FAKULTETA ZA DIZAJN
SAMOSTOJNI VISOKOŠOLSKI ZAVOD

SAMOEVALVACIJSKO POROČILO ZA LETO 2024/2025

Samoevalvacijsko poročilo za leto 2024/ 2025 je sprejel:

Senat Fakultete za dizajn: na 8. redni seji Senata FD, z dne 28.5. 2026

Objavljeno na: http:// www.fd.si

Ljubljana, maj 2026

Vizitka zavoda:

Ime zavoda: **FAKULTETA ZA DIZAJN**, samostojni visokošolski zavod
Krajše ime zavoda: **Fakulteta za dizajn (FD)**
Ulica: Dunajska c. 129
Kraj: 1000 Ljubljana
Spletna stran: www.fd.si
Elektronski naslov: info@fd.si
Telefonska številka: 059235000
Številka faksa: 059235012
Matična številka: 2156539000
Identifikacijska številka: SI12327883
Transakcijski račun: SI56 0292 4026 5035 131 (NLB banka)
Ustanovitveni sklep: 04. 10. 2005
Ustanovitelji: prof. Nada Rožmanec Matičič, univ. dipl. inž. arh. in Miha Matičič
Vpis v sodni register: 18. 10. 2005

Samoevalvacijsko poročilo so pripravili:

prof. Nada Rožmanec Matičič, v.d. dekanje FD, predstojnica katedre za notranjo opremo in arhitekturo prostora,
doc. mag. Barbara Dovečar, prodekanja za študijsko dejavnost in predstojnica katedre za vizualne komunikacije,
doc. Mojca Perše, prodekanja za umetniško dejavnost, vodja Laboratorija za kreativne industrije,
prof. dr. Peter Krečič, prodekan za vizualno kulturo,
prof. dr. Jasna Hrovatin, prodekanja za znanstveno in raziskovalno dejavnost - kultura bivanja in predstojnica katedre za oblikovanje pohištva,
izr. prof. dr. Damjana Celcar, prodekanja za znanstveno in raziskovalno dejavnost - moda in tekstilije in predstojnica katedre za modo in tekstilije,
Jan Krmelj, prodekan za mednarodno dejavnost
doc. mag. Mateja Š. Dimic, predstojnica katedre za dizajn management,
doc. Tamara Hajdu, koordinatorka magistrskega študija,
Petra Kocjančič, viš. pred., vodja Akademije VŽU,
doc. Domen Lo, vodja Laboratorija za vizualne komunikacije,
doc. Almina Duraković Korošec, vodja Laboratorija za produktno oblikovanje,
Mojca Padežnik, strokovna sodelavka v Referatu za študentske zadeve,
Sanja Štrok, bibliotekarka,
Nina Šušmelj, tajnica dekanata FD,
mag. Helena Tomšič, Računovodstvo Tomšič,
mag. Veronika Gruden Bole, prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost,
Manca Petrovčič, prokuristka fakultete in
Miha Matičič, direktor

ter Študentski svet FD in Ana Maljevec, predsednica ŠS FD.

Kazalo

1 UVOD 6

1.1 Namen samoevalvacijskega poročila 6
1.2 Metodologija 6
1.3 Priprava in potrjevanje poročila 8
1.4 Cilji sistema kakovosti 9
1.5 Ključne razvojne usmeritve fakultete do leta 2030 9
1.6 Postopki akreditacije v letu 2024 / 2025 9

2 PREDSTAVITEV FAKULTETE 10

2.1 Ključni koraki razvoja fakultete 10
2.2 Organiziranost in upravljanje zavoda 10
2.3 Predstavitev dejavnosti zavoda 12
2.4 Osnovni kadrovski podatki za leto 2025 16
2.5 Sredstva in stvarno premoženje zavoda 17

3 VIZIJA, POSLANSTVO IN VREDNOTE 19

3.1 Vizija 19
3.2 Poslanstvo 19
3.3 Strateške usmeritve in cilji 20
3.4 Vrednote 20
3.5 Strategija internacionalizacije 20
3.6 Trajnostni razvoj in družbena odgovornost 21

4 NOTRANJI SISTEM ZAGOTAVLJANJA KAKOVOSTI NA FD 21

4.1 Upravljanje s kakovostjo na FD 21
4.2 Organiziranost sistema kakovosti 22
4.3 Komisija za kakovost 23
4.4 Načrtovanje in izvajanje samoevalvacije 25
4.5 Študentska anketa o kakovosti pedagoškega dela 26
4.6 Kultura kakovosti na FD 26
4.7 Spremljanje kazalnikov kakovosti 27
4.8 Vključevanje deležnikov v zagotavljanje kakovosti 28
4.9 Dosežki in priznanja FD na področju kakovosti 29
4.10 Uporaba rezultatov samoevalvacije za izboljšave 29
4.11 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju upravljanja s kakovostjo v letu 2024/202530

5 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST IN PEDAGOŠKA KAKOVOST 31

5.1 Kazalniki pedagoške kakovosti 31
5.2 Primerjalna analiza ključnih kazalnikov pedagoške kakovosti 34
5.3 Analiza študentske ankete o pedagoškem delu za leto 2024/2025 34
5.4 Primerjalna analiza pedagoških ocen in zadovoljstva študentov 40

5.5 Zadovoljstvo študentov s podpornimi aktivnostmi 41
5.6 Zadovoljstvo študentov s splošnimi vidiki študijskega procesa 41
5.7 Zadovoljstvo študentov z izvedbo in informiranjem o anketi 42
5.8 Praktično usposabljanje 44
5.9 Delovanje knjižnice v letu 2025 54
5.10 Primerjalna analiza delovanja knjižnice med leti 2023/2024 in 2024/2025 56
5.11 Delovanje Akademije za VŽU v letu 2024/2025 57
5.12 Primerjalna analiza delovanja Akademije VŽU med leti 2023/2024 in 2024/2025 60
5.13 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju pedagoške kakovosti v letu 2024/2025 ...61
6 KAKOVOST ZNANSTVENO-RAZISKOVALNE in RAZVOJNE DEJAVNOSTI 63
6.1 Raziskovalno-razvojni projekti 63
6.2 Internacionalizacija raziskovalnega prostora 64
6.3 Konference, simpoziji in strokovni dogodki 64
6.4 Znanstvena in strokovna produkcija 64
6.5 Patenti in inovacije 64
6.6 Vključevanje študentov v projektno dejavnost 65
6.7 Primerjalna analiza ZR in razvojne dejavnosti med leti 2023/2024 in 2024/2025 66
6.8 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju kakovosti ZR in razvojne dejavnosti v letu 2024/2025 68
7 UMETNIŠKA KAKOVOST 69
7.1 Razstavna in galerijska dejavnost 69
7.2 Primerjalna analiza umetniške dejavnosti FD 2023/2024 in 2024/2025 70
7.3 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju umetniške kakovosti v letu 2024/2025 71
8 KAKOVOST MEDNARODNEGA SODELOVANJA 72
8.1 Primerjalna analiza mednarodnega sodelovanja FD 2023/2024 in 2024/2025 74
8.2 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju mednarodne kakovosti v letu 2024/2025 75
9 SODELOVANJE S ŠTUDENTI IN Z OKOLJEM 78
9.1 Primerjalna analiza sodelovanja s študenti in z okoljem 2023/2024 in 2024/2025 80
9.2 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju sodelovanja s študenti in z okoljem v letu 2024/2025 81
10 TRAJNOSTNOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST 82
10.1 Primerjalna analiza trajnostnih aktivnosti zavoda 2023/2024 in 2024/2025: 83
10.2 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju trajnostnega in družbeno-odgovornega delovanja zavoda v letu 2024/2025 84
11 KAKOVOST UPRAVLJANJA ZAVODA / INSTITUCIONALNA KAKOVOST 85
11.1 Primerjalna analiza institucionalne kakovosti zavoda 2023/2024 in 2024/2025: 87
11.2 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju institucionalne kakovosti zavoda v letu 2024/2025 88
12 POVEZAVA S STRATEŠKIMI CILJI FD 89

13 ZAKLJUČEK **90**

1 UVOD

1.1 Namen samoevalvacijskega poročila

Samoevalvacijsko poročilo Fakultete za dizajn (FD) predstavlja temeljni instrument notranjega zagotavljanja, spremljanja in razvoja kakovosti visokošolskega zavoda. Njegov namen je sistematično vrednotenje kakovosti delovanja fakultete na vseh ključnih področjih, predvsem na področju pedagoške / študijske dejavnosti, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega dela, mednarodnega sodelovanja, sodelovanja z okoljem, trajnostnega razvoja in družbene odgovornosti ter upravljanja oz. podpornih procesov. Poročilo omogoča celovit vpogled v delovanje zavoda, hkrati pa predstavlja podlago za načrtovanje nadaljnjega razvoja fakultete in sprejemanje ukrepov za izboljševanje kakovosti na vseh navedenih področjih.

Samoevalvacijsko poročilo temelji na načelih razvojne naravnanosti, odgovornosti, transparentnosti, vključevanja deležnikov ter kulture kakovosti in nenehnega izboljševanja.

Namen samoevalvacije ni zgolj spremljanje skladnosti delovanja zavoda z nacionalnimi in mednarodnimi standardi kakovosti, temveč predvsem prepoznavanje razvojnih priložnosti in področij, ki zahtevajo izboljšave. Fakulteta s samoevalvacijo sistematično spremlja uspešnost izvajanja študijskih programov, kakovost študijskega procesa, razvoj raziskovalne in umetniške dejavnosti, učinkovitost sodelovanja z gospodarstvom in širšim družbenim okoljem ter stopnjo internacionalizacije in trajnostnega delovanja zavoda. Poseben poudarek namenja tudi spremljanju zadovoljstva študentov in drugih deležnikov ter vključevanju njihovih povratnih informacij v procese nadaljnjega razvoja fakultete.

Poročilo temelji na analizi kvantitativnih in kvalitativnih podatkov, rezultatih anket, kazalnikih kakovosti, analizah uspešnosti, strokovnih presojah ter ugotovitvah internih razprav. Na ta način FD krepi vključujočo kulturo kakovosti, ki spodbuja sodelovanje vseh deležnikov pri soustvarjanju kakovostnega, ustvarjalnega, trajnostno usmerjenega in mednarodno primerljivega visokošolskega okolja.

Rezultati samoevalvacije predstavljajo pomembno podlago za pripravo akcijskih načrtov, posodabljanje študijskih programov, izboljševanje organizacijskih procesov ter sprejemanje razvojnih odločitev na ravni zavoda. FD samoevalvacijo obravnava kot kontinuiran razvojni proces, katerega cilj je dolgoročno zagotavljanje kakovosti ter krepitev vloge fakultete kot mednarodno prepoznavne, trajnostno usmerjene in družbeno odgovorne visokošolske institucije na področju dizajna.

1.2 Metodologija

Samoevalvacijsko poročilo FD za študijsko leto 2024/2025 je bilo pripravljeno na podlagi sistematičnega zbiranja, spremljanja in analiziranja kvantitativnih ter kvalitativnih podatkov, ki jih fakulteta spremlja v okviru notranjega sistema zagotavljanja kakovosti. Pri njegovi pripravi FD izhaja iz določil Zakona o visokem šolstvu (ZVIS), Meril in smernic Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS), standardov ESG (Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area), strateških dokumentov fakultete ter njenih internih aktov.

Pri pripravi samoevalvacijskega poročila je FD uporabila kombinacijo kvantitativnih in kvalitativnih metod spremljanja kakovosti, s ciljem zagotavljanja celovitega vpogleda v delovanje zavoda in ugotavljanja razvojnih priložnosti ter področij za izboljšave.

Metodologija priprave SP vključuje naslednje ključne elemente:

1. Zbiranje in analiza podatkov

FD redno spremlja podatke s področja:

- izvajanja študijskih programov in pedagoške dejavnosti,
- uspešnosti študentov,
- raziskovalne in umetniške dejavnosti,
- mednarodnega sodelovanja,
- sodelovanja s študenti in z okoljem,
- poslovanja in kadrovske strukture,
- trajnostnega razvoja, družbene odgovornosti in inkluzije.

Podatki se zbirajo iz različnih institucionalnih virov, kot so: visokošolski informacijski sistem (VIS), evidence študentskega referata, evidence mednarodne pisarne, zapisniki Senata FD in Komisije za kakovost, kadrovske evidence, finančna in poslovna poročila, evidence raziskovalne, umetniške in projektne dejavnosti, druge evidence (npr. evidence Kariernega centra, Alumni kluba ter Akademije za VŽU).

Pri pripravi poročila so bili uporabljeni tudi javno dostopni podatki in kazalniki iz sistemov COBISS, SICRIS ter podatki drugih nacionalnih institucij in projektnih evidenc.

2. Kazalniki kakovosti

Spremljanje kakovosti na FD temelji na vnaprej določenih kazalnikih kakovosti, ki omogočajo:

- spremljanje doseganja strateških ciljev,
- primerljivost podatkov med leti,
- prepoznavanje trendov,
- ugotavljanje odstopanj,
- pripravo izboljševalnih ukrepov.

Kazalniki kakovosti zajemajo:

- pedagoško uspešnost,
- zadovoljstvo študentov,
- raziskovalno in umetniško uspešnost,
- internacionalizacijo,
- sodelovanje s študenti in z okoljem,
- trajnostno delovanje in družbeno odgovornost zavoda,
- kadrovski razvoj in poslovno učinkovitost ter
- razvoj podpornega okolja.

FD pri interpretaciji kazalnikov uporablja primerjalni pristop med posameznimi študijskimi leti ter spremlja realizacijo zastavljenih ciljev in ukrepov iz preteklih akcijskih načrtov.

3. Anketiranje in vključevanje deležnikov

Pomemben del metodologije predstavljajo evalvacije in anketiranja deležnikov. Fakulteta redno izvaja:

- študentske ankete o kakovosti pedagoškega dela,
- ankete o zadovoljstvu s podpornimi službami,
- evalvacije drugih dogodkov in aktivnosti fakultete,
- evalvacije praktičnega usposabljanja.

V proces samoevalvacije so vključeni vodstvo fakultete, visokošolski učitelji in sodelavci, strokovne službe, študenti, alumni, delodajalci ter drugi zunanji partnerji. Na ta način FD zagotavlja participativen pristop k spremljanju in razvoju kakovosti.

Samoevalvacija po področjih delovanja

Samoevalvacija na FD poteka sistematično po posameznih področjih delovanja fakultete ter temelji na celovitem spremljanju kakovosti pedagoške, raziskovalne, umetniške, mednarodne, razvojne in institucionalne dejavnosti. Posamezna področja samoevalvacije vključujejo pregled izvedenih aktivnosti, analizo stanja ter analizo kazalnikov kakovosti, na podlagi katerih fakulteta identificira ključne prednosti, razvojne izzive in priložnosti za izboljšave. Sestavni del samoevalvacijskega procesa predstavljajo tudi predlogi izboljšav ter opredelitev akcijskih ukrepov za naslednje obdobje (Akcijski načrt) , ki fakulteti omogočajo sistematično načrtovanje nadaljnjega razvoja in izboljševanja kakovosti.

Poseben poudarek samoevalvacijskega procesa je namenjen spremljanju realizacije ukrepov iz preteklega obdobja ter spremljanju doseganja strateških ciljev fakultete. FD pri tem sistematično spremlja razvoj kulture kakovosti, učinkovitost institucionalnega delovanja ter povezanost fakultete z gospodarstvom, kulturnim in družbenim okoljem. Pomemben del samoevalvacije predstavlja tudi spremljanje trajnostnega in družbeno odgovornega delovanja zavoda ter vključevanje načel trajnostnega razvoja, internacionalizacije in družbene odgovornosti v vse ključne procese delovanja fakultete.

Uporaba PDCA metodologije

FD pri spremljanju kakovosti uporablja načelo nenehnega izboljševanja po modelu PDCA (Plan – Do – Check – Act). Proces PDCA vključuje: načrtovanje aktivnosti in ciljev, izvajanje načrtovanih aktivnosti, spremljanje rezultatov in kazalnikov, analizo odstopanj, pripravo ukrepov za izboljšave in spremljanje realizacije teh ukrepov. Na ta način fakulteta zagotavlja kontinuiran razvoj kakovosti in sistematično izboljševanje vseh procesov delovanja.

1.3 Priprava in potrjevanje poročila

Pri pripravi SP sodelujejo:

- prodekani,
- predstojniki kateder,
- vodje laboratorijev,
- strokovne / podporne službe,
- Komisija za kakovost,
- študentski svet ter
- vodstvo fakultete.

Osnutek samoevalvacijskega poročila obravnava Komisija za kakovost, ki poda predloge dopolnitev in izboljšav. Končno različico poročila obravnava in potrdi Senat Fakultete za dizajn.

Samoevalvacijsko poročilo predstavlja podlago za pripravo akcijskega načrta kakovosti ter pomemben razvojni dokument fakultete za nadaljnje strateško načrtovanje in izboljševanje kakovosti delovanja zavoda.

1.4 Cilji sistema kakovosti

Ključni cilji notranjega sistema kakovosti FD so:

- zagotavljanje visoke kakovosti izvajanja študijskih programov,
- razvoj sodobnega, interdisciplinarnega in trajnostno usmerjenega študijskega procesa,
- krepitev raziskovalne, umetniške in strokovne odličnosti,
- izboljševanje študijske izkušnje in podpore študentom,
- spodbujanje aktivnega vključevanja študentov in drugih deležnikov v procese odločanja in razvoja kakovosti,
- krepitev mednarodne vpetosti in sodelovanja,
- razvoj partnerstev z gospodarstvom in institucijami kulturno-kreativnega sektorja,
- zagotavljanje transparentnega, učinkovitega in odgovornega upravljanja zavoda,
- spodbujanje profesionalnega razvoja zaposlenih,
- krepitev trajnostnega in družbeno odgovornega delovanja fakultete,
- razvoj vključujoče kulture kakovosti na vseh ravneh delovanja FD.

1.5 Ključne razvojne usmeritve fakultete do leta 2030

Na podlagi strateškega dokumenta *Strategija, vizija in poslanstvo FD 2021–2030* je mogoče jasno opredeliti ključne strateške usmeritve fakultete do leta 2030, ki predstavljajo temelj za povezovanje samoevalvacijskih ugotovitev, kazalnikov kakovosti ter pripravo akcijskega načrta razvoja fakultete. Te so:

1. Študenti naj s pomočjo inovativnih pedagoških praks pridobijo znanje in kompetence, da bodo pripravljeni ustvarjati boljši svet.

2. Raziskovanje in umetniško ustvarjanje naj temelji na interdisciplinarnem sodelovanju, kar prinaša dodano vrednost gospodarstvu in vodi razvoj v smeri trajnostne družbe.

3. Namen povezovanja s partnerji iz okolja naj bo pretok znanja, novih idej in konceptov ter krepitve kompetenc študentov. Pri tem naj se znanje uporabi na način, ki bo vodil v boljšo zaposljivost diplomantov.

4. V ospredje postavimo ljudi – študente, zaposlene, alumnije in druge deležnike fakultete. Skupne sinergije bodo ustvarile inovativno visokošolsko institucijo in privlačen kraj dela in študija.

1.6 Postopki akreditacije v letu 2024 / 2025

V letu 2024/2025 ni potekal noben postopek akreditacije zavoda ali programa.

2 PREDSTAVITEV FAKULTETE

2.1 Ključni koraki razvoja fakultete

Ustanovitev zavoda:

- 4. oktober 2005: Ustanovitev Visoke šole za dizajn (VŠD).
- 25. september 2007: Vpis v razvid visokošolskih zavodov pod zaporedno številko 25 (spremembe vpisa so sledile v letih 2009, 2012 in 2014).
- 10. 5. 2013: Visoka šola za dizajn je bila formalno preoblikovana v Fakulteto za dizajn (FD).

Akreditacije študijskih programov in koncesija:

- 1. stopnja (VS) »Dizajn«: Akreditacija programa je bila podeljena 6. julija 2006. Vlada RS je 27. decembra 2007 podelila koncesijo za redni študij, ki se izvaja od študijskega leta 2008/2009.
- 2. stopnja (MAG.) »Dizajn«: Program je bil akreditiran 24. aprila 2012. Študij na drugi stopnji se izvaja brez koncesijskih sredstev.

Razvoj študijskih smeri:

- Notranja oprema (1. in 2. stopnja).
- Vizualne komunikacije (1. stopnja): Od leta 2023/2024 je na magistrskem študiju smer razširjena na Vizualne komunikacije in UX/UI.
- Moda in tekstilije (1. in 2. stopnja): Posodobljeni naziv smeri od leta 2021.
- Dizajn management (1. in 2. stopnja): Se izvaja od študijskega leta 2015/2016.
- Nakit (1. stopnja): Se izvaja od leta 2018/2019.

Institucionalni status:

- 2011–2021: FD je delovala kot pridružena članica Univerze na Primorskem (UP).
- januar 2022: Prenehanje pridruženega članstva; FD ponovno deluje kot samostojni visokošolski zavod, s katero ima UP sklenjen poseben sporazum o sodelovanju.

Akreditacija:

- 21. september 2023: Svet NAKVIS je Fakulteti za dizajn kot samostojnemu visokošolskemu zavodu podaljšal akreditacijo za obdobje petih (5) let.
- 30. september 2029: potek akreditacije

2.2 Organiziranost in upravljanje zavoda

FD ima vzpostavljeno organizacijsko strukturo, ki omogoča učinkovito upravljanje, kakovostno izvajanje študijske dejavnosti ter podporo raziskovalnemu, umetniškemu in strokovnemu delu. Organiziranost FD obsega organe zavoda, vodstvo, tajništvo, pedagoške in raziskovalne enote, knjižnico ter druge podporne enote.

Organi in vodstvo zavoda

Organi Fakultete za dizajn so:

- dekan,
- direktor,
- senat,
- upravni odbor,
- akademski zbor,
- študentski svet.

Vodstvo zavoda sestavljata dekan kot strokovni vodja in direktor kot poslovodni organ zavoda. Direktor vodi, zastopa in predstavlja FD ter odgovarja za zakonitost njenega delovanja. Dekan opravlja naloge v skladu z zakonodajo, aktom o ustanovitvi in statutom zavoda.

Direktor Fakultete za dizajn je **Miha Matičič**, v. d. dekanje pa **prof. Nada Rožmanec Matičič, u. d. i. a.**

FD ima **prodekane, imenovane za posamezna področja delovanja, in sicer za študijske zadeve, znanstveno-raziskovalno dejavnost, umetniško dejavnost, mednarodno dejavnost, vizualno kulturo ter kakovost in družbeno odgovornost.**

Senat, upravni odbor in drugi organi

Senat je najvišji strokovni organ FD. Sestavljajo ga predstavniki vodstva, visokošolskih učiteljev, študentov in nepedagoških delavcev, v skladu s statutom zavoda. Senat deluje prek stalnih delovnih teles, med katerimi so komisija za študijske zadeve, komisija za raziskovalno in umetniško dejavnost, habilitacijska komisija, komisija za kakovost ter komisija za mobilnost.

Upravni odbor je organ, pristojen za odločanje o zadevah gospodarske narave ter upravljanje s premoženjem zavoda. Sestavlja ga pet članov, ki jih imenuje ustanovitelj.

Akademski zbor sestavljajo visokošolski učitelji, raziskovalci, strokovni delavci ter predstavniki študentov, ki sodelujejo pri izobraževalni, raziskovalni ali umetniški dejavnosti FD.

Študentski svet je organ študentov, ki zastopa interese študentov posameznih študijskih smeri.

Notranje organizacijske enote

Tajništvo FD opravlja organizacijske, pravne, upravno-administrativne ter strokovno-tehnične naloge s področja študijske, raziskovalne, kadrovske in finančne dejavnosti. V okviru tajništva delujejo notranje organizacijske enote, dekanat, referat za študentske zadeve, služba za mednarodno in raziskovalno dejavnost in služba za kakovost.

Pedagoško, raziskovalno in umetniško delo se izvaja v okviru kateder in laboratorijev. **Katedre** predstavljajo temeljne organizacijske enote za izvajanje študijskih programov in razvoj strokovnih področij. FD deluje v okviru naslednjih kateder:

- notranja oprema in arhitektura prostora,
- oblikovanje pohištva,
- vizualne komunikacije,
- moda in tekstilije,

- dizajn management,
- nakit.

Laboratoriji FD delujejo kot raziskovalne enote, ki podpirajo delo kateder in izvajanje projektov. Fakulteta ima organizirane laboratorije za kreativne industrije, vizualne komunikacije ter produktno oblikovanje.

Podporne enote

FD ima vzpostavljene podporne enote, usmerjene v podporo študentom, diplomantom, zaposlenim in sodelovanju z okoljem. Med njimi so **Karierni center, Alumni klub, knjižnica, Akademija za vseživljenjsko učenje** ter Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) kot dislocirana enota. Podporne enote prispevajo k celostnemu razvoju študentov, vseživljenjskemu izobraževanju, povezovanju z gospodarstvom ter večji prepoznavnosti fakultete v domačem in mednarodnem prostoru.

2.3 Predstavitev dejavnosti zavoda

Študijska dejavnost in klasifikacija področij

Izobraževalna dejavnost FD temelji na interdisciplinarnem povezovanju umetnosti, oblikovanja, humanistike, družboslovja, tehničnih ved ter arhitekture. Študijski program Dizajn je po mednarodnih in nacionalnih klasifikacijah umeščen na področje umetnosti, hkrati pa se vsebinsko povezuje z raziskovalnimi, tehnološkimi in družbenimi izzivi sodobnega okolja.

Študijski program DIZAJN sodi po **ISCED klasifikaciji** na **področje 21 – umetnost**, vendar pa program vključuje pri izobraževanju še naslednja področja: humanistične vede (22), družboslovne vede (31), tehnične vede (52) in arhitekturo in gradbeništvo (58). Temeljna znanstveno raziskovalna dejavnost na FD sodi po **Frascati lestvici** na področje **družboslovnih ved** (**5**), podrobneje 5.12 Arhitektura in oblikovanje. Poleg tega se odvija na FD še znanstveno raziskovalna dejavnost za področje Tehniške vede (2), na naslednjih podpodročjih: Tehniške vede/ Konstruiranje in Specialna konstrukcijska znanja ter Tekstilstvo in usnjarstvo-Konfekcioniranje in oblikovanje tekstilij. Umetniške discipline po klasifikaciji Frascati so: slikanje, risanje, fotografija, vizualni jezik, teorija barv, prostoročna risba, arhitekturna risba in modna skica.

Študijski program je razvrščen po klasifikaciji **KLASIUS-SRV** v ožjo skupino 16 tj. visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja), ter podrobneje visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) 16203 – visokošolski študijski program, ki spada v šesto raven izobraževanja, podraven 6/2 in v ožjo skupino 17 tj. sedma raven - visokošolsko izobraževanje druge stopnje in podobno izobraževanje/visokošolska izobrazba druge stopnje in podobna izobrazba 17003 – magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja).

FD je na 8. korespondenčni seji Senata FD, dne 26.5.2017 sprejela sklep o spremembi KLASIUS – P v KLASIUS P-16 in sicer se obstoječi KLASIUS P (2140) pretvori v KLASIUS-P-16 (0288) tj. Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno umetnost in humanistika, z dopolnitvijo KLASIUS – P: 0211 (avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja), 0212 (modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje), 0214 (domača in umetnostna obrt; unikatni in umetniški izdelki), 0413 (poslovanje in upravljanje, menedžment), 0723 (tekstilna, oblačilna, čevljarska in usnjarska tehnologija) ter 0731 (arhitektura, prostorsko načrtovanje in urbanizem).

Izobraževalna dejavnost na Fakulteti za dizajn poteka na dveh študijskih programih in sicer na:

- **dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn,**
- **magistrskem programu II. stopnje Dizajn ter na**
- **programih vseživljenjskega izobraževanja (Akademija VŽU).**

Na obeh stopnjah študija se izvajajo smeri: **Notranja oprema, Vizualne komunikacije (na magistrski stopnji Vizualne komunikacije in UX/UI), Moda in tekstilije ter Dizajn management**, na prvi stopnji pa še smer **Nakit**.

Pedagoški koncept in študijski proces

FD izobražuje kompetentne, kritično misleče in ustvarjalne diplomante, usposobljene za delovanje v trajnostno naravnanem in mednarodno odprtem okolju. Študijski proces temelji na uravnoteženem povezovanju akademskega znanja, raziskovalnega in umetniškega dela ter potreb gospodarstva in družbe (t. i. trikotnik znanja).

V pedagoški proces so vključene sodobne in prožne oblike poučevanja, zlasti projektno delo, interdisciplinarno sodelovanje ter inovativne metode razmišljanja, ki temeljijo na pristopih dizajn thinkinga. Študenti, zlasti na magistrski stopnji, so aktivno vključeni v raziskovalno in umetniško delo, pri čemer ima ključno vlogo pedagog kot raziskovalec in ustvarjalec.

Po obdobju epidemije se študijski proces izvaja pretežno v živo, z možnostjo hibridne ali spletne izvedbe v utemeljenih primerih in po predhodnem dogovoru.

Vseživljenjsko izobraževanje

Vseživljenjsko izobraževanje predstavlja pomemben del izobraževalne dejavnosti FD. Fakulteta v okviru Akademije za vseživljenjsko učenje (Akademija VŽU) ponuja krajše oblike izobraževanja, kot so tečaji, seminarji, delavnice, poletne in zimske šole ter pripravljalni tečaji za sprejemne izpite (Sobotne akademije).

Programi so namenjeni širši javnosti, študentom in diplomantom ter so oblikovani v sodelovanju z gospodarstvom in zunanjimi strokovnjaki. FD postopoma razvija tudi **študijske programe za izpopolnjevanje / mikrodokazila**, skladno z zakonodajnimi izhodišči in potrebami kulturno-kreativnega sektorja.

Praktično usposabljanje in karierna podpora

Praktično usposabljanje (PU) je sestavni del dodiplomskega študijskega programa Dizajn in predstavlja pomemben del povezovanja fakultete z gospodarstvom in drugimi organizacijami. Študentom omogoča prenos teoretičnega znanja v prakso, vpogled v realno delovno okolje ter razvoj poklicnih kompetenc.

Koordinacijo praktičnega usposabljanja izvajajo **koordinatorji PU na FD** in **Karierni center FD**, ki študentom in diplomantom nudi podporo pri prehodu na trg dela ter dostop do informacij o projektih, zaposlitvah in sodelovanjih prek platforme *Kariera.fd*. Sistem praktičnega usposabljanja se redno evalvira in nadgrajuje, rezultati pa so vključeni v samoevalvacijska poročila zavoda.

Znanstveno - raziskovalna dejavnost

Znanstveno-raziskovalna dejavnost FD izhaja iz njenega poslanstva ustvarjanja novega, kakovostnega in družbeno relevantnega znanja ter njegovega prenosa v izobraževalni proces, umetniško ustvarjanje in prakso. Fakulteta se usmerja v razvoj trdnih znanstvenih temeljev na področju oblikovanja, kulture bivanja, tekstilij in kreativnih industrij, z vizijo sodelovanja in vstopa v mednarodno primerljivo raziskovalno odličnost v prihodnosti.

Raziskovalna dejavnost FD temelji na interdisciplinarnem povezovanju družboslovnih, humanističnih, tehniških in umetniških pristopov ter na tesnem sodelovanju z gospodarstvom, javnimi institucijami in mednarodnimi partnerji. Raziskovalci FD se vključujejo v nacionalne in mednarodne raziskovalno-razvojne projekte, pri čemer je poseben poudarek na aplikativnih raziskavah in prenosu znanja v industrijo ter širše družbeno okolje.

Raziskovalne skupine

FD je vpisana v razvid raziskovalnih organizacij pri **ARIS** in deluje z dvema raziskovalnima skupinama:

- **Raziskovalna skupina za Kulturo bivanja**,
- **Raziskovalna skupina za Tekstilije in oblačila**.

Raziskovalno delo obeh skupin obsega temeljne in aplikativne raziskave s področij arhitekture in oblikovanja, tekstilnih tehnologij, umetnosti ter sorodnih interdisciplinarnih področij. Cilj delovanja skupin je doseganje znanstvene odličnosti, povečanje mednarodne prepoznavnosti ter razvoj rešitev, ki so uporabne v praksi.

Projekti, sodelovanja in prenos znanja

FD svojo raziskovalno in razvojno dejavnost uresničuje tudi prek članstva in sodelovanja v nacionalnih in mednarodnih razvojnih pobudah ter kompetenčnih centrih (KOC) ter strateško razvojnih partnerstvih (SRIP). Raziskovalci sodelujejo v različnih evropskih in drugih mednarodnih projektih, med drugim s področij regionalnega razvoja, kreativnih industrij, trajnostnega in inkluzivnega oblikovanja, digitalizacije in internacionalizacije.

Rezultati raziskovalnih projektov se sistematično vključujejo v študijski proces, zlasti v projektno delo in magistrske naloge, ter prispevajo k posodabljanju učnih vsebin. Na ta način FD krepi prenos znanstvenih, raziskovalnih in strokovnih dosežkov v pedagoški proces, gospodarstvo in javnost.

Raziskovalni rezultati in vodenje dejavnosti

Raziskovalci FD rezultate svojega dela objavljajo v domačih in mednarodnih znanstvenih ter strokovnih publikacijah, sodelujejo na konferencah in strokovnih dogodkih, njihovo delo pa se odraža tudi v razvoju prototipov, modelov, patentov in drugih inovativnih rešitev. Vse informacije o projektih, patentih in evropskih modelih so dostopne na spletni strani: https://fd.si/raziskovanje.

Znanstveno-raziskovalno dejavnost na FD usmerjata in koordinirata **prodekanji za znanstveno-raziskovalno dejavnost**, ločeno za področji kulture bivanja ter mode in tekstilij, kar omogoča ciljno usmerjen razvoj raziskovalnih vsebin in učinkovito povezovanje raziskovalnega, pedagoškega in umetniškega dela.

Umetniška dejavnost

Umetniška dejavnost FD predstavlja eno izmed temeljnih področij njenega delovanja in se uresničuje skozi projekte z izrazitim umetniškim, konceptualnim in družbeno angažiranim pristopom. Umetniško ustvarjanje je neločljivo povezano s pedagoškim, raziskovalnim in javnim delovanjem fakultete ter je sistematično vključeno v študijski proces, razstave, publikacije in druge oblike javne predstavitve.

FD umetniško dejavnost razvija v tesnem sodelovanju z domačimi in mednarodnimi partnerji ter skozi aktivno vključenost v mednarodna strokovna in umetniška združenja, kot so **GIDE – Group for International Design Education** in **A.L.I.C.E. – Architecture | Landscape | Interiors | Culture | Emotions**. Sodelovanje v teh mrežah omogoča redno vključevanje študentov in visokošolskih učiteljev v mednarodne projekte, delavnice, razstave in konference ter prispeva k internacionalizaciji umetniškega ustvarjanja.

Pomemben del umetniške dejavnosti predstavljajo **razstavne in predstavitvene aktivnosti**, zlasti pregledne in zaključne razstave študentskih del ter dogodki v okviru platform **GoinGreenGlobal (GGG Design Week)** in **Urban October**, ki umetniške dosežke fakultete predstavljajo širši strokovni in splošni javnosti. Umetniška produkcija FD se redno umešča tudi v nacionalni in mednarodni razstavni prostor, v sodelovanju s kulturnimi institucijami, galerijami in strokovnimi organizacijami.

FD aktivno sodeluje z različnimi kulturnimi in umetniškimi institucijami doma in v tujini, ter od leta 2023 tudi s **Centrom Rog**, ki fakulteti nudi sodobno infrastrukturno in programsko podporo (delo v skupnostnih labih) za izvajanje pedagoškega in umetniškega dela. S tem se krepijo pogoji za interdisciplinarno ustvarjanje, eksperimentiranje in razvoj aplikativnih umetniških projektov.

Umetniška odličnost se kaže tudi v sodelovanju FD pri organizaciji in nominaciji študentskih del za mednarodne nagrade, kot so **LJFW, BIG SEE – Perspektivni, Daljnogled, 3C Awards**, ter v drugih nagradah in priznanjih, ki jih študenti dosegajo pod mentorstvom visokošolskih učiteljev FD. Pridobljena znanja in izkušnje visokošolskih učiteljev na umetniškem in raziskovalnem področju, se neposredno prenašajo na študente ter prispevajo k visoki kakovosti umetniške produkcije in prepoznavnosti fakultete v nacionalnem in mednarodnem prostoru.

Mednarodna dejavnost

Mednarodna dejavnost FD pomembno prispeva h kakovosti visokošolskega izobraževanja, razvoju znanja in kompetenc ter krepitvi povezav med izobraževanjem, raziskovanjem, umetniškim ustvarjanjem in prakso. FD razume internacionalizacijo kot ključen dejavnik odličnosti in konkurenčnega vključevanja v evropski in širši mednarodni visokošolski prostor (EHEA).

Mednarodno sodelovanje poteka predvsem v okviru programov **Erasmus+** in **Ad Futura** ter prek aktivnega članstva v številnih mednarodnih združenjih in mrežah, med drugim **Cumulus Association**, **New European Bauhaus - NEB**, **Bureau of European Design Associations - BEDA**, **World Design Organization - WDO**, **European Association for Architectural Education - EAAE**, **European Creative Business Network - ECBN**, **3C Awards**, **Pact for Skills in Climate Pact**. Od leta 2024 je FD tudi članica **Mednarodne evro-sredozemske univerze EMUNI**.

Mednarodna dejavnost FD temelji na listinah **Erasmus Charter for Higher Education (ECHE)** in **Erasmus Policy Statement (EPS)**, ki opredeljujeta strateška izhodišča internacionalizacije zavoda. FD ima veljavno listino ECHE za obdobje 2021–2027, ki omogoča sistematično izvajanje mobilnosti študentov in zaposlenih ter mednarodno projektno sodelovanje.

S pomočjo programa Erasmus+ FD spodbuja mobilnost študentov, visokošolskih učiteljev in strokovnega osebja ter razvoj skupnih projektov, delavnic in praktičnega usposabljanja. Mednarodne izmenjave prispevajo k inovativnemu pedagoškemu procesu, prenosu znanja in medkulturnemu dialogu. Fakulteta ima sklenjenih **72 bilateralnih sporazumov** s tujimi visokošolskimi institucijami. Informacije o sklenjenih sporazumih se nahajajo na spletni strani: https://fd.si/erasmus in https://fd.si/mednarodno.

Mednarodno sodelovanje obsega tudi vzpostavljanje novih partnerstev, sodelovanje v skupnih raziskovalnih in razvojnih projektih, izvajanje poletnih šol, sodelovanje na mednarodnih konferencah ter vključevanje v mednarodne strokovne in umetniške platforme.

Pomemben del internacionalizacije predstavlja tudi izvajanje aktivnosti znotraj mreže **EMUNI**, ki prispeva h krepitvi medkulturnega dialoga in razvoju skupnih študijskih ter raziskovalnih pobud v evro-sredozemskem prostoru.

Trajnostnost in družbena odgovornost

FD se zaveda vpliva, ki ga ima kot visokošolska institucija na družbo, okolje in gospodarstvo. Družbeno odgovorno delovanje temelji na odgovornosti do internih in eksternih deležnikov, ter na zavedanju morebitnih negativnih vplivov lastnih dejavnosti, za katere ima vzpostavljene preventivne in korektivne ukrepe. Visokošolski učitelji, raziskovalci, umetniki in sodelavci s svojim strokovnim, etičnim in odgovornim delom

krepijo zaupanje javnosti ter prispevajo k ustvarjanju družbenih sprememb na področju trajnostnosti in družbene odgovornosti.

Načela družbene odgovornosti

FD pri svojem delovanju dosledno spoštuje načela:

- **preglednosti** in dostopnosti informacij,
- **etičnega ravnanja**, poštenosti in enakopravnosti,
- **upoštevanja interesov deležnikov**,
- **spoštovanja zakonodaje in mednarodnih norm**,
- **spoštovanja človekovih pravic**, raznolikosti in dostojanstva posameznika.

Trajnostna usmeritev zavoda

Trajnostni razvoj je strateška usmeritev FD in sestavni del pedagoškega, raziskovalnega, umetniškega in organizacijskega delovanja. Fakulteta sledi ciljem **Agende 2030** in k njihovemu uresničevanju prispeva z:

- deljenjem znanja v dobro lokalne in globalne skupnosti,
- razvojem trajnostnega poslovanja zavoda,
- oblikovanjem projektov, produktov in storitev, ki upoštevajo načela družbeno odgovornega in trajnostnega oblikovanja,
- spodbujanjem delovanja v kulturno raznolikem in vključujočem okolju,
- aktivnim sodelovanjem v domačih in mednarodnih mrežah pri oblikovanju trajnostnih politik kreativnega sektorja.

FD je vključena v pobude in mreže, ki spodbujajo trajnostni in družbeno odgovorni razvoj, med drugim: **Ekošola**, **Zeleno omrežje Slovenije, IRDO Inštitut** ter **European Climate Pact** (od leta 2026). Dekanja FD je ena izmed ustanoviteljev **Akademije znanosti za trajnostni razvoj Slovenije (AZTR).**

FD je za svoje delovanje prejela pomembna priznanja:

- **nagrado HORUS 2020** za družbeno odgovornost (projektna nagrada in priznanje za strateško celovitost),
- **Zeleno zastavo Ekošole** (2022) kot mednarodno priznanje za okoljevarstveno delovanje.

S sodelovanjem v programu Erasmus+ je FD zavezana tudi k izvajanju **Strategije vključenosti in raznolikosti** ter načel **Zelenega Erasmusa**.

Vključevanje raznolikosti

Leta 2024 je FD sprejela **Smernice za vključevanje raznolikosti v študijske programe in delovanje zavoda**, s katerimi krepi vključujoče, podporno in strpno akademsko okolje. Dokument je nastal v sodelovanju zaposlenih, študentov, Študentskega sveta FD, Društva študentov invalidov Slovenije in vodstva fakultete ter podpira vizijo FD kot odprte institucije znanja, ki omogoča vsakemu posamezniku razvoj njegovih potencialov.

2.4 Osnovni kadrovski podatki za leto 2025

Fakulteto za dizajn sestavlja visoko usposobljen pedagoški, raziskovalni in strokovni kader, ki s svojim znanjem, izkušnjami in ustvarjalnim potencialom soustvarja kakovostno študijsko okolje ter podpira celosten razvoj študentov – bodočih oblikovalcev.

FD zaposluje 14 redno zaposlenih sodelavcev in sodelavk. Večina redno zaposlenih (osem) sodeluje v izobraževalnem procesu. V letu 2025 je zavod redno zaposlil tri osebe, ki so v zmanjšanem odstotku zaposlitve izvajale projektno delo.

Preostale obveznosti zavod izvaja s pogodbenimi sodelavci. Število pogodbenih sodelavcev je različno v določenih fazah izobraževalnega procesa.

Poleg osmih zaposlenih predavateljev (- ic), je pedagoški proces na prvi stopnji študija izvajalo cca 60 zunanjih pogodbenih izvajalcev.

Na fakulteti so zaposleni še: direktor (1), strokovna sodelavka v študentskem referatu (1), vodja mednarodne pisarne (1) ter poslovna sekretarka dekanata (1), ki ne sodelujejo v pedagoškem procesu.

V letu 2025 je zavod zaposlil bibliotekarko s polovičnim delovnim časom (1).

V letu 2025 se je upokojila ena zaposlena oseba.

2.5 Sredstva in stvarno premoženje zavoda

FD razpolaga s finančnimi sredstvi, pridobljenimi iz javnih in tržnih virov, v skladu z veljavno zakonodajo in finančnimi predpisi.

Osrednji viri financiranja so:

- **sredstva Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in inovacije (MVZI)** za izvajanje študijske in obštudijske dejavnosti dodiplomskega visokošolskega strokovnega študija, načrtovana skladno z Uredbo o financiranju visokošolskih zavodov in potrjenim letnim finančnim načrtom;
- **sredstva CMEPIUS** za mednarodno sodelovanje in mobilnost študentov ter zaposlenih v okviru programa Erasmus+;
- **sredstva drugih ministrstev, javnih institucij in evropskih skladov**, namenjena raziskovalno-razvojnim in strokovnim projektom, pri katerih FD sodeluje kot partner ali podizvajalec;
- **prihodki iz tržne dejavnosti**, zlasti šolnine izrednega študija na prvi in drugi stopnji in prihodki Akademije VŽU.

Nepremičnine in prostori

FD izvaja svojo dejavnost v lastnih in najetih prostorih na naslednjih lokacijah:

- **Dunajska cesta 129, Ljubljana** – sedež fakultete (od leta 2022),
- **Gerbičeva ulica 51, Ljubljana** – dislocirana enota (Hiša za dizajn management in inovacije – HDMI),
- **Dob** – arhiv in skladiščni prostori.

Na sedežu na Dunajski cesti FD razpolaga s **942,20 m²** prostorov, namenjenih pedagoški, raziskovalni, upravni in podporni dejavnosti, vključno s knjižnico, studii, laboratoriji, pisarnami, razstavnimi in družabnimi prostori ter arhivom. Prostori so funkcionalno razporejeni po etažah in omogočajo sodobno izvedbo študijskega procesa ter spremljevalnih dejavnosti.

Dislocirana enota HDMI na Gerbičevi ulici (približno **250 m²**) je namenjena izvajanju študija dizajn managementa, vseživljenjskemu učenju, razstavni in galerijski dejavnosti ter sodelovanju z gospodarstvom.

Lokacija v Dobu (približno **220 m²**) je namenjena arhivu in skladiščenju.

Oprema in laboratoriji

FD zagotavlja študentom in zaposlenim ustrezno opremo za kakovostno izvajanje pedagoškega, raziskovalnega in umetniškega dela. Na voljo so specializirani studii in laboratoriji za posamezna študijska področja.

Katedre in laboratoriji razpolagajo z opremo za:

- oblikovanje tekstilij in oblačil (šivalni, pletilni in drugi stroji ter ustrezna programska oprema),
- hitro prototipiranje, izdelavo maket in redizajn izdelkov,
- vizualne komunikacije, fotografijo in računalniško grafiko, s poudarkom na uporabi in preizkušanju modelov UI.

Podrobneje pa:

- Laboratorij za produktno oblikovanje razpolaga s kombiniranim laserskim rezalnikom za les, tekstil, steklo, kovino, plastiko ter risalnikom – ploterjem.
- Laboratorij za kreativne industrije razpolaga s knjižnico materialov in z razstavnim prostorom za moodboarde.
- Laboratorij za vizualne komunikacije razpolaga z računalniškim studiem, ter s studiem za fotografiranje.

FD za praktično pedagoško delo sodeluje tudi s **Centrom Rog**, kjer študenti pod mentorstvom izvajajo del praktičnega študijskega procesa (studijski del).

Digitalna infrastruktura in informacijska podpora

Vsi prostori, kjer poteka pedagoški proces, so informacijsko podprti. FD uporablja sodobno programsko opremo za oblikovanje, vizualizacijo in produkcijo, ter digitalna orodja za podporo študijskemu in administrativnemu delu.

Za potrebe študijskega procesa FD uporablja naslednje programe: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Blender, Graphisoft Autocad, Sketchup 2017 Make, Optitex, Blackmagic Design Davinci Resolve. V letu 2019 je FD pridobila tudi licenco za programsko opremo Archicad BIM.

Fakulteta uporablja:

- **visokošolski informacijski sistem (VIS)** za podporo študentom in referatu,
- **sistem COBISS** za knjižnično dejavnost,
- **oblačne storitve** za komunikacijo, shranjevanje in sodelovalno delo,
- orodja za **hibridno in spletno izvajanje študijskega procesa**.

Učilnice in studii so opremljeni z računalniki, projektorji ter ustrezno mrežno in brezžično infrastrukturo, ki omogoča nemoteno izvajanje študijskih in podpornih dejavnosti.

3 VIZIJA, POSLANSTVO IN VREDNOTE

Fakulteta za dizajn (v nadaljevanju: FD) v svojem delovanju sledi trajnostno zasnovanemu strateškemu načrtu za obdobje 2021–2030 z naslovom **»Znanje, kreativnost in inovacije za trajnostni svet«,** ki ga je sprejela na svoji 1. redni seji Senata, dne 26.11. 2020. Ta krovni dokument opredeljuje položaj FD kot institucije znanja, ki zavezujoče integrira visokošolsko poučevanje, raziskovanje in umetniško ustvarjanje, pri čemer vsi ti procesi stremijo k ustvarjanju trajnostnih sprememb v družbi. Strategija temelji na nacionalnih in mednarodnih usmeritvah, kot so Strategija razvoja Slovenije 2030, Strategija pametne specializacije ter Agenda za trajnostni razvoj do leta 2030.

3.1 Vizija

Vizija FD je strnjena v misel: **»Z znanjem, ki ga predajamo študentom, z ustvarjalnostjo, ki jo spodbujamo v njih in z inovacijami, ki nastajajo v naših partnerstvih z okoljem, lahko ustvarimo boljši svet.«**

Fakulteta se razvija kot osrednja oblikovalska, umetniško in raziskovalno orientirana institucija, ki je odprta za vse, ki želijo visokošolsko izobraževanje izkoristiti za ustvarjanje inkluzivnih, trajnostnih in pametnih oblikovalskih rešitev. FD zagotavlja zdravo, vključujoče in s pametno tehnologijo podprto študijsko okolje, ki nudi vrhunske pogoje za inoviranje, interdisciplinarno povezovanje ter intenzivno sodelovanje z gospodarstvom. Naša vizija vključuje podporno učno okolje, ki študentom omogoča polno razvitje njihovih potencialov in spodbuja njihovo družbeno angažiranost.

3.2 Poslanstvo

Poslanstvo FD se uresničuje skozi izobraževalno, znanstveno-raziskovalno, strokovno in umetniško delo, s čimer zavod prevzema odgovornost za skladen razvoj Slovenije v širšem mednarodnem prostoru. Kot dinamična in inovativna fakulteta, FD prispeva k reševanju izzivov prihodnosti, z uporabo digitalno podprtih in trajnostnih pedagoških ter raziskovalnih pristopov.

Ključni stebri poslanstva FD vključujejo:

• **VS izobraževanje / Študijski proces:** Izvajanje visokošolskega strokovnega študijskega programa in magistrskega študijskega programa Dizajn, na smereh **Notranja oprema, Vizualne komunikacije (in UX/UI na mag. ŠP), Moda in tekstilije, Dizajn management ter Nakit**;

• **Vseživljenjsko izobraževanje**: Razvoj programov za izpopolnjevanje (mikrodokazila), ki udeležencem omogočajo pridobivanje dodatnih kompetenc in veščin, potrebnih na hitro spreminjajočem se trgu dela;

• **Znanstveni in umetniški razvoj:** Delovanje temelji na principih znanstvenega razvoja oblikovalskega procesa in inkubacije idej, kjer je osrednje orodje design thinking, usmerjen v ekologijo, zeleno tehnologijo in razvoj zelenih inovacij;

• **Družbeni doprinos**: S širitvijo študijskih področij na dizajn management, FD prispeva k oblikovanju novih poslovnih modelov in strategij za večjo gospodarsko rast regije in prepoznavnost oblikovalske stroke;

• **Individualni pristop:** Priznavanje edinstvenosti posameznika ter spoštljiv odnos do njegovega dela in ustvarjalnega okolja.

3.3 Strateške usmeritve in cilji

FD svoje delovanje izkazuje skozi osem ključnih strateških usmeritev, ki služijo kot vodilo pri udejanjanju vizije in poslanstva:

1. **Visoka strokovnost kadra**: Zagotavljanje pedagoško in strokovno vrhunsko usposobljenega kadra, ki nudi znanje za trajnostno naravnano učečo se družbo;
2. **Krepitev raziskovalne dejavnosti:** Razvoj inovativnih in družbeno odgovornih rešitev, ki neposredno izboljšujejo bivanjske pogoje in prispevajo k trajnostnemu gospodarstvu;
3. **Teoretska podlaga**: Razvoj teoretskih študij umetnosti in oblikovanja, kot splošnih podlag za vse ravni študija dizajna;
4. **Sinergija znanosti in umetnosti:** Spodbujanje umetniškega ustvarjanja ter njegovo povezovanje z znanstvenimi dognanji;
5. **Motivacija študentov:** Spodbujanje visoke stopnje angažiranosti študentov, ob hkratnem zagotavljanju pogojev za vseživljenjsko izobraževanje;
6. **Izmenjava znanja z gospodarstvom:** Krepitev sodelovanja z gospodarskimi subjekti doma in v tujini, za prenos dobrih praks;
7. **Kultura kakovosti:** Razvijanje ustvarjalnosti zaposlenih in študentov, s poudarkom na nenehnem izboljševanju kakovosti;
8. **Odgovorno vodenje:** Zagotavljanje preglednega vodenja visokošolskega zavoda, usklajenega z zakonskimi in področnimi predpisi.

3.4 Vrednote

Vrednote FD predstavljajo etični in moralni okvir za vse zaposlene, študente in druge deležnike. Fakulteta podpira:

- **Družbeno odgovornost in medsebojno spoštovanje**: Gradnja vključujoče akademske skupnosti.
- **Kreativnost**: Uporaba ustvarjalnosti na vseh ravneh z namenom doseganja trajnostne vrednosti.
- **Verodostojnost in kritično razmišljanje**: Spodbujanje naravne radovednosti in razvoja novih zamisli na strokovnih področjih.
- **Odprtost in raznolikost:** Zagotavljanje dostopnosti izobraževanja za vse deležnike, z namenom bogatitve akademske skupnosti.
- **Zdravo in varno okolje**: Zagotavljanje odličnih pogojev za delo in študij.
- **Skupno prizadevanje za boljši jutri:** Podpora zaposlenih pri ustvarjanju pozitivnih družbenih sprememb.

3.5 Strategija internacionalizacije

Dolgoročni cilji internacionalizacije FD vključujejo:

- **Povečanje sodelovanja s tujimi institucijami:** Krepitev mobilnosti raziskovalcev, profesorjev in študentov z namenom prepletanja raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega dela.
- **Internacionalizacija kurikuluma:** Razvoj skupnih mednarodnih študijskih programov in programov za izpopolnjevanje ter nadgradnja študijskih programov FD s tujejezičnimi vsebinami in vključevanje mednarodne razsežnosti v učne procese (tuji študenti).
- **Mreženje:** Aktivno sodelovanje v globalnih združenjih (npr. WDO, BEDA, GIDE, NEB, CUMULUS, EMUNI), ki omogočajo pretok znanja in inovacij na področju dizajna.
- **Internacionalizacija doma:** Gostovanja tujih strokovnjakov, organizacija mednarodnih konferenc (npr. A.L.I.C.E.) in sodelovanje na skupnih mednarodnih projektih (Ustvarjalna Evropa, Interreg, Erasmus +), kar bogati študijski proces za vse študente.

3.6 Trajnostni razvoj in družbena odgovornost

FD se zaveda svojega vpliva na družbo in okolje, zato svoje delovanje v največji možni meri, usklajuje z vsemi pomembnimi nacionalnimi in mednarodnimi strateškimi usmeritvami (npr. z Agendo 2030).

Pri uresničevanju teh ciljev se osredotočamo na:

1. **Deljenje znanja za globalni napredek:** Ustvarjeno znanje, inovacije in umetniške presežke aktivno delimo v dobro lokalne in globalne skupnosti, s čimer prispevamo h kakovostnemu izobraževanju in intelektualni vitalnosti družbe.
2. **Trajnostno in odgovorno poslovanje:** Z nenehnim izboljševanjem lastnih delovnih in študijskih procesov stremimo k zmanjševanju okoljskega odtisa in odgovorni rabi naravnih virov, kar vključuje tudi digitalizacijo postopkov in racionalizacijo administracije.
3. **Trajnostno in družbeno odgovorno oblikovanje:** Znotraj študijskih programov razvijamo produkte, storitve in koncepte, ki neposredno naslavljajo blaženje podnebnih sprememb, ohranjanje biotske raznovrstnosti ter varovanje zdravja in splošnega dobrega počutja uporabnikov ter vključujejo potrebe ranljivih skupin prebivalstva.
4. **Inkluzivno in varno okolje:** Spodbujamo kulturo strpnosti, medsebojnega spoštovanja in zmožnosti delovanja v medkulturnem, raznolikem akademskem okolju, ki je varno in spodbudno za vse deležnike.

4 NOTRANJI SISTEM ZAGOTAVLJANJA KAKOVOSTI NA FD

4.1 Upravljanje s kakovostjo na FD

FD ima vzpostavljen sistem vodenja kakovosti, s katerim podpira uresničevanje svojega poslanstva in razvoj kulture kakovosti. Temelji na standardih in smernicah za zagotavljanje kakovosti v evropskem visokošolskem prostoru ter sledi usmeritvam in priporočilom EQAR, kot podpori pri nenehnem izboljševanju kakovosti visokošolskega izobraževanja in delovanja zavoda.

Temeljna načela upravljanja s kakovostjo na FD:

Vodenje: Vodstvo FD je določilo poslanstvo in strateške usmeritve zavoda ter skrbi za primerno delovno okolje in medsebojne odnose med zaposlenimi in zunanjimi sodelavci.

Sodelovanje zaposlenih in zunanjih sodelavcev: Popolna vključenost vseh zaposlenih in zunanjih sodelavcev na vseh ravneh pomembno prispeva k višji kakovosti VS izobraževanja ter večji prepoznavnosti FD.

Procesni in sistemski pristop: Odgovornosti za uvajanje, vzdrževanje in izvajanje sistema upravljanja kakovosti so jasno določene. To omogoča učinkovito vodenje kakovosti izobraževalnega, raziskovalnega in umetniškega dela.

Stalno izboljševanje: Neprenehno izboljševanje kakovosti je jasno postavljen cilj vsakega posameznika na FD.

Odločanje na podlagi dejstev: Smiselne odločitve temeljijo na konkretnih podatkih – rezultatih samoevalvacij, študentskih anket, analiz in drugih kazalnikov.

Ključni elementi sistema kakovosti na FD so prikazani v spodnji preglednici:

Element	Opis
1**. Vizija in strategija**	Jasno opredeljeni cilji, ki odražajo pričakovanja glede kakovosti VS izobraževanja, raziskovanja in umetnosti ter drugih institucionalnih storitev.
2**. Politika kakovosti**	FD ima ustrezen dokument, ki opredeljuje njen pristop k zagotavljanju kakovosti ter zavezuje vse zaposlene k spoštovanju in izpolnjevanju standardov kakovosti. **Poslovnik kakovosti** deluje kot osrednji dokument, ki usmerja vse druge vidike sistema kakovosti
3. **Sistem vodenja kakovosti**	Opredeljeni postopki in odgovornosti, kanali komuniciranja, evalvacija ter akcijski načrti za stalno izboljševanje.
4. **Evalvacija študijskih programov**	Redno spremljanje izvedbe in zadovoljstva študentov ter prilagajanje študijskih programov, kar omogoča prepoznavanje možnosti za izboljšave in prilagajanje študijskih programov potrebam študentov in trga dela.
5. **Raziskovalna in umetniška dejavnost**	Spremljanje znanstvenih in strokovnih objav, razstav, projektov in vpliva na okolje. Vse navedeno se odraža tudi v kakovostnem profilu VS predavateljev in v transparentnih postopkih izvolitev v naziv.
6**. Internacionalizacija**	Mehanizmi za spremljanje sodelovanja v programih mobilnosti in učinkovitosti mednarodnih aktivnosti (internacionalizacija doma).

Glede na zgoraj navedeno, je sistem kakovosti na FD večplasten in pomemben predvsem v naslednjih ozirih, saj:

- pomaga fakulteti ohranjati visok standard VS izobraževanja, kar krepi ugled fakultete in zaupanje študentov, zaposlenih in zunanjih deležnikov, tako v nacionalnem, kot v mednarodnem okolju;

- spodbuja kulturo nenehnega izboljševanja, kjer fakulteta stalno evalvira svoje delo, identificira priložnosti za izboljšave in izvaja vse ukrepe za dvigovanje kakovosti;

- omogoča primerljivost študijskih programov in diplom ter olajšuje prenosljivost kreditov (ECTS) in njihovo priznavanje, kar je pomembno za mednarodno sodelovanje in mobilnost študentov;

- ohranja ali celo povečuje konkurenčnost FD na trgu VS izobraževanja, saj privablja najboljše študente, zaposlene in finančne vire.

4.2 Organiziranost sistema kakovosti

FD vsako leto sprejme **Letni program – načrt dela s finančnim načrtom, ter Letno poročilo FD s finančnim poročilom**. V obeh dokumentih so natančno opredeljeni organiziranost, usmeritve in kratkoročni – letni cilji ter izvedbene naloge in ukrepi za njihovo dosego.

FD vsako leto sprejme **Samoevalvacijsko poročilo (SP).** V njem so natančno opredeljeni: poslanstvo, vizija in organiziranost. Opredeljeni so kratkoročni cilji v tekočem letu in njihova realizacija s pojasnilom o morebitnih razlikah merila ter kazalniki za posamezne dolgoročne in kratkoročne cilje. FD svoje delovanje spremlja preko kazalnikov, analizira morebitna odstopanja od zastavljenih ciljev in ustrezno ukrepa.

FD natančno načrtuje in ima v aktih **opredeljeno notranjo organiziranost zavoda**; ta je pregledna, jasno opredeljene so pristojnosti, naloge in dolžnosti vodstva, vseh zaposlenih in študentov v organih upravljanja. V **Statutu FD in Pravilniku o sistemizaciji in notranji organizaciji FD** so natančno določene naloge posameznih notranjih organizacijskih enot in vodstvenih delavcev ter pristojnosti zaposlenih na konkretnih

delovnih mestih. Pravilnik o sistemizaciji in notranji organizaciji FD vsebuje določene podatke, ki jih je zavod opredelil kot poslovno tajnost in ga zato zavod ne objavlja javno.

Poslovnik kakovosti je FD v letu 2019 posodobila skladno s sprejetimi dolgoročnimi cilji FD. S Poslovnikom kakovosti so določena načela in procesi aktivnosti v odnosu do vseh deležnikov na področju pedagoškega, znanstveno-raziskovalnega in umetniškega dela ter drugih podpornih procesov. Poslovnik kakovosti predstavlja predpis, s katerim FD določi postopke, pristojnosti, način dela ter ukrepe za spremljanje in izboljševanje kakovosti na vseh področjih svojega delovanja.

FD je ustanovila **Komisijo za kakovost**, ki je bila potrjena na 4. redni seji Senata FD, dne 27.9.2011. V letu 2012 pa je bila imenovana prodekanja za kakovost in družbeno odgovornost, kar kaže na to, da namenja FD temu področju velik poudarek.

FD izvaja redne **evalvacije svoje pedagoške dejavnosti** tj. izvedba anketiranja študentov o izvedbi pedagoške dejavnosti na fakulteti, ter drugih dogodkov, ki jih organizira. Na podlagi izsledkov se pripravijo akcijski načrti ter morebitne izboljšave, ki jih FD zabeleži v Samoevalvacijskem poročilu.

Na področju kakovosti pedagoškega, znanstvenega, umetniškega in strokovnega dela, FD vsako leto **podeli Rozmanove nagrade VS učiteljem, sodelavcem in prizadevnim študentom**. Za trajnostne in družbeno-odgovorne prakse z dodano vrednostjo, FD podeljuje nagrade GoinGreenGlobal, tudi zunanjim deležnikom.

FD vsako leto izvede dogodek vezan na spodbujanje kakovostnega delovanja zavoda, t.i. posvet **»Dan za kakovost na FD«,** na katerem se v obliki predavanj, okroglih miz ali delavnic, obravnava tema, povezana s področjem spodbujanja kakovosti izobraževalnega, znanstvenega, umetniškega ali strokovnega dela.

FD organizira tudi druge konference, posvete, razstave, dogodke (npr. A.L.I.C.E konferenca, Dizajn Talk, Urban October, NEB day, World Habitat day idr.) s katerimi spodbuja pedagoško, znanstveno-raziskovalno, umetniško in strokovno kakovost študentov in sodelavcev fakultete ter prispeva k ugledu fakultete doma in v svetu ter je članica mnogih domačih in mednarodnih združenj (npr. BEDA, WDO, NEB).

FD je v letu 2022 sprejela **Etični kodeks**, ki opredeljuje minimalne etične standarde študentov, visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter ostalih zaposlenih na FD, za spoštovanje temeljnih civilizacijskih vrednot in udejanjanje principov družbene odgovornosti in trajnostnega odnosa do družbenega in naravnega okolja

4.3 Komisija za kakovost

Kakovost na FD spremlja in zagotavlja vodstvo fakultete. Komisija za kakovost deluje skladno z veljavnimi merili in smernicami NAKVIS za zagotavljanje kakovosti v visokem šolstvu, standardi ESG ter internimi akti FD.

Komisija kot organ Senata FD enkrat letno poroča Senatu in Akademskemu zboru o svojem delu. Komisija se vsaj enkrat letno sestane na seji, na kateri obravnava tekočo problematiko, vezano na izvajanje pedagoške, znanstvene, umetniške in strokovne dejavnosti.

Naloge komisije so:

- spremlja kakovost izobraževalne, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti na FD,
- pripravlja predloge za spremljanje in izboljševanje delovanja izobraževalne, znanstveno-raziskovalne, umetniške in strokovne dejavnosti na FD,
- sodeluje pri pripravi letnih samoevalvacijskih poročil, poročil o kakovosti in ostalih poročil,
- opravlja druge naloge, ki jih določa statut FD ali jih določi senat FD.

Komisija za kakovost je v študijskem letu 2024/2025 aktivno spremljala področja pedagoške, raziskovalne, umetniške in organizacijske kakovosti ter obravnavala ključna razvojna vprašanja fakultete. Poseben poudarek je bil namenjen spremljanju rezultatov samoevalvacije, evalvacijam pedagoškega procesa, praktičnega usposabljanja, mednarodnega sodelovanja ter pripravi razvojnih ukrepov za nadaljnje izboljševanje kakovosti delovanja FD.

Na seji Komisije za kakovost dne **16. 6. 2025** je komisija obravnavala Samoevalvacijsko poročilo za študijsko leto 2023/2024, s poudarkom na analizi rezultatov študentskih anket in evalvacij posameznih predmetov. Ugotovljeno je bilo, da so pedagoške ocene predmetov in izvajalcev v povprečju visoke, hkrati pa je komisija opozorila na pomen poglobljenih kvalitativnih analiz in obravnave pisnih komentarjev študentov. Pozitivno je bilo ocenjeno povečanje odzivnosti študentov pri anketiranju, kar kaže na večje zaupanje v sistem spremljanja kakovosti. Komisija je obravnavala tudi evalvacije programov vseživljenjskega učenja ter predlagala prenovo in posodobitev programov VŽU za večjo dostopnost in privlačnost širši javnosti.

Pomemben del razprave je bil namenjen evalvaciji mednarodnega tedna Going Green Global in 8. mednarodne znanstvene konference ALICE. Komisija je pozitivno ocenila organizacijo dogodkov, mednarodno vpetost fakultete ter kakovost strokovnih vsebin, hkrati pa izpostavila potrebo po še bolj sistematični pripravi evalvacij dogodkov, pravočasni organizaciji ter učinkoviti komunikaciji z javnostjo in udeleženci.

Komisija je obravnavala tudi evalvacijo Sobotnih akademij in izpostavila potrebo po bolj usmerjeni pripravi kandidatov na sprejemne izpite, izboljšanju komunikacije s kandidati ter večji prilagoditvi vsebin posameznim študijskim smerem. Posebna pozornost je bila namenjena tudi razvoju mednarodne dejavnosti, pripravi Strategije internacionalizacije, razvoju poletnih šol, dodatnim usposabljanjem zaposlenih ter pripravi ukrepov za izboljšanje kakovosti postopkov priprave in zagovora zaključnih del. Komisija je podprla uvedbo javnih predstavitev zaključnih del ter oblikovanje novih evalvacijskih vprašalnikov za diplomante.

Na seji Komisije za kakovost dne **5. 12. 2025** je komisija podrobneje obravnavala rezultate evalvacij pedagoškega procesa na prvi in drugi stopnji študija. Študenti so v evalvacijah izrazili željo po več praktično usmerjenih vsebinah, več realnih projektih z gospodarstvom, boljši organizaciji komunikacije ter večji podpori pri praktičnem usposabljanju in uporabi programske opreme. Komisija je posebej poudarila pomen izvajanja studijskih predmetov in vaj v živo, interdisciplinarnega sodelovanja med katedrami ter vključevanja študentov v realne projekte z gospodarstvom in lokalnim okoljem.

Komisija je obravnavala tudi vprašanja prisotnosti študentov, kakovosti komunikacije, organizacije zagovorov diplomskih del ter možnosti sodelovanja s Centrom Rog. Izpostavljena je bila potreba po večji sistemski podpori študentom pri dostopu do programske opreme in digitalnih orodij. Sprejetih je bilo več razvojnih usmeritev za krepitev interdisciplinarnih projektov, organizacijo hackathonov ter povezovanje fakultete z zunanjimi partnerji in kreativnimi mrežami.

Na področju magistrskega študija je komisija obravnavala potrebo po večji zahtevnosti študija, diferenciaciji nalog glede na predznanje študentov ter večji povezanosti magistrskih programov z mednarodnimi dogodki in projekti fakultete. Predlagani so bili ukrepi za izboljšanje organizacije magistrskega študija, uvajalni sprejem magistrskih študentov ter okrepitev interdisciplinarnih projektov na drugi stopnji.

Komisija je nadalje obravnavala evalvacijo mednarodnega dogodka Urban October in aktivnosti Going Green Global ter poudarila potrebo po jasnejšem vsebinskem fokusu dogodkov, večji povezanosti s študijskim procesom ter boljši integraciji teorije in prakse. Sprejeti so bili sklepi glede priprave prihodnjih mednarodnih tednov, vključevanja kateder v pripravo programa ter jasnejše jezikovne politike dogodkov.

Na področju praktičnega usposabljanja je komisija identificirala potrebo po posodobitvi dokumentacije, digitalizaciji postopkov spremljanja prakse ter izboljšanju komunikacije med mentorji, študenti in fakulteto. Posebna razprava je bila namenjena tudi problematiki visokih povprečnih ocen in potrebi po bolj objektivnem,

transparentnem in diferenciranem sistemu ocenjevanja. Komisija je podprla uvedbo jasnejših kriterijev ocenjevanja, večje vključevanje pisnih preverjanj znanja ter sistematično obravnavo standardov ocenjevanja po posameznih katedrah.

V okviru razvojnih aktivnosti je komisija obravnavala tudi pripravo Kariernega dne in Eko dneva FD, katerih namen je povezovanje študentov z alumni, gospodarstvom ter spodbujanje trajnostnih praks in družbeno odgovornega delovanja fakultete.

4.4 Načrtovanje in izvajanje samoevalvacije

Samoevalvacija na FD poteka sistematično in vključuje zbiranje podatkov s pomočjo tipiziranih vprašalnikov, analizo statističnih kazalnikov ter razprave med zaposlenimi. V postopek so vključeni vsi zaposleni, ki pripravljajo podatke s svojega področja delovanja. Rezultati in predlogi za izboljšave so predstavljeni preko zapisnikov Komisije za kakovost, hkrati pa lahko zaposleni posredujejo tudi predloge in pripombe na pravne akte v obravnavi Senata FD.

Načrtovanje samoevalvacije vključuje:

- opredelitev ciljev in namenov,
- določitev omejitev in obsega postopka,
- izbiro kriterijev in meril vrednotenja,
- identifikacijo potrebnih informacij,
- časovni načrt izvedbe,
- določitev odgovornosti posameznikov.

Samoevalvacija se izvaja na treh ravneh:

1. **Na ravni predmeta** – s povratnimi informacijami študentov in evalvacijo pedagoškega dela;
2. **Na ravni študijskega programa** – z analizo izvedbe predmetov in učnih izidov ŠP;
3. **Na institucionalni ravni** – kot celostna ocena kakovosti delovanja zavoda.

Ciklični pristop omogoča, da se rezultati nižjih ravni (npr. predmetne) vključujejo v višje (programske in institucionalne) samoevalvacijske dokumente. Institucionalna samoevalvacija vključuje tudi administrativne in vodstvene dejavnosti ter splošna področja kakovosti.

Področja institucionalne samoevalvacije:

- poslovna kakovost (procesi, dokumentacija, prostori, oprema, usposabljanja, promocija),
- pedagoška kakovost (1. in 2. stopnja, vseživljenjsko učenje),
- kakovost raziskovalnega in umetniškega dela,
- sodelovanje s študenti,
- mednarodno sodelovanje (npr. evalvacija CMEPIUS),
- sodelovanje z okoljem,
- trajnostno delovanje in družbena odgovornost.

Rezultati samoevalvacije služijo kot izhodišče za razprave na strokovnih telesih FD, kjer se sprejemajo morebitni izboljševalni ukrepi. Evalvacije temeljijo na primerjavi večletnih podatkov, kar omogoča zanesljivo identifikacijo odstopanj od zastavljenih ciljev.

Zbrane informacije služijo pripravi dokazil, ki potrjujejo ugotovitve iz poročil. Samoevalvacija se sicer izvaja za **koledarsko leto**, izjema so evalvacije pedagoškega dela, ki so vezane na **akademsko leto**.

4.5 Študentska anketa o kakovosti pedagoškega dela

Študentska anketa se na FD izvaja vsako leto, za vse učitelje in sodelavce, ki so v preteklem letu (semestru) sodelovali v učnem procesu. Iz ankete je razvidno kako študenti ocenjujejo delo posameznih predavateljev ter strokovnih služb, izvedbo predmeta ter svoje obremenitve pri posameznih predmetih. Anketa se izvaja za pedagoški kader in študijski program, pred prvim opravljanjem izpita, za podporne službe in splošne informacije o fakulteti in študiju pa pred vpisom v višji letnik oz. absolventski staž. Potek izvajanja ankete je določen s Statutom FD in Pravili o izvajanju študentskih anket o pedagoškem delu učiteljev in sodelavcev, ki jih je Senat FD sprejel na 6. korespondenčni seji, dne 26.9.2014 ter spremembe z dne 30.1.2023. Rezultati ankete se objavijo v Samoevalvacijskem poročilu.

Za izvajanje in uporabo rezultatov ankete v skladu z navedenim je odgovoren dekan FD, ki za izvedbo pooblasti člane skupine za anketo oz. prodekana za kakovost.

Analiza anket se nahaja v poglavju Pedagoška kakovost.

4.6 Kultura kakovosti na FD

FD s svojim poučevanjem, raziskovanjem, umetniškim ustvarjanjem ter načinom življenja, dela in delovanja podpira:

- vrednote družbene odgovornosti in medsebojnega spoštovanja;
- kreativnost, ki se uporablja na vseh ravneh umetniškega delovanja, poučevanja in raziskovanja z namenom doseganja trajnostne vrednosti;
- verodostojnost raziskav, kritično razmišljanje in naravno radovednost pri študentih in zaposlenih kot podlago za razvoj novih zamisli na svojih strokovnih področjih;
- odprtost in raznolikost vključujoče akademske skupnosti, ki je dostopna vsem in gradi občutek pripadnosti med študenti, zaposlenimi, alumni in partnerji fakultete;
- zdravo in varno študijsko in delovno okolje, ki ponuja vrhunske pogoje za ustvarjanje in inoviranje;
- vsa posamezna in kolektivna prizadevanja naših študentov in zaposlenih za samoizboljšanje posameznika, naše skupnosti in družbe kot celote.

Temeljni gradniki kulture kakovosti vključujejo:

1. **Sodelovanje s študenti** – Študenti so ključni deležniki, zato FD upošteva njihove potrebe, pričakovanja in povratne informacije.
2. **Vodenje z vizijo** – Vodstvo FD oblikuje prihodnost zavoda in z lastnim zgledom spodbuja etično delovanje.
3. **Spodbujanje kreativnosti in ustvarjalnosti** – FD spodbuja ustvarjalni potencial študentov, učiteljev in sodelavcev na vseh ravneh.
4. **Sodelovanje z okoljem** – Fakulteta vzpostavlja partnerske odnose, ki prispevajo k razvoju družbe.
5. **Upravljanje procesov** – Vsi procesi potekajo v skladu z zakonodajo in internimi predpisi zavoda.
6. **Ustvarjanje prijetnega delovnega okolja** – Fakulteta skrbi za dobro počutje zaposlenih in visoko stopnjo motivacije.
7. **Skrb za trajnostni razvoj** – Trajnost je sestavni del organizacijske kulture in je vpeta v vse akademske procese, vključno z uresničevanjem ciljev Agende 2030.

4.7 Spremljanje kazalnikov kakovosti

FD kakovost svojega delovanja spremlja s pomočjo sistema kazalnikov kakovosti, ki omogoča sistematično spremljanje uspešnosti izvajanja študijskih programov, podpornih procesov ter doseganja strateških ciljev fakultete. Kazalniki temeljijo na kvantitativnih in kvalitativnih podatkih ter omogočajo primerljivost rezultatov med posameznimi študijskimi leti, identifikacijo trendov in pripravo izboljševalnih ukrepov.

Najpomembnejši dejavniki zagotavljanja kakovosti na FD so prikazani v spodnji preglednici:

Št.	Dejavnik	Pojasnilo
1.	**Oblikovanje in spremljanje programa dela zavoda**	Načrtovanje ciljev in nalog za vsako študijsko leto ter redna evalvacija doseženega.
2.	**Spremljanje vhodnih kazalnikov**	Uporaba **enotnih podatkov za spremljanje kakovosti** VS izobraževanja, raziskovanja, umetniškega delovanja in podpornih služb.
3.	**Samoevalvacija in izboljšave**	Redna samoevalvacija študijskih programov, ki temelji na analizah in vključuje konkretne predloge za izboljšave.
4.	**Spremljanje študijske učinkovitosti**	Analiza podatkov o vpisu, prehodnosti in diplomiranju ter sprejetje ukrepov za izboljšanje.
5.	**Upoštevanje mnenj deležnikov**	Vključevanje študentov, zaposlenih, alumni in delodajalcev v razvoj ŠP.
6.	**Tutorstvo in svetovanje**	Sistematična podpora študentom skozi tutorstvo, svetovanje in dostopnost informacij.
7.	**Enake možnosti in inkluzija**	Posebna skrb za študente s posebnim statusom ter spodbujanje vključujočega okolja.
8.	**Skrb za zaposlene**	Spodbujanje strokovnega razvoja, kakovostnega dela in vključevanje zaposlenih v odločanje.
9.	**Povezovanje z okoljem**	Sodelovanje z gospodarstvom in drugimi uporabniki znanja v projektih in pedagoškem procesu.
10.	**Strokovni posveti in delavnice**	Organizacija aktivnosti za ozaveščanje in usposabljanje na področju kakovosti.
11.	**Aktivno članstvo v strokovnih mrežah**	Povezovanje v nacionalne in mednarodne organizacije s področja delovanja.
12.	**Komunikacija z javnostjo**	Skrbno in redno obveščanje strokovne ter širše javnosti o dejavnostih FD.

Sistem spremljanja kakovosti temelji na:

- kvantitativnih in kvalitativnih analizah,
- rezultatih anket in evalvacij,
- statističnih podatkih,
- povratnih informacijah deležnikov,
- primerjalnih analizah med posameznimi študijskimi leti.

FD spremlja kazalnike kakovosti na različnih področjih delovanja, pri čemer **so posamezni kazalniki podrobneje predstavljeni v vsebinskih poglavjih samoevalvacijskega poročila.**

Kazalniki kakovosti se med drugim nanašajo na:

- **pedagoško kakovost in uspešnost študijskega procesa,**
- **raziskovalno, umetniško in strokovno dejavnost,**
- **mednarodno sodelovanje in internacionalizacijo,**
- **sodelovanje z gospodarstvom in družbenim okoljem,**
- **zadovoljstvo študentov in zaposlenih,**
- **trajnostno in družbeno odgovorno delovanje,**
- **učinkovitost podpornih procesov,**
- **uspešnost tutorstva in podpornih aktivnosti,**
- **promocijo in komunikacijo z javnostjo.**

FD kazalnike kakovosti spremlja kontinuirano ter jih uporablja pri:

- pripravi samoevalvacijskih poročil,
- oblikovanju akcijskih načrtov,
- sprejemanju razvojnih odločitev,
- posodabljanju študijskih programov,
- izboljševanju organizacijskih procesov,
- spremljanju realizacije strateških ciljev.

4.8 Vključevanje deležnikov v zagotavljanje kakovosti

FD pri zagotavljanju in razvoju kakovosti posebno pozornost namenja aktivnemu vključevanju vseh ključnih deležnikov v procese spremljanja, evalvacije in izboljševanja delovanja zavoda. Fakulteta kakovost razume kot skupno odgovornost vseh udeležencev pedagoškega, raziskovalnega, umetniškega in podpornega procesa, zato sistem kakovosti temelji na sodelovalnem in vključujočem pristopu.

V procese zagotavljanja kakovosti so vključeni: študenti, visokošolski učitelji in sodelavci, strokovne službe, alumniji, delodajalci / mentorji praktičnega usposabljanja, mednarodni partnerji, Erasmus študenti, tutorji, predstavniki gospodarstva ter drugi zunanji deležniki.

Študenti kot **ključni deležniki** aktivno sodelujejo pri spremljanju kakovosti preko:

- študentskih anket,
- evalvacij pedagoškega procesa,
- sodelovanja v Komisiji za kakovost, Komisiji za študijske zadeve in v Komisiji za intelektualno lastnino,
- sodelovanja v Senatu FD,
- sodelovanja v Študentskem svetu FD,
- podajanja pobud in predlogov izboljšav preko svojih predstavnikov letnikov,
- vključevanja v projektne, raziskovalne in mednarodne aktivnosti fakultete.

FD posebno pozornost namenja tudi spremljanju zadovoljstva študentov s praktičnim usposabljanjem, podporo strokovnih služb, mednarodno mobilnostjo ter organizacijo dogodkov in aktivnosti fakultete.

Pomemben element vključevanja deležnikov predstavlja tudi sodelovanje alumni, ki fakulteti posredujejo povratne informacije o uporabnosti pridobljenih kompetenc, zaposljivosti diplomantov ter potrebah trga dela. Alumni sodelujejo pri posameznih projektih, strokovnih dogodkih, kariernih aktivnostih in povezovanju fakultete z gospodarstvom ter širšim družbenim okoljem.

FD aktivno sodeluje z delodajalci, mentorji praktičnega usposabljanja ter predstavniki gospodarstva, ki sodelujejo:

- pri izvedbi praktičnega usposabljanja,
- pri projektnih in razvojnih nalogah,
- pri evalvaciji kompetenc študentov,
- pri pripravi strokovnih vsebin,
- kot zunanji mentorji ali sodelujoči strokovnjaki.

Povratne informacije mentorjev praktičnega usposabljanja in delodajalcev fakulteta sistematično spremlja preko evalvacij praktičnega usposabljanja ter jih vključuje v razvoj študijskih programov in izboljševanje študijskega procesa.

FD posebno pozornost namenja tudi vključevanju mednarodnih deležnikov in Erasmus študentov. Fakulteta redno izvaja evalvacije mednarodne mobilnosti ter spremlja zadovoljstvo incoming in outgoing študentov ter zaposlenih. Povratne informacije Erasmus študentov se uporabljajo za izboljšanje organizacije mobilnosti, komunikacije in podpore mednarodnim študentom. Fakulteta pri tem sodeluje tudi z različnimi mednarodnimi organizacijami, mrežami in partnerji ter preko tujih gostujočih predavateljev, razvija aktivnosti internacionalizacije doma.

V sistem kakovosti so vključeni tudi tutorji in študenti tutorji, ki predstavljajo pomemben podporni mehanizem za vključevanje študentov v študijski proces ter izboljševanje komunikacije med študenti in fakulteto. Tutorji sodelujejo pri prenosu informacij, podpori študentom pri študiju ter identifikaciji morebitnih težav in izzivov v študijskem procesu.

FD pri razvoju kakovosti aktivno sodeluje tudi z zunanjimi partnerji, raziskovalnimi institucijami, kulturnimi organizacijami, lokalnim okoljem ter mednarodnimi univerzami in mrežami. Pomemben vidik vključevanja zunanjih deležnikov predstavlja tudi sodelovanje z mednarodno mrežo univerz - EMUNI University ter drugimi domačimi in mednarodnimi partnerji pri razvoju skupnih projektov, programov, raziskovalnih in strokovnih aktivnosti.

4.9 Dosežki in priznanja FD na področju kakovosti

FD je prejemnica prestižnih mednarodnih nagrad na področju kakovosti:

1. **2013 – Nagrada »Best University«,** ki jo podeljuje Europe Business Assembly – Socrates Comitee, s sedežem v Oxfordu, VB
2. **2014 – Nagrada »Arch of Europe«,** ki jo podeljuje združenje BID (Business Initiative Directions), s sedežem v Madridu, Španija
3. **2014 -** Nagrada združenja **ESQR (European Society for Quality Research)**.
4. **2019 –** nagrada **The International Diamond Prize for Excelence in Quality 2019 in the Platinum Category (**nagrada združenja ESQR, december 2019**)**.
5. **2021 – Certifikat Zanesljiva organizacija (Company Wall bussines) (nagrada podeljena po raziskavi najbolj zaupanja vrednih organizacij v Sloveniji).**

4.10 Uporaba rezultatov samoevalvacije za izboljšave

FD rezultate samoevalvacije sistematično uporablja kot pomembno razvojno orodje za načrtovanje izboljšav, sprejemanje ukrepov ter nadaljnji razvoj kakovosti na vseh področjih delovanja fakultete. Ugotovitve samoevalvacijskih postopkov predstavljajo podlago za pripravo akcijskih načrtov, posodabljanje procesov, razvoj novih aktivnosti ter izboljševanje organizacijskih, pedagoških, raziskovalnih in podpornih procesov.

Rezultati evalvacij, analiz kazalnikov kakovosti, študentskih anket ter povratnih informacij deležnikov se obravnavajo:

- na Komisiji za kakovost,
- na Senatu FD,
- na sestankih kateder in strokovnih kolegijih,
- na sestankih vodstva fakultete oz. na sejah UO FD,
- v strokovnih službah in delovnih skupinah.

Na podlagi ugotovitev posameznih evalvacij FD pripravlja konkretne izboljševalne ukrepe, določa odgovorne osebe in spremlja realizacijo zastavljenih aktivnosti. Posebna pozornost je namenjena področjem, kjer so zaznana odstopanja, potrebe po izboljšavah ali razvojne priložnosti.

4.11 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju upravljanja s kakovostjo v letu 2024/2025

V okviru spremljanja kakovosti je FD v obravnavanem obdobju izvedla oziroma pričela izvajati več razvojnih aktivnosti. Na področju evalvacij in spremljanja zadovoljstva deležnikov je fakulteta pristopila k pripravi vprašalnikov za diplomante o poteku priprave in oddaje zaključnega dela, z namenom pridobitve podrobnejših informacij o kakovosti mentorskega procesa, organizaciji zagovorov ter podpori študentom pri zaključevanju študija.

Na področju kakovosti zaključnih del je FD pričela z aktivnostmi za uvedbo javnih predstavitev diplomskih in magistrskih del. Namen ukrepa je povečanje transparentnosti zagovorov, krepitev akademske kulture, izmenjava znanja med študenti ter izboljšanje kakovosti predstavitev zaključnih del.

Na področju digitalizacije procesov fakulteta postopno uvaja informacijske rešitve za podporo ključnim študijskim in administrativnim postopkom. Med pomembnejšimi aktivnostmi je razvoj modula DIPLOME v okviru informacijskega sistema VIS, ki bo omogočil digitalno podporo celotnemu postopku priprave, oddaje in zagovora zaključnih del. Poleg tega FD nadaljuje z razvojem modula za podporo praktičnemu usposabljanju in izbirnosti predmetov.

Rezultati samoevalvacije so vplivali tudi na nadaljnji razvoj internacionalizacije fakultete. Na podlagi evalvacij mednarodnih aktivnosti, Erasmus mobilnosti in sodelovanja z mednarodnimi partnerji je FD pričela pripravljati obsežnejšo Strategijo internacionalizacije, katere cilj je sistematično načrtovanje mednarodnega razvoja fakultete, krepitev internacionalizacije doma ter izboljšanje podpore mednarodnim študentom in zaposlenim.

Pomemben del uporabe rezultatov samoevalvacije predstavljajo tudi izboljšave na področju pedagoškega procesa. Na podlagi evalvacij in razprav na Komisiji za kakovost so bili sprejeti ukrepi za:

- večje vključevanje realnih projektov z gospodarstvom,
- krepitev interdisciplinarnega sodelovanja med katedrami,
- izboljšanje organizacije praktičnega usposabljanja,
- razvoj dodatne podpore študentom pri uporabi programske opreme,
- izboljšanje komunikacije med študenti, predavatelji in podpornimi službami,
- vzpostavljanje bolj transparentnih kriterijev ocenjevanja.

Navedene priložnosti predstavljajo osnovo za oblikovanje ukrepov, ki bodo vključeni v načrt kakovosti za prihodnje obdobje in bodo usmerjeni v še bolj učinkovito delovanje fakultete.

5 IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST IN PEDAGOŠKA KAKOVOST

VS izobraževalna dejavnost na FD je v letu 2025 potekala v dveh programih in sicer na dodiplomskem visokošolskem strokovnem programu I. stopnje Dizajn in na magistrskem programu II. stopnje Dizajn.

Dodiplomski program obsega pet smeri: smer Notranja oprema, smer Moda in tekstilije, smer Vizualne komunikacije, smer Dizajn management in smer Nakit.

Magistrski program obsega štiri smeri in sicer: smer Notranja oprema, smer Moda in tekstilije, smer Vizualne komunikacije in UX/UI (pričetek izvedbe v l. 23/24) in smer Dizajn management.

5.1 Kazalniki pedagoške kakovosti

FD pedagoško kakovost sistematično spremlja s pomočjo **izbranih kazalnikov kakovosti**, ki omogočajo analizo uspešnosti izvajanja študijskih programov, spremljanje študijske uspešnosti ter vrednotenje kakovosti pedagoškega procesa na prvi in drugi stopnji študija. Kazalniki omogočajo primerljivost rezultatov med posameznimi študijskimi leti, identifikacijo razvojnih trendov ter pripravo izboljševalnih ukrepov na področju študijske dejavnosti.

Med ključnimi kazalniki spremljanja **PEDAGOŠKE KAKOVOSTI** so:

- **število prvič vpisanih v 1. letnik dodiplomskega študija,**
- **število prvič vpisanih v 1. letnik magistrskega študija,**
- **število prvič vpisanih v 1. letnik študijske smeri Dizajn management,**
- **prehodnost na dodiplomskem ŠP (iz 1. v 2. letnik, iz 2. v 3. letnik ter iz 3. letnika v absolventski staž),**
- **prehodnost na magistrskem ŠP (iz 1. v 2. letnik),**
- **število diplomantov na dodiplomskem ŠP,**
- **število diplomantov na magistrskem ŠP,**
- **povprečna ocena predmetov na dodiplomskem ŠP in**
- **povprečna ocena predmetov na magistrskem ŠP.**

V okviru spremljanja pedagoške kakovosti sistematično spremlja in analizira tudi strukturo vpisa študentov po posameznih letnikih in študijskih smereh na prvi in drugi stopnji študija, glede na preteklo študijsko leto. Analiza vključuje spremljanje števila vpisanih študentov po:

- **posameznih študijskih smereh,**
- **letnikih študija,**
- **obliki študija (redni/izredni),**
- **statusu študenta (prvi vpis, ponavljanje, absolventski staž, podaljšan status).**

Spremljanje teh podatkov fakulteti omogoča:

- analizo razvoja posameznih študijskih smeri,
- spremljanje stabilnosti vpisa,
- identifikacijo trendov zanimanja za posamezne programe,
- načrtovanje kadrovskih in prostorskih zmogljivosti,
- pripravo promocijskih aktivnosti,
- identifikacijo razvojnih izzivov posameznih smeri,
- spremljanje uspešnosti zaključka študija in prehajanja študentov med letniki.

Rezultati analiz predstavljajo pomembno podlago za razvoj študijskih programov, načrtovanje izboljšav ter sprejemanje strateških odločitev na področju pedagoške dejavnosti FD.

Analiza vpisnih podatkov za leto 2025

V študijskem letu 2024/2025 se je v prvi letnik dodiplomskega študija prvič vpisalo skupno 132 študentov, kar v primerjavi s predhodnim študijskim letom kaže na stabilen obseg vpisa. Analiza vpisa po posameznih študijskih smereh potrjuje, da največje zanimanje kandidatov še naprej izkazujeta smeri Notranja oprema in Vizualne komunikacije, ki skupaj zajemata 98 od 132 vpisanih študentov oziroma 74 % vsega dodiplomskega vpisa.

Na smeri Notranja oprema se je v prvi letnik vpisalo skupno 54 študentov, od tega 34 rednih in 20 izrednih, kar predstavlja 41 % celotnega dodiplomskega vpisa. Na smeri Vizualne komunikacije se je vpisalo skupno 44 študentov, od tega 28 rednih in 16 izrednih, kar predstavlja 33 % celotnega dodiplomskega vpisa. Na smeri Moda in tekstilije se je vpisalo skupno 25 študentov, od tega 17 rednih in 2 izredna študenta, kar predstavlja 19 % celotnega dodiplomskega vpisa. Skupaj se je na omenjene tri smeri vpisalo 123 študentov od skupno 132, preostalih 9 študentov pa se je vpisalo na ostale dodiplomske smeri fakultete.

Na magistrski stopnji se je v prvi letnik v študijskem letu 2024/2025 prvič vpisalo skupno 18 študentov. Največji delež vpisa na magistrskem študiju sta prispevali smeri Vizualne komunikacije in UX/UI ter Notranja oprema. Na smer Vizualne komunikacije in UX/UI se je vpisalo 11 študentov, kar predstavlja 61 % magistrskega vpisa, na smer Notranja oprema 5 študentov oziroma 28 % magistrskega vpisa, na smer Dizajn management pa 2 študenta oziroma 11 % magistrskega vpisa. Skupaj smeri Vizualne komunikacije in UX/UI ter Notranja oprema zajemata 16 od 18 vpisanih magistrskih študentov. V primerjavi s študijskim letom 2023/2024 fakulteta zaznava rahlo povečanje oziroma stabilizacijo vpisa na magistrski stopnji, kljub temu pa povečanje vpisa na drugi stopnji ostaja eden od pomembnejših razvojnih ciljev fakultete.

Posebno pozornost fakulteta namenja razvoju študijske smeri Dizajn management, ki interdisciplinarno povezuje področja dizajna, managementa, inovacij in kreativnih industrij. V študijskem letu 2024/2025 se je na to smer na prvi stopnji prvič vpisalo 15 študentov, na drugi stopnji pa 2 študenta, skupaj torej 17 študentov. Na dodiplomskem študiju so bili vsi prvi vpisi realizirani v izredni obliki študija, magistrski študij pa se prav tako izvaja izključno kot izredni študij. V primerjavi s študijskim letom 2023/2024 fakulteta ocenjuje, da vpis na smeri Dizajn management ostaja stabilen.

Analiza prehodnosti za leto 2025

Analiza prehodnosti v študijskem letu 2024/2025 kaže relativno visoko uspešnost napredovanja študentov na dodiplomskem in magistrskem študiju, kar fakulteta ocenjuje kot pozitiven kazalnik stabilnosti študijskega procesa in ustrezne podpore študentom.

Na dodiplomskem študijskem programu Dizajn je prehodnost:

- iz 1. v 2. letnik znašala 87,9 %,
- iz 2. v 3. letnik 91,7 %,
- iz 3. letnika v absolventski staž pa 51,0 %.

Podatki kažejo zelo dobro prehodnost med prvimi tremi letniki dodiplomskega študija. Posebej pozitivna je prehodnost iz 2. v 3. letnik, ki presega 90 %, kar kaže na stabilizacijo študijskega procesa pri višjih letnikih ter dobro prilagojenost študentov zahtevam študija.

Nižja prehodnost iz 3. letnika v absolventski staž (51,0 %) kaže na večjo zahtevnost zaključne faze študija, predvsem pri pripravi diplomskega dela in zaključnih projektov.

Na magistrskem študijskem programu Dizajn je prehodnost iz 1. v 2. letnik znašala 83,3 %, kar fakulteta ocenjuje kot dobro prehodnost glede na specifičnosti magistrskega študija, kjer večina študentov študij usklajuje z zaposlitvijo in profesionalnim delom.

Prehodnost iz 1. v 2. letnik je v študijskem letu 2024/2025 znašala 87,9 %, medtem ko je v študijskem letu 2023/2024 znašala 88,24 %. Podatki kažejo zelo stabilno prehodnost med prvima letnikoma študija, kar fakulteta ocenjuje kot pokazatelj ustrezne organizacije študijskega procesa, kakovostnega uvajalnega obdobja študentov ter učinkovite mentorske in tutorske podpore.

Prehodnost iz 2. v 3. letnik je v študijskem letu 2024/2025 znašala 91,7 %, v študijskem letu 2023/2024 pa 92,93 %. Tudi na tem področju FD zaznava stabilno in zelo visoko prehodnost, ki presega 90 %, kar potrjuje uspešno vključevanje študentov v višje letnike študija ter dobro prilagojenost študijskih vsebin in obremenitev.

Prehodnost na magistrskem študijskem programu Dizajn je v obeh študijskih letih ostala stabilna. V študijskem letu 2024/2025 je prehodnost iz 1. v 2. letnik znašala 83,3 %, enak rezultat pa je fakulteta dosegla tudi v študijskem letu 2023/2024, ko je prehodnost znašala 83,33 %.

Analiza zaključka študija za leto 2025

Primerjalna analiza podatkov za študijski leti 2023/2024 in 2024/2025 kaže, da FD na področju zaključevanja študija ohranja relativno stabilno uspešnost, pri čemer fakulteta zaznava določeno zmanjšanje števila diplomantov na prvi stopnji študija, medtem ko število diplomantov na drugi stopnji ostaja stabilno.

Na dan 31. 12. 2025 je fakulteta zabeležila:

- 76 diplomantov prve stopnje,
- 6 diplomantov druge stopnje.

V študijskem letu 2023/2024 pa je bilo stanje diplomantov:

- 86 diplomantov prve stopnje,
- 6 diplomantov druge stopnje.

Fakulteta ugotavlja, da zaključna faza študija na področju dizajna pogosto vključuje obsežne praktične, projektne in studijske naloge, ki zahtevajo več časa za kakovostno izvedbo in pripravo zaključnega dela. To se odraža tudi v nižji prehodnosti v absolventski staž ter daljšem času zaključevanja študija pri posameznih študentih.

Povprečna ocena predmetov v letu 2025

Povprečna ocena pri predmetih na dodiplomskem ŠP Dizajn je bila v letu 2024/2025 9, 02 in na magistrskem ŠP Dizajn, 9,37.

5.2 Primerjalna analiza ključnih kazalnikov pedagoške kakovosti

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov pedagoške kakovosti FD za študijski leti 2023/2024 in 2024/2025.

Kazalnik	**2023/24**	**2024/25**	**Trend**	**Ocena**
Število prvič vpisanih v 1. letnik dodiplomskega študija	127	132	↑	stabilno povečanje
Število prvič vpisanih v 1. letnik magistrskega študija	12	18	↑	izboljšanje
Število prvič vpisanih na DM – 1. stopnja	15	15	→	stabilno
Število prvič vpisanih na DM – 2. stopnja	3	2	↓	razvojni izziv
Prehodnost dodiplomski ŠP: 1. → 2. letnik	88,24 %	87,9 %	↓	stabilno
Prehodnost dodiplomski ŠP: 2. → 3. letnik	92,93 %	91,7 %	↓	stabilno
Prehodnost dodiplomski ŠP: 3. letnik → absolventski staž	62,35 %	51,0 %	↓	tveganje
Prehodnost magistrski ŠP: 1. → 2. letnik	83,33 %	83,3 %	→	stabilno
Število diplomantov na dodiplomskem ŠP	86	76	↓	tveganje
Število diplomantov na magistrskem ŠP	6	6	→	stabilno
Povprečna ocena predmetov na dodiplomskem ŠP	visoka	visoka	→	stabilno
Povprečna ocena predmetov na magistrskem ŠP	visoka	visoka	→	stabilno

Vir: Interni podatki Fakultete za dizajn, analiza pedagoške kakovosti za študijski leti 2023/2024 in 2024/2025.

5.3 Analiza študentske ankete o pedagoškem delu za leto 2024/2025

Študentska anketa se na FD izvaja vsako leto, za vse učitelje in sodelavce, ki sodelujejo v učnem procesu. Iz ankete je razvidno tudi, kako študenti ocenjujejo svoje obremenitve pri posameznih predmetih. Anketa se je v letu 2024/2025 izvajala pred prvim opravljanjem izpita (anketa o predavatelju in predmetu) ter pred vpisom v višji letnik ali absolventski staž (anketa o skupnih službah in splošnih vidikih študijskega procesa). Potek

izvajanja ankete je določen s Statutom FD in s Pravili o izvajanju študentskih anket o pedagoškem delu učiteljev in sodelavcev FD. Posodobitev Pravilnika je bila sprejeta na 4. redni seji dne 30. 1. 2023.

V letu 2024/2025 smo na ta način ocenili delo vseh pedagoških delavcev na FD. Anketiranje je potekalo preko visokošolskega programa VIS in sicer od 1.12. 2024 do 30.9.2025.

Anketo je oddalo 290 študentov 1. stopnje študijskega programa Dizajn tj. 70,73 % predvidenih anketirancev in 24 študentov 2. stopnje študijskega programa Dizajn tj. 61,54 % delež vseh predvidenih anketirancev.

V letu 2023/2024 so anketo oddali 303 študenti 1. stopnje študijskega programa Dizajn tj. 96,81 % predvidenih anketirancev in 22 študentov 2. stopnje študijskega programa Dizajn tj. 95,65 % delež vseh predvidenih anketirancev.

Analiza pedagoškega dela na dodiplomskem študijskem programu Dizajn

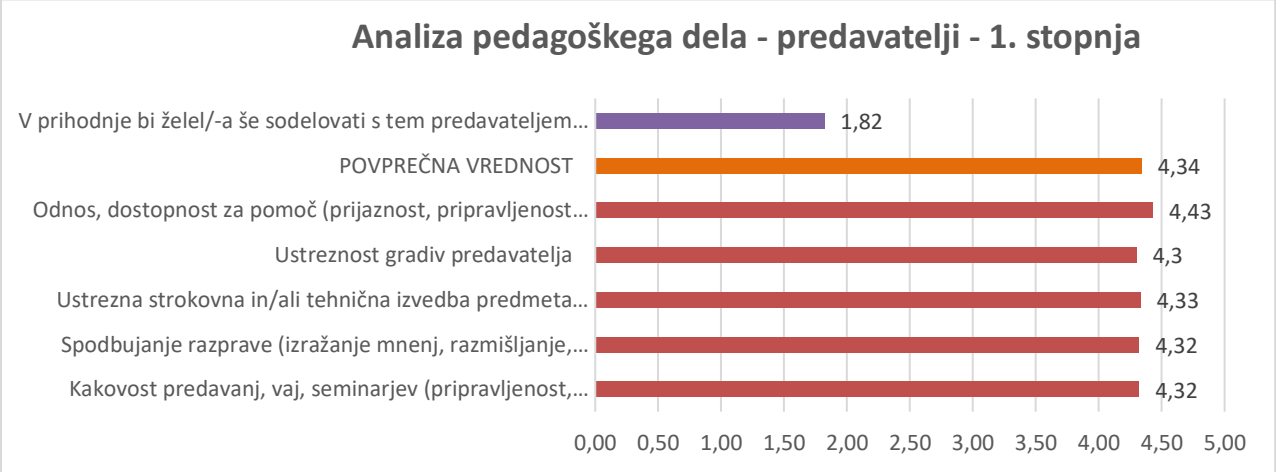
V letu 2024/2025 je bila **POVPREČNA OCENA PREDAVATELJEV NA 1. STOPNJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA DIZAJN, 4,34.**

Razpredelnica 1: Povprečna ocena predavateljev po kategorijah na 1. stopnji

Trditev	Skupaj povprečno
Kakovost predavanj, vaj, seminarjev (pripravljenost, razumljivost, povezanost, prezentacija in praktični primeri):	4,32
Spodbujanje razprave (izražanje mnenj, razmišljanje, upoštevanje mnenj)	4,32
Ustrezna strokovna in/ali tehnična izvedba predmeta (razlaga in pomoč pri strokovnih, tehničnih, praktičnih vsebinah)	4,33
Ustreznost gradiv predavatelja	4,30
Odnos, dostopnost za pomoč (prijaznost, pripravljenost pomagati, dostopnost govorilnih ur, točnost)	4,43
povprečno	**4,34**

Trditev » V prihodnje bi želel/-a še sodelovati s tem predavateljem (izdelava diplomskega /magistrskega dela, drugo strokovno delo, projekt z gospodarstvom)« je bila ocenjena s **povprečno vrednostjo 1,82** (1 – ne, 2 – da)

Graf 1: Povprečna ocena predavateljev po kategorijah na 1. stopnji



Legenda: : 1 - zelo slabo; 2 - slabo; 3 - povprečno; 4 - dobro; 5 - zelo dobro; N – ne morem oceniti
Legenda: 1 - ne; 2 – da ; N – ne morem oceniti

Analiza pedagoškega dela na magistrskem študijskem programu Dizajn

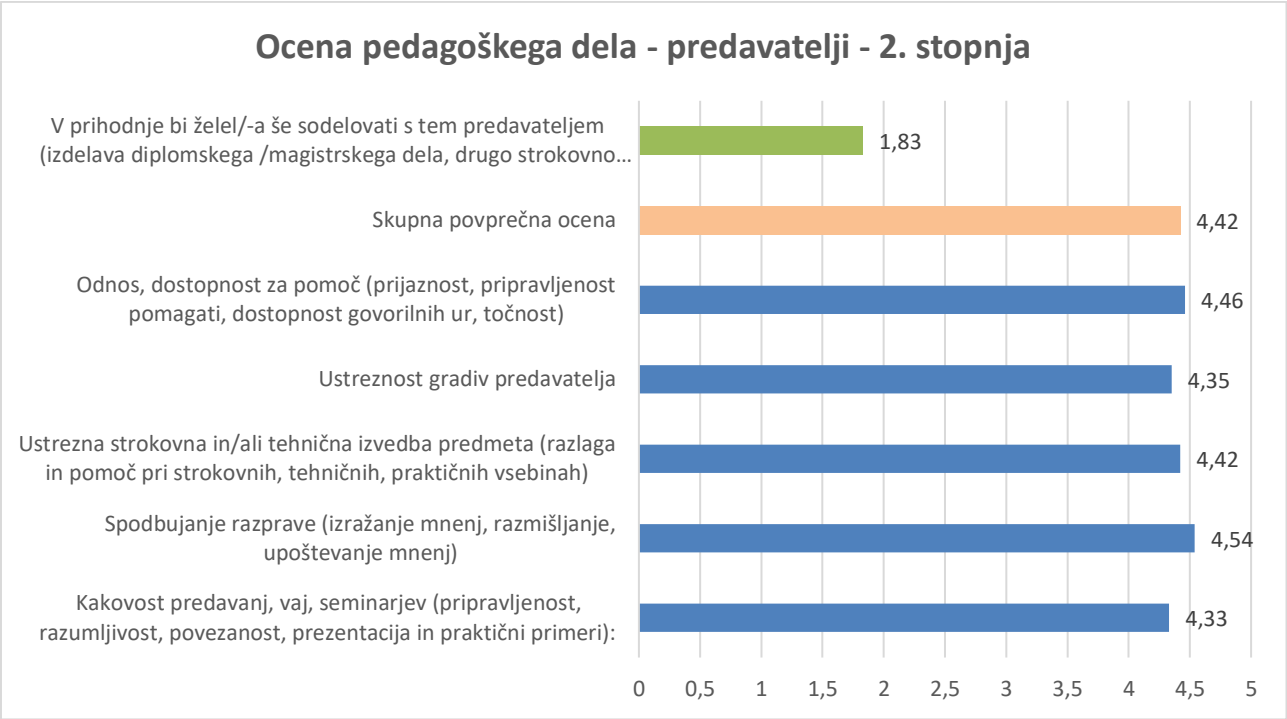
V letu 2024/2025 je bila **POVPREČNA OCENA PREDAVATELJEV NA 2. STOPNJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA DIZAJN, 4,42.**

Razpredelnica 2: Povprečna ocena predavateljev po kategorijah na 2. stopnji

Trditev	Skupaj povprečno
Kakovost predavanj, vaj, seminarjev (pripravljenost, razumljivost, povezanost, prezentacija in praktični primeri):	4,33
Spodbujanje razprave (izražanje mnenj, razmišljanje, upoštevanje mnenj)	4,54
Ustrezna strokovna in/ali tehnična izvedba predmeta (razlaga in pomoč pri strokovnih, tehničnih, praktičnih vsebinah)	4,42
Ustreznost gradiv predavatelja	4,35
Odnos, dostopnost za pomoč (prijaznost, pripravljenost pomagati, dostopnost govorilnih ur, točnost)	4,46
povprečno	**4,42**

Trditev » V prihodnje bi želel/-a še sodelovati s tem predavateljem (izdelava diplomskega /magistrskega dela, drugo strokovno delo, projekt z gospodarstvom)« je bila ocenjena s **povprečno vrednostjo 1, 83** (1 – ne, 2 – da)

Graf 4: Povprečna ocena predavateljev po kategorijah na 2. stopnji



Legenda: : 1 - zelo slabo; 2 - slabo; 3 - povprečno; 4 - dobro; 5 - zelo dobro; N – ne morem oceniti
Legenda: 1 - ne; 2 – da ; N – ne morem oceniti

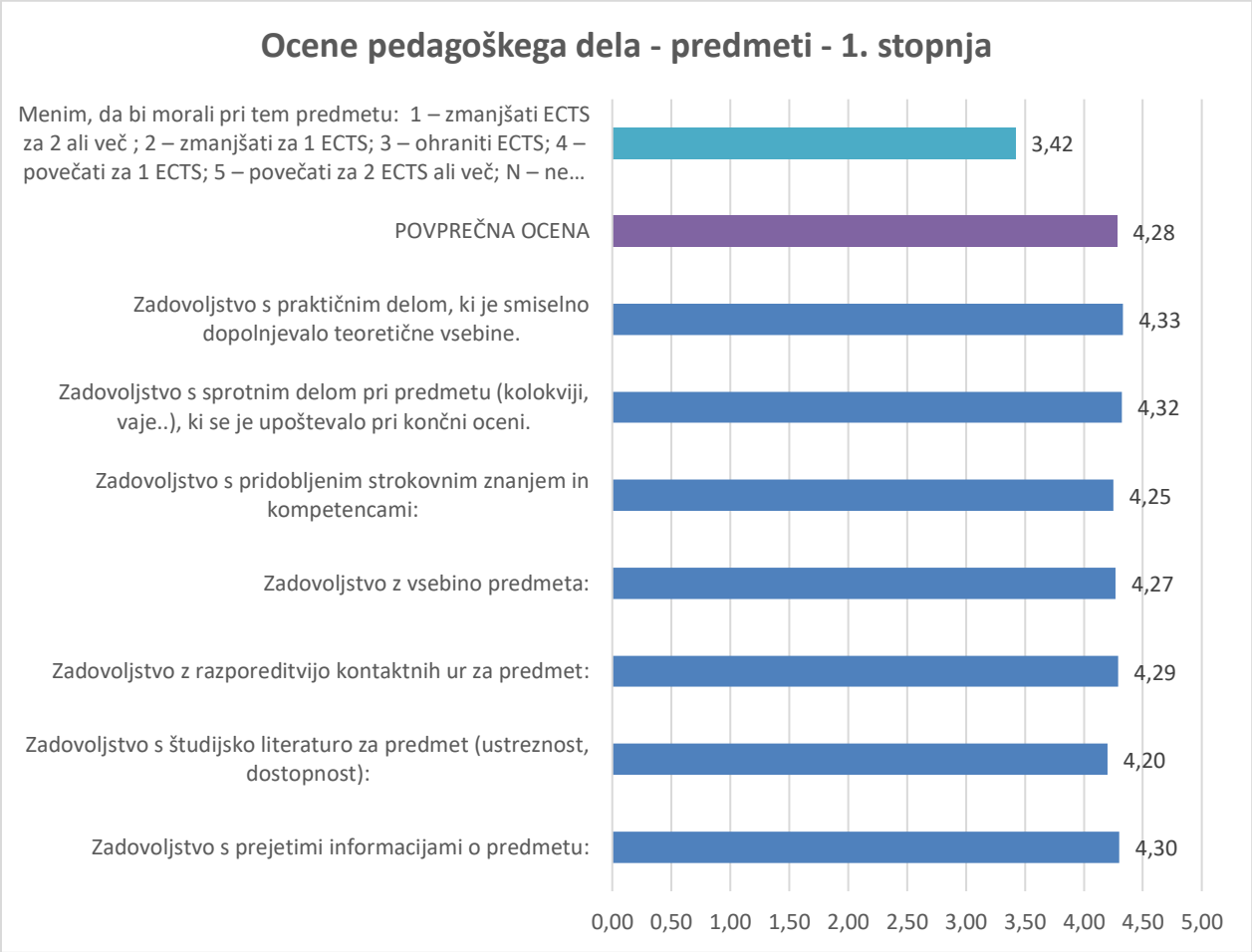
Analiza izvajanja predmetov na dodiplomski stopnji

Povprečna ocena zadovoljstva z izvajanjem predmetov na dodiplomski stopnji je bila v letu 2024/2025, 4, 28.

Razpredelnica 3: Povprečna ocena zadovoljstva študentov s predmeti na 1. stopnji

Trditev	Skupaj povprečno
Zadovoljstvo s prejetimi informacijami o predmetu	4,30
Zadovoljstvo s študijsko literaturo za predmet (ustreznost, dostopnost)	4,20
Zadovoljstvo z razporeditvijo kontaktnih ur za predmet	4,29
Zadovoljstvo z vsebino predmeta:	4,27
Zadovoljstvo s pridobljenim strokovnim znanjem in kompetencami:	4,25
Zadovoljstvo s sprotnim delom pri predmetu (kolokviji, vaje..), ki se je upoštevalo pri končni oceni.	4,32
Zadovoljstvo s praktičnim delom, ki je smiselno dopolnjevalo teoretične vsebine	4,33
Povprečna vrednost	**4,28**

Graf 5: Povprečna ocena zadovoljstva s predmeti na 1. stopnji



Legenda: 1 - zelo slabo; 2 - slabo; 3 - povprečno; 4 - dobro; 5 - zelo dobro; N – ne morem oceniti
Legenda: 1 – zmanjšati ECTS za 2 ali več ; 2 – zmanjšati za 1 ECTS; 3 – ohraniti ECTS; 4 – povečati za 1 ECTS; 5 – povečati za 2 ECTS ali več; N – ne morem oceniti

Trditev »Menim, da bi morali pri tem predmetu: 1 – zmanjšati ECTS za 2 ali več ; 2 – zmanjšati za 1 ECTS; 3 – ohraniti ECTS; 4 – povečati za 1 ECTS; 5 – povečati za 2 ECTS ali več; N – ne morem oceniti« je bila ocenjena s **povprečno vrednostjo 3,42.**

Analiza izvajanja predmetov na magistrski stopnji

Povprečna ocena zadovoljstva z izvajanjem predmetov na magistrski stopnji v letu 2024/2025 je bila 4,33.

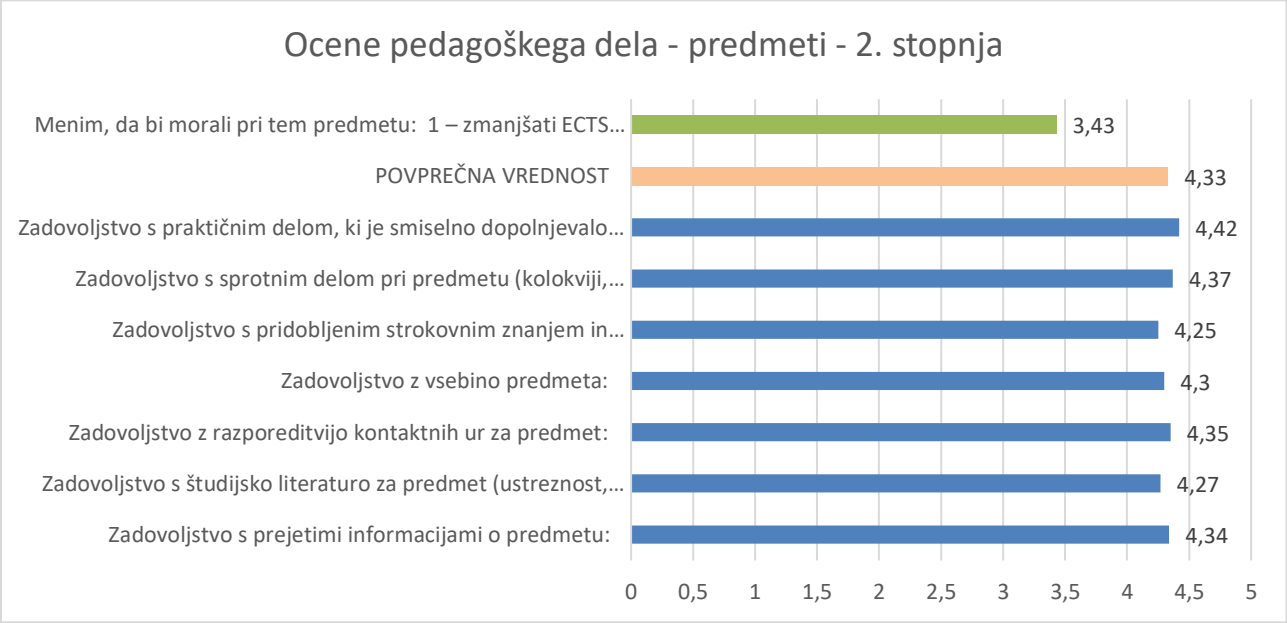
Razpredelnica 4: Povprečna ocena zadovoljstva s predmeti na 2. stopnji

Trditev	Skupaj povprečno
Zadovoljstvo s prejetimi informacijami o predmetu	4,34
Zadovoljstvo s študijsko literaturo za predmet (ustreznost, dostopnost)	4,27

Zadovoljstvo z razporeditvijo kontaktnih ur za predmet	4,35
Zadovoljstvo z vsebino predmeta:	4,30
Zadovoljstvo s pridobljenim strokovnim znanjem in kompetencami:	4,25
Zadovoljstvo s sprotnim delom pri predmetu (kolokviji, vaje..), ki se je upoštevalo pri končni oceni.	4,37
Zadovoljstvo s praktičnim delom, ki je smiselno dopolnjevalo teoretične vsebine	4,42
Povprečna vrednost	**4,32**

Trditev »Menim, da bi morali pri tem predmetu: 1 – zmanjšati ECTS za 2 ali več ; 2 – zmanjšati za 1 ECTS; 3 – ohraniti ECTS; 4 – povečati za 1 ECTS; 5 – povečati za 2 ECTS ali več; N – ne morem oceniti« je bila ocenjena s **povprečno vrednostjo 3,43.**

Graf 6: Povprečna ocena zadovoljstva s predmeti na 2. stopnji



Legenda: 1 - zelo slabo; 2 - slabo; 3 - povprečno; 4 - dobro; 5 - zelo dobro; N – ne morem oceniti

Legenda: 1 – zmanjšati ECTS za 2 ali več ; 2 – zmanjšati za 1 ECTS; 3 – ohraniti ECTS; 4 – povečati za 1 ECTS; 5 – povečati za 2 ECTS ali več; N – ne morem oceniti

5.4 Primerjalna analiza pedagoških ocen in zadovoljstva študentov

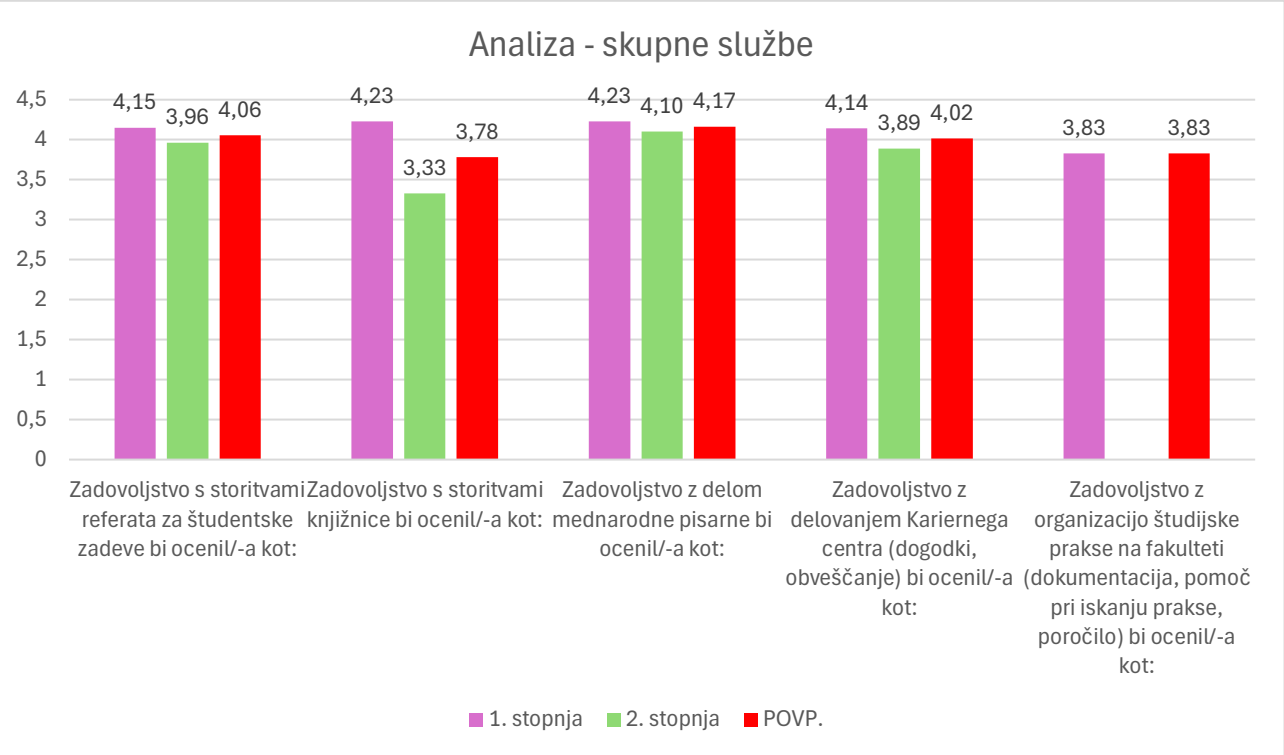
Tabela prikazuje primerjalno analizo kazalnikov zadovoljstva študentov s pedagoškim procesom na FD za študijska leta 2022/2023, 2023/2024 in 2024/2025.

Kazalnik	**2022/2023**	**2023/2024**	**2024/2025**	**Trend**
Povprečna ocena predavateljev – 1. stopnja ŠP Dizajn	4,25	4,25	4,34	↑
Povprečna ocena predavateljev – 2. stopnja ŠP Dizajn	4,40	4,48	4,42	→
Povprečna ocena zadovoljstva z izvajanjem predmetov – 1. stopnja ŠP Dizajn	4,20	4,22	4,28	↑
Povprečna ocena zadovoljstva z izvajanjem predmetov – 2. stopnja ŠP Dizajn	4,31	4,32	4,33	↑
Želja po nadaljnjem sodelovanju s predavateljem – 1. stopnja (1–2)	-	-	1,82	visoko zadovoljstvo
Želja po nadaljnjem sodelovanju s predavateljem – 2. stopnja (1–2)	-	-	1,83	visoko zadovoljstvo
Ocena ustreznosti ECTS – 1. stopnja (1–5)	-	-	3,42	ustrezna obremenitev
Ocena ustreznosti ECTS – 2. stopnja (1–5)	-	-	3,43	ustrezna obremenitev

Vir: Analiza študentskih anket in evalvacij pedagoškega procesa FD za študijska leta 2022/2023, 2023/2024 in 2024/2025.

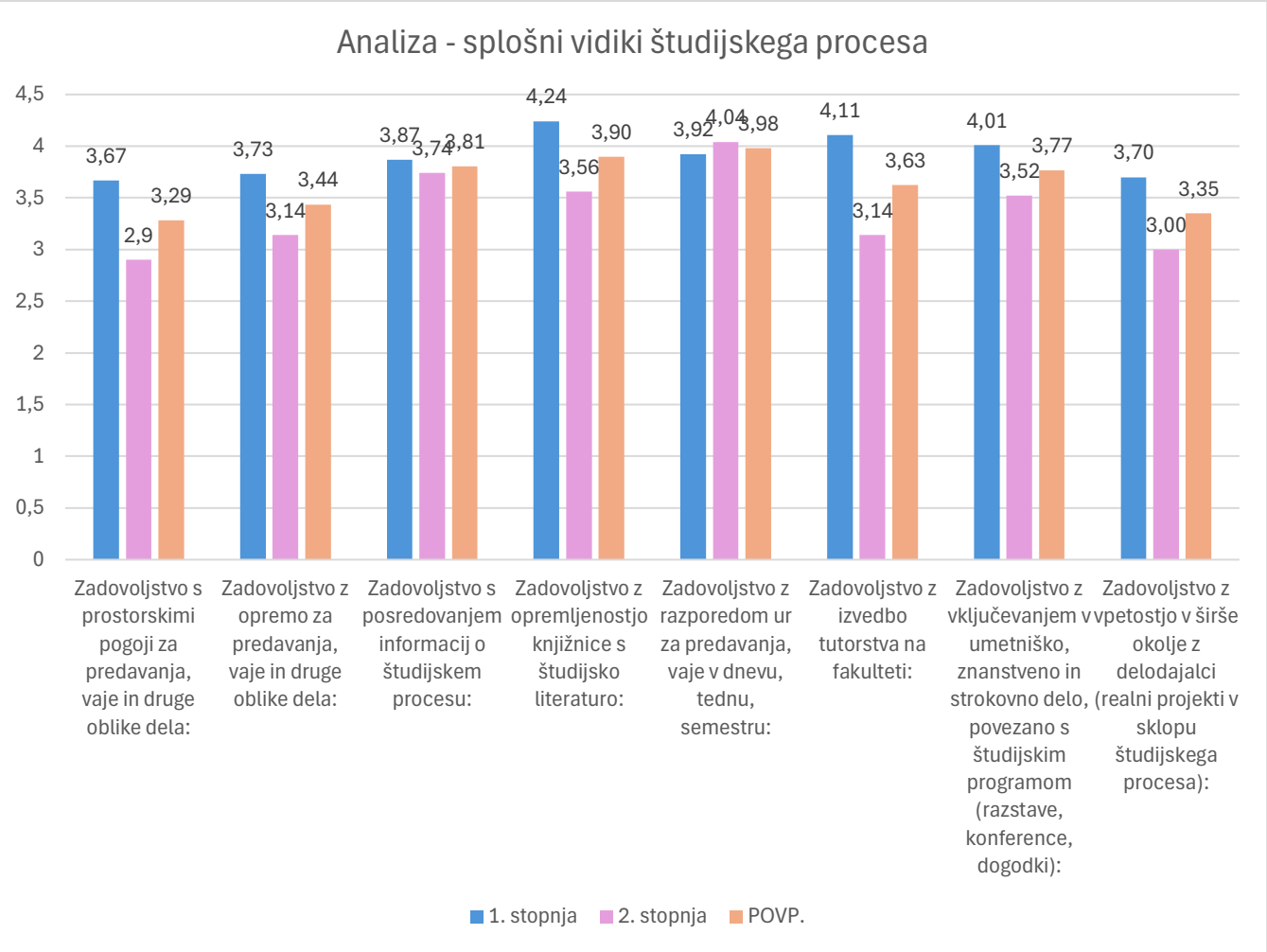
5.5 Zadovoljstvo študentov s podpornimi aktivnostmi

	Zadovoljstvo s storitvami referata za študentske zadeve bi ocenil/-a kot:	Zadovoljstvo s storitvami knjižnice bi ocenil/-a kot:	Zadovoljstvo z delom mednarodne pisarne bi ocenil/-a kot:	Zadovoljstvo z delovanjem Kariernega centra (dogodki, obveščanje) bi ocenil/-a kot:	Zadovoljstvo z organizacijo študijske prakse na fakulteti (dokumentacija, pomoč pri iskanju prakse, poročilo) bi ocenil/-a kot:
1. stopnja	4,15	4,23	4,23	4,14	3,83
2. stopnja	3,96	3,33	4,10	3,89	
POVP.	**4,06**	**3,78**	**4,17**	**4,02**	**3,83**



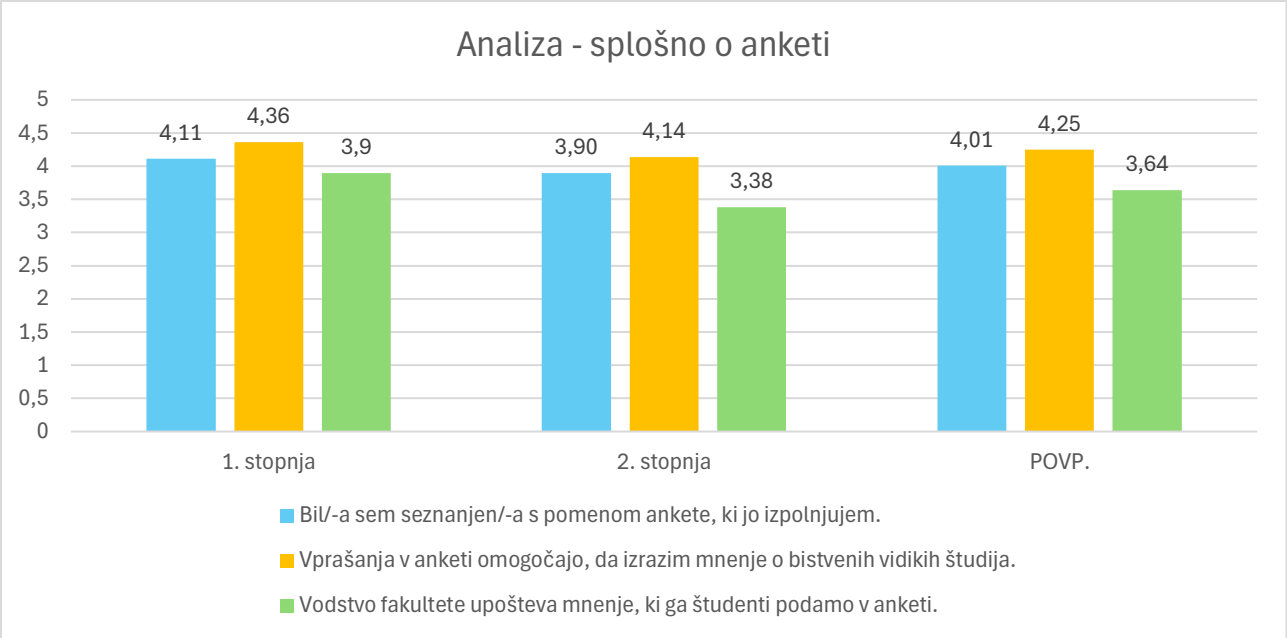
5.6 Zadovoljstvo študentov s splošnimi vidiki študijskega procesa

	Zadovoljstvo s prostorskimi pogoji za predavanja, vaje in druge oblike dela:	Zadovoljstvo z opremo za predavanja, vaje in druge oblike dela:	Zadovoljstvo s posredovanjem informacij o študijskem procesu:	Zadovoljstvo z opremljenostjo knjižnice s študijsko literaturo:	Zadovoljstvo z razporedom ur za predavanja, vaje v dnevu, tednu, semestru:	Zadovoljstvo z izvedbo tutorstva na fakulteti:	Zadovoljstvo z vključevanjem v umetniško, znanstveno in strokovno delo, povezano s študijskim programom	Zadovoljstvo z vpetostjo v širše okolje z delodajalci (realni projekti v sklopu študijskega procesa):
1. stopnja	3,67	3,73	3,87	4,24	3,92	4,11	4,01	3,70
2. stopnja	2,9	3,14	3,74	3,56	4,04	3,14	3,52	3,00
POVP.	**3,29**	**3,44**	**3,81**	**3,90**	**3,98**	**3,63**	**3,77**	**3,35**



5.7 Zadovoljstvo študentov z izvedbo in informiranjem o anketi

	Bil/-a sem seznanjen/-a s pomenom ankete, ki jo izpolnjujem.	Vprašanja v anketi omogočajo, da izrazim mnenje o bistvenih vidikih študija.	Vodstvo fakultete upošteva mnenje, ki ga študenti podamo v anketi.
1. stopnja	4,11	4,36	3,9
2. stopnja	3,90	4,14	3,38
POVP.	**4,01**	**4,25**	**3,64**



Ključne ugotovitve evalvacije pedagoškega dela v letu 2024 / 2025:

Rezultati študentske ankete za študijsko leto 2024/2025 kažejo na visoko in v primerjavi s preteklimi leti še izboljšano raven zadovoljstva študentov s pedagoškim delom na Fakulteti za dizajn. Anketa se je izvajala preko visokošolskega programa VIS v obdobju od 1. 12. 2024 do 30. 9. 2025, in sicer pred prvim opravljanjem izpita ter pred vpisom v višji letnik ali absolventski staž. Anketo je na dodiplomski stopnji oddalo 290 študentov, kar predstavlja 70,73 % predvidenih anketirancev, na magistrski stopnji pa 24 študentov oziroma 61,54 % predvidenih anketirancev.

Povprečna ocena predavateljev na 1. stopnji študijskega programa Dizajn je v letu 2024/2025 znašala 4,34, kar je vidno izboljšanje glede na oceni 4,25, zabeleženi tako v letu 2022/2023 kot v letu 2023/2024. Med posameznimi ocenjevanimi kategorijami so študenti dodiplomskega študija najvišje ocenili odnos in dostopnost predavateljev za pomoč (4,43), sledita ustrezna strokovna in tehnična izvedba predmeta (4,33) ter kakovost predavanj, vaj in seminarjev (4,32). Nekoliko nižje, a še vedno visoko, je bila ocenjena ustreznost gradiv predavatelja (4,30). Spodbujanje razprave in izražanja mnenj je bilo ocenjeno s 4,32.

Na magistrski stopnji je povprečna ocena predavateljev znašala 4,42, kar je sicer rahlo nižje kot v letu 2023/2024 (4,48), a primerljivo z letom 2022/2023 (4,40). Med kategorijami na 2. stopnji izstopa spodbujanje razprave, ki je bilo ocenjeno z najvišjo vrednostjo 4,54, sledijo odnos in dostopnost predavateljev (4,46), ustrezna strokovna in tehnična izvedba predmeta (4,42) ter ustreznost gradiv (4,35). Kakovost predavanj, vaj in seminarjev je bila ocenjena s 4,33. Visoko zadovoljstvo z pedagoškim delom na obeh stopnjah dodatno potrjuje trditev o želji po nadaljnjem sodelovanju s predavateljem, ki je bila na 1. stopnji ocenjena z vrednostjo 1,82 in na 2. stopnji z vrednostjo 1,83 (lestvica 1–2), kar je tik ob najvišji možni vrednosti.

Zadovoljstvo z izvajanjem predmetov prav tako kaže pozitiven in konstanten trend rasti. Na dodiplomski stopnji je skupna povprečna ocena znašala 4,28, kar je izboljšanje glede na oceno 4,22 v letu 2023/2024 in 4,20 v letu 2022/2023. Študenti so kot najbolj pozitivno ocenili praktično delo, ki smiselno dopolnjuje teoretične vsebine (4,33), ter sprotno delo pri predmetu, ki se upošteva pri končni oceni (4,32). Nekoliko nižje je bila ocenjena ustreznost študijske literature (4,20), kar ostaja področje, ki mu fakulteta namenja posebno pozornost. Na magistrski stopnji je skupna povprečna ocena zadovoljstva z izvajanjem predmetov znašala 4,33, kar je konsistentno z rastjo v preteklih letih (4,31 v letu 2022/2023 in 4,32 v letu 2023/2024). Tukaj so

študenti najvišje ocenili sprotno delo pri predmetu (4,37), medtem ko je bila najnižja ocena zabeležena pri pridobljenih strokovnih kompetencah (4,25).

Ocena ustreznosti kreditnih obremenitev (ECTS) je na dodiplomski stopnji znašala 3,42 in na magistrski stopnji 3,43 (lestvica 1–5, kjer vrednost 3 pomeni »ohraniti ECTS«), kar kaže, da študenti obstoječo obremenitev na obeh stopnjah ocenjujejo kot ustrezno in uravnoteženo.

5.8 Praktično usposabljanje

Praktično usposabljanje (PU) študentov ima pomembno vlogo pri povezovanju študijskega procesa z delovnim in strokovnim okoljem ter pri pripravi študentov na uspešno vključevanje na trg dela. Temeljni namen praktičnega usposabljanja je nadgradnja teoretičnih znanj s praktičnimi izkušnjami in neposrednim vključevanjem študentov v realno delovno okolje.

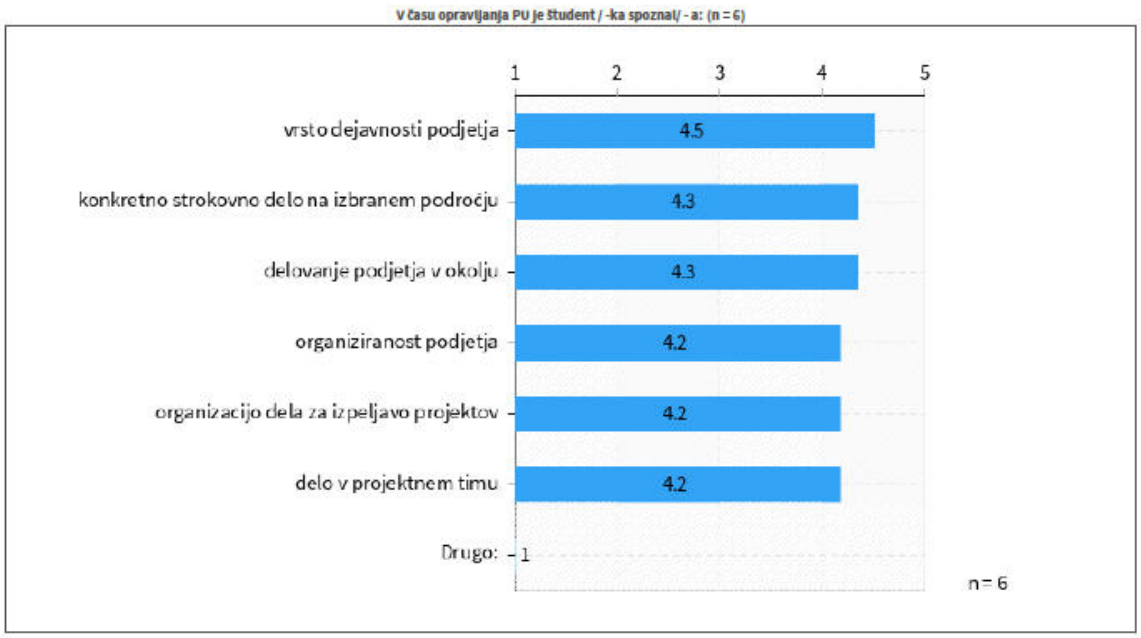
V okviru praktičnega usposabljanja študenti razvijajo strokovna znanja, praktične kompetence in veščine, potrebne za reševanje zahtevnejših strokovnih in projektnih izzivov. Praktično usposabljanje pomembno prispeva tudi k razvoju profesionalne odgovornosti, samostojnosti, iniciativnosti, kritičnega razmišljanja ter sposobnosti strokovne komunikacije in sodelovanja v interdisciplinarnih timih.

Izvajanje praktičnega usposabljanja na FD poteka skladno s Pravilnikom o izvajanju praktičnega usposabljanja študentov, ki določa pravice, obveznosti in postopke izvajanja praktičnega usposabljanja za študente ter vse vključene deležnike.

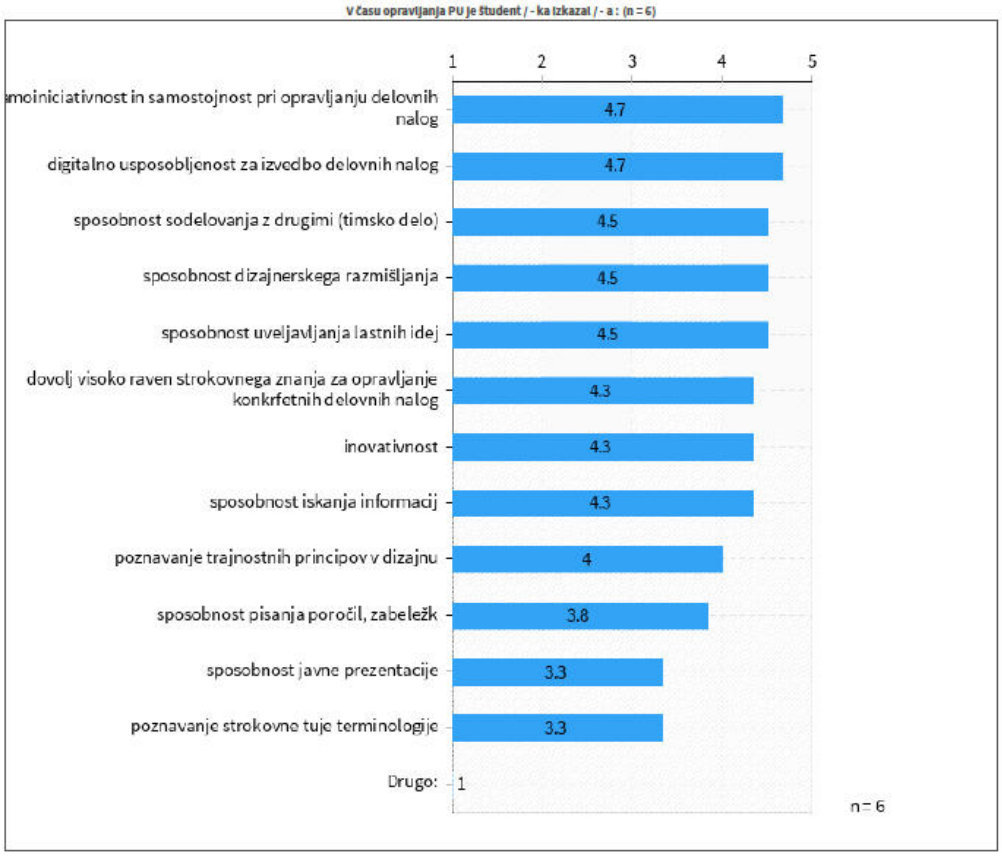
Analiza izvedbe praktičnega usposabljanja – mentorji

Zbiranje podatkov je potekalo od 21.10.2025 do 13.11.2025

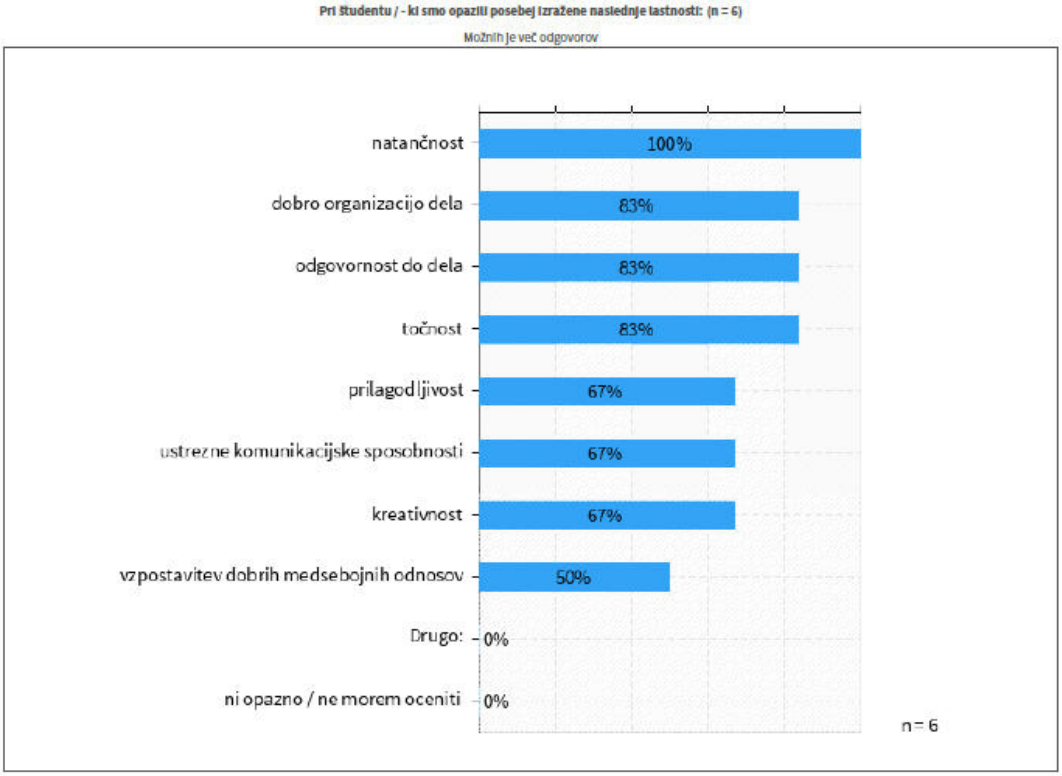
V času opravljanja PU je študent / -ka spoznal/ - a: (n = 6)



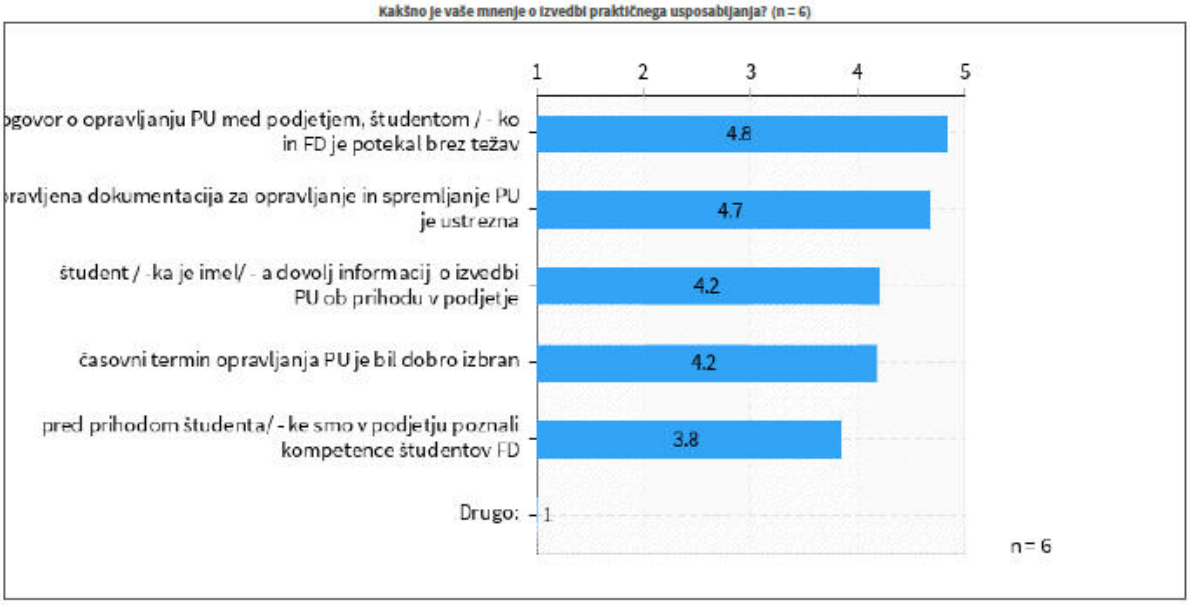
V času opravljanja PU je študent / - ka izkazal / - a : (n = 6)



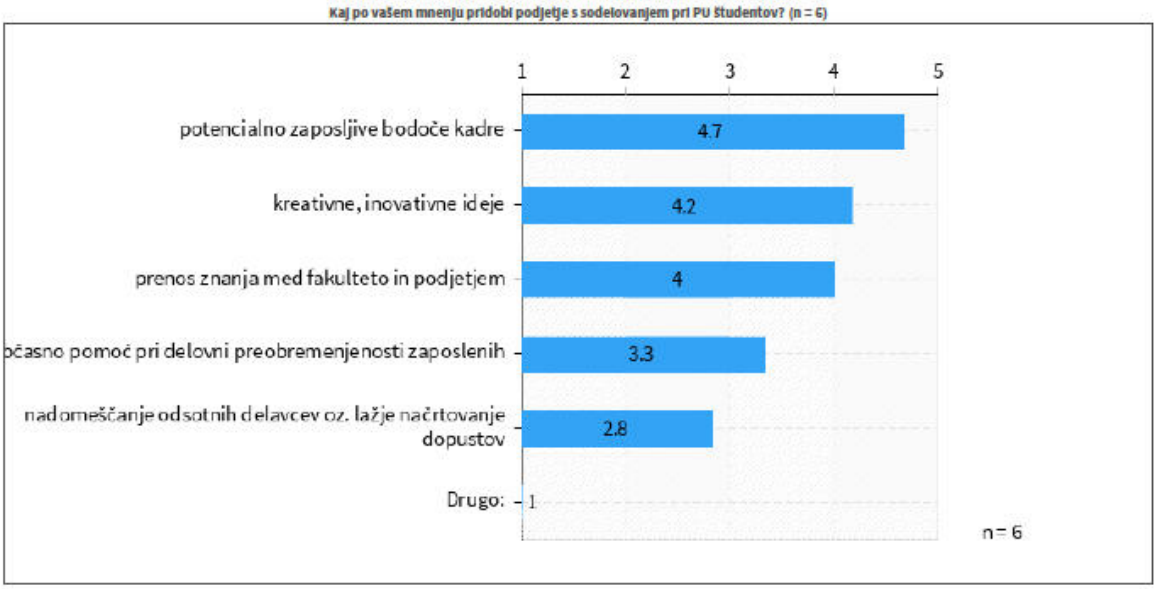
Pri študentu / - ki smo opazili naslednje lastnosti: (n = 6)



Kakšno je vaše mnenje o izvedbi praktičnega usposabljanja? (n = 6)



Kaj po vašem mnenju pridobi podjetje s sodelovanjem pri PU študentov? (n = 6)

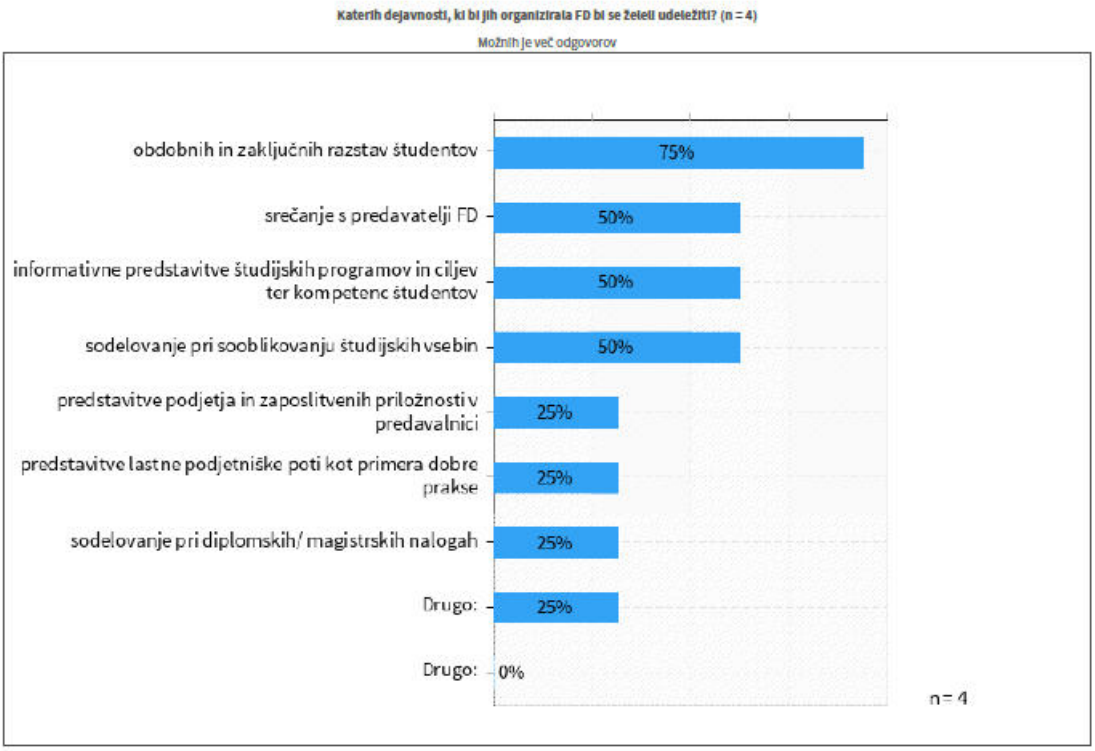


Na katere težave ste naleteli pri izvedbi PU? (tekst vzet neposredno iz vprašalnikov)

Nismo, ni bilo težav, praksa je bila zelo zgoščena zaradi pozne prijave, ostalo brez težav, predvsem na dilemo, kako organizirati prakso na način, da bo uporabno za študentko in da jo v tem mesecu opremimo s čim širšim znanjem celostnega procesa dela interierista. iz izkušenj naših praks na fd ali fa in začetka delovnega razmerja se srečaš zgolj z enim segmentom procesa (npr. izrisi opreme, detajlov - skratka zelo ozko usmerjenim segmentom). največji izziv se nam je zdel, kako prenesti poznavanje organizacijskega dela projekta, ki je ravno toliko če ne še bolj pomemben, kot samo oblikovanje (potek faz projekta, časovnice, organizacija časa in dela, sodelovanje in povezovanje z izvajalci, saloni in drugimi dobavitelji). to je bil nam najbolj zahteven in dolgotrajen del razvoja ob začetku delovnega razmerja.

Katerih dejavnosti, ki bi jih organizirala FD bi se želeli udeležiti? (n = 4)

Možnih je več odgovorov



Za vzpostavitev nadaljnjega sodelovanja vas vabimo, da navedete ime podjetja, za katerega ste izpolnjevali anketo.

kova d.o.o.

be-terna

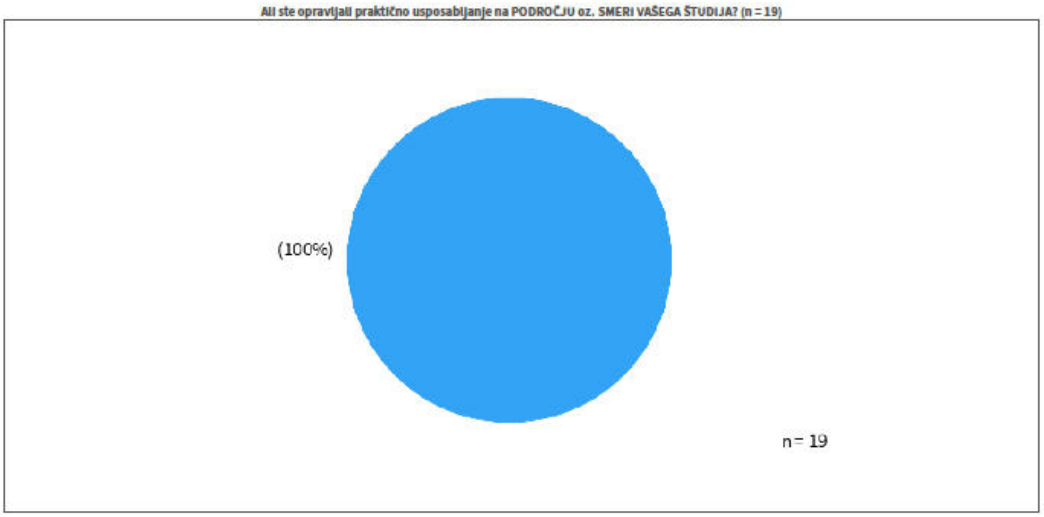
gorenjski glas

jugošik, nina savič s.p.

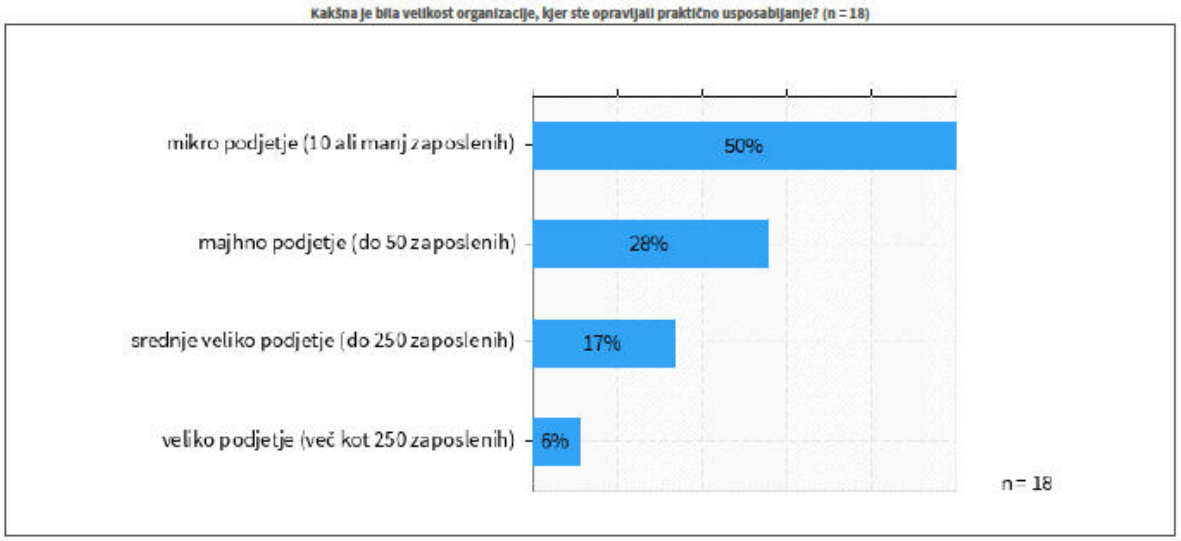
Analiza izvedbe praktičnega usposabljanja – študenti

Zbiranje podatkov je potekalo od 22.10.2025 do 19.11.2025

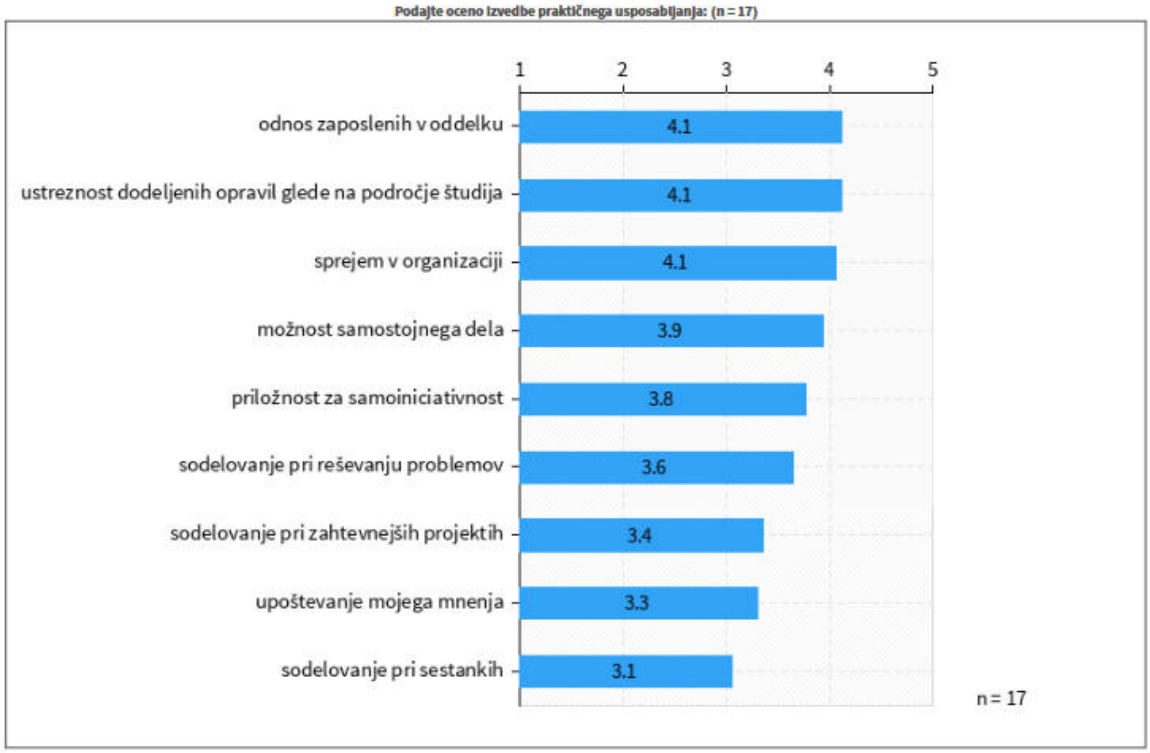
Ali ste opravljali praktično usposabljanje na PODROČJU oz. SMERI VAŠEGA ŠTUDIJA? (n = 19)



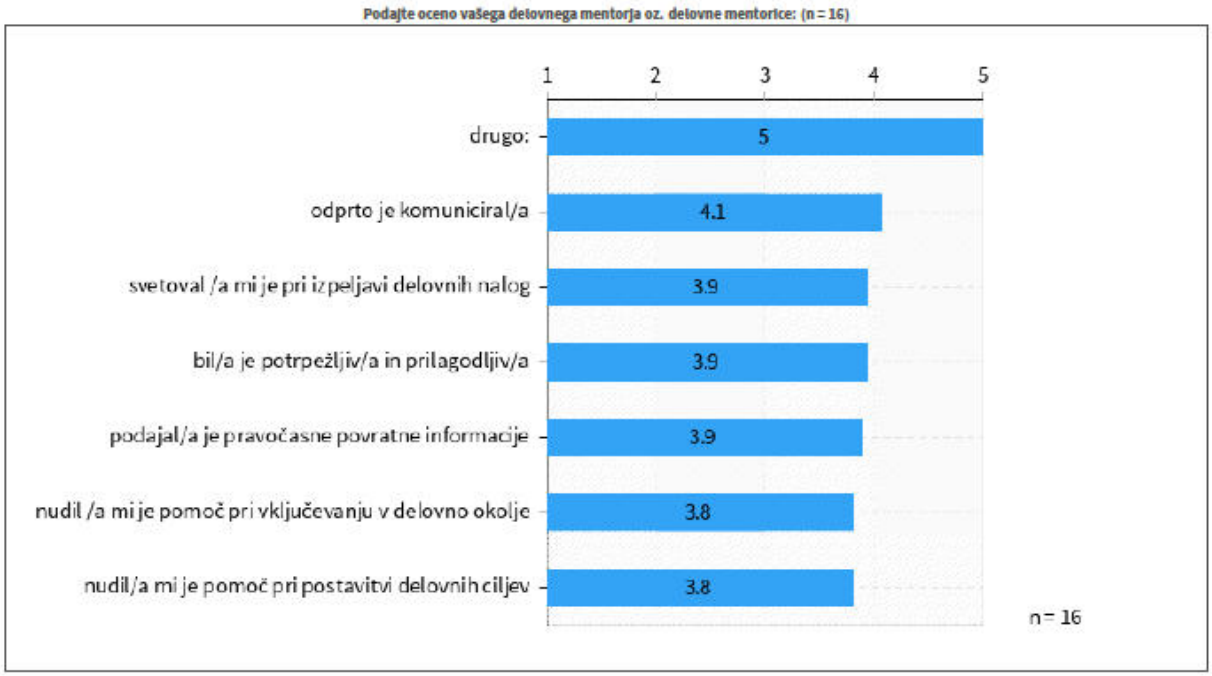
Kakšna je bila velikost organizacije, kjer ste opravljali praktično usposabljanje? (n = 18)



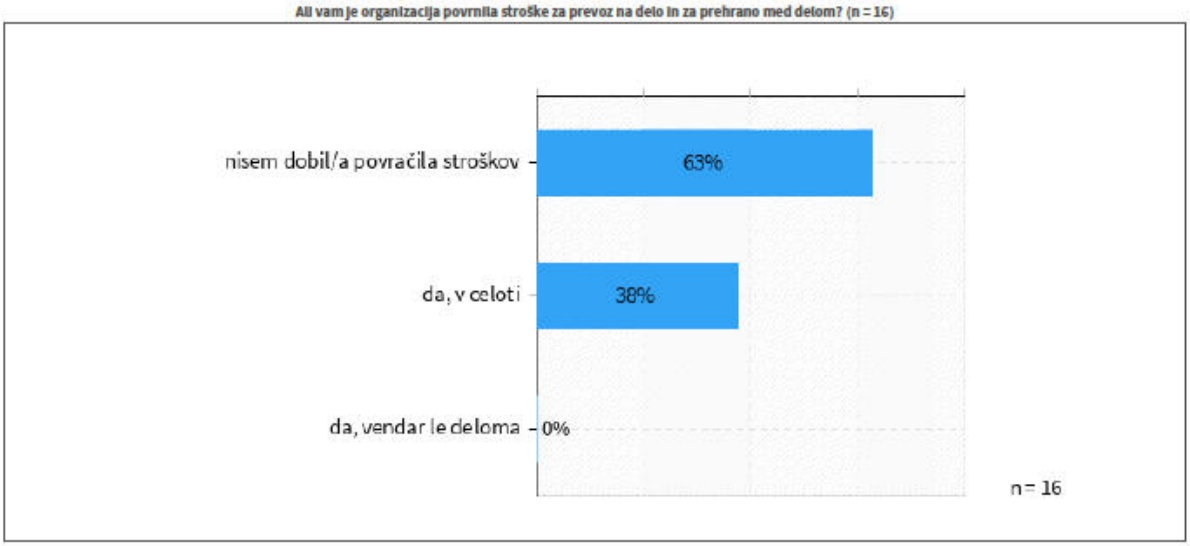
Podajte oceno izvedbe praktičnega usposabljanja: (n = 17)



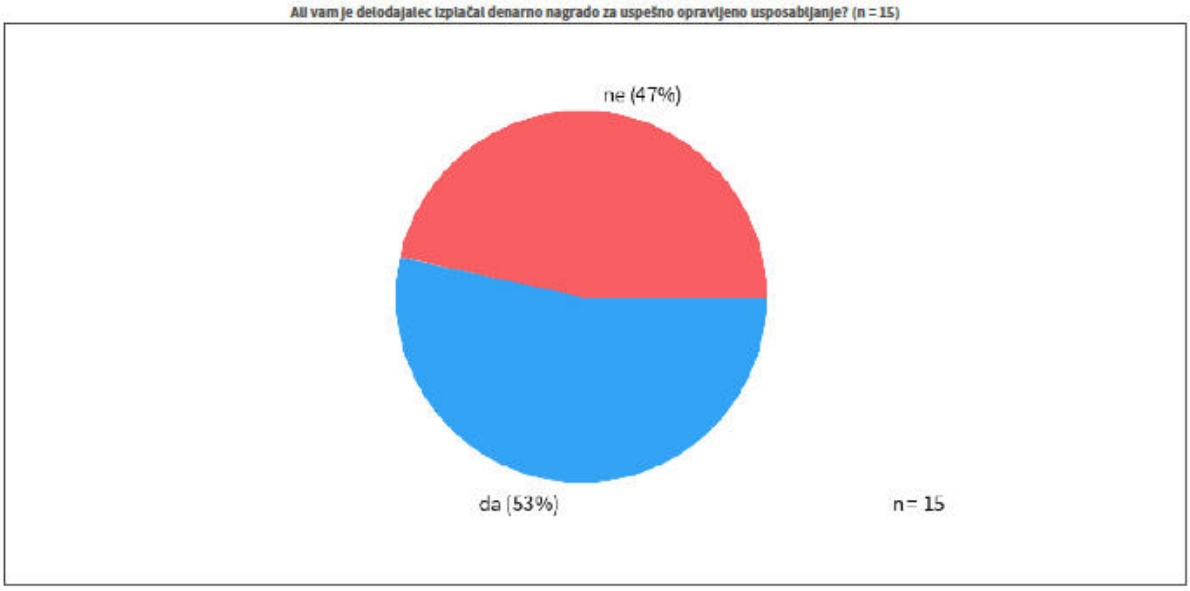
Podajte oceno vašega delovnega mentorja oz. delovne mentorice: (n = 16)



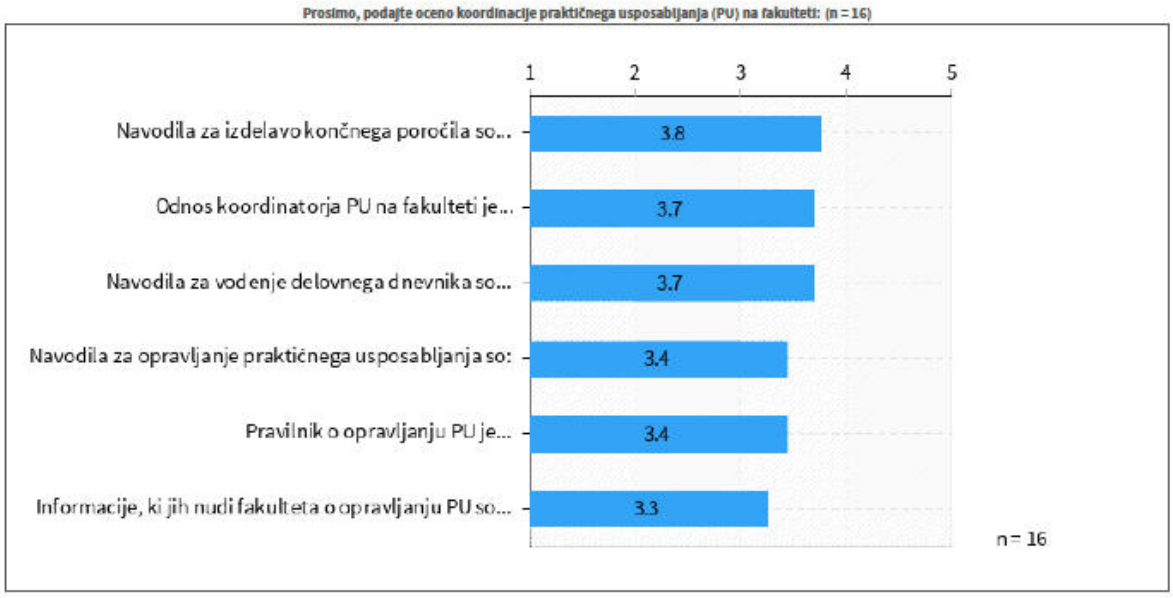
Ali vam je organizacija povrnila stroške za prevoz na delo in za prehrano med delom? (n = 16)



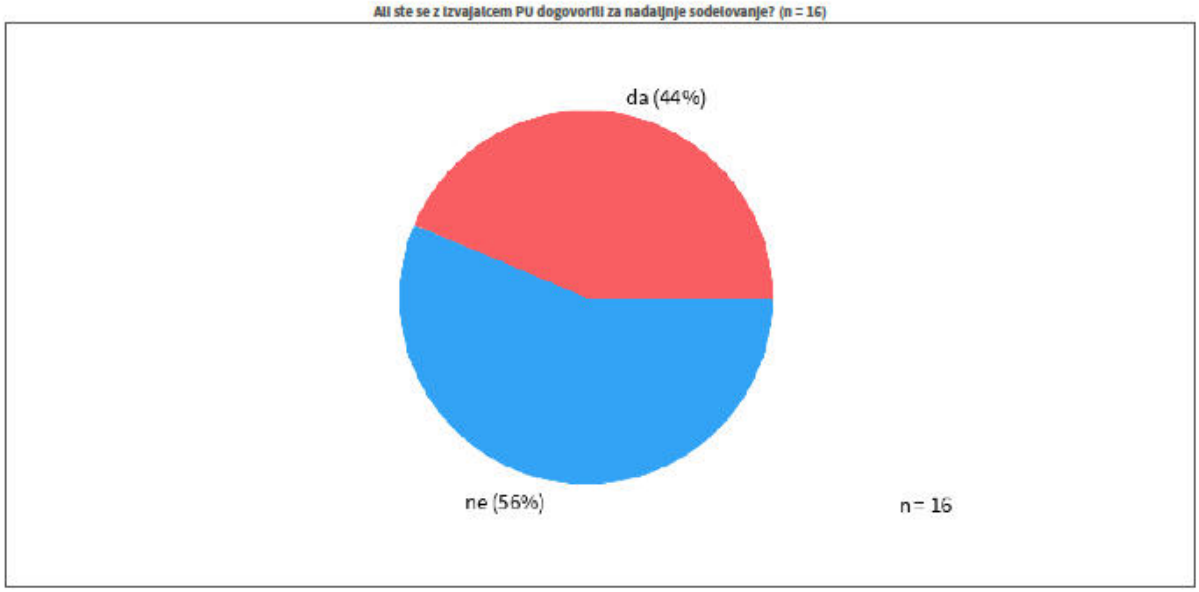
Ali vam je delodajalec izplačal denarno nagrado za uspešno opravljeno usposabljanje? (n = 15)



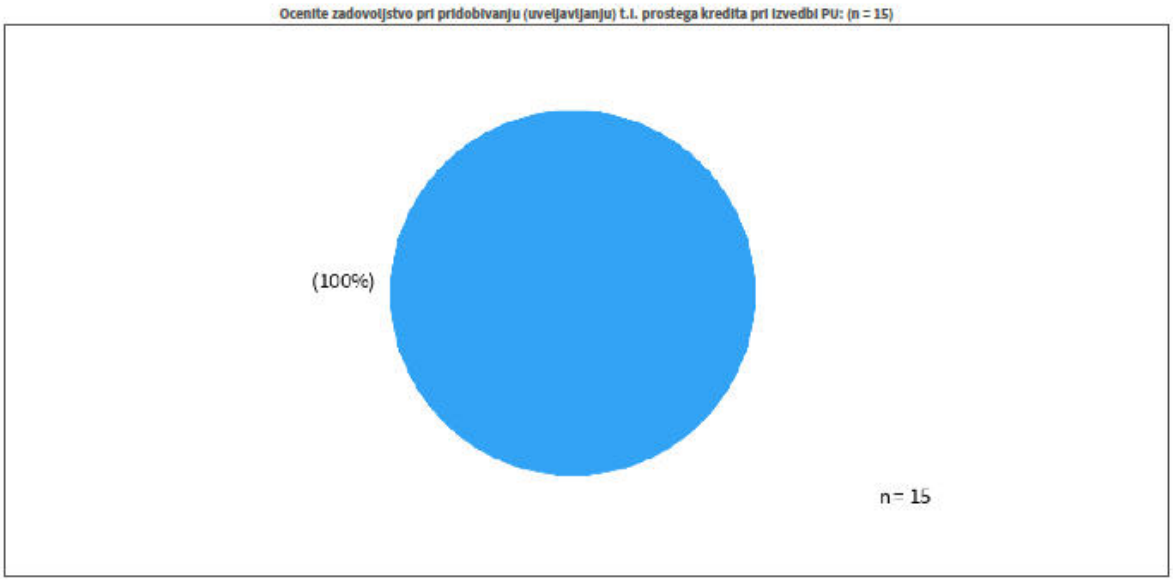
Prosimo, podajte oceno koordinacije praktičnega usposabljanja (PU) na fakulteti: (n = 16)



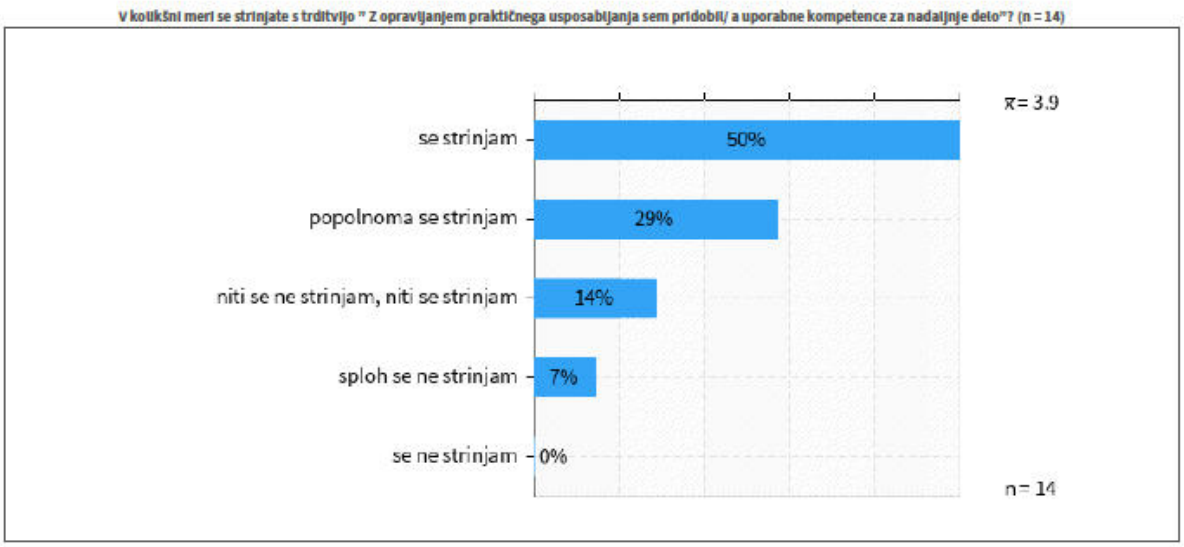
Ali ste se z izvajalcem PU dogovorili za nadaljnje sodelovanje? (n = 16)



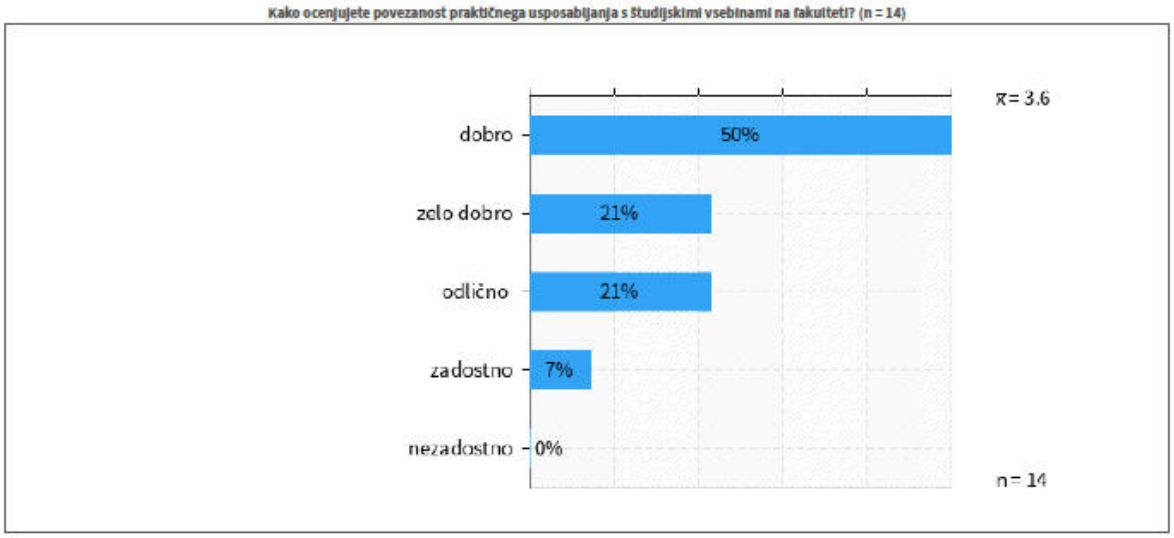
Ocenite zadovoljstvo pri pridobivanju (uveljavljanju) t.i. prostih kreditov pri izvedbi PU: (n = 15)



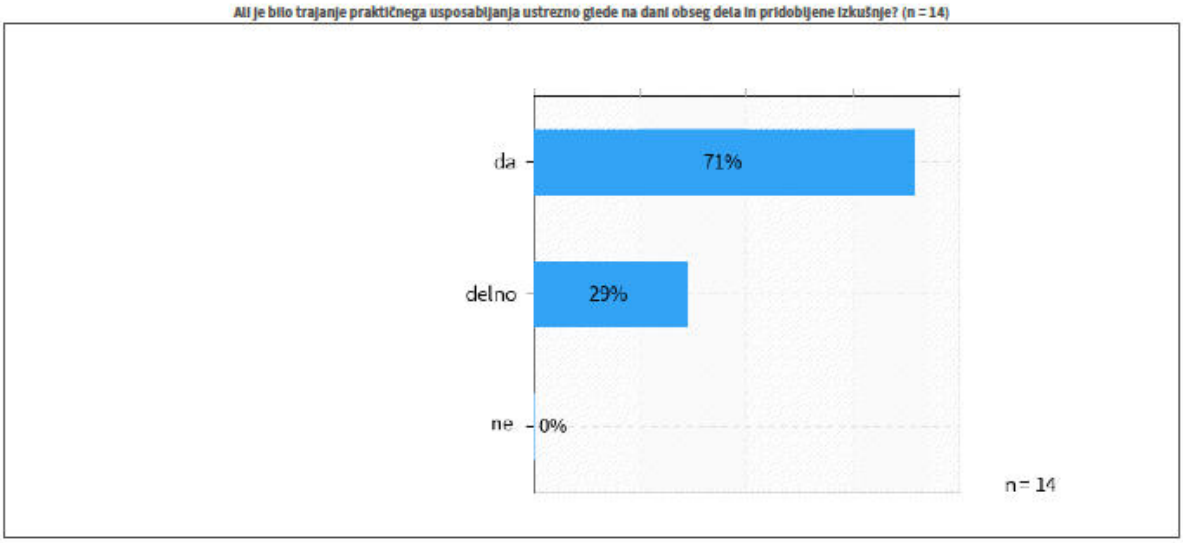
V kolikšni meri se strinjate s trditvijo » Z opravljanjem PU sem pridobil uporabne kompetence za nadaljnje delo« : (n = 14)



Kako ocenjujete povezanost PU s študijskimi vsebinami na fakulteti : (n = 14)



Ali je trajanje PU ustrezno glede na dani obseg dela in pridobljene izkušnje : (n = 14)



Ključne ugotovitve evalvacije praktičnega usposabljanja v letu 2024 / 2025:

Analiza izvajanja praktičnega usposabljanja v študijskem letu 2024/2025 kaže visoko stopnjo povezanosti praktičnega usposabljanja s študijskimi vsebinami Fakultete za dizajn ter potrjuje pomembno vlogo praktičnega usposabljanja pri razvoju strokovnih, projektnih in profesionalnih kompetenc študentov. Vsi študenti, ki so sodelovali v evalvaciji (n = 19), so praktično usposabljanje opravljali na področju oziroma smeri svojega študija, kar potrjuje ustrezno strokovno umeščenost praktičnega usposabljanja v študijske programe FD.

Analiza kaže, da je največ študentov praktično usposabljanje opravljalo v mikro podjetjih (50 %), sledijo manjša podjetja (28 %), srednje velika podjetja (17 %) ter manjši delež večjih organizacij. Študenti so izvedbo praktičnega usposabljanja pozitivno ocenili predvsem na področju odnosa zaposlenih v organizaciji (4,1), ustreznosti delovnih opravil glede na področje študija (4,1) ter sprejetosti v organizaciji (4,1). Rezultati potrjujejo, da se študenti med praktičnim usposabljanjem uspešno vključujejo v delovno okolje ter pridobivajo pomembne izkušnje za nadaljnjo profesionalno pot.

Pozitivno so bili ocenjeni tudi delovni mentorji, predvsem glede odprte komunikacije (4,1), podpore pri izvajanju delovnih nalog (3,9), podajanja pravočasnih informacij (3,9) ter pomoči pri pridobivanju novih znanj in kompetenc (3,9). Mentorji praktičnega usposabljanja so pri študentih posebej visoko ocenili samoiniciativnost in samostojnost pri delu (4,7), digitalno usposobljenost (4,7), sposobnost timskega sodelovanja (4,5), dizajnersko razmišljanje (4,5) ter sposobnost uveljavljanja lastnih idej (4,5). Med najpogosteje izpostavljenimi pozitivnimi lastnostmi študentov so mentorji navedli natančnost (100 %), dobro organizacijo dela (83 %), odgovornost do dela (83 %), točnost (83 %), prilagodljivost (67 %), komunikacijske sposobnosti (67 %) ter kreativnost (67 %). Rezultati potrjujejo visoko stopnjo profesionalnosti, ustvarjalnosti in strokovne usposobljenosti študentov FD pri vključevanju v realno delovno okolje.

Pomemben rezultat analize je tudi podatek, da se je 44 % študentov z izvajalcem praktičnega usposabljanja dogovorilo za nadaljnje sodelovanje, kar kaže na pomembno vlogo praktičnega usposabljanja pri vzpostavljanju profesionalnih povezav ter povečanju zaposlitvenih možnosti diplomantov. Večina študentov ocenjuje, da so s praktičnim usposabljanjem pridobili uporabne kompetence za nadaljnje delo; 50 % študentov se s to trditvijo strinja, dodatnih 29 % pa se popolnoma strinja. Pozitivno je bila ocenjena tudi povezanost praktičnega usposabljanja s študijskimi vsebinami, saj je 50 % študentov povezanost ocenilo kot dobro, 21 % kot zelo dobro in 21 % kot odlično. Večina študentov (72 %) ocenjuje tudi, da je bilo trajanje praktičnega usposabljanja ustrezno glede na obseg dela in pridobljene izkušnje.

Analiza kaže tudi nekaj razvojnih priložnosti. Študenti so nekoliko nižje ocenili sodelovanje pri sestankih in stopnjo upoštevanja njihovega mnenja v organizacijah. Izpostavili so tudi potrebo po več vključevanja realnih projektov in sodelovanja z gospodarstvom že v času študija, jasnejši komunikaciji z mentorji v podjetjih ter bolj organiziranem časovnem okviru izvajanja praktičnega usposabljanja znotraj študijskega koledarja. Posamezni študenti so opozorili tudi na težave pri iskanju ustreznih organizacij za opravljanje prakse ter izrazili željo po večji podpori fakultete pri povezovanju s podjetji.

Rezultati evalvacije potrjujejo dobro sodelovanje FD z delodajalci ter pomembno vlogo praktičnega usposabljanja pri povezovanju teorije in prakse, razvoju strokovnih kompetenc študentov ter njihovi uspešnejši vključitvi v profesionalno okolje.

5.9 Delovanje knjižnice v letu 2025

V letu 2025 je knjižnica FD nadaljevala sistematičen razvoj knjižnične dejavnosti ter okrepila organizacijske, kadrovske in strokovne pogoje delovanja. Poseben poudarek je bil namenjen zagotavljanju skladnosti z nacionalnimi standardi delovanja visokošolskih knjižnic, razvoju knjižnične zbirke, podpori raziskovalnemu delu ter digitalizaciji knjižničnih storitev.

Pomemben razvojni korak predstavlja zaposlitev bibliotekarke s strokovnim izpitom maja 2025, s čimer je knjižnica pomembno izboljšala izpolnjevanje pogojev za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe. Fakulteta je s tem uspešno sanirala ugotovljene pomanjkljivosti ob preverjanju izpolnjevanja pogojev po Pravilniku o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (UL RS, št. 28/23).

Knjižnica je v letu 2025 delovala v novem prostoru velikosti 33 m² s sedmimi čitalniškimi mesti. Med študijskim letom je bila odprta 20 ur tedensko, od maja 2025 dalje pa redno po urniku.

Kazalniki KAKOVOSTI KNJIŽNIČNE DEJAVNOSTI:

- **skupno število enot knjižnične zbirke,**
- **letni prirast knjižničnega gradiva,**
- **število monografskih publikacij,**
- **število zaključnih del,**
- **število serijskih publikacij,**
- **število enot neknjižnega gradiva,**
- **rast knjižnične zbirke glede na preteklo leto,**

- **število aktivnih uporabnikov knjižnice,**
- **delež uporabnikov med študenti,**
- **delež uporabnikov med zaposlenimi,**
- **število izposoj na dom,**

- **število deponiranih del v ReVIS,**
- **letni prirast del v repozitoriju,**
- **število prenosov digitalnih vsebin,**

- **število vnesenih bibliografskih enot raziskovalcev,**

- **število ur izobraževanja uporabnikov,**
- **število tehničnih pregledov zaključnih del,**
- **izvedba diplomskih in magistrskih seminarjev,**
- **podpora informacijski pismenosti študentov,**
- **število zaposlenih,**
- **število čitalniških mest.**

Analiza razvoja delovanja knjižnice FD

Analiza knjižnične dejavnosti FD za leto 2024/2025 kaže stabilen razvoj knjižnične zbirke, izboljšanje digitalne podpore raziskovalnemu in študijskemu procesu ter postopno krepitev uporabe knjižničnih storitev. Na dan 31. 12. 2025 je knjižnična zbirka obsegala 4011 enot gradiva, kar predstavlja 2,7 % povečanje glede na leto 2024. Največji delež knjižnične zbirke predstavljajo monografske publikacije z 2620 enotami oziroma približno 65 % celotne zbirke, sledijo zaključna dela s 1012 enotami (25 %), serijske publikacije s 333 enotami (8 %) ter neknjižno gradivo s 46 enotami (1 %). V letu 2025 je knjižnica pridobila 125 novih inventarnih enot oziroma 119 novih naslovov, pri čemer največji delež prirasta predstavljajo obvezni izvodi zaključnih del, kar kaže na nadaljnjo rast institucionalne strokovne in raziskovalne produkcije fakultete.

Pomemben razvojni napredek je FD dosegla na področju digitalizacije knjižničnih storitev in razvoja repozitorija ReVIS, v katerega je fakulteta vključena od leta 2019. Repozitorij omogoča trajno hrambo zaključnih del, dostopnost digitalnih vsebin, izvedbo antiplagiatorskih pregledov ter podporo odprti znanosti. V letu 2025 je bilo v repozitorij dodanih 66 novih zaključnih del, skupno število deponiranih enot pa je doseglo 366. Repozitorij je v letu 2025 zabeležil 9043 prenosov digitalnih vsebin, kar potrjuje visoko uporabo in dostopnost digitalnega gradiva ter pomembno vlogo repozitorija pri podpori študijskega in raziskovalnega procesa.

Knjižnica FD je v letu 2025 nadaljevala tudi aktivno podporo raziskovalni dejavnosti zaposlenih preko vodenja bibliografij raziskovalcev v sistemu COBISS.SI ter priprave bibliografskih izpisov za potrebe ARIS, SICRIS, habilitacijskih postopkov in raziskovalnih projektov. V sistem COBISS je bilo v letu 2025 vnesenih 18 monografij, 86 člankov in sestavnih del ter 75 izvedenih del, kar kaže na aktivno podporo knjižnice razvoju znanstvene, strokovne in umetniške produkcije zaposlenih ter raziskovalni dejavnosti fakultete.

Analiza uporabe knjižničnih storitev kaže, da je knjižnico v letu 2025 uporabljalo 50 aktivnih uporabnikov, od tega 41 študentov oziroma 82 % vseh uporabnikov ter 9 zaposlenih oziroma 18 %. Skupno je bilo realiziranih 88 izposoj na dom, predvsem monografskih publikacij. FD zaznava rahlo povečanje uporabe knjižničnih storitev v primerjavi z letom 2024, vendar hkrati ugotavlja, da ostaja delež aktivnih uporabnikov relativno nizek glede na celotno populacijo študentov in zaposlenih. Omejena ostaja tudi uporaba medknjižnične izposoje, zato fakulteta prepoznava potrebo po nadaljnji promociji knjižničnih storitev ter večjem vključevanju knjižnice v pedagoški in raziskovalni proces.

Pomemben del dejavnosti knjižnice predstavlja tudi izobraževanje uporabnikov. V letu 2025 je bilo v podporo uporabnikom vloženih skupno 100 ur dela, od tega 95 ur za tehnične preglede dispozicij in zaključnih del ter 5 ur za izvedbo diplomskega in magistrskega seminarja za zaključne letnike. Aktivnosti knjižnice so bile usmerjene predvsem v podporo pripravi zaključnih del, informacijski pismenosti študentov ter zagotavljanju kakovostne strokovne podpore raziskovalnemu procesu.

Ključne ugotovitve analize kažejo, da je knjižnica FD v letu 2025 organizacijsko stabilizirala svoje delovanje, izboljšala kadrovske pogoje, povečala knjižnično zbirko ter dodatno okrepila digitalno podporo raziskovalnemu in študijskemu procesu. Med ključnimi razvojnimi izzivi fakulteta prepoznava predvsem povečanje uporabe knjižničnih storitev, razvoj medknjižnične izposoje, večjo promocijo knjižnice med študenti in zaposlenimi, nadaljnji razvoj digitalnih knjižničnih storitev ter izboljšanje spremljanja uporabe knjižničnega gradiva in čitalniških storitev.

5.10 Primerjalna analiza delovanja knjižnice med leti 2023/2024 in 2024/2025

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov kakovosti knjižnične dejavnosti FD za leti 2023/2024 in 2024/2025:

Kazalnik kakovosti	**2023/2024**	**2024/2025**	**Trend**	**Ocena**
Skupno število enot knjižnične zbirke	3906	4011	↑	rast knjižnične zbirke
Letni prirast knjižničnega gradiva	-	125	↑	izboljšanje
Število monografskih publikacij	2530	2620	↑	izboljšanje
Število zaključnih del	946	1012	↑	izboljšanje
Število serijskih publikacij	384	333	↓	stabilno
Število enot neknjižnega gradiva	46	46	→	stabilno
Rast knjižnične zbirke glede na preteklo leto	-	+2,7 %	↑	razvoj zbirke
Število aktivnih uporabnikov knjižnice	46	50	↑	povečanje uporabe
Delež uporabnikov med študenti	80 %	82 %	↑	stabilno

Delež uporabnikov med zaposlenimi	20 %	18 %	→	stabilno
Število izposoj na dom	79	88	↑	izboljšanje
Število deponiranih del v ReVIS	300	366	↑	izboljšanje
Letni prirast del v repozitoriju	73	66	↓	stabilno
Število prenosov digitalnih vsebin	7.850	9.043	↑	povečana uporaba
Število vnesenih bibliografskih enot raziskovalcev	179	108	↓	razvojni izziv
Število ur izobraževanja uporabnikov	-	100 ur	↑	/
Število tehničnih pregledov zaključnih del	-	95 ur	↑	/
Izvedba diplomskih in magistrskih seminarjev	občasno	5 ur seminarjev	↑	sistemska podpora
Podpora informacijski pismenosti študentov	delna	sistematična	↑	izboljšanje
Število zaposlenih v knjižnici	0	1	↑	pomembno izboljšanje
Število čitalniških mest	5	7	↑	izboljšanje prostorskih pogojev

Vir: Letno poročilo Fakultete za dizajn za leto 2024 in interni podatki knjižnične dejavnosti za leto 2025.

5.11 Delovanje Akademije za VŽU v letu 2024/2025

Akademija za vseživljenjsko učenje (VŽU) je v letu 2025 nadaljevala razvoj krajših, aplikativnih oblik izobraževanja, namenjenih različnim ciljnim skupinam – od srednješolcev do strokovnjakov iz prakse. Delovanje Akademije VŽU je bilo usmerjeno predvsem v razvoj področja mikrodokazil in v izvajanje pripravljalnih programov – SOBOTNIH AKADEMIJ za bodoče študente.

Kazalniki KAKOVOSTI VSEŽIVLJENJSKEGA IZOBRAŽEVANJA:

- **akreditacija novih programov / modulov mikrodokazil,**
- **razvoj programskih in pravnih podlag za izvajanje mikrodokazil,**

- **število izvedenih krajših usposabljanj (tečajev, delavnic, seminarjev),**
- **število izvedenih poletnih šol,**
- **število izvedenih pripravljalnih tečajev – Sobotnih akademij,**

- **število udeležencev programov mikrodokazil,**
- **število udeležencev Sobotnih akademij,**
- **število udeležencev drugih programov Akademije VŽU,**
- **delež realizacije načrtovanega vpisa,**

- **število izvedenih promocijskih delavnic,**
- **sodelovanje na dogodkih in sejmih,**
- **izvedba dni odprtih vrat.**

V letu 2025 je FD uspešno vzpostavila pravne in programske podlage za **mikrodokazilo »Oblikovanje prostora«,** kar predstavlja pomemben razvojni korak na področju vseživljenjskega izobraževanja ter usklajevanja z nacionalnimi in evropskimi usmeritvami na področju mikrodokazil. Fakulteta je s tem okrepila sistemsko podlago za razvoj krajših izobraževalnih programov in modularnih oblik izobraževanja.

Osrednjo izvedbeno dejavnost Akademije VŽU v letu 2025 so predstavljale Sobotne akademije, ki so bile v celoti realizirane in so potekale od februarja do maja.

Kljub uspešni izvedbi Sobotnih akademij večina ostalih načrtovanih programov v letu 2025 ni bila realizirana.

Fakulteta ugotavlja, da je bila realizacija načrtovanih aktivnosti delna in da FD na tem področju ni dosegla v celoti zastavljenih kvantitativnih ciljev.

FD ocenjuje, da so glavni razlogi za nižjo realizacijo: organizacijska zahtevnost izvajanja programov, kadrovske in časovne omejitve, preobremenjenost izvajalcev in potreba po dodatni promociji programov.

Pomembna aktivnost Akademije VŽU v letu 2025 je bilo tudi izvajanje kreativnih delavnic za srednješolce v okviru dogodkov Informativa 2025 in Dni odprtih vrat, predvsem na področju dizajn managementa. Delavnice s področja inoviranja, kreativnega mišljenja in Disneyjeve strategije so pomembno prispevale k promociji interdisciplinarnih pristopov ter povezovanju fakultete z bodočimi študenti.

Akademija VŽU je v letu 2025 sodelovala tudi pri:

- koordinaciji področnih spletnih vsebin in pri upravljanju podstrani FD,
- objavah na družabnih omrežjih,
- notranjih usposabljanjih zaposlenih,
- mednarodnem dogodku Creative Skills Week v Pragi.

Leto 2025 **predstavlja razvojno obdobje Akademije VŽU**, v katerem je bila postavljena pomembna infrastruktura za nadaljnji razvoj vseživljenjskega izobraževanja in sistema mikrodokazil.

Analiza anketiranja udeležencev Sobotnih akademij 2025

Fakulteta za dizajn je v okviru sistema zagotavljanja kakovosti v letu 2025 izvedla evalvacijo zadovoljstva udeležencev Sobotnih akademij, katere namen je bil analizirati organizacijske vidike izvedbe, kakovost vsebin, delo mentorjev, zaznano pridobivanje znanja, zahtevnost nalog, razumljivost navodil ter splošno zadovoljstvo udeležencev s programom. Anketiranje je potekalo med 29. 5. in 22. 6. 2025, v analizi pa je sodelovalo do 30 udeležencev, odvisno od posameznega vprašanja. Rezultati evalvacije kažejo visoko stopnjo zadovoljstva udeležencev s programom ter potrjujejo kakovostno izvedbo Sobotnih akademij kot pomembnega področja promocijske, pedagoške in razvojne dejavnosti FD.

Analiza organizacijskih vidikov izvedbe kaže pozitivno oceno organizacije programa. Najvišje ocenjen element je bil prostor izvedbe tečaja s povprečno oceno 4,3, sledilo je obveščanje o tečaju z oceno 4,2. Udeleženci so nekoliko nižje ocenili termin izvedbe tečaja (3,9), najnižjo oceno pa je prejela višina kotizacije (2,9), kar kaže na večjo občutljivost udeležencev glede stroškovne dostopnosti programa. Rezultati nakazujejo, da je organizacijska izvedba programa kakovostna, vendar fakulteta prepoznava potrebo po nadaljnjem razmisleku o dostopnosti posameznih programov.

Evalvacija vsebin delavnic kaže zelo visoko zadovoljstvo udeležencev z izvedenimi programi. Najvišje ocene so prejele:

- Sobotna akademija za modno skico (4,7),
- Sobotna akademija za 3D model iz recikliranih materialov (4,7),
- Sobotna akademija za tipografijo (4,4),
- Sobotna akademija za celostno grafično podobo in oblikovanje vizualnih komunikacij (4,3).

Rezultati potrjujejo visoko kakovost praktično usmerjenih in ustvarjalnih vsebin, ki udeležencem omogočajo razvoj oblikovalskih kompetenc ter stik s sodobnimi pristopi oblikovanja. Najnižjo oceno je prejela delavnica s področja priprave na ustni zagovor in design thinkinga (3,5), kar nakazuje možnost nadaljnje vsebinske nadgradnje oziroma jasnejšega prilagajanja vsebin pričakovanjem udeležencev.

Mentorji delavnic so bili ocenjeni zelo pozitivno. Najvišje ocene sta prejeli mentorica delavnice 3D modeliranja iz recikliranih materialov (4,7) ter mentorica delavnice celostne grafične podobe in vizualnih komunikacij (4,5). Večina mentorjev je prejela ocene med 4,0 in 4,3, kar potrjuje visoko raven strokovnosti, angažiranosti in pedagoškega pristopa izvajalcev. Iz kvalitativnih komentarjev izhaja, da so udeleženci posebej izpostavili individualen pristop mentorjev, njihovo prijaznost, dostopnost, pripravljenost za pomoč ter spodbudno ustvarjalno okolje, kar pomembno prispeva k pozitivni izkušnji udeležencev.

Splošna ocena Sobotnih akademij je bila zelo visoka. Kar 86 % udeležencev je navedlo, da so bili s programom zadovoljni, 14 % pa jih je bilo neopredeljenih oziroma delno zadovoljnih. Nihče izmed udeležencev ni izrazil nezadovoljstva s programom. Rezultati potrjujejo, da Sobotne akademije predstavljajo kakovosten in pozitivno sprejet program neformalnega izobraževanja ter pomembno podporno aktivnost promocije študijskih programov FD.

Analiza pridobivanja znanja kaže, da večina udeležencev ocenjuje, da so na Sobotnih akademijah pridobili nova oziroma dodatno poglobljena znanja. Kar 57 % udeležencev meni, da so vsebine sicer že poznali, vendar jih niso pridobili v okviru formalnega izobraževanja, 25 % jih ocenjuje, da so bila znanja zanje popolnoma nova, 18 % pa jih meni, da so predvsem nadgradili predhodno pridobljena znanja iz srednje šole. Rezultati potrjujejo pomembno vlogo programa pri razvoju praktičnih, ustvarjalnih in interdisciplinarnih kompetenc udeležencev.

Večina udeležencev je zahtevnost nalog ocenila kot ustrezno. Kar 78 % jih meni, da naloge niso bile niti prelahke niti pretežke, 19 % jih ocenjuje, da so bile naloge lahke, le 4 % udeležencev pa je imelo pri reševanju nalog težave. Tudi razumljivost navodil je bila ocenjena zelo visoko: 89 % udeležencev je navedlo, da so bila navodila jasna in razumljiva, 11 % pa jih je ocenilo, da so naloge razumeli le deloma. Nihče ni ocenil navodil kot nerazumljivih, kar kaže na kakovostno pripravo in izvedbo delavnic.

Kvalitativni komentarji udeležencev so bili pretežno zelo pozitivni. Udeleženci so posebej izpostavili zanimivost delavnic, kakovost mentorstva, prijetno in ustvarjalno vzdušje, individualno podporo mentorjev ter praktično naravnanost vsebin. Med predlogi za izboljšave so izpostavili predvsem potrebo po bolj strukturirani izvedbi interdisciplinarnih delavnic, manjšem številu izvajalcev v posamezni delavnici ter večji vsebinski poglobljenosti pri določenih temah.

Analiza promocijskih kanalov kaže, da so udeleženci informacije o Sobotnih akademijah najpogosteje pridobili na informativnih dnevih FD (33 %), preko prijateljev, znancev ali družine (22 %), na spletni strani FD (22 %) ter preko družbenih omrežij (11 %). Rezultati potrjujejo pomembno vlogo osebnih priporočil, informativnih dni ter spletne prisotnosti pri promociji programov fakultete.

Struktura udeležencev kaže izrazito prevlado žensk, saj je bilo med udeleženci 81 % žensk in 19 % moških. Fakulteta ocenjuje, da rezultati evalvacije potrjujejo visoko kakovost izvedbe Sobotnih akademij ter njihovo pomembno vlogo pri promociji fakultete, razvoju ustvarjalnih kompetenc mladih ter povezovanju fakultete s širšim izobraževalnim in družbenim okoljem.

Kot ključne prednosti programa FD prepoznava strokovnost mentorjev, kakovost praktičnih vsebin, ustvarjalno in spodbudno okolje, individualni pristop ter dobro organizacijo izvedbe. Med pomembnimi priložnostmi za izboljšave fakulteta prepoznava nadaljnjo vsebinsko nadgradnjo posameznih delavnic, večjo strukturiranost interdisciplinarnih programov, dodatno promocijo programov ter izboljšanje cenovne dostopnosti Sobotnih akademij.

5.12 Primerjalna analiza delovanja Akademije VŽU med leti 2023/2024 in 2024/2025

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov kakovosti delovanja Akademije VŽU FD med leti 2023/2024 in 2024/ 2025.

Kazalnik kakovosti	**2023/2024**	**2024/2025**	**Trend**	**Ocena**
Akreditacija novih programov / modulov mikrodokazil	0	1	↑	pomemben razvoj
Razvoj programskih in pravnih podlag za izvajanje mikrodokazil	ni vzpostavljeno	vzpostavljen okvir za mikrodokazilo »Oblikovanje prostora«	↑	sistemska izboljšava
Število izvedenih krajših usposabljanj (tečajev, delavnic, seminarjev)	delna izvedba	večina aktivnosti ni realizirana	↓	razvojni izziv
Število izvedenih poletnih šol	izvedene	niso bile izvedene	↓	nerealizirano
Število izvedenih pripravljalnih tečajev – Sobotnih akademij	izvedene	izvedene v celoti	→	stabilno izvajanje
Število udeležencev programov mikrodokazil	0	ni podatka	→	razvojna faza
Število udeležencev Sobotnih akademij	291	181	↓	zmanjšanje vpisa

Število udeležencev drugih programov Akademije VŽU	23	0	↓	nerealizirano
Delež realizacije načrtovanega vpisa	92 %	57 %	↓	razvojni izziv
Število izvedenih promocijskih delavnic	občasno	3	↑	izboljšanje promocije
Sodelovanje na dogodkih in sejmih	delno	Informativa 2025, Creative Skills Week – Praga	↑	okrepljeno sodelovanje
Izvedba dni odprtih vrat	izvedeno	izvedeno	→	stabilno

Vir: Letno poročilo Fakultete za dizajn 2024 in 2025 – področje Akademije za vseživljenjsko učenje (VŽU).

5.13 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju pedagoške kakovosti v letu 2024/2025

Na podlagi izvedenih analiz pedagoške kakovosti, študentskih anket, analize prehodnosti, vpisa, zaključevanja študija, praktičnega usposabljanja ter evalvacije vseživljenjskega izobraževanja na FD prepoznava naslednje ključne priložnosti za izboljšave pedagoškega procesa:

1. <u>Izboljšanje prehodnosti v zaključni fazi študija</u>

Posebno pozornost bo potrebno nameniti zgodnejšemu vključevanju študentov v pripravo diplomskih projektov, okrepitvi mentorske podpore pri zaključnih delih, večji časovni strukturiranosti priprave diplomskih nalog in dodatni podpori s področja metodologije in organizacije dela pri pripravi zaključnega dela.

2. <u>Povečanje uspešnosti zaključevanja študija</u>

Posebno pozornost bo potrebno nameniti sistematičnemu spremljanju napredovanja študentov, zgodnjem prepoznavanju študentov s tveganjem za podaljševanje študija ter okrepiti individualno svetovanje in razvoj dodatnih podpornih aktivnosti za zaključne letnike.

3. <u>Krepitev vpisa na magistrski študij</u>

Čeprav fakulteta zaznava stabilizacijo vpisa na drugi stopnji, ostaja **<u>povečanje vpisa na magistrski študij eden ključnih razvojnih ciljev</u>**. Priložnosti za izboljšave FD vidi predvsem v: intenzivnejši promociji magistrskega študija, večji internacionalizaciji magistrskih študijskih vsebin, večji povezavi magistrskega študija z gospodarstvom in razvoju interdisciplinarnih vsebin in vključevanju projektnega dela z realnimi naročniki.

4. <u>Nadaljnji razvoj študijske smeri Dizajn management</u>

Analiza kaže stabilen, vendar relativno nizek vpis na smer Dizajn management, predvsem na drugi stopnji. Fakulteta kot razvojne priložnosti prepoznava predvsem večjo promocijo interdisciplinarnega značaja programa, povezovanje tako z gospodarstvom, kot tudi s kulturno-kreativnim sektorjem, nadaljnji razvoj vsebin

s področja inovacij, podjetništva in strateškega dizajna. Prav tako je pomembno nadaljnje prizadevanje za umestitev poklica v SKP (SURS).

5. Izboljšanje komunikacijskih in predstavitvenih kompetenc študentov

Evalvacija praktičnega usposabljanja kaže nekoliko nižje ocene na področju: javnega nastopanja, uporabe strokovne terminologije v tujem jeziku in priprave strokovnih poročil in dokumentacije.

FD zato prepoznava potrebo po **večjem vključevanju predstavitvenih aktivnosti v študijski proces** in vključevanju dodatnih pitch predstavitev, javnih zagovorov in projektnih predstavitev.

6. Izboljšanje organizacije praktičnega usposabljanja

Analiza praktičnega usposabljanja kaže potrebo po: jasnejši komunikaciji z mentorji v podjetjih, večji organizacijski podpori študentom, vzpostavitvi bolj strukturiranega sistema sodelovanja s podjetji, dopolnitvi mreže preverjenih izvajalcev PU ter morebitni časovni umestitvi praktičnega usposabljanja v študijski koledar. FD navedeno prepoznava kot pomembno razvojno usmeritev in priložnost za nadaljnjo krepitev kakovosti v prihodnjem razvojnem obdobju.

7. Povečanje odzivnosti študentov v anketah

FD zaznava **pomemben padec odzivnosti študentov** pri anketiranju:

- na prvi stopnji iz 96,81 % na 70,73 %,
- na drugi stopnji iz 95,65 % na 61,54 %.

Kot priložnosti za izboljšave fakulteta prepoznava: dodatno ozaveščanje študentov o pomenu anket, izboljšanje komunikacije o rezultatih anket in sprejetih ukrepih ter večjo vključitev študentov v procese kakovosti.

8. Nadaljnji razvoj področja vseživljenjskega izobraževanja (VŽU)

Analiza delovanja Akademije VŽU v letu 2025 kaže, da je fakulteta uspešno vzpostavila začetne sistemske in programske podlage za razvoj mikrodokazil ter krajših oblik izobraževanja, hkrati pa področje VŽU ostaja eno ključnih razvojnih področij FD.

FD kot pomembne priložnosti za izboljšave prepoznava:

- povečanje realizacije načrtovanih programov, predvsem na področju poletnih šol, specialističnih tečajev in seminarjev, za študente, zaposlene in zunanje udeležence,
- nadaljnji razvoj sistema mikrodokazil,
- večjo promocijo Akademije VŽU in povečanje prepoznavnosti pripravljalnih tečajev,
- večje povezovanje vsebin VŽU s področji UX/UI, trajnostnega oblikovanja, digitalnih kompetenc, inoviranja in kreativnega podjetništva,
- večje vključevanje strokovnjakov iz prakse ter povezovanje programov z gospodarstvom,
- razvoj spletnih oblik izvajanja programov.

6 KAKOVOST ZNANSTVENO-RAZISKOVALNE in RAZVOJNE DEJAVNOSTI

Znanstveno-raziskovalna dejavnost Fakultete za dizajn je bila v letu 2025 usmerjena predvsem v razvojno-raziskovalne projekte, internacionalizacijo, povezovanje z gospodarstvom ter razvoj trajnostnih in interdisciplinarnih oblikovalskih pristopov. Fakulteta je nadaljevala strateško usmeritev v povezovanje oblikovanj in tehnologije ter okrepila svojo prisotnost v mednarodnem raziskovalnem prostoru.

Kazalniki KAKOVOSTI ZNANSTVENO-RAZISKOVALNE in RAZVOJNE DEJAVNOSTI:

- **število znanstveno-raziskovalnih projektov (ARIS),**
- **število raziskovalno-razvojnih / aplikativnih projektov s tujimi partnerji,**
- **število raziskovalno-razvojnih / aplikativnih projektov z domačimi partnerji,**
- **od tega : število projektov s področja trajnostnosti,**
- **od tega: število projektov s področja UI in digitalizacije,**
- **od tega: število projektov s področja inkluzije,**
- **število projektnih prijav,**
- **delež uspešnosti projektnih prijav,**

- **število prispevkov znanstvene produkcije (izvirni in pregledni znanstveni članki),**
- **število objav v revijah, indeksiranih v Scopus in / ali WoS,**
- **število konferenčnih prispevkov matičnih predavateljev,**
- **število monografij,**
- **število poglavij v monografijah,**
- **število učbenikov oz. drugih gradiv pedagoške produkcije,**

- **število znanstvenih dogodkov v organizaciji FD,**
- **število strokovnih dogodkov v organizaciji FD,**

- **število patentnih prijav,**
- **število podeljenih patentov,**
- **število modelov,**

- **število študentov, vključenih v projekte.**

6.1 Raziskovalno-razvojni projekti

V letu 2024/2025 je Fakulteta za dizajn aktivno sodelovala na področju raziskovalno-razvojne in projektne dejavnosti. Fakulteta je sodelovala v skupno desetih prijavljenih raziskovalno-razvojnih projektih, pri čemer je bilo odobrenih sedem projektov. Poleg tega je FD izvajala pet dolgoročnih projektov v sodelovanju z gospodarstvom ter dva kratkoročna projekta v sodelovanju z zunanjimi partnerji iz gospodarstva.

Primerjava realizacije z načrtovanimi kazalniki kaže, da je fakulteta presegla zastavljeni cilj števila prijavljenih projektov, saj je bilo realiziranih deset prijav ob načrtovanih osmih. Fakulteta je v celoti dosegla tudi cilj števila odobrenih projektov ter cilj na področju kratkoročnih projektov z gospodarstvom. Delno pa je bil realiziran cilj dolgoročnih projektov z gospodarstvom, kjer je bilo izvedenih pet projektov od načrtovanih sedmih.

Med ključnimi projekti v letu 2025 izstopajo projekti DRWO 4.0, Multisensory Art, PUŠ projekti, KCDM 4.0, KOCLES 5.0 ter mednarodna projekta AIDEA in CreaTech.

6.2 Internacionalizacija raziskovalnega prostora

Znanstveno-raziskovalna dejavnost FD je bila v letu 2024/2025 izrazito mednarodno usmerjena. Fakulteta je sodelovala s partnerji iz najmanj štirinajstih držav ter z več kot tridesetimi mednarodnimi institucijami in organizacijami.

V letu 2025 je FD sodelovala v štirih večjih mednarodnih projektih, organizirala oziroma soorganizirala štiri mednarodne konference in strokovne dogodke ter izvedla več kot štirideset mednarodnih predavanj, delavnic in strokovnih predstavitev. Pomemben del internacionalizacije raziskovalnega prostora so predstavljali gostujoči tuji predavatelji, z izvajanjem predavanj, delavnic ali sodelovanjem v Design Talk-ih.

6.3 Konference, simpoziji in strokovni dogodki

FD je v letu 2024/2025 organizirala oziroma soorganizirala štiri večje mednarodne konference in strokovne dogodke, več kot petnajst mednarodnih delavnic ter več kot dvajset strokovnih in raziskovalnih predavanj. Fakulteta je organizirala tudi dva večja mednarodna Design Talk dogodka v okviru Going Green Global Design Week ter več strokovnih okroglih miz in panelnih razprav.

Med najpomembnejšimi dogodki izstopajo Going Green Global Design Week, 8. mednarodna konferenca A.L.I.C.E., Urban October / World Habitat Days ter mednarodni simpozij Fashion Beyond Centres.

Dogodki so bili vsebinsko usmerjeni predvsem v trajnostno oblikovanje, krožno gospodarstvo, družbo 5.0, umetno inteligenco, trajnostni urbani razvoj, dizajn management ter razvoj kreativnih industrij.

6.4 Znanstvena in strokovna produkcija

V letu 2024/2025 je FD realizirala dve znanstveni objavi, pet strokovnih objav, eno poglavje v učbeniku ter dva razstavna kataloga. Poleg tega so zaposleni sodelovali pri pripravi konferenčnih prispevkov, povzetkov in recenzentskih del.

Med raziskovalnimi področji in objavljenimi vsebinami izstopajo teme trajnostne mode, krožnega gospodarstva, biophilic designa, trajnostnega urbanega razvoja, umetne inteligence v oblikovanju ter inkluzivnega oblikovanja.

Kljub aktivni raziskovalni dejavnosti fakulteta ugotavlja, da v letu 2025 ni bilo objav v revijah, indeksiranih v mednarodni bazi WoS ali Scopus. Prav tako realizacija znanstvenih objav ni v celoti dosegla zastavljenega cilja, saj sta bili realizirani dve od načrtovanih treh znanstvenih objav. Tudi pri strokovnih objavah je bila realizacija nekoliko nižja od načrtovane (5/8), prav tako je bilo realiziranih manj aktivnih konferenčnih udeležb od načrtovanih (4/10).

FD zato kot pomembne razvojne usmeritve prepoznava povečanje **mednarodne znanstvene vidnosti, sistemsko podporo pripravi znanstvenih objav ter večje vključevanje raziskovalcev v mednarodne raziskovalne mreže.**

6.5 Patenti in inovacije

Na področju intelektualne lastnine je FD v letu 2025 realizirala eno patentno prijavo ter pridobila en odobren patent. Poleg tega je fakulteta objavila tri patente s področja razvoja pohištvenih elementov ter izvedla tri razvojne projekte Max4furniture.

Patentna dejavnost potrjuje izrazito aplikativno usmerjenost raziskovanja na FD ter tesno povezovanje raziskovalnega dela z gospodarstvom. Prav tako pomembno prispeva k razvoju inovativnih produktnih rešitev ter interdisciplinarnemu povezovanju oblikovanja, tehnologije in trajnostnih pristopov.

6.6 Vključevanje študentov v projektno dejavnost

FD je v letu 2024/2025 aktivno vključevala študente v raziskovalne in razvojne aktivnosti. Študenti so sodelovali v PUŠ projektih, na mednarodnih delavnicah in konferencah, Design Talk dogodkih ter v interdisciplinarnih projektnih aktivnostih.

Analiza zadovoljstva udeležencev mednarodne znanstvene konference A.L.I.C.E. 2025

FD je po izvedbi mednarodne znanstvene konference A.L.I.C.E. 2025 izvedla evalvacijo zadovoljstva udeležencev z namenom spremljanja kakovosti organizacije, vsebine, strokovne izvedbe ter uporabniške izkušnje konference. V evalvaciji je sodelovalo 22 respondentov. Rezultati analize potrjujejo visoko stopnjo zadovoljstva udeležencev ter uspešno izvedbo mednarodnega znanstvenega dogodka.

Analiza načinov obveščanja o konferenci kaže, da je največ udeležencev za konferenco izvedelo preko sodelavcev oziroma osebnih priporočil (40,9 %), sledijo družbena omrežja (18,2 %), univerzitetna oziroma institucionalna obvestila (13,6 %) ter uradna spletna stran konference (9,1 %). Enak delež respondentov je informacije pridobil preko elektronskih vabil oziroma novičnikov. Rezultati potrjujejo pomembno vlogo osebnih priporočil, strokovnega mreženja ter digitalnih komunikacijskih kanalov pri promociji mednarodnih znanstvenih dogodkov. FD na podlagi rezultatov prepoznava potrebo po nadaljnji krepitvi mednarodne promocije, digitalne komunikacije ter sodelovanja z akademskimi mrežami in mednarodnimi partnerji.

Analiza oblik udeležbe potrjuje uspešno izvedbo hibridnega modela konference. Največ respondentov se je konference udeležilo preko poster sekcije (40,9 %), sledijo udeleženci na lokaciji izvedbe – on-site (36,4 %) ter spletni udeleženci – online (22,7 %). Rezultati kažejo interes za različne oblike sodelovanja ter potrjujejo ustreznost kombinirane fizične in spletne izvedbe mednarodne konference.

Med glavnimi razlogi za udeležbo na konferenci so respondenti izpostavili zanimivo tematiko in vsebine konference (40,9 %), mreženje in povezovanje (31,8 %) ter razvoj osebnih kompetenc in strokovni razvoj (22,7 %). Rezultati potrjujejo, da konferenca uspešno povezuje znanstveno-raziskovalno dejavnost, interdisciplinarni pristop, strokovno povezovanje ter razvoj mednarodnega akademskega prostora.

Udeleženci so organizacijo in vsebino konference ocenili zelo pozitivno. Najvišje ocene so prejeli izbor tem, kakovost predstavljenih vsebin, organizacija predavanj, poster sekcije ter dolžina predstavitev. Večina respondentov je posamezne elemente konference ocenila z ocenama »Very satisfied« oziroma »Satisfied«, kar potrjuje visoko strokovno raven konference, kakovost organizacije ter dobro usklajenost vsebin z aktualnimi raziskovalnimi področji.

Rezultati evalvacije kažejo tudi zelo visoko stopnjo doseganja pričakovanj udeležencev. Kar 77,3 % respondentov je navedlo, da je konferenca v celoti izpolnila njihova pričakovanja, dodatnih 22,7 % pa jih ocenjuje, da jih je izpolnila deloma. Nihče izmed respondentov ni navedel, da konferenca njihovih pričakovanj ni izpolnila. Rezultati potrjujejo zelo visoko splošno zadovoljstvo udeležencev s konferenco ter kakovost izvedbe dogodka.

Na področju vključenosti in interaktivnosti je 68,2 % respondentov navedlo, da so bili med konferenčnimi sekcijami aktivno vključeni, 27,3 % jih je ocenilo vključenost kot delno ustrezno, 9,1 % respondentov pa ni zaznalo zadostne vključenosti. Rezultati kažejo dobro stopnjo interaktivnosti konference, hkrati pa nakazujejo

možnosti za nadaljnji razvoj participativnih formatov, moderiranih diskusij, mreženjskih aktivnosti ter interaktivnih panelov.

Pozitivni rezultati so bili doseženi tudi na področju mreženja in povezovanja. Kar 59,1 % respondentov ocenjuje možnosti mreženja kot ustrezne, 31,8 % jih meni, da so bile možnosti povezovanja delno ustrezne, 9,1 % respondentov pa ocenjuje, da možnosti mreženja niso bile zadostne. Fakulteta kot razvojno priložnost prepoznava **nadaljnji razvoj networking aktivnosti, digitalnih platform za povezovanje ter organizacijo dodatnih interdisciplinarnih in družabnih aktivnosti v okviru konference**.

Tehnična kakovost spletnega dela konference je bila ocenjena zelo pozitivno. Kar 65 % respondentov je tehnično izvedbo ocenilo kot odlično, 35 % pa kot dobro. Negativnih ocen ni bilo, kar potrjuje ustrezno tehnično podporo hibridni izvedbi konference ter kakovostno organizacijo spletnega dela dogodka.

Med najpogosteje izpostavljenimi predlogi za izboljšave so respondenti navedli širitev tematskih področij, večjo vključenost področja modne industrije, večjo podporo mladim raziskovalcem in oblikovalcem, razvoj podpornih programov, podaljšanje konference na dva dni ter vključevanje spremljevalnih dogodkov, kot so razstave, družabni dogodki in organizirani ogledi mesta. Respondenti so izpostavili tudi potrebo po zgodnejši vključitvi **poster sekcije v razpis konference**, razvoju spletne platforme za mreženje ter večji komunikacijski podpori dogodku. Kljub predlogom za izboljšave je več respondentov posebej poudarilo visoko kakovost organizacije, prijetno vzdušje, strokovnost izvedbe, kakovost vsebin ter pozitivno izkušnjo sodelovanja.

Rezultati evalvacije potrjujejo tudi visok interes za prihodnje sodelovanje na konferenci. Kar 81,8 % respondentov je navedlo, da bi se konference ponovno udeležili, dodatnih 18,2 % pa jih je odgovorilo z »morda«. Nihče izmed respondentov ni navedel, da se konference ne bi ponovno udeležil. Prav tako je 95,5 % respondentov izrazilo interes za prejemanje informacij o prihodnjih konferencah oziroma sorodnih dogodkih, kar potrjuje dobro mednarodno prepoznavnost in strokovno relevantnost konference A.L.I.C.E.

FD ocenjuje, da rezultati evalvacije potrjujejo visoko raven zadovoljstva udeležencev, kakovostno organizacijo konference, ustrezno strokovno raven vsebin, uspešno izvedbo hibridnega modela dogodka ter pomembno vlogo konference pri povezovanju raziskovalnega, strokovnega in mednarodnega akademskega prostora.

6.7 Primerjalna analiza ZR in razvojne dejavnosti med leti 2023/2024 in 2024/2025

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov ZR in razvojne dejavnosti FD med leti 2023/2024 in 2024/2025.

Kazalnik kakovosti ZR dejavnosti	**2023/2024**	**2024/ 2025**	**Trend**	**Ocena**
Število znanstveno-raziskovalnih projektov (ARIS)	ni podatka	ni podatka	/	ni mogoče oceniti
Število raziskovalno-razvojnih / aplikativnih projektov s tujimi partnerji	3	3	→	stabilno
Število raziskovalno-	5	7	↓	stabilno

Kazalnik kakovosti ZR dejavnosti	**2023/2024**	**2024/ 2025**	**Trend**	**Ocena**
razvojnih / aplikativnih projektov z domačimi partnerji				
Od tega: število projektov s področja trajnostnosti	4	5	↑	izboljšanje
Od tega: število projektov s področja UI in digitalizacije	2	4	↑	razvoj področja
Od tega: število projektov s področja inkluzije	4	3	→	stabilno
Število projektnih prijav	12	10	↓	stabilno
Delež uspešnosti projektnih prijav	66,7 %	70 %	↑	izboljšanje
Število prispevkov znanstvene produkcije (izvirni in pregledni znanstveni članki)	1	2	↑	izboljšanje
Število objav v revijah, indeksiranih v Scopus in / ali WoS	ni podatka	0	→	razvojni izziv
Število konferenčnih prispevkov matičnih predavateljev	10	4	↓	razvojni izziv
Število monografij	ni podatka	ni podatka	/	ni mogoče oceniti
Število poglavij v monografijah	ni podatka	0	/	ni mogoče oceniti
Število učbenikov oz. drugih gradiv pedagoške produkcije	ni podatka	1	↑	izboljšanje
Število znanstvenih dogodkov v organizaciji FD	3	4	↑	izboljšanje

Kazalnik kakovosti ZR dejavnosti	2023/2024	2024/ 2025	Trend	Ocena
Število strokovnih dogodkov v organizaciji FD	>15	>20	↑	izboljšanje
Število patentnih prijav	2	1	↓	stabilno
Število podeljenih patentov	2	3	↑	stabilno
Število modelov	ni podatka	4	↑	izboljšanje
Število študentov vključenih v projekte	ni podatka	ni podatka	/	/

Vir: Letno poročilo Fakultete za dizajn 2024 in 2025 ter interni podatki FD.

6.8 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju kakovosti ZR in razvojne dejavnosti v letu 2024/2025

Na podlagi izvedene analize stanja, spremljanja kazalnikov kakovosti ter evalvacijskih rezultatov FD prepoznava več pomembnih priložnosti za nadaljnji razvoj in izboljševanje kakovosti znanstveno-raziskovalne in razvojne dejavnosti.

1. **Krepitev znanstvene produkcije v mednarodno indeksiranih revijah**

2. **Povečanje aktivne konferenčne udeležbe zaposlenih**

Analiza kaže upad števila konferenčnih prispevkov matičnih predavateljev v primerjavi s preteklim letom. FD zato prepoznava potrebo po: večji podpori aktivnim mednarodnim konferenčnim udeležbam, spodbujanju predstavitve raziskovalnih rezultatov in v večjem vključevanju zaposlenih v znanstvene in strokovne dogodke v tujini.

3. **Krepitev raziskovalne dejavnosti na področju umetne inteligence in digitalizacije**

FD prepoznava velik razvojni potencial na področjih umetne inteligence, digitalnih tehnologij, UX/UI raziskovanja in digitalne transformacije kreativnih industrij.

V prihodnje bo fakulteta spodbujala: interdisciplinarne projekte s področja UI, povezovanje oblikovanja in novih tehnologij, razvoj raziskovalnih vsebin s področja digitalne družbe.

4. **Povečanje vključevanja študentov v raziskovalno delo**

5. **Nadaljnji razvoj patentne dejavnosti**

6. **Razvoj kakovosti znanstvenih in strokovnih dogodkov in povečanje možnosti mreženja**

Evalvacija mednarodne konference A.L.I.C.E. 2025 je pokazala visoko zadovoljstvo udeležencev, hkrati pa tudi več razvojnih priložnosti. FD zato prepoznava potrebo po:

- večji interaktivnosti dogodkov,

- razvoju networking aktivnosti,
- vključevanju spremljevalnih dogodkov,
- širjenju ciljnih skupin,
- večji mednarodni promociji,
- razvoju digitalnih platform za raziskovalno povezovanje.

7 UMETNIŠKA KAKOVOST

Umetniško ustvarjanje je bilo v letu 2024/2025 tesno povezano s pedagoškim procesom in je obsegalo širok spekter razstav, umetniških projektov, modnih revij, mednarodnih sodelovanj in strokovnih dogodkov, ki so pomembno prispevali k prepoznavnosti fakultete ter spodbujali kreativno izražanje študentov, pedagogov in sodelavcev.

Kazalniki **KAKOVOSTI UMETNIŠKE DEJAVNOSTI so**:

- **število vseh umetniških predstavitev,**
- **število študentskih razstav,**
- **število samostojnih razstav pedagogov,**
- **število modnih revij,**
- **število sodelovanj na festivalih in bienalih,**
- **število po umetniških kriterijih habilitiranih VS učiteljev,**
- **število umetniških nagrad in priznanj.**

Fakulteta je v letu 2025 realizirala skupno 46 umetniških dogodkov in projektov, kar pomeni preseganje zastavljenega cilja za približno 15 %.

Visoka realizacija potrjuje, da FD že sedaj sistematično spodbuja umetniško ustvarjanje in aktivno vključevanje študentov in mentorjev v umetniške procese ter uspešno povezuje umetniško dejavnost s pedagoškim procesom.

7.1 Razstavna in galerijska dejavnost

Razstavna dejavnost je predstavljala eno osrednjih komponent umetniškega delovanja fakultete. FD je v letu 2024/2025 organizirala oziroma sodelovala pri številnih domačih in mednarodnih razstavah, preglednih razstavah študentskih del, modnih revijah, bienalih, javnih predstavitvah in interdisciplinarnih umetniških projektih.

Med pomembnejšimi dogodki izstopajo:

- pregledna razstava Ustvarjalni prepleti 2024/25 v galeriji DLUL,
- razstava študentskih projektov Vizije za prihodnost Ljubljane,
- razstave v okviru Going Green Global Design Week,
- sodelovanje na BIEN 2025 – bienalu tekstilne umetnosti,
- razstava AlpTextyles,
- razstava trajnostnih kreacij GO!2025,
- sodelovanje na European Design Festival Ljubljana 2025,
- razstava patentov in EU modelov ob 20-letnici FD.

Fakulteta je sodelovala z več mednarodnimi institucijami, festivali, bienali in strokovnimi organizacijami, kot so GIDE 2025 (Valencia), BIEN 2025, BEDA Design Forum 2025, projekt Multisensory Art (CREA-CULTUR 2024–2026) ter sodelovanje pri GO!2025 – Evropska prestolnica kulture Nova Gorica/Gorica.

Pomemben poudarek umetniške dejavnosti v letu 2024/2025 je bil namenjen trajnostnemu in družbeno odgovornemu oblikovanju. Več projektov in razstav je bilo vsebinsko povezanih s trajnostno modo, krožnim gospodarstvom in recikliranjem materialov, zelenim prehodom ter inkluzivnim oblikovanjem.

Posebej izstopa mednarodni projekt:

- **Multisensory Art – Sensory Artistic Experiences for the Blind,**

ki vključuje razvoj umetniških izdelkov za slepe in slabovidne ter predstavlja pomemben primer družbeno angažirane umetniške dejavnosti.

Visokošolski učitelji in sodelavci FD so v letu 2025 izvedli več samostojnih in skupinskih umetniških projektov ter razstav, doma in v tujini, med katerimi so:

- inavguralna razstava Introspekcije izr. prof. Primoža Korošca,
- modni spektakel Benedetti Life – From Waste to Beauty izr. prof. Matee Benedetti v okviru GO!2025,
- razstave pedagogov Jane Mršnik, Tanje Devetak, Petre Kocjančič, Mojce Perše, Domna Lo, Nade Matičič in Brine Ane Lukić.

Študenti FD so v letu 2025 prejeli več pomembnih nagrad in priznanj na področju mode, arhitekture, interierja, industrijskega oblikovanja in trajnostnega oblikovanja. Podrobnejši pregled nagrad in priznanj se nahaja v Letnem poročilu za leto 2024 in v Letnem poročilu za leto 2025.

7.2 Primerjalna analiza umetniške dejavnosti FD 2023/2024 in 2024/2025

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov umetniške dejavnosti FD med letoma 2023/2024 in 2024/2025.

Kazalnik kakovosti umetniške dejavnosti	**2023/2024**	**2024/2025**	**Trend**	**Ocena**
Število vseh umetniških predstavitev	32	46	↑	izboljšanje
Število študentskih razstav	12	23	↑	izboljšanje
Število samostojnih razstav pedagogov	1	8	↑	pomembno izboljšanje

Število modnih revij in modnih predstavitev	2	4	↑	izboljšanje
Število sodelovanj na festivalih, bienalih in mednarodnih platformah	5	11	↑	pomembno izboljšanje
Število umetniških nagrad in priznanj	9	14	↑	pomembno izboljšanje

Vir: Letno poročilo Fakultete za dizajn 2024 in 2025 ter interni podatki FD.

7.3 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju umetniške kakovosti v letu 2024/2025

Na podlagi izvedene analize umetniške dejavnosti, spremljanja kazalnikov kakovosti ter pregleda realiziranih umetniških projektov FD prepoznava več pomembnih priložnosti za nadaljnji razvoj in izboljševanje kakovosti umetniške dejavnosti.

1. <u>Krepitev mednarodne umetniške prepoznavnosti</u>

Čeprav je FD v letu 2024/2025 pomembno okrepila sodelovanje na mednarodnih festivalih, bienalih in evropskih platformah, fakulteta kot razvojno usmeritev prepoznava še povečanje sodelovanj na mednarodnih kuriranih razstavah in večjo prisotnost pedagogov in študentov na mednarodnih umetniških platformah.

2. <u>Krepitev interdisciplinarnih umetniških projektov</u>

Fakulteta ocenjuje, da interdisciplinarnost predstavlja eno ključnih razvojnih prednosti FD. V prihodnje želi dodatno razvijati: povezovanje umetnosti, tehnologije in raziskovanja, sodelovanje med različnimi študijskimi smermi, projekte na presečišču dizajna, umetne inteligence in digitalnih medijev in interdisciplinarne razstavne in raziskovalne platforme.

3. <u>Večja sistemska podpora umetniški produkciji pedagogov</u>

Analiza kaže povečanje samostojnih razstav pedagogov, vendar FD prepoznava potrebo po spodbujanju mednarodnih samostojnih predstavitev in večji podpori pri prijavah na umetniške razpise.

4. <u>Povečanje vključevanja študentov v mednarodni umetniški prostor</u>

FD želi nadalje razvijati vključevanje študentov v mednarodne razstave in v mednarodne študentske umetniške projekte.

5. <u>Krepitev umetniških povezav z gospodarstvom in kulturnimi institucijami</u>

Kot pomembno razvojno priložnost fakulteta prepoznava razvoj umetniških projektov v sodelovanju z gospodarstvom in vključevanje podjetij v umetniške projekte in razvoj aplikativnih umetniških rešitev.

6. <u>Razvoj področja digitalne umetnosti in novih medijev</u>

FD prepoznava potrebo po nadaljnjem razvoju digitalnih umetniških praks, interaktivnih in multimedijskih predstavitev ter virtualnih razstav in umetniških projektov s področja umetne inteligence.

8 KAKOVOST MEDNARODNEGA SODELOVANJA

Mednarodno sodelovanje je eden izmed ključnih strateških instrumentov za zagotavljanje kakovosti, internacionalizacije in konkurenčne umeščenosti v evropski visokošolski, raziskovalni in umetniški prostor. FD si prizadeva za razvoj kakovostnih mednarodnih partnerstev, spodbujanje mobilnosti študentov in zaposlenih, vključevanje v mednarodne strokovne mreže ter razvoj koncepta internacionalizacije doma.

V letu 2024/2025 je bila mednarodna dejavnost usmerjena predvsem v utrjevanje obstoječih mednarodnih partnerstev, širitev sodelovanja s tujimi visokošolskimi institucijami, razvoj mednarodnih projektov, krepitev pedagoške in raziskovalne mobilnosti in razvoj trajnostno usmerjene internacionalizacije.

Kazalniki KAKOVOSTI MEDNARODNEGA SODELOVANJA so:

- **število novih bilateralnih sporazumov,**
- **število članstev v mednarodnih združenjih in mrežah,**

- **število študentov, ki opravijo del študija v tujini,**
- **število tujih študentov na izmenjavi na FD,**
- **število študentov na praktičnem usposabljanju v tujini,**
- **število gostujočih visokošolskih učiteljev,**
- **število gostovanj visokošolskih učiteljev FD v tujini,**
- **število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev,**
- **število izhodnih mobilnosti raziskovalcev in strokovnih sodelavcev.**

- **število predmetov, ki se izvajajo s tujim sonosilcem / izvajalcem,**
- **število mednarodnih dogodkov na FD,**
- **število tujih predavateljev, ki gostujejo na FD**
- **število aktivnosti za integracijo tujih študentov,**
- **število tutorjev za tuje študente.**

- **število projektov Erasmus+,**

- **število sodelovanj zaposlenih FD na mednarodnih strokovnih dogodkih, festivalih, konferencah in bienalih,**

- **zadovoljstvo tujih študentov,**
- **zadovoljstvo udeležencev mobilnosti.**

FD je imela v letu 2025 sklenjenih 72 bilateralnih sporazumov, ki omogočajo mobilnost študentov, visokošolskih učiteljev in strokovnega osebja. V poročevalskem obdobju je fakulteta dodatno razširila mrežo partnerstev s sklenitvijo novih bilateralnih sporazumov z institucijami iz Srbije, Latvije, Španije, Turčije in Avstrije.

Mednarodne aktivnosti so potekale predvsem v okviru programov Erasmus+ in AD Futura, ki zagotavljajo finančno podporo mobilnosti študentov in zaposlenih ter prispevajo k dostopnosti mednarodnih izkušenj tudi za študente iz manj spodbudnih socialnih okolij.

Pomemben razvojni mejnik v letu 2025 predstavlja vključitev FD v mednarodno združenje Cumulus – International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media, ki predstavlja eno najpomembnejših globalnih mrež na področju umetnosti, oblikovanja in medijev. Članstvo fakulteti omogoča dostop do mednarodnih razvojnih projektov, raziskovalnih pobud ter strateških razprav o prihodnosti oblikovalskega izobraževanja. FD je bila v letu 2025 aktivno vključena tudi v druge mednarodne strokovne platforme, med drugim: WDO – World Design Organization, Pact for Skills in Large-scale Skills Partnership for the Cultural and Creative Industries Ecosystem, BEDA, EAAE, NEB in GIDE. Vsa članstva v združenjih so navedena na spletni strani FD.

Pomemben del internacionalizacije predstavlja tudi koncept **internacionalizacije doma**, ki vključuje:

- gostovanja tujih predavateljev,
- mednarodne konference in delavnice,
- vključevanje mednarodnih vsebin v študijski proces,
- tutorstvo tujim študentom,
- organizacijo dogodkov Erasmus Welcome Days,
- delno izvajanje predmetov v angleškem jeziku,
- podporo vključevanju tujih študentov v akademsko okolje.

V letu 2025 je FD realizirala:

- 17 izhodnih študentskih mobilnosti,
- 23 prihodnih mobilnosti tujih študentov,
- 2 mobilnosti študentov za praktično usposabljanje,
- 42 gostujočih visokošolskih učiteljev,
- 5 gostovanj visokošolskih učiteljev FD v tujini,
- 8 prihodnih mobilnosti raziskovalcev in strokovnih sodelavcev,
- 2 izhodni mobilnosti raziskovalcev in strokovnih sodelavcev.

Analiza rezultatov kaže, da je bila posebej uspešna pedagoška mobilnost in vključevanje gostujočih predavateljev v študijski proces, medtem ko fakulteta kot razvojno priložnost prepoznava nadaljnje povečanje študentske mobilnosti ter dolgoročnih mednarodnih raziskovalnih sodelovanj.

Vse mednarodne aktivnosti so bile izvedene skladno z načeli trajnosti, vključevanja, dostopnosti in enakih možnosti ter v skladu s pobudo Green Erasmus in strateškimi usmeritvami FD na področju trajnostnega razvoja.

8.1 Primerjalna analiza mednarodnega sodelovanja FD 2023/2024 in 2024/2025

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov mednarodne dejavnosti FD med letoma 2023/2024 in 2024/2025.

Kazalnik kakovosti mednarodne dejavnosti	**2023/2024**	**2024/2025**	**Trend**	**Ocena**
Število novih bilateralnih sporazumov	4	6	↑	izboljšanje
Število članstev v mednarodnih združenjih in mrežah	11	11	→	stabilno
Število študentov, ki opravijo del študija v tujini	27	17	↓	stabilno
Število tujih študentov na izmenjavi na FD	38	23	↓	stabilno
Število študentov na praktičnem usposabljanju v tujini	3	2	↓	stabilno
Število gostujočih visokošolskih učiteljev	23	42	↑	pomembno izboljšanje
Število gostovanj visokošolskih učiteljev FD v tujini	2	5	↑	izboljšanje
Število gostujočih raziskovalcev in strokovnih sodelavcev	5	8	↑	izboljšanje
Število izhodnih mobilnosti raziskovalcev in	3	2	↓	stabilno

strokovnih sodelavcev				
Število predmetov, ki se izvajajo s tujim sonosilcem / izvajalcem	vsaj 1	Vsaj 1	→	stabilno
Število mednarodnih dogodkov na FD	3	4	↑	izboljšanje
Število tujih predavateljev, ki gostujejo na FD	14	14	→	stabilno
Število aktivnosti za integracijo tujih študentov	3	3	→	stabilno
Število tutorjev za tuje študente	Ni podatka	Ni podatka	/	/
Število projektov Erasmus+	3	4	→	stabilno
Število sodelovanj zaposlenih FD na mednarodnih strokovnih dogodkih, festivalih, konferencah in bienalih	10	4	↑	pomembno izboljšanje

Vir: Letno poročilo Fakultete za dizajn 2024 in 2025 ter interni podatki FD.

8.2 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju mednarodne kakovosti v letu 2024/2025

1.<u>Nadgradnja študentskih mobilnosti</u>

Analiza kazalnikov kaže upad števila izhodnih in prihodnih študentskih mobilnosti v primerjavi s preteklim letom. Fakulteta zato kot eno ključnih razvojnih prioritet prepoznava: dodatno promocijo Erasmus+ mobilnosti, razvoj **<u>kratkoročnih in kombiniranih mobilnosti</u>**, večjo motivacijo študentov za vključevanje v mednarodne aktivnosti, okrepitev individualnega svetovanja študentom, zmanjševanje administrativnih in finančnih ovir za mobilnost.

2. Nadaljnji razvoj mednarodnih partnerstev

Čeprav je fakulteta v letu 2024/2025 okrepila sodelovanje z mednarodnimi institucijami, ostaja pomembna razvojna usmeritev: razvoj strateških dolgoročnih partnerstev, povečanje sodelovanj z vodilnimi evropskimi oblikovalskimi fakultetami, vključevanje v mednarodne univerzitetne konzorcije in krepitev projektnega sodelovanja s tujimi partnerji.

4. Večja vključitev zaposlenih v mednarodno strokovno okolje

Analiza kaže pozitiven trend sodelovanj zaposlenih na mednarodnih konferencah, festivalih in bienalih, vendar fakulteta prepoznava dodatne možnosti za: povečanje aktivnih konferenčnih udeležb, razvoj mednarodnih strokovnih gostovanj, večjo vključitev zaposlenih v mednarodne strokovne platforme in sistematično podporo mednarodnemu mreženju zaposlenih.

5. Razvoj skupnih mednarodnih projektov in predmetov

FD želi v prihodnje razvijati oz. nadgrajevati skupne mednarodne projektne aktivnosti, skupne mednarodne delavnice. poletne šole in krajše programe izmenjav, predmete s tujimi sonosilci in izvajalci ter interdisciplinarne mednarodne študijske projekte.

6. Krepitev podpore tujim študentom

Fakulteta kot pomembno razvojno področje prepoznava: nadaljnji razvoj tutorstva za tuje študente, izboljšanje integracijskih aktivnosti, krepitev podpore pri vključevanju tujih študentov v akademsko in socialno okolje, razvoj informacijskih gradiv v angleškem jeziku in digitalizacijo podpore mednarodnim študentom.

7. Sistematično spremljanje mednarodne kakovosti

FD kot pomembno razvojno usmeritev prepoznava tudi: nadaljnji razvoj kazalnikov kakovosti internacionalizacije, sistematično spremljanje učinkov mobilnosti, analizo zadovoljstva udeležencev mobilnosti, spremljanje učinkov internacionalizacije doma in povezovanje rezultatov samoevalvacije z akcijskimi načrti razvoja mednarodne dejavnosti. Vse navedeno bo vključeno v Strategijo internacionalizacije FD.

FD pri razvoju mednarodne kakovosti sistematično upošteva tudi priporočila zunanjih evalvacijskih institucij in nacionalnih agencij za kakovost na področju internacionalizacije visokošolskega prostora. **V okviru evalvacij končnih poročil Erasmus+ je CMEPIUS** pozitivno ocenil predvsem:

- učinke mobilnosti na študente in zaposlene,
- vpliv internacionalizacije na posodobitev študijskih programov,
- vključevanje mednarodnih partnerjev v pedagoški proces,
- organizacijo mednarodnih dogodkov in projektov,
- uspešno diseminacijo rezultatov projekta,
- aktivno vključevanje različnih ciljnih skupin.

Posebej je bilo izpostavljeno, da FD uspešno povezuje mednarodno dejavnost s strateškimi usmeritvami fakultete ter učinkovito krepi sodelovanje v evropskem visokošolskem prostoru. Hkrati je CMEPIUS identificiral več razvojnih področij, ki jih FD vključuje med prioritetne priložnosti za izboljšave sistema mednarodne kakovosti.

1. <u>Razvoj sistema spremljanja učinkov internacionalizacije</u>

FD bo zato v prihodnjem obdobju:

- nadalje razvijala merljive kazalnike internacionalizacije,
- nadgradila sistem spremljanja učinkov mobilnosti,
- sistematično analizirala učinke mednarodnih aktivnosti,
- spremljala vpliv internacionalizacije na kakovost študijskega procesa in razvoj kompetenc.

2. <u>Nadgradnja diseminacijskega načrta</u>

Na podlagi priporočil CMEPIUS-a FD prepoznava potrebo po:

- bolj strukturiranem diseminacijskem načrtu,
- jasni časovni opredelitvi aktivnosti,
- določitvi ciljnih skupin,
- spremljanju dosega diseminacijskih aktivnosti,
- evidentiranju učinkov promocijskih in diseminacijskih aktivnosti.

FD bo zato razvijala sistematičen model diseminacije rezultatov projektov in mobilnosti ter okrepila digitalno promocijo mednarodnih aktivnosti. **<u>Načrt diseminacije za leto 2026 bo FD že vključila kot Prilogo v Samoevalvacijsko poročilo za leto 2025 (glej spodaj).</u>**

3. <u>Krepitev podpore udeležencem mobilnosti</u>

Kot pomembna razvojna priložnost je bila identificirana tudi potreba po dodatni podpori študentom in zaposlenim pri organizaciji mobilnosti, iskanju nastanitve, urejanju zavarovanj in drugih administrativnih postopkih ter podajanju informacij glede vizumov in drugih logističnih vprašanj.

Iz tega razloga bo FD v prihodnjem obdobju nadgradila informacijsko podporo mobilnostim, tutorski sistem ter okrepila individualno svetovanje udeležencem mobilnosti.

4. <u>Razvoj jasnejših kriterijev za izbor mobilnosti</u>

CMEPIUS je izpostavil tudi potrebo po dodatni opredelitvi kriterijev za izbor udeležencev mobilnosti v smeri nadgradnje postopkov izbora in dodatne formalizacije kriterijev, povečanja transparentnost postopkov in krepitve spremljanje enakih možnosti in vključevanja.

5. <u>Krepitev vsebin s področja demokratičnih vrednot in aktivnega državljanstva</u>

Kot razvojni izziv internacionalizacije so bila identificirana tudi področja:

- aktivnega državljanstva,
- skupnih evropskih vrednot,
- demokratične participacije,
- družbene odgovornosti.

FD bo zato v okviru mednarodnih aktivnosti in projektov dodatno spodbujala vključevanje vsebin trajnostnega razvoja v študijski proces in dobre prakse družbeno angažiranega dizajna, participativne metode dela v interdisciplinarnih in medkulturnih timih ter medkulturni dialog.

Na podlagi priporočil CMEPIUS, podanih v okviru evalvacije končnih poročil Erasmus +, bo FD v Samoevalvacijsko poročilo za leto 2025 vključila strukturiran diseminacijski načrt mednarodne dejavnosti. Diseminacijski načrt bo opredeljen kot priloga oziroma sestavni del Akcijskega načrta kakovosti.

Načrt bo sistematično opredeljeval:

- ciljne skupine diseminacijskih aktivnosti,
- načine in kanale diseminacije,
- časovno dinamiko aktivnosti,
- kazalnike spremljanja učinkov,
- načrtovan in realiziran doseg aktivnosti.

FD ocenjuje, da bo z vključitvijo strukturiranega diseminacijskega načrta dodatno okrepila:

- sistem spremljanja učinkov internacionalizacije,
- preglednost mednarodnih aktivnosti,
- merljivost učinkov mobilnosti in projektov,
- sistematično promocijo rezultatov mednarodnega delovanja,
- povezovanje internacionalizacije s sistemom zagotavljanja kakovosti.

Na ta način fakulteta neposredno naslavlja priporočila CMEPIUS ter jih vključuje v proces stalnega izboljševanja mednarodne kakovosti in razvoja internacionalizacije.

9 SODELOVANJE S ŠTUDENTI IN Z OKOLJEM

FD sodelovanje s študenti in povezovanje z družbenim, kulturnim ter gospodarskim okoljem razume kot pomemben element zagotavljanja kakovosti študijskega procesa, razvoja kompetenc študentov ter družbene odgovornosti visokošolskega zavoda. FD si prizadeva ustvarjati vključujoče, sodelovalno in spodbudno študijsko okolje, v katerem študenti aktivno sodelujejo pri soustvarjanju akademskega prostora, hkrati pa se skozi različne oblike sodelovanja vključujejo v realna delovna, raziskovalna, umetniška in projektna okolja.

V letu 2024/2025 je FD nadaljevala aktivno vključevanje študentov v akademsko, raziskovalno, umetniško in projektno okolje ter dodatno okrepila povezovanje z gospodarstvom, kulturnimi institucijami, javnimi organizacijami in širšim družbenim okoljem. Sodelovanje s študenti je potekalo predvsem preko aktivnosti Študentskega sveta FD, Kariernega centra FD, projektnega dela, strokovnih ekskurzij, mednarodnih aktivnosti ter vključevanja študentov v razvojne, raziskovalne in umetniške projekte fakultete.

Študentski svet FD je tudi v letu 2025 aktivno sodeloval pri organizaciji strokovnih in promocijskih dogodkov fakultete, pripravi študentskih razstav, izvedbi ekskurzij ter pri vključevanju študentov v pripravo razvojnih dokumentov in samoevalvacijskih aktivnosti. Študenti so bili aktivno vključeni v dogodke, kot so Going Green Global Design Week, ALICE konferenco, Design Talk aktivnosti, Urban October -mednarodne delavnice ter različne projektne predstavitve in razstave.

FD je v letu 2025 sodelovala z več kot štiridesetimi podjetji, organizacijami, zavodi, kulturnimi institucijami in strokovnimi združenji s področij oblikovanja, lesarstva, kreativnih industrij, trajnostnega razvoja in javnega sektorja. Sodelovanje z okoljem je potekalo predvsem preko kompetenčnih centrov KOCLES 4.0 in KCDM 4.0, projektov PUŠ ter različnih aplikativnih, razvojnih in raziskovalnih projektov. Študenti so v okviru teh projektov sodelovali pri razvoju produktov, pripravi celostnih grafičnih podob, trajnostnem oblikovanju, projektih dizajn managementa ter pri reševanju konkretnih razvojnih izzivov podjetij in organizacij.

Pomembno podporno vlogo pri povezovanju študentov z delovnim okoljem je imel tudi Karierni center FD, ki je študentom omogočal dostop do informacij o zaposlitvenih možnostih, praktičnem usposabljanju, projektnih

sodelovanjih ter podjetniških in kariernih aktivnostih. Študenti so se v letu 2025 udeležili številnih strokovnih obiskov in ekskurzij v podjetja ter organizacije, fakulteta pa je preko platforme Kariera.fd redno posredovala aktualne zaposlitvene in projektne priložnosti.

Pomembno podporno in razvojno okolje je tudi v letu 2025 predstavljala Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI), ki je delovala kot prostor povezovanja študentov, pedagogov, strokovnjakov in predstavnikov gospodarstva. HDMI je omogočala izvajanje pedagoškega procesa, organizacijo razstav, delavnic, strokovnih dogodkov in okroglih miz ter pomembno prispevala k povezovanju fakultete z lokalnim, strokovnim in mednarodnim okoljem.

Sodelovanje s študenti temelji predvsem na:

- aktivnem delovanju Študentskega sveta FD,
- vključevanju študentov v organe in komisije fakultete,
- sodelovanju pri pripravi razvojnih dokumentov,
- organizaciji interesnih dejavnosti,
- sistemu tutorstva,
- podpori Kariernega centra FD,
- vključevanju študentov v mednarodne, raziskovalne in umetniške projekte.

FD posebno pozornost namenja tudi povezovanju z gospodarstvom, javnimi institucijami, kulturnimi organizacijami, nevladnim sektorjem in kreativnimi industrijami. Sodelovanje z okoljem omogoča prenos znanja v prakso preko vključevanja strokovnjakov iz prakse v študijski proces, krepitev zaposljivosti diplomantov in razvoj interdisciplinarnih kompetenc, kar olajšuje prehod na trg dela.

Pomembno podporno okolje pri povezovanju študentov z delovnim in ustvarjalnim okoljem predstavljata:

1. Karierni center FD,
2. Alumni klub FD in
3. Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI), ki pomembno prispevata k razvoju praktičnih kompetenc, interdisciplinarnega sodelovanja ter povezovanja izobraževanja z gospodarstvom in družbo.

Kazalniki kakovosti SODELOVANJA S ŠTUDENTI:

- **število aktivnosti Študentskega sveta (ŠS) FD,**
- **število študentov v organih in komisijah FD,**
- **število strokovnih ekskurzij in ogledov,**
- **število kariernih dogodkov,**
- **število študentov, vključenih v projekte,**
- **zadovoljstvo študentov s podporo fakultete,**
- **število aktivnosti Kariernega centra FD.**

Kazalniki kakovosti SODELOVANJA Z OKOLJEM:

- **število projektov z gospodarstvom,**
- **število projektov z javnimi in kulturnimi institucijami ter nevladnimi organizacijami,**
- **število strokovnjakov iz prakse, vključenih v študijski proces,**
- **število izvedenih delavnic in gostujočih predavanj iz prakse,**
- **število sodelovanj v kompetenčnih centrih (KOC),**
- **število sodelovanj v PUŠ projektih,**

- **število razstav in javnih predstavitev v HDMI.**

9.1 Primerjalna analiza sodelovanja s študenti in z okoljem 2023/2024 in 2024/2025

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov kakovosti sodelovanja s študenti in povezovanja FD z okoljem med letoma 2023/2024 in 2024/2025.

Kazalnik kakovosti sodelovanja s študenti in okoljem	**2023/2024**	**2024/2025**	**Trend**	**Ocena**
Število aktivnosti Študentskega sveta FD	26	27	↑	izboljšanje
Število študentov v organih in komisijah FD	12	14	↑	izboljšanje
Število strokovnih ekskurzij in ogledov	10	9	↓	stabilno
Število kariernih dogodkov	1	2	↑	izboljšanje
Število študentov, vključenih v projekte	ni podatka	ni podatka	/	/
Zadovoljstvo študentov s podporo fakultete	4,22	4,34	↑	izboljšanje
Število aktivnosti Kariernega centra FD	9	6	↓	stabilno
Število projektov z gospodarstvom	8	10	↑	izboljšanje
Število projektov z javnimi, kulturnimi institucijami in NVO	10	14	↑	izboljšanje
Število strokovnjakov iz prakse, vključenih v študijski proces	18	26	↑	pomembno izboljšanje
Število izvedenih delavnic in	15	24	↑	pomembno izboljšanje

gostujočih predavanj iz prakse				
Število sodelovanj v kompetenčnih centrih (KOC)	2	2	→	stabilno
Število sodelovanj v PUŠ projektih	1	3	↑	izboljšanje
Število razstav in javnih predstavitev v HDMI	8	14	↑	pomembno izboljšanje

Vir: Letno poročilo Fakultete za dizajn 2024 in 2025 ter interni podatki FD.

9.2 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju sodelovanja s študenti in z okoljem v letu 2024/2025

1. <u>Nadaljnja krepitev aktivnega vključevanja študentov v razvoj fakultete</u>

FD želi dodatno okrepiti vključevanje študentov v pripravo razvojnih dokumentov fakultete, procese zagotavljanja kakovosti, projektne in raziskovalne aktivnosti ter v organizacijo strokovnih in promocijskih dogodkov, kakor tudi vseh mednarodnih aktivnosti fakultete.

2. <u>Krepitev projektnega in problemskega učenja</u>

FD želi nadalje razvijati in spodbujati sodelovanje študentov pri realnih projektih z gospodarstvom, projektno delo z zunanjimi naročniki, preko projektov KOC in SRIP, vključevanje študentov v razvojne in aplikativne projekte (PUŠ) in sodelovanje pri trajnostnih in družbeno odgovornih projektih.

3. <u>Nadaljnji razvoj sodelovanja z gospodarstvom</u>

Čeprav FD že aktivno sodeluje s podjetji in organizacijami, fakulteta kot pomembno razvojno usmeritev prepoznava razvoj skupnih razvojnih laboratorijev in projektov in večjo vključitev gospodarstva v razvoj študijskih vsebin (Strateško – razvojni svet FD).

4. <u>Krepitev karierne podpore študentom</u>

FD želi nadalje razvijati aktivnosti Kariernega centra predvsem na področju kariernega svetovanja in mentorstva, mreženja z delodajalci, večje podpore pri praktičnem usposabljanju, spremljanja zaposljivosti diplomantov in na področju razvoja podjetniških kompetenc študentov.

5. <u>Krepitev sodelovanja z lokalnim in družbenim okoljem</u>

FD želi dodatno razvijati sodelovanje z lokalnimi skupnostmi in nevladnimi organizacijami, preko projektov družbeno odgovornega oblikovanja in vključevanje študentov v projekte za ranljive skupine.

6. Nadaljnji razvoj HDMI kot povezovalne platforme

Hiša za dizajn management in inovacije (HDMI) predstavlja pomembno razvojno okolje fakultete, zato FD načrtuje krepitev vloge HDMI kot inovacijskega in ustvarjalnega središča.

10 TRAJNOSTNOST IN DRUŽBENA ODGOVORNOST

V letu 2024/2025 je FD sistematično razvijala trajnostne, okoljsko odgovorne in družbeno angažirane aktivnosti, ki so bile vključene v pedagoški proces, raziskovalno delo, umetniško ustvarjanje, projektne aktivnosti ter sodelovanje z lokalnim in širšim družbenim okoljem. Fakulteta je trajnostni razvoj obravnavala interdisciplinarno ter ga povezovala z oblikovanjem, krožnim gospodarstvom, trajnostno mobilnostjo, podnebnimi spremembami, biotsko raznovrstnostjo, družbeno odgovornostjo, vključevanjem ranljivih skupin ter razvojem novih trajnostnih oblik bivanja in ustvarjanja.

Pomemben del trajnostnih aktivnosti je FD izvajala v okviru projekta Ekošola. V študijskem letu 2024/2025 je fakulteta pripravila in izvajala ekoakcijski načrt, ki je obsegal najmanj 25 trajnostnih aktivnosti s področij krožnega gospodarstva, zmanjševanja odpadkov, trajnostne mobilnosti, podnebnih sprememb, biotske raznovrstnosti in trajnostnega oblikovanja.

V okviru področja krožnega gospodarstva je FD izvajala številne aktivnosti zmanjševanja odpadkov in ponovne uporabe materialov. Fakulteta je spodbujala uporabo toaletnega papirja in brisačk iz recikliranih vlaken, uporabo pisarniške opreme iz recikliranih materialov ter ponovno uporabo odpadnih materialov pri študijskih predmetih, predvsem na smereh Notranja oprema ter Moda in tekstilije.

Poseben poudarek je bil namenjen zmanjševanju porabe papirja in digitalizaciji poslovanja. Fakulteta je izvajala aktivnosti varčne uporabe papirja na obeh straneh, elektronskega shranjevanja dokumentov, ponovne uporabe odpadnega papirja pri študijskih projektih in uporabe elektronske pošte za komunikacijo s študenti.

Na področju trajnostne mobilnosti je FD izvajala aktivnosti spodbujanja prihodov študentov peš, s kolesom ali javnim prevozom, promocije trajnostne mobilnosti preko spletnih strani in družbenih omrežij, ozaveščanja o izbiri trajnostnih prevoznih sredstev in spodbujanja skupinskih prevozov in kolesarjenja.

Na področju podnebnih sprememb in upravljanja z vodnimi viri je fakulteta izvajala aktivnosti za pripravo dokumentacije za pridobitev certifikata »Voda iz pipe«. Aktivnosti so bile usmerjene v ozaveščanje o pomenu ohranjanja pitne vode in trajnostnega ravnanja z naravnimi viri.

Pomemben del trajnostnih aktivnosti je predstavljalo vključevanje trajnostnih vsebin v študijski proces. Fakulteta je študente sistematično spodbujala k uporabi odpadnih, recikliranih in naravnih materialov ter k razumevanju načel krožnega gospodarstva in družbeno odgovornega oblikovanja.

Eden osrednjih trajnostnih projektov v letu 2025 je bil projekt »Upcycled Haute Couture«, izveden v okviru programa Ekošola in Oblikovalskega izziva »Krožnost je naša priložnost«. Projekt je vključeval študente smeri Moda in tekstilije, ki so iz odpadnih oziroma odvečnih tekstilij ustvarjali unikatne modne kreacije z visoko dodano vrednostjo. Študenti so pri oblikovanju uporabili stare zavese, odslužen jeans, stare plašče, reciklirano pletivo, suknjiče, čipke, tekstilne ostanke in druge odpadne materiale ter jih kreativno preoblikovali v sodobne modne izdelke po vzoru priznanih modnih hiš.

Na področju trajnostne arhitekture in bivanja je fakulteta v okviru Ekošole prijavila študijski projekt »FutureNest: Sustainable Coexistence at Barje« v okviru NEB Studio 2023/2024. Projekt je obravnaval konceptualno zasnovo trajnostnega naselja tiny houses na območju Ljubljanskega barja ter razvijal nove modele trajnostnega, prilagodljivega in naravi prijaznega bivanja.

Študenti so v okviru projekta razvijali trajnostne prostorske in arhitekturne rešitve, pri katerih so uporabljali reciklirane materiale, trajnostne konstrukcijske pristope ter principe krožnega in sonaravnega razvoja prostora. Poseben poudarek je bil namenjen prilagajanju prostora podnebnim spremembam, trajnostni mobilnosti ter zmanjševanju vpliva človeka na naravno okolje.

Ekoodbor FD je koordiniral vključevanje trajnostnih vsebin v študijski proces ter spodbujal izvajanje projektov s področja krožnosti, zelenega prehoda in družbene odgovornosti.

V okviru Ekošole so bile med letom izvedene promocijske aktivnosti, ki so naslavljale naslednje dogodke:

- Evropski teden zmanjševanja odpadkov,
- Svetovni dan vode,
- Svetovni dan Zemlje,
- Dan zavržene hrane,
- World Habitat Day.

V letu 2025 se je FD pridružila pobudi Climate Pact, v okviru pobude Evropske komisije.

Kazalniki kakovosti na področju TRAJNOSTNOSTI IN DRUŽBENE ODGOVORNOSTI zavoda:

- **število študijskih projektov s področja trajnosti,**

- **število trajnostnih projektov z gospodarstvom,**
- **število projektov za ranljive skupine,**
- **število mednarodnih trajnostnih projektov,**

- **število izvedenih aktivnosti Ekošole,**
- **število aktivnosti Ekoodbora,**
- **število sodelujočih študentov v aktivnostih Ekošole,**
- **število sodelujočih zaposlenih v aktivnostih Ekošole.**

10.1 Primerjalna analiza trajnostnih aktivnosti zavoda 2023/2024 in 2024/2025:

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov kakovosti trajnostnega in družbeno odgovornega delovanja FD med letoma 2024 in 2025.

Kazalnik kakovosti trajnostnega in družbeno odgovornega delovanja	**2023/2024**	**2024/2025**	**Trend**	**Ocena**
Število študijskih projektov s področja trajnosti	10	12	↑	pomembno izboljšanje
Število trajnostnih projektov z gospodarstvom	6	7	↑	izboljšanje

Število projektov za ranljive skupine	3	3	↑	stabilno
Število mednarodnih trajnostnih projektov	4	5	↑	pomembno izboljšanje
Število izvedenih aktivnosti Ekošole	21	25	↑	pomembno izboljšanje
Število aktivnosti Ekoodbora	/	/	/	*podatki od l 2026 dalje
Število sodelujočih študentov	/	/	/	*podatki od l 2026 dalje
Število sodelujočih zaposlenih	/	/	/	*podatki od l 2026 dalje

Vir: Letno poročilo Fakultete za dizajn 2024 in 2025, dokumentacija Ekošole ter interni podatki FD.

10.2 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju trajnostnega in družbeno-odgovornega delovanja zavoda v letu 2024/2025

1.<u>Nadaljnja sistemska vključitev trajnostnih vsebin v študijski proces.</u>

FD kot pomembno razvojno usmeritev prepoznava nadaljnjo krepitev vključevanja trajnostnih vsebin v vse študijske smeri ter sistematično povezovanje trajnostnih pristopov s pedagoško, raziskovalno in umetniško dejavnostjo fakultete. Poseben poudarek bo namenjen razvoju interdisciplinarnih trajnostnih projektov, krepitvi kompetenc s področja zelenega prehoda, krožnega gospodarstva in trajnostnega oblikovanja ter vključevanju načel GreenComp in ciljev trajnostnega razvoja (SDG) v študijski proces.

2. <u>Krepitev trajnostnega projektnega sodelovanja z gospodarstvom.</u>

Fakulteta prepoznava potrebo po nadaljnjem povečanju števila trajnostnih projektov z gospodarstvom ter razvoju projektov krožnega gospodarstva in trajnostnih inovacijskih partnerstev. Pomembna razvojna usmeritev ostaja tudi intenzivnejše povezovanje z zelenimi in kreativnimi industrijami ter večje vključevanje podjetij v razvoj trajnostnih študijskih projektov in praktičnih oblik sodelovanja.

3. <u>Razvoj družbeno odgovornega in vključujočega oblikovanja.</u>

FD želi nadalje razvijati projekte za ranljive skupine ter krepiti vključujoče, univerzalno in participativno oblikovanje. Fakulteta kot pomembno razvojno področje prepoznava tudi razvoj družbeno angažiranih oblikovalskih praks ter nadaljnje sodelovanje z nevladnimi organizacijami, lokalnimi skupnostmi in drugimi družbenimi deležniki.

4. <u>Nadaljnji razvoj aktivnosti Ekošole in EkoCampusa.</u>

Fakulteta želi sistematično nadgrajevati aktivnosti Ekošole oziroma EkoCampusa ter dodatno vključevati študente in zaposlene v trajnostne pobude in aktivnosti ozaveščanja o trajnostnem razvoju. Pomemben poudarek bo namenjen tudi sodelovanju v nacionalnih in mednarodnih trajnostnih pobudah ter povezovanju trajnostnih aktivnosti z institucionalnim razvojem fakultete.

5. <u>Večje vključevanje študentov v trajnostne aktivnosti.</u>

FD želi dodatno povečati aktivno sodelovanje študentov v trajnostnih projektih ter spodbujati razvoj študentskih trajnostnih pobud. Fakulteta prepoznava tudi potrebo po večjem povezovanju trajnostnih aktivnosti s praktičnim usposabljanjem, projektnim delom in sodelovanjem z zunanjim okoljem.

6. <u>Krepitev trajnostne identitete in družbene vloge FD.</u>

Fakulteta želi dodatno okrepiti povezovanje trajnostnega razvoja z umetniško, raziskovalno in pedagoško dejavnostjo ter svojo vlogo pri zelenem prehodu družbe. Pomembna razvojna usmeritev ostaja sodelovanje pri razvoju trajnostnih rešitev za lokalno in širše okolje ter nadaljnja promocija trajnostnega in družbeno odgovornega oblikovanja v širšem družbenem prostoru.

11 KAKOVOST UPRAVLJANJA ZAVODA / INSTITUCIONALNA KAKOVOST

V letu 2024/2025 je FD nadaljevala sistematičen razvoj institucionalne kakovosti, organizacijskega upravljanja ter podpornih in poslovnih procesov. Delovanje fakultete je bilo usmerjeno v zagotavljanje stabilnega institucionalnega razvoja, izboljševanje sistema kakovosti, krepitev organizacijske učinkovitosti ter razvoj podpornega okolja za izvajanje pedagoške, raziskovalne, umetniške in mednarodne dejavnosti.

Na področju institucionalnega upravljanja je FD tudi v letu 2024/2025 izvajala aktivnosti skladno s strateškimi usmeritvami fakultete, akcijskimi načrti kakovosti ter priporočili notranjih in zunanjih evalvacij. Fakulteta je nadaljevala razvoj sistema spremljanja kazalnikov kakovosti, pripravo samoevalvacijskih analiz ter sistematično spremljanje doseganja strateških ciljev.

Pomemben poudarek institucionalnega razvoja FD v letu 2025 je bil namenjen nadaljnji digitalizaciji poslovnih, administrativnih in podpornih procesov. Fakulteta je nadaljevala elektronsko hrambo dokumentacije, razvijala digitalno komunikacijo s študenti in zaposlenimi ter širila uporabo digitalnih platform za pedagoško delo in organizacijo študijskega procesa. Hkrati je FD nadgrajevala spletne komunikacijske kanale ter izboljševala digitalno podporo pedagoškim, raziskovalnim, mednarodnim in promocijskim aktivnostim fakultete.

Na področju organizacijske strukture in kadrovskega razvoja je FD izvajala aktivnosti za krepitev strokovnih, raziskovalnih in pedagoških kompetenc zaposlenih. Fakulteta je spodbujala vključevanje zaposlenih v strokovna izobraževanja, mednarodne mobilnosti, raziskovalne in razvojne projekte ter interdisciplinarno sodelovanje. Poseben poudarek je bil namenjen tudi vključevanju strokovnjakov iz prakse v pedagoški proces, s čimer je fakulteta dodatno povezovala akademsko okolje z gospodarstvom, kreativnimi industrijami in širšim družbenim prostorom.

Pomembno vlogo pri institucionalnem razvoju fakultete je imelo vodstvo FD, ki je usmerjalo in koordiniralo izvajanje strateških usmeritev fakultete, pripravo razvojnih dokumentov ter spremljanje institucionalnih kazalnikov kakovosti. Prav tako je je sodelovalo pri pripravi letnega poročila in samoevalvacijskega poročila, koordiniral razvoj mednarodne dejavnosti, projektnih in raziskovalnih aktivnosti ter usmerjal kadrovski razvoj in promocijske aktivnosti fakultete.

Pomembno razvojno področje je predstavljalo vključevanje umetne inteligence in digitalnih kompetenc v pedagoški proces, razvoj mikrodokazil in vseživljenjskega učenja ter nadaljnji razvoj raziskovalne in umetniške dejavnosti. Fakulteta je hkrati izvajala aktivnosti za izboljševanje podpornega okolja za študente in zaposlene ter nadaljnji razvoj kakovostnega in interdisciplinarnega akademskega okolja.

Senat FD je v letu 2024/2025 izvajal naloge skladno s pristojnostmi visokošolske zakonodaje in internimi akti fakultete. Obravnaval je vprašanja kakovosti študijskih programov, habilitacijske postopke, pedagoška in raziskovalna vprašanja, samoevalvacijske postopke ter spremembe študijskih programov. Pomemben del delovanja Senata FD je predstavljal tudi razvoj novih programov in mikrodokazil, vprašanja internacionalizacije ter obravnava letnega in samoevalvacijskega poročila ter strateških razvojnih usmeritev fakultete. Senat FD je aktivno spremljal rezultate analiz kakovosti, študentske ankete, kazalnike uspešnosti študijskega procesa, razvoj mednarodne dejavnosti ter razvoj raziskovalne in umetniške dejavnosti. Pri svojem delu je upošteval tudi priporočila zunanjih evalvacijskih institucij in rezultate samoevalvacijskih analiz.

Na področju promocije in prepoznavnosti je FD izvajala številne promocijske aktivnosti doma in v mednarodnem prostoru. Fakulteta je organizirala dneve odprtih vrat, sodelovala na informativnih dnevih, izvajala promocijske delavnice ter predstavljala študijske programe na sejmih, strokovnih dogodkih in predstavitvah na srednjih šolah. Aktivno je uporabljala družbena omrežja in digitalne komunikacijske kanale ter promovirala študentske, raziskovalne in umetniške projekte. S promocijskimi aktivnostmi je fakulteta dodatno krepila svojo prepoznavnost, internacionalizacijo ter povezovanje z bodočimi študenti, gospodarstvom in širšim družbenim okoljem.

Na področju kadrovskega razvoja in akademske odličnosti je FD v letu 2024/2025 posebno pozornost namenjala tudi strokovnemu razvoju zaposlenih ter postopkom izvolitev v naziv. Fakulteta je izvajala postopke habilitacij skladno z veljavnimi merili za izvolitve v naziv ter spodbujala razvoj pedagoških, strokovnih, raziskovalnih in umetniških kompetenc zaposlenih. V letu 2025 so potekali postopki izvolitev in ponovnih izvolitev v habilitacijske nazive na področjih oblikovanja, notranje opreme, vizualnih komunikacij, mode in tekstilij, fotografije, managementa in sorodnih interdisciplinarnih področij.

Pomemben del institucionalne kakovosti je predstavljal tudi sistematičen razvoj kompetenc zaposlenih ter spodbujanje strokovnega, raziskovalnega, umetniškega in pedagoškega usposabljanja. Fakulteta je zaposlenim omogočala vključevanje v različne oblike domačih in mednarodnih izobraževanj, strokovnih dogodkov, konferenc, Erasmus+ mobilnosti ter razvojnih projektov, ki pomembno prispevajo k dvigu kakovosti pedagoškega procesa in institucionalnega razvoja.

V letu 2025 je FD posebno pozornost namenjala strokovnemu usposabljanju zaposlenih ter sistematičnemu razvoju pedagoških, raziskovalnih, projektnih in mednarodnih kompetenc. Zaposleni so se usposabljali predvsem na področjih sodobnih pedagoških pristopov, internacionalizacije in Erasmus+ programov, umetne inteligence in digitalizacije, trajnostnega razvoja in krožnega gospodarstva, projektnega managementa, raziskovalnega dela, vključujočega in interdisciplinarnega oblikovanja, razvoja kreativnih industrij ter novih tehnologij v oblikovanju. Aktivnosti usposabljanja so bile usmerjene v krepitev kakovosti pedagoškega procesa, internacionalizacijo fakultete ter razvoj sodobnega in interdisciplinarnega akademskega okolja.

Zaposleni FD so se v letu 2025 aktivno udeleževali domačih in mednarodnih strokovnih ter raziskovalnih dogodkov. Sodelovali so na mednarodni konferenci A.L.I.C.E., Going Green Global Design Week, Urban October / World Habitat Days ter mednarodnem simpoziju Fashion Beyond Centres. Vključeni so bili tudi v Erasmus+ Staff Training aktivnosti, Design Talk dogodke ter mednarodna projektna srečanja v okviru projektov DRWO 4.0, AIDEA, KCDM 4.0 in KOCLES 5.0. Poleg tega so sodelovali na strokovnih delavnicah s področja trajnostnega oblikovanja, izobraževanjih s področja digitalnih kompetenc in umetne inteligence, delavnicah sodobnih metod poučevanja ter usposabljanjih za uporabo digitalnih orodij v pedagoškem procesu. Del strokovnih aktivnosti je bil usmerjen tudi v področja dizajn managementa, trajnostne mode in razvoja kreativnih industrij.

Pomemben del usposabljanj je bil namenjen razvoju kompetenc za mednarodno projektno sodelovanje, pripravi projektnih prijav ter vključevanju trajnostnih vsebin v študijski proces. Fakulteta je spodbujala uporabo interdisciplinarnih pristopov, razvoj raziskovalnih kompetenc ter krepitev povezovanja med pedagogiko,

raziskovanjem in prakso. Aktivnosti so bile usmerjene tudi v razvoj sodobnih oblik sodelovanja med akademskim prostorom, gospodarstvom in mednarodnim okoljem.

Zaposleni so pridobljena znanja prenašali tudi v mednarodno sodelovanje, trajnostne študijske projekte, interdisciplinarne oblike poučevanja ter sodelovanje z gospodarstvom in zunanjimi strokovnjaki. Fakulteta ocenjuje, da sistematično strokovno usposabljanje zaposlenih pomembno prispeva k izboljševanju kakovosti študijskega procesa, razvoju raziskovalne in umetniške dejavnosti, internacionalizaciji fakultete ter dolgoročnemu razvoju institucionalne kakovosti FD.

Kazalniki kakovosti na področju INSTITUCIONALNE / POSLOVNE KAKOVOSTI:

- **število sej Senata FD,**
- **število pripravljenih strateških in razvojnih dokumentov,**
- **stopnja realizacije akcijskega načrta kakovosti,**
- **število spremljanih kazalnikov kakovosti,**
- **število posodobljenih internih aktov in pravilnikov,**
- **število aktivnosti za izboljšanje organizacijske učinkovitosti.**

- **število zaposlenih,**
- **število izvolitev in ponovnih izvolitev v naziv,**
- **število strokovnih usposabljanj zaposlenih,**

- **število promocijskih dogodkov,**
- **število informativnih dni,**
- **število promocijskih delavnic,**
- **število predstavitev FD na sejmih in dogodkih,**
- **število predstavitev študijskih programov na srednjih šolah.**

11.1 Primerjalna analiza institucionalne kakovosti zavoda 2023/2024 in 2024/2025:

Tabela prikazuje primerjalno analizo ključnih kazalnikov institucionalne in poslovne kakovosti FD med letoma 2023/2024 in 2024/2025.

Kazalnik kakovosti institucionalne / poslovne kakovosti	**2023/2024**	**2024/2025**	**Trend**	**Ocena**
Število sej Senata FD	10	10	→	stabilno
Število pripravljenih strateških in razvojnih dokumentov	4	3	↓	stabilno
Stopnja realizacije akcijskega načrta kakovosti	78 %	87 %	↑	izboljšanje
Število spremljanih	45	68	↑	pomembno izboljšanje

kazalnikov kakovosti				
Število posodobljenih internih aktov in pravilnikov	7	8	↑	izboljšanje
Število aktivnosti za izboljšanje organizacijske učinkovitosti	2	3	↑	izboljšanje
Število zaposlenih	13	14	↑	stabilna rast
Število izvolitev in ponovnih izvolitev v naziv	6	8	↑	izboljšanje
Število strokovnih usposabljanj zaposlenih	32	24	↓	stabilno
Število promocijskih dogodkov	16	16	→	stabilno
Število informativnih dni	7	8	↑	izboljšanje
Število promocijskih delavnic	3	3	→	stabilno
Število predstavitev FD na sejmih in dogodkih	2	2	→	stabilno
Število predstavitev študijskih programov na srednjih šolah	5	5	→	stabilno

Vir: Letno poročilo Fakultete za dizajn 2024 in 2025 ter interni podatki FD.

11.2 Identificirane priložnosti za izboljšave na področju institucionalne kakovosti zavoda v letu 2024/2025

1. <u>Krepitev strateškega in razvojnega upravljanja.</u>

FD kot pomembno razvojno usmeritev prepoznava nadaljnjo krepitev strateškega in razvojnega upravljanja fakultete. Poseben poudarek želi nameniti dolgoročnemu razvojnemu načrtovanju, tesnejšemu povezovanju strateških dokumentov s samoevalvacijskimi postopki ter sistematičnemu spremljanju realizacije razvojnih ciljev. Fakulteta želi nadalje razvijati tudi sistem spremljanja institucionalnih tveganj ter okrepiti področje projektnega in razvojnega upravljanja.

2. <u>Nadaljnja digitalizacija institucionalnih procesov.</u>

Fakulteta prepoznava potrebo po nadaljnji digitalizaciji administrativnih in podpornih procesov ter razvoju digitalne podpore pedagoškemu procesu. Pomembna razvojna usmeritev ostaja izboljšanje informacijskih tokov ter razvoj sodobnih digitalnih komunikacijskih rešitev, ki bodo prispevale k večji organizacijski učinkovitosti in kakovosti institucionalnega delovanja.

3. Krepitev kadrovskega razvoja in kompetenc zaposlenih.

FD želi nadalje razvijati sistem strokovnega usposabljanja zaposlenih ter spodbujati mednarodno mobilnost zaposlenih, razvoj raziskovalnih kompetenc in interdisciplinarno sodelovanje. Fakulteta kot pomembno razvojno področje prepoznava tudi usposabljanja s področja umetne inteligence, digitalizacije, sodobnih pedagoških pristopov ter razvoj kompetenc za delo z ranljivimi skupinami študentov.

4. Krepitev promocijske in komunikacijske strategije.

Fakulteta želi nadalje razvijati promocijo študijskih programov ter sistematično promocijo raziskovalne in umetniške dejavnosti. Pomembna razvojna področja predstavljajo sodelovanje s srednjimi šolami, mednarodna promocija fakultete ter sistematična promocija dosežkov študentov in zaposlenih. FD prepoznava potrebo po nadaljnjem razvoju sodobnih komunikacijskih pristopov ter večji medijski vidnosti fakultete v domačem in mednarodnem prostoru.

5. Večje vključevanje deležnikov v procese kakovosti.

FD želi dodatno okrepiti vključevanje študentov v sistem kakovosti ter povečati sodelovanje zunanjih deležnikov pri razvoju fakultete. Pomembna razvojna usmeritev ostaja tudi sodelovanje gospodarstva pri razvoju študijskih vsebin, vključevanje alumnov v razvoj fakultete ter sistematično zbiranje povratnih informacij različnih deležnikov.

6. Krepitev organizacijske učinkovitosti in notranje komunikacije.

Fakulteta prepoznava potrebo po nadaljnjem izboljševanju notranjih organizacijskih procesov, večji povezanosti organizacijskih enot ter izboljšanju notranje komunikacije. Poseben poudarek želi nameniti jasnejšemu načrtovanju delovnih procesov ter nadaljnjemu razvoju podpornega okolja za zaposlene in študente.

7. Razvoj institucionalne identitete in kulture kakovosti.

FD želi dodatno okrepiti kulturo kakovosti ter razvoj skupnih institucionalnih vrednot. Pomembna razvojna usmeritev ostaja tudi razvoj vključujoče in sodelovalne akademske skupnosti ter nadaljnje povezovanje institucionalnega razvoja s trajnostjo, družbeno odgovornostjo in internacionalizacijo.

12 POVEZAVA KAZALNIKOV KAKOVOSTI S STRATEŠKIMI CILJI FD

V okviru samoevalvacijskega procesa fakulteta posamezne strateške usmeritve povezuje z merljivimi kazalniki kakovosti, ki omogočajo spremljanje napredka, identifikacijo razvojnih trendov ter pripravo ukrepov za izboljšanje kakovosti. Takšen pristop omogoča večjo povezanost med strateškim načrtovanjem, samoevalvacijskimi ugotovitvami in akcijskim načrtovanjem ter predstavlja podlago za sistematično spremljanje razvoja fakultete v naslednjem strateškem obdobju.

13 ZAKLJUČEK

Samoevalvacijsko poročilo FD za študijsko leto 2024/2025 potrjuje, da fakulteta sistematično razvija kulturo kakovosti ter uspešno uresničuje svoje strateške usmeritve na področjih pedagoške, raziskovalne, umetniške, mednarodne in institucionalne dejavnosti. Analize posameznih področij kažejo pozitivne razvojne trende predvsem na področju internacionalizacije, projektnega sodelovanja, trajnostnega razvoja, umetniške dejavnosti, povezovanja z gospodarstvom ter razvoja podpornega okolja za študente in zaposlene.

Rezultati samoevalvacije potrjujejo visoko stopnjo angažiranosti zaposlenih, študentov in zunanjih deležnikov pri razvoju kakovostnega, interdisciplinarnega in trajnostno usmerjenega akademskega okolja. Fakulteta pri tem krepi povezovanje med pedagogiko, raziskovanjem, umetnostjo in prakso ter razvija sodobne pristope poučevanja, internacionalizacije in sodelovanja z okoljem.

Hkrati samoevalvacijsko poročilo identificira tudi ključne razvojne izzive in priložnosti za izboljšave, ki predstavljajo pomembno podlago za nadaljnje strateško načrtovanje in pripravo akcijskega načrta fakultete. FD bo v naslednjem razvojnem obdobju posebno pozornost namenjala predvsem nadaljnji krepitvi kakovosti študijskega procesa, raziskovalne odličnosti, digitalne preobrazbe ter mednarodnega delovanja.

Fakulteta ocenjuje, da samoevalvacijski proces predstavlja pomembno razvojno orodje za sistematično spremljanje kakovosti, učinkovito načrtovanje izboljšav ter dolgoročni razvoj sodobne, mednarodno usmerjene in trajnostno naravnane visokošolske institucije.