mu predseduje;
- prodekan za študijske zadeve po položaju;
- 5 predstavnikov znanstvenih in umetniških disciplin (kateder) ter strokovnih področij, v okviru katerih FD izvaja svoje študijske programe, ki so izvoljeni na akademskem zboru FD izmed visokošolskih učiteljev izvoljenih v naziv docent, izredni ali redni profesor, zaposlenih na FD - s polnim delovnim časom, krajšim delovnim časom, dopolnilnim delovnim časom, so zaposleni v drugi organizaciji in so nosilci predmetov na FD;
- študentje izvolijo v senat eno petino članov oz. dva člana predstavnika študentskega sveta;
- nepedagoški delavci izvolijo izmed sebe enega svojega predstavnika v senat.

<u>Delovna telesa senata FD:</u>

Stalna delovna telesa senata FD so:

- komisija za študijske zadeve,
- komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost,
- habilitacijska komisija,
- komisija za priznanje pomembnih umetniških del,
- komisija za intelektualno lastnino,
- komisija za kakovost
- komisija za mobilnost

Njihove naloge so določene v Statutu FD.

Upravni odbor FD odloča o zadevah gospodarske narave in skrbi za nemoteno materialno poslovanje v okviru dejavnosti FD ter upravlja s premoženjem, pridobljenim v zvezi z opravljanjem dejavnosti ter premoženjem pridobljenim iz naslova dediščin, volil in daril.

Upravni odbor ima 5 članov, ki jih imenuje ustanovitelj in sicer:
- direktorja FD,
- tri predstavnike ustanovitelja,
- enega predstavnika zaposlenih.

Akademski zbor sestavljajo vsi visokošolski učitelji, znanstveni delavci in sodelavci, ki sodelujejo izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD in sicer so zaposleni ali sodelujejo na podlagi pogodbe. Pri delu akademskega zbora sodelujejo tudi strokovni delavci in predstavniki študentov – slednji tako, da njihovo število ne sme biti manjše od ene petine vseh članov zbora.

Študentski svet FD je organ študentov FD. Študentski svet ima najmanj osem članov, ki jih izmed sebe izvolijo študentje posameznih smeri študija na FD. Študenti FD imajo v študentskem svetu FD po dva predstavnike študijske smeri.

Notranje organizacijske enote FD

Tajništvo opravlja organizacijske in pravne zadeve, upravno-administrativna opravila s študijskega, znanstveno-raziskovalnega, kadrovskega, gospodarsko-finančnega in računovodskega področja, ter strokovno – tehnične naloge pri izvajanju visokošolskega programa in raziskovalnega programa. Tajništvo opravlja tudi upravno-administrativne in strokovno – tehnične naloge v zvezi z izvajanjem dejavnosti FD.

FD ima v okviru tajništva organizirane notranje organizacijske enote (NOE):
- Tajništvo dekanata;
- Referat za študentske zadeve;
- Službo za mednarodno in ZR dejavnost;
- Službo za pedagoško, ZR in umetniško kakovost;
- Finančno-računovodsko službo.

FD ima organizirane **pedagoške in znanstveno-raziskovalne ter umetniške enote** zavoda, ki so **katedre in laboratoriji.**

Katedra je temeljna organizacijska enota pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega ter strokovnega dela, ki ga izvaja FD. Glavna naloga katedre je skrb za nemoten potek in razvoj izobraževalnih in znanstveno raziskovalnih programov in znanstvenih oblikovalskih disciplin. V katedre se povezujejo visokošolski učitelji in visokošolski sodelavci FD.

FD ima naslednje katedre:
1. Katedro za notranjo opremo in arhitekturo prostora;
2. Katedro za oblikovanje pohištva;
3. Katedro za vizualne komunikacije;
4. Katedro za modo in tekstilije;
5. Katedro za dizajn management;
6. Katedro za nakit.

Laboratorij FD deluje kot znanstveno-raziskovalna ter umetniška enota znotraj FD**.**

FD ima naslednje laboratorije:

1. Laboratorij za kreativne industrije,
2. Laboratorij za vizualne komunikacije,
3. Laboratorij za produktno oblikovanje.

Znanstveno raziskovalna skupina ima naslednje naloge :

- sodeluje v raziskovalnih projektih,
- nudi podporo razvojnemu delu kateder,
- izvaja poglobljeno raziskovanje povezano z delom kateder,
- pripravlja idejne študije in prototipe novih izdelkov z vidika estetike, funkcionalnosti, tehnološke izvedljivosti, ekološke neoporečnosti in tržne zanimivosti,
- spremlja svetovne trende na širšem področju dizajna, znanosti o materialih in tehnologijah,
- publicira izsledke in primere dobre prakse.

V decembru 2012 je FD pri Javni agenciji za raziskovalno dejavnost RS (ARIS) vpisala dve raziskovalni skupini in sicer: **raziskovalno skupino za Kulturo bivanja in raziskovalno skupino za Tekstilije in oblačila**.

FD ima organizirane še podporne enote, ki celostno zaokrožujejo dejavnost fakultete, z osredinjenjem na študente, diplomante ter predavatelje:

1. **Karierni center** nudi študentom in diplomantom FD informacije, ki jih potrebujejo za učinkovit vstop na trg dela in jim na ta način že v času študija pomaga pri iskanju nadaljnje zaposlitve. Karierni center v okviru svoje dejavnosti izvaja še karierno svetovanje, sodeluje z gospodarstvom pri organizaciji kariernih dogodkov na zavodu in upravlja s spletno karierno platformo Kariera.fd.
2. **Alumni klub** omogoča različnim generacijam diplomantov sodelovanje in mreženje, hkrati pa vzpostavlja in razvija sodelovanje med FD in diplomanti ter posledično z okoljem v katerem le-ti ustvarjajo svoje kariere. Na ta način želi Alumni klub negovati pripadnost šoli in promovirati dosežke članov kluba, kar lahko prispeva k večji prepoznavnosti diplomantov (in fakultete) tako doma kot v tujini.
3. **Knjižnica** je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim delavcem in raziskovalnim sodelavcem, odprta pa je tudi za zunanje uporabnike. Knjižnica redno posodablja nabor in ponudbo temeljne in priporočene literature ter na ta način podpira študijske programe, ki jih izvaja fakulteta. Posebno pozornost knjižnica namenja znanstvenim in strokovnim revijam, ki so dostopne v spletnih bazah podatkov, v odprtokodnih sistemih. Upravlja tudi s sistemom REVIS, kjer se povezuje z drugimi VS knjižnicami.
4. **Akademija za vseživljenjsko učenje (Akademija VŽU)** pripravlja različne programe strokovnega usposabljanja in ponudbe delov študijskih programov, izobraževanj, seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja sodeluje FD tudi z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše. Posebej uspešna je pri izvedbi pripravljalnih tečajev na sprejemne izpite – Sobotnih akademij.

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je dislocirana enota FD. HDMI koordinira in združuje interese akademske sfere in gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI deluje kot galerijski prostor in organizira razstave, okrogle mize in delavnice. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki s področja dizajn management. V HDMI poteka izobraževalni proces za študijski program prve in druge stopnje ter Akademije VŽU.

3.3 Osnovni kadrovski podatki

FD sestavljajo akademsko in strokovno usposobljeni predavatelji, ki s svojim znanjem ter ustvarjalnostjo soustvarjajo prihodnost študentov, bodočih oblikovalcev. Tako pedagoška kot raziskovalna pot FD temelji na

kreativnih zamislih in ustvarjalnih ljudeh, ki so sposobni uresničevati svoje zamisli – od ideje do izvedbe.

FD zaposluje 13 redno zaposlenih sodelavcev in sodelavk. Večina redno zaposlenih (osem) sodeluje v izobraževalnem procesu. V letu 2025 bo zavod redno zaposlil tri sodelavce/ke, ki bodo v zmanjšanem odstotku zaposlitve izvajali projektno delo.

Preostale obveznosti zavod izvaja s pogodbenimi sodelavci. Število pogodbenih sodelavcev je različno v določenih fazah izobraževalnega procesa. Pogodbeno zavod sodeluje z vodjo službe za kakovost (1), ter tajnikom (co) fakultete (1).

Poleg osmih zaposlenih predavateljev (- ic), bo pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo predvidoma 61 zunanjih pogodbenih izvajalcev ter 30 zunanjih pogodbenih izvajalcev na drugi stopnji.

Na fakulteti so zaposleni še: direktor (1), strokovne sodelavke v študentskem referatu (2), vodja mednarodne pisarne (1) ter poslovna sekretarka dekanata (1), ki ne sodelujejo v pedagoškem procesu. V letu 2025 se bo upokojila ena zaposlena oseba.

3.4 Podatki o sredstvih in premoženju

Na podlagi navedenih pravnih podlag, FD razpolaga z naslednjimi finančnimi sredstvi:

- **MVZI** - prihodki za študijsko in obštudijsko dejavnost dodiplomskega - visokošolskega strokovnega študija na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in Moda in tekstilije, se načrtujejo v skladu z Uredbo o financiranju visokošolskih in drugih zavodov in v skladu s predloženim načrtom financiranja za leto tekoče leto,

- **CMEPIUS** – prihodki za mednarodno sodelovanje, mobilnost študentov in raziskovalcev ter za študijsko mobilnost v okviru projekta Erasmus + so načrtovani v skladu z dodeljenimi sredstvi po podpisani pogodbi,

- **Ministrstvo za javno upravo, MGTŠ, GZS, druga sredstva EU (**vključujejo sredstva za raziskovanje in razvoj iz evropskih skladov, kot so Obzorje Evropa ali ESRR - Evropski sklad za regionalni razvoj **-** sredstva za raziskovanje in razvoj, ki jih načrtuje zavod v okviru nacionalnih projektov v katerih sodeluje kot podizvajalec in drugih mednarodnih projektov,

- **Prihodki iz tržne dejavnosti:** prihodki iz naslova šolnin za izredni študij na I. in II. stopnji, prihodki iz naslova druge izobraževalne dejavnosti (Akademija VŽU) in oddaje nepremičnin.

Lokacija in prostori fakultete

1. Dunajska c. 129, 1000 Ljubljana (sedež) od 7.4.2022.
2. Gerbičeva ul. 51, 1000 Ljubljana (dislocirana enota - Hiša za dizajn management in inovacije).
3. Studio Dob**,** Ulica 7 avgusta 1A, 1233 Dob (dislocirana enota - Arhiv).

FD ima **v delni lasti** prostore za izvajanje študija in z njim povezanih dejavnosti. Nekatere prostore ima v dolgoročnem najemu.

Na lokaciji Dunajska cesta129, Ljubljana je na voljo 942,20m2 prostorov ter 8 parkirnih mest v garaži. Parkirna mesta so na voljo tudi v okolici poslopja. Pred stavbo pa se nahaja avtobusna postaja za javni avtobusni prevoz ter izposojevalnica koles.

V pritličju poslopja se nahaja knjižnica v izmeri 30m2, s čitalnico (13,3m2) ter sanitarijami (3,5m2). Vhodna avla meri 10m2 ter razstavni prostor (15,5m2). v drugi polovici pritličja se nahajata dva studia , z večnamenskim prostorom, v skupni izmeri 110m2. Večji studio je Laboratorij za kreativne industrije in meri 85m2. Prostorom pripadajo še sanitarije v izmeri 6,5m2.Pred prostori je večnamenska avla/razstavni prostor oz. prostor za druženje, ki meri 85m2. Skupna izmera pritličnih prostorov je 273,80m2.

Prvo nadstropje obsega štiri pisarne (za smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije, ter Moda in tekstilije) v izmeri 61,3m2. V prvem nadstropju se nahaja tudi 5 studiev v izmeri 169m2, shramba za strežnike (18m2), čajna kuhinja (6m2), sanitarije v skupni izmeri 17m2 ter hodnik – razstavni prostor (50m2), prostori za druženje 13,5m2, avla (22m2) ter stopnišče v izmeri 15,5m2. Skupna izmera prvega nadstropja je 386,3m2.

Drugo nadstropje - dekanat obsega pisarno dekanje (21m2), pisarno direktorja (18,8m2), tajništvo (18,5m2), mednarodno pisarno (19m2) ter referat za študentske zadeve (18,6m2). Skupna izmera pisarn je 95,7m2. Dekanat obsega še Karierni center (33m2), hodnik – razstavni prostor (22,6m2), sanitarije v izmeri 6,7m2 ter čajno kuhinjo (4m2). V predprostoru se nahaja še prostor za druženje (6,5m2) , stopnišče/razstavni prostor v predprostoru pa obsega 15,5m2. Skupna izmera dekanata je 184m2.

Kletni prostori v skupni izmeri obsegajo 98,1m2. Kletni prostori so namenjeni shranjevanju materiala, opreme ter arhivu študentskih projektov.

Na dislocirani enoti Gerbičeva 51 v Ljubljani (cca. 250m2), FD razpolaga s studii, arhivom, pisarno za predavatelje in strokovne sodelavce ter studiem za coworking (od leta 2021) ter z Laboratorijem za prototipiranje in maketno delavnico – od leta 2023). V akademskem letu 2015/2016 je FD na tej lokaciji odprla center za povezovanje z gospodarstvom t.i. **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI)**, ki deluje kot podporno okolje katedri za dizajn management. V HDMI se vršijo predavanja za smer dizajn management, različne aktivnosti vseživljenjskega učenja in drugi dogodki. HDMI deluje tudi kot **galerija fakultete**, saj v njej potekajo razstave študentov in sodelavcev FD.

Na lokaciji Dob (220m2) razpolaga z **arhivom in dodatnim skladiščem** za potrebe fakultete**.**

Oprema fakultete

Fakulteta za dizajn zagotavlja študentom in zaposlenim, primerno in sodobno opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in nemoteno delovanje fakultete. Tako je za izvajanje študijskega in delovnih procesov zagotovljena sodobna in primerna informacijsko -komunikacijska tehnologija, učna tehnologija ter oprema, z namenom da se izboljšujejo razmere za pedagoško delo, raziskovanje, umetniško dejavnost ter druge študijske dejavnosti. FD ima prostore ti. studije na posameznih smereh študija, za izvajanje praktičnega dela pedagoške dejavnosti.

Katedra za modo in tekstilije poseduje opremo za izdelovanje tekstilij in oblačil, kot so šivalni stroji, statve, pletilni stroji ipd. in računalniško opremo za risanje kolekcij, konstruiranje in modeliranje oblačil (Optitex), ki so v uporabi v Laboratoriju za produktno oblikovanje. V letu 2022 je izvedla nakup kombiniranega laserskega rezalnika za les, tekstil, steklo, kovino, plastiko ter risalnika – ploterja.

Katedra za notranjo opremo in katedra za oblikovanje pohištva imata na voljo studio za redizajn izdelkov in hitro prototipiranje ter manjšo maketno delavnico. Oba studia delujeta pod okriljem Laboratorija za kreativne industrije. Laboratorij za kreativne industrije razpolaga še s knjižnico materialov in z razstavnim prostorom za moodboarde.

Laboratorij za vizualne komunikacije razpolaga z računalniškim studiem, ter s studiem za fotografiranje.

Za dodatno pedagoško praktično delo, fakulteta sodeluje s Centrom ROG, s katerim ima podpisano dolgoročno pogodbo o uporabi prostorov in opreme. Študenti tako pod mentorstvom pedagoških mentorjev in strokovnim vodstvom Rog-a izvajajo praktični del študijskega procesa (vaje).

Digitalna opremljenost fakultete

Skladno z informacijsko – infrastrukturnim načrtom so vsi prostori FD v katerih poteka pedagoški proces, informacijsko podprti. Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Blender, Graphisoft Autocad, Sketchup 2017 Make, Optitex, Blackmagic Design Davinci Resolve. V letu 2019 je FD pridobila tudi licenco za programsko opremo Archicad BIM.

FD se je v letu 2020, za potrebe dela in študija v oddaljenem dostopu, intenzivno digitalizirala, saj je večina visokošolskih učiteljev izvajala svoje pedagoške obveznosti preko video konferenc. Za predavanja se uporabljajo programi: Google Meet, Google Hangouts, Webex ali Zoom. Spletna predavanja potekajo tudi na način, da se predavatelji posnamejo, posnetek pa posredujejo preko spletne učilnice (Google Classroom), e-maila ali zaprte skupine na Facebooku.

VS učitelji in sodelavci ter podporne službe pri delu uporabljajo Microsoft Office in Google Apps for Education. V letu 2014 je FD prenesla vse svoje informacijske storitve v oblak ter s tem finančno razbremenila potrebe po kompleksni infrastrukturi strežniških postavitev znotraj fakultetnih prostorov. Oblačne storitve omogočajo stalno dostopnost, enostavno in hitro izmenjavo podatkov ter možnost povezave različnih sistemov preko spletnih tehnologij in standardov. Oblačne storitve omogočajo profesorjem in podporni službi delo iz poljubne lokacije, dostop in delo znotraj arhiva, tiskanje v oblaku, e-posta v oblaku, koledar v oblaku.

Za podporo študentom in nemoteno delovanje referata za študentske zadeve ter mednarodne pisarne uporablja FD VS informacijski sistem (VIS), za potrebe knjižnice pa Cobiss 3, ki se stalno posodabljata oz. se jim dodajajo novi moduli, da bi zagotovili učinkovitejše delo referata za študentske zadeve oz. knjižnice.

Preko VIS študenti dostopajo do svojih podatkov, omogoča tudi dostop do prijave na izpite, učna gradiva, urnike ter drugih pomembnih informacij fakultete. Komunikacija s študenti je omogočena preko SMS sporočil, elektronske poste, elektronskega tedenskega novičnika in spletne strani ter socialnih omrežij.

Za študijsko delo študentov je na FD opremljena ena predavalnica, kjer je, glede na posamezno smer študija, nameščena zahtevana programska oprema. V letu 2021 je bila dodatno opremljena še čitalnica ter prostor na dislocirani enoti HDMI.

Po celotnem območju fakultete so razpeljani mrežni kabli, na specifičnih strateških točkah pa so postavljene brezžične dostopne točke, da je pokritost s signalom najbolj optimalna. Posamezna infrastruktura je razdeljena v dve virtualni omrežji, ena za študente ter ena za podporne službe, ki dostopajo do ločenih vsebin (skupno diskovno polje, tiskalniki in skenerji).

Učilnice so opremljene z osebnimi računalniki-notesniki in LCD projektorji. Od leta 2021 dalje tudi z vso **potrebno opremo za hibridno izvajanje študijskega procesa.**

3.5 Predstavitev dejavnosti fakultete

Izobraževalna dejavnost

Študijski program DIZAJN Fakultete za dizajn sodi po **ISCED klasifikaciji** na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po **Frascati lestvici** na področje **družboslovnih ved** (**5**), podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo- Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji **KLASIUS-SRV** v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P-16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS-P-16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

Izobraževalna dejavnost na Fakulteti za dizajn poteka na dveh študijskih programih in sicer na:

- **dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn,**
- **magistrskem programu II. stopnje Dizajn,**
- **programih vseživljenjskega učenja (Akademija VŽU) - neformalno.**

Vsak program obsega smeri: Notranja oprema, Vizualne komunikacije oz. Vizualne komunikacije in UX/UI (mag. stopnja), Moda in tekstilije, in Dizajn management.

V letu 2018/2019 oz. 2019/2020 je FD na prvi stopnji dodiplomskega študijskega programa Dizajn pričela izvajati peto smer Nakit. Vloga za izvedbo študijske smeri Nakit je bila poslana na NAKVIS v decembru 2017 (potrjena na Senatu FD na 9. korespondenčni seji, dne 29.9.2017).

FD na obeh stopnjah študija izobražuje kompetentne in kritično misleče diplomante, ki se vključujejo v trajnostni razvoj slovenskega in evropskega okolja. V sodelovanju z akterji okolja prenaša spoznanja raziskovalnega in izobraževalnega dela v gospodarstvo in družbeno dejavnost ter s tem prispeva k njenemu razvoju (t.i. »trikotniki znanja«).

V proces dopolnjevanja obstoječih oziroma premišljenega oblikovanja novih, zanimivih in sodobnih študijskih programov, FD vključuje vse deležnike, predvsem pri opredeljevanju kompetenc diplomantov, kar je eden od poglavitnih ciljev fakultete na področju izobraževanja. Pri tem je posebna pozornost namenjena uravnoteženju akademskega pristopa in potreb okolja.

Ker je fakulteta skupni prostor študentov, učiteljev in raziskovalcev, vzpostavljamo takšne odnose, v katerih je

vsak posameznik v središču delovanja. Študente, posebno magistrskega študija, vključujemo v raziskovalno in umetniško delo, pri tem pa je posebno pomembna vloga pedagoga – raziskovalca/umetnika.

V pedagoški proces poglobljeno uvajamo **prožne oblike poučevanja, predvsem inovativne metode razmišljanja, ki temeljijo na dizajn thinkingu ter na obliki D´ school interdisciplinarnih povezav različnih strok**.

Velik poudarek namenjamo ***stalnemu prilagajanju kompetenc diplomantov*** in ***preverjanju učnih izidov***, preko projektnega dela, tako na 1. kot tudi na 2. stopnji študijskega programa, predvsem z namenom sodelovanja z gospodarstvom in lažjega vstopa na trg dela. V letu 2020 smo, zaradi epidemije Covid -19, študijski proces zasnovali na **kombiniran (hibridni) način**, kar pomeni, da smo del vsebin **izvajali z oddaljenim dostopom**, praktični del (predvsem vezan na studijske vsebine) pa v predavalnicah. Ta princip smo ohranili tudi v letih 2021 in 2022, ko smo ga še **nadgradili s pomočjo na novo opremljenih hibridnih učilnic**. Od leta 2023 dalje se hibridni način oz. online izvedba študijskega procesa izvaja le še po predhodnem dogovoru med VS učitelji, študenti in vodstvom FD.

Učni proces smo zasnovali na **trajnostnem principu, ob soodvisnosti od gospodarskih strategij** na različnih področjih (gozdni in lesni viri, turizem, trajnostni odnos do okolja). Hkrati pa ga bogatimo z razstavami in drugimi dogodki ter z vključevanjem študentov v mednarodne projekte. Preko mednarodnih in domačih znanstvenih in umetniških platform FD, krepimo umetniško in znanstveno delovanje ter ustvarjamo pogoje za **izvedbo internacionalizacije doma**. Povezujemo se z vsemi **drugimi VS zavodi, inkubatorji in tehnološkimi parki ter sorodnimi institucijami, društvi in centri**. Podpiramo preizkušanje inovativnih idej, katerih rezultat so neposredno aplikativni – patenti, modeli, prototipi in makete.

Programi vseživljenjskega izobraževanja

FD ponuja širok nabor možnosti vseživljenjskega učenja. Preko različnih krajših programov strokovnega usposabljanja t.i. seminarjev, tečajev, delavnic in drugih dejavnosti, nudi možnosti pridobivanja dodatnih kompetenc, različnim skupinam deležnikov. Pri ponudbi vseživljenjskega učenja FD sodeluje z gospodarstvom iz lokalnega okolja in širše, ter z različnimi priznanimi samostojnimi ustvarjalci, ki ponujajo specializirana znanja s širšega področja umetnosti.

Vseživljenjsko učenje na FD ureja Pravilnik o sistemu vseživljenjskega učenja, ki smo ga pripravili s ciljem razvoja kakovostne ponudbe vseživljenjskega učenja in intenzivnejšega sodelovanja z družbenim okoljem. FD k vključitvi v programe vseživljenjskega izobraževanja ne spodbuja le zunanje javnosti, temveč tudi študente, saj preko le-teh pridobijo dodatne, komplementarne kompetence že v času študija, in s tem večje možnosti pri prvi zaposlitvi.

FD se usmerja v pripravo ponudbe programov vseživljenjskega izobraževanja (zimske šole, poletne šole) za domače in tuje okolje ter v krepitev sodelovanja z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja, za katere bo pripravila posebna izobraževanja po meri uporabnikov. Področje vseživljenjskega učenja, predvsem razvoj mikrodokazil, bo fakulteti izziv tudi v prihodnje. Ne le, da predstavlja enega od alternativnih virov dodatnih finančnih sredstev, temveč spodbuja pridobivanje dodatnih veščin (t. i. reskilling in upskilling), kar je za kulturno kreativni sektor izjemnega pomena.

<u>Vseživljenjsko izobraževanje na FD obsega:</u>

1. **Tečaje, seminarje, konference in druge oblike izobraževanja**

V okviru vseživljenjskega učenja FD ponuja tudi različne druge dogodke, ki so namenjeni tako študentom in zaposlenim na fakulteti kot tudi širši javnosti. Različni tečaji, seminarji, delavnice in okrogle mize, so priložnost za širjenje posameznikovih obzorij, za pridobivanje dodatnih znanj in spretnosti. Prav tako pa

tovrstna ponudba vseživljenjskega učenja udeležencem prinaša višjo stopnjo kompetentnosti, ki je pomemben pozitiven dejavnik pri sodobnih hitro spreminjajočih se zahtevah trga dela.

2. **Študijske programe za izpopolnjevanje / mikrodokazila**

Študijski programi za izpopolnjevanje so pomemben del vseživljenjskega učenja, saj omogočajo nadgradnjo, dopolnjevanje, poglabljanje in posodabljanje znanja. Udeleženci, ki uspešno opravijo vse obveznosti v okviru takšnega programa ali posameznih delov študijskega programa za pridobitev izobrazbe, prejmejo potrdilo, ki velja kot javna listina. Gre za t.i. sistem mikrodokazil, ki jih bo FD postopoma pričela uvajati v naslednjih letih, skladno z veljavno področno zakonodajo.

3. **Poletne in zimske šole**

Poletne in zimske šole so namenjene vsem, ki želijo pridobiti nova ali poglobiti že osvojena znanja z različnih področij v krajšem časovnem obdobju. Nudijo preplet izobraževalnih dejavnosti, druženja in aktivnega preživljanja časa ter spoznavanja različnih aktualnih strokovnih tematik.

4. **Pripravljalne tečaje za sprejemne izpite (t. i. Sobotne akademije)**

Sobotne akademije so krajši, tematsko oz. po področjih študija, pripravljeni tečaji. Namenjeni so intenzivni pripravi za sprejemne izpite na FD. Izvajajo jih VS učitelji in sodelavci fakultete.

Praktično usposabljanje

Praktično usposabljanje (PU) je na FD sestavni del študijskega procesa na dodiplomskem študijskem programu Dizajn, ki ima za cilj pridobivanje, prenos in uporabnost teoretičnega znanja ter krepitev neposredne povezave med FD in podjetji ter drugimi organizacijami. Ključno pri izvedbi PU je usposobljenost študentov, bodočih diplomantov, da se čimprej pripravijo na vstop na trg dela ter se soočijo z dolgoročnim načrtovanjem razvoja kariere, ki temelji na: pridobivanju kompetenc in veščin za prehajanje med izobraževanjem, usposabljanjem in zaposlitvami.

Praktično usposabljanje omogoča študentom, da tudi praktično podkrepijo in obogatijo svoje teoretično znanje, dobijo vpogled v realne delovne razmere in pogoje ter delovne naloge, ki jih bodo opravljali na tematskem področju, v katerega se usmerjajo. Študentje imajo tako možnost presojati delovne naloge, podjetja in institucije z lastno uporabniško izkušnjo ter spoznati možne poklicne poti. Istočasno imajo priložnost primerjati svoje dejanske in potrebne kompetence in veščine znotraj področja, ki jih zanima. Fakulteta, z organizacijo PU, prevzema del odgovornosti za osebni in poklicni razvoj diplomantov, za njihovo avtonomnost in samostojnost na karierni poti. V ta proces nabiranja neformalnih izkušenj pa je nujna vključitev tako pedagogov, študentov tutorjev ter alumnijev.

FD se zaveda pomembnosti pridobivanja dodatnih kompetenc, veščin in znanj, saj na ta način zagotavlja in pripravlja visoko kompetentne diplomante, ki bodo konkurenčni ob vstopu na trg dela. Iz tega razloga je FD v letu 2013 ustanovila **Karierni center**, v okviru katerega študenti in diplomanti pridobivajo informacije o trgu dela in karierni orientaciji. Karierni center upravlja s platformo Kariera.fd, ki nudi študentom informacije o možnostih študentskega dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o drugih projektih in natečajih.

V letu 2018 je Karierni center FD prevzel krovno koordinacijo praktičnega usposabljanja študentov, za katerega sicer skrbijo koordinatorji praktičnega usposabljanja. Sistem praktičnega usposabljanja je bil v letu 2018/2019 prenovljen in posodobljen (pravne podlage FD in krovni sporazumi, usposabljanje mentorjev in vsebine praktičnega usposabljanja, drugi dogodki), v letu 2023 smo povečali ure praktičnega usposabljanja v organizaciji ter na ta način omogočili študentom več praktičnega dela. Praktično usposabljanje letno evalviramo, rezultati teh evalvacij so prikazani v Samoevalvacijskem poročilu.

Znanstveno - raziskovalna dejavnost

Fakulteta je inštitucija, katere poslanstvo ni samo podajanje znanja, temveč tudi iskanje in kreiranje novega (kakovostnega in relevantnega) znanja. S ciljem postati fakulteta s trdnimi **znanstvenim temelji** mora FD preizkušati svojo izobraževalno, raziskovalno in umetniško konkurenčnost v najširših svetovnih okvirih. Pri zasledovanju tega cilja je pomembno, da je fakulteta prostor ljudi (raziskovalcev, umetnikov, predavateljev, študentov), ki imajo visoke cilje in da fakulteta vzpostavi svojevrstno partnerstvo z okoljem, v katerem deluje.

Raziskovalci FD se vključujejo v raziskovalne in razvojne projekte doma in v tujini. Prizadevamo si za čim bolj uspešen prenos znanja v industrijo in implementacijo inovativnih rešitev na področje uporabnih predmetov.

Znanstveno-raziskovalno in razvojno dejavnost FD uresničuje s članstvom v:

- **Kompetenčnem centru za dizajn management - KCDM 4.0,**
- **Strateško razvojnem inovacijskem partnerstvu SRIP Pametne stavbe in dom z lesno verigo (SRIP PSiDL),**
- **Kompetenčnem centru za razvoj kadrov v lesarstvu - KOCLES (KOCLES 4.0 – do oktobra 2024) – nov razpis pričakujemo v letu 2025,**
- **Slovenskem partnerstvu za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE), ki deluje pod okriljem Ministrstva za obrambo Republike Slovenije (MORS) in TECES,**
- **preko laboratorijev FD (**Laboratorij za kreativne industrije, Laboratorij za vizualne komunikacije, Laboratorij za produktno oblikovanje in **raziskovalnih skupin FD** ter
- **preko različnih drugih mednarodnih projektov (Interreg, COSME, Ustvarjalna Evropa, Erasmus + strateška partnerstva idr.) –** navedeni v nadaljevanju pod »ZR dejavnost«.

Mednarodni in nacionalni projekti, v katerih sodelujejo visokošolski učitelji FD, so vsebinsko povezani s področjem, ki ga ti raziskovalci razvijajo. Rezultate izvedenih projektov FD analitično in primerjalno vključuje v posamezne predmete znotraj študijskega programa in na ta način krepi prenos dosežkov znanstvenega, raziskovalnega in strokovnega dela v javnost in prakso. Temeljna in aplikativna, uporabna znanja, kot izsledki raziskovalnih projektov so tista, ki študentom najbolj nazorno prikažejo dejansko stanje v praksi, tako doma, kot v tujini.

FD je vpisana v **razvid raziskovalnih organizacij pri ARIS** pod št. 2707 in **raziskovalni skupini pod številki:**

002 Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja
003 Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila

ki sta razvrščeni po dejavnosti:

ARIS KLASIFIKACIJA

- 5.12.02 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje / Oblikovanje (industrijsko, vizualno)
- 5.12.00 - Družboslovne vede / Arhitektura in oblikovanje
- 6.09.00 - Humanistične vede / Umetnostna zgodovina
- 2.14.04 - Tehniške vede / Tekstilstvo in usnjarstvo / Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij

CERIF KLASIFIKACIJA

- H312 - Kiparstvo in arhitektura
- H310 - Umetnostna zgodovina
- T240 - Arhitektura, oblikovanje notranjosti
- T470 - Tekstilna tehnologija

CORDIS KLASIFIKACIJA

- 2 - raziskovanje
- 3 - izobraževanje

Cilj obeh raziskovalnih skupin je doseganje znanstvene odličnosti in mednarodne prepoznavnosti. Člani teh skupin se ukvarjajo s temeljnim in aplikativnim raziskovalnim delom ter razvojnim delom za mala in srednja velika podjetja. Pri tem sodelujejo z univerzami, raziskovalnimi inštituti in laboratoriji, doma in po svetu. Rezultate svojega dela objavljajo v revijah z indeksom citiranja in v strokovnih revija s področja delovanja. Rezultati tega dela so tudi patenti in evropski modeli.

Na področju znanstveno-raziskovalne dejavnosti delujeta na FD dve prodekanji in sicer **prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost (področje Kultura bivanja) in prodekanja za znanstveno-raziskovalno dejavnost (področje Moda in tekstilije)**, ki je bila imenovana v letu 2018.

Patenti in evropski modeli

Patenti FD

1. *KOŠAK, Jana, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Cevasti gradniki za oblikovanje sedežnih in ležalnih elementov*** *: 23865. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.3.2013. 2 f., 2 f., 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274272]*
2. *CEHNER, Bogdan, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Predal s spustnim držalom za knjigo*** *= Seating-laying element with decantation content and choking valve : SI 23334 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28. 10. 2011.*
3. *VAUHNIK, Klavdija, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Predal s spustnim držalom za knjigo*** *= Drawer with descent holder for book : SI 23335 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28. 10. 2011*
4. *TKAVC, Branko Franček, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Večfunkcionalna postelja*** *: SI 23864 (A), 2013-09-27. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 27.9.2011. 29 f, 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274528]*
5. *MAHNE, Tina, HROVATIN, Jasna, PERŠE, Mojca.* ***Adapter za prenosne računalnike z avtomatskim navijanjem napajalnih kablov preko povratne vzmeti*** *: patent št. SI23522 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 30. 4. 2012. 2 f, 2 f, 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024274784]*
6. *MATIČIČ, Nada.* ***Večnamenski nosilni steber*** *: P-201100126. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 28.4.2011. [2 f.], 8 f., 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024234080]*
7. *HROVATIN, Jasna, PAPEŽ, Marjan.* ***Naprava za odstranjevanje prahu in smeti*** *: SI 21781 (A). Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2006. 4 f., 2 f., ilustr.http://worldwide.espacenet.com/publicationDetails/biblio?DB=worldwide.espacenet.com&II=2&ND=3&adjacent=true&locale=en_EP&FT=D&date=20051231&CC=SI&NR=21781A&KC=A. [COBISS.SI-ID 1359241]*
8. *HROVATIN, Jasna, PAPEŽ, Marjan.* ***Večfunkcionalna pohištvena enota s premično zaporo*** *: številka prijave P-9900058. Ljubljana: Republika Slovenija, Urad RS za intelektualno lastnino, 10. mar. 1999. [COBISS.SI-ID 561033]*
9. *Žiga Volk, Hrovatin Jasna, Perše Mojca.* ***Modularna polica, ki sledi obliki stene*** *(patentna prijava).*
10. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno sestavljiv svečnik****: 24861. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
11. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularni nosilni steber s svetilko****: 24860. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
12. *MATIČIČ, Nada.* ***Modularno sestavljiva svetilka****: 24859. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
13. *MATIČIČ, Nada.* ***Po višini nastavljiv baldahin****: 24836. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
14. *MATIČIČ, Nada.* ***Viseče modularno pohištvo z nosilnimi palicami:*** *24835. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
15. *MATIČIČ, Nada.* ***Podpornik pohištvenih elementov****: 24834. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*

16. *MATIČIČ, Nada. **Modularno pohištvo in postopek sestave modularnega pohištva**: 24833. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
17. *MATIČIČ, Nada. **Modularno pohištvo z nosilnimi palicami**: 24832. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
18. *MATIČIČ, Nada. **Nastavljiva noga mize**: 24831. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
19. *MATIČIČ, Nada. **Nastavljiva klubska mizica**: 24830. Ljubljana. Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 29.04. 2016 (A – patent).*
20. *MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: **Klop z modularno sestavljivimi miznimi enotami**: 25193 (A), 2017-11-30. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017.*
21. *MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: **Stena s pomično dvostransko polico**: 25225 (E), 2017-12-29. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017.*
22. *MATIČIČ Nada, HAJDU Tamara: **Modularno sestavljiva vrtljiva klop**: 25192 (A), 2017-11-30. Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017.*
23. *MATIČIČ, Nada. **Nosilni steber s pomično pregradno steno**: P-201800169 20128-11-30. (Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017.*
24. *MATIČIČ, Nada. **Pomična dvostranska zložljiva miza:** P-201800168 2018-10-30 (Ljubljana: Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino, 2017.*
25. *Patent P-201900214 - **Podpornik pohištvenih elementov z veznimi mozniki (quadro 44)** – drugi; Nada Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver.*
26. *Patent P-201900203 - (**Modularni pohištveni elementi z veznimi mozniki (quadro 44)** - Nada Matičič, Janez Rožmanec, Tamara Hajdu, Manca Matičič Zver.*
27. *PATENT 25779 - **Modularni pohištveni elementi s povezovalnimi elementi** - Rožmanec Matičič Nada,Rožmanec Janez, Hajdu Tamara, Matičič Zver Manca.*
28. *PATENT 25761 - **Povezovalni element za medsebojno povezovanje zamaknjenih modularnih pohištvenih elementov**- Rožmanec Matičič Nada,Rožmanec Janez, Hajdu Tamara, Matičič Zver Manca.*
29. *Patent P-202100153 **– Čebelja omara** - Karin Čerin, Matija Kunstelj,Damjana Celcar, Gorazd Trušnovec (patent podeljen 31.12.2021).*
30. *P-202100157 **Sestavljivi pohištveni elementi –** Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara - podeljen 31.12.2021.*
31. *Patent 26145 **Pohištvo sestavljivo iz modularnih elementov** - Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara - podeljen 31.06.2022 (FAKULTETA ZA DIZAJN, SI (Slovenija).*
32. *Patent 26148 **Paviljon s pred-pripravljenimi vodniki** - Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara - podeljen 31.08.2022, FAKULTETA ZA DIZAJN, SI (Slovenija).*
33. *Patent 26190 **Večnamenski pohištveni element** - Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara - podeljen 30.11.2022, Fakulteta za dizajn, SI (Slovenija).*
34. *P-202200211 **Modularno sestavljiva stena –** Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara podeljen 28.2.2023, Fakulteta za dizajn, SI (Slovenija).*
35. *PATENT P-202400179 **Večfunkcijski pohištveni element z izvlečnimi elementi -** Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara**,** podeljen 31.12.2024, Fakulteta za dizajn, SI (Slovenija).*
36. *PATENT P-202400180 **Večnamenski shranjevalni element z izvlečnimi elementi** - Rožmanec Matičič Nada, Hajdu Tamara**,** podeljen 31.12.2024, Fakulteta za dizajn, SI (Slovenija).*

Evropski modeli FD

1. *HROVATIN, Jasna, TREVEN, Matic. Modularni pohištveni sistemi : evropski model št. 002148973-0001, 2012-12-11. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 7 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351840]*
   kategorija: SU (S)
2. *PERŠE, Mojca, HROVATIN, Jasna, IVANUŠA, Matej. Naprava za naslanjanje : evropski model št. 002149021-0001, 2012-12-07. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024352608]*
   kategorija: SU (S)
3. *HROVATIN, Jasna, VIRANT, Nina. Servirni pladenj : evropski model št. 002148965-0001, 2012-12-06. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 4 f.,*

ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351072]
kategorija: SU (S)

4. *HROVATIN, Jasna, FRANCA, Maja. Stoli za pedikuro : evropski model št. 002148999-0001, 2012-12-11. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 5 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351584]*
   kategorija: SU (S)
5. *MATIČIČ, Nada, HAJDU, Tamara, ŠTRITOF BARAGA, Jasna. Kavč-postelja : evropski model št. 002149047-0001, 2012-12-07. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2012. 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024351328]*
6. *HROVATIN, Jasna, POGAČAR, Simona. Drugi izdelki za razvedrilo in zabavo : evropski model št. 002368134-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374624]*
   kategorija: SU (S)
7. *HROVATIN, Jasna, BOŽIČ, Petra. Modulani pohištveni elementi, Stoli : evropski model št. 002368530-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374880]*
   kategorija: SU (S)
8. *TRČEK, Gregor, HROVATIN, Jasna. Otroško pohištvo, otroški stoli : evropski model št. 002368506-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374112]*
   kategorija: SU (S)
9. *EL HABASHY, Gea, HROVATIN, Jasna. Otroško pohištvo, sedežno pohištvo : evropski model št. 002368431-0001, 2013-12-16. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024374368]*
   kategorija: SU (S)
10. *PERŠE, Mojca, CVIJANOVIĆ, Suzana. Otroško pohištvo, Postelje kombinirane z drugim pohištvom : evropski model št. 002368316-0001, 2013-12-12. [S. l.]: Urada za usklajevanje na notranjem trgu - blagovne znamke in modeli, 2013. 3 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1024375136]*
    kategorija: SU (S)
11. *MATIČIČ ROŽMANEC, Nada. GoinGreenGlobal, blagovna znamka (2016)*
12. *MATIČIČ, Nada, HAJDU, Tamara. EVROPSKI MODEL 015077007-0001- Pohištvo za shranjevanje, Modularni pohištveni elementi, 23.10.2024.*
13. *MATIČIČ, Nada, HAJDU, Tamara. EVROPSKI MODEL 015077007-0002 – Posteljne omarice, Modularni pohištveni elementi, 23.10.2024.*
14. *MATIČIČ, Nada, HAJDU, Tamara. EVROPSKI MODEL 015077007-0003 – Garderobne omare, Modularni pohištveni elementi Max4Furniture, 23.10.2024.*
15. *MATIČIČ, Nada, HAJDU, Tamara. EVROPSKI MODEL 015077007-0004 – Pohištvo za shranjevanje, Modularni pohištveni elementi Max4Furniture, 23.10.2024*

Umetniška dejavnost

Umetniška dejavnost FD se izraža v projektih z izrazitim umetniškim, izraznim in konceptualnim pristopom, pri katerem se dizajn uveljavlja kot družbeno angažirano področje delovanja. Zaradi poslanstva FD, ki prežema celoten študijski proces, je umetniško delovanje vključeno v **vse predstavitve, razstave, raziskave, publikacije in javno pojavnost** fakultete.

Umetniške aktivnosti FD uresničuje preko:

- **delovanja v združenju GIDE (Group for International Design Education),**
- **delovanja v združenju A.L.I.C.E ((Architecture |Landscape | Interiors | Culture | Emotions),**
- **delovanja platforme GoinGreenGlobal (v okviru katere poteka GGG Design Week),**
- **zaključne in obdobnih razstav študentov in mentorjev FD,**
- **organizacije dogodka Urban October (World Habitat day in New European Bauhaus day),**
- **sodelovanja v 3C Awards, NEB, BEDA in EAAE,**
- **ter v sodelovanju z drugimi umetniškimi institucijami doma in v tujini.**

Strokovno in umetniško komponento visokošolski učitelji (in študenti) FD krepijo s svojo prisotnostjo v mednarodnem okolju - s članstvom v **združenju GIDE** - ***Group of International Design Education***

(http://gide-net.eu/). Združenje GIDE omogoča vsakoletno udejstvovanje študentov in predavateljev na mednarodnem projektu, delavnici in razstavi. GIDE deluje na principu izmenjav študentov in osebja na podlagi programa Erasmus – vsako leto ena izmed članic, v mesecu oktobru, gosti sestanek koordinatorjev, ki so nato tudi gostujoči predavatelji. GIDE združenje je tudi primer dobre prakse in uporabe obstoječega programa za sofinanciranje mobilnosti in spodbujanja ustvarjalnosti in umetniških presežkov profesorjev in študentov FD.

V letu 2010 je FD **skupaj z državami Z Balkana, Španijo in Rusijo, ustanovila oblikovalsko – tehnološko platformo A.L.I.C.E.** – ***Architecture Landscape Interiors Culture Emotions***. Združenje trenutno sestavlja 13 institucij partneric s področja izobraževanja in gospodarstva. Združenje organizira mednarodno znanstveno konferenco, kjer sodelujejo domači predavatelji, študenti ter ugledni predavatelji iz partnerskih institucij. Konferenco spremlja izdaja zbornika, v kateri so predstavljeni tako strokovni, kot znanstveni prispevki sodelujočih. Več o konferenci A.L.I.C.E: https://alice.fd.si/.

FD pripravlja obdobne pregledne razstave študentskih del, poimenovane **Ustvarjalni prepleti**, kjer se predstavijo študentski umetniški presežki, ki so nastali v tekočem (ali predhodnem) akademskem letu. Lokacija se izbere po dogovoru. Vse zaključne aktivnosti pa so predstavljene na FD ali v Hiši za dizajn management in inovacije (HDMI) in so na ogled širši javnosti. Obdobna razstava študentov FD lahko poteka v Tednu GoinGreenGlobal Design Week in / ali v sklopu dogodkov Urban October.

Umetniške aktivnosti, skupaj s študenti, izvajajo VS učitelji in sodelavci, ki so uspešni umetniki, z uveljavljenimi in priznanimi umetniškimi deli doma in v tujini. FD preko nosilcev predmetov, tvorno sodeluje tako s kulturno – umetniškimi društvi (npr. z Društvom oblikovalcev Slovenije - DOS, Centrom za kreativnost Slovenije, Mestom oblikovanja – Zavod BIG), kot tudi z ostalimi kulturnimi institucijami (npr. Center ROG, Muzej za arhitekturo in oblikovanje – MAO, Slovenski etnografski muzej - SEM, Muzej novejše zgodovine, Pokrajinski muzej Maribor, Muzeji radovljiške občine, Društvom likovnih umetnikov-DLUL idr.). Visokošolski učitelji FD svoja dela, rezultate študijskih in raziskovalnih procesov navezujejo na delo posameznih kulturnih (in drugih) inštitucij. V okviru njihovih programov organizirajo skupinske oz. samostojne razstave, mednarodne konference in druge dogodke.

V letu 2023 je FD podpisala Sporazum o sodelovanju s **Centrom Rog**, ki je začel delovati v oktobru 2023. Rog je nov model produkcijskega prostora, ki omogoča infrastrukturno in programsko podporo kreativcem ter spodbujal med disciplinarno sodelovanje, kakršno je potrebno za spopadanje z izzivi, ki jih prinaša dinamično tehnološko, kulturno, ekonomsko in politično okolje 21. stoletja. S sodobno infrastrukturo, znanjem in mednarodnimi povezavami Center Rog omogoča ustvarjalno podporno okolje za razvoj inovativnih družbeno koristnih projektov na področjih izdelovalništva, urbanega rokodelstva, uporabnih umetnosti, oblikovanja, arhitekture in gradbeništva, inženirstva in kulinarike. FD je s podpisom pogodbe pridobila uporabo skupnostnih delavnic (labov) Centra Rog za pedagoški proces, vključno s tehnično podporo.

FD je aktivna v organizaciji **3C Awards**, ki podeljuje nagrade: SIT – Furniture Design Awards, LIT – Lighting Design Awards, BLT – Built Design Awards in LIV – Hospitality Design Awards. FD, na predlog mentorjev nominira tiste študentske projekte, za katere oceni, da so izjemen študijski presežek. Nagrajeni projekti so ponavadi predstavljeni na razstavi v tednu GGG Design Week oz. v okviru dogodka Urban October.

Vsa znanja in dognanja, ki jih visokošolski učitelji FD pridobijo ob delovanju na znanstveno-raziskovalnem in umetniškem področju, uspešno in učinkovito prenašajo na študente, kar dokazujejo tudi **nagrade in priznanja študentov, ki so jih pridobili pod mentorstvom visokošolskih učiteljev FD, tako v mednarodnem, kot v nacionalnem prostoru.**

Mednarodna dejavnost

Na FD verjamemo, da uspešno mednarodno sodelovanje razvija evropsko kakovost ter odličnost visokošolskega izobraževanja in da mednarodni projekti spodbujajo povezovanje med izobraževanjem ter aplikativno uporabnostjo znanja. Nedvomno pa mednarodno sodelovanje pripomore k izpopolnjevanju izobraževalne ponudbe, h kakovosti znanstvenega in strokovnega dela, k razvoju znanja in kompetenc, na podlagi katerih lahko fakulteta učinkoviteje sodeluje z lokalnim gospodarstvom in družbenim okoljem.

Mednarodna dejavnost fakultete poteka v okviru:

- **programa Erasmus+,**
- **programa Ad Futura,**
- **članstev v mednarodnih združenjih (New European Bauhaus - NEB, BEDA – Bureau of European design associations, World Design Organization - WDO, Design management Europe Awards, European Creative Business Network - ECBN, 3C Awards, European Association for Archtectural Education (EAAE) in Pact for Skills,**
- **članstva v EMUNI, Mednarodni Evro-sredozemski univerzi (od leta 2024).**

Mednarodna dejavnost FD temelji na dveh ključnih dokumentih: listini Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) in listini Erasmus Policy Statement (EPS), ki opredeljuje in deloma nadomešča strategijo internacionalizacije zavoda. Erasmus Policy Statement se povezuje s strateškim dokumentom fakultete in zagotavlja kontekst za vključevanje internacionalizacije znotraj institucije. FD je v letu 2021 obnovila Erasmus Charter for Higher Education, za obdobje od 2021 do 2027.

S pomočjo programa **Erasmus +** spodbujamo in krepimo mobilnost študentov in zaposlenih na instituciji. Z vzpostavljeno mrežo partnerjev v Evropi skrbimo za pretok znanja in za spoznavanje z novostmi na področju dizajna. Mobilnost posameznikov, ki se na tak ali drugačen način vključujejo v študijski proces, prispeva k drugačnem, inovativnem učnem procesu, ki nadgrajuje in dopolnjuje zadane akademske obveznosti.

Osnovni cilji programa Erasmus + so sodelovanje med izobraževalnimi institucijami, med fakulteto in podjetji oz. gospodarskimi institucijami (poučevanje strokovnjakov iz EU podjetij), sodelovanje z institucijami partnericami na študentskih projektih in delavnicah ter organizacija praktičnega usposabljanja za gostujoče študente. Fakulteta se z Erasmus Policy Statement zavezuje, da bo s svojimi dejavnostmi in rezultati podprla strategijo EU "Podpora rasti delovnih mest«.

Sodelovanje v mednarodnih povezavah z drugimi univerzami in organizacijami, vidimo kot prispevek h konkurenčnem vključevanju v evropski visokošolski in raziskovalni prostor. Mednarodno sodelovanje obsega tudi odnose s tujimi VS institucijami. Na mednarodni ravni ima FD sklenjenih **85 bilateralnih sporazumov**, ki omogočajo mobilnost študentov, predavateljev in osebja.

Poleg ohranjanja in krepitve obstoječih odnosov s partnerskimi institucijami, mednarodno sodelovanje obsega vzpostavitev novih stikov oziroma sodelovanja s tujimi visokošolskimi, raziskovalnimi institucijami in tujimi podjetji, sodelovanje pri skupnih razvojnih in raziskovalnih projektih ter skupnih študijskih programih, pripravo in izvedbo poletnih šol, izmenjave študentov, učiteljev, raziskovalcev in strokovnega osebja, sodelovanje na različnih mednarodnih konferencah, kongresih in simpozijih ter članstvo in sodelovanje v mednarodnih združenjih in organizacijah.

FD je bila do leta 2024 vključena tudi v **program Ceepus** - srednjeevropski program za izmenjavo študentov in profesorjev), ki je regionalni program in deluje na osnovi mrež. V letu 2025 ta mreža ni bila podaljšana.

FD je vključena tudi v financiranje **AD Futura,** kjer so štipendije namenjene spodbujanju izobraževanja mladih v tujini ter izobraževanje tujih državljanov v Sloveniji. Štipendije AD futura razpisuje vsako leto Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad Republike Slovenije.

Za dodatno financiranje si prizadeva tudi v okviru podprograma **Mobilnost študentov iz socialno šibkejših okolij**, ki je prešel pod okrilje programa Erasmus +, namenjen pa je pomoči socialno šibkejšim študentov pri financiranju študentskih izmenjav.

V letu 2021 je FD pristopila v **Slovenski ambasadorski program (SAP),** ki promovira Slovenijo kot destinacijo za mednarodne, znanstveno strokovne in poslovne dogodke.

V letu 2024 je FD vstopila v **Mednarodno Evro-sredozemsko univerzo- EMUNI**, katere temeljno poslanstvo je, s svojimi dejavnostmi na področju visokošolskega izobraževanja in raziskav, prispevati h krepitvi medkulturnega dialoga v evro-sredozemski regiji. Cilj EMUNI univerze je ustvariti specializirane študijske programe med evro-sredozemskimi univerzami. Študijski programi pokrivajo teme in področja, pomembna za evro-sredozemski prostor. FD znotraj mreže EMUNI izvaja aktivnosti internacionalizacije pedagoškega in ZR procesa, saj je ena izmed poglavitnih dejavnosti EMUNI univerze tudi raziskovalna dejavnost, ki je pomemben dejavnik za razvoj, uspešnost in kakovost VS institucij.

4 Predstavitev okolja delovanja FD

FD kot družbeno odgovorna institucija, dosega **dinamično povezanost fakultete in širšega okolja.** V okviru partnerstev, ki jih ustvarja fakulteta se krepijo procesi izmenjave znanja, razvoj produktov, konceptov, storitev ter poslovnih modelov, raziskovalni in aplikativni projekti, umetniške stvaritve in strokovni dogodki, mobilnosti študentov in zaposlenih ter praktično usposabljanje študentov.

Pri navedenem je izjemnega pomena znanje za trg, ki ga FD ponuja gospodarstvu, podjetjem, javnim zavodom in drugim deležnikom in ga ustvarja v okviru pedagoških vsebin ali drugih obštudijskih projektih.

FD ustvarja naslednja partnerstva:

- **Partnerstva delodajalcev in podjetij** - z industrijo, MSP, inkubatorji, tehnološkimi parki ter globalnimi korporacijami. Prispevali bomo h gospodarski rasti in razvoju ter tesno sodelovali z delodajalci pri oblikovanju kompetenc študentov.

- **Akademska partnerstva** - s šolami in drugimi VS institucijami in učnimi središči, z namenom izmenjave najboljših praks, razvoja talentov in skrbi za študente s posebnim statusom ter izkoriščanja novih pedagoških praks.

- **Kulturna in ustvarjalna partnerstva** - z muzeji, galerijami, festivali in deležniki kreativnega sektorja ter s posamezniki v kulturni in kreativni industriji, da bi razširili naše ustvarjalne možnosti, ki jih ponujamo zaposlenim in študentom.

- **Sodelovanje z diplomanti - alumniji** – z namenom ohranjanja vseživljenjskega učenja in omogočanja vračanja znanja na fakulteto ter novih kariernih priložnosti, tako za študente, kot za diplomante FD.

- **Sodelovanja z lokalnimi, nacionalnimi in mednarodnimi institucijami**, z namenom ustvarjanja novih priložnosti pri razpisih, projektih in drugih operacijah ter pri kreiranju javnih politik.

FD aktivno deluje v smeri:

- večjega povezovanja strok, v smislu uvajanja inovativnih študijskih programov, ki bodo temeljili na znanstveni in umetniški odličnosti, interdisciplinarnemu pristopu in mednarodni prepoznavnosti,
- iskanju možnosti štipendiranja izrednih študentov ter študentov, ki prihajajo iz socialno šibkejših okolij,
- spodbujanja umetniškega in znanstveno-raziskovalnega dela na področju trajnostnega oblikovanja, ki je osnova dolgoročnega družbenega razvoja,
- povečanja družbene pomembnosti in učinkovitosti umetniške, raziskovalne in razvojne dejavnosti zavoda, z vzpostavljanjem mrežnega povezovanja organizacij na področju znanosti, umetnosti, izobraževanja in gospodarstva,
- pospeševanja interdisciplinarnega sodelovanja med fakultetami doma in v tujini, predvsem na področju oblikovanja in managementa,
- nadaljnjega razvijanja človeških virov znotraj fakultete,
- regijskega in čezmejnega sodelovanja,
- razvoja sodelovanja s podjetji, organizacijami, zavodi in drugimi ustanovami na drugih področjih npr. turizma, varovanja okolja, kulturne in naravne dediščine, gradnje z lesom…

4.1 Družbeno okolje na nacionalni ravni

Ključni gospodarski in drugi partnerji sodelovanja v regiji so:

- **Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu - KOCLES,**
- **Kompetenčni center za DM (KCDM) 4.0,**
- **Strateško razvojno inovacijsko partnerstvo SRIP Pametne stavbe in dom z lesno verigo (SRIP PSiDL),**
- **Strateško partnerstvo za energijo in okolje na obrambnem področju (SiEnE), ki deluje pod okriljem Ministrstva za obrambo Republike Slovenije (MORS) in TECES, kjer razvija skupne projekte na področju energetsko učinkovitih objektov,**
- **partnerstva, ki izhajajo iz članstev v različnih združenjih (glej Članstva v domačih in Članstva v mednarodnih združenjih)**.

FD sodeluje z **Ministrstvom za visoko šolstvo, znanost in inovacije (MVZI)**, na področju projektov **»Problemsko učenje študentov v delovno okolje: gospodarstvo, negospodarstvo in neprofitni sektor v lokalnem/regionalnem okolju 2024-2027« (PUŠ v delovno okolje 2024-2027),** ki ga sofinancira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus (ESS+). Namen teh projektov je pridobivanje praktičnih izkušenj, znanj in kompetenc študentov v delovnem okolju v času študija in spodbujanje krepitve sodelovanja in povezovanja ter prenosa znanja med visokošolskim sistemom in med delovnim okoljem (gospodarstvo ter negospodarstvo in neprofitni sektor v lokalnem in regionalnem okolju).

Z **Ministrstvom za gospodarstvo, turizem in šport (MGTŠ)** sodeluje na področju **Strateških razvojno inovacijskih partnerstev (SRIP), Kompetenčnega centra za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES) ter Kompetenčnega centra za dizajn management (KCDM)**.

Na področju znanstveno – raziskovalnega dela ter sodelovanja z gospodarstvom sodeluje z **Znanstveno raziskovalnim središčem (ZRS) Koper**, **s Centrom za prenos in razvoj znanja UP ter s** Centrom odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja (InnoRenew CoE)**.**

V sklopu študijskih in raziskovalnih dejavnosti FD sodeluje z različnimi VS zavodi npr. z Univerzo v Ljubljani, predvsem s Fakulteto za arhitekturo, Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje (ALUO),

Naravoslovnotehniško fakulteto (NTF), Biotehniško fakulteto (BF) in Fakulteto za računalništvo in informatiko (FRI), s katero je ustvarila še posebej uspešno sodelovanje na področju vizualnih komunikacij. Aktivno sodelovanje poteka tudi v okviru **združenja Ekošola,** ki povezuje VS zavode, usmerjene v pripravo in izvedbo trajnostnih študijskih vsebin (npr. GEA college).

Od ustanovitve dalje je FD vključena v **Skupnost samostojnih visokošolskih zavodov**, v okviru katere samostojni visokošolski zavodi izvajajo različne oblike sodelovanja, ki vključujejo obravnavo vprašanj v zvezi z visokošolskim izobraževanjem ter znanstveno-raziskovalnim delom, finančnih vprašanj skupnega pomena in zadev, ki se nanašajo na splošno zakonodajo, ter posredovanje skupnih stališč pristojnim državnim institucijam in javnostim.

FD veliko pozornost namenja promocijski dejavnosti študijskega programa in **sodelovanju s srednjimi šolam**i, predvsem s tistimi, ki izvajajo strokovne programe, ki se vsebinsko navezuje na študijsko področje FD. Za njih organiziramo predstavitve in delavnice, tudi v sklopu obveznih izbirnih vsebin.

Na področju gospodarstva se FD povezuje predvsem z organizacijami, kjer je dizajn prepoznan kot dodana vrednost končnega produkta, sistema ali storitve. Gre predvsem za **podjetja**, kjer se razvijajo tako tehnološko, kot oblikovalsko vrhunsko izdelani produkti z visoko dodano vrednostjo. Druga sodelovanja izhajajo iz različnih gospodarskih panog in poslovnih okolij, in sicer v lesarstvu in pohištveni industriji, turizmu, IKT sistemih, trgovini idr.,

FD intenzivno sodeluje tudi z **Gradbenim inštitutom (ZRMK) ter Inštitutom Jožef Stefan**.

Neposredno povezavo z gospodarstvom FD udejanja preko različnih projektov, ki so umeščeni v pedagoški proces in katere **vodijo laboratoriji FD** ter preko **Kariernega centra (KC) FD**, kjer študenti in diplomanti lahko pridobivajo nova znanja in krepijo kompetence s področja komuniciranja z potencialnimi delodajalci, si delijo mednarodne delovne izkušnje ter izkušnje pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Na področju krepitve podjetniških kompetenc študentov, FD aktivno sodeluje s **Podjetniškim inkubatorjem v Sežani,** v okviru katerih študenti rešujejo konkretne oblikovalske izzive**.**

Na področju sodelovanja z **lokalno skupnostjo**, je vpliv fakultete viden predvsem pri povezovanju z javnimi institucijami, ki delujejo na področju kreativnih industrij (muzeji, galerije in nevladne organizacije) ter z lokalnimi občinskimi projekti, s šolami, z vrtci, bolnišnicami ipd. Za FD je pomembno partnerstvo z **Mestno občino Ljubljana**.

Na lokalni ravni pa FD odlično sodeluje z različnimi občinami in lokalnimi skupnostmi (npr. z **občino Domžale, občino Radovljica, občino Ribnica idr).**

Kot povezovalni člen med gospodarstvom in akademsko sfero je FD v letu 2015, kot dislocirano enoto fakultete, ustanovila **Hišo za dizajn management in inovacije (HDMI),** ki nudi podporo študentom, jim širi akademska obzorja in ustvarja prostor, kjer se gospodarstvo lahko srečuje s strokovnjaki iz akademske sfere, na področju dizajna.

Članstva v domačih združenjih

V letu 2014 je FD postala polnopravna **članica Gospodarske zbornice Slovenije (GZS**).

V letu 2018 je **FD pristopila v Mrežo za inovativna učna okolja**, katere poslanstvo je sodelovanje pri ustvarjanju bolj inovativnega učnega okolja in uveljavljanja vseživljenjskega učenja, s posebnim poudarkom na post sekundarnem študiju ter zavzemanje za pozitivne, napredne in trajnostno naravnane družbene spremembe na področju učenja, vzgoje in izobraževanja.

V letu 2018 je FD pristopila v **Slovensko združenje za trajnostno gradnjo – Green Building Council Slovenia**, ki želi prispevati k razvoju na področju trajnostne gradnje in trajnostnega razvoja ter upravljanja nepremičnin. Prispevati želi pri vzpostavitvi platforme za interdisciplinarno komunikacijo med strokami gradbeništva in z gradbeništvom povezane industrije, projektanti, investitorji in upravljavci za povečanje kakovosti bivanjskih in delovnih prostorov.

Fakulteta je članica **Zelenega omrežja Slovenije**, ki združuje podjetja, lokalne skupnosti, izobraževalne institucije, inštitute, urade in druge pravne subjekte, ki se zavedajo pomena trajnostnega razvoja in družbene odgovornosti. Odpira pot za **povezovanje in komuniciranje o okoljskih in trajnostnih projektih, rešitvah, inovacijah in dosežkih**. Predstavlja most za povezovanje idej med izobraževalnimi inštitucijami in gospodarstvom, ki lahko s skupnim znanjem in delom prispevajo k uresničitvi marsikatere ideje, ki bi sicer ostala skrita.

Prav tako sodeluje v razvoju modela **Integralne zelene Slovenije**, ki je vseslovenska in nestrankarska pobuda za polnovredno življenje v mednarodno ugledni skupnosti, ki je začela delovati aprila 2013. V sodelovanju s Trans4m Centrom za integralni razvoj Trans4m iz Ženeve, se razvija slovenski in evropski model integralnega zelenega gospodarstva in družbe – INTEGRALNA ZELENA SLOVENIJA®. Zavzema se za nov gospodarski in družbeni model razvoja s poudarkom na etičnem, moralnem jedru in na pametni integraciji ukrepov za trajnostni razvoj.

FD sodeluje v Društvu za družbeno odgovornost in v novoustanovljeni **Akademiji znanosti za trajnostni razvoj Slovenije (AZTRS).** V okviru društva FD sledi desetim zahtevam za družbeno odgovornost. Med njimi so družbena odgovornost do naravnega okolja, dela in delavcev, podjetništva, prihodnjih rodov in za razvoj, starejših, invalidov in za zdravje, družbeno odgovorno korporacijsko in javno upravljanje ter upravljanje javnega premoženja. Prav tako je med zahtevami družbena odgovorna zunanja in varnostna politika ter družbena odgovornost do zgodovine in kulture. Tudi AZTRS naslavlja pereča družbena vprašanja, od okoljskih in podnebnih tem, digitalizacije, umetne inteligence, socialne države in demokracije do mednarodnih odnosov, varnosti in miru.

FD je članica **Inštituta IRDO**, ki raziskuje in pospešuje razvoj družbene odgovornosti v Sloveniji in v svetu. Prizadeva si povezati vse ključne akterje na področju razvoja družbene odgovornosti (podjetja, vlada, civilna družba, mediji, strokovnjaki…), izvajati skupne aktivnosti in kampanje za osveščenost širše družbe o pomenu družbene odgovornosti v Sloveniji in spodbujati družbeno odgovorno delovanje v praksi. IRDO je član CSR Europe.

FD je tudi članica **Design Centra Slovenije**, ki deluje pod okriljem Mesta oblikovanja, aktivno pa deluje tudi s **Centrom za kreativnost (CzK)**, ki deluje pod okriljem Muzeja za arhitekturo in oblikovanje (MAO).

V letu 2021 je FD postala aktivna članica v mednarodnem združenju izobraževalnih institucij, ki si prizadevajo za promocijo in vključevanje vsebin trajnostnega in družbeno odgovornega izobraževanja v šolske/študijske programe – **Ekošola.**

V letu 2022 je FD dogovorila dolgoročno sodelovanje z **Društvom oblikovalcev Slovenije (DOS) ter z novoustanovljenim Centrom ROG,** s katerim je bila dolgoročna pogodba o sodelovanju podpisana v letu 2023.

Kot že navedeno, je od leta 2024 dalje **članica EMUNI - Mednarodne Evro-sredozemske univerze**, ki združuje 179 visokošolskih zavodov in je mednarodna institucija, ki zbira strokovno znanje in izkušnje evro-mediteranskih držav, ter s tem v pomembni meri prispeva k oblikovanju enotnega, integriranega evro-sredozemskega visokošolskega in raziskovalnega prostora.

4.2 Družbeno okolje na mednarodni ravni

Pedagoška, znanstvena in umetniška odličnost se prepleta z vpetostjo fakultete v mednarodne znanstvene, izobraževalne, gospodarske, umetniške in humanitarne projekte, dejavnosti in sodelovanje, ki dvigujejo ugled FD v lokalnem in globalnem okolju hkrati pa prispevajo k dobrobiti celotne globalne skupnosti.

S ciljem postati **pedagoško, umetniško in znanstveno prestižna fakulteta** želi FD spodbujati svoje zaposlene in študente pri odhodih v tujino (študentska in študijska mobilnost) in obenem vključiti tuje strokovnjake v svoje študijske procese. Mednarodno vpetost FD predstavlja preko mreže partnerskih visokošolskih, znanstvenih, umetniških, raziskovalnih institucij, vladnih in nevladnih organizacij, s katerimi v enakomerni dinamiki sodeluje na področjih pedagoškega, znanstvenega in umetniškega dela, s pridobivanjem tujih študentov, izmenjav študentov, gostovanju tujih visokošolskih učiteljev in strokovnjakov, ter preko projektov povezanih z evropskimi in svetovnimi znanstveno izobraževalnimi ter gospodarskimi institucijami v okviru delovnih praks, izmenjav, gostovanj in obiskov, raziskovalcev, študentov, visokošolskih profesorjev, strokovnjakov in umetnikov. Obenem se lahko FD z organizacijo različnih izobraževalno-raziskovalnih dogodkov, mednarodnih znanstvenih, gospodarskih in strokovnih konferenc, okroglih miz in umetniških dogodkov, vzpostavi kot globalno referenčno vozlišče.

Članstva v mednarodnih združenjih

1. A.L.I.C.E. (Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions)
Platforma A.L.I.C.E je bila ustanovljena z namenom promocije, ozaveščanja pomena in vloge oblikovanja v razvoju trajnostne družbe in oblikovanja kot interdisciplinarnega intelektualnega procesa, ki je usmerjen k uporabi ter aplikaciji raziskovalnih rezultatov v končne produkte. Platforma A.L.I.C.E. je namenjena tako strokovnjakom, profesorjem, pedagogom kot tudi študentom, ki v njej sodelujejo na različnih nivojih, z različnimi prispevki in na različnih interdisciplinarnih projektih.

2. GIDE, Group of International Design Education
GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov s področja oblikovanja, ki sodelujejo z namenom obogatiti izkušnje študentov na področju 3D, arhitekture in notranje opreme. Konzorcij je bil ustanovljen leta 2003. Skupino sestavlja sedem partnerskih institucij iz Belgije (Thomas Moore, University of Applied Sciences), Italije (Politecnico Milano, School of Design), Švice (University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland – SUPSI), Slovenije (FD), Škotske (Duncan of Jordanstone, College of Art & Design, University of Dundee) ter Kitajske (School of Design, Jiangnan University).

3. DME – Design Management Europe
Namen združenja je promocija design managementa, kot načina dela v gospodarstvu. Kot članica združenja ima FD nalogo, da izvaja promocijo DME in nominira slovenska podjetja, ki izkazujejo visoko zavezanost design managementu, kot principu dela, za nagrado DME Awards. FD je v letu 2013 postala polnopravna članica DME. Združenje je trenutno neaktivno.

4.WDO - World Design Organization ™
WDO je mednarodna nevladna organizacija, ki promovira industrijsko oblikovanje in njene sposobnosti ustvarjanja boljših proizvodov, sistemov, storitev in izkušenj; boljše poslovno okolje in gospodarske subjekte; in ne nazadnje boljše okolje in družbo. WDO ima v Organizaciji Združenih narodov poseben svetovalni status. Sestavlja jo 140 članov iz 40 držav po svetu. FD je postala članica združenja 1.januarja 2017.

5. GOINGREENGLOBAL platforma
V letu 2018 je FD ustanovila mednarodno platformo za podporo trajnostnemu oblikovanju, ki bo širila zavedanje o nujnosti uporabe koncepta 3R, zelene tehnologije, humanih odnosih v upravljanju s človeškimi

viri, uporabniku prijaznih oblikovalskih rešitvah. Na izbrano tematiko je vsako leto organiziranih več umetniških in znanstveno-raziskovalnih dogodkov, v sodelovanju s študenti, mentorji in gospodarskimi subjekti.

6. BEDA – The Bureau of European Design Associations
BEDA je neprofitna organizacija, ki ima 46 članov iz 28 držav članic v Evropi. Člani so oblikovalska združenja in druge javno financirane organizacije, ki spodbujajo oblikovanje na nacionalni ali regionalni ravni, pa tudi strokovna in trgovinska združenja za oblikovalce iz vse Evrope. Združenje predstavlja 400.000 oblikovalcev iz vse Evrope. BEDA ima sedež v Bruslju. Članstvo FD v organizaciji je bilo potrjeno v maju 2019.

7. ECBN – European Creative Business Network
Evropska kreativna poslovna mreža (ECBN) je neprofitna fundacija, ustanovljena leta 2011, ki promovira interese kulturnih kreativnih industrij v Evropi. Glede na raznolikost kulturnih izrazov ter kulturnih in ustvarjalnih trgov širom Evrope, ECBN deluje – kot posredna in decentralizirana institucija – tako, da podpira vodilne agencije, financerje in posrednike na lokalni, regionalni in/ali nacionalni ravni in jim pomaga podpirati kulturne in kreativne podjetnike. FD je postala članica ECBN v letu 2021.

8. NEB – New European Bauhaus
Novi evropski Bauhaus je ustvarjalna in interdisciplinarna pobuda Evropske komisije, katere cilj je na podlagi razprav, oblikovati nove načine življenja na stičišču umetnosti, kulture, socialne vključenosti, znanosti in tehnologije. Omogoča uresničevanje zelenega dogovora v našem življenjskem okolju. Je poziv k zasnovi in oblikovanju trajnostnega in vključujočega okolja. FD je postala članica platforme NEB v letu 2021.

9. 3C AWARDS
3C Awards je vodilna organizacija, ki kurira in promovira dizajn po vsem svetu. Ključno poslanstvo podjetja je spodbujanje oblikovanja, z nagrajevanjem odličnih dizajnov, z razstavljanjem, z razvojem in promocijo skupnosti oblikovalcev in umetnikov, z zagotavljanjem priložnosti za mreženje in spodbujanjem odličnosti v oblikovanju ter z izobraževanjem, ozaveščanjem in donacijami. Nagrade 3C predstavljajo raznolikost in inovativnost v oblikovanju razsvetljave, v oblikovanju notranje opreme, športnem oblikovanju in arhitekturi. Vsaka blagovna znamka je simbol oblikovalske odličnosti po vsem svetu in predstavlja tako dela že uveljavljenih oblikovalcev, kot tudi mladih talentov. Nagrade 3C ponujajo oblikovalcem in študentom z vsega sveta edinstveno priložnost, da dosežejo nove trge ter povečajo izpostavljenost in medijsko pokritost.

10. EAAE – European Association for Archtectural Education
Evropsko združenje za arhitekturno izobraževanje je mednarodno združenje, ki temelji na članstvu in združuje arhitekturne izobraževalne institucije v Evropi. EAAE je neprofitna organizacija, registrirana v Belgiji. Namen združenja je dvig kakovosti arhitekturnega izobraževanja in tudi promocija kakovosti arhitekture v Evropi. Poslanstvo združenja je zgraditi mrežo evropskih izobraževalnih institucij s področja arhitekture, spodbujati razprave, izmenjave znanja in skupno politiko, za izboljšanje kakovosti arhitekturnega izobraževanja.

11. Pact for Skills / Creative Pact for skills
Namen Pakta za spretnosti je podpreti javne in zasebne organizacije pri izpopolnjevanju in usposabljanju in prekvalifikaciji zaposlenih, z namenom lažjega prehoda v zeleno in digitalno gospodarstvo. Pakt za spretnosti spodbuja nacionalne, regionalne in lokalne organe, podjetja, socialne partnerje, medpanožne in sektorske organizacije, gospodarske zbornice, ponudnike izobraževanja in usposabljanja in zavode za zaposlovanje, da sodelujejo in se jasno zavežejo k vlaganju v usposabljanje vseh delovno sposobnih ljudi v EU. Pakt je prvi od vodilnih ukrepov v okviru evropske agende spretnosti. Trdno je zasidran v evropskem stebru socialnih pravic in podpira ambicije industrijskih strategij EU in strategij MSP.

5 Skrb za kakovost delovanja FD

FD prepoznava svoje poslanstvo v pedagoški, znanstveni in umetniški dejavnosti, katerih kakovost temelji na težnji po odličnosti, visokih etičnih standardih in skrbi za trajnostni razvoj.

FD ima vzpostavljen sistem vodenja kakovosti z namenom, da z njim uresničuje svoje poslanstvo in vizijo, dosega dolgoročne in kratkoročne cilje in razvija kulturo kakovosti. Podlaga za izvajanje ukrepov s področja zagotavljanja kakovosti je Poslovnik kakovosti FD.

Najpomembnejši dejavniki zagotavljanja kakovosti so:

1. Priprava, izvedba ter spremljanje izvajanja programa dela;
2. Oblikovanje in sprotno spremljanje enotnih vhodnih kazalnikov (podatkov) za ocenjevanje kakovosti fakultete;
3. Izvajanje samoevalvacije ter kontinuirano uvajanje izboljšav študijskih programov;
4. Spremljanje podatkov o vpisu ter podatkov o izvedbi študijskega programa in učinkovitosti študija;
5. Spremljanje mnenj deležnikov;
6. Uvajanje tutorstva ter drugih oblik pomoči in svetovanja domačim in tujim študentom;
7. Zavzemanje za enake možnosti za študente s posebnimi potrebami in drugimi statusi;
8. Skrb za zaposlene, spodbujanje kakovostnega dela in nagrajevanje za uspešno delo ter vključevanje zaposlenih v odločanje;
9. Strategije za povezovanje fakultete z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja;
10. Redni posveti in delavnice s področja kakovosti;
11. Članstvo v organizacijah na nacionalni in mednarodni ravni;
12. Obveščanje širše javnosti o dejavnostih fakultete.

FD ima dobro izdelan in delujoč sistem kakovosti o čemer izpričujejo predvsem naslednja dejstva:

- FD ima jasno opredeljeno poslanstvo, vizijo ter vrednote in konkretno določene dolgoročne cilje in ukrepe za njihovo uresničitev. V letu 2020 je FD prenovila svoj strateški načrt in ga uskladila z mednarodnimi smernicami. **Strateški načrt za prihodnje dolgoročno obdobje 2021-2030, ki ga je FD poimenovala »Znanje, kreativnost in inovacije za trajnostni svet«** je bil sprejet na 1. redni seji Senata FD, dne 26.10. 2020. S sprejetjem **prenovljenega strateškega načrta** je FD opredelila globalni razvoj fakultete skladno s ciliji trajnostnega razvoja, ki izhajajo iz Agende 2030. **Strategija, vizija in poslanstvo Fakultete za dizajn za obdobje 2021-2030**, predstavlja izhodišče za razvoj zavoda v prihodnjem dolgoročnem obdobju in zavezo vodstva in vseh zaposlenih na FD, da bodo tvorno prispevali k uresničitvi trajnostne in družbeno odgovorne razvojne strategije, z izvajanjem predlaganih ukrepov (kazalniki), ki izhajajo iz uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja Združenih narodov. Pri pripravi dokumenta je sodelovalo vodstvo FD, visokošolski učitelji in sodelavci na katedrah, v laboratorijih, raziskovalci, študenti in predstavniki gospodarstva.

- FD vsako leto sprejme **Letni program – načrt dela s finančnim načrtom**, ter **Letno poročilo** FD s finančnim poročilom. V obeh dokumentih so natančno opredeljeni organiziranost, usmeritve in kratkoročni – letni cilji ter izvedbene naloge in ukrepi za njihovo dosego.

- Prav tako FD vsako leto sprejme **Samoevalvacijsko poročilo** (SP). V njem so natančno opredeljeni: poslanstvo, vizija in organiziranost. Opredeljeni so kratkoročni cilji v tekočem letu in njihova realizacija s pojasnilom o morebitnih razlikah merila ter kazalniki za posamezne dolgoročne in kratkoročne cilje. FD svoje delovanje spremlja preko kazalnikov, analizira morebitna odstopanja od zastavljenih ciljev in ustrezno ukrepa.

- FD natančno načrtuje in ima v aktih opredeljeno notranjo organiziranost zavoda; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. **V Statutu FD in Pravilniku o sistemizaciji in notranji organizaciji FD** so natančno določene naloge posameznih notranjih organizacijskih enot in vodstvenih delavcev ter pristojnosti zaposlenih na konkretnih delovnih mestih. Pravilnik o sistemizaciji in notranji organizaciji FD vsebuje določene podatke, ki jih je zavod opredelil kot poslovno tajnost in ga zato ne objavlja javno.

- **Poslovnik kakovosti** je FD v letu 2019 posodobila skladno s sprejetimi dolgoročnimi cilji FD. S Poslovnikom kakovosti so določena načela in procesi aktivnosti v odnosu do vseh deležnikov na področju pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega dela ter drugih podpornih procesov. Poslovnik kakovosti predstavlja predpis, s katerim FD določi postopke, pristojnosti, način dela ter ukrepe za spremljanje in izboljševanje kakovosti na vseh področjih svojega delovanja. Namenjen je vsem sodelavcem fakultete.

- Na FD je skladno s sistemizacijo delovnih mest, organizirana Služba za pedagoško, znanstveno in umetniško kakovost. Poleg tega je FD ustanovila tud**i Komisijo za kakovost**, ki je bila potrjena na 4. redni seji Senata FD, dne 27.9.2011. V letu 2012 pa je bila imenovana **prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost**, kar kaže na to, da namenja temu področju velik poudarek.

- FD izvaja redne evalvacije svoje pedagoške dejavnosti tj. izvedba anketiranja študentov o izvedbi pedagoške dejavnosti na fakulteti, ter drugih dogodkov, ki jih organizira. Na podlagi izsledkov se pripravijo akcijski načrti ter morebitne izboljšave, ki jih FD zabeleži v Samoevalvacijskem poročilu.

- Na področju kakovosti pedagoškega, znanstvenega, umetniškega in strokovnega dela, FD vsako leto podeli **Rozmanove nagrade VS učiteljem, sodelavcem in prizadevnim študentom**. Za trajnostne in družbeno-odgovorne prakse z dodano vrednostjo, FD podeljuje **nagrade GoinGreenGloba**l, tudi zunanjim deležnikom.

- FD vsako leto izvede dogodek vezan na spodbujanje kakovostnega delovanja zavoda, t.i. posvet **»Dan za kakovost na FD«**, na katerem se v obliki predavanj, okroglih miz ali delavnic, obravnava tema, povezana s področjem spodbujanja kakovosti izobraževalnega, znanstvenega, umetniškega ali strokovnega dela.

- V letu 2022 je FD, skupaj s Študentskim svetom prenovila **Etični kodeks FD** in na ta način še dodatno poudarila zavezanost vseh članov Akademskega sveta FD k spoštovanju akademskih etičnih načel ter pravic in dolžnosti, ki izhajajo iz tega statusa.

- V letu 2023 je FD, v sodelovanju s predavatelji, študenti in vodstvom, pripravila **Smernice za uporabo orodij generativne umetne inteligence v pedagoškem procesu na FD.**

- V letu 2024 je bil pripravljen strateški dokument **Vključujoča FD – Strategija za vključevanje raznolikosti v študijske programe.**

Vsi navedeni dokumenti so objavljeni na spletni strani fakultete.

Nagrade FD na področju kakovosti

FD je prejemnica prestižnih mednarodnih nagrad na področju kakovosti:

1. 2013 – Nagrada »Best University«, ki jo podeljuje Europe Business Assembly – Socrates Comitee, s sedežem v Oxfordu, VB

2. 2014 – Nagrada »Arch of Europe«, ki jo podeljuje združenje BID (Business Initiative Directions), s sedežem v Madridu, Španija
3. 2014 - Nagrada združenja **ESQR (European Society for Quality Research)**.
4. 2019 – nagrada **The International Diamond Prize for Excelence in Quality 2019 in the Platinum Category (**nagrada združenja ESQR, december 2019**)**.
5. 2021 – Certifikat Zanesljiva organizacija (Company Wall bussines) (nagrada podeljena po raziskavi najbolj zaupanja vrednih organizacij v Sloveniji).

Temeljni gradniki v procesu zagotavljanja kakovosti na FD

1. Sodelovanje s študenti – na FD se zavedamo, da so študenti primarni razlog našega obstoja, zato želimo razumeti njihove potrebe in pričakovanja ter upoštevati mnenja, ki jih posredujejo neposredno ali preko predstavnikov.

2. Vodenje z vizijo – vodje na FD oblikujejo prihodnost, jo udejanjajo, njihovo etično ravnanje pa predstavlja zgled za ostale.

3. Spodbujanje kreativnosti in ustvarjalnosti – na FD celostno spodbujamo kreativnost in ustvarjalnost študentov, visokošolskih učiteljev in ostalih sodelavcev.

4. Sodelovanje z okoljem – FD razvija in ohranja odnose, ki temeljijo na partnerstvu, ki ustvarja dodano vrednost za družbo kot celoto.

5. Upravljanje procesov – upravljanje procesov poteka skladno z zakonodajo in internimi akti zavoda.

6. Ustvarjanje prijetnega delovnega okolja – na FD cenimo svoje zaposlene in skupaj z njimi ustvarjamo prijetno delovno vzdušje, ki se kaže v visoki motiviranosti in preseganju delovnih rezultatov.

7. Skrb za trajnostni razvoj – na FD je skrb za trajnostno prihodnost del organizacijske kulture in je kot taka vpeta v pedagoški, znanstveno-raziskovalni in umetniški proces (sledenje trajnostnim ciljem Agende 2030).

Študentska anketa o kakovosti pedagoškega dela

Študentska anketa se na FD izvaja vsako leto, za vse učitelje in sodelavce, ki so v preteklem letu (semestru) sodelovali v učnem procesu. Iz ankete je razvidno kako študenti ocenjujejo delo posameznih predavateljev ter strokovnih služb, izvedbo predmeta ter svoje obremenitve pri posameznih predmetih. Anketa oz. ankete se izvajajo pred opravljanjem izpita (za predavatelje in predmet) ter pred vpisom v višji letnik oz. absolventski staž (za splošne pogoje študija in podporne službe). Potek izvajanja ankete je določen s Statutom FD in Pravili o izvajanju študentskih anket o pedagoškem delu učiteljev in sodelavcev, ki jih je Senat FD sprejel na 6. korespondenčni seji, dne 26.9.2014 in delno prenovil dne 22.6.2022 in 30.1.2023 (dopolnitve). Rezultati ankete se objavijo v Samoevalvacijskem poročilu, ki ga sprejme Senat FD, predvidoma v mesecu marcu za preteklo študijsko leto.

Za izvajanje in uporabo rezultatov ankete v skladu z navedenim je odgovoren dekan FD, ki za izvedbo pooblasti člane skupine za anketo oz. prodekanjo za kakovost.

6 Trajnostno delovanje in družbena odgovornost FD

FD se zaveda vpliva, ki ga ima kot VS institucija na družbo, okolje in gospodarstvo. Kot družbeno odgovorna institucija imamo nadzor nad lastnimi aktivnostmi, odgovorni smo internim organom in državi (zakonom, predpisom), zavedamo se pomembnih negativnih posledic zaradi izvajanja naših dejavnosti in imamo sprejete ukrepe za preprečevanje ponovitve nenamernih in nepredvidenih negativnih vplivov.

Prizadevamo si vzpostaviti takšen sistem delovanja in poslovanja, ki vključuje vse pomembne deležnike in smernice tega področja. Visokošolski učitelji in sodelavci so odgovorni za kakovostno izobraževanje, znanstveno-raziskovalno, umetniško in strokovno delo. Z odgovornim delom utrjujejo zaupanje širše družbene skupnosti pri izvajanju teh pomembnih nalog.

Na področju družbene odgovornosti spoštujemo načela:

- **preglednosti:** naše odločitve so pregledne, informacije so dostopne deležnikom in jih odlikuje razumljivost, pravočasnost, jasnost in objektivnost;
- **etičnega ravnanja:** v naših dokumentih navajamo in v praksi izvajamo ključne vrednote in načela organizacije, imamo razvite in delujoče vodilne strukture, ki pomagajo spodbujati etično ravnanje znotraj organizacije in pri odločanju ter sodelovanju z drugimi, imamo vzpostavljene mehanizme za poročanje o neetičnem ravnanju in ukrepanje v zvezi s tem (etično obnašanje so poštenost, enakopravnost, celovitost, skrbnost do ljudi, živali in okolja ter zavezanost upoštevati vpliv dejavnosti in odločitev na interese deležnikov);
- **spoštujemo interese deležnikov:** upoštevamo interese in pravice naših deležnikov, sodelujemo z njimi in upoštevamo njihova mnenja;
- **spoštujemo vladavino prava ter mednarodne norme delovanja:** ravnamo v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi;
- **spoštujemo človekove pravice:** upoštevamo in priznavamo pomen ter univerzalnost človekovih pravic, ščitimo človekove pravice tudi v okoliščinah, kjer človekove pravice niso zaščitene, upoštevamo zakonodajo in predpise ter mednarodne norme delovanja.

Z močno vizijo bomo v naslednjem desetletju postali osrednja oblikovalska, umetniško in raziskovalno orientirana fakulteta, odprta za vse, ki bodo želeli izkoristiti visokošolsko izobraževanje za ustvarjanje trajnostnih oblikovalskih rešitev in **soustvarjanje boljših življenjskih pogojev**. VS izobraževanje na FD bo ponudilo odlično interdisciplinarno povezovanje, intenzivno sodelovanje z gospodarstvom, izkustveno izobraževanje in državljansko angažiranost. Poskrbeli bomo za vključujoče in podporno učno okolje, ki bo študentom omogočilo, da v polnosti razvijejo svoje potenciale. Na teh dejstvih temelji tudi strateški načrt FD, ki si v nadaljnjem desetletnem obdobju, v celoti prizadeva za trajnostni razvoj in sledi načelom Agende 2030.

Kako bomo pripomogli k uresničevanju Agende 2030:

Cilji ZN za trajnostni razvoj so soodvisni. Da bi ugotovili, kako jih lahko najbolje uresničimo, potrebujemo interdisciplinarne raziskave.

1. Znanje, ki ga ustvarimo na naši fakulteti bomo delili v dobro naše skupnosti, v kateri delujemo in v dobro celotne globalne družbe.
2. Spremenili bomo naš način dela in si prizadevali za trajnostno poslovanje naše fakultete.
3. Naši projekti, produkti, storitve in koncepti bodo upoštevali načela družbeno odgovornega oblikovanja, ki obsega blaženje podnebnih sprememb, ohranjanje biotske raznovrstnosti, trajnostno rabo naravnih virov, varovanja zdravja in dobrega počutja.
4. Poskrbeli bomo da bodo naši študenti in zaposleni zmožni delovati v globalnem, kulturno raznolikem in strpnem okolju.
5. Preko sodelovanj v domačih in tujih združenjih bomo pripomogli k oblikovanju učinkovitih trajnostnih politik kreativnega sektorja.

V letu 2020 je FD postala prejemnica prestižne nagrade za družbeno odgovornost **HORUS 2020, ki jo podeljuje Inštitut IRDO, katerega članica je** in sicer:

- **HORUS nagrade za projekt 2020 in**
- **HORUS priznanja za strateško celovitost na področju družbene odgovornosti 2020.**

V letu 2022 je na podlagi sprejetega Akcijskega načrta za izvedbo ukrepov Ekošole, pridobila **Zeleno zastavo**, ki je edino javno in mednarodno priznanje slovenskim šolam /VS institucijam, za okoljevarstveno delovanje, skladno z mednarodnimi kriteriji FEE (Foundation for Environmental Education).

S sodelovanjem v programu Erasmus+ se je zavezala tudi k **izpolnjevanju Strategije vključenosti in raznolikosti programa Erasmus+ ter k načelom programa Zeleni Erasmus (2021).**

6.1 Smernice za vključevanje raznolikosti v študijske programe

V letu 2024 je FD pripravila **Smernice za vključevanje raznolikosti v študijske programe in delovanje VS zavoda**, saj smo zavezani k soustvarjanju okolja, kjer se spoštujejo in cenijo raznolike perspektive, ki oblikujejo našo akademsko skupnost in bogatijo naše raziskovalno in strokovno področje.

Smernice so pripomogle k realizaciji naše vizije, da postanemo prostor, kjer se študenti, predavatelji, raziskovalci, umetniki in vsi zaposleni počutijo vključeni, enakovredni ter podprti v njihovem osebnem in profesionalnem razvoju. Raznolikost, ne le da bogati naše študijske programe, temveč nas obenem spodbuja k ustvarjanju in oblikovanju inkluzivnega, strpno naravnanega okolja, ki spodbuja inovacije ter omogoča, da vsak posameznik doseže svoj polni potencial.

V dokumentu smo predstavili načine, kako aktivno spodbujati raznolikost in vključenost v vse aspekte delovanja zavoda, od kurikularnih vsebin, do podpore študijskemu procesu. S pomočjo oblikovanih smernic si prizadevamo oblikovati okolje, v katerem vsak posameznik najde prostor za izražanje svojih idej, kjer se cenijo raznolika znanja in izkušnje, ter kjer se gradijo mostovi med različnimi kulturami, perspektivami in identitetami.

Dokument je rezultat sodelovanja VS učiteljev in sodelavcev, podpornega osebja, Študentskega sveta FD, Društva študentov invalidov Slovenije ter vodstva fakultete.

Pri pripravi teh smernic smo se, poleg strokovnih dokumentov, oprli še na strateški načrt FD, poimenovan »Znanje, kreativnost in inovacije za trajnostni svet«, ki v ospredje postavlja položaj FD, kot institucije znanja z jasno in zavezujočo integracijo visokošolskega poučevanja, raziskovanja in umetniškega ustvarjanja, katerih končna dognanja, rezultati, produkti in storitve ustvarjajo trajnostne spremembe.

7 Strateške usmeritve in cilji

7.1 Dolgoročni strateški cilji

Ob upoštevanju identificiranih prednosti in slabosti ter izzivov in nevarnosti v okolju je za namen spremljanja doseganja postavljene vizije oblikovanih trinajst strateških ciljev s pripadajočimi merili in ukrepi za njihovo uresničevanje:

IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

CILJ 1: Izvajanje študijskih programov z inovativnimi načini poučevanja ob vključenosti IKT, ki bo v celoti podpirala izvedbo študijskih vsebin v t. i. kombiniranem (hibridnem) načinu študija in poučevanja.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost)*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Izvajanje študijskih programov s pedagoško – andragoško usposobljenimi VS učitelji in sodelavci (tudi področje digitalnih kompetenc predavateljev)	Izvedba usposabljanj s pedagoško – andragoškega področja za VS učitelje in sodelavce FD	Izvedena dodatna usposabljanja s pedagoško-andragoškega področja za VS učitelje in sodelavce FD	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo; Prijava na možne razpise za izvedbo dodatnih usposabljanj za VS učitelje. Priprava načrta usposabljanja zaposlenih.
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem dodiplomskem študiju	Število vpisanih študentov na izredni študij	Povečanje števila izredno vpisanih študentov	Zagotovitev kadrovskih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti. Stalna skrb za celosten sistem kakovosti na pedagoškem, znanstvenem, umetniškem in strokovnem področju.
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Število vpisanih študentov na študijski program II. stopnje	Povečanje števila vpisanih študentov na študijski program II. stopnje	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti. Stalna skrb za celosten sistem kakovosti na pedagoškem, znanstvenem, umetniškem in strokovnem področju.

CILJ 2: Stalno posodabljanje študijskih programov, študentovih kompetenc in učnih izidov, ki bodo skladni s potrebami družbe hkrati pa bodo upoštevali trajnostni in družbeno odgovorni princip.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost)*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Spodbujanje notranje (in zunanje) izbirnosti študijskih predmetov	Število izbirnih predmetov na 1. in 2. stopnji študija Sodelovanje z drugimi VS institucijami na področju zunanje izbirnosti predmetov na 1. in 2. stopnji študija	Zadovoljstvo z izbirnimi predmeti (evalvacija študijskih programov/učinkov) Povečanje izbirnosti na podlagi podpisanih medfakultetnih oz. medinstitucionalnih sporazumov	Širok nabor izbirnih predmetov na 1. in 2. stopnji študija – multidisciplinarnost pri izbiri Medfakultetno oz. medinstitucionalno sodelovanje na področju zunanje izbirnosti.

Izvajanje in evalvacija študijskih vsebin	Evalvacija učnih načrtov, skladno z izvedbenim predmetnikom Preverjanje učnih izidov študentov na 1. in 2. stopnji študija	Izvedba evalvacije učnih načrtov in sprejetje potrebnih sprememb na Senatu FD Izdelava analize preverjanja učnih izidov študentov na 1. in 2. stopnji študija	Podroben pregled učnih načrtov na 1. in 2. stopnji; Dopolnitev oz. sprememba študijskih predmetnikov, skladno z upoštevano evalvacijo. Posodobitev anketnih vprašalnikov ter priprava samoevalvacijskega dokumenta.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

CILJ 3: Povečanje znanstveno-raziskovalnih področij in večja znanstvena in strokovna produkcija v mednarodnem merilu, s privabljanjem in iskanjem novih projektnih partnerjev in povečevanjem udeležbe v raziskovalno-razvojnih projektih, v povezavi z gospodarstvom.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Povečanje strokovne in znanstvene produkcije	Znanstvene in strokovne objave sodelavcev FD v nacionalnih in mednarodnih publikacijah	Povečanje števila znanstvenih in strokovnih objav raziskovalcev in sodelavcev FD	Zagotovitev materialnih pogojev za raziskovalce; Vključevanje v raziskovalne mreže doma in v tujini; Sodelovanje v raziskovalnih skupinah; Vključevanje v raziskovalne projekte.
	Izdane knjige, monografije, drugo	Število izdanih knjig (monografij idr.)	Zagotovitev materialnih pogojev za raziskovanje.
	Učbeniki in skripte	Število izdanih učbenikov in skript	Zagotovitev delovnih in materialnih pogojev za raziskovanje.
	Priprava znanstvenih in strokovnih srečanj	Število znanstvenih in strokovnih srečanj	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za pripravo ustreznega raziskovalnega okolja. Evalvacija dogodkov.

CILJ 4: Interdisciplinarno sodelovanje med institucijami in povezovanje znotraj študijskih področij , katerih končni rezultat bodo novi produkti, patenti, modeli, koncepti in storitve s trajnostno vrednostjo.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost)***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Interdisciplinarno sodelovanje in povezovanje	Prijave na nacionalne in mednarodne razpise	Število prijav na nacionalne in mednarodne razpise	Zagotovitev kadrovskih pogojev za ustrezno raziskovalno okolje.

	Prijavljeni modeli in patenti	Število prijavljenih in odobrenih modelov in patentov.	Zagotovitev ustreznega delovnega okolja.

UMETNIŠKA DEJAVNOST

CILJ 5: Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov v okviru povečanega povezovanja s kreativnim sektorjem v domačem in mednarodnem okolju ter prizadevanje za boljše povezovanje znanosti in umetnosti.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost)*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev ter študentov	Število umetniških dogodkov (razstav), kakovost izvedbe	Izvedeni umetniški dogodki, evalvacija dogodkov	Spodbujanje umetniškega ustvarjanja študentov in zaposlenih; poudarek na likovnih veščinah v sklopu študijskih vsebin.
	Število prijav na razpise s področja kreativnih industrij	število prijav na razpise in na umetniške natečaje	Vključevanje v kreativne platforme doma in v tujini.

MEDNARODNA DEJAVNOST

CILJ 6: Širjenje sodelovanja s tujimi VS institucijami, ki v okviru partnerstev in mrež, ustvarjajo medkulturni dialog, izmenjavo znanja in dobrih praks ter pedagoškega in podpornega osebja ter študentov.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Povečanje mobilnosti med raziskovalci in visokošolskimi učitelji s ciljem prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela	Število tujih gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	Povečanje števila tujih gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti; Vzpostavitev ustreznih kanalov mreženja; Vključevanje v mednarodne mreže in združenja.
	Število visokošolskih učiteljev in sodelavcev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem, raziskovalnem ali strokovnem delu v tujini	Povečanje števila visokošolskih učiteljev in sodelavcev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem, raziskovalnem ali strokovnem delu v	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti; Spodbujanje VS učiteljev in sodelavcev FD za mobilnost; Nudenje celovite podpore pri iskanju možnih institucij partneric.

		tujini	
	Število strokovnih sodelavcev, ki se udeležujejo strokovnih srečanj ali usposabljanj v tujini	Povečanje števila strokovnih sodelavcev, ki se udeležujejo strokovnih srečanj ali usposabljanj v tujini	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti, Spodbujanje strokovnih sodelavcev FD za mobilnost; Nudenje celovite podpore pri iskanju možnih institucij partneric.
Povečanje študijske mobilnosti med študenti	Število domačih študentov, ki opravljajo del študija v tujini	Povečanje števila domačih študentov, ki opravljajo del študija v tujini	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti; Nudenje celovite podpore pri zagotavljanju mobilnosti; Promocija programov mobilnosti.
	Število tujih študentov, ki opravijo del študija na FD	Povečanje števila tujih študentov, ki opravijo del študija na FD	Nudenje celovite podpore pri zagotavljanju mobilnosti; Promocija FD, kot odlične VS institucije.
	Število domačih študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini	Povečanje števila domačih študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo mobilnosti; Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini; Promocija programa in spodbujanje študentov za PU v tujini.
Kakovost bilateralnih sodelovanj	Število bilateralnih sodelovanj na področju mobilnosti z namenom študija in poučevanja	Povečanje števila bilateralnih sodelovanj na področju mobilnosti z namenom študija in poučevanja ; evalvacija institucij in učinkov	Vzpostavitev ustreznih informacijskih kanalov; Promocija FD kot odlične VS institucije
	Članstvo v mednarodnih združenjih	Vzpostavljanje novih mrež in projektov preko članstev v mednarodnih združenjih, prenos znanja in primerov dobrih praks	Vzpostavitev ustreznih informacijskih kanalov; Promocija FD kot odlične VS institucije; Mreženje in povezovanje na strokovnem področju

CILJ 7: Nadgradnja študijskega programa z namenom internacionalizacije kurikuluma in vstopa na tuja študijska tržišča.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Internacionalizacija kurikuluma	Tujejezične vsebine v predmetniku	Večji delež tujejezičnih vsebin v predmetniku	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo;

	študijskega programa (gostovanja tujih strokovnjakov, konference in drugi dogodki)	študijskega programa	Intenzivno mreženje med VS institucijami in organizacijami v tujini. Spodbujanje študentov za udeležbo na mednarodnih dogodkih FD.
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Udeležba na domačih in tujih sejmih in drugih povezanih z izobraževanjem in kariero	Povečanje udeležbe na domačih in tujih sejmih in drugih povezanih z izobraževanjem in kariero	Zagotovitev materialnih sredstev.
	Število izdanih promocijskih (digitalnih) publikacij	Povečanje števila izdanih promocijskih publikacij	Zagotovitev materialnih sredstev.

VSEŽIVLJENJSKO UČENJE

CILJ 8: Učinkovito povezovanje programov za izpopolnjevanje, neformalnega izobraževanja, priznavanja izobraževanja ter svetovanja, v koncept kreativnega vseživljenjskega učenja, ki bo ohranjal intelektualno vitalnost družbe.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Izvedba dodatnih neformalnih usposabljanj za študente in druge slušatelje	Število tečajev, seminarjev, delavnic	Izvedeni tečaji, seminarji in delavnice s strokovnega področja delovanja FD.	Analiza ciljnih skupin udeležencev; Promocijska dejavnost za področje VŽU; Priprava aktualnih vsebin tečajev, seminarjev in delavnic; Ustrezna evalvacija dogodkov. Aktivno povezovanje znotraj platforme EPALE.
	Število slušateljev VŽU	Povečanje števila slušateljev VŽU	Aktivna promocija področja VŽU Evalvacija aktivnosti.
	Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	Povečanje števila slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	Promocijska dejavnost za pripravljalne tečaje; Spremljanje prisotnosti; Zagotavljanje kakovostnih vsebin; Ustrezna evalvacija dogodkov.
Priprava mikrodokazil	Priprava programa izvajanja formalnega VŽU v obliki mikro dokazil	Izvedeno usposabljanje z izdajo certifikata	Analiza stanja na področju mikrodokazil (pregled strokovnih področij) Implementacija zakonodaje Priprava programa Izvedba programa in ustrezna evalvacija.

POVEZOVANJE Z OKOLJEM IN KARIERNI RAZVOJ ŠTUDENTOV

CILJ 9: Osredinjenje na sodelovanje z javnimi, gospodarskimi in nevladnimi organizacijami, kar omogoča prenos znanja med akademsko, raziskovalno in gospodarsko sfero ter drugimi uporabniki znanja in oblikuje t.i. trikotnike znanja.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Sodelovanje FD z okoljem	Sodelovanje FD z gospodarskimi subjekti	Povečanje števila podjetij s katerimi sodeluje FD	Priprava in podpis sporazuma o sodelovanju. Izvedba projektov v okviru tržne dejavnosti in/ali Izvedba projektov v okviru študijske dejavnosti. Izvedba drugih projektov, financiranih s strani RS ali EU.
	Sodelovanje FD z javnimi institucijami	Povečanje števila javnih institucij s katerimi sodeluje FD	Priprava in podpis sporazuma o sodelovanju; Izvedba projektov v okviru tržne dejavnosti in/ali Izvedba projektov v okviru študijske dejavnosti. Izvedba drugih projektov, financiranih s strani RS ali EU.
	Delovanje Alumni kluba FD	Aktivno delovanje Alumni kluba; učinkovito mreženje in sinergično zagotavljanje podpore. Promocija FD doma in v tujini.	Priprava pravne podlage, izvolitev organov, izvedba aktivnosti; učinkovito vodenje; Vzpostavitev programa kariernega tutorstva/mentorstva.

CILJ 10: Razvijanje programov in vsebin, ki bodo dopolnjevali oz. nadgrajevali študentove kompetence in jim olajšali vstop na trg dela ter povečali njihovo zavest o lastni sposobnosti in družbi okoli njih.

Dolgoročni cilj	*Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)*	*Ciljna vrednost (leto in vrednost*	*Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja*
Izvedba aktivnosti na področju delovanja Kariernega centra FD	Delavnice, seminarji in drugi dogodki za podporo karierni orientaciji študentov FD.	Izvedene aktivnosti na temo karierne orientacije študentov FD.	Intenzivno sodelovanje fakultete in gospodarstva; Sodelovanje z javnimi institucijami in institucijami iz podpornega podjetniškega okolja ter KC drugih fakultet; Spodbujanje študentov k udeležbi na dogodkih.

Izvedba aktivnosti študentov s področja obštudijske dejavnosti (program ŠS FD)	Program dela ŠS FD	Izvedba aktivnosti Programa dela ŠS FD	Zagotovitev materialnih sredstev za izvedbo; Spodbujanje študentov k soupravljanju in sodelovanju v ŠS FD.
Nadgradnja sistema praktičnega usposabljanja (PU) za študente	Nadgradnja praktičnega usposabljanja za študente I. stopnje visokošolskega študija	Izvedba aktivnosti za pripravo študenta na PU; Evalvacija PU	Sodelovanje z gospodarstvom (podpis krovnih sporazumov); Ustrezno obveščanje in komunikacija s študenti; Komunikacija z delovnimi mentorji; Evalvacija PU na FD.
Oblikovanje / ustanovitev Design Competence Lab	Podpora delovanju Kariernega centra FD in komplementarne aktivnosti ŠS FD in Alumni kluba FD	Vzpostavitev, na trajnostnem razvoju temelječega, sodobnega inovativnega Študentskega dizajnerskega centra, ki bo generiral inovativne dizajnerske ideje na podlagi zahtev Družbe 5.0.	Priprava programa za izvedbo in začrtanje smernic delovanja Iskanje ustreznih možnosti financiranja Priprava vsebinskega dela – Programa dela Izvedba in evalvacija delovanja

UPRAVLJANJE IN POSLOVANJE

CILJ 11: Stalna in odprta komunikacija z vsemi študenti in zaposlenimi, ki bo omogočala večje soupravljanje fakultete.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Sklic Sej Senata FD	Seje Senata FD	Redni sklic sej Senata FD	Obveščanje deležnikov; Posredovanje delovnega materiala. Implementacija sklepov.
Sklic seje Akademskega zbora	Seja Akademskega zbora FD	Sklic seje Akademskega zbora FD v tekočem letu.	Obveščanje deležnikov; Ustrezna komunikacija z deležniki.
Sklic sej ŠS FD	Seja ŠS FD	Redni sklic sej ŠS FD	Obveščanje deležnikov; Ustrezna obojestranska komunikacija z deležniki. Implementacija sklepov.
Izvedba evalvacije pedagoškega procesa na FD	Anketiranje študentov in diplomantov FD	Izvedene ankete o pedagoškem delu VS učiteljev in sodelavcev	Informiranje deležnikov, Izpeljava raziskave, analiza in ukrepi za odpravo

		FD	pomanjkljivosti (priprava samoevalvacijskega poročila ter akcijskega načrta za odpravo pomanjkljivosti).

CILJ 12: Delovanje v skladu z najvišjimi merili, smernicami in standardi za celovito obvladovanje sistema kakovosti ter izobraževanje in vključevanje vseh deležnikov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti;

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	**Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja**
Izvedba samoevalvacije zavoda	Samoevalvacijsko poročilo zavoda	Priprava samoevalvacijskega poročila zavoda	Informiranje deležnikov; Izvedena anketiranja;
Seje Komisije za kakovost	Sklic sej Komisije za kakovost; sprejetje sklepov	Sklic sej Komisije za kakovost	Zagotovitev sklepčnosti. Učinkovita implementacija ukrepov.
Pripravljeno Letno poročilo z računovodskim poročilom	Letno poročilo; računovodsko poročilo	Priprava poročila	Skladno z Navodili MIZŠ
Pripravljen Letni program dela s Finančnim in kadrovskim načrtom	Letni program dela; Finančni načrt; Kadrovski načrt	Priprava Programa dela	Skladno z Navodili MIZŠ
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka »dan za kakovost na FD« oz. drugih dogodkov	Nadgradnja dogodka »dan za kakovost na FD« oz. drugih dogodkov	Priprava vsebin. Zagotovljena udeležba zaposlenih in študentov. Evalvacija vsebin.
	Izvedba anketiranja študentov in diplomantov FD	Izvedba anketiranja študentov in diplomantov FD	Zagotovitev materialnih pogojev za izvedbo anketiranja; Celovit pristop k izvajanju anketiranja. Učinkovita evalvacija.

CILJ 13: Uspešno poslovanje fakultete, z doseganjem finančne vzdržnosti in povečane diverzifikacije prihodkov, z učinkovitim obvladovanjem poslovnih procesov in kadrovskih virov.

Dolgoročni cilj	***Izhodiščna vrednost kazalnika (ime kazalnika, leto in vrednost)***	***Ciljna vrednost (leto in vrednost***	***Podcilji/Ukrepi za dosego dolgoročnega cilja***
Priprava, posodobitev ter usklajevanje notranjih aktov FD	Notranji akti FD	Priprava in posodobitev notranjih aktov skladno s spremembo zakonodaje oz. potrebami zavoda	Priprava in uskladitev predpisov; Ustrezno informiranje deležnikov; Implementacija določil v delovanje zavoda.
Strokovni razvoj in izpopolnjevanje	Formalna izobraževanja in	Število prijav na izobraževalne	Spodbujanje udeležbe v izobraževalnih programih;

zaposlenih na FD	strokovna usposabljanja zaposlenih	dogodke oz. v formalno izobraževanje;	Priprava programa izobraževanja; Merjenje učinkov. Priprava programa usposabljanja in izobraževanja zaposlenih.
Ustvarjanje ugodne delovne klime	Neformalna druženja zaposlenih	Ustvarjanje pozitivnega delovnega okolja (dekanov dan)	Izvedba aktivnosti v sodelovanju celotnega akademskega zbora FD.
Prilagoditev pedagoškega kadra glede na potrebe pedagoškega procesa	Redno zaposleni sodelavci s sklenjeno POZ	Število sodelavcev s sklenjeno POZ	Zaposlovanje skladno z veljavno zakonodajo in Kadrovskim načrtom zavoda.
	Zunanji sodelavci fakultete	Število zunanjih sodelavcev fakultete	Zaposlovanje skladno s potrebami pedagoškega procesa /Kadrovski načrt zavoda.
Izvolitve v naziv, skladno z Merili NAKVIS	Napredovanje oz. izvolitev v naziv	Število izvolitev v naziv	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev. Skladno s kadrovskim načrtom zavoda.

8 Načrt izvajanja študijske dejavnosti za leto 2025/2026

Fakulteta za dizajn razpisuje za šolsko leto 2025/2026 redni in izredni visokošolski strokovni študij DIZAJN na smereh: Notranja oprema, Vizualne komunikacije, Moda in tekstilije.

Visokošolski strokovni študij se izvaja na lokaciji Dunajska c. 129, Ljubljana ter po potrebi (posamezne korekture) na lokaciji Gerbičeva 51, Ljubljana (HDMI – dislocirana enota).

Število prostih vpisnih mest na rednem in izrednem študiju je za državljane RS in državljane članice EU naslednje:

	Redni	Izredni
Notranja oprema	30	20
Vizualne komunikacije	25	20
Moda in tekstilije	15	5

Število prostih mest po merilih za prehode:

	Vpis v 2. letnik / izredno	Vpis v 3. letnik/ izredno
Notranja oprema	5	5
Vizualne komunikacije	5	5
Moda in tekstilije	5	5

Število prostih vpisnih mest za Slovence brez slovenskega državljanstva:

	Redni	Izredni
Notranja oprema	0	3
Vizualne komunikacije	0	3
Moda in tekstilije	0	2

Število prostih vpisnih mest za tujce (izven EU):

	Redni	Izredni
Notranja oprema	0	3
Vizualne komunikacije	0	3
Moda in tekstilije	0	2

Fakulteta za dizajn razpisuje za študijsko leto 2025/2026 izredni visokošolski strokovni študij DIZAJN na smereh: Dizajn management, Nakit.

Visokošolski strokovni študij se izvaja na lokaciji Gerbičeva 51, Ljubljana (HDMI – dislocirana enota) ter glede na izvedbo posameznih predmetov tudi na lokaciji Dunajska c. 129, Ljubljana.

Število prostih vpisnih mest na izrednem študiju je za državljane RS in državljane članice EU naslednje:

	Izredni
Dizajn management	20
Nakit	10

Število prostih mest po merilih za prehode:

	Vpis v 2. letnik / izredno	Vpis v 3. letnik/ izredno
Dizajn management	5	5
Nakit	3	3

Število prostih vpisnih mest za Slovence brez slovenskega državljanstva:

	Izredni
Dizajn management	3
Nakit	3

Število prostih vpisnih mest za tujce (izven EU):

	Izredni
Dizajn management	3
Nakit	3

Fakulteta za dizajn razpisuje za študijsko leto 2025/2026 izredni magistrski študijski program DIZAJN na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in UX/UI, Moda in tekstilije in Dizajn management.

Magistrski študijski program se izvaja na lokacijah Dunajska cesta 129 in Gerbičeva ulica 51, Ljubljana.

Število prostih vpisnih mest na izrednem študiju je za državljane RS, državljane članice EU, Slovence brez slovenskega državljanstva in tujce izven EU naslednje:

#	Študijske smeri	Število vpisnih mest		
		Izredni	Slovenci brez SLO državljanstva	Tujci
1	**Notranja oprema**	20	3	3
2	**Vizualne komunikacije**	20	3	3
3	**Dizajn management**	15	3	3

4	**Moda in tekstilije**	10	5	5
SKUPAJ		**65**	**11**	**11**

Število prostih mest po merilih za prehode:

	Redni	2. letnik/ Izredni
Notranja oprema	*	3
Vizualne komunikacije	*	3
Moda in tekstilije	*	3
Dizajn management	*	3

Preizkusi nadarjenosti bodo v letu 2025 potekali:

Za visokošolski strokovni študijski program Dizajn na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in Moda in tekstilije:

- po prvem prijavnem roku:, od 30. 6. do 7. 7. 2025,FD, Dunajska cesta 129 in Gerbičeva ulica 51, Ljubljana.
- po drugem prijavnem roku: 8. 9. 2025, FD, Dunajska cesta 129 in Gerbičeva ulica 51, Ljubljana.

Za visokošolski strokovni študijski program Dizajn na smereh Dizajn management in Nakit:

- po prvem prijavnem roku: 30. 6. do 7. 7. 2025, HDMI, Gerbičeva ulica 51, 1000 Ljubljana.
- po drugem prijavnem roku: 8. 9. 2025, Dunajska cesta 129, 1000 Ljubljana.

Za magistrski študijski program Dizajn:

- sreda, 8. 9. 2025, Fakulteta za dizajn, Dunajska cesta 129, Ljubljana.

9 Kratkoročni cilji za leto 2025 po dejavnostih

9.1 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

V akademskem letu 2024/2025 se je na Fakulteto za dizajn na 1. stopnjo skupno vpisalo **409** (skupaj z absolventi) študentov. Od tega **257** na redni študij in **152** na izredni študij. Absolventov na rednem študiju je **36**, na izrednem pa **20**.

Na 2. stopnjo je vpisanih skupno **36** izrednih študentov in **8** absolventov. Skupno število študentov na prvi in drugi stopnji v letu 2024/2025 je **445 .**

Študentov s podaljšanim statusom je **8.**

Na dan 31.12.2024 je bilo:

- Število diplomantov na I. stopnji študija: **86** (velja za leto 23/24)
- Število diplomantov na II. stopnji študija: **6** (velja za leto 23/24)
- Število prvič vpisanih v 1. letnik prve stopnje: **132** (koledarsko leto - 2024)
- Število prvič vpisanih v 1. letnik 2. stopnje: **17** (koledarsko leto – 2024)
- Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji na smeri DM: prva stopnja DM = **15**, druga stopnja

DM = **2**

Vpisani študenti v letu 2024/2025 po smereh, na 1. in 2. stopnji

DODIPLOMSKI ŠTUDIJ

SMER/LETNIK	PRVIČ	PONAVLJA	PODALJŠAN	PO IZPISU	SKUPAJ
DM 1 IZR	15	0	0	0	15
DM 2 IZR	10	0	0	0	10
DM 3 IZR	0	0	0	0	0
DM A IZR	2	0	1		3
VSI DM					**28**

SMER/LETNIK	PRVIČ	PONAVLJA	PODALJŠAN	PO IZPISU	SKUPAJ
MT 1 IZR	2	0	0	0	2
MT 1 R	17	6	0	0	23
MT 1 SKUPAJ					25
MT 2 IZR	2	0	0	0	2
MT 2 R	8	0	0	0	8
MT 2 SKUPAJ					10
MT 3 IZR	1	0	0	0	1
MT 3 R	8	0	1	0	9
MT 3 SKUPAJ					10
MT A IZR	0	0	0	0	0
MT A R	1	0	0	0	1
MT A SKUPAJ					1
SEŠTEVEK MT IZR					5
SEŠTEVEK MT R					41
VSI MT					**46**

SMER/LETNIK	PRVIČ	PONAVLJA	PODALJŠAN	PO IZPISU	SKUPAJ
NO 1 IZR	20	0	0	0	20
NO 1 R	34	0	0	0	34
NO 1 SKUPAJ					54
NO 2 IZR	18	2	0	0	20
NO 2 R	31	0	0	0	31
NO2 SKUPAJ					51
NO 3 IZR	17	0	0	0	17
NO 3 R	31	0	0	0	31
NO 3 SKUPAJ					48
NO A IZR	11	0	0	0	11
NO A R	21	0	0	1	22
NO A SKUPAJ					33

SEŠTEVEK NO IZR	68
SEŠTEVEK NO R	118
VSI NO	**186**

SMER/LETNIK	PRVIČ	PONAVLJA	PODALJŠAN	PO IZPISU	SKUPAJ
VK 1 IZR	16	0	0	0	16
VK 1 R	28	0	0	0	28
VK 1 SKUPAJ					44
VK 2 IZR	12	0	0	0	12
VK 2 R	27	1	0	0	28
VK 2 SKUPAJ					40
VK 3 IZR	17	0	0	0	17
VK 3 R	26	0	3	0	29
VK 3 SKUPAJ					46
VK A IZR	4	0	2	0	6
VK A R	12	0	2	0	14
VK A SKUPAJ					20
SEŠTEVEK VK IZR					51
SEŠTEVEK VK R					99
VSI VK					**150**

MAGISTRSKI ŠTUDIJ (VSI IZREDNO)

SMER/LETNIK	PRVIČ	PONAVLJA	PODALJŠAN	PO IZPISU	SKUPAJ
DM 1	2	0	0	0	2
DM 2	3	0	0	0	3
DM A	2	0	0	0	2
SEŠTEVEK DM IZR					7

NO 1	5	0	0	0	5
NO 2	4	0	0	0	4
NO A	7	0	1	0	8
SEŠTEVEK NO IZR					17

VK UX UI 1	11	0	0	0	11
VK UX UI 2	3	0	0	1	4
VK UX UI A	0	0	0	0	0
SEŠTEVEKVK UX UI IZR					15
VSI MAG IZR					**39**

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2025 za izobraževalno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje deleža zapolnjenih vpisnih mest na izrednem študiju	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo. Izvedba promocijskih aktivnosti	Število vpisanih študentov na izrednem študiju, I. stopnje	2024: 152	2025: 160
Povečanje vpisa študentov na magistrski študijski program II. stopnje	Promocija študijskega programa II. stopnje	Število študentov vpisanih na program II. stopnje	2024: 39	2024: 45
Povečanje števila diplomantov na I. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v III. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na I. stopnji študija	2024: 86	2025: 88
Povečanje števila diplomantov na II. stopnji študija	Aktivni pristop k snovanju teme za diplomsko nalogo v II. letniku dodiplomskega študija	Število diplomantov na II. stopnji študija	2024: 6	2024: 8
Povečanje vpisa študentov na študijsko smer DM na I. in II. stopnjo	Promocija smeri Dizajn management	Število prvič vpisanih v 1. letnik na 1. in 2. stopnji	2024: 17 (1. stopnja - 15, 2.stopnja – 2)	2025: 25

Povzetek: Fakulteta za dizajn (FD) bo v letu 2025/2026 razpisala študijski program Dizajn na I. in II. stopnji študija. FD za študijsko leto 2023/2024 načrtuje 70 razpisanih mest na dodiplomskem študijskem programu Dizajn za redne študente in 45 razpisanih študijskih mest za izredne študente, na smereh Notranja oprema (NO), Vizualne komunikacije (VK), Moda in tekstilije (MT). Na smeri Dizajn management (DM) je predvidenih 20 razpisnih mest za izredne študente, na smeri Nakit pa 10 razpisnih mest. Zmanjšano je bilo število izrednih mest na smereh NO (20), VK (20) ter MT (5).

Na magistrskem študijskem programu v letu 2025/2026 razpisuje 65 mest na izrednem študij na vseh štirih smereh, poleg tega bo 11 razpisnih mest namenjenih Slovencem brez državljanstva in 11 mest tujcem.

Vpis v študijske programe 1. in 2. stopnje je v letu 2024/2025 presegel načrtovanega, zato tudi v letu 2025/2026, FD načrtujemo porast vpisanih študentov na izredni dodiplomski in magistrski študijski program. Posledično načrtujemo zmeren porast števila diplomantov tako na I. kot tudi na II. stopnji študija.

Fakulteta za dizajn v letu 2024 (študijsko leto 2025/2026) ***ne načrtuje sprememb na področju vpisa*** *na (koncesionirane) študijske smeri Notranja oprema, Vizualne komunikacije ter Moda in tekstilije.*

Tako v letu 2024/2025, kot v letu 2025/2026 si bo FD prizadevala za:

- *povečanje števila vpisanih študentov na smer Dizajn management;*

- *povečanje število zasedenih mest na magistrskem študijskem programu Dizajn, predvsem na smeri Moda in tekstilije;*
- *večjo promocijo in posledično izvedbo študijske smeri Nakit oz. preoblikovanje te smeri;*

Da bi dosegla zgoraj zastavljene cilje bo FD:

- *analizirala stanje vpisa na smeri DM (1. in 2. stopnja) in magistrski študijski program (prednostno Moda in tekstilije) ter poiskala možne rešitve za povečanje vpisa na te smeri;*
- *analizirala možnosti za izvedbo študijskega programa v angleškem jeziku;*
- *vzpostavila promocijske aktivnosti na področju držav Z Balkana in širši sredozemski regiji (predstavitve na izobraževalnih sejmih, preglednejša angleška spletna stran, prevodi pomembnih dokumentov, individualni informativni dnevi idr.);*
- *pripravila temeljito analizo vpisa in prehodnosti na smeri Moda in tekstilije, identificirala morebitne težave ter pripravila akcijski načrt ukrepov za izboljšanje prehodnosti.*

Zaradi zgoraj navedenega bomo v letu 2025:

- *preverili možnosti posodobitve študijskega programa Moda in tekstilije – 1. stopnja,*
- *posodobili študijske programe na 2. stopnji študija;*
- *temeljito prenovili študijsko smer Nakit oz. to smer preoblikovali, skladno s potrebami in izzivi kreativnih industrij in trga dela.*

V sklopu VŽU bo FD v letu 2025 pripravila vlogo za izvedbo krajših programov usposabljanj - mikrodokazil. Pogoj za to, bo seveda ustrezna pravna podlaga, ki jo pripravlja MVZI oz. NAKVIS.

Prednostne naloge v letu 2025, na področju izobraževalne dejavnosti:

- *nudili aktivno pomoč pri izvedbi študijskega procesa tako študentom kot predavateljem (izvedba dodatnih usposabljanj, nabava opreme in softwerja, učinkovitejše komuniciranje z deležniki);*
- *aktivno pristopili k promociji zavoda in študijskih programov. Pri tem se bomo udeležili karierno-izobraževalnega sejma Informativa 2025, promocije bomo izvajali tudi v tujini, po predhodni presoji, izvedli informativne dneve FD, kot ključne promocijske dejavnosti;*
- *še naprej aktivno motivirali absolvente dodiplomskega in magistrskega študija k dokončanju zaključnega dela (oseben stik z mentorji in preko referata za študijske zadeve);*
- *pospešeno nadaljevali z digitalizacijo študijskih vsebin ter z on – line oz. s kombiniranim študijskim pristopom, kjer bo to smiselno;*
- *usposobili tutorje študente in tutorje profesorje za učinkovito podporo študentom, ki tovrstno pomoč potrebujejo (študenti s posebnim statusom in tuji študenti);*
- *v okviru digitalnega procesa oddaje diplomskih del nudili dodatno usposabljanje mentorjem zaključnih del (modul Diplome);*
- *optimizirali postopke izbora in prijave na izbirne predmete;*
- *izvajali (pedagoško – andragoška) usposabljanja VS učiteljev in sodelavcev FD, pri čemer bomo vzpostavili digitalno učno okolje za prenos učnih vsebin med predavatelji – UČEČA FD;*
- *aktivno seznanjali študente z organizacijo študijskega procesa (prijave na izpite, delovanje komisij fakultete, izvedba praks in postopki oddaje dispozicij in zaključnih nalog);*
- *izvajali evalvacije študijskih in delovnih procesov na fakulteti.*

V januarju 2025 (22.1.) bo potekala slavnostna podelitev diplom na 1. in 2. stopnji ter Rozmanovih nagrad, pohval in priznanj, v Centru Rog. Dogodek bo obogaten s slavnostnim programom ter priložnostno razstavo.

Potek pedagoških obveznosti v online oz. v kombiniranem študijskem modelu v letu 2025:

V letu 2025 se večina študijskih obveznosti izvaja na lokacijah Dunajska 129 in Gerbičeva 51, Ljubljana.

V veljavi ostaja kombiniran študijski model oz. izvedba predavanj na daljavo (online), v primeru, ko je to predhodno dogovorjeno z vodstvom fakultete ter s študenti in sicer na način:

- *teoretični predmeti z večjim številom KU tj. predavanj in seminarjev, se lahko izvajajo on – line v celoti;*
- *predmeti, kjer je število KU predavanj in vaj razmeroma izenačeno, se lahko izvajajo kombinirano, pri čemer bodo predavanja izvedena on – line, vaje pa v kombinaciji on – line ter fizične izvedbe. Pri teh predmetih nosilec predmeta individualno presodi, kolikšen delež fizične izvedbe vaj je potreben, da bi študenti pridobili kompetence, ki izhajajo iz učnega načrta posameznega predmeta.*
- *predmeti, kjer je število KU vaj večje od števila KU predavanj (studijski predmeti) se izvajajo v celoti v fizični obliki.*

FD omogoča študentom magistrskega študijskega programa višji delež izvedbe KU online. Zaradi individualiziranega načina izvedbe študijskega procesa so možni tudi posebni dogovori, ki so opredeljeni v urnikih. Na ta način fakulteta omogoča lažje usklajevanje študijskih, delovnih in osebnih obveznosti študentov.

9.2 ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

1. Sodelovanje v razvojno - raziskovalnih projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje	Predviden vir financiranja
1.	Multisensory Art Evropski projekti sodelovanja CREA-CULTUR 2024	Academy of Technical Professional Studies Belgrade, University of Dubrovnik UNIDU	Umetniški izdelki za slepe in razvoj izdelkov s slepimi - Sensory Artistic Experiences for the Blind	2025	EU Grants in Ministrstvo za javno upravo
2.	Projekt PamPik2	TECES, SiEnE, Ministrstva za obrambo RS	Oblikovanje zasilnih bivališč za izredne razmere in vojsko	2025	EU projekti in Ministrstva za obrambo RS
3.	Erasmus+ za 2024, za Ključne aktivnosti s področja visokega šolstva	University of Dubrovnika, Department of Art and restoration	Ponovna uporaba lesnih ostankov	2024/2025	EU Grants
4.	Interreg Baltic Sea Region KidsLikeUs	Department of Furniture Design Faculty of Forestry and Wood	Migrantska problematika otrok iz Ukrajine - Projekt KidsLikeUs	2025	Interreg Baltic Sea Region

		Technology Poznan University of Life Sciences			
5.	PUŠ Problemsko učenje študentov v delovno okolje: gospodarstvo, negospodarstvo in neprofitni sektor v lokalnem/regionalnem okolju 2024-2027:	Novak Sofas BF – Oddelek za lesarstvo Alma Mater Europaea – Fizioterapija UL – Strojna fakulteta UL, fakulteta za šport kineziologija	Modularno sedežno pohištvo, ki se prilagaja potrebam starejših	2.- 6. 2025	Ministerstvo za visoko šolstvo znanost in inovacije in ESS+
6.	PUŠ Problemsko učenje študentov v delovno okolje: gospodarstvo, negospodarstvo in neprofitni sektor v lokalnem/regionalnem okolju 2024-2027:	Lintvern, zavod za razvoj trajnostnega turizma, so.p. Fakulteta za turizem, Univerza v Mariboru	Avtentično in trajnostno turistično doživetje na slovenskem podeželju	2.- 6. 2025	Ministerstvo za visoko šolstvo znanost in inovacije in ESS+
7.	KCDM 4. 0	NETS d.o.o + 20 podjetij	Usposabljanje 20-ih podjetij za uvajanje dizajn managementa	2025	Slovenski podjetniški sklad
8.	Danube Region Wood Industry Transformation Model towards Industry 4.0 - DRWO 4.0	Competence Center Ltd. For research and development (CEKOM, HR) Salzburg University of Applied Sciences (AT) KO-FA Association (RO) Wood Industry Cluster (SI) Cultural Innovation Competence Center	Razvoj veščin in strategij pametne specializacije, ki bo pripomogla k bolj konkurečni podonavski regiji in lažjemu prehodu v Industrijo 4.0	2024 - 2025	Interreg Danube Region

		Association (HU) Bulgarian Furniture Cluster (BG) Cluster of Czech Furniture Manufacturers (CZ) University of Belgrade – Faculty of Forestry (RS) Development Agency of city of Prijedor PREDA (BA) Cahul Business Centre (MD) Culmena (HR) Faculty of Engeenering and Information Technology (HU) Agency for sustainable development of the Carpathian region Faculty of design			
9.	E+ VET Textile Up-cycling		Izboljšanje ponovne uporabe tekstila in recikliranja v notranjem oblikovanju na Zahodnem Balkanu s povezovanjem podjetij z ponudniki poklicnega izobraževanja in usposabljanja	Prijava predvidoma v letu 2025	Erasmus +

			(VET).		

2. Konference in drugi dogodki

Ime / Name:	Zadeva	Avtor/-ji	obdobje
Going Green Global Design Week		Študenti / mentorji FD / gostujoči tuji predavatelji	31.3. – 4.4.2025
Urbani oktober/ Urban october Design talks	World Habitat Day New European Bauhaus Day Design Talk Students Forums Exhibitions	Študenti / mentorji FD / gostujoči tuji predavatelji	V dogovoru – oktober 2025
7.mednarodna znanstvena konferenca A.L.I.C.E » Designing sustainable future: Society 5.0 and Global innovation«	Teme konference: trajnostno in inkluzivno oblikovanje, oblikovanje za družbo 5.0, inovacije v oblikovanju, poučevanje oblikovanja	Strokovna javnost / študenti / diplomanti FD	1. 4.2025
Mednarodne aktivnosti združenja GIDE / delavnice	Mednarodne delavnice na temo trajnostnega in inkluzivnega oblikovanja prostora	Študenti in mentorji fakultet GIDE	24.3.-28.3.25

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2025 za znanstveno-raziskovalno dejavnost:</u>

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje števila raziskovalno-razvojnih projektov	Priprava vloge Iskanje partnerjev v projektu Izvedba projektnih nalog Poročanje	Število prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektov	2024: 12	2025: 8
		Število odobrenih raziskovalno-razvojnih projektov	2024: 8	2025: 7
		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so krajši od enega leta	2024: /	2025: 2

		Število projektov v katerih sodeluje gospodarstvo oz. drugi uporabniki znanja in so dolgi vsaj eno leto	2024: 8	2025: 7
Povečanje števila patentov, modelov in inovacij	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število prijavljenih patentov Število odobrenih patentov Število prijavljenih modelov Število odobrenih modelov	2024: 2 2024: 2 2024: 4 2024: 4	2025: 1 2025: 1 2025: 0 2025: 0
Povečanje kvalitetne in relevantne znanstvene produkcije	Zagotovitev ustreznih pogojev za znanstveno-raziskovalno delo	Število znanstvenih objav VS učiteljev FD Končno poročilo o rezultatih raziskav Število objav v strokovnih revijah Število izdanih knjig (monografije idr,) Število učbenikov in skript in publikacij Število aktivnih udeležb na konferenci Število predavanj strokovnjakov FD na tuji univerzi	2024: 1 2024: 0 2024: 6 2024: 0 2024: 3 2024: 10 2024: 2	2025: 3 2025: 0 2025: 8 2025: 0 2025: 3 2025: 10 2025:4
Izvedba znanstvenih srečanj, simpozijev in konferenc	Zagotovitev kadrovskih in materialnih pogojev za izvedbo Promocija	Število izvedenih znanstvenih konferenc, srečanj in simpozijev	2023: 3	2025: 4

Povzetek: FD *v letu 2025 bo FD izvajala osem raziskovalno - razvojnih projektov, tako v sodelovanju z javnimi institucijami kot z gospodarskim sektorjem. Vsa pridobljena znanja bodo neposredno prenosljiva v študijski proces.*

V letu 2025 bo pričela z izvedbo projekta Multisensory art, kjer je FD koordinatorica projekta. Sodelujejo še Akademija tehničnih strokovnih študijev v Beogradu in Univerza v Dubrovniku UNIDU. Osnovni namen projekta je spodbujati inovacije, dostopnost in vključevanje slepih in slabovidnih v umetnost, z osredotočanjem na razvoj umetniških del, pri čemer lahko projekt služi kot platforma za raziskovanje, izobraževanje in izmenjavo izkušenj med partnerji iz različnih držav, na področju senzoričnega zaznavanja

kulture. Projekt spodbuja raziskovanje in razvoj umetniških produktov in storitev, ki vključujejo različne čute (vid, sluh, dotik, vonj, okus), ter ustvarja edinstvene in privlačne umetniške izkušnje. Cilj projekta je povečati privlačnost in dostopnost umetnosti za različne skupine občinstva, vključno z osebami z omejitvami pri zaznavanju. Poudarek je na razvoju izdelkov za slepe ter v sodelovanju s slepimi osebami. Projekt "Multisensory Art" združuje umetnost, tehnologijo in socialno odgovornost, s čimer ustvarja trajen vpliv na kulturni sektor in spodbuja mednarodno sodelovanje na tem področju.

Že v letu 2024 se je pričel izvajati projekt DRWO 4.0 (Interreg Danube Region)), kje je FD partnerica in naslavlja razvoj veščin in strategij pametne specializacije in prehoda v Industrijo 4. 0, ki bo pripomogla k bolj konkurenčni lesarski in gozdni panogi v podonavski regiji. Projekt traja 24 mesecev, do 31.12.2025..

V letu 2025 bo FD nadaljevala sodelovanje v projektu KidsLikeUs (Interreg Baltic Sea Region), ki naslavlja migrantsko problematiko otrok iz Ukrajine.

V letu 2024 je FD pridobila koordinacijo nacionalnega projekta Kompetenčni center za dizajn management (KCDM 4. 0). V partnerstvu s podjetjem NETS d.o.o., bo med leti 2024 in 2027, na področju dizajn managementa, usposabljala 20 podjetij, ki so vstopili v konzorcij. Projekt je financiran s strani Slovenskega podjetniškega sklada.

V letu 2025 je FD pridobila dva projekta PUŠ (Problemsko učenje študentov v delovno okolje: gospodarstvo, negospodarstvo in neprofitni sektor v lokalnem/regionalnem okolju 2024-202), ki ga sofinancira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus (ESS+). Prvi projekt se nanaša na razvoj modularnega sedežnega pohištva, ki se prilagaja potrebam starejših, drugi projekt pa naslavlja avtentično in trajnostno turistično doživetje na slovenskem podeželju. Cilj javnega razpisa je spodbujati vključevanje študentov v projektne aktivnosti za pridobitev splošnih in poklicno specifičnih kompetenc za lažji prehod na trg dela. Na ta način se mladim omogoča razvoj znanj in spretnosti pri uresničevanju idej, razvoj podjetnosti, inovativnosti, kreativnega in kritičnega razmišljanja ter ustvarjalnosti, za večjo zaposljivost in lažji prehod v delovno okolje po zaključku študija.

V okviru strateških razvojno-inovacijskih partnerstev (SRIP), bo FD izvajala aktivnosti, ki so usmerjene v sisteme oblikovanja zasilnih bivališč za izredne razmere. Skupaj s podjetji Domel in Alples bo sodelovala pri zasnovi opreme tovrstnih zasilnih bivališč (projekt PamPik2), ki poteka v okviru TECES, SiEnE in Ministrstva za obrambo RS.

V okviru Razvojnih sredstev je FD v obdobju med leti 2025 in 2028 predvidela ustanovitev skupne interdisciplinarne platforme »Design Thinking Competence Lab« za reševanje družbenih izzivov z uporabo design thinking metodologij, pri čemer bi študenti, pedagogi, mentorji v organizacijah in raziskovalci sodelovali pri razvoju inovativnih rešitev za lokalne in globalne probleme. Podroben opis v poglavju 15.

V letu 2025 bo predvidoma ponovno pripravila program za izvedbo projektnih aktivnosti, za Kompetenčni center za razvoj kadrov v lesarstvu (KOCLES 5.0), v sodelovanju z Lesarskim grozdom in MGTŠ.

V letu 2025 bo pripravila več predlogov sodelovanja v različnih EU projektih, tako v sodelovanju z EMUNI (npr. E-duo in Green Shift), kot tudi z drugimi partnerji npr. E+ VET Textile Up-cycling, s parterji iz Albanije, ter REGFUR, s parterji iz Poljske.

Katedra za modo in tekstilije bo v okviru projekta VERDEinMED HUBa, vstopila v evropsko mrežo ponudnikov izobraževanj na področju TCLF (tekstil, oblačila, usnje, čevljarstvo). Namen mreže je krepitev sodelovanj med inštitucijami, izmenjava dobrih praks, ustvarjanje skupnih ciljev in dvig prepoznavnosti in pomembnosti izobraževanja na področju tekstila, oblačil, usnja in čevljarstva.

Prednostne naloge v letu 2025 FD na področju ZR dejavnosti:

- ***teden GoinGreenGlobal Design Week »Designing sustainable future: Society 5.0 and Global innovation«, marec - april 2025,***
- ***sodelovanje na mednarodnem tednu združenja GIDE, Valencia, Španija, marec 2025,***
- ***strokovni posvet na temo intelektualne lastnine in avtorskih pravic, april 2025,***
- ***dogodke znotraj Urban October (z dogodki NEB day, World Habitat day idr.), oktober 2025,***
- ***vsaj tri strokovne posvete - Dizajn Talk-e (tematike, ki obravnavajo aktualna družbena vprašanja in se povezujejo s širšim področjem oblikovanja),***
- ***v sklopu Kompetenčnega centra za dizajn management (KCDM 4.0) bo izvedla različne strokovne dogodke (predavanja / delavnice / konference) na temo upravljanja z dizajnom.***

Podrobnejši opis dogodkov / konferenc v letu 2025:

1. GIDE (Group for International Design Education), Valencia, Španija
Datum: marec 2025

GIDE je mednarodni konzorcij visokošolskih zavodov za umetnost in oblikovanje, ki vsako leto sodelujejo, da bi spodbudili izmenjavo oblikovalskih zamisli, najboljših praks in razširili medkulturne izkušnje v Evropski uniji in zunaj nje. GIDE spodbuja izmenjavo znanja o oblikovanju z etično razsežnostjo, ki raziskuje multidisciplinarne in medkulturne izkušnje, delovne prakse in kompetence, namenjene ozaveščanju študentov o prihodnosti njihovih kariernih poti.
Vsako leto mreža GIDE organizira mednarodni teden delavnic, ki ga gosti in organizira fakulteta- članica GIDE. Cilj delavnice je zbližati mednarodne študente, akademike, raziskovalce in regionalna podjetja ter kulturne institucije, da bi skupno raziskovali različne poglede oblikovalskih rešitev v skupnosti. Raziskovalni rezultati in izkušnje tedna delavnice delujejo kot katalizator za formalni in skupni projekt, ki se v določenem semestru avtonomno izvaja znotraj posameznih fakultet-članic GIDE. V letu 2025 bo teden delavnic gostila španska Valencia, Universidad Politecnica de Valencia. Tematika letošnjega workshopa bo COMMON GROUND -Taking care of spaces for everyone.

2. GOING GREEN GLOBAL DESIGN WEEK - »Designing sustainable future: Society 5.0 and Global innovation«
Datum: od 31.marca.do 4. aprila 2025

FD v okviru GoinGreenGlobal Design Week *javnosti predstavlja najbolj izstopajoča študentska oblikovalska dela in idejne projekte, ki so na Fakulteti za dizajn nastali v letu 2023/2024. Izhodišča projektov so vrednote NEB, predvsem pa različni izzivi družbe (ekonomski, demografski, okoljski in tehnološki) in posegajo na področje urbanizma; pri čemer se upošteva dostopnost, trajnost, socialno vključenost, revitalizacija urbanih območij, mobilnost in varnost.*

Znotraj GGG Design Week bosta organizirana dva dogodka:

- *GGG Design Talk, na izbrano temo "Designing sustainable future", ki bo osredotočen na izmenjavo različnih pogledov na pomen vključevanja trajnosti in družbene odgovornosti v oblikovanju. Skupaj s tujimi gostujočimi predavatelji, strokovnjaki, mentorji FD in študenti, bo potekala razprava o orodjih in veščinah, ki so za oblikovalce pomembne, predvsem pa prispevajo k inkluziji in boljšemu življenju v skupnosti.*
- ***8. znanstvena konferenca A.L.I.C.E. na temo »Designing sustainable future: Society 5.0 and Global innovation«,*** *ki bo potekala dne 1. aprila 2025, v sodelovanju z Univerzo EMUNI. Mednarodna znanstvena konferenca A.L.I.C.E. nadaljuje svojo tradicijo spodbujanja multidisciplinarnega dialoga, ki povezuje področje oblikovanja, inovacij in vpliv družbenih pojavov na slednje. Tema letošnje konference, »Oblikovanje trajnostne prihodnosti: Družba 5.0 in globalne*

inovacije«, odraža usmerjenost FD v prihodnost, hkrati pa se osredotoča na reševanje perečih izzivov našega časa, skozi prizmo na človeka osredotočenega in trajnostnega oblikovanja. Več informacij o konferenci na spletni strani: https://alice.fd.si/.

V okviru GGG Design week bo potekala predstavitev projekta DRWO 4. 0 ter Pilotnega okolja (PE West), s predvideno udeležbo projektnih partnerjev DRWO 4. 0 in deležnikov PE West.

Znotraj GGG Design week bo predvidoma potekala še podelitev nagrad GGG, ki jih podeljuje FD za dosežke na področju trajnostnega oblikovanja in inovativnih zelenih rešitev in prizadevanj za uveljavljanje trajnostnih in družbeno odgovornih principov.

Možnost organizacije dogodka v okviru New European Bauhaus Festivala (NEB Festival).

3. URBAN OCTOBER
Datum: od 6. do 24. oktobra 2025

V okviru Urban October bo FD pripravila dva dogodka:

- ***OBELEŽITEV SVETOVNEGA DNEVA HABITATA (WORLD HABITAT DAY)***

Datum: v dogovoru
Organizacija dogodka na izbrano temo, z mednarodno konferenco oz. predvidenim Dizajn talkom ter s tematsko razstavo študentov in njihovih mentorjev.

- ***OBELEŽITEV NEW EUROPEAN BAUHAUS DAY***

Praznovanje New European Bauhaus dni bodo zaznamovali izobraževalno povezovalni dogodki z mednarodnimi strokovnjaki z različnih področij oblikovanja kot so: notranja oprema in arhitektura prostora, vizualne komunikacije in UX/UI dizajna ter trajnostne mode in dizajn managementa. Kreativno poslovne delavnice in razstave bodo obogatile oblikovalski teden in spodbujale študente in vse člane Fakultete za dizajn k oblikovanju prihodnosti z družbeno odgovornostjo. V sklopu New European Bauhaus day je predvidena izvedba mednarodne konference oz. Dizajn talka, s priznanimi strokovnjaki.

Drugo v sklopu ZR dejavnosti FD:

V ospredju v letu 2025 bo kakovostna znanstvena produkcija, spodbujali bomo objave znanstvenih monografij oz. člankov VS učiteljev in sodelavcev v znanstvenih in strokovnih revijah. VS učitelji in sodelavci bodo aktivno sodelovali na različnih znanstvenih in strokovnih konferencah in dogodkih.

Tudi v letu 2025 bo FD nadaljevala z sodelovanjem v različnih strokovnih združenjih, predvsem:
- *v združenju Zelena integralna Slovenija / Zeleno omrežje Slovenije,*
- *v združenju IRDO,*
- *v Green Building Council Slovenia (GBC),*
- *v Akademiji znanosti za trajnostni razvoj Slovenije (AZTRS)idr., kot tudi v EMUNI združenju univerz.*

Visokošolski učitelji in sodelavci ter študenti bodo objavljali svoje prispevke v:
- *reviji ESG, ki jo izdaja Zelena Slovenija in na portalu Zelena Slovenija,*
- *reviji MOZAIK, ki jo izdaja inštitut IRDO,*
- *reviji Lesarski utrip, ki jo izdaja Zavod Big,*
- *reviji Tekstilec - strokovni in znanstveni prispevki s področja tekstilstva,*
- *reviji Tekstilna industrija, Srbija-strokovni in znanstveni prispevki,*
- *reviji Management (ki ga izdaja UP FM, Center za prenos in razvoj znanja) ter*

- *v reviji Urbani izziv (Urbanistični inštitut RS) ter v drugih mednarodnih strokovnih in znanstvenih publikacijah.*

V letu 2025 bo izšla predvidoma posebna priloga oz. strokovni prispevki predavateljev FD, v reviji Journal of Balkan Architecure (izdajatelj: International Balkan University).

V letu 2025 bo izdala ***zbornik 8. znanstvene konference A.L.I.C.E. ter slavnostno publikacijo ob 20. obletnici delovanja.***

9.3 UMETNIŠKA DEJAVNOST

1. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.	**stava / dogodek**	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**Namen**	**Obdobje**
1.	16. Informativa 2025, sejem izobraževanja in poklicev	Gospodarsko razstavišče, Ljubljana	Predstavitev in promocija študija na FD in Akademije VŽU	17. in 18. januar
2.	Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko leto 23/24	Center Rog Ljubljana	Slavnostni dogodek: podelitev diplomskih listin in Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval	22. januar
3.	Informativni dan FD 2025	FD prostori/galerija digitalna galerija https://galerija.fd.si	Predstavitev in promocija FD študija, Razstava študentskih del	14. in 15. februar
4.	GIDE 2025 Gostitelj: Valencia, Španija: Universidad Politecnica de Valencia	https://gidegroup.wordpress.com/	Predstavitev in mednarodna razstava projektov iz leta 2024 »Beyond turism« in mednarodne delavnice	Marec 24.-28.2025
5.	2. študentska razstava umetniških del	Študentski svet FD	Predstavitev umetniškega ustvarjanja študentov FD, kot obštudijska dejavnost	Skladno z Načrtom dela ŠS FD
6.	Vizije za prihodnost Ljubljane	MOL - Zgodovinski atrij Mestne hiše	»Konceptualne zasnove študentov Fakultete za dizajn«, Predstavitev in razstava projektov, Razstava izbranih študentskih del smeri MT, VK, DM	marec – maj
7.	8. mednarodna znanstvena konferenca A.L.I.C.E. 2025	FD v sodelovanju z Emuni University in vabljenimi predavatelji	Razstava študentskih del;galerija in avla	1. 4. 2025
8.	GGG - Razstava v sklopu tedna GGG Design Week	Predstavitev trajnostnih kreacij študentov FD	predstavitev trajnostne kolekcije dr. Esre Enes	april
9.	GoinGreenGlobal Design week	New European Bauhaus Festival (NEB)	Predavanja, okrogla miza, delavnice	31.3.- 4.4.25
10.	Modna revija/razstava	Festival čokolade, Radovljica	Predstavitev študentskih del	april
11.	Razstava študentskih del	Fakultet savremenih umetnosti, Beograd	Predstavitev najboljših del študentov =rezultat workshop-a mentorica, dr. Komnenić	2025

12.	Big Arhitektura 2025	Zavod BIG	Razstave, predavanja, predstavitve, delavnice, strokovno obisk, udeležba na natečaju Perspektivni	maj
13.	Mesec mode v muzeju	Pokrajinski muzej Maribor	Modna revija/predstavitev študentskih del	maj
14.	Razstava / Mestni muzej Ljubljana	Razstava študentskih del o oblačilnem videzu Ljubljančanov skozi čas	Razstava / Mestni muzej Ljubljana	2025
15.	Slovenski teden nakita 2025 (SIJW)	Zavod *SIJAJ* Festival nakita Slovenian jewelry week -Center Rog	Skupinska razstava - Razstava študentskih del v prostorih FD	10-19 april 10. - 22. 4. 2025 v dogovoru
16.	Razstava študentskih projektov smeri DM, na temo čebelarskih produktov	Čebelarski muzej Radovljica	Študentski družbeno-odgovorni projekti	20. maj 2025
17.	Javni projekti prenove za mestno občino Domžale	Občina Domžale. Mentor: doc. Benjamin Hafner	Predstavitev in razstava del študentov 3 letni NO/ izredni	julij-julij v dogovoru
18.	Modna revija študentskih del na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Zavod LJFW (LJFW 2025)	Predstavitev študentskih del na modni reviji LJFW	13.-17. oktober, 2025
19.	BIEN 2025 bienale tekstilne umetnosti “Zrak / The Air”	Zavod Carnica, Layerjeva hiša Kranj, Škofja Loka, Jesenice	Predstavitev tekstilnih del na mednarodnem bienalu tekstilne umetnosti	maj - avgust 2025
20.	Dnevi evropskega Bauhausa	Mednarodna konferenca	Mednarodna konferenca, razstava izdelkov študentov in njihovih mentorjev FD	oktober
21.	Teden oblikovanja (BIG Design)	Zavod BIG	Razstave, Predavanja, predstavitve, Delavnice, podelitev nagrad Perspektivni	oktober november 9.-11. oktober
22.	Festival lesa z.o.o. Prastol	Mednarodni natečaj	Sodelovanje v mednarodni komisiji	oktober
23.	Pregledna razstava izbranih del študentov FD - Ustvarjalni prepleti 2024/25	DLUL, Društvo likovnih umetnikov Ljubljana	Pregledna razstava del študentov FD	10.-23. november
24.	Razstava študentskih del	v prostorih FD galerija, avla HDMI On line galerija	Pregledna razstava, del študijskega procesa in projektov študijskega leta	Celo leto 2025, večkrat se menja in spreminja
25.	Prenova in posodobitev FD galerije	FD	pregled najboljših študentskih del	2025
26.	Mednarodni simpozij »Slovenska Fashionista«	Mestni muzej Ljubljana	Mednarodni simpozij o slovenski modi	december
27.	Razstave oblačil/tekstilij	Fakulteta za dizajn	Predstavitev študentskih del smeri Moda in tekstilije	2025

28.	Razstava AlpTextyles	v sklopu Festivala Bien, v Škofji Loki	Predstavitev tekstilnih del nastalih v sklopu tekstilne šole na sejmu Milano Unica v Italiji	Maj-december
29.	Razstava trajnostnih kreacij na EPK Nova Gorica /Gorica	GO!25 (izbor preko natečaja z Mateo Benedetti)	Predstavitev izbranih trajnostnih kreacij - FROM WASTE TO BEAUTY/	september
30.	FROM WASTE TO BEAUTY/ GO!2025 Nova Gorica in Gorica	X center Nova Gorica razstava idejnih rešitev izložb	Oblikovanje razstavnih izložb, Študentje smeri NO	september
31.	46. Salona arhitekture Muzej uporabne umetnosti v Beograd PreSalona	Beograd_ PreSalona Fakulteta za uporabne umetnosti, Univerza za umetnost v Beogradu, - Fakulteta za arhitekturo Univerze v Beogradu, - Fakulteta za gradbeništvo in arhitekturo Univerze v Nišu, - Fakulteta za tehnične vede, Univerza v Novem Sadu, Oddelek za arhitekturo in urbanizem	razstava študentkih projektov MT	V dogovoru
32.	Multisensory Art - Evropski projekti sodelovanja Crea-cultur 2024	Academy of Technical Professional Studies Belgrade, University of Dubrovnik, UNIDU	Umetniški izdelki za slepe in razvoj izdelkov s slepimi - Sensory Artistic Experiences for the Blind Samostojne razstave, delavnice	Oktober 2024-september 2025 in 2026
33.	Modna revija: Trajnostni modni dogodek.	Ljubljanski Citypark		V dogovoru
34.	Daljnogled	DOS Ljubljana Cankarjev dom	Razstava nagrajenih študentov in mentorjev	V dogovoru
35.	Plaktivat TAMTAM	TAM-TAM Inštitut	Razstava izbranih del študentov smeri VK za mestni plakat	april 2025
36.	Beyond Tourism, GIDE 2024	Turizem Ljubljana	Razstava študentskih del na Petkovškovem nabrežju	V dogovoru
37.	Modna revija ob obletnici FD	Fakulteta za dizajn	Predstavitev študentskih del	oktober
38.	Bienale Brumen razstava	Bienale Brumen	razstava izbranih del študentov smeri VK	V dogovoru
39.	Ekošola Zeleni koraki	Fakulteta za dizajn; avla	Razstava izbranih natečajnih študentskih del	April 2025 - maj 2025
40.	Razstava patentov in EU modelov (retrospektivna razstava 20 let delovanja FD)	FD in HDMI	Razstava podeljenih patentov	April 2025 Svetovnem dnevu kreativnosti in inovativnosti.

2. Sodelovanje v umetniških projektih

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
1.	GIDE 2025 - Group for International Design Education Gostitelj: Valencia, Španija	https://gidegroup.wordpress.com/	Predstavitev in mednarodna razstava projektov iz leta 2024, »Beyond Tourism« in mednarodne delavnice …….	marec
2.	Javni razpis za izbor razstavnih projektov v prostorih MOL v letu 2025	MOL - Zgodovinski atrij Mestne hiše	Vizije za prihodnost Ljubljane »Konceptualne zasnove študentov Fakultete za dizajn« predstavitev in razstava projektov	10. 3. – 4.4.
3.	Multisensory Art Evropski projekti sodelovanja CREA-CULTUR 2024	Academy of Technical Professional Studies Belgrade, University of Dubrovnik UNIDU	Umetniški izdelki za slepe in razvoj izdelkov s slepimi - Sensory Artistic Experiences for the Blind	2024-2026
4.	Ekošola Zeleni koraki	Fakulteta za dizajn; avla	Razstava izbranih natečajnih študentskih del	April 2025 - maj 2025
5.	Plaktivat TAMTAM	TAM-TAM Inštitut	razstava izbranih del mestni plakat VK	Januar 2025

3. Družbeno odgovorni projekti

Št.	Projekt/razpis/natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
1.	EKOŠOLA in FD	Ekošola	Sodelovanje na različnih projektih	Celo leto
2.	Multisensory Art Evropski projekti sodelovanja Crea - Cultur 2024	Academy of Technical Professional Studies Belgrade, University of Dubrovnik UNIDU	Umetniški izdelki za slepe in razvoj izdelkov s slepimi - Sensory Artistic Experiences for the Blind	2024-2026

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2025 za umetniško dejavnost</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje števila umetniških dogodkov in projektov	Spodbujanje umetniškega delovanja VS učiteljev in sodelavcev	Število umetniških dogodkov in projektov	2024: 32	2025: 40
		Število umetniških natečajev, kjer bo sodelovala FD	2024: 4	2025: 5
		Število družbeno odgovornih projektov	2024: 5	2025: 6

<u>Povzetek</u>: Na umetniškem področju, si bo FD prizadevala za kakovostno izvedbo umetniških projektov, predvsem s spodbujanjem umetniškega delovanja visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter študentov. Pri tem bo še okrepila sodelovanje z različnimi umetniškimi institucijami ter si prizadevala za promocijo FD v okviru različnih umetniških dogodkov doma (Čar lesa, Mesec oblikovanja, Ljubljana Fashion Week, Ustvarjalni prepleti - obdobne razstave študentov v DLUL , Slovenski teden nakita, Sejmi Dom in Ambient, BIEN, Mesec mode v muzeju, Bienalna razstava DOS in Daljnogled idr.) in v tujini (GIDE, ERASMUS +, WDO, BEDA). Obenem bo intenzivno promovirala tudi dosežke svojih zunanjih sodelavcev.

V letu 2025 bo FD sodelovala na EPK 25 Gorica / Gorizia, z razstavo trajnostnih kreacij, pod mentorstvom izr. prof. Matee Benedetti, poimenovano FROM WASTE TO BEAUTY/ GO!2025. Prav tako bo ponovno sodelovala na bienalu tekstilne umetnosti BIEN 2025, "Zrak / The Air". Študenti smeri Moda in tekstilije se bodo predstavili s štirimi modnimi revijami in sicer na Ljubljanskem tednu mode 25, na dogodku v ljubljanskem Cityparku, na Festivalu čokolade v Radovljici ter v sklopu 20. obletnice delovanja fakultete, v oktobru 2025.

Študenti in predavatelji FD bodo predvidoma sodelovali na Slovenskem Tednu nakita 2025, ki bo potekal v aprilu 2025, v Centru Rog.

V letu 2025 bo sodelovala z različnimi javnimi in nevladnimi organizacijami (Center Rog, Muzeji radovljiške občine, Pokrajinski muzej Maribor, Slovenski etnografski muzej, Cankarjev dom, Muzej za oblikovanje in arhitekturo – Center za kreativnost, Center arhitekture idr.) ter izvedla dogodek podelitve diplom študentom na I. in II. stopnji študija, priznanj za pomembna umetniška dela ter Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval, posameznikom, ki sodelujejo s FD ter priznanj GoinGreenGlobal (GGG).

Skladno s svojo strateško usmeritvijo bo poseben poudarek namenila sodelovanju pri projektih, povezanih z družbeno odgovorno tematiko (npr. Ekošola). Z razstavami bomo obeležili tudi GGG Design Week, Teden nakita ter svetovni dan industrijskega dizajna (World Design Day), Mesec prostora, Svetovni dan habitata ter NEB day. Predvidena je tudi razstava patentov in EU modelov (retrospektivna razstava 20 let delovanja FD) – ob World Creativity and Innovation day (april, 2024).

Umetniške pojavnosti bodo spremljale tudi druge strokovne dogodke - Dizajn Talk ter promocijske dogodke npr. informativne dneve.

Prednostne naloge na področju umetniške dejavnosti v letu 2025:

- ***Srečanje zduženja GIDE (Valencia, Španija), 24. – 28. marec 2025,***
- ***GGG Design week 31. marec do 4. april 2025,***

- ***Slovenski teden nakita, 10. – 19. april 2025,***
- ***Ustvarjalni prepleti –***
  pregledna razstava študentskih del (FD) – GGG Design Week, oktober 2025,
- ***WDO – Svetovni dan industrijskega oblikovanja (junij 2025),***
- ***Ljubljana Fashion Week (LJFW) (oktober – november – točen datum še ni znan),***
- ***Mesec oblikovanja BIGSEE (sodelovanje z zavodom BIG) – oktober / november 2025,***
- ***Urban October (Mesec prostora) – oktober 2025***
- ***študentska razstava v organizaciji ŠS FD*** *(skladno s Programom dela ŠS FD za leto 2025)* ***.***

Z razstavami VS učiteljev, mentorjev in študentov bomo obeležili tudi naslednje svetovne dneve:

- ***22. 1. – Dan Jožeta Plečnika (podelitev diplomskih listin),***
- ***22.3. - svetovni dan vode (podelitev certifikata Voda iz pipe),***
- ***21.4. - Svetovni dan kreativnosti in inovativnosti,***
- ***22.4.- Svetovni dan Zemlje (Dan v rabljenih oblačilih),***
- ***24.4. – Dan zavržene hrane,***
- ***20. 5. – Svetovni dan čebel,***
- ***29. 6. – Svetovni dan industrijskega oblikovanja (World Design Day),***
- ***1. 10 – 31. 10. – Mesec prostora,- Urban October (znotraj NEB day),***
- ***1. 10. – pričetek akademskega leta; Svetovni dan habitata,***
- ***31. 10. – Svetovni dan mest.***

Izpostavljeni večji umetniški dogodki / razstave v letu 2025:

- *GIDE Group for International Design Education, mednarodna razstava »Beyond Tourism«,*
- *Going Green Global Design week – »Designing a Sustainable Future: Society 5.0 and Global Innovation«, razstava študentskih družbeno odgovornih projektov,*
- *Bienale tekstilne umetnosti, BIEN, predstavitev študentskih projektov smeri Moda in tekstiije,*
- *Razstava nakita v sklopu Slovenskega tedna nakita 2024 (SIJW) - razstava študentskih del (modni dodatki) smeri Moda in tekstilije;*
- *Vizije za prihodnost Ljubljane, MOL, Zgodovinski atrij Mestne hiše*
- *Razstava študentskih projektov smeri DM na temo čebelarskih produktov, Čebelarski muzej Radovljica;*
- *EPK, Gorica / Gorizia, razstava trajnostnih kreacij študentov smeri Moda in tekstilije,*
- *Ljubljanski teden mode (LJFW),Predstavitev študentskih del na modni reviji,*
- *USTVARJALNI PREPLETI 2024/25, Pregledna razstava izbranih del študentov FD v Društvu likovnih umetnikov Ljubljana,*
- *MESEC OBLIKOVANJA BigSEE, Zavod BIG - Razstave izbranih študentskih projektov »Perspektivni«,*
- *študentska razstava umetniških del v organizaciji Študentskega sveta FD - predstavitev prostočasnega umetniškega ustvarjanja študentov,*
- *Multisensory Art - Evropski projekti sodelovanja, Crea-cultur 2024, razstava izdelkov za senzorično ovirane.*
- *Pregledna razstava patentov in modelov FD, ob 20. obletnici delovanja.*

V marcu 2025 bo dogodek združenja GIDE (The Group for International Design Education) potekal na temo »COMMON GROUND -Taking care of spaces for everyone.«. Workshope bo gostila španska Valencia, Universidad Politecnica de Valencia. Ob delavnicah bo sočasno potekala še razstava študentskih projektov iz leta 2024, z naslovom »Beyond tourism«.

Fakulteta bo tudi v letu 2025 sodelovala v različnih družbeno odgovornih projektih, predvsem v okviru projektov PUŠ.

Ob Svetovnem dnevu čebel, 20. maja 2025, bo skupaj s Čebelarskim muzejem v Radovljici, pripravila razstavo študentskih del na temo čebelarskih produktov, ki so nastali pod mentorstvom predavateljic FD. V okviru predmeta Studio za konceptualno produktno oblikovanje I. in II. na smeri Dizajn Management so študenti razvili inovativne idejne rešitve na temo čebel, opraševalcev, trajnostnega razvoja in turizma. Študenti so skozi praktično delo in teorijo, spoznavali osnove oblikovanja produktov, pri čemer so posebno pozornost namenili konceptualnemu pristopu, trajnostnim materialom ter ustvarjanju izdelkov in storitev, ki odgovarjajo na sodobne izzive. Glavne teme projekta so bile: svet opraševalcev, trajnostni razvoj in izzivi Agende 2030. Študenti so oblikovali širok nabor konceptov, od turističnih spominkov, izobraževalnih pripomočkov za otroke in didaktičnih iger, do inovativnih turističnih doživetij, ki povezujejo obiskovalce z lokalnim okoljem in tradicijo čebelarstva. V procesu oblikovanja so se povezali z lokalno skupnostjo, raziskovali tradicionalne in sodobne pristope ter ustvarili rešitve za različne ciljne in starostne skupine – od otrok, mladih ustvarjalcev, turistov do strokovne javnosti. Projekt prinaša sveže oblikovalske pristope in ideje, ki skozi sodoben dizajn komunicirajo bogato dediščino čebelarstva in hkrati ponujajo nove načine ozaveščanja o pomenu opraševalcev na Zemlji. Dogodek, ki ga bo gostil Čebelarski muzej v Radovljici, bo priložnost za razmislek o oblikovanju, trajnostnih praksah in prihodnosti čebelarstva ter bo povezal oblikovalce, strokovnjake, lokalno skupnost in širšo javnost.

Prijavila in izvedla bo vsaj tri (3) projekte po programu Ekošola, v katerega je FD vključena od leta 2021. Na natečajih Ekošole bodo sodelovali študenti FD pod mentorstvom VS učiteljev in sodelavcev.

Manjše razstave bodo postavljene tematsko, ob zaključku študijskih in drugih (mednarodnih) projektov ter v sklopu predstavitve fakultete na promocijsko – v informativnih dogodkih.

V letu 2021 je FD vzpostavila e-arhiv za potrebe promocijske dejavnosti. Od leta 2022 je na ogled tudi e-galerija FD, kjer so študentski projekti na ogled tudi širši javnosti. Galerija se ažurno posodablja.

V sklopu umetniške dejavnosti se bodo zaposleni FD udeležili več strokovnih dogodkov npr NEB Festival, ki bo potekal v Bruslju ter Milano Design Week (v sklopu milanskega pohištvenega sejma).

9.4 MEDNARODNA DEJAVNOST

1. Projekti, razpisi/natečaji v letu 2025

Št.	Projekt/razpis/natečaj	namen	obdobje	predvideni viri financiranja
1	Erasmus+ 2023	Mobilnost študentov in osebja	2023 - 2025	CMEPIUS
2	Erasmus+ 2024	Mobilnost študentov in osebja	2024 - 2026	CMEPIUS
3	Erasmus+ 2025	Mobilnost študentov in osebja	2025 - 2027	CMEPIUS
5	ADfutura 2023	Sofinanciranje študentov vezano na Erasmus+ programsko leto 2023	2023 - 2025	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
6	ADfutura 2024	Sofinanciranje študentov vezano na Erasmus+ programsko leto 2024	2024 - 2026	Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS
7	ADfutura 2025	Sofinanciranje študentov vezano	2025 - 2027	Javni štipendijski, razvojni, invalidski

		na Erasmus+ programsko leto 2025		in preživninski sklad RS

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2025 za mednarodno dejavnost:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Širitev sodelovanja s tujimi VS institucijami ter v okviru združenj in mrež	Navezovanje stikov s tujimi institucijami in sklenitev novih sporazumov ter podaljšanje poteklih sporazumov	Število sklenjenih bilateralnih sporazumov	2024: 85	2025: 89
	Promocijske aktivnosti, povezovanje na strokovnem področju	Članstvo v mednarodnih združenjih	2024: 11	2025: 12
Povečanje mednarodne mobilnosti študentov in kadrov (VS učitelji in sodelavci ter strokovno osebje)	Podaljšanje starih in sklenitev novih sporazumov za mobilnost (Erasmus +)	Število študentov, ki opravljajo del študija v tujini	2024: 27	2025: 29
	Sodelovanje v drugih programih in oblikah mednarodne mobilnosti	Število tujih študentov, ki opravijo del študija v Sloveniji	2024: 38	2025: 40
	Priprava in izvedba razpisa za mobilnost	Število študentov, ki opravljajo praktično usposabljanje v tujini	2024: 3	2025: 4
	Izvedba postopka razdelitve sredstev za mobilnost	Število gostujočih visokošolskih učiteljev, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu	2024: 23	2025: 25
	Ponudba predmetov v angleškem jeziku za tuje študente	Število visokošolskih učiteljev FD, ki sodelujejo pri pedagoškem procesu v tujini kot gostujoči profesorji	2024: 2	2025: 4
	Pomoč pri zagotavljanju nastanitev za tuje študente	Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo prišli v Slovenijo	2024:5	2025: 5
	Priprava in izvedba informativnih dni	Število	2024: 3	2025: 4

	- »International week FD« Vzpostavitev kontaktov s podjetji v tujini	raziskovalcev in strokovnih sodelavcev, ki bodo šli iz Slovenije v tujino Število prijav projektov s področja Erasmus +	2024: 3	2025: 3

Povzetek: V letu 2025 fakulteta načrtuje nadaljnje aktivno sodelovanje s partnerskimi institucijami, v okviru bilateralnih sporazumov (program mobilnosti Erasmus+), kot tudi v okviru drugih mednarodnih dogodkov, ki bodo organizirani v partnerskih organizacijah.

Prednostne naloge na mednarodnem področju v letu 2025 bodo:

- *informiranje študentov in zaposlenih o mednarodnih programih mobilnosti Erasmus + ter AdFutura,*
- *spodbujanje mobilnosti pedagoškega kadra (tudi daljših mobilnosti), predvsem z namenom poučevanja,*
- *priprava vloge za dodelitev finančnih sredstev za izvedbo mobilnosti Erasmus + in Ad Futura ter evalvacija učinkov mobilnosti,*
- *priprava obdobnih poročil za ustrezne nadzorne institucije (CMEPIUS),*
- *organizacija »GoinGreenGlobal Design Week«, tj. mednarodnega tedna FD, med 31.3. in 4. 4.2025,*
- *pomoč pri organizaciji udeležbe študentov in mentorjev (odhodna mobilnost) na srečanju združenja GIDE (Valencia 2025),*
- *organizacija dogodkov Urban October (oktober 2025),*
- *organizacija Erasmus + informativnih dni za študente,*
- *organizacija International welcome days, ki so namenjeni sprejemu novih Erasmus študentov,*
- *organizacija gostovanj tujih profesorjev in strokovnjakov, ki bodo vključeni v študijski proces na FD v okviru internacionalizacije doma,*
- *administrativno vodenje drugih projektov (npr. KCDM 4.0), ter projektov v okviru mednarodnih partnerstev(npr. Multisensory art).*

Druge naloge v letu 2025:

- *podpora pri oddaji vloge za pristop v mednarodno združenje CUMULUS ter aktivnosti v zvezi s članstvom združenju Cumulus;*
- *izvedba delavnice za tutorje študente (skupaj z Društvom študentov invalidov) in člane ŠS FD;*
- *pomoč pri pripravi Strategije internacionalizacije, ki bo temeljila na strateškem načrtu FD 2021-2030, obnovljeni ECHE listini za obdobje 2021-2027 (2020) ter bo usklajena z razvojnimi cilji fakultete.*
- *pomoč pri izvedbi Kariernega dne/dogodka »Karierne priložnosti v tujini« ter prenos znanja / primeri dobrih praks v programih Erasmus+ (predvidoma maj 2025);*
- *stalno posodabljanje angleške spletne strani in aktivna promocija študijskih programov v tujini (skladno s Promocijskim načrtom FD in razvojem študijskih programov – glej poglavje Izobraževalna dejavnost).*

FD si bo še naprej prizadevala za kakovostno in enakopravno obravnavo in vključevanje vseh tujih študentov, ki jim bodo dodeljeni ustrezno usposobljeni tutorji študenti in tutorji učitelji. V letu 2025 bo pripravila angleške prevode izbranih internih aktov, ki bodo v pomoč tujim študentom, pri študiju na FD.

Mednarodna pisarna bo tudi v letu 2025 aktivno podpirala delovanje Komisije za mobilnost ter izvajala evalvacije vseh postopkov znotraj mednarodnih aktivnosti. Vse evalvacije bodo vključene v Samoevalvacijsko poročilo FD. Prav tako se bo udeležila vseh strokovnih usposabljanj s področja dela.

Tudi v letu 2025 bomo sproti dopolnjevali spletno stran FD v angleškem jeziku ter katalog študijskih predmetov za tuje študente ter koordinatorje v mednarodnih pisarnah, z opisi študijskih predmetov, pridobljenih kompetenc in ciljev posameznih predmetov.

Vse (mednarodne) aktivnosti fakultete bodo upoštevale priporočila Zelenega Erasmusa, ki so skladne s trajnostnimi strateškimi usmeritvami FD ter Strategijo vključenosti in raznolikosti v okviru programov Erasmus+.

9.5 AKADEMIJA za VŽU

S pomočjo Akademije za vseživljenjsko izobraževanje FD prispeva k oblikovanju dodatnih veščin in kompetenc s področja kulturnih in kreativnih industrij, ki jih gospodarstvo in družba vse bolj potrebujeta ter omogoča slušateljem, da svoje veščine razvijejo, dopolnijo ali nadgradijo. Cilj programov vseživljenjskega učenja je, da pri udeležencih spodbudijo inovativnost in kreativnost , s tem pa se povečajo tudi možnosti njihovega kariernega razvoja.

Planirane aktivnosti Akademije VŽU v letu 2025

Delavnice / Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Sobotne akademije: - Arhitekturna risba - Ilustracija - Modna skica - Vizualni koncepti prostora - Celostna grafična podoba - Tekstilni vzorec - Izdelava 3d modela - Tipografija - Oblikovanje oblačil - Priprave na ustni zagovor - Inoviranje - Disney - Kreativno mišljenje	razni	9 - 30	marec - maj
Poletne šole - Blender - Sketchup - Studijska keramika - Kaligrafija Copperplate - Oblik. in izdelava nakita z uporabo laserskega izreza - Fotografija - Arhitekturna risba - Osnove Photoshopa - Raziskovanje skritih ind. ustvarjalnih potencialov - Tapiserije	razni	10 – 25	september - oktober
Oblikovanje prostora 1	razni	130	oktober - maj
Moda, dizajn in mediji	viš. pred. Aleš Čakš	40	november - december
Tečaj sodobnega kreativnega slikarstva	Silvester Plotajs	50	oktober - december
Uporaba družbenih medijev in spoznavanje umetne inteligence	viš. pred. Hana Nekrep	50	oktober - december
Posnemi svoj film	Vojko Anželjc	50	oktober - december

Tečaj fotografije	Izr. prof. Primož Korošec	100	november - april
Modno komuniciranje	viš. pred. Tea Hegeduš	80	november - marec
Napovedovanje trendov	pred. Špela Jambrek	30	oktober - december
Redefiniraj svoje poslanstvo	Danijela Grgič	90	oktober - maj

Vabljena predavanja / Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Razsvetljava	Simon Vovk	december
Osnove lesnih materialov in elementov	Tom Zupan	november
Napovedovanje trendov	pred. Špela Jambrek	december

Ekskurzije

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Pohištveni sejem Milano	Usposabljanje zaposlenih	april

<u>Kratkoročni prednostni cilji za leto 2025 za dejavnost vseživljenjskega učenja</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Povečanje kakovostne ponudbe programov Akademije VŽU	Nadgradnja oz. posodobitev obstoječih modulov za vseživljenjsko izobraževanje Akreditacija novih modulov za vseživljenjsko učenje	Število modulov	2024: /	2025: 1
Povečanje ponudbe krajših oblik neformalnega izobraževanja (tečaji)	Nadgradnja, posodobitev oz. oblikovanje vsebin krajših oblik izobraževanja Promocija (udeležba na dogodkih, promocijski material) Povezovanje z gospodarskimi in javnimi subjekti z namenom priprave izobraževanja po meri	Število tečajev, seminarjev, delavnic Število slušateljev (skupaj) Število slušateljev pripravljalnega tečaja Sobotna akademija	2024: 9 2024: 314 2024: 291	2025: 14 2025: 315 2025: 300

<u>Povzetek</u>: Pomen vseživljenjskega učenja je v današnji družbi vse večji, čemur se prilagaja tudi ponudba tovrstnih izobraževalnih programov FD. Ti se vsako leto postopoma nadgrajujejo in dopolnjujejo. Akademija VŽU nadvse uspešno izvaja tečaj Oblikovanja prostora 1, ki ga bo nadaljevala tudi v letu 2025,

poleg tega pa tudi druge zanimive vsebine, ki jih iz študijskega programa, prenašamo v kratke, specializirane programe za izpopolnjevanje in bodo osnova za pripravo programov mikrodokazil.

V letu 2025 bo Akademija VŽU pripravila naslednje kratke delavnice t.i. Poletne šole:

- *Oblikovanje in izdelava nakita z uporabo laserskega izreza,*
- *Blender,*
- *Osnove photoshopa,*
- *Raziskovanje skritih individualnih ustvarjalnih potencialov,*
- *Disneyeva strategija,*
- *Praktičen primer inoviranja,*
- *Tehnike kreativnega mišljenja,*
- *Arhitekturna risba,*
- *Studijska keramika,*
- *Kaligrafija copperplate,*
- *Sketchup,*
- *Nastajanje časopisa v modi in dizajnu,*
- *Umetna inteligenca v dizajnu,*
- *Redefiniraj svoje poslanstvo,*
- *Demistifikacija dizajna.*

V letu 2025 bodo v sklopu Akademije VŽU pripravljeni naslednji pripravljalni tečaji – Sobotne akademije:

- *Sobotna akademija za arhitekturno risbo;*
- *Sobotna akademija za risanje in slikanje z elementi ilustracije;*
- *Sobotna akademija za modno skico;*
- *Sobotna akademija za vizualne koncepte prostora;*
- *Sobotna akademija za celostno grafično podobo in oblikovanje vizualnih komunikacij;*
- *Sobotna akademija za tekstilni vzorec;*
- *Sobotna akademija za izdelavo 3d modela iz sekundarnih materialov;*
- *Sobotna akademija za tipografijo;*
- *Sobotna akademija za oblikovanje oblačil;*
- *Sobotna akademija za spodbujanje kreativnosti in priprave na ustni zagovor - 24. 05.;*
- *Sobotna akademija za spodbujanje kreativnosti in priprave na ustni zagovor - 25. 05.;*
- *Sobotna akademija - praktičen primer inoviranja in vodenja razvoja novega produkta;*
- *Sobotna akademija - Disneyeva strategija - od vizije do izvrševanja zmožnega in učinkovitega;*
- *Sobotna akademija - tehnike kreativnega mišljenja - dvignite svoj kreativni nivo.*

Druge aktivnosti Akademije VŽU v letu 2025:

- *priprava in izvedba izobraževanj oz. dodatnih usposabljanj za podjetja;*
- *priprava in koordiniranje delavnic za srednješolce (tudi v sklopu obveznih izbirnih vsebin);*
- *koordiniranje spletne strani FD – Akademija VŽU, spletne strani Kam po znanje in mednarodne platforme za VŽU EPALE;*
- *priprava Kataloga VŽU in ustreznega promocijskega materiala;*
- *priprava notranjih usposabljanj za zaposlene (v sodelovanju s Kariernim centrom FD;)*
- *priprava in razvoj mikrodokazil – novih VŽU modulov.*

9.6 KNJIŽNIČNA DEJAVNOST

Knjižnica je bila ustanovljena v letu 2009 in pri Narodni in univerzitetni knjižnici pridobila siglo 55852. Dne 3. 6. 2009 je knjižnica postala polnopravna članica sistema COBISS. Segment COBISS2/Izposoja je bil

implementiran konec meseca novembra 2009, takrat se je pričel vpis in izposoja. Knjižnica je namenjena zlasti študentom in zaposlenim visokošolskim učiteljem in sodelavcem ter znanstvenim sodelavcem, odprta pa je tudi za zunanje uporabnike. Knjižnica racionalno razpolaga s finančnimi sredstvi in tako posodablja nabor in ponudbo publikacij ter temeljne literature, ki podpira študijski program, ki ga izvaja fakulteta.

Knjižnični prostori znašajo 30 m2, čitalnica pa obsega 13,3 m2. Knjižnični in čitalniški prostori se nahajajo v pritličju in imajo lasten vhod iz pritličja poslopja.

Knjižnica je prostorna in svetla ter ima prostor za delovno mesto bibilotekarja, v čitalnici pa je na voljo cca. 10 čitalniških mest, opremljenih z računalniki, kjer lahko študenti dostopajo do e-virov, diplom in druge literature.

Knjižnična dejavnost visokošolske knjižnice vključuje:

- upravljanje knjižnične zbirke, tj. pridobivanje, strokovno obdelavo, hranjenje, varovanje, posredovanje in predstavljanje knjižničnega gradiva;
- gradnjo lastnih informacijskih virov, tj. katalogov, podatkovnih zbirk in drugih informacijskih virov;
- zagotavljanje dostopa do knjižnične zbirke in drugih informacijskih virov knjižnice;
- zagotavljanje dostopa do informacij in informacijskih virov drugih organizacij oziroma posameznikov, ki so prosto dostopne na svetovnem spletu;
- sodelovanje v medknjižnični izposoji in posredovanju dokumentov;
- nudenje informacijskih, izobraževalnih in svetovalnih storitev uporabnikom;
- izvajanje izobraževanj za informacijsko opismenjevanje uporabnikov;
- zagotavljanje bibliografskih podatkov, vključno z ustreznimi normativnimi podatki, o publikacijah in drugih delih avtorjev, zaposlenih v visokošolskem zavodu za slovensko nacionalno bibliografijo in nacionalni informacijski sistem o raziskovalni dejavnosti;
- sodelovanje v razvojnem in raziskovalnem delu na področju knjižničarstva, bibliotekarske in informacijske znanosti ter na strokovnem področju visokošolskega zavoda;
- drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo.

Kratkoročni prednostni cilji za leto 2025 za knjižnično dejavnost :

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Povečanje knjižnične zaloge	Nakup oz. pridobitev novih izvodov knjižničnega gradiva	Št. izvodov gradiv	2024: 3906	2025: 3930
	Spodbujanje VS učiteljev, sodelavcev in raziskovalcev k znanstvenim objavam, monografijam idr.	Bibliografija raziskovalcev	2024: 179	2025: 180
Povečanje uporabnikov knjižničnih storitev	Promocija knjižničnega gradiva v sklopu študijske literature	Št. uporabnikov knjižnice	2024: 46	2025: 100
	Možnost dostopa	Izposoja na dom	2024:88	2025: 130

	do elektronskih zbirk in Izobraževanje			
Povečanje sodelovanja z drugimi knjižnicami	Podpisani sporazumi o sodelovanju	Medknjižnična izposoja	2024: 0	2025: 4

Povzetek: V letu 2022 je bila knjižnica FD preseljena v nove prostore fakultete, prav tako je bila ustrezno urejena in katalogizirana vsa dodatna literatura. Število uporabnikov knjižničnih storite se je v zadnjem letu občutno povečalo. V letu 2023 je bilo knjižnici FD doniranih večje število izvodov različnih gradiv.

V letu 2019 je fakulteta vstopila v Repozitorij samostojnih visokošolskih in višješolskih izobraževalnih organizacij, s katerim smo ponudili odprti dostop do diplomskih in magistrskih del FD, strokovni in širši javnosti. Javne objave zaključnih del so se pričele v oktobru 2019. Z vstopom v Repozitorij (REVIS) je fakulteta pričela z uporabo pregledovalnika podobnosti vsebin zaključnih del. Pripravljena so bila Navodila za študente ter postopkovnik za strokovno osebo (knjižničarja), ki izvaja tehnične preglede.

V letu 2014 je knjižnica FD sklenila sporazum o sodelovanju z Centralno tehniško knjižnico (CTK). CTK je s svojimi viri vključena v Digitalno knjižnico Univerze v Ljubljani, zato lahko njeni uporabniki dostopajo do celotne ponudbe informacijskih virov, ki jih poleg CTK zagotavljajo tudi druge knjižnice Univerze v Ljubljani. Prav tako je študentom FD omogočena ugodnejša članarina ter dostop do izobraževalnih storitev knjižnice.

***Prednostne naloge v letu 2025, na področju knjižnice in njenih aktivnosti:**:*

- *novo zaposlitev v knjižnici, skladno z novo zakonodajo tj. Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (Uradni list RS, št. 28/23),*
- *pripravo ustreznih pravnih aktov, ki urejajo področje delovanja knjižnice, skladno z novo zakonodajo,*
- *izvedbo dodatnih usposabljanj na področju knjižničarskih storitev (iskanje literature, svetovanje pri pripravi zaključnih del ipd.), za študente in zaposlene,*
- *posodobitev seznamov študijske literature, skladno s področno zakonodajo (glej zgoraj),*
- *nabavo nove relevantne študijske literature,*
- *vzpostavitev sodelovanja z drugimi knjižnicami (strokovnimi, VS) za kakovostno medknjižnično izposojo,*
- *vključitev v Web of science (WoS),*
- *informacijsko svetovanje in podpora pri pripravi 8. mednarodne znanstvene konference A.L.I.C.E.*

V letu 2025 bo FD izvedla 8. mednarodno znanstveno konferenco A.L.I.C.E in izdala konferenčni zbornik. Knjižnica FD bo nudila celovito podporo pri pripravi zbornika (tudi lektura prispevkov). Prav tako bo pomagala pri pripravi in izdaji kasnejše periodične znanstvene in strokovne publikacije, v kateri bi lahko svoje prispevke objavljali diplomanti, mladi raziskovalci, VS sodelavci in učitelji, drugi strokovnjaki, iz domačih in tujih institucij. Publikacija bo podpirala oz. dopolnjevala znanstveno in strokovno dejavnost fakultete.

V letu 2024 je FD pripravila Dokument o upravljanju, izgradnji in razvoju knjižnične zbirke ter zagotavljanju dostopa do elektronskih informacijskih virov v Knjižnici FD. Prav tako je pripravila in objavila zbirko vse študijske literature. Slednjo bomo v letu 2025 še dopolnjevali.

V letu 2025 bomo stremeli k temu, da študentom in zaposlenim omogočimo dostop do širokega nabora informacijskih baz ter drugih elektronskih knjižničnih virov. Poleg tega bomo vzpostavili knjižnico Fakultete za dizajn kot osrednje središče znanja, raziskovanja in povezovanja.

9.7 DEJAVNOST KARIERNEGA CENTRA

Karierni center FD je bil ustanovljen leta 2013. S pomočjo aktivnosti Kariernega centra študenti FD pridobivajo informacije o možnostih na trgu dela, izboljšujejo svoje zaposlitvene možnosti ter krepijo kompetence s področja komuniciranja s potencialnimi delodajalci, si delijo informacije o delovnih izkušnjah ter izkušnjah pri ustanavljanju lastnih podjetij. Karierni center nudi študentom tudi različna občasna dela oz. sodelovanja pri projektih z znanimi naročniki ter informacije o projektih in natečajih.

Cilji, ki jih FD uresničuje z delujočim Kariernim centrom so predvsem:

- vzpostavitev uspešnega, učinkovitega centra, ki bo študentom in diplomantom FD nudil vso potrebno podporo pri oblikovanju lastne karierne poti ter bo deloval kot ena izmed ključnih spremljevalnih aktivnosti za podporo vsem vidikom razvoja kariere in iskanja zaposlitve;

- vzpostavitev strokovnega zaposlitvenega centra, ki bo kompetenten partner potencialnim delodajalcem pri objavah prostih delovnih mest, študentskih del in mest za praktično usposabljanje, pri objavah razpisov za kadrovske štipendije ter pri predstavitvah delodajalcev in zaposlitvenih možnosti za diplomante FD;

1. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti v okviru Kariernega centra

Naziv institucije	**Zadeva povezovanja**	**mesec**
Center za kreativnost (CzK)	Predstavitev aktivnosti	November
Center Rog	Predstavitev aktivnosti in možnosti za zaposlovanje	April
Zavod za zaposlovanje / EURES	Predstavitev zaposlitvenih priložnosti v tujini in priprava CV	April
Tehnološki park Ljubljana	Predstavitev programa Erasmus za mlade podjetnike	November

3. Delavnice

Delavnica	**Izvajalec**	**mesec**
Kaj pomeni biti tutor?	Koordinator tutorjev FD /KC/ mednarodna pisarna	Oktober - November
Intelektualna lastnina	FD – tajnik fakultete	Marec
Posvet »Mladi oblikovalci o svoji karierni poti« – okrogla miza z alumniji FD	ŠS/ Študenti FD, alumniji,	Maj / november

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**mesec**
Podjetno na trg dela – predstavitev sistema praktičnega usposabljanja na FD in možnosti za	Koordinatorji prakse FD / Referat za študentske zadeve	*Skladno z urnikom predstavitev*

opravljanje prakse		
Čuječnost v prostoru in vsakodnevni praksi	Dr. Urška Golob	Dan za kakovost 2025 / Za zaposlene FD

5. Dogodki

dogodek	**namen**	**mesec**
Sejem študija in poklicev Informativa 2025	Predstavitev zavoda, študijskih programov ter kompetenc študentov potencialnim delodajalcem	Januar
* Karierni dan na FD (v sodelovanju s podjetji)	Predstavitev kariernih možnosti študentom	Maj / November 2025
Mednarodni karierni dan – v sodelovanju z Mednarodno pisarno	Predstavitev dobrih praks programa Erasmus + in drugih akterjev na področju mednarodne karierne orientacije	April 2025

<u>Kratkoročni letni cilji dejavnosti kariernega centra za leto 2025</u>:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Izvedba aktivnosti na področju karierne orientacije študentov	Aktivna promocija aktivnosti med študenti FD in komuniciranje pomena teh aktivnosti	Št. predstavitev delodajalcev Št. delavnic Št. predavanj Št. dogodkov	2024: 4 2024: 2 2024: 2 2024: 1	2025: 6 2025: 4 2025: 2 2025: 1
Informatizacija dela na področju delovanja KC	Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o dogodkih povezanih s področjem dela in objavo prostih del. mest Vzpostavitev ažurnega sistema obveščanja o možnostih praktičnega usposabljanja	e- povpraševanje delodajalcev Objava prostih mest za praktično usposabljanje preko spletnega novičnika	Priprava na vzpostavitev e-portfolia, ki bo omogočal e-povpraševanje	Vzpostavljen novičnik Kariera.fd

<u>Povzetek</u>: Karierni center FD bo v letu 2025 izvedel aktivnosti (dogodke, delavnice in predavanja), katerih poudarek bo na osebnih predstavitvah delodajalcev, te bodo realizirane v okviru Kariernega dne FD. Karierni dan bo izveden v maju oz. v novembru 2025. Prav tako je v maju 2025 načrtovana izvedba Kariernega dne na temo »Karierne priložnosti v tujini«, kjer se bo predstavil oddelek ZRSZ, EURES, program Erasmus za mlade podjetnike (CRPZ UP) ter osebne izkušnje študentov, ki so opravljali praktično usposabljanje v tujini (prenos znanja in dobre prakse v okviru Erasmus+).

FD bo tudi v letu 2025 sodelovala s podjetniškim Inkubatorjem Sežana pri izvedbi podjetniških delavnic in podjetniškega mentoriranja študentov FD. Karierni center bo sodeloval tudi s ŠS FD in Alumni FD, pri pripravi in izvedbi podjetniških dogodkov, prenosa primerov dobrih praks in uspešnih kariernih zgodb. Tako bo, skupaj s ŠS ter Alumni klubom, izvedena okrogla miza s področja kariernih poti mladih dizajnerjev. O svojih izkušnjah bodo govorili mladi diplomanti, njihovi sogovorniki pa bodo predstavniki delodajalcev, drugih institucij s področja kreativnih industrij ter predstavniki akademske sfere.

Priložnosti za delo ali praktično usposabljanje bodo študenti lahko pridobili v okviru partnerstva v KCDM 4.0 ter pri projektnem delu v okviru izvedbe projektov PUŠ (2024-2027).

KC FD bo v sodelovanju z mednarodno pisarno izvedel interno delavnico za tutorje (s poudarkom na tutorjih za tuje študente ter za tutorje študentom s posebnimi potrebami) ter za koordinatorje praktičnega usposabljanja in seminar na temo intelektualne lastnine, za zaposlene ter študente in alumnije.

Na področju inkluzije bomo še naprej sodelovali z Društvom študentov invalidov Slovenije (DŠIS), ki bo izvedlo delavnico za tutorje študente in tutorje predavatelje, na temo obravnave študentov s posebnimi potrebami.

FD se bo udeležila več dogodkov, med drugim sejma študijev in poklicev Informativa 2025.

KC FD se bo s svojimi aktivnostmi vključil tudi v delovanje Hiše za dizajn management in inovacije ter v aktivnosti posameznih kateder, predvsem kot povezovalni člen med akademsko in gospodarsko sfero.

9.8 DEJAVNOST HIŠE ZA DIZAJN MANAGEMENT IN INOVACIJE

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) je bila ustanovljena z namenom, da nudi podporno študijsko okolje študentom FD in ustvarja prostor, kjer se lahko srečujejo strokovnjaki, gospodarstveniki, kreativci in študenti. Obenem HDMI deluje kot osrednji prostor za izvedbo študijskih (pedagoških in strokovnih) aktivnosti katedre za dizajn management. Program Dizajn management namreč študentom omogoča, da pridobijo bogato znanje na področju podjetništva, ki jim v povezavi z ustvarjalnimi procesi pomaga razumeti dizajn v širšem kontekstu managementa.

Hiša za dizajn management inovacije koordinira in združuje interese gospodarstva, ki temeljijo na nacionalnih strateških ciljih in interese kreativnih industrij. HDMI je galerijski prostor FD in organizira razstave, okrogle mize, delavnice in druge dogodke. Hiša prav tako nudi izobraževanja za strokovno in širšo javnost, na katerih sodelujejo domači in tuji strokovnjaki.

V letu 2021 je FD razširila prostor HDMI. Prenovljeno je bilo drugo nadstropje, kot **studio za co-working**, z vsemi potrebnimi, sodobnimi AV priključki ter vzpostavljena **nova predavalnica**. Na ta način HDMI še učinkoviteje **podpira izvedbo študijskega procesa na smeri dizajn management** ter na **magistrskem študijskem programu Dizajn.** Na lokaciji se izvajajo tudi **korekture na smeri Notranja oprema** ter **tečaji in delavnice Akademije za VŽU**.

HDMI deluje tudi kot **galerijski prostor**, kjer so razstavljeni projekti študentov in sodelavcev fakultete.

V letu 2025 bo HDMI pripravila/ izvajala:

- ***izobraževalne/študijske aktivnosti (predvsem smer DM in NO),***
- ***tečaje Akademije za VŽU,***
- ***razstave študentskih projektov (GGG teden, Ekošola, druge razstave),***
- ***različne promocije smeri Dizajn management (tudi v okviru sodelovanja v Kompetenčnem centru za DM – KCDM 4.0).***

9.9 PROMOCIJSKA DEJAVNOST

FD se predstavlja v okviru dogodkov, nastopov na sejmih in podobnih prireditev ter z drugimi oblikami komuniciranja in aktivnosti na področju izobraževalne dejavnosti, znanstveno-raziskovalne in razvojne ter umetniške dejavnosti in mednarodnega sodelovanja.

Promocija FD je usmerjena v različne ciljne skupine: potencialne študente, bodoče raziskovalce, strokovno javnost in druge, kakor tudi širšo javnost z namenom doseči večjo prepoznavnost. Med pomembnejšimi dogodki, velja izpostaviti Urban October (World habitat Day in New European Bauhaus day), Ustvarjalne preplete, kot pregledno razstavo študentov FD, v dvoletnem obdobju tudi mednarodno znanstveno konferenco ALICE in GoinGreenGlobal Design Week. Za fakulteto so pomembni tudi vsi dogodki, povezani z aktivnostmi združenj GIDE, WDO ter NEB (NEB Festival) ter podelitev zaključnih listin, Rozmanovih nagrad, pohval in priznanj študentom in zaposlenim, mentorjem FD.

Komuniciranje z javnostmi in promocija potekajo prek različnih dogodkov (predstavitve na kariernih in izobraževalnih sejmih npr. Informativa, informativnih dnevih, cikli predavanj in delavnic v okviru KC, predstavitve na srednjih šolah, predstavitev knjig, publikacij, delavnice z gostujočimi predavatelji, mednarodni simpoziji, konference, kolokviji, oglaševanje v revijah npr. Gloss, ter delovanja v različnih domačih in mednarodnih združenjih).

Fakulteto uspešno promoviramo na organiziranih predstavitvah študijskih programov srednješolcem. Promocijske aktivnosti so vezane na informativne dneve za dodiplomski študij v februarju ter v marcu, aprilu, maju, juniju, juliju in septembru, za podiplomski študij. Izvajamo tudi obiske srednjih šol, kjer promoviramo naše študijske programe, udeležujemo se skupinskih predstavitev ter izobraževalnih sejmov (Informativa).

FD je aktivna na družabnih omrežjih Facebook, Instagram in LinkedIn. Prav tako se promoviramo s **prenovljenimi promo vsebinami**, ki so namenjene promociji preko spleta (Informativa, informativni dnevi, predstavitve na srednjih šolah...). Spletna stran fakultete se stalno posodablja.

FD objavlja svoje oglase v tiskanih in spletnih medijih (Dijak, Absolvent, Študent, Fax vpisnik idr.), občasno v strokovni reviji HIŠE (Zavod Big) ter v reviji za modni stilizem GLOSS. Za promocijske namene izdaja tudi zloženke o študijskih programih (tudi v angleškem jeziku).

Kratkoročni letni cilji promocijske dejavnosti za leto 2025:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda	Izvedba oz. obiski srečanj, predavanj, predstavitev, delavnic, mednarodnih simpozijev, konferenc, kolokvijev na konferencah, raziskovalnih obiskov, sejmov, delovanje v združenjih Sporočila za javnost, novinarske konference Komuniciranje preko spletne strani in družabnih omrežij	Št. informativnih dni Udeležba na kariernih dnevih na srednjih šolah Udeležba na sejmih, povezanih z izobraževanjem in kariero Dogodek Dan za kakovost	2024: 8 2024: 5 2024: 2 2024: 1	2025: 8 2025: 5 2025: 2 2025: 1

	Priprava publikacij, promocijski material Celostna grafična podoba	Št. izdanih publikacij/zloženk	2024: 7	2025: 8

Povzetek: Skladno s strateškimi usmeritvami FD, si bo fakulteta prizadevala za nadaljnjo izvedbo promocijskih dogodkov in aktivnosti zavoda, pri čemer bodo promocijske aktivnosti usmerjena na vsa področja delovanja oz. katedre, preko izvedb obiskov, srečanj, gostovanj tujih strokovnjakov, konferenc in drugih dogodkov. Pomembno dejstvo na področju promocijske dejavnosti je obeležitev 20. obletnice delovanja fakultete. Program dogodkov je še v pripravi.

Prednostne naloge v letu 2025, na področju promocijske aktivnosti:

- ***Obeležitev 20. obletnice delovanja zavoda (pregledna razstava projektov FD, predavanja, delavnice, promo material, Slavnostna akademija, video),***
- *Poudarek oglaševanja bo na družabnih omrežjih FB, IG, tudi TikToK (v letu 2025);*
- *Udeležba na sejmu Informativa 25,*
- *Predstavitve editorialov v reviji Gloss;*
- *Priprava promocijskih materialov za informativne dni (prenovljene brošure in video vsebine),*
- *Sodelovanje na dogodkih, v organizaciji drugih institucij (npr. Čar lesa, Sejem Dom in Ambient, SOF, Brumen, LJFW, Mesec oblikovanja - BIGSEE idr.),*
- *Obveščanje na spletnih platformah NEB, WDO in BEDA.*

Za namen promocije smeri Dizajn management bo izvedenih več brezplačnih dogodkov in sicer:

- *v sklopu sejma Informativa – delavnica »Kaj je dizajn management« in*
- *v sklopu informativnih dni oz. Sobotnih akademij »Dan odprtih vrat DM«: "Praktičen primer inoviranja in vodenja razvoja novega produkta", "Disneyeva strategija –od vizije do izvrševanja zmožnega in učinkovitega" in "Tehnike kreativnega mišljenja - dvignite svoj kreativni nivo"*

Ob informativnih dnevih bodo pripravljeni še ponatisi katalogov o študijskih smereh – zloženke, s čimer bo poskrbela za učinkovitejše obveščanje o študijskih programih ter droben promocijski material. Obnovljen bo še Katalog vsebin VŽU in pripravljen kratek promo video za vsebine Ekošole, ki ga bomo prikazali ob srečanju Ekofakultet, ki ga bo gostila FD. Termin tega srečanja je še v dogovarjaju.

Zaposlene in študente bomo o dogodkih in novostih obveščali preko internega sistema obveščanja, kakor tudi prek spletnih strani FD in družabnih omrežij.

10 Kratkoročni prednostni cilji posameznih kateder v letu 2025

Katedra za oblikovanje pohištva in Katedra za notranjo opremo in arhitekturo prostora

1.Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Makro 5 gradnje	Idejne rešitve za palačo Cukrarna	10. 2025
Zavod Big, so.p. Center za kreativno gospodarstvo jugovzhodne Evrope	Sodelovanje na prireditvah (Big arhitektura, Mesec oblikovanja, Design Expo, Lesena ikona, Kreativni turizem	10. 2025
Alples	Projekt PamPik2 - oprema kontejnerjev za vojsko	2025

Alples	Predstavitev možnosti sodelovanja za magistrske študente in predstavitev projektov nastalih znotraj magistrskega študija.	januar
Novak Sofas	Projekt PUŠ	2. - 6. 2025
F modern	Predstavitev projektov nastalih znotraj magistrskega študija.	januar
Roglab	konference	april
NETS d.o.o. in 20 sodelujočih podjetij	KCDM	2025
Alfanatura	Oprema lesenega objekta	2025
Mobile	Predstavitev pohištvenega programa	januar
DanKuchen	Predstavitev elementov	3.2025
Three point Zero – gostujoče predavanje	DM v povezavi z notranjo opremo	2025

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Department of Furniture Design Faculty of Forestry and Wood Technology Poznan University of Life Sciences	Projekt KidsLikeUs	2025
GZS – Zavod Lesarski grozd	Sodelovanje pri prijavi na projekte znotraj SRIP	2025
Ministrstva za obrambo RS	Razvoj zasilnih bivališč.	2025
Academy of Technical Professional Studies Belgrade	Evropski projekti sodelovanja - Multisensory Art	2025
University of Dubrovnik UNIDU	Evropski projekti sodelovanja - Multisensory Art	2025
Odpadkom dajemo novo življenje	Prijava projekta Ekošola	2025
BF – Oddelek za lesarstvo	PUŠ	
Alma Mater Europaea – Fizioterapija	PUŠ	2025
UL – Strojna fakulteta	PUŠ	2025
UL, Fakulteta za šport - kineziologija	PUŠ	2025
TECES	Razvoj zasilnih bivališč.	2025
International Balkan University (IBU)	Delavnice	2025
Bids Belgium	Urbani dizajn – gostujoče predavanje in delavnica	2025

3. Delavnice - Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Delavnice na stroju za	prof. dr. Jasna	30	2025

laserski izrez.	Hrovatin		
Roglab	delavnica – 3d print	20	2025
Štiri dvodnevne delavnice v okviru projekta Multisensory	Jasna Hrovatin, Mojca Perše, Petra Kocjančič, Živa Slavec	40	1.- 6. 2025
Maketna delavnica 1. letnik NO	Tamara Hajdu, Helena Knap,	20	Januar 2025
Maketna delavnica HIŠA 1. letnik NO	Tamara Hajdu, Helena Knap, Inge Kalan Lipar	30	maj 2025
Delavnica Home is not a house 1. letnik NO	Tamara Hajdu, Helena Knap, Aljoša Kolenc	15	oktober 2025
Izdelava HOME produktov – laserski izrez HDMI	doc. Almina Duraković Korošec Mojca Buh	20	januar 2025
Maketna delavnica-laserski izrez	Tjaša Čakš, Mojca Buh	10	januar 2025
Prostoročno risanje v na terenu	Živa Slavec	15	april 2025
Delavnica na terenu z obiskom razstav in festivalov	Živa Slavec	15	oktober 2025
International Balkan University (IBU)	Sodobni materiali v arhitekturi	5	marec 2025
International Balkan University (IBU)	Socialne zgradbe	5	marec 2025
International Balkan University (IBU)	Spektakularni dizajn	5	marec 2025
International Balkan University (IBU)	Prenos arhitekturne risbe v AI	5	Marec 2025
GIDE workshop Valencia	Group for International Design Education	Celotedenska delavnica, Valencia, Španija	24. – 28.3. 2025
Workshop Design4All	Jani Demšar, mag.diz.	15	Oktober 2025
Workshop NEB	Prof. Dr. Dragan Ćalović – Fakultet savremenih umetnosti Beograd	15	Oktober 2025

4. Vabljena predavanja - Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Steklo v interierju	Sara Kresal – Steklarstvo Kresal	2025
Renova d.o.o.	Viktor Kravanja	2025
Cogreen d.o.o.	Primož Zorec	2025
Kramar Marko s.p.	Predavanje Trajnostna gradnja in BIM projektiranje	oktober 2025
Klemen Kosec, Knauf	Stropni sistemi in akustika	oktober 2025

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje
Gospodarsko razstavišče – sejem Ambient	Ogled razstave.	november 2025
Gospodarsko razstavišče – sejem Dom	ogled	marec 2025
MAO	Ogled aktualne razstave	2025
Obisk gradbišča - stanovanjski objekt	Strokovna ekskurzija	2025
Alples	Strokovna ekskurzija z magistrskimi študenti	2025
Obisk gradbišča - javni objekt	Strokovna ekskurzija	2025
Cukrarna	Ogled razstave	2025
Obisk trgovskega objekta	Strokovna ekskurzija	2025
Obisk RTV in Cankarjevega doma	Strokovna ekskurzija	maj 2025

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje
Informativa 2025	Predstavitev in promocija FD študija.	2025
Svečana podelitev diplomskih listin za študijsko leto 2023 /2024	Slavnostni dogodek: podelitev diplomskih listin in Rozmanovih nagrad, priznanj in pohval	22.1. 2025
Informativni dan	Predstavitev in promocija FD študija.	2025
Dan v rabljenih oblačilih	Spodbujanje ponovne uporabe oblačil ter predelave in preoblikovanja tekstilij/oblačil v nove izdelke.	april 2025
Čar lesa - razstava lesenih izdelkov	Razstava izbranih del študentov FD in nastalih na delavnicah Multisensory Art	2025
Razstava Mojce Perše v Beogradu	Razstava multisenzornih umetnin za slepe in slabovidne	2025
Razstava Petre Kocjančič v Dubrovniku	Razstava multisenzornih umetnin za slepe in slabovidne	2025
Razstava Ivana Bona v Ljubljani	Razstava multisenzornih umetnin za slepe in slabovidne	2025
Razstava Iris Lobaš Kukavčič v Ljubljani	Razstava multisenzornih umetnin za slepe in slabovidne	2025
Pregledna razstava del študentov FD - USTVARJALNI PREPLETI 2024/25.	Pregledna razstava del študentov FD.	oktober 2025
Razstava v BTC	Muzej slovenskega letalstva	januar 2025
Razstava v Mestni hiši	Predstavitev projektov v povezavi z mestno občino Ljubljana	2025
Razstava v Valencii GIDE- BEYOND TOURISM	Razstava projektov GIDE – 3. letnik NO, Valencia, Španija	marec 2025
Razstava v sodelovanju Turizem Ljubljana –	Razstava projektov BEYOND TOURISM	2025

Petkovškovo nabrežje		
WHD days	Različni dogodki	oktober 2025
NEB days	Različni dogodki	oktober 2025
Slavnostna akademija ob 20. obletnici delovanja fakultete	Mestni muzej	23.10.2025
Razstava ob 20. obletnici delovanja fakultete	Retrospektivna razstava	oktober 2025
Razstava What's next? Prof. Nada Rožmanec	Design Week Dubai	november 2025
A.L.I.C.E. konferenca Designing a Sustainable Future: Society 5.0 and Global Innovation / Razstava plakatov	Mednarodna konferenca FD	april 2025

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
(PRA)STOL. - mednarodni natečaj industrijskega oblikovanja	Festival lesa	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi	2. polovica 2025
Mesec oblikovanja - priznanja Perspektivni za najboljše študente	Zavod BIG	Udeležba na natečaju in sodelovanje na razstavi PERSPEKTIVNI	2. polovica 2025
Čar Lesa	Čar lesa	Udeležba na razstavi	2025

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Multisensory ART	Academy of Technical Professional Studies Belgrade, University of Dubrovnik UNIDU	Umetniški izdelki za slepe in razvoj umetniških izdelkov s slepimi	1.- 6. 2025

9. Razno/nerazporejeno

Član komisije na mednarodnem natečaju Pra Stol	Festival lesa	Član komisije doc. Mojca Perše.	2025
Končen izbor projektov za IBU časopis	publikacija	FD	2025
EAAE Deans' Summit	Dogodek -Summit Vilnius	Prof. Nada Matičič	april 2025
BEDA Design Forum 2025	Dogodek - Forum Brussels	Prof. Nada Matičič	maj 2025

Until when?			
WDO World Design Congress 2025: Design for Planet	Kongres in Generalna skupščina WDO, London, UK	Prof. Nada Matičič	9.-11.9.2025
Design talk - Service design	London College of Communication	Prof. Nada Matičič Jan Krmelj Dr. Hena Ali	september 2025

10. Izobraževanje

Dan za umetno inteligenco v arhitekturi in vizualnih komunikacijah	FD - zaposleni	viš. pred. Hana Nekrep	30.in 31.1. 2025

Katedra za vizualne komunikacije

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Outfit7	Ilustriran junak	marec - junij
Kartonaža	Oblikovanje promocijskega materiala	marec- junij
Zavod Lintvern so.p., Metlika	PUŠ - Avtentično in trajnostno turistično doživetje na slovenskem podeželju, Oblikovanje turističnih spominkov z elementi kulturne in naravne dediščine	februar - junij

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Fakultet savremenih umetnosti, Beograd	Delavnica in razstava del študentov 1. letnika vizualnih komunikacij v Beogradu	marec - junij
GIDE, Valencia, Španija	Interdisciplinarno povezovanje na projektu, Valencia, Španija	marec, oktober

3. Delavnice

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Delavnica: Ilustracija v oblikovanju	Prof. dr. Dušanka Komnenić	5	april
Predstavitev društva oblikovalcev Slovenije (DOS)	Jure Dobrila	3	marec

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Workshop s predavanjem	Steinar Valade – Amland, Three Point Zero, Danska	oktober
Workshop s predavanjem	Lynne Elvins, Design Rally, UK	oktober
Workshop s predavanjem	Michael Thomson, Design Connect, UK Prof. Severin Filek, Design Austria	oktober
Martínez Oscar Juan – gostujoči predavatelj	Symbolism of colours	februar
Izbrani najboljši diplomanti Fakultete za dizajn	Predstavitev prakse, dela v podjetjih	april
Claire Campion	Predstavitev programov National College of Art and Design, Dublin	V dogovoru

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje
Embalaža Jamnik, Medvode	Spoznavanje proizvodnje embalaže	april
Tiskarna Solos	Spoznavanje različnih vrst tiska	oktober - december
Kulturne institucije MOL – ogled razstav	Ogled aktualnih razstav s študenti: Mestna galerija, Galerija Jakopič, Cankarjev dom, MAO, Moderna galerija, Narodna galerija	januar - december V sklopu predmetov: Risanje in slikanje, Ilustracija, Načrtovanje
Švicerija - galerija	Predstavitev za študente VK	oktober
tipoRenesansa, Marko Drpić	Poglabljanje tematike TIPOGRAFIJA	april
MGLC, Švicarija	Ogled ateljejev	januar-december

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje
Prenova spletne galerije FD	Predstavitev študentskih del	marec - december
Galerija FD, Avla FD	Predstavitev del, ki so nastala v okviru workshopa pod mentorstvom dr. Komnenić	april - maj
Društvo likovnih umetnikov Ljubljana - DLUL	Predstavitev najboljših del študentov VK 2023/24	november
Going Green Global Design Week	Predstavitev del študentov	april

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
Natečaj za mlade talente - Daljnogled	DOS	Predstavitev najboljših del	november

8. Družbeno odgovorni projekti

Projekt, razpis, natečaj	Sodelovanje z drugo institucijo	namen	obdobje
Zeleni koraki	Ekošola	Ozaveščanje z grafičnimi aplikacijami	marec - maj
Plakativat	TAM TAM	ozaveščanje	januar- junij

9. Razno/nerazporejeno

Zadeva	obdobje
Oblikovanje promocijskih materialov za Informativo 25 oz. Informativo 26	januar
Oblikovanje predstavitvenega videa ob 20. obletnici delovanja fakultete	marec - maj

Katedra za modo in tekstilije

1.Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Monna Lisa d.o.o.	Predstavitev ponudbe medvlog	2025
Zavod Lintvern so.p. / Etri skupnost	Projekt PUŠ: Avtentično in trajnostno turistično doživetje na slovenskem podeželju	februar-avgust
The Other d.o.o.	Oblikovanje dežnih plaščev – izvedba natečaja	2025

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Zavod Carnica /Layerjeva hiša, Kranj	Bienale tekstilne umetnosti – BIEN 2025	maj – avgust 2025
Razvojna agencija Sora, Rokodelski center Škofja Loka, Kreativnice, ZRC SAZU	Sodelovanje mentorjev in študentov v tekstilni šoli AlpTextyles: - Delavnice tekstilnega oblikovanja za vse tri letnike smeri Moda in tekstilije: mokro polstenje, tkanje, priprava vzorcev, barvanje tekstila z indigom, modrotisk, prostor in tekstil, oblačilna dediščina in sodobno oblikovanje. - Razstava študentskih del.	2025
ULUPUH, Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih	Mednarodne delavnice oblikovanja	2025

umjetnosti, Zagreb/Hrvaška		
Pokrajinski muzej Maribor	Mesec mode v muzeju (modna revija Moda in mladi /razstava)	maj
Zavod LJFW	Ljubljanski teden mode (LJFW) – udeležba in predstavitev kolekcij oblačil na modni reviji	September-oktober
Center Rog	Sitotisk, digitalno pletenje	2025
Mestni muzej Ljubljana	Razstava o oblačilnem videzu Ljubljančanov skozi čas	2025
Fakulteta za turizem Univerze v Mariboru (Brežice)	Projekt PUŠ: Avtentično in trajnostno turistično doživetje na slovenskem podeželju	2025
Universidad Politécnica de Madrid	gostovanje Elisabeth Lorenzi Fernández (Erasmus +)	2025
IADE, Liszbona, PT	Predavanje in delavnice predavateljev FD ter mednarodna promocija	Februar 2025
Javni zavod turizem in kultura Radovljica	Modna revija/razstava na Festivalu čokolade	april

3. Delavnice - Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Crafitng batteries with wool	Elisabeth Lorenzi Fernández (Universidad Politécnica de Madrid)		april
Marbling painting on a silk scarf	Dr. S. Çiğdem Koçak Pamukkale University Faculty of Architecture and Design Textile and Fashion Design Department		april
Sustainable zero-waste sculptural multifunctional clothing techniques	Dr. Sonja Jocić Teaching assistant at the Academy of Technical and Art Applied Studies in Belgrade, Textile School for Design, Technology and Management		april
Fashion design	Silvio Betterelli, Politecnico di Milano, Fashion Institute of Technology.		Oktober-december
Vizualno kazalište i bauhausove scenske radionice Oskara Schlemmera	Dr. Ivana Bakal		2025
Laserski izrez	Mojca Buh/Brina Lukić		2025

4. Vabljena predavanja - Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Zero waste fashion design collection	Dr. Esra Enes	april
Medvloge – podporni materiali v oblačilni industriji	Darja Franko / Monna Lisa d.o.o.	Februar-maj
Funkcionalne tekstilije v interierju	Mag. Tanja Pilar	2025
Wool for intelligence on materials	Elisabeth Lorenzi Fernández	april
Sustainable / zero-waste fashion design	Dr. Sonja Jocić	april
	Prof. dr. Milica Slijepčević	2025

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje
ITS ARCADEMY, Museum of art in fashion,Trst, Italija	Ogled razstave in arhiva modnih del ITS mednarodnega natečaja	november
Aquafil SLO, d.o.o., Ljubljana	Virtualni ogled postopka pridobivanja recikliranega PA	Februar-marec
Komet Metlika, d.d., Metlika	Ogled podjetja – proizvodnja spodnjega perila in spalnih oblačil	2025
Tekstina, Ajdovščina	Ogled podjetja	2025
Modno krojaštvo Andrej Šmigoc, d.o.o., Ptuj	Ogled podjetja – proizvodnja oblačil in uniform	2025

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje
Razstava / Mestni muzej Ljubljana	Razstava študentskih del o oblačilnem videzu Ljubljančanov skozi čas	2025
Modna revija ob obletnici FD	Predstavitev študentskih del	oktober
Modna revija na Ljubljanskem tednu mode (LJFW)	Predstavitev študentskih del na modni reviji LJFW	oktober
Mesec mode v muzeju, Pokrajinski muzej Maribor	Modna revija/predstavitev študentskih del	maj
Razstava v Galeriji DLUL v Ljubljani	Predstavitev najboljših študentskih del – pregledna razstava FD	november
Razstava v sklopu GGG tedna	Predstavitev trajnostnih kreacij študentov FD, predstavitev trajnostne kolekcije dr. Esre Enes	2025
Mednarodni simpozij »Slovenska Fashionista«, Mestni muzej Ljubljana	Mednarodni simpozij o slovenski modi	december
Razstave oblačil/tekstilij na Fakulteti za dizajn	Predstavitev študentskih del smeri Moda in tekstilije	2025
Modna revija/razstava v sklopu Festivala čokolade	Predstavitev študentskih del	april
Razstave na BIENu v Kranju, Škofji Loki, Jesenicah	Predstavitev tekstilnih del na mednarodnem bienalu tekstilne umetnosti	Maj-avgust
Razstava AlpTextyles	Predstavitev tekstilnih del nastalih v sklopu tekstilne šole na sejmu Milano Unica v Italiji, v sklopu Biena in v Škofji Loki	Maj-december

Razstava trajnostnih kreacij na EPK Nova Gorica	Predstavitev izbranih trajnostnih kreacij (izbor preko natečaja z Mateo Benedetti)	september
Razstava v Mestni hiši	Razstava izbranih študentskih del smeri Moda in tekstilije	Marec-april

7. Razpisi in natečaji

Razpis, natečaj	**Sodelovanje z drugo institucijo**	**namen**	**obdobje**
Natečaj za DOS nagrade	DOS	Prijava na natečaj	2025
Krožno gospodarstvo in Oblikovalski izziv	Ekošola	Ponovna uporaba in preoblikovanje tekstilnih odpadkov	2025
Natečaj »From waste to beauty«	Benedetti Life z EPK Nova Gorica	Izbor in predstavitev trajnostnih kreacij	September-oktober
Natečaj Metropolitan Fashion	Univerzitet Metropolitan, Beograd	Izbor in predstavitev kreacij	2025

8. Razno/nerazporejeno

Online galerija projektov smeri Moda in tekstilije			

Katedra za dizajn management

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Partnerji KCDM 4.0	Krepitev kompetenc na področju design managementa in pomoč pri razvoju idej oz. produktov / storitev	od februarja 2025
Katapult Trbovlje	Pri predmetu Studio za CGP in embalažo produkta, za 1DM	Od februarja do meja 2025
Čebelarski muzej Radovljica	Pri predmetu Studio za konceptualno produktno oblikovanje, za 1DM in 2DM	Januar 2025

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	**Zadeva povezovanja**	**obdobje**
Podjetniški centri in inkubatorji – skladno s programom KCDM 4. 0	Krepitev kompetenc na področju design managementa in pomoč pri razvoju idej oz. produktov / storitev	Po dogovoru

3. Delavnice

Domači/ tuji izvajalci

Delavnica	Izvajalec	št. ur	obdobje
3D tisk - prototipiranje	ROG	5	Po dogovoru

4. Vabljena predavanja - Domači / tuji predavatelji

Naslov predavanja	Predavatelj	obdobje
Workshop s predavanjem	Steinar Valade – Amland, Three Point Zero, Danska	oktober
Workshop s predavanjem	Lynne Elvins, Design Rally, UK	oktober
Workshop s predavanjem	Michael Thomson, Design Connect, UK Prof. Severin Filek, Design Austria	oktober
Predavanje in delavnica	Michelle Johnson, SUAS (DRWO 4. 0)	marec ali oktober

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	namen	obdobje
Partnerji KCDM 4.0	Obisk in vpogled v podjetja	Po začetku kompetenčnega centra – predvidoma od feb. 2025 dalje

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	namen	obdobje
Študentska razstava čebelarskih produktov v sodelovanju s Čebelarskim muzejem Radovljica	Obeležitev Mednarodnega Dneva čebel	20. maj 2025

Katedra za nakit

1. Sodelovanje s podjetji doma in v tujini

Naziv podjetja	Zadeva povezovanja	obdobje
Livarstvo	Ulivanje srebrnih izdelkov	oktober-december 2025
Acrytech d.o.o.	Laserski razrez	oktober-december 2025
Zlatarska hiša Mengeš	Predstavitev	Februar-maj 2025

2. Sodelovanje z javnimi institucijami, fakultetami in inštituti doma in v tujini

Naziv institucije, fakultete, inštituta	Zadeva povezovanja	obdobje
Rog	Izdelava prototipov	oktober-december 2025
Zlatarna Celje	Ogled tovarne in predavanje	oktober-december 2025

Muzeji radovljiške občine	Ogled muzeja in predavanje	oktober-december 2025

3. Delavnice

Delavnica	**Izvajalec**	**št. ur**	**obdobje**
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	20	Oktober do november 2025
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	20	december 2025
Slovenski teden nakita	Zavod SIJW	/	April 2025

4. Vabljena predavanja

Naslov predavanja	**Predavatelj**	**obdobje**
Odlitki iz srebra	Aleksandra Atanasovski	november 2025
Zgodbe v nakitu	Huberto Široka	december 2025

5. Strokovne ekskurzije in vodeni ogledi

Lokacija	**namen**	**obdobje**
Muzej za arhitekturo in oblikovanje	ogled	oktober-december 2025
Muzej sodobne umetnosti	ogled	oktober-december 2025
Studio Christoph Steidl	ogled	oktober-december 2025
Zlatarna Celje	Ogled tovarne in predavanje	oktober-december 2025
Muzeji radovljiške občine	Ogled muzeja in predavanje	oktober-december 2025

6. Razstave in dogodki

Razstava/dogodek	**namen**	**obdobje**
Pregledna razstava študentskih izdelkov	Razstava izdelkov	December 2025

<u>Pregled kratkoročnih prednostnih ciljev v 2025 na področju delovanja kateder:</u>

1. Sodelovanje z okoljem - spodbujanje sodelovanja s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti;
2. Spodbujanje promocije zavoda - organizacija razstav in dogodkov;
3. Spodbujanje VŽU – izvedba delavnic in tečajev;
4. Spodbujanje aktivnosti iz naslova tržne dejavnosti – prijava na projekte, razpise in natečaje;
5. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – izvedba ekskurzij
6. Izboljšanje kakovosti pedagoške dejavnosti – predavanja tujih predavateljev

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	**Ukrepi za dosego cilja**	**Kazalnik**	**Vrednost kazalnika za izhodiščno leto**	**Ciljna vrednost kazalnika**
Sodelovanje s podjetji, javnimi institucijami , fakultetami in inštituti	Podpis sporazuma o sodelovanju	Št. sodelovanj s podjetji, javnimi institucijami, fakultetami in inštituti	2024: 37	2025: 38
Razstave in dogodki	Organizacija razstav in dogodkov Promocijske aktivnosti	Št. razstav in drugih umetniških dogodkov	2024: 29	2025: 40
Prijavljeni	Oddaja vloge	Št. prijavljenih	2024: 8	2025: 9

projekti, razpisi in natečaji	Razporeditev sredstev Zagotovitev kadrovskih virov Poročanje	projektov, razpisov in natečajev		
Izvedba ekskurzij	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. ekskurzij	2024: 10	2025: 8
Predavanja tujih predavateljev	Organizacija izvedbe Zagotovitev materialnih pogojev	Št. predavanj tujih predavateljev	2024: 14	2025: 12

Povzetek: V letu 2025 bo FD v okviru delovanja kateder intenzivno sodelovala z okoljem tj. s podjetji in javnimi institucijami, preko študentskih projektov, v katere bodo le-ti vključeni. Projekti, ki jih bo izvajala bodo bodisi vpeti v pedagoški proces, kot praktično delo v studiih, bodisi projekti, ki bodo tržno ovrednoteni.

Osrednji dogodki v študijskem letu 2024/2025 bodo: izvedba GoinGreenGlobal Design tedna, sodelovanje na workshopih združenja GIDE, sodelovanje na 8. mednarodni znanstveni konferenci A.L.I.C.E, priprava simpozijev Dizajn Talk, udeležba na LJFW 25, udeležba na dogodkih Urban October (World Habitat day in NEB day). Ob navedenem, posamezne katedre načrtujejo še sodelovanja in projekte v okviru posameznih predmetov, pripravile bodo razstave in prezentacije ter interaktivne video materiale oz. druga študijska gradiva. Katedre bodo izvajale aktivnosti projektov PUŠ (NO in MT), sodelovale v Kompetenčnem centru za dizajn management in organizirale študijske obiske in ekskurzije.

V oktobru bo pripravljena pregledna razstava študentskih del – Ustvarjalni prepleti. Velik poudarek bo fakulteta namenila kakovostni izvedbi aktivnosti kateder (gostovanja tujih predavateljev in organizacija predavanj strokovnjakov iz gospodarstva), kar priča, da FD teži k nenehnemu izboljšanju študijskega procesa ter projektom z družbeno odgovorno tematiko (npr. Ekošola.).

11 Letni program interesnih dejavnosti študentov FD

Interesne dejavnosti študentov FD, se vsebinsko povezujejo s študijskim programom. Študenti jih oblikujejo sami, preko svojih predstavnikov v Študentskem svetu. Na ta način se lahko neformalno združujejo izven fakultete ter preko vsebin, ki jih predlagajo, pridobijo še neformalne kompetence.

Program Študentskega sveta za leto 2025:

Januar
- Prva seja, določanje novih smernic, pregled 2024
- pregledna študentska razstava
- Sodelovanje na Informativi
- Priprave na poizpitni spoznavni večer
- Anketa o študentskem svetu in željenih dogodkih za 2. semester

Februar
- Pozdrav mednarodnim študentom na izmenjavi
- Mesečna seja ŠS
- ŠS nabiralnik - ponovni opomin
- Sodelovanje na informativnih dnevih FD
- Poizpitni spoznavni večer, zabava

Marec
- Mesečna seja ŠS
- Karierni dnevi ŠS FD: Okrogla miza, pogovorni večer
- Izmenjevalnica oblačil – EKOŠOLA
- Muzejski dan FD – obisk ene izmed galerij

- Pub Quiz Faculty of Design (organiziran za naše in Erazmus študente)

April
- Mesečna seja ŠS
- Karierni dnevi ŠS FD: Strokovna ekskurzija v Milano - Design Week, pohištveni sejem
- Študentsko fotografiranje za portfolio in LinkedIn
- Sodelovanje pri GoingGreenGlobal week dogodkih

Maj
- Zoom – predstavitev Erasmus izkušnje s študenti FD
- Mesečna seja ŠS
- Karierni dnevi ŠS FD: Obisk Muzeja za oblikovanje
- Priprave na zaključni piknik

Junij
- Mesečna seja ŠS
- Zaključni dogodek »kreativni piknik« FD – *financira se iz sredstev MVZI*
- Karierni dnevi ŠS FD: Pogovor z Alumni
- Anketa o študentskem svetu in željenih dogodkih za prihodnje leto

September
- Sestanek ŠS
- Organizacija različnih aktivnosti za novo akademsko leto

Oktober
- Pozdrav brucem
- Mesečna seja FD
- Priprava na božični bazar
- Ponovni opomnik za nabiralnik ŠS, za bruce
- Sodelovanje na dogodku Urban October
- Načrtovanje študentske razstave v decembru

November
- Mesečna seja ŠS
- Karierni dnevi FD: pogovor z alumni
- Objava razpisa za študentsko razstavo v decembru

December
- Ekskurzija: Ogled Dunaja/Gradca
- Božični bazar
- Študentska razstava
- Teambuilding ŠS FD – *financira se iz sredstev MVZI*

***** Program interesnih dejavnosti študentov za leto 2025 je bil potrjen na seji ŠS FD, dne 20.12.2024.

Kratkoročni letni cilji na področju Interesne dejavnosti študentov za leto 2025:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Strokovna ekskurzija v tujino	Organizacija ogleda razstave (dogodek, bienale, sejem)	Strokovna ekskurzija	2024: 2	2025: 2
Skupna razstava študentskih	Organizacija in izvedba študentske razstave	Skupna razstava	2024: 1	2025: 1

umetniških del				
Modna revija / modni dogodek	Organizacija modne revije / modnega dogodka, Zbiranje donatorskih sredstev	Modna revija	2024: 2	2025: 2
Obisk domačih strokovnih sejmov / podjetij/ organizacij	Organizacija ogleda	Ogled podjetja/ sejma/ obisk organizacije	2024: 8	2025: 10
Udeležba na strokovnih dogodkih	Organizacija udeležbe na dogodkih (konference, predavanja, razstave...)	Udeležba na dogodkih	2024: 6	2025: 6
Organizacija srečanja in druženje študentov	Izvedba spoznavnega srečanja in družabnih dogodkov	Družabni dogodek	2024: 1	2025: 1
Delavnica, okrogla miza, predavanje s področja oblikovanja in upravljanja z dizajnom ter karierne orientacije	Organizacija in izvedba	Delavnica/ okrogla miza	2024: 2	2025: 2

12 Upravne, pravne in druge naloge zavoda v letu 2025

V letu 2025 bomo nadaljevali z realizacijo vseh sprejetih ukrepov za dvig kakovosti, v skladu s sprejetimi internimi akti, ki zaokrožujejo vse aktivnosti in javno pojavnost fakultete.

Kratkoročni letni cilji upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda za leto 2025:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Priprava notranjih aktov vezanih na morebitno spremembo zakonodaje oz. drugo	Temeljita analiza internih aktov Priprava pravnih podlag	Št. internih aktov	2024: 55	2025: 57
Nadgradnja in posodobitev Strateškega načrta	Temeljita analiza Postavitev strategije in kazalnikov – Strategija internacionalizacije	Strategija internacionalizacije	2024: 0	2025: 1
Strokovni razvoj in izpopolnjevanje	Plan izobraževanja po posameznih katedrah in strokovnih službah,	Plan izobraževanja	2024: 1	2025: 1

zaposlenih	prenos dobrih praks			
Reorganizacija strokovnih služb za učinkovito izvajanje dejavnosti zavoda	Analiza delovnih nalog in procesov	Št. strokovnih delavcev	2024: 4	2025:4

Povzetek: *Na področju upravnih, pravnih in drugih nalog zavoda si bo FD tudi v letu 2025 prizadevala za kakovostno delovanje vseh organov fakultete, skladno z zakonodajo RS ter skladno z drugo področno zakonodajo oz. priporočili za delovanje VS zavodov NAKVIS-a.*

Prednostne naloge v letu 2025, na področju pravne / upravne dejavnosti:

- *priprava oz. posodobitev akta o sistemizaciji delovnih mest, skupaj s Pravilnikom o notranji organizaciji ter posledično priprava novih POZ in/ali aneksov k POZ, glede na sprejeto področno zakonodajo;*
- *organizacija/vzpostavitev projektne pisarne, skladno s sistemizacijo delovnih mest ter priprava pravnih podlag za delo in pripravo projektnih vlog;*
- *Priprava Strategije internacionalizacije;*
- *Priprava Načrta za trajnostno in družbeno odgovorno delovanje FD – TRAJNOSTNOSTNA FD;*
- *Organizacija in priprava pravnih podlag za delovanje Razvojnega sveta FD;*
- *Podpora pri organizaciji 20. obletnice delovanja fakultete.*

V letu 2025 se bo formiral nov organ FD – Razvojni svet, ki ga bo potrdil Senat FD, na predlog dekanje, do konca leta 2025. Funkcija Razvojnega sveta bo predvsem svetovalno delo pri oblikovanju oz. posodabljanju kompetenc študentov/diplomantov na 1. in 2. stopnji študija ter posvetovalna funkcija na področju razvoja študijskih programov, internacionalizacije in digitalizacije ter sodelovanja z gospodarstvom. Prav slednja bo prednostna naloga FD na področju izobraževalnega dela. Razvojni svet bo deloval na podlagi sklepa o ustanovitvi ter Pravilnika o delovanju, ki bo podrobneje določal njegov obseg delovanja.

V letu 2025 bo vzpostavila novo organizacijsko enoto – projektno pisarno, ki bo celovito skrbela za postopke spremljanja, prijave in evalvacije projektov na fakulteti in nudila vso administrativno podporo.

V letu 2025 bo FD, po potrebi, posodabljala interne akte. Posodobitve se bodo nanašale predvsem na usklajevanje s področno zakonodajo oz. s prizadevanji za nadaljnjo digitalizacijo postopkov dela oz. racionalizacijo administrativnih opravil. Priprava Strategije internacionalizacije ter Načrta za trajnostno in družbeno odgovorno delovanje FD, bo tudi podlaga za posodobitve Strateškega načrta fakultete v letu 2026.

Dekanat bo sodeloval pri sklicu Akademskega zbora FD (Svečana akademija 2025) in nudil celovito podporo vodstvu FD, posameznim službam in katedram fakultete (predvsem pri organizacijskih nalogah ter pravnih vprašanjih, vezanih na izvedbo študijskega procesa.).

Fakulteta bo pripravila plan izobraževanja zaposlenih, skladno z razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Program izobraževanja in usposabljanja zaposlenih bo osredinjen predvsem na področje obravnave študentov s posebnimi potrebami, pridobivanje digitalnih pedagoško-andragoških kompetenc VS učiteljev in sodelavcev ter na inovativne metode poučevanja.

13 Nacionalno pomembne naloge – skrb za slovenski jezik

Na FD s svojimi aktivnostmi in delovanjem krepimo skupni slovenski kulturni prostor ter ohranjamo in razvijamo slovenski jezik - kot znanstveni jezik, skladno s področno zakonodajo, ki ureja jezikovno politiko v RS.

14 Naloge zavoda na področju zagotavljanja kakovosti, trajnosti in družbene odgovornosti v letu 2025

V letu 2025 bo Fakulteta za dizajn nadaljevala z uresničevanjem svoje zaveze k zagotavljanju kakovosti, trajnosti in družbene odgovornosti. S tem želimo okrepiti vlogo fakultete kot trajnostno naravnane izobraževalne ustanove, ki spodbuja inovacije, odgovorno ravnanje z viri in vključevanje širše družbene skupnosti. Načrtovane aktivnosti bodo usmerjene k ustvarjanju dolgoročnih učinkov na akademsko odličnost, okoljsko trajnost in družbeni napredek. Posebna pozornost bo namenjena spodbujanju sodelovanja med študenti, zaposlenimi in zunanjimi partnerji ter vključevanju trajnostnih praks v vse vidike delovanja fakultete. Poleg tega bo fakulteta krepila svojo zavezanost družbeni odgovornosti z razvojem projektov, ki naslavljajo aktualne družbene izzive in prispevajo k izboljšanju kakovosti življenja v lokalnem in širšem okolju.

Kratkoročni letni cilji na področju zagotavljanja kakovosti in družbene odgovornosti za leto 2025:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Nadgradnja sistema kakovosti in kulture kakovosti na FD	Izvedba dogodka Dan za kakovost	Dogodek »Dan za kakovost«	2024: 1	2025: 1
	Vključevanje zaposlenih in študentov v aktivnosti razvoja kulture kakovosti	Seja Komisije za kakovost	2024: 2	2025: 2
	Izobraževanje zaposlenih s poudarkom na pedagoškem delu zaposlenih	Delavnice za pedagoški kader	2024: 2	2025: 3
	Promocija kulture kakovosti	Objave na spletni strani		
Povečanje števila družbeno odgovornih projektov	Promocija družbene odgovornosti Izobraževanje zaposlenih in študentov	Št. družbeno-odgovornih projektov	2024: 6	2025: 8
Izboljšanje evalvacij in anketiranja študentov	Posodobitev vprašalnika Spletno anketiranje Ustrezna metodologija	Št. izvedenih anket	2024: 2	2025: 2

Povzetek: *V letu 2025 bo FD na področju zagotavljanja kakovosti izvajala naslednje aktivnosti:*

- *raziskovalno delo na FD je v pozitivnem zagonu, zato si moramo prizadevati vključitev večjega števila pedagoških delavcev v raziskovalno delo,*
- *FD si mora prizadevati za prepoznavnost izsledkov raziskovalnega in umetniškega dela (na področju delovanja kateder oz. posameznih sodelavcev) v slovenskem in mednarodnem prostoru,*
- *pedagoške delavce je potrebno spodbuditi za bolj aktivno udeležbo na pomembnih znanstvenih in strokovnih srečanjih ter konferencah in umetniških dogodkih doma in v tujini (program Erasmus+),*
- *potrebno je poiskati ustrezni sistem motiviranja pedagoških delavcev za doseganje kakovostnih umetniških in raziskovalnih rezultatov, ki bodo pripomogli h kakovostnemu izpolnjevanju kriterijev za izvolitve v naziv (npr. prilagoditev delovnega časa),*
- *potrebno je izvajati vse aktivnosti, ki bodo doprinesle k večji prepoznavnosti FD doma in v tujini,*
- *stalno je potrebno spremljati, dopolnjevati in izboljševati kakovost in učinkovitost izvajanja študijskih programov (stalne evalvacije),*
- *stalno je potrebno spremljati globalne trende (v oblikovanju), ki so posledica družbenih, gospodarskih in političnih razmer ter vzpostaviti učinkovit sistem dodatnega strokovnega usposabljanja in prenosa znanja med zaposlenimi;*
- *študentom FD je potrebno še naprej nuditi možnost sooblikovanja študijskih vsebin,*
- *dosledno je potrebno upoštevati trajnostne prakse ter družbeno odgovornost fakultete in pripraviti Smernice delovanja na teh področjih.*

Poleg vseh že predhodno navedenih dogodkov, ki vključujejo trajnostne vsebine, FD v septembru 2025 načrtuje izvedbo »Dneva za kakovost« (vsebina se določi naknadno). V novembru ali decembru 2025 bo izveden še Dan za družbeno odgovornost (konkreten program bo določen naknadno), v sodelovanju s ŠS FD, z osnovno idejo predstavitve inovativnih diplomskih in magistrskih del na temo trajnostnega in družbeno odgovornega oblikovanja.

V sklopu drugih javnih in internih pojavnosti in dogodkov bo fakulteta še naprej spodbujala kulturo kakovosti med svojimi notranjimi in zunanjimi deležniki.

14.1 Akcijski načrt programa Ekošola za leto 2025

V letu 2025 bomo v sklopu Ekošole izvedli naslednje aktivnosti / projekte:

1. **Ravnanje z odpadki / detektivi za odpadke: -** Uporaba toaletnega papirja in brisačk iz recikliranih vlaken.

2. **Ravnanje z odpadki / detektivi za odpadke -** Premestitev zabojnikov za ločevanje odpadkov na ustreznejša mesta.

3. **Ravnanje z odpadki / didaktika** - Uporaba odpadnih materialov za različne namene in pri različnih študijskih predmetih.

4. **Ravnanje z odpadki / didaktika-** Uporaba pisarniške opreme oz. pripomočkov iz recikliranega materiala.

5. **Ravnanje z odpadki / ozaveščanje -** Obisk in predavanje strokovnjaka za ravnanje z odpadki.

6. **Ravnanje z odpadki / zmanjševanje količin odpadkov-** Shranjevanje porabljenega (odpadnega) papirja za ponovno uporabo.
7. **Ravnanje z odpadki / zmanjševanje količin odpadkov -** Varčna uporaba papirja na obeh straneh.

8. **Ravnanje z odpadki / zmanjševanje količin odpadkov** - Uporaba elektronske pošte za komuniciranje s študenti.

9. **Ravnanje z odpadki / zmanjševanje količin odpadkov -** Elektronsko shranjevanje dokumentov.

10. **Trajnostna mobilnost / ozaveščanje:**
    - Spodbujanje in ozaveščanje študentov pri izbiri prevoznega sredstva.
    - Spodbujanje in ozaveščanje študentov na področju mobilnosti - dan brez avtomobila.
    - Spodbujanje prihodov na predavanje študentov (peš, s kolesom ali javnim prevozom).
    - Spodbujanje prihodov med zaposlenimi na fakulteto (peš, s kolesom ali javnim prevozom).
    - Spodbujanje študentov za vožnjo s kolesom.

11. **Okolica fakultete / umetniško ustvarjanje -** Spodbujanje umetniškega ustvarjanja (mozaik, slikanje, grafiti, plakati, poslikava hodnikov...

12. **Okolica fakultete / umetniško ustvarjanje -** Umetniško ustvarjanje iz ekomaterialov.

13. **Ohranjanje našega sveta / didaktika -** Izobraževanje o trajnostnem razvoju v Sloveniji in globalno.

14. **Ohranjanje našega sveta / ozaveščanje -** Sodelovanje v drugih mrežah.

15. **Ohranjanje našega sveta / ozaveščanje -** Mednarodno sodelovanje v aktivnostih programa Ekošola.

16. **Splošno / obveščanje in mediji:**
    - Proslavljanje okoljskih dosežkov ustanove v okviru programa Ekošola.
    - Predstavitev in oznamovanje okoljskih dosežkov ustanove.
    - Predstavitev okoljskih vsebin na oglasnih deskah v ustanovi.
    - Obveščanje o projektih in dosežkih v programu Ekošola med zaposlenimi v ustanovi.
    - Predstavitev okoljskih dejavnosti v okviru programa Ekošola v lokalni skupnosti.

PROJEKTNE AKTIVNOSTI EKOŠOLE V ŠTUDIJSKEM PROCESU:

1. **Projektne aktivnosti / Odpadkom dajemo novo življenje**

Odpadkom dajemo novo življenje

Vodja aktivnosti: viš. pred. Petra Kocjančič

Vsebina aktivnosti: Študijski projekt »Tiny houses«,.

Cilji aktivnosti: Opolnomočenje študentov na področju trajnostnega bivanja.

2. **Projektne aktivnosti / Mladi poročevalci za okolje**

Vodja aktivnosti: Laura Jelovšek, v sodelovanju s člani ŠS FD oz. študenti FD

Vsebina aktivnosti: V sodelovanju s ŠS FD, priprava in izvedba študentskega projekta na temo trajnosti in družbene odgovornosti. Izbor poljubne teme / tehnike iz nabora Mladi poročevalci za okolje.

Cilji aktivnosti: Pridobivanje kompetenc na področju trajnostnega razvoja.

3. **Projektne aktivnosti / Misija: zeleni koraki**

Vodja aktivnosti: prof. dr. Martina Kač Nemanič

Vsebina aktivnosti: Priprava in izvedba študijskega projekta na izbrano temo s področja vizualnih komunikacij (video, risba idr.). Skladno z zahtevami oz. določili projekta Misija: Zeleni koraki.

Cilji aktivnosti: Pomen vizualnega komuniciranja trajnostnih vsebin. Študenti pridobivajo trajnostne kompetence.

4. **Projektne aktivnosti / Krožnost je naša priložnost/ Oblikovalski izziv**

Vodja aktivnosti: izr. prof. dr. Damjana Celcar / izvede: izr. prof. Matea Benedetti

Vsebina aktivnosti: Projekt reciklaže oz. upcyclinga oblačil – gre za unikatne replike visoko modnih oblačil priznanih modnih hiš, iz odpadnih materialov. V sklopu trajnostnega projekta so študenti navdih iskali pri ikoničnih kreacijah modnih gigantov, za svoje mojstrovine pa so uporabili stare zavese, odslužen jeans, plašče, bluze in druge odpadne tekstilije.

Cilji aktivnosti: Izdelava unikatnih oblačilnih izdelkov z višjo dodano vrednostjo, z metodo upcyclinga. - Študenti pridobijo kompetence s področja krožnosti in LCA.

15 Razvojni cilji zavoda za obdobje 2025-2028, skladno z aneksom o financiranju študijske dejavnosti za javne in zasebne VS zavode za koncesionirane študijske programe

15.1 Opis razvojnih ciljev

V obdobju 2025 – 2028 se bo FD osredinila na Razvojne cilje:

Področje: **I. a. delovanje VS zavodov po načelih Družbe 5.0**

Razvojni cilj 1 in namen: **Ustvariti inovativno, vključujoče in trajnostno študijsko okolje, ki je podprto z najnovejšimi tehnološkimi rešitvami v skladu z načeli Družbe 5.0. Pri tem želimo omogočiti študentom takšno študijsko izkušnjo, ki bo spodbujala njihov kreativni potencial, etično razmišljanje in družbeno odgovornost.**

Namen razvojnega cilja je:

- integrirati najnovejše tehnologije, kot so umetna inteligenca, virtualna in obogatena resničnost, internet stvari in digitalna proizvodnja, v študijski proces, da omogočimo študentom pridobivanje relevantnih veščin za sodobne izzive na področju oblikovanja;
- razvijati interdisciplinarni pristop k poučevanju, ki spodbuja sodelovanje med študenti različnih smeri ter tudi z zunanjimi deležniki, kot so podjetja, nevladne organizacije in javni sektor;
- oblikovati učne načrte in gradiva, ki omogočajo prilagajanje potrebam študentov, hkrati pa spodbujajo kritično razmišljanje, ustvarjalnost in inovativnost;
- zagotavljati etičnost pri uporabi intelektualne lastnine ter varnost in zaščito osebnih podatkov v vseh vidikih študijskega procesa.

Razvojni cilj temelji na integraciji ukrepov za doseganje cilja (usposabljanja, učni načrti, učna gradiva) neposredno ali posredno v študijski proces. Razvojni cilj je usmerjen v ustvarjanje inovativnega, vključujočega in trajnostnega študijskega okolja, ki temelji na najsodobnejših tehnoloških rešitvah v skladu z načeli Družbe 5.0. Ključni elementi tega cilja so usposabljanja, strokovni dogodki in mednarodne

konference, ki bodo prispevale k izboljšanju kompetenc in znanja tako učiteljev, posledično pa seveda tudi študentov.

Prispevek k uresničevanju prečne razvojne prioritete: Prizadevamo si za vzpostavitev FD kot vodilne institucije, ki ne le sledi trendom, ampak jih oblikuje, ter s pomočjo inovativnih metod poučevanja na področju »design education« izobražuje in pripravlja študente za vključitev v Družbo 5.0 in na ta način sooblikuje prihodnost oblikovalske stroke.

Ukrepi za doseganje cilja:

- Usposabljanje VS učiteljev in sodelavcev na področju rabe naprednih digitalnih tehnologij;
- Usposabljanje VS učiteljev in sodelavcev na področju razvoja in implementacije novih metod poučevanja;
- Usposabljanje VS učiteljev in sodelavcev na področju inovativnih metod razmišljanja;
- Usposabljanje VS učiteljev in sodelavcev na področju avtorskega prava in intelektualne lastnine;
- Usposabljanje VS učiteljev in sodelavcev na področju trajnostnega razvoja in družbene odgovornosti;
- Organizacija in izvedba strokovnih dogodkov oz. konference na temo Družbe 5. 0, v korelaciji z dizajnom (npr. Dizajn Talk / mednarodna konferenca),
- Priprava novih učnih načrtov na temo dotičnih vsebin, vezanih na koncept Družbe 5. 0;
- Priprava učnih gradiv (tudi e- gradiv).

Kazalci:

- Število usposabljanj VS učiteljev in sodelavcev FD,
- Število dogodkov oz. konferenc na temo Družbe 5. 0 in korelacije z dizajnom (npr. Dizajn Talk / mednarodne konference),
- Število novih ali posodobljenih učnih načrtov z integriranimi vsebinami koncepta Družbe 5.0,
- Število učnih gradiv z integriranimi vsebinami koncepta Družbe 5. 0.

Utemeljitev finančne ocene: honorarji zunanjih izvajalcev za izvedbo usposabljanj, stroški organizacije dogodkov, konferenc, okroglih miz, stroški priprave novih učnih načrtov, stroški priprave učnih gradiv.

Dosežki v sklopu razvojnega cilja do konca leta 2028:

- Usposabljanja in delavnice za VS učitelje in sodelavce: Izvedba osmih usposabljanj in delavnic za učitelje in sodelavce bo omogočila posodobitev njihovega znanja in usvajanje novih pedagoških pristopov, s čimer se bo izboljšala kakovost izobraževalnega procesa.

- Strokovni posvet / dogodek - Dizajn Talk: Organizacija štirih strokovnih dogodkov Dizajn Talk bo omogočila delitev znanja in izkušenj med strokovnjaki ter povečala prepoznavnost fakultete v širši akademski in strokovni javnosti.

- Mednarodne konference: Izvedba štirih mednarodnih konferenc bo okrepila mednarodno sodelovanje in izmenjavo najboljših praks ter prispevala k dvigu ugleda fakultete na globalnem nivoju.

- Novi in posodobljeni učni načrti: Razvoj najmanj dveh novih ali posodobljenih učnih načrtov bo prispeval k prilagoditvi študijskih programov potrebam trga dela in trendom v oblikovalski industriji, kot so integrativni dizajn, trajnostna mesta in dizajn za Družbo 5.0 (Design for Humanity).

- Učna gradiva: Priprava enega učnega gradiva (lahko tudi e- gradiva) bo podprla učni proces in omogočila študentom boljše razumevanje obravnavanih tem.

Razvojni cilj 2 in namen: **Vzpostavitev skupne interdisciplinarne platforme »Design Thinking Competence Lab« za reševanje družbenih izzivov z uporabo design thinking metodologij, pri čemer bi študenti, pedagogi, mentorji v organizacijah in raziskovalci sodelovali pri razvoju inovativnih rešitev za lokalne in globalne probleme.**

Namen razvojnega cilja: **Dizajnerski center odličnosti - Design Thinking Competence Lab** bo služil kot ekosistem za razvoj, testiranje in promoviranje kreativnosti in inovativnosti med študenti, predavatelji ter zunanjimi deležniki iz okolja. Znotraj centra bo potekalo intenzivno interdisciplinarno sodelovanje, kar bo spodbudilo izmenjavo idej in pristopov. Lab bo prispeval k razvoju študijskih programov (nadgradnja kurikularnih obveznosti) s poudarkom na naprednih (design thinking) metodah razmišljanja, ki bodo omogočale študentom učinkovito izpeljavo projektov na področju inovativnega oblikovanja, preko povezav s podjetji in industrijo pa jim bo omogočeno pridobivanje praktičnih izkušenj in možnosti za zaposlitev po končanem študiju. Poleg navedenega bo Lab promoviral trajnostno oblikovanje in razvoj okolju prijaznih rešitev, ki so v skladu z načeli trajnostnega razvoja ter skozi pridobivanje podjetniških kompetenc, omogočal ustanavljanje lastnih podjetij na področju oblikovanja in inovacij.

Nadalje bo Dizajnerski center odličnosti - Design Thinking Competence Lab deloval kot **coworking prostor**, z namenom povezovanja študentov FD v podjetniške kroge in jim nudil možnost mreženja ter razvijanja lastnih kreativnih in inovativnih idej s pomočjo strokovnih mentorjev. V tem kontekstu želimo širiti območje delovanja tudi izven FD ter tudi na ta način vpeljevati interdisciplinarni pristop ter medkulturno sodelovanje. Študentom FD bo nudil kreativni prostor za povezovanje, kreiranje novih idej, produktov in konceptov ter celo ustanavljanje mladih zagonskih podjetij.

Nadaljnja vizija širitve dizajnerskega centra odličnosti bo center za prototipiranje.

Znotraj dizajnerskega centra odličnosti - Design Thinking Competence Lab bodo delovali **alumniji** fakultete, kot mentorji manj izkušenim študentom, delili svoje znanje, izkušnje in spretnosti ter jih vodili skozi procese oblikovanja in inovacij. **Posebej talentirani študenti** bodo sodelovali pri raziskovalnih projektih v Labu, kjer bodo proučevali inovativne pristope in nove tehnologije na področju oblikovanja in inovacij ter pri razvoju inovativnih projektov in produktov. Hkrati bodo študenti igrali ključno vlogo pri promociji Laba in njegovih dejavnosti tako znotraj fakultete, kot tudi v širši skupnosti in na ta način spodbujali skupno sodelovanje. Poleg navedenega bo to priložnost za stalno učenje in osebno **rast vseh študentov**, kajti delo v dinamičnem okolju Laba jim bo omogočilo razvoj novih spretnosti, izpopolnjevanje obstoječih ter gradnjo svoje kariere in portfelja. Hkrati pa bo z ustanovitvijo Laba pridobila tudi FD, ki bo lahko skozi projektno delo z gospodarstvom, usposobila mlade talente za nadaljnje delo v študijskem procesu (asistenti, demonstratorji, predvatelji).

Prispevek k uresničevanju prečne razvojne prioritete: Dizajnerski center odličnosti - Design Thinking Competence Lab kot inovativno in interdisciplinarno središče FD, bo ustvarilo okvir za ustvarjalno in trajnostno reševanje kompleksnih družbenih izzivov. Preko svojih aktivnosti (dogodkov, konferenc, mreženjskih dogodkov idr.) bo dopolnjeval študijski proces **na visokošolskem strokovnem programu Dizajn, na smereh Notranja oprema, Vizualne komunikacije in Moda in tekstilije** ter pripravil nove generacije diplomantov omenjenih smeri, za prevzem aktivnih vlog pri oblikovanju družbe prihodnosti - Družbe 5.0.

Ukrepi za doseganje cilja:

- Usposabljanje študentov na področju inovativnih tehnik razmišljanja;
- Usposabljanje študentov za delo z gospodarskim sektorjem (projektno vodenje);
- Usposabljanje študentov na področju t. i. »mehkih kompetenc;
- Študentska konferenca (diplomanti/ študenti/ pedagogi/ drugi deležniki) z okroglo mizo;
- Ekskurzije.

Kazalci:

- število usposabljanj za študente FD,
- število študentskih konferenc,
- število ekskurzij (tudi v realna delovna okolja),
- število projektov z gospodarstvom.

Utemeljitev finančne ocene: stroški zunanjih sodelavcev za izvedbo aktivnosti, najem opreme/prostora, materialni stroški.

Dosežki razvojnega cilja do konca leta 2028:

Izvedeno število usposabljanj za študente FD: 8

Utemeljitev: Usposabljanja bodo študentom omogočila pridobivanje praktičnih znanj in veščin na področju design thinkinga. To bo izboljšalo njihovo sposobnost reševanja kompleksnih problemov in inoviranja.

Število študentskih konferenc: 4

Utemeljitev: Organizacija študentskih konferenc bo omogočila izmenjavo idej, predstavitev projektov in vzpostavitev mreže med študenti, kar bo spodbudilo kreativno in sodelovalno okolje.

Število ekskurzij: 4

Utemeljitev: Ekskurzije v realna delovna okolja bodo študentom ponudile vpogled v praktično uporabo design thinking metodologij in jih povezale z industrijo ter raziskovalnimi institucijami.

Pripravljen Program dela: 4

Utemeljitev: Razvoj vsakoletnih podrobnih programov dela bo zagotovil jasno usmeritev in strukturo aktivnosti, kar bo prispevalo k doseganju razvojnih ciljev.

Poročila in samoevalvacijske aktivnosti: 4

Utemeljitev: Poročila o izvedenem programu dela bodo omogočila spremljanje napredka, ocenjevanje učinkovitosti in identifikacijo področij za izboljšave, z redno samoevalvacijo pa bomo pridobili refleksijo o izvedenih aktivnostih, učinkovite povratne informacije in posledično možnost, da prilagodimo prihodnje aktivnosti.

Ustanovitev in operativnost Design Thinking Competence Lab bo zagotovila inovativno in vključujoče okolje za študente, pedagoge in raziskovalce. Aktivnosti, kot so usposabljanja, konference in ekskurzije, bodo okrepile njihove kompetence in omogočile aktivno sodelovanje pri reševanju družbenih izzivov. Razvoj podrobnih programov dela in redna evalvacija aktivnosti bosta zagotavljala visoko kakovost in učinkovitost delovanja laboratorija.

16 Načrt ravnanja s stvarnim premoženjem v letu 2025

16.1 Gradnja, obnova ali nakup nepremičnin

Kratkoročni cilji na področju gradnje, obnove ali nakupa nepremičnin v letu 2025:

1. Zagotavljati primerne prostore za kakovostno izvajanje dejavnosti

FD ima **v delni lasti** primerne prostore za izvajanje študija in z njim povezanih dejavnosti. Prostori so namenjeni izvajanju študija ter znanstveno – raziskovalne dejavnosti, vodstvu zavoda, tajništvu, službi za študentske zadeve, knjižnični dejavnosti, umetniški dejavnosti (razstavni prostor) ter druženju za študente

(skupni prostori). Nekatere prostore za izvedbo študijskega procesa FD najema.

od leta 2022 dalje se vsi prostori tj. sedež zavoda ter prostori za študijsko, znanstveno-raziskovalno, umetniško in strokovno dejavnost ter dejavnost ŠS FD, Kariernega centra FD ter knjižnica FD, nahajajo na lokaciji, Dunajska cesta 129, 1000 Ljubljana.

16.2 Investicije in investicijsko vzdrževanje

Kratkoročni cilji na področju investicij in investicijskega vzdrževanja v letu 2025:

1. Zagotavljati primerno in sodobno opremo za kakovostno izvajanje študijskega procesa in nemoteno delovanje fakultete.

FD nepretrgoma vlaga v posodabljanje prostorov in opreme, z namenom da se izboljšujejo razmere za študij, raziskovanje, umetniške in druge obštudijske dejavnosti.

V letu 2023 je FD, že ustrezno opremila nove prostore in izvedla nabavo oz. menjavo nekaterih dotrajanih prenosnih računalnikov, stacionarnih računalnikov in projektorjev in projektorskih platen. Izvedla **je** tudi nabavo kombiniranega laserskega rezalnika za les, tekstil, steklo, kovino, plastiko ter risalnika - ploterja z vso dodatno opremo. Nabavljena je bila tudi dodatna mrežna oprema za novo lokacijo.

V letu 2025 je obnovila je vse licence za računalniške programe (26 licenc za Adobe Creative Cloud). Predvidoma bo izvedla nakup ploterja za tisk tiskovin.

V letu 2025 ne načrtuje nobenih večjih nakupov opreme.

16.3 Digitalizacija - informacijski sistem FD v letu 2025

FD vsako leto obnovi vse licence za računalniški softver (Adobe Creative Cloud), za potrebe študijskega procesa.

Zaradi narave dela, ki jo je povzročila epidemija COVID – 19 ter posledično ukrepi na področju VS (delo od doma ter oddaljeni študij) je FD za tiste zaposlene, ki niso imeli možnosti dela od doma, zaradi zastarele računalniške opreme, nabavila nove prenosne računalnike. Prav tako so bile dokupljene kakovostne spletne kamere.

Za videokonference je bila že v letu 2020 ponujena in izbrana platforma Google Meet, pri čemer je fakulteta nudila celotno tehnično podporo - preko telefona, osebno ali remote support preko interneta. Zakupljen je bil tudi dostop do platforme Zoom. Vsi zaposleni in študenti imajo dostop do spletnih vsebin za napredno uporabo IKT orodij. Prav tako je za njih organizirano dodatno usposabljanje.

Vsi profesorji in drugo strokovno osebje, imajo koledar/pošto/datoteke v oblaku, ki so dosegljive iz vseh naprav ne glede na njihovo lokacijo - mobilni telefoni, tablice.

Sam sistem komunikacije s študenti je bil že predhodno digitaliziran do te točke, da ni bilo potrebno narediti večjih sprememb, smo pa za dogodke izbrali sistem, ki omogoča da izvajamo predavanja in dogodke z več govorci, ti niso nujno v istem prostoru - video pogovor in prezentacije se moderirajo ter v živo predvajajo na linkedin/facebook/youtube kanalu.

Prav tako smo že v letu 2020 investirali v nakup elementov hibridne učilnice, kjer bo lahko profesor predaval in hkrati oddajal video v videokonferenčni platformi. Hibridna učilnica je kombinirana z brezžičnim mikrofonom ter kamero, povezanima v računalnik, ki oddaja video signal predavatelja.

Za hibridni sistem poučevanja je opremljena tudi dislocirana enota HDMI na Gerbičevi 51,

FD uporablja za administrativno podporo Referatu za študijske zadeve, mednarodni pisarni in dekanatu, visokošolski informacijski sistem (VIS), ki ga stalno posodablja, s ciljem ustvariti brezpapirno administracijo za študente, diplomante in tudi bodoče študente – kandidate za vpis.

V letu 2024 je FD digitalizirala celoten proces oddaje zaključnih del (modul DIPLOME**). V letu 2025 bo nadaljevala z digitalizacijo postopkov in delovnih procesov v Referatu za študentske zadeve, v mednarodni pisarni in dekanatu FD.**

Obrazložitev: V letu 2025 zavod ne načrtuje dodatnih investicij v nepremičnine, načrtuje pa posodobitev opreme za delo, prav tako je zavod rezerviral sredstva za tekoče vzdrževanje. Podatki o investicijskih stroških in stroških za investicijsko vzdrževanje so navedeni v Finančnem načrtu, ki je priloga Letnega programa dela.

17 Letni kadrovski načrt za leto 2025

V letu 2025 bo FD izvajala študijski proces z 75 sodelavci. Od teh bo 13 redno zaposlenih, ter 67 zunanjih pogodbenih sodelavcev.

Pedagoški proces bo v letu 2025 izvajalo:

- 12 rednih profesorjev
- 10 izrednih profesorjev
- 25 docentov
- 14 višjih predavateljev
- 4 predavateljev,
- 4 asistenti,
- 2 bibliotekarja
- 1 učiteljica veščin ter trije strokovni sodelavci.

Na fakulteti so redno zaposleni še: direktor (1), strokovni sodelavki v študentskem referatu (2) , vodja mednarodne pisarne (1) ter poslovna sekretarka dekanata (1), pogodbeno pa zavod sodeluje še z vodjo službe za kakovost (1) ter tajnikom (co) zavoda (1).

Poleg osmih (8) redno zaposlenih VS učiteljev in sodelavcev, bo pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo predvidoma 61 zunanjih pogodbenih izvajalcev ter 30 zunanjih pogodbenih izvajalcev na drugi stopnji.

V letu 2025 FD načrtuje novo redno zaposlitev na delovno mesto BIBILOTEKARJA. V aprilu 2025 se bo upokojila ena sodelavka.

Odstopanje od načrtovanega števila pogodbenih sodelavcev se lahko pojavi zaradi izvedbe novih izbirnih predmetov ter zaradi prenove študijskega programa na 1. in 2. stopnji, kakor tudi zaradi morebitne izvedbe študijskega programa v več skupinah.

Kratkoročni letni cilji na področju kadrovske politike za leto 2025:

Kratkoročni letni cilj za leto 2025	Ukrepi za dosego cilja	Kazalnik	Vrednost kazalnika za izhodiščno leto	Ciljna vrednost kazalnika
Povečanje pedagoškega kadra oz. prerazporeditve	Analiza izvedbe študijskega procesa	Št. zaposlenih v pedagoškem procesu	2024: 71	2025: 75

glede na potrebe pedagoškega procesa skladno z zakonodajo				
Prerazporeditev strokovnih delavcev glede na potrebe delovnega procesa	Pregled delovnih procesov	Št. zaposlenih strokovnih delavcev	2024: 4	2025: 3

Predvidene izvolitve v naziv v letu 2025

V letu 2025 bo FD predvidoma izvedla osem postopkov izvolitve v naziv, druge in nadaljnje izvolitve. Nove izvolitve bodo odvisne od potreb študijskega procesa.

17.1 Obrazložitev kadrovskega načrta (PRILOGA 1)

Na FD je bilo na dan 31. 12. 2024 na FD trinajst redno zaposlenih. Enako število zaposlenih je načrtovano tudi za leto 2025, saj se načrtuje eno novo redno zaposlitev za polni delovni čas, ena oseba pa se bo upokojila.

V letu 2025 (od 1.1.2025) je FD zaposlila še tri (3) projektne sodelavce in sicer:
1 oseba – projektno delo do 31. 7.2025 – 0, 20 FTE
1 oseba – projektno delo do 31.12.2025 – 0,15 FTE
1 oseba – projektno delo do 31.12.2025 – 0,5 FTE

Število pogodbeno zaposlenih sodelavcev fakultete niha v različnih obdobjih (semestrih), glede na študijski program in planirane učne obveznosti. Zavod v letu 2025 načrtuje izvedbo pedagoškega procesa s 67 pogodbenimi izvajalci, od tega jih bo 61 poučevalo na dodiplomski stopnji in 30 na magistrski stopnji.

Stroški za plače so v finančnem načrtu za leto 2025 izračunani na osnovi števila ur redno zaposlenih delavcev in števila pogodbenikov oz. števila njihovih delovnih ur. Pri tem je potrebno upoštevati novo plačno zakonodajo in posledično prevedbo delovnih mest in temu ustrezno prilagoditev / umestitev tarifnih razredov.

Kadrovski načrt za leto 2024 je priložen Programu dela za leto 2024.

17.2 Načrt usposabljanja zaposlenih

V letu 2025 se bodo zaposleni na FD usposabljali v naslednjih formalnih in neformalnih oblikah izobraževanja:

Oblika in vrsta izobraževanja / usposabljanja	Predvideno število zaposlenih
Pridobitev formalne izobrazbe: - za III. stopnjo (doktorat znanosti) - za II. stopnjo izobrazbe (mag. stroke) - za dokončanje študija po prekinitvi	 1 zaposlena 1 zaposlena 1 zaposlena
Neformalne oblike usposabljanja: - pedagoško – andragoško usposabljanje –- Cmepius delavnice s pedagoškega področja	 Različno / spodaj
Krajše delavnice s strokovnih področji	Različno / spodaj
Konference in simpoziji	Različno / spodaj
Udeležba na sejmih in drugih predstavitvah	Različno / spodaj

V letu 2025 se bodo zaposleni udeležili naslednjih dogodkov:

- *Simpozij o novostih v tekstilstvu, NTF UL – oktober 2025,*
- *GoinGreenGlobal Design week (marec - april 2025,)*
- *8. mednarodna znanstvena konferenca A.L.I.C.E (FD), april 2025,*
- *sejem Dom Ljubljana, marec 2025,*
- *sejem Ambient Ljubljana, november 2025,*
- *dogodki v okviru Urban October / Meseca oblikovanja (oktober 2025, Ljubljana),*
- *Čar lesa (Cankarjev dom, 2025 – datum bo znan naknadno),*
- *KCDM, krajša usposabljanja v obliki delavnic in predavanj,*
- *usposabljanja programa Ekošola in drugih združenj (npr. IRDO),*
- *Sodelovanje na 20. IRDO Mednarodno poslovno-znanstveni konferenci: Družbeno odgovorna družba 2025, ki bo 11. in 12. junija 2025*
- *Jesenska šola, CMEPIUS.*

Predvidene udeležbe zaposlenih na mednarodnih dogodkih:

- *BEDA Design forum »Until when?« - dogodki združenja BEDA (Bureau of European Design Associations) – maj 2025, Bruselj, Belgija;;*
- *NEB Festival, Bruselj, Belgija (april 2025);*
- *Creative skills week, Praga, Češka (september 2025);*
- *WDO Congress »Design for Planet«, London, 9. -11.september 2025;*
- *Design Talk »Service Design«, London College of Communication, september 2025;*
- *5. srečanje dekanov fakultet združenja EAAE (10.4.2025, Vilna, Litva)*
- *International Conference "Contemporary Trends and Innovations in the Textile Industry - Association of Textile Engineers and Technicians of Serbia – september 2025,*
- *GIDE, Valencia, Španija (marec 2025),*
- *NEB Festival (april 2025), Bruselj, Belgija;*
- *Pohištveni sejem Milano in Milano Design Week, april 2025.*

Za pedagoško osebje (zaposleni ter zunanji sodelavci) bomo na FD izvajali še interna usposabljanja:

- *Dan za AI – Dan za umetno inteligenco v arhitekturi in vizualnih komunikacijah (30. in 31.1.2025),*
- *Usposabljanja za delo s študenti s posebnimi potrebami (inkluzija),*
- *Dan za kakovost 2025 – Sočutnost v oblikovanju,*
- *Usposabljanje na temo intelektualne lastnine,*
- *Dodatno usposabljanje za delo z laserskim rezalnikom,*
- *dodatna usposabljanja za delo s specializiranimi računalniškimi programi,*
- *druga specializirana strokovna usposabljanja.*

Strokovni delavci se bodo usposabljali na seminarjih, ki jih pripravlja **CMEPIUS, MVZI, NAKVIS ter na drugih strokovnih dogodkih. Prav tako bodo aktivno sodelovali na vseh delavnicah KCDM 4. 0, Multisensory Art in DRWO 4. 0.**

Načrtujemo tudi udeležbo sodelavcev FD na vsaj štirih strokovnih konferencah v tujini ter na drugih dogodkih (delavnicah, okroglih mizah in konferencah) v okviru **članstva FD ter bilateralnih sporazumov** Erasmus +. Skladno z razpoložljivimi finančnimi sredstvi bo FD v letu 2025 za zaposlene organizirala strokovno ekskurzijo v tujino (ogled sejma, tedna dizajna ali partnerske VS institucije) in skupni teambuilding.

PRILOGA 1: KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2025

PRILOGA 2: FINANČNI NAČRT ZA LETO 2025 z Obrazložitvijo